

大易集義

三十二

大易集義卷第六十三

離下
坎上

伊川先生曰既濟序卦有過物者必濟故受之以既濟能過於物必可以濟故小過之後受之以既濟也為卦水在火上水火相交則為用矣各當其用故為既濟天下萬事已濟之時也 易傳

既濟亨小利貞初吉終亂

伊川先生曰既濟之時大者既已亨矣小者尚有未亨也雖既濟之時不能无小未亨也小字在下語當然也若言小亨則為亨之小也利貞處既

濟之時

一无之時字

利在貞固以守之也初吉方濟之

時也終亂濟極則反也

易傳

新安朱氏曰既濟事之既成也為卦水火相交各得其用六爻之位各得其正故為既濟亨小當為小亨大抵此卦及六爻占辭皆有警戒之意時當然也。既濟是已濟大事都亨了只小底正在亨通若能戒懼得常似今便好不然便一向不好去伊川意亦是如此

彖曰既濟亨小者亨也利貞剛柔正而位當也初吉柔得中也終止則亂其道窮也



伊川先生曰既濟之時大者固一固字已亨矣惟有

小者一未字亨也時既濟矣固宜貞固以守之卦才

剛柔正當其位當位者其常也乃正固之義利於

如是之貞正字也陰陽各得正位所以為既濟也

○二以柔順文明而得中故能成既濟之功二居

下躰方濟之初也而又善處是以吉也○天下之

事不進則退无一定之理濟之終不進而止矣无

常止也衰亂至矣蓋其道已窮極也九五之才非

不善也時極道窮理當必變也聖人至此奈何曰

一惟聖人為能通其變於未窮不使至於極也

堯舜是也故有終而无亂
並易傳

橫渠先生曰通其變然後可久故止則亂也易說

藍田呂氏曰既濟成功无所事也終止則亂特

濟而不為則事弛而日入于敝所以亂也

漢上朱氏曰既濟自泰來豐九四變也泰兌為

澤九二之四成豐四已濟險而小者未盡亨九

四之五則小者亨矣於濟為既其卦三陰得位

三陽下之大者既濟小者亦亨子夏傳曰陽已

下陰萬物既成不曰小亨而曰亨小者大者之

濟為亨小者而濟非為已也禹思天下之溺猶

已溺之稷思天下之飢猶已飢之亨至於小則
小大畢身故曰既濟亨小彖曰既濟亨小者亨
也彖文當曰既濟亨小小者亨也脫一字此以
爲陽下三陰而言既濟也以陽下陰非正也亨
之正剛君子也柔小人也剛柔不失其正君子
小人各當其位无犯分躡等之非守既濟之道
也 故曰利貞剛柔正而位當也此以六爻當
位而言既濟也自泰至賁二復三變始於二之
四成豐次四之五成既濟其終五之上而成賁
濟天下之難莫若剛過剛亦不可以濟失人心
也方濟之初以柔濟剛則其柔得中剛者爲用
天下之難有不濟乎此既濟之初所以吉正則
吉也既濟矣上六變艮成賁艮止也止而不進
不復有爲文飾而已濟終則極衰亂復起終以
亂也蓋其道已窮故曰初吉終亂彖曰初吉柔
得中也終止則亂其道窮也終始時也治亂者
道之窮通也晉隋有天下不旋踵而亂不知終
止則亂之戒也易傳曰唯聖人爲能通其變於
未窮不使至於極也堯舜是也故有終而无亂
此推原卦變以九五一文言既濟之終始也在

