

王狀元集百家注分類東坡先生詩

六

王狀元集百家注分類東坡先生詩卷之十一

燕飲下

詩十七首

次韻王定國謝韓子華過飲

楚有孫叔敖長城隱千里宋僧道濟被誅引飲一斛脫哀哉

練裙子南史劉峻見任昉諸子西華兄弟流離不能自振平生舊

負薪躡破屣豈無故交親逝去如覆水李白詩不如老

優孟談笑託諧美優孟事見寄呂世家不可恃如倚折足几

祥符有賢相祥符真宗年号也賢相手握天下砥懿敏

亦名公言侍讀素也三貴德爵齒孟子曰天下有達蓋棺今

幾日杜詩丈夫公子誰料理謂曰為在府日又比當相料理

誰要卿料理欲說且止止佛書止宅相開府公舒字陽元少

孤為外家審氏所養審氏起宅相宅者云當出貴甥外祖母以盛氏甥

小而慧意謂誰之術曰當為外氏成此宅相

肅公子華乃王氏之甥為開府父為蒼生起

儀同三司故有宅相開府之語

菽戲之曰渴屢違朝首高卧東山諸人每相與言安石

不肯出將如蒼生何蒼生今日亦將如卿何安有愧色

如何垂老別

垂老別篇冰盤餽蒼耳退之詩冰盤夏薦碧實親嫌妨

鷄薦不如一鷄使喚立朝必有可觀相對發微泚親有泚

視而不新詩如彈丸南史士均傳謝眺嘗見語脫手不移畧我

亦老賓客杜詩甫也苦語落紈綺班氏叙傳有云綺襦

雪落莫辭三上章有道貧賤耻論語邦有道

庭下黃花一醉同重來雪嶽已穹隆不應屢費譏安石

安字安石於山營野樓館林木甚盛每携中外子姪往來

遊集肴饌亦屢出只百金世頗以此譏焉而安殊不以屑意但使無多

酌次公蓋賓餽曰無多鍾乳金釵人似玉牛僧孺自誇服

力而歌舞之妓頗多白樂天有載鴨絃鐵撥坐生風唐開元中

贈云鍾乳三千兩金釵十二行少卿尚有車茵在頗覺寬容勝弱翁

琵琶以石為槽以鴨絃

筋作絃月鐵撥彈之



次韻前漢丙吉字少卿，馭吏嗜酒，嘗從吉出，醉嘔丞相車上。西曹主吏白欲斥之，吉曰：以醉飽之失去士，使人將復何所容？西曹第忍之。此不過汙丞相車茵耳，魏相字弱翁，為御史，素有威嚴。

次韻王定國會飲清虛堂

何遜揚州又幾年，官梅詩興故依然。官梅，杜蜀州東閣詩：東閣官梅動詩興，何如何遜在。

揚州詩：梁何遜有詠早梅詩云：枝橫却月，梅動詩興，何如何遜在。何人可復問季孟？觀花達凌風臺，應知早飄落，故逐上春來。

晉王湛傳：王濟之叔父也，濟於帝稱其美，帝曰：誰比？曰：山濤已下，魏舒已上。湛聞曰：欲處我季孟之間乎？齊景公待孔子曰：若季氏則吾不能，以季孟之間待之。與子不妨中聖賢。見贈孫莘老七絕注。