卦氣爲十月故太玄準之以成

新安朱氏曰濟下疑脫小字位當以卦躰言初吉指六二身小當作小身大率到那既濟了時便不好去所以說小身如唐時正觀之盛便向那不好去初吉終亂便有不好在末後底意思

象上象頭下象尾

象白水在火上既濟君子以思患而豫防之

伊川先生曰水火既交各得其用爲既濟時當既濟惟慮患害之生故思而豫防使不至於患也自古天下既濟而致禍亂者蓋不能思患而豫防也

漢上朱氏曰水火相逮而後濟天下之道以坎

離相濟以日言之日降則月升以月言之日交

則月合以歲言之寒來則暑往皆既濟也坎上

離下既濟矣然既濟之極水火將反其初故既

濟之象未濟藏焉君子不可不思慮以防其患

坤土爲思坎爲險難患也土防水在既濟之時

而防險難豫也思患而豫防之則難伏而不作

或曰五動坤變坎成震躰豫而未濟之象毀矣

初九段其輪濡其尾无咎象曰曳其輪義无咎也

伊川先生曰初以陽居下上應於四又火躰其進

之志銳也然時既濟矣進不已則及於悔咎一作吝

故曳其輪濡其尾乃得无咎輪所以行倒曳之使不進也獸之涉水必揭其尾濡其尾則不能濟方既濟之初能止其進乃得无咎不知已則至於咎也。既濟之初而能止其進則不至於極其義自

无咎也並易傳

漢上朱氏曰三坎為輪初卦後為尾初九剛而
■躰炎上有應進於上其志必銳時既濟矣動而進不已必至於咎故戒之初動之四成艮艮為手曳也坎輪在水火交中火欲上水欲下亦

曳也曳其輪不輕進尾濡坎水不速濟止之初持重緩進以全其剛而不至於極則於既濟之義為得矣故曰无咎也

新安朱氏曰輪在下尾在後初之象也曳輪則車不前濡尾則狐不濟既濟之初謹戒如是无咎之道占者如是則无咎矣曳輪濡尾是只爭些子時候是欲到與未到之間不是不欲濟是要濟而未敢輕濟如曹操臨敵意思安閑如不欲戰老子所謂猶若冬涉川之象涉則畢竟涉只是畏那寒了未敢便涉凡交中言人者必是

其人嘗占得此卦如大橫庚庚必啟未歸時曾
占得

六二婦喪其茀勿逐七日得象曰七日得以中道也
伊川先生曰二以文明中正之德上應九五剛陽
中正之君宜得行其志也然五既得尊位時已既
濟無復進而有所為矣則於在下賢才豈有求用之
意故二不得遂其行也自古既濟而能用人者鮮
矣以唐太宗殿一言尚怠於終況其下者乎於斯時
也則剛中反為中滿坎離乃為相戾矣人能識時
知變則可以言易矣二陰也故以婦言茀婦人出

三

易又方十一

十一

子文

門以自蔽者也喪其茀不可行矣二不為五之求
用則不得行如婦之喪茀也然中正之道豈可廢
也時過則行矣逐者從物也從物則失其素守故
戒勿逐自守不失則七日當復得也卦有六位七
則變矣七日得謂時變也雖不為上所用中正之
道無終廢之理不得行於今必行於異時也聖人
之一有勸戒深矣。中正之道雖不為時所用然

無終不行之理故喪茀七日當復得謂自守其中
異時必行也不失其中則正矣

並易傳

漢上朱氏曰二坤為輿三坎為輪二之五離變

震坤離爲文震爲竹竹有文蔽車之前者弗也
離爲婦婦人乘車不露見有菲乃可以行五於
既濟之時安其位无動而有爲之意二雖有文
明中正之德不得遂其行婦喪其菲也五坎爲
美脊之馬二五相易震爲作足之馬遂也五不
下二二當以中道自守故戒以勿逐逐則失其
素守而不正七日得自二數之至上爲五復自
初數之至二凡七日以中道也中道者天地之
所不能違故坤極生乾七日必復而况人乎易
傳曰自古既濟用人蓋鮮矣以唐太宗之用言
猶怠於其終况其下者乎雖不爲上所用而中
正之道无終廢之理不得行於今必行於異時
新安朱氏曰二以文明中正之德上應九五剛
陽中正之君宜得行志而九五居既濟之時不
能下賢以行其道故二有婦喪亡其菲之象菲
婦車之蔽言失其所以行也然中正之道不可
終廢時過則行矣故又有勿逐而自得之戒
九三高宗伐鬼方三年克之小人勿用象曰三年克
之德也

伊川先生曰九二當既濟之時以剛居剛用剛之

至也既濟而用剛如是乃高宗伐鬼方之事高宗必商之高宗天下之事既濟而遠伐暴亂也威武可及而以救民為心乃王者之事也惟聖賢之君則可若騁威武忿不服貪土地則殘民肆欲也故戒不可用小人人為之則以貪忿私意也非貪忿則莫肯為也三年克之見其勞憊之甚聖人因九三當既濟而用剛發此義以示人為法為誠豈淺見所能及也。言憊以見其事之至難在高宗為之則可无高宗之心則貪忿以殃一作民也並易傳

橫渠先生曰上六險而應此處卦之未濟以終亂

者也故以比鬼方九三以陽居陽文明而正故用師雖久困而必克小人用之取亡之道也易說

藍田呂氏曰九三既濟之時以陽當位備文明之德宜伐闇者也鬼方幽闇之國高宗有九三之德者也居斯時也必如高宗然後可以伐鬼方猶至三年憊而後克之是雖以明伐闇不可易也小人勿用必亂邦也

漢上朱氏曰坤為鬼為方五坎為險帝係有鬼方氏鬼方蓋國名小國於既濟之時恃險不來九五離躰有戈兵用九三往伐之坤為年自四

數之歷三爻三之上成巽巽爲入入其險也上
之三成坤順也既入其險鬼方來順三年克之
也克難辭也九三剛正君子也上六之三柔而
不正小人也高宗中興之賢君伐鬼方氏之小
國歷時之久至於三年而後克之其力亦憊矣
況用小入乎坎爲勞重坎憊也小人非貪慾不
爲其禍至於殘民肆慾遂喪其邦故戒以小入
勿用爻言勿用小入象曰憊者聖人慮後世勤
兵於遠託高宗久伐以濟其欲勞民動衆三年
克之雖高宗行之亦憊也

新安朱氏曰既濟之時以剛居剛高宗伐鬼方之
象也三年克之言其久而後克戒占者不可輕
動之意小人勿用占法與師上六同高宗伐鬼
方疑是高宗舊日占得此爻故聖人引之以證
此爻之吉凶又曰漢去古未遠想見卜筮之書
皆存如文帝之占大橫庚庚都似左傳時人說
話又曰夏啓以光想亦是夏啓曾占得此卦。
問三年克之憊也此言用兵是不得已以高宗
之賢三年而克鬼方亦不勝其憊矣先生曰言
兵不可輕用也

六四禱有衣袽終日戒象曰終日戒有所疑也

伊川先生曰四在濟卦而水射故取舟為義四近君之位當其任者也當既濟之時以防慮慮變為急繻當作濡謂滲漏也舟有罅漏則塞以衣袽有衣袽以備濡漏又終日戒懼不怠慮慮當如是也不言言方免於患也既濟之時免患則足矣豈復有加也。終日戒懼常疑患之將至也處既濟之時當畏慎如是也

並易傳

藍田呂氏曰六二六四皆處二陽之間皆有正應不私近比近不相得交來侵之二以居中履

易又六三

十一

五

正不以喪葬易其志卒得其所喪四居多懼之地備衣袽以防舟之漏終日戒而不敢弛二不以已侵而改其操四疑其將侵而謹其備也

漢上朱氏曰四坎水也初之四成巽巽未在水上舟之象四未交初巽毀坎見舟漏也四坤為裳禴裳也初乾為衣良為手袽塞也離日在下終日也兌為口戒也巽為不果疑也六四近君而正明於防患資初九之賢彌縫九五之闕終日相戒如奉漏舟不唯自竭而初九助之如有裳及衣袽塞其漏苟可以豫防者无不為斯能