卜築君方淮上郡，歸心我已劔南川。定國會，為揚州倅。此身正似螭蟲將老更，盡春光一再眠。

再眠

與莫同年雨中飲湖上

到處相逢是偶然，夢中相對各華顛。蔡邕賦云：華顛文還。

來一醉西湖雨，不見跳珠十五年。先生住為杭州，日有詩云：黑雲翻墨未遮山，白雨跳珠亂入船。故今詩云：雨。

杜牧詩云：萬珠跳猛雨。

次韻詹適宣德小飲巽亭

對江山之勝，胡宿詩云：武林天下奇，巽亭境中絕。

君方夢謫仙，來詩記李。我亦弔文園，司馬相如為孝文園令，先生蜀人有懷鄉之意。

故江土同三黜，柳下惠為士師三黜，是時先生出知杭州，而詹嘗為御史主簿。天涯又一樽。

濤雷躬白晝，梅雪耿黃昏。歸去多情雨，應隨御史軒。詹嘗為御史主簿。

史主簿：顏真卿為監察御史，使五原有冤獄，夕之不決，真卿至立辨之。時又旱，獄吏乃雨，郡人呼為御史雨。

次韻劉景文西湖席上

飲於西湖景文有詩而先生和之也。

二老長身屹兩峯，二老字祖出孟子言伯夷太公而老杜寄贊詩與子成二老又云玉山高並兩峯寒。

常撞大呂應黃鍾，黃鍾大呂以譬同聲之相應。將辭鄴下

劉公幹，劉楨字公幹乃東平人，魏文帝為太子時在鄴官所從。

却見雲間陸士龍，晉陸雲字士龍，在張華座上，荀抗手曰：日下荀鳴鶴，雲對曰：雲間陸士龍。

首比謝靈運所擬鄴中集詩而於諸人中特取劉楨王粲二人。

鶴同指言子由時元祐六年三月先生召還而子由是春除尚書右丞。

故別劉而見由也 白髮憐君略相似青山許我定相從吾今官已六百
石慙愧當年邴曼容 前漢兩龔龔傳云琅瑯邴漢兄子曼容亦養志自修為官不肯過六百石輒自免去故杜牧詩曰師友

次韻趙景貺督兩歐陽詩破陳酒戒

商也哀未散歲月忽已秋祥琴雖未調餘悲不敢留 字子夏檀弓曰子夏既除喪而見與之琴和之而不和彈之而不成聲作而曰哀未志也先王制禮弗敢過也 矧此乃韻語未

入金石流 晉宋人叶韻說謂謂之韻語今先生以詩為韻語之意在勸歐陽作詩未嘗得金石音韻之此也 義之

生五之 厚晉書王羲之字逸少有子七人其知名者凡五人曰玄之曰凝之曰徽之曰操之曰獻之也 孟郊詩云獻子生五

子義之 又有之 總角出銀鈎 魏文帝與論載班固曰博武仲以宛作銀鈎漂若驚鴻 吾家有二許 大許公蘇

公蘇頌 頌下筆兩不休 能詩此語人信不 魏文為蘭臺令史下筆不能自休 君言不

能詩此語人信不 自以此以上皆 千鍾斯為堯百榼斯為丘

孔叢子平原君強子高酒曰堯飲千鍾孔子百榼 陶 陋矣陶士衡

佩字士衡飲酒有定限常歡有餘而 陶 當以太白浮 陶 酒中那有失醉則不驚鷗

乘不仁為觴政三飲不盡浮以太 白文侯不盡不仁舉曰浮君也 酒中那有失醉則不驚鷗

列子海上之人仰鷗鳥杜詩杯渡不 驚鷗也 已上詩句皆以破陳酒戒也 明當罰二子已洗兩玉舟

則先生實有揚州蘇玉船也 二子謂歐與陳也兩玉舟 明當罰二子已洗兩玉舟

叔弼云履常不飲故不作詩勸履常飲

我本畏酒人臨觴未嘗許平生坐詩窮得句忍不吐 吐酒茹好詩肝胃生滓汗用此較

酒而不醉酒雖緣詩窮困而 吐酒茹好詩肝胃生滓汗用此較 吐酒茹好詩肝胃生滓汗用此較

得喪天豈不足付吾儕非二物歲月誰與度情焉得長愁為

計已大誤二歐非無詩恨子不飲故強為釀酌將非作愁具

飲盡酒曰釀出禮 記又陶詩將非促齡具 成言如皎日援筆當自賦 言謂之成言

詩曰有 延年作五君詠不及山壽 它年五君詠山王一時數 竹林七賢是阮籍嵇康劉

如皎日 王戎以二公之貴成器故也 王戎以二公之貴成器故也

十月十四日以病在告獨酌

翠柏不知秋 杜詩荆 空庭失搖落幽人得佳蔭露露坐方

獨酌月華稍澄穆前漢禮樂志月穆穆以金波日華曜以宣明露氣尤清薄小兒

亦何知相語詩夜燃拍子黃山藥正樂銅鑪燒柏子石鼎煮山藥歐陽奉使道中寄坦師

風纜欣初泊風舟一從不可纜誓逃顏跖網顏淵行赴喬

松約赤松子與王喬莫嫌風有待莊子云列子馭風而行冷

鶴神仙傳王子晉好吹笙作鳳皇鳴後獨酌試藥玉滑盞有懷諸君子明日望夜月庭佳

景不可失作詩招之

鎔鈇煮白石作玉真自欺詳見前十卷三月琢削為酒杯

規模定州瓷荷心雖淺狹鏡面良渺瀰持此壽佳客詩主

到手不容辭歐陽送梅聖俞曹侯天下平

定國豈其師一飲至數石前漢于

尉用法稱平飲詩小宛人之風流越王孫言景

詩酒屢出奇陳平六喜我有此客晉書桓

疾來何遲維摩居士示病說呼兒掃月榭歐陽詩能來而人

謝樂天詩今日正開天扶病及良時又暖子能扶病暫來無

竹間亭小酌懷歐陽叔弼季默呈趙景貺陳復常

歲暮自急景文選鮑明遠賦我閑方緩觴醉餘西湖晚

步轉北渚長皆言潁州也地坐略少長意行無澗岡劉

月露松檜香撫景方婉婉婉婉當是晚陸士衡歎逝賦懷

人重淒涼豈無一老兵晉書謝奕嘗溫桓溫飲溫起走遂引溫

不之青坐念兩歐陽我意正麋鹿君材亦珪璋此會恐難久

此歡不可忘

李太白詩明發首東路此歡焉可忘

次韻致政張朝奉仍招晚食

掃白非黃精

杜詩掃除白髮黃精在香取它午冰雪容

輕身豈胡麻

本草胡麻狀如狗強而

曾經丹化米

神仙傳麻姑至蔡經家以經弟婦新產求

親授

棗如瓜

前漢郊祀志李少君言臣嘗遊

雲蒸作霧

漢張楷

火滅噀雨巴

後漢樂巴為尚書

自此養鉉

後漢樂巴為尚書

鼎無窮走河車

道家修養有鉉錄之鼎陰真君歌云北方正氣

自此養鉉

後漢樂巴為尚書

至今許玉斧猶事萼綠華

君曾見永州何仙姑得藥餌

自此養鉉

後漢樂巴為尚書

我本三生人

劉澤歌曰三生石上舊精魂賞月

前身為草聖

劉澤歌曰三生石上舊精魂賞月

習氣餘驚馬蛇

僧懷素草書如飛自出林驚

前身為草聖

劉澤歌曰三生石上舊精魂賞月

佛縛慙丹霞

佛縛慙字

前身為草聖

劉澤歌曰三生石上舊精魂賞月

信美詞多夸回車入官府

魏其魏其夫妻治具至今未敢嘗食

前身為草聖

劉澤歌曰三生石上舊精魂賞月

治具隨貧家

魏其魏其夫妻治具至今未敢嘗食

前身為草聖

劉澤歌曰三生石上舊精魂賞月

詩得可驚

魏其魏其夫妻治具至今未敢嘗食

前身為草聖

劉澤歌曰三生石上舊精魂賞月

習氣餘驚馬蛇

僧懷素草書如飛自出林驚

前身為草聖

劉澤歌曰三生石上舊精魂賞月

佛縛慙丹霞

佛縛慙字

前身為草聖

劉澤歌曰三生石上舊精魂賞月

信美詞多夸回車入官府

魏其魏其夫妻治具至今未敢嘗食

前身為草聖

劉澤歌曰三生石上舊精魂賞月

治具隨貧家

魏其魏其夫妻治具至今未敢嘗食

前身為草聖

劉澤歌曰三生石上舊精魂賞月

詩得可驚

魏其魏其夫妻治具至今未敢嘗食

前身為草聖

劉澤歌曰三生石上舊精魂賞月

習氣餘驚馬蛇

僧懷素草書如飛自出林驚

前身為草聖

劉澤歌曰三生石上舊精魂賞月

佛縛慙丹霞

佛縛慙字

前身為草聖

劉澤歌曰三生石上舊精魂賞月

信美詞多夸回車入官府

魏其魏其夫妻治具至今未敢嘗食

前身為草聖

劉澤歌曰三生石上舊精魂賞月

治具隨貧家

魏其魏其夫妻治具至今未敢嘗食

前身為草聖

劉澤歌曰三生石上舊精魂賞月

詩得可驚

魏其魏其夫妻治具至今未敢嘗食

前身為草聖

劉澤歌曰三生石上舊精魂賞月

習氣餘驚馬蛇

僧懷素草書如飛自出林驚

前身為草聖

劉澤歌曰三生石上舊精魂賞月

佛縛慙丹霞

佛縛慙字

前身為草聖

劉澤歌曰三生石上舊精魂賞月

信美詞多夸回車入官府

魏其魏其夫妻治具至今未敢嘗食

前身為草聖

劉澤歌曰三生石上舊精魂賞月

治具隨貧家

魏其魏其夫妻治具至今未敢嘗食

前身為草聖

劉澤歌曰三生石上舊精魂賞月

詩得可驚

魏其魏其夫妻治具至今未敢嘗食

前身為草聖

劉澤歌曰三生石上舊精魂賞月

習氣餘驚馬蛇

僧懷素草書如飛自出林驚

前身為草聖

劉澤歌曰三生石上舊精魂賞月

佛縛慙丹霞

佛縛慙字

前身為草聖

劉澤歌曰三生石上舊精魂賞月

信美詞多夸回車入官府

魏其魏其夫妻治具至今未敢嘗食

前身為草聖

劉澤歌曰三生石上舊精魂賞月

治具隨貧家

魏其魏其夫妻治具至今未敢嘗食

前身為草聖

劉澤歌曰三生石上舊精魂賞月

詩得可驚

魏其魏其夫妻治具至今未敢嘗食

前身為草聖

劉澤歌曰三生石上舊精魂賞月

彈冠恨不早

前漢王吉與貢禹為友

掛冠常苦遲

後漢逢

盛服每假寐

方傳宣二年晉

角闕時伏思

東門

東門

東門

東門

東門

東門

東門

東門

東門

東門

東門

東門

東門

東門

東門

東門

東門

東門

東門

東門

東門

東門

東門

東門

東門

東門

東門

東門

東門

未祖道

前漢陳廣為太傅兄子受為少傅在位五年廣謂受曰吾道供帳東都門外西山公柱頤

晉書王徽之為桓溫參軍冲嘗謂送者車數百兩西山公柱頤

不酬答直高視以手板拄頤逝將江海去安此麋鹿姿要當謀

三徑

為三徑之資後作歸去來辭云三徑就荒松菊猶存何暇擇

一枝

莊子鷦鷯巢於一枝與君幾合散得酒忘醇醪君談似落

屑

晉書胡毋輔之字彥國王澄嘗與入我飲如弈碁

世有作詩如居官不任事

勞

我獨勞也金穀方流馳行人亦束結杖杜乃歸期

前漢溝洫志禹以為公卿雖少安河流正東

河所從來者高水湍悍難我得會稽去方回良不癡

晉書郗愔字方回上書溫大喜即以為會稽太守

立春日小集戲李端叔

白髮已十載青春無一堪不驚新歲換聊與故人談牛健

民聲喜鴉嬌雪意酣

杜牧之詩鴉嬌村幕幕霏微不到

地和暖要宜蠶歲月斜川似

陶集有遊斜川詩自序云辛丑風流曲水慙

晉武帝問三日曲水之美坐睡夢江潭

在康東南二十里丞掾頗哀援

後漢馬援為隴習氣尚饒貪白啖本河朔紅消真劍南

白啖或云荔支名辛盤得青韭

立春日作臘酒是黃柑

乃洞庭春色也歸卧殘燈帳醒聞葉打庵

須煩李居士重說後三三

宗門統要無着和尚游五臺到山下

一老僧問曰此間佛法如何住持僧

曰凡聖同住龍地混雜無着曰多少眾
老僧曰前三三後三三無着和尚問測

用過韻冬至與諸生飲

小酒生黎法國朝會安今修崖萬安皆與黎為境其服屬州縣者

呼山嶺為黎人乃熟黎其居山洞無征者為生黎乾糟瓦盎中芳辛知有毒滴瀝取無窮凍

醴寒初泣春醅暖更饒饒蓋盛器滿之兒也華夷兩樽合醉

笑一歡同里閉我山北田園震澤東義山言眉州在戎眉

有震澤即太湖也歸期那敢說安訊不曾通鶴髮驚全白犀

圍尚半紅愁顏解符老壽耳聞吳翁得穀鵝初飽二猫鼠益

豐黃薑收土芋蒼耳斫霜叢唐王晏山居要錄云收蒼耳

兒瘦綠儲藥奴肥為種菘頻頻非竊食揚子頻頻之黨其

矣數數尚乘風莊子曰列子遇風而行河伯方夸若莊子秋

派而行至於北海東面而視不見水端於是河伯始旋其面曰望

洋向若而歎曰野語有之曰聞道百以為莫己若者我之謂也

媧自舞馮楚詞遠游章使相靈鼓瑟兮令海若舞馮夷歸途陷

泥淖炬火燎茆蓬膝上王文度晉王坦之字文度父述家傳

張長公史記釋之為廷尉不阿守法景帝時為太子釋之劾不下

其子曰摯字長公公車後事景帝歲餘為淮南王相猶尚以前過也久之釋之卒

身不仕長公於陶淵明集有贊陳子昂李白詩皆及之

戲海亂群鴻符吳皆坐客其餘皆時事實錄也和詩仍醉墨

小飲公謹舟中

青泥赤日午相烘走扣船窻柳影中輟我東坡無限睡當

君南浦不賞風坐看邸報談迂叟閑說滁山憶醉翁同馬君

與閑山居士小飲

一盃連坐兩髯某數片深紅入座飛十分斂灑君休訴且看

桃花好面皮唐人詩云未見桃花

試選 詩八首

監試呈諸試官按先生文集年譜熙

寧五年先生在杭州監試

我本山中入寒苦盜寸瘳文詞雖少作勉彊非天稟既得旋

發忘懶惰今十稔麻衣如再着墨水真可飲梁試進士不中程者飲以墨

水瀝唐嚴選舉之法棘闈舉人至渴有飲墨水者此齊選舉濫者飲墨水一函每聞科詔下白汗如流

瀋此邦東南會多士敢題品勿蕘盡蘭蓀香不數葵苳貧

家見珠貝眩晃自難審緬懷嘉祐初文格變已甚嘉祐初文格變

鏤碎裂如劉幾鏤碎裂如劉幾鏤碎裂如劉幾千金碎全璧百衲收寸錦調和椒桂釀咀嚼沙

礫礫廣眉成半額馬廖言城中好學步歸踔踔學步歸踔踔莊子言

行於邯鄲未得國能又失其故步維時老宗伯陽水叔

也氣壓群兒凜蛟龍不世出魚鮪初驚淪禮運以龍為畜故魚鮪不淪淪魚駭兒至

音人乃信知味猶食楫詩泮宮翩彼飛鸞集于泮林食我桑椹懷我好音至今天下士

微管幾左袵微管仲吾其謂當千載後石室祠高朕漢末為

衡破舊法芻豢笑凡餽高言追衛樂衛所樂廣言其篆