濟乎重險矣制治保邦之道患至而後慮之无
及已心有所疑知禍亂之源必先事而塞之乃
保既濟之道故曰終日戒有所疑也易傳曰不
言吉者方免於患也既濟之時免患足矣无復
有加矣

新安朱氏曰既濟之時以柔居柔能預備
而戒懼者也故其象如此程子曰繻當作濡衣
如所以塞舟之罅漏六四以柔居柔能慮患豫防
蓋是心低小底人便能慮事柔善底人心不麓
慮事細交剛果之人心麓不解如此

九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福象曰東
鄰殺牛不如西鄰之時也實受其福吉大來也

伊川先生曰五中實孚也二虛中誠也故皆取祭
祀為義東鄰陽也謂五西鄰陰也謂二殺牛盛祭
也禴薄祭也盛不如薄者時不同也二五皆有至
誠中正之德二在濟下尚有進也故受福五處濟
極无所進矣以至誠中正守之苟未至於反耳理
无極而終不反者也已至於極雖善處无如之何
矣故又象惟言其時也。五之才德非不善不如
二之時也二在下有進之時故中正而孚則其吉

大來所謂受福也吉大來者在既濟之時為大來也亨小初吉是也

並易傳

橫渠先生曰東鄰上六也西鄰六四也過於濟厚也幾於中時也濟而合禮雖薄受福九五既濟之主舉上與下其義之得不言而著也

藍田呂氏曰九五剛中居尊既濟之主也保既濟者不恃其全盛而恃其克誠物備而誠不至不如誠至而物不備故誠信可以感鬼神而不能保其邦家者未之有也

漢上朱氏曰泰震為東兌為西三四鄰也兌為

三

易文三

十一

味

刑殺坤為牛坎為血離為夏震為聲上為宗廟九二之五有長子奉祀東鄰殺牛西鄰禴祭之象殺牛盛祭也禴尚聲薄祭也盛不如薄者時也二五均有中正之德然二未濟有進也九自五來二以虛受故曰實受其福正吉陽為大吉大來也五既濟无所進也盈則富虛故曰不如西鄰之禴祭也理无極而不反者既濟極矣時已往矣五以中正守之能未至於反而已易傳曰至於極則雖善處无如之何矣又曰伊川解既濟九五曰中實孚也與虞氏孚實之象同又

曰中虛誠也郭璞筮得中孚之需曰虛中象道若虛舟回也

新安朱氏曰東陽西陰言九五居尊而時已過不如六二之在下而始得時也又當文王與紂之事故其象占如此彖辭初吉終亂亦此意也上六濡其首厲象曰濡其首厲何可久也

伊川先生曰既濟之極固不安而危也又陰柔處之而在險體之上坎為水濟亦取水義故言其窮至於濡首危可知也既濟之終而小人處之其敗壞可立而待也○既濟之窮危至於濡首其能長

久乎並易傳

漢上朱氏曰既濟之極以剛處之猶恐其反六安其位而不變必有顛隕陷溺之患上反三乾為首濡於坎水之中濟而至於水濡其首危極矣濟之窮也其可長乎巽為長易曰既濟之終小人處之其敗可立而須也

新安朱氏曰既濟之極險體之上而以陰柔處之為狐涉水而濡其首之象占者不戒危之道也○問既濟上三爻皆漸漸不好去蓋出明處險四有衣袽象曰有所疑也便不是好底端倪

自此已露五穀牛則已自過盛上濡首則極而
亂矣不知如何先生曰然時運到那時過了康
節所謂飲酒茗芋開花離披時節所以有這樣
不好底意思出來

大易集義卷第六十三

大易集義卷第六十四

☲☵ 離下 坎上

伊川先生曰未濟序卦物不可窮也故受之以未濟終焉既濟矣物之窮也物窮而不變則无不已之理易者變易而不窮也故既濟之後受之以未濟而終焉未濟則未窮也未窮則有生之義為卦離上坎下火在水上不相為用故為未濟易傳