刻鄙曹沈曹道沈約言時以詩賦為篆刻而不用也先生周孔出弟子淵騫寢

楊子或問淵騫曰在寢却顧老鈍軀頑朴謝鐫鉞諸君況才傑容我懶

且噤聊欲發書眠讀書但欲眠秋濤春午枕

試院煎茶

蟹眼已過魚眼生蔡君謨作茶辨辨水泉發飲等極為詳備有蟹眼

眼微有聲為一沸四向如涌泉連珠為第二沸騰波鼓浪為三沸則湯老

細珠落眩轉遠甌飛雪輕銀餅瀉湯誇第二東山泉煎茶

乃是尋常點茶時先略傾餅未識古人煎水意古語云煎水不煎茶君不

見昔時李生好客手自煎貴從活火發新泉啜茶能自煎謂

人曰茶須緩火炙活人煎活火謂炭之有焰方熾者又不見今時路公煎茶學西蜀定州

花瓷琢紅玉我今貧病常苦饑分無玉盃捧蛾眉且學公

家作茗飲塲爐石銚行相隨不用撐腸拄腹文字五千卷

盧仝謝孟諫議寄新茶詩三但願一甌常及睡足日高時盧

境復枯腸惟有文字五千卷

全新茶詩日唐文五睡
王農軍將打門驚周公

催試官考較戲作

八月十五夜月色隨處好不擇茅簷與市樓況我官居似蓬
島鳳味堂前野橘香劍潭橋畔秋荷老八月十八潮

呂昌明所定浙江潮候云春秋同候初三十八末正潮壯觀天下無鷓鴣水擊二千里

子北溟有魚其名為鯤化而為鳥其組練長驅十萬夫

名為鷗其徙於南溟也水擊三千里紅旗青蓋互明滅

廖帥組甲三百被練三千以侵吳黑沙白浪相吞屠人生會合古難必此景此行

那兩得願君聞此添蠟燭門外白袍如立鵠

八月十七復登望海樓自和前篇是日榜出與試

官五人復留五首

樓上煙雲怪不來樓前飛紙落成堆非關文字須重看却
被江山未放回

眼昏燭暗細行斜考閱精彊外已誇明日失杯君莫怪早

知安足不成蛇陳軫曰人有遺舍人一厄酒者舍人相謂曰蛇地

足人奪之酒曰蛇固無足今為之足非蛇也亂山遮曉擁千層睡美初涼撼不應

昨夜酒行君屢歎定知歸夢到吳興

天台桂子為誰香唐垂拱中天台桂子落十餘日方止陸龜蒙詩注

白樂天詩遙想吾師行道處天台桂子落紛紛倦聽空塔夜點涼

賴有明朝看潮在萬人空巷鬪新粧

秋花不見眼花紅身在孤舟兀兀中言在試院中秋花不細

雨作寒知有意未教金菊出蒿蓬

書畫上 詩三十三首

和子由論書子由首詩本為謝先生寄碑在東軒集其序云峇子瞻兄寄示十五碑

吾雖不善書曉書莫如我苟能通其意常謂不學可善書子

書者須得書外之意如晉陶侃用法得法外意也魯直常謂東坡心通性得於翰墨之外子由詩云吾兄自善書無取無不可貌妍

容有嘖莊子內篇云嘖嘖美何妨楸嘖音吐火切尔雅云嘖嘖小而楸注云具狹而長

亦頗書成輒弃去繆被旁人裏皆云本闊落結束入細磨

荷邇來又學射力薄愁官倚官箭十二把吾能十一把箭耳多好竟無成

不精安用夥音禍史記陳涉傳客曰夥涉何當盡屏去萬

事付懶惰吾聞古書法守駿莫如跛世俗筆苦驕眾中彊

鬼駢鬼駢不安帖貌也鍾張忽已遠鍾張也此語與時

左子一按子由首篇左字一絲上又有鎖字一韻此乃闕焉未詳

和人求筆跡

麥光鋪几淨無瑕麥光紙名蓋南中竹紙之流今成都以麻屑競為之矣入夜青燈照

眼花從此刻藤真可吊唐舒元興作吊刻藤文言今之錯為文者皆天閑刻藤者也刻藤可作紙

半紆春蚓縮秋蚺唐太宗論蕭子雲書行若紫春蚓字如縮秋蚺譏無骨力也出王羲之傳後

過廣愛寺見三學演師觀楊惠之塑寶山朱瑤畫

文殊普賢三首

寓世身如夢安閑日似年敗蒲翻覆卧破衲再三連勸客

眠風竹杜詩嗜酒愛風竹長齋飲石泉回頭萬事錯自笑覺師賢

妙迹苦難尋茲山見幾層亂峯螺髻出絕磴陣雲崩天官

措意元同畫觀空欲問僧莫教林下意終老歎何

曾僧靈徹詩相逢盡道休曾去林下何曾見一人

朱瑤唐晚輩瑤唐末人善畫世傳吳道子畫多瑤筆得法尚雄深滿寺空遺跡

何人識苦心杜詩更覺良工心獨苦長廊歌雨脚破壁撼鍾

音成敗無窮事他年復平今使蘭亭記後之視今亦猶今之視昔之意

李頎秀才善畫山以兩軸見寄仍有詩次韻答之

平生自是箇中人欲向漁舟便寫真詩句對君難出手雲

泉勸我早抽身年來白髮驚秋速白樂天有詩長恐青山與世新劉禹錫詩不改南山色其餘事事新從此北歸休悵望囊中收得武陵春

柳氏二外甥求筆迹二首

退筆如山未足珍太平廣記僧智永學書敗筆如丘山讀書萬卷始通神杜詩讀書破萬卷下筆如有神君家自有

元和脚柳公權在唐元和間書有名劉禹錫酬柳更問人荆州與都下人書云小兒輩家雜愛對推皆學右軍書一紙行書兩絕詩遂良鬚鬢已成絲諸遂良有一帖云何

當火急傳家法欲見誠懸筆諫時柳公權字誠懸唐穆宗問荒縱改容悟其筆諫也

君不見潞州別駕眼如電潞州別駕唐明皇也王戎神彩

左手挂弓橫撚箭唐明皇善射初封臨淄王為潞州又

不見雪中騎驢子血浩然皺眉

遺像留人間此身常擬同外物浮雲變化無蹤跡問君何

苦寫我真君言好之聊自適黃冠野服山家容郊持性野

意欲置我山巖中顧愔之為謝鯤象在石巖裏云此子名將相今何限往寫褒公與鄂公顏色荆軍下筆開生面良相

次韻周邠寄鴈蕩山圖二首鴈蕩山在温州樂清縣

指點先憑採藥翁丹青化出大槐宮唐廣陵淳于棼嘗夢見

羅漢諾諾羅居震日東南大海際鴈蕩山芙蓉峯龍湫唐貫

休為諾諾羅法負有鴈蕩經行雲漢漢龍秋宴坐雨濛濛之句

此山南有芙蓉峯下有芙蓉驛前臨大海然未知鴈蕩龍湫

所在後因伐木始見此山頂有大池相傳以為鴈蕩下有二

潭水以為龍藏有經行峽宴坐峯此皆後人以貫休詩名之

頭上進賢冠猛將腰間大羽箭褒公鄂公毛髮動

英資颯爽來酣戰褒公段志玄鄂公尉遲敬德

羅漢諾諾羅居震日東南大海際鴈蕩山芙蓉峯龍湫唐貫

休為諾諾羅法負有鴈蕩經行雲漢漢龍秋宴坐雨濛濛之句

此山南有芙蓉峯下有芙蓉驛前臨大海然未知鴈蕩龍湫

所在後因伐木始見此山頂有大池相傳以為鴈蕩下有二

潭水以為龍藏有經行峽宴坐峯此皆後人以貫休詩名之

頭上進賢冠猛將腰間大羽箭褒公鄂公毛髮動

英資颯爽來酣戰褒公段志玄鄂公尉遲敬德

羅漢諾諾羅居震日東南大海際鴈蕩山芙蓉峯龍湫唐貫

休為諾諾羅法負有鴈蕩經行雲漢漢龍秋宴坐雨濛濛之句

此山南有芙蓉峯下有芙蓉驛前臨大海然未知鴈蕩龍湫

所在後因伐木始見此山頂有大池相傳以為鴈蕩下有二

大隈安國其王以女妻蔡拜為南柯太守及

覺尋其所經由乃宅南大槐下一蟻穴耳

冷新詩嚼雪風二華行觀雄陝右

仙今已厭京東

覺溫台落手中

西湖三載與君同