○先生過成都坐于所館之堂讀易有造桶者前視之指未濟卦問焉先生曰何也曰三陽皆失位先生異之間其姓與居則失之矣易傳曰聞之成

都隱者

西室所闢云田夫釋未者候時氏於遺

未濟亨小狐汔濟濡其尾无攸利

伊川先生曰未濟之時有亨之理而卦才復有致亨之道惟在慎處狐能度水濡尾則不能濟其老者多疑畏故履冰而聽懼其陷也小者則未能畏慎故勇於濟汔當為乞壯勇之狀書曰乞乞勇夫小狐果於濟則濡其尾而不能濟也未濟之時求濟之道當至慎則能亨若如小狐之果則不能濟也既不能濟无所利矣易傳

新安朱氏曰未濟事未成之時也水火不交不

柔得中也此二五言未濟也艮坎為狐小狐初
爻也艮之初爻為小狐中孚之遯亦初爻也爾
雅曰譏汙也詩曰汙可小康鄭康成曰汙幾也

險五為中出險也初往之四幾濟而未

中也狐首輕尾重老狐聽水負尾

而濟其剛不息是以終濟卦以成卦言之上為

首為前初為尾為後以畫卦言之初為始為本

上為終為末九剛也初六柔也小狐不度而

上則剛其後乃柔四坎濡其尾

其剛不足不續終也然則濟險者

三十一 易卷之四 二

其在於審慎始終如一剛健不息者乎孟喜曰小

狐濟水未濟一步下其尾故曰小狐汙濟未出

中也濡其尾无攸利不續終也此以初六九四

相易言初六之柔不足以濟險難也未濟六爻

雖不當位而剛柔相應苟量力度時慮善而利

上下內外相與未有不濟者也故曰雖不當位

剛柔相應也此以六爻申未濟有可濟之理也

在卦氣為十一月故太玄準之以將

新安朱氏曰柔得中指六五言未濟既濟諸爻

頭尾相似中間三四兩爻如損益模樣顛倒了宅

交不相為用卦之六爻皆失其位故為未濟亨
幾也沆濟而濡尾猶未濟也占者如此何所利哉
彖曰未濟亨柔得中也小狐沆濟未出中也濡其尾
无收利不續終也雖不當位剛柔應也

伊川先生曰以卦才言也所以能亨者以柔得中
也五以柔居尊位居剛而應剛得柔之中也剛柔
得中處未濟之時可以亨也○小狐沆濟據二而
言也二以剛陽居險中將濟者也又上應於五險
非可安之地五有當從之理故果於濟如小狐也
既果於濟故有濡尾之患未能出於險中也○其

三五八

易之六十四

二

子仁

進銳者其退速始雖勇於濟不能繼續而終之无
所往而利也○雖陰陽不當位然剛柔皆相應常
未濟而有與若能重慎則有可濟之理二以沆濟
故濡尾也卦之諸爻皆不得位故為未濟雜卦云
未濟男之窮也謂三陽皆失位也斯義也聞之成

都隱者傳並易

藍田呂氏曰未濟有為而未有功也

漢上朱氏曰未濟自否來既濟之反也否塞之
時六二之柔得中而上行天地相交否者亨矣
柔而不中則介於二剛其能行乎故曰未濟沆

曳輪濡尾在既濟爲无咎在此卦則或貞吉這便是不同了一易不是說殺底物事只可輕輕地說若是確定一爻吉一爻凶便是揚子雲天元了易不恁地兩卦各自說濡尾濡首不必拘說在此言首在彼言尾大槩既濟是即日中衙府時候盛了只是向衰去未濟是那五更初時只是向明去聖人當初見這箇爻裏有這箇意思便說出這一爻來或是從陰陽上說或是從卦位上說他這箇說得散漫不恁地逼拶它它這箇說得疏到他密時盛水不漏到它疏時疏得无理會若要說各義上求它便是令人說易了大失它易底本意它周公做這爻辭只依稀地見這箇意便說這箇事出來大段散漫趙子欽尚自嫌某說得疏不知如今煞有退削了處譬如个燈籠安四箇柱這柱已是礙了明若更剔去得豈不更明亮所以說不可爲典要可見得他散漫○問未濟所以亨者便是有濟之理而柔得中又自有亨之道曰然小狐汔濟汔字訓幾与井卦同既曰幾便是未濟未出中不獨是說九二爻通一卦之躰皆是未出乎坎險

所以未濟。○未濟象辭不續終也。是首濟而尾濡，故不能濟。蓋不相接續去，故云不續終也。狐尾大濡其尾，則濟不得矣。

象曰：火在水上，未濟。君子以慎辨物居方。

伊川先生曰：水火不交，不相濟為用，故為未濟。火在上，非其處也。君子觀其處不當之象，以慎處事物，辨其所當，各居其方，謂止於其所也。易傳

氏曰：火炎上而水潤下，上下各當其所者也。

漢上朱氏曰：未濟，自否變否，艮止也。慎之象，離

為明辨也。火陰物也，居南；水陽物也，居北。二物有相濟之理，火上水下，各居其所，未濟也。君子觀此，慎辨萬物，使各其所，有辨然後有交，辨之以正其躰，交之以致其用。不辨則不交，有未濟乃有既濟，而未濟含既濟之象。

新安朱氏曰：火異物，各居其所，故君子觀象而審辨之。

初六濡其尾，吝。象曰：濡其尾，亦不知極也。

伊川先生曰：六以陰柔在下，處險而應四處險，則不安。其居有應，則志行於上，然已既陰柔而一无

四非中正之才不能援之以濟也獸之濟水必揭其尾尾濡則不能濟濡其尾言不能濟也不度其才力而進終不能濟可羞吝也。不度其才力而進至於濡尾是不知之極也。並易傳

藍田呂氏曰初六未濟之始以柔居險之下不可以有進也然上應於四不量其力陷溺於難不能以自濟故濡其尾不可進而進宜有悔而曰吝者私於其應不能忘懷以蹈濡尾之難終吝道也

漢上朱氏曰卦後為尾坎水濡之濡其尾也初

三十一

易文六四

四六

七一

而上有應其志欲動在未濟之時剛動出險於濟為得其分量矣極分量之極也初九二又以剛在前阨之雖有應可動而柔不能動吝也於是而欲濟是亦不知極也猶獸欲濟而力柔水濡其尾則不能舉終亦出乎險矣坎水為知

新安朱氏曰以陰居下當未濟之初未能自進故其象占如此極字未詳考上下韻亦不叶或恐是敬字今且闕之

九二曳其輪貞吉象曰九二直吉中以行正也

伊川先生曰在宅卦九居二為居柔得中无過剛之義也於未濟聖人深取卦象以為戒明事上恭順之道未濟者君道艱難之時也五以柔處君位而二乃剛陽之才而居相應之地當用者也剛有陵柔之義水有勝火之象方艱難之時所賴者才臣耳尤當盡恭順之道故戒曳其輪則得正而吉也倒曳其輪殺其勢緩其進戒用剛之過也剛過則好犯上上一无而順不足唐之郭子儀李晟當艱危未濟之時能極其恭順所以得為正而能保其終吉也於六五則言其貞吉光輝盡君道之善於

三三九

易之六四

七

海

九二則戒之恭順盡臣道之正盡上下之道也○

九二得正而吉者以曳輪而得中道乃正也並易傳

蓋田呂氏曰九二剛中而應志在出險雖曳輪

於險中猶行之不止中以行正其難必濟故曰

貞吉濡尾曳輪在既濟則為始濟之象於未濟

則為涉難已深之象故其義不同

漢上朱氏曰坎為輪二往五應艮為手曳其輪

也坎輪也在水火爻之中水欲下火欲上亦曳

也二中也九二之五中以行正也未濟時六五

柔處尊位五所賴者九二剛中也剛非臣德之

正也剛或好犯恭順之道或有不足故戒以曳其輪則緩進以盡恭順於臣爲中於道爲上行中以行正者正未必中中以行正則盡矣易傳曰唐郭子儀李晟當艱難未濟之時能保其吉者用此道也

新安朱氏曰以九二應六五而居柔得中爲能自止而不進得下之正也故其象占如此○九居二本非正以中故得正也

六三未濟征凶利涉大川象曰未濟征凶位不當也伊川先生曰未濟征凶謂居儉无出險之用而行

則凶也必出險而後可征三以陰柔不中正之才而居險不足以濟也未濟之道出險之用而征所以凶也然未濟有可濟之道險終有出險之理上有剛陽之應若能涉險而往從之則濟矣故利涉大川也然三之陰柔豈能出險而往非時不可才不能也○二征則凶者以位不當也謂陰柔不中正无濟險之才也若能涉險一無險字以從應則利矣並易傳