來看出日

去踏長虹

山君未見它年攜手醉鄂筒

南山之下沂渭之間

如雲煙

使王馬于沂渭

之問馬大蕃息

想見開元天寶年

八坊分屯隘秦川

四十萬疋

萬六千置八坊

州猶以為地狹

馬正從每色為

日甘露三曰南

安定八坊之四

三萬老杜天齊

駝白馬黑鬃

駝白馬黑鬃

龍顛鳳頸

德隱鴛鴦

總十二騎

照紅粧樓下

水底明

鈞

衆

史

皆

肉中畫骨誇尤難後杜甫丹青引云弟子韓幹早入室亦能畫馬金

羈玉勒繡羅鞍鞭筆刻烙傷天全燒之則之刻之烙之編之以

脫兔爭後先曹植賦翩若驚鴻宛若游龍王良挾策飛上天

何必俯首服短轅王良趙簡子時取者天文志漢中四星曰

章質夫寄惠崔徽真崔徽河中娼婦也裴敬中以與

玉釵半脫雲垂耳華岳雲煙傳雲髮垂耳

酸辛千古華堂奉君子命如葉薄將奈何一奉寢宮日月多水

邊何處無麗人近前試看丞相噴杜甫麗人行三月三日天

拙為君援筆賦梅花未害廣平心似鐵皮日休作桃花賦其

世間言語元非真知君被惱更愁絕卷贈老夫驚老

韓幹十四馬詳見前牧

二馬並驅攢八蹄李賀許公子鄭姐歌云兩馬八蹄二馬宛

頸鬃尾齊一馬任前雙舉後韓非子伯樂教指馱馬者二

一馬却避長鳴嘶老髯奚官騎且顧前身作馬通馬語奚

赴吻若有聲前者既濟出林鶴後者欲涉鶴俛啄朔為隱

風韓生畫馬真是馬蘇子作詩如見畫歐陽文忠公盤車

語云瓦益高最後一疋馬中龍尺以上為龍不嘶不動尾搖

者鶴俛啄也

官養馬之役者劉三後能說三生事自云後有八疋飲且行微流

作馬馬渴則望驛而嘶傷蹄則連心痛

語云瓦益高

者鶴俛啄也

尺以上為龍

歐陽文忠公盤車

圖詩云古畫畫意不

朔為隱

奚

畫形梅詩詠物無隱情忘形得意知者寡不若見詩如見畫世無伯樂亦無韓此詩此畫誰當看

贈寫 御容妙善師

憶昔射策干 先皇射策字出前漢今以言試賢良時耳

朝珠簾翠幄分兩廂紫衣中使下傳詔跪捧冉冉聞天香

仰觀眩晃目生暈但見曉色開扶桑淮南子曰日出暘谷登于扶桑入于虞淵迎

陽晚出步就坐迎陽禁中門名絳紗玉斧光照廊野人不識日月

角鄭元尚書中候注云日角謂庭中骨起狀如角彷彿尚記重瞳光漢光武日角五帝

棲風霜黃帝葬橋山天容玉色誰敢畫老師古寺畫閉房夢中

神授心有得覺來信手筆已忘幅巾常服儼不動孤臣入

門涕自滂元老侑坐須眉古虎臣侍立冠劍長平生慣寫

龍鳳質唐太宗方四歲有書生相之曰龍鳳之姿天口之表必能

尺八寸人以為龍草鳳姿天質自然也

肯顧草間猿與麀都

人踏破鐵門限唐智永禪師工筆札有盛名人多求書者如黃

金白壁空堆牀黃金白壁所以為謝之物也爾來摹寫亦

到我為是先帝白髮郎前漢馮唐傳文帝輩過問唐曰父老何

不須覽鏡坐自了明年乞身歸故鄉詳見董

續麗人行李仲謀家有周防畫背面欠伸內人極精戲作

深宮無人春日長沉香亭北百花香開元中禁中重牡丹得

無窮意背立東風初破睡背立鞞鞞下若教回首却嫣然

陽城下蔡俱風靡宋王熙東家之子嫣然一笑感陽城迷下蔡

植於興慶池東沉香亭前會花方繁開上與太真妃遊賞命李龜年持

金花殿宣賜翰林供奉李白進清平調詞三章其三日名花傾國兩相

徵長得君王帶笑看解釋春風無限恨沉香亭北倚闌干事見樂

史李翰林文集序唐明皇以外國貢沉香材而作沉香亭

人睡起薄梳洗燕舞鶯啼空斷腸孟郊詩鶯

畫工欲畫

若教回首却嫣然

陽城下蔡俱風靡

宋王熙東家之子嫣然一笑感陽城迷下蔡

日陽城下蔡二縣楚之貴介公子所封

續麗人行

李仲謀家有周防畫背面欠伸內人極精戲作

杜陵饑客眼長寒

杜陵村子美自謂衣不蓋體常寄食於人奔走不暇常恐轉死溝壑謂饑客矣又詩云秋山眼冷

歸未

寒驢破帽隨金鞍隔花臨水時一見只許腰肢背後看

歸未

杜甫驢人行背後何所見珠壓腰肢穩稱身

字出君不見孟光舉案與眉齊

梁鴻至吳為人賃舂何歸孟光為具食舉按齊眉

曾背面傷春啼

僕曩於長安陳漢卿家見吳道子畫佛碎爛可惜

其後十餘年復見之於鮮于子駿家則已粧背完

好子駿見遺作詩謝之

貴人金多身復閑

蘇秦謂其嫂曰何前倨而後恭也曰見季子位高金多耳爭買書畫不

計錢已將鐵石充逸少

帖大石梁武帝時人今法更補朱絲為

道玄

世所收吳畫多朱絲筆也煙薰屋漏裝玉軸

草書於郭兵曹或問張長史見公孫大娘舞劍器始得低昂回翔之狀兵曹亦有之乎懷素以古篆脚對魯公曰何如屋漏痕

鹿皮

蒼壁知誰賢

漢武帝造白鹿皮幣令王侯朝覲必以薦壁顏異曰今王侯朝賀以蒼壁直數千而皮薦反四十萬本未不

稱吳生畫佛本神授夢中化作飛空仙覺來落筆不經意

神妙獨到秋毫顛

神品妙品我昔長安見此畫歎息至寶空

潛然素絲斷續不忍看已作胡蝶飛聯翩

人為戲術碎剪綸

作胡蝶而飛少遲復如故或有藏其一蝶而給亦虧如蝶之大

君能收拾為補綴體質散落嗟

神全志公髮髯見刀尺

傳錄寶誌禪師宋太始初忽徒脩

羅天女猶雄妍如觀老杜飛鳥句脫字欲補知無緣

云陳從易舍人初得杜甫詩集文多脫誤至送蔡都尉詩云身輕一鳥其下脫一字公與數客各以一字補之或云集或云落或云起或云下

見定羞怍錦囊千紙何足指

是身輕一鳥過問君乞得良有意欲將俗眼為洗前貴人一

須更用博麻縷付與一炬隨飛煙

李思訓畫長江絕島圖

唐張彦遠名畫記云李思訓林父之伯父也善丹青官至武

將大將軍

山蒼蒼江茫茫小孤大孤江中央

同安志小孤山在宿松縣東南一百二十里與江州

彭澤縣 崖崩路絕猿鳥去惟有喬木攬天長客舟何處來棹

歌中流時抑揚子仁漢武秋風詞云橫中流揚揚素波蕭鼓鳴兮發棹歌沙平風軟望不到

孤山夕與船低昂峩峩兩煙鬟曉鏡開新粧防房賦云明星焚燧開粧鑑也

舟中賈客莫漫狂小孤前年嫁彭郎歐陽永叔歸田錄云江上有

綠雲樓樓也乃至於此

陳季常所蓄朱陳村嫁娶圖

陳村在徐州豐縣去縣遠而官事少無羈旅行役之勤故多壽考白樂天朱陳村詩云徐州古豐縣有村曰朱陳去縣百餘里桑麻青氣盈機梭聲札札牛驢走則不行商有丁不入軍家家守村業頭白不出門生為陳村民死為陳村塵田中老與幼相見何欣欣一村唯兩姓世世為昏姻親疎居有疾少長游有群黃雞與白酒歡會不隔旬生者不遠別嫁娶先近鄰死者不遠葬墳墓多遠村既安生與死不苦形與神所以多壽考往往見元孫