橫渠先生曰有強援於上故利涉大川非義躁進凶之道也易說

藍田呂氏曰六三陰不當位不中不正執此以行非止未濟取凶必矣居二剛之間所比者正當是時也以不正進則凶比於正而濟乎難則利

漢上朱氏曰三処險中唯至剛乃可以出險六柔不當位未濟以柔而行外援上九則乾首沒於坎中淪胥以溺之象雖正亦凶竇武何進是也故曰征凶三四非應當未濟之時三資其助四近而協力巽股出險利涉大川矣

新安朱氏曰陰柔不中正居未濟之時以征則凶然以柔乘剛將出乎坎有利涉之象故其占如此蓋行者可以水浮而不可以陸走也或疑利字上當有不字

九四貞吉悔亡震用伐鬼方三年有賞於大國象白貞吉悔亡志行也

伊川先生曰九四陽剛居大君之位上有虛中明順之主又已出於險未濟已過中矣有可濟之道也濟天下之艱難非剛健之才不能也九雖陽而居四故戒以貞固則吉而悔亡不貞則不能濟有悔者一无也震動之極也古之人用力之甚者伐

鬼方也故以為義力動而遠伐至于三年然後成
功而行大國之賞必如是乃能濟也濟天下之道
當貞固如是四居柔故設此戒。如四之才與時
合而加以貞固則能行其志吉而悔亡鬼方之伐
貞之至也

並易傳

橫渠先生曰剛陽之道迫近至尊非正而吉悔所
招也初處險中叛而未一奮動討伐其勢必克堪
之上任是以有賞

易說

藍田呂氏曰九四與既濟九三皆離之體有文
明之德利伐幽闇故皆曰伐鬼方既濟九三陽

三三

六十四

十

正

剛當位故曰高宗斯爻以陽居陰剛德不盛故
必貞吉悔亡然後可以行其志震用伐者先之
以威也不曰克之而曰有賞于大國者既濟九
三強剛之質尚力以取勝斯爻不純以武脩文
德以服之不戰而服故不曰克之而曰有賞也
漢上朱氏曰九居四有悔動而正正則吉而悔

休震震為威怒坤為鬼方坎為險四近
明有濟之道初恃險未順四用其威怒

伐鬼方也自三至初歷三爻坤為年
後順克之也克難辟艮山坎川坤土田

之象坤四爲國陽爲大有賞于大國非貞吉
悔亡其志於上下乎二卦言伐鬼方者借此以
明必濟之義天下之弊固有盤結而難去者四
凶頑民歷世旣久乃能去之故曰貞吉悔亡易
傳曰古之人用力之甚者伐鬼方也故以義動
而遠伐至於三年然後成功而行大國之賞必
如是乃能濟四居柔故戒以此

新安朱氏曰以九居四不正而有悔也能勉而
正則悔亡矣然以不正之資欲勉而正非極其
陽剛用力之久不能也故爲伐鬼方三年而受

大易大畜

十一

禮

賞之象。益損二卦說龜一在二一在五是顛
倒說去未濟與旣濟說伐鬼方亦然不知如何
六五貞吉无悔君子之光有孚吉象曰君子之光其
暉吉也

伊川先生曰五文明之主居剛而應剛其處得中
虛其心而陽爲之輔雖以柔居尊處之至正至善
无不足也旣得貞正故吉而无悔貞其固有非
戒也以此而濟无不濟也五文明之主故稱其光
君德輝之盛而功實稱之有孚也上六吉以貞也
柔而能貞德之吉也下六吉以功也旣光而有孚

時可濟也。○光盛則有暉暉光之散也。君子積充而光盛至於有暉善之至也。故重云吉。並易傳

藍田呂氏曰六五離明之體居尊履中光之盛者然柔而不強或流於不正故貞吉然後无悔然後全其君子之光光達于外而有輝則離德充矣故曰有孚吉凡言悔亡者已有悔而今使之亡也无悔未有悔而不使之有悔也

漢上朱氏曰六五文明之主柔居尊位悔也虛中而下九二二往五正以剛濟柔故貞吉无悔坎為光君子之光謂九二也五離為明二與五

應光明相燭有孚也暉者光之散管輅曰日中為光朝日為暉朝日初出其光揮散也言二五未交其德暉之所及已孚于上下則吉濟險難者君必剛正臣必有言之信然後委任篤下死間言功濟天下而无後患不然凶必至矣新安朱氏曰以六居五亦非正也然文明之主居中應剛虛心以求下之助故得正而吉且无悔又有光輝之盛信實而不妄吉而又吉也。○暉者光之散也

上九有孚于飲酒无咎濡其首有孚失是象曰飲酒

濡首亦不知節也

伊川先生曰九以剛在上剛之極也居明之上明之極也剛極而能明則不為躁而為決明能燭理則能斷義居未濟之極非得濟之位无可濟之理則當樂天順命而已若否終則有傾時之變也未濟則極而自濟之理故止為未濟之極至誠安於義命而自樂則可无咎飲酒自樂也不樂其處則忿躁墮獲入于凶咎矣若從樂而耽肆過禮至濡其首亦非能安其處也有孚自信于中也失是失其宜也如是則於有孚為失也人之處患難知其

三六

卷之六

十一

信

无可奈何而放意不反者豈安於義命者哉○飲酒至於濡首不知節之甚也所以至如是不能安義命也能安則不失其常也

並易傳

橫渠先生曰飲酒而至於濡首不節之甚也其必失此樂也有孚

易說

藍田呂氏曰上九以剛居未濟之終濟未濟者也既濟則无所事而佚樂矣无事佚樂之志形于外可以飲酒而无咎故曰有孚于飲酒无咎

之志

形于外飲酒可也不知其節至

也故曰濡其首有孚失是

三三震坎為酒上反三成

有孚于酒也三之上得正无咎之極无極而自濟之理非剛健之才得

下孚應終不濟也上九君子有才而

六三相應而无可濟之資以其有孚

飲酒樂天順命以俟可濟之時則於義

咎上反三乾首濡于酒中則從樂耽肆亦不

知節矣坎允節之象也有孚若然失是義矣晉

魏之交士多逃于麴蘖无濟時之志以故世復

大乱聖人之戒不其深乎易傳曰人之處患知

其无可奈何而故意不反者豈安於義命者哉

新安朱氏曰以剛明居未濟之極時將可以有

為而自信自養以俟命无咎之道也若縱而不

反如狐之涉水而濡其首則過於自信而失其

義矣問居未濟之時未可動作初柔不能固守

故有濡尾之吝

陽得中正故有曳輪之吉曰也是如此大槩難

曉其解也且滿禮依眾人說又曰坎有輪象斤

濟之下卦皆未可進六三

愈方好上又一

未濟其首象却

不可曉舊嘗有人著書以象象

文言為引事人之書只是似這樣處頗費分疏

所以渠有是說○未濟看來只陽爻便好陰爻

但六五上九二爻不知是如何盡六五

吉上九有濟時之才又當未濟之極

却云不吉更不可曉○問未濟上九

以陽居未濟之極宜可以濟而反不善者竊謂

未濟則當寬靜以待九二九四以陽居陰比日

靜守上九則極陽不中所以如此先生曰也未見

得是如此大抵時運既當未濟雖有陽剛之才

亦无所用况又不得位所以如此

大易集義卷第六十四