何年顧陸丹青手顧陸之陸探微也老杜逸詩云洛陽無限丹青手還存工夫畫我無窮名畫記顧愷之字長

道一村唯兩姓事詳見下注不將門戶買崔盧唐初流俗以崔盧李鄭為名族太宗曰

我與東山崔盧李鄭舊既無嫌為其世代衰微已無冠蓋猶自云士大夫婚如之間則多羨錢幣才識凡下偃仰自高販鬻南松檟依託富貴不

解人問何為重之命高士廉等刊正其姓氏云

我是朱陳舊史君先生自密移徐自徐後湖自湖謫來黃故云勸農曾入杏花村而今風物那堪畫縣吏催錢夜打門退之董生行門外有吏口來徵租更索錢

劍二

郭祥正家醉畫竹石壁上郭作詩為謝且遺古銅

枯腸得酒芒角出肝肺槎牙生竹石森然欲作不可回寫向

君家雪色壁平生好詩仍好畫書牆浣壁長遭罵劉禹錫

者一雙銅劍秋水光兩首新詩爭劍鏗劍在牀頭詩在手不

知誰作蛟龍吼杜詩把壁開樽飲我酒酒酣擊劍蛟龍吼

小兒弄筆不能噴灑壁書牕且賞勤又杜詩頗遭官長罵

高郵陳直躬處士畫鴈二首

元曲五八
年乙丑作

野鴈見人時未起意先改君從何處看得此無人態無乃稿

木形

莊子形若槁木心若死灰

人禽兩自在北風振枯葦

莊子風振海而

不能

微雪落璀璨慘澹雲水昏

世說載道壹道人善為詩昔途中逢雪人問其狀曰先集

其慘

晶熒沙礫碎弋人悵何暮

揚子鴻飛真具弋人何慕焉一舉眇江海

眾禽事紛爭野鴈獨閑潔徐行意自得俯仰若有節我衰

寄江湖老伴雜鵝鴨作書問陳子曉景畫蒼雪

蒼雪湖川二溪名也

地志云雲者四水激射之聲蓋四水合為一溪曰茗溪曰前溪曰餘不溪與雲溪也

依依聚圓沙

杜詩野

圓沙稍稍動斜月先鳴獨鼓翅

先鳴字左吹亂蘆花雪

雍秀才畫草蟲八物

促織

選齊閑覽云蟋蟀類多凡數十種惟聲織織然者為促織

月叢號耿耿露葉泣溽溽

選云秋河曙耿耿又李白古風云秋露如白玉溽溽下庭際夜

長不自暖

退之詩那憂六子寒

蟬

選齊閑覽云古以夏鳴為蟬秋鳴為蟬

蛭形汗濁中

史記屈原傳云白濯南汗泥之中蟬蛭於濁穢以浮適埃之外

羽翼便翾好秋

來間何闊

漢書云間

已抱寒莖槁

蝦蟇

悍目知誰瞋瞋腹空自脹

左傳宋城華元為植巡功城者諷曰悍其目瞋其腹于思于思奔而

艾子云昔有龍逢蛙每宿龍謂蛙曰女之喜怒何也曰吾怒則先之以勞眼次之以腹脹慎勿困蜈蚣飢蛇不

汝放

世言蝦蟇蜈蚣蛇三物相值皆不動彼此畏食也

蜚娘

洪鍾起暗室飄瓦落中庭誰言轉九手

五代史有云如弃蘇合之九而取蜚娘之

轉

莊子蜚娘之智在於轉九

能作殷雷聲

詩有

天水牛

選齊閑覽云皂角木五六月多六黑甲虫俗呼為天水牛

兩角徒自長空飛不服箱

詩曉彼牽牛不以服箱

為牛竟何事利吻穴

枯桑

高郵陳直躬處士畫鴈二首

元曲五八
年乙丑作

野鴈見人時未起意先改君從何處看得此無人態無乃稿

木形鵝木心若死交人禽兩自在北風振枯葦風言振亦

不能微雪落瑾瑾慘澹雲水昏世說載道壹道人善為琴

其慘日明熒沙礫碎弋人悵何慕揚子鴻飛真一舉眇江海

衆禽事紛爭野鴈獨閑潔徐行意自得俯仰若有節我衰

寄江湖老伴雜鵝鴨作書問陳子曉景畫茗雪茗雪湖

地志云雲者四水激射之聲蓋四水合為依依聚圓沙杜詩野

圓沙稍稍動斜月先鳴獨鼓翅先鳴字左吹亂蘆花雪

雍秀才畫草蟲八物

促織數十種惟聲織然者為促織

月叢號耿耿露葉泣溥溥風云秋露如白玉溥溥下庭際夜

長不自暖露火不自暖那憂子寒

蟬夏鳴為蟬秋鳴為蟬

蛭形汗濁中史記屈原傳云自濯淖汙泥之外羽翼便翾好秋

雍秀才畫草蟲八物係詩八首元虞

陵某書堂竟脫去第二首蟬詩

此宋本之五者耳虞下記

汝放世言最甚蟬蛇三物慎勿困蜈蚣飢蛇不

蝮娘世言最甚蟬蛇三物

洪鍾起暗室飄瓦落中庭誰言轉九手五代史有云如弃

轉崔約古今注曰蝮娘一名轉九能作殷雷聲詩有

天水牛月多六黑甲虫俗呼為天牛

兩角徒自長空飛不服箱詩既彼牽為牛竟何事利吻穴

枯桑

蝎虎

跂跂有足蛇脉脉無角龍東方朔傳武帝嘗守宮孟下方朔列
又有足跂跂脉脉善緣壁是非守宮即蝎蟻為虎君勿笑食盡萬蠱尾蟲言蝎其蠱在尾左傳有云子為萬蠱尾

蝸牛

腥涎不滿殼聊足以自濡王立之詩話云先生作蝸牛詩云
不滿殼聊足以自濡余以改者為勝升高不知回竟作粘壁枯

鬼蝶

雙眉卷鐵絲兩翅暈金碧初來花爭妍忽去鬼無迹牛鬼蛇神
雖不用事與語而蝸牛之戒登高鬼蝶之歎倏忽者皆有深意矣

王伯敷所藏趙昌花四首

歐陽歸田錄云近世名畫俗殊無古人格致然時亦未有其比圖畫見聞志云趙昌字昌之廣漢人工畫花果

梅花

南行渡關山沙水清練練關山乃先生將至黃州之路行人已愁絕日暮

集微霰

詩曰如彼雨雪先集為霰慙慙小梅花彷彿吳姬面先生文有詩曰它年

今開畫圖老眼凄欲泣幽懷不可寫歸夢君家倩幽懷不可

寫行此秋江得

黃葵

弱質困夏永奇姿蘇曉涼低昂黃金盃照曜初日光檀心

自成暈

韓渥黃蜀葵賦蝶翅堪憎蜂影須可翠葉森有芒古

來寫生人妙絕誰似昌晨粧與午醉真態含陰陽君看此

芙蓉

清颺已拂林積水漸收潦谿邊野芙蓉花水相媚好坐看

池蓮盡獨伴霜菊搞幽姿強一笑莫景迫摧倒凄涼似貧

女嫁晚敬馬衰早誰寫少年容樵人劍南老

趙昌自題其畫云劍南樵叟

山茶

蕭蕭南山松黃葉墮勁風誰憐兒女花散火冰雪中

兒女花以

言山茶比南山松則為兒女也孟東野詩萱草兒女花不解壯士憂

丘文補也 趙叟得其妙一洗膠粉空

漢州人其畫品降高趙輩後改名潛 掌中調丹砂染此鶴頂紅何須誇落墨獨賞

萬古凡馬空 江南工畫花木禽鳥自作翠微堂記云落筆之際未嘗以傳色暈淡細

碎為工李後主特受重其畫開寶末歸明悉貢上朝廷藏之祕府

墨花 并叙

世多以墨畫山水竹石人物者未有以畫花者也汴

人尹白能之為賦一首

造物本無物郭象注莊子序曰上知造物之無物下知有物之將造也 忽然非所難花心

起墨暈春色散毫端縹緲形纔具扶踈態自完蓮風起

傾倒杏雨半披殘獨有狂居士求為墨牡丹唐末劉訓者京師富人梁氏

開國嘗假貸以給軍京師春遊以觀牡丹為勝賞訓邀客賞花乃繫水牛數百在前指曰劉氏墨牡丹也 兼書平子賦

歸田賦載在文選 歸向雪堂看雪堂黃州東坡之堂也

書文與可墨竹 并叙

亡友文與可有四絕詩一楚詞一草書三畫四與可嘗

云世無知我者惟子瞻一見識吾妙處既沒七年觀其

遺跡而作是詩歸來子晁補之云文同字與可蜀人進士高第以文學名

筆與子皆浙詩今誰為新空遺運斤質莊子過惠子墓曰郢人亞漫其鼻端若

蠅翼使匠石斲之盡亞而鼻不傷郢人立不失容宋元君聞之召匠石試為寡人斲之匠石曰臣之質死矣自夫子之死也吾無以為質矣

却弔斷絃人伯牙善琴鍾子期善聽鍾子期死伯牙絕絃終身不復鼓琴

號國夫人夜游圖

佳人自輕玉花驄唐玄宗有名馬曰玉花驄號國出入皆乘驄馬小黃門為御杜詩先帝天馬玉花驄

如驚燕踏飛龍昔植洛神賦翩若驚鴻宛若游龍 金鞭爭

後漢馬皇后云車如流水馬如游龍

道寶釵落

唐史正月望夜揚家五宅夜游與廣五公何人先入

明光宮

元三輔黃圖云武帝初四年起明光宮宮中羯鼓催花柳

太平廣記明皇好羯鼓嘗遇二月初詔且布撤方畢宿雨始晴景物

明麗小殿亭花柳將吐而歡曰此景物豈得不與它判斷之即命

羯鼓臨軒擊一曲名春光好及顧柳杏玉奴絃索花奴手

皆已拆矣上笑曰不喚我作天公可乎

叔謂場妃也妃善琵琶諸王貴主泊魏國已下並為琵琶弟子每按曲

再皆黃有進獻汝陽王進小名花奴尤善羯鼓帝嘗謂侍官曰來召花

奴將羯鼓來

為我解穢

按樂史楊妃外傳云貴妃有姨三人皆豐碩修整工於

詐浪巧會百趣且云魏國不施粧粉自有美艷常素面朝天當時杜甫

有詩云魏國夫人承主恩平明上馬入宮

門却嫌脂粉涴顏色淡掃娥眉朝至尊

麗人行黃門飛鞞不動塵

明眸皓齒誰復見

走馬來看不動塵

只有丹青餘淚痕人間俯仰成今古吳公臺下雷塘路

張麗華不知門外韓擒虎

題文與可墨竹

故人文與可為道師王執中作墨竹且謂執中勿使他

人書字待蘇子瞻來令作詩其側與可既没八年而

軾始還朝見之乃賦一首

斯人定何人游戲得自在

詩鳴草聖餘

兼入竹三昧

時時出木石荒怪軼象外舉世知珍之賞會獨余最

知音古難合奄忽不少待誰云死生隔相見如龍隗

趙令晏崔白大圖幅徑三丈

扶桑大壘如壘盎

天女織綃雲漢上

易故書板以寄意妻還掘金比知吾善

命取著筮之曰賢夫自有金在耳知吾善

人負吾金至期有翼使止亭中妻送賚版責之使者沈吟良久而悟乃

昭善易臨終書版授其妻曰吾亡後五年當有詔使來頓此亭姓龔此

吳都賦云泉室精織而卷銷注云銷銷也往來不遣鳳銜梭誰能鼓臂投三丈人

間刀尺不敢裁丹青付與濠梁崔風蒲半折寒鴈起竹間

的皚橫江梅畫堂粉壁翻雲幕名杜詩就中雲幕椒房觀十里

江天無處著好卧元龍百尺樓有威名卒後許況與劉備並在荆

州牧劉表坐共論天下人祀曰陳元龍淮海之士豪氣不除昔曹亂過

下邳見元龍無客主之禮自上大牀卧使客卧下牀備曰今天下大亂

君須憂國忘家乃求田問舍言無可采是元龍所諱也笑看江水拍

天流退之詩海氣昏昏水相天

次韻子由書李伯時所藏韓幹馬韓幹伯時名公麟舒州人号龍眠居士

潭潭古屋雲幕垂歸藏洛茲云昔者女媧坐張雲幕省中文書如亂絲忽

見伯時畫天馬朔風胡沙生落錐韓幹謂筆鋒也史弘肇云大

錐子天馬西來從西極前漢禮樂志天馬歌云天馬來從西極勢與落日爭分

馳龍膺豹股頭八尺奮迅不受人間羈元狩虎脊聊可友

漢元狩三年馬生渥洼水中天馬歌虎脊兩化若鬼開元玉花何足奇唐明皇有馬曰

工如山兒不同伯時有道真吏隱汝南先賢傳郭飲啄不

美山梁雌山梁雌雉出論語又莊子丹青弄筆聊爾耳晉

書阮咸曰未能免俗聊復尔耳意在萬里誰知之馮驩勸力成意在萬里外也

幹惟畫肉不畫骨杜甫丹青引弟子韓幹早入室亦能畫馬

况失實矣餘皮煩君巧說腹中事黃祖謂祢衡曰妙語欲

遣黃泉知君不見韓生自言無所學廐馬萬匹皆吾師畫

斷言上令韓幹師陳闕詰其不同幹曰郭熙畫秋山平遠路公為跋尾

玉堂畫掩春日閑林院中堂也中有郭熙畫春山鳴鳩乳燕

初睡起社詩鳴鳩乳燕青春深白波青嶂非人間社詩白波吹

離短幅開平遠漠漠疎林寄秋晚却似江南送客時中流

回頭望雲巘伊川佚老鬢如霜伊川佚老卧看秋山思

洛陽為君紙尾作行草烟如嵩洛浮秋光嵩洛言我從

公遊如一日不覺青山映黃髮為畫龍門八節灘龍門在伊川縣

白樂天致仕香山石樓鑿龍門八節灘為游賞之樂待向伊川買泉石伊川先生蓋欲中居

書晁補之所藏與可畫竹三首

與可畫竹時見竹不見人謂其用意之專也豈獨不見人嗒然遺其

身莊子南郭子綦隱几而坐蒼焉似喪其偶其身與竹化無窮出清新莊周世無

有誰知此凝神莊子用智不分乃類於神

若人今已無此竹寧復有那將春蚓筆唐太宗論蕭子雲之書行行若紫春蚓字

竿復入江湖手杜牧詩惆悵江湖釣竿手却漁西日向長安

晁子拙生事舉家聞食粥顏魯公估乞米於李大夫云拙於生事家食粥來已數月今又罄乏實用

煎朝來又絕倒晉書衛玠談道于子絕倒諛墓得霜竹劉義慶韓愈金數斤去曰此諛墓中人所得耳不

固云爾可便食無肉吾舊詩云可使食無肉不可使居無竹

書李世南所畫秋景二首

野水參差落漲痕踈林欹倒出霜根扁舟一棹歸何處家

在江南黃葉村

人間斤斧日創夷誰見龍蛇百尺姿女不是溪山曾獨往何

人解作掛猿枝李白詩山光禿積雪猿影掛寒枝

書鄢陵王主簿所畫折枝二首

論畫以形似劉勰文心彫龍言文章有云形似之語者見與兒童鄰賦詩必此詩

定非知詩人詩畫本一律天工與清新杜詩清新使開府邊鸞寫雀

寫生趙昌花傳神邊鸞寫長於毛翎趙昌長於花竹如何此兩幅踈澹含精

勻誰言一點紅解寄無邊春

瘦竹如幽人幽花如處女低昂枝上雀搖蕩花間雨雙翎決

將起莊子言鸞鳥鳴也衆葉紛自舉可憐採花蜂清蜜寄

兩股若人富天巧春色入毫楮懸知君能詩寄聲求妙語

次韻米黻二王書跋尾二首

三館曝書防蠹毀

三館謂昭文集賢史館摠名崇文院也得見來禽與青李

義之有來禽青李帖來禽今所謂林禽也

文發源云寶漢尚書云來禽以味甘來衆禽也秋蛇春蚓久相

雜

王羲之傳後制曰子雲行行野鴛鴦家雞定誰美

能書而子弟更學羲之之字翼曰兒輩憎家雞愛野雉見法帖玉函

金籥上天來紫衣敕使親臨啓紛綸過眼未易識磊落挂

壁空雲委

唐杜遜能判麥支黃巢犯京師奔赴行在拜禮部郎中史館修撰尋召充集賢學士六飛在蜀關東用兵乃發招懷書詔雲委遜能詞才敏速筆無點鼠動中事機備宗嘉之歸來妙意

獨追求坐相蓬山二十秋怪君何處得此本上有桓玄寒

具油

劉禹錫嘉話云桓玄好蓄法書名畫客至嘗出而觀客寒具而油汗其畫後遂不設寒具巧偷

豪奪古來有一笑誰似癡虎頭

唐王涯居永寧里名書畫以金玉為奩軸鑿垣貯見封題如初而畫失直云妙畫通靈君不見長安永寧里王家

破垣誰復修

唐王涯居永寧里名書畫以金玉為奩軸鑿垣貯見封題如初而畫失直云妙畫通靈君不見長安永寧里王家

元章作書日千紙

米黻字元章平生自苦誰與美畫地為餅

未必似

魏文帝謂畫師曰選筆莫取要令癡兒出饒水錦囊王

軸來無趾

文選孔文舉論盛孝章書曰粲然奪真疑聖智

忍饑看書淚如洗至今魯公餘乞米

顏真卿為刑部尚書時乞米於李大夫六帖於

郭熙秋山平遠二首

生事舉家食粥來已數月今又歲生之費州憂煎

目盡孤鴻落照邊遙知風雨不同川此間有句無人識送

與襄陽孟浩然

杜詩昔憶襄陽孟浩然詩句句盡堪傳

木落騷人已怨秋

李白詩昨夜秋聲聞木落騷人怨不堪平遠發詩秋要

看萬壑爭流處它日終煩顧虎頭

謝靈運詩之云千岩競秀萬壑爭流

九月十五日邇英講論語終篇賜執政講讀史官

燕于東宮又遣中使就賜

御書詩各一首臣軾得紫薇花絕句其詞云絲綸

閣下文書靜鐘鼓樓中刻漏長獨坐黃昏誰是伴

紫薇花對紫薇郎翌日各以表謝又進詩一篇臣

軾詩云趙注此叙乃以九月十五日為哲宗皇帝之元祐七年誤矣謹按先生以元祐元年自中書舍人為翰林學士知制誥二年兼侍讀四年除龍圖學士知杭州又前集有謝賜御書詩表在知杭州表之前此必元祐二年或三年非七年也

而叢其色紫今所謂槿木花也唐制中書舍人六人其內一人知制誥姚崇為紫薇令奏大事舍人為商量狀與本狀皆下紫薇令判二狀之具否然後乃奏故有紫薇之号

繡裳畫袞雲垂地不作成王翦桐戲成王與唐叔虞戲削桐葉為圭以與之曰以此封

若周公曰天子無日高黃織下西清西清西廂清閑之處也揚

風動槐龍舞交翠西清閣前有雙槐壁中蠹簡今千年

漆書科斗光射天漆書科斗即壞宅所得也

諸儒不復憂叨噪叨噪音陸幾賦東宮賜酒如流泉東宮書一卷科斗即壞宅所得也

蒼頡白髮便生光蒼頡始造文字有瓊珠三十四瓊珠即珠名凡三十

鮮銀鈞事人間一日傳萬口喜見雲章第一篇上前此未嘗以

玉堂書畫掩文書靜翰林院鈴索不搖鐘漏永鈴索

莫言弄筆數行書須信時平由主聖羊散盡沙

漠空捷烽夜到甘泉宮杜詩捷書日報清畫同

似聞指麾築上郡南築長城至上都也

已覺談笑無西戎時熙河新獲鬼章是日澄原復奏貞賊文思天

子師文母杜牧之詩文思天子復河湟終閉玉關辭馬武

對紫薇花試草尺書招贊普綴中書舍人班今臣以知制誥符

書艾宣畫四首艾宣鍾陵人也圖畫見開志艾

宣工畫花竹翎毛孤標雅致別是風格

罪禁林故得以此紫薇為故事詩勅書憐贊普

另魏收詩尺書徵建勅又杜詩勅書憐贊普

臨天下藏宮馬武之徒撫鳴劍而抵掌志馳於伊吾之北矣

小臣願

對紫薇花試草尺書招贊普

書艾宣畫四首

宣工畫花竹翎毛孤標雅致別是風格

罪禁林故得以此紫薇為故事

另魏收詩尺書徵建勅又杜詩勅書憐贊普

臨天下藏宮馬武之徒撫鳴劍而抵掌志馳於伊吾之北矣

小臣願

對紫薇花試草尺書招贊普

竹鶴

此君何處不相宜况有能言老令威誰識長身古君子猶

將緇布綠深衣

王于猷好竹指謂人曰何可一日無此君劉禹錫詩依依似君子無地不相宜厚神仙傳遠東城華表上有白鶴歌曰有鳥有鳥丁令威去家千歲今始歸又老杜詩薛公十一鶴磊落如長人故先生用長身字也次公深衣之制衣具父母大父母衣純以績具父母衣純以青如孤子衣純以素純被純邊度各寸半注純綠之也今云緇布則以鶴之狀其身白而黑綠於外也故有此緇布綠深衣之比

黃精鹿

太華西南第幾峯落花流水自重重幽人只採黃精去不

見青山鹿養茸

本草黃精一名鹿竹華山為多

杏花白鷗

天公翦刻為誰妍退之李花詩誰將平地萬堆雪翦刻作此連天花抱蕊游蜂自作

團把酒惜春都是夢不如閑客此閑看

致仕所居蓄五禽皆以

客為名白閑曰閑客鷗然曰雪白鷗白仙客孔雀曰南客鷗鷗曰雁客鷗畫曰雁客鷗各名一上章此及詩閑客此閑行

游龜

半脫蓮房露厭歌綠荷深處有游龜史記龜策傳龜千歲巢荷葉之上只

應翡翠蘭苔上獨見玄夫曝日時

杜詩露冷蓮房墜粉紅

又杜詩或看翡翠蘭苔上未掣鯨魚碧海又退之孟東野失子詩託大靈龜禱天之言以告東野而曰再拜謝玄夫收悲以歡忻

龜夢宋元君一丈夫延頸而長頭衣玄繡之衣

次韻黃魯直畫馬試院中作

少年鞍馬勤遠行卧聞齧草風雨聲

石林先生云黃魯直賞得句云馬齧草其噴午

枕誤驚風雨浪翻江自以為工以語舅氏无咎舅氏不解風雨翻江之意一日憇於逆旅聞有聲如風浪之歷舟者起視乃馬食於槽水與草齧齧而為

見此勿思短策橫十年髀肉磨欲透那更陪君作

詩瘦蜀志劉備傳注載九州春秋曰備嘗於劉表坐起至廁見髀肉生慨然流涕表怪問備備曰平常身不離鞍解卸皆消今不復騎髀肉生又老杜詩知君苦思綠詩瘦崔浩愛吟詠不如

芋魁歸飯豆前漢程方進傳鴻隙波之復童謠曰壞陂誰程子

前欲嘶御史驄飯我豆食羹芋魁反乎覆陂當復誰云者兩黃鵠門

所回遊常乘驄馬京師畏憚之為之語曰行行且止

避驄馬御史今句孟言將放 本朝省試御史放榜 詔恩三日休老翁 故事省試官 出院給假三日 羨

君懷中雙橘紅 黃有老母 後漢陸績見表術術出橘績懷二枚去 拜辭墮地術謂曰陸郎作賓各懷橘乎答曰欲歸遺母

柏石圖 并叙

陳公弼家藏柏石圖其子慥季常傳寶之東坡居士

作詩以為之銘 陳希亮字公弼眉之青袖人中天聖八 年進士第年六十四仕至太常少卿則贈工

部侍郎四子 沈恪恂

柏生兩石間 韓退之招楊之果不詩柏 天命本如此雖云生之

艱與石相終始韓子俯仰人但愛平地美 退之又云柏移就

根柏不死千 土膏雜糞壤成壞幾何耳 國語辨文公諫不播千

君看此槎牙豈有可移理蒼龍轉玉骨黑虎抱金柅 易始

卦初六繫 畫師亦可人使我毛髮起當年落筆意正欲譏韓子

和王晉卿題李伯時畫馬

督郵有良馬不為君所奇願收紙上影駿骨何由歸 取紙

圖索馬也 馳二以百 一朝見紫策蟻封駁馬肉飛豈惟

馬不遇人已半生癡 能知兄弟宗族皆以為癡濟輕之無子姪之敬

濟有從馬難乘濟問湛曰叔頗好騎否曰亦好之因騎此馬姿容既

回策如紫善騎無以過之又濟所乘馬甚愛之湛曰此馬雖使然力薄

不堪苦行近見督郵馬當勝但芻秣不至耳濟試之而與已馬等湛又

曰此馬任重方知之平路無以別也於是當蟻封內試之濟馬果躓而

督郵馬如常濟益歎異還白其父曰濟始得一叔武帝亦以湛為癡每

見濟輒調之曰卿家癡叔死未及是帝又問濟曰臣叔殊不癡因稱其

美此篇全以王濟比 王晉卿而戲之也

戲書伯時畫御馬好頭赤

山西戰馬饑無肉夜嚼長稽如嚼竹蹄間三丈是徐行 儀曰

秦馬之良戎兵之衆探前蹄 不信天山有坑谷 漢書祁連山也 豈

如廐馬好頭赤立仗歸來卧斜日 唐李林甫居相位凡十九年

關社雖曰君等獨不見立仗馬乎終日 莫教優孟卜葬地厚衣薪

猶入銅歷 楚莊王有愛馬病肥死欲以大夫禮葬之優孟聞之入

之過一至此乎優孟曰請為大王六畜葬之以龍龜為柩銅歷

為棺齋以薑棗奠以木蘭祭以粳稻衣以夜光葬之於人腹

書林次中所得李伯時歸去來陽關二圖後二首

按林氏家譜云太師嘉國公傑第二子名旦字次仲章衡勝登第終朝請郎直祕閣河東運使

不見何戡唱渭城舊人空數米嘉榮龍眠獨識慙慙處

伯時自号龍眠居士

畫出陽關意外聲

渭城朝雨裊輕塵客舍青青柳色新勸君更盡一盃酒西出陽關無

故人此王維詩也二十餘年別帝京重聞天樂不勝情舊人唯有何戡

在更與慙慙唱渭城又唱得涼州意外聲舊人唯數米嘉榮近來時世

輕前輩好漆髭須事後生此皆劉禹錫詩也

兩本新圖墨寶香樽前獨唱小秦王為君翻作歸來引不

學陽關空斷腸

今云小秦王曲即陽關之遺聲世傳先生哨遍即此歸去來引也

王狀元集百家注東坡先生詩卷之十一

王狀元集百家注分類東坡先生詩卷之十二

書畫下

詩五十一首

題李伯時畫趙景仁琴鶴圖二首

石林先生云趙清獻公以清德服一

世平生蓄雷氏琴一張鶴與白龜各一所向與之俱始除師成都公單車就道以琴鶴龜自隨元豐間再移蜀以龜投淮中故其詩曰馬尋舊路如歸去龜放長淮不復來

清獻先主無一錢故應琴鶴是家傳誰知默鼓無絃曲時

向珠宮作幻仙

清獻先生趙悅道也杜詩囊空現心羞誰留得一錢又陶淵明作無絃琴云但得琴中趣何勞絃上聲又黃庭內景太上大道玉宸君閑居藥珠宮作七言琴心三疊無胎仙變胎為幻未詳

醜石寒松未易親聊將短曲調長人乘軒故自非明眼

見識不昧為明眼人終日傲傲舞嬰薪老杜詩少保十一鶴詩曰低昂好鷄鷄有乘軒者詩嬰舞傲傲吳人有燒桐以嬰者蔡邕聞火烈之聲因請而裁為琴果有美音名曰焦尾琴

書王定國所藏煙江疊嶂圖王晉卿畫

江上秋心三疊山浮空積翠如雲煙

張說有江上秋心賦須延年應詔詩橫素

既森藹積翠亦葱芊山耶雲耶遠莫知煙空雲散山依然但見兩崖

蒼蒼君暗絕谷中有百道飛來泉紫林絡石隱復見下赴

谷口為奔川川平山開林麓斷小橋野店依山前行入稍

度橋木外漁舟一葉江吞天使君何從得此本點綴毫末

分清妍謝景重對天月明淨不知人間何處有此境徑欲

往置二頃田君不見武昌樊口幽絕處東坡先生留五年

武昌樊口與黃州相對春風搖江天漠漠杜詩江天暮雲卷雨山娟娟

丹楓翻鴉伴水宿杜詩水宿鳥相呼又禽長松落雪驚

醉眠杜詩晴雪落長松桃花流水在人世武陵豈必皆神仙致和詩

桃花流水鱖魚肥又李白詩云問君何故栖碧山笑而不答心自閑桃花流水齊然去別有天地非人間江山清空我塵

土雖有去路尋無緣還有此畫三歎息山中故人應有招

我歸來篇

三歎息乃一唱三嘆之展文也陶潛有歸去來詞左太冲有招隱詩

王晉卿所藏著色山二首

縹緲營丘水墨仙浮空出沒無間爾來一變風流盡誰

見將軍著色山李成營丘人以畫山水有名號李營丘先生於

看營丘圖正謂李成之畫也又南史張緒傳從弟融齋酒於緒前酌飲

衛大夫軍子昭道變父之勢妙又過之

犖确何人似退之意行無路欲從誰宿雲解駁晨光漏獨

見山紅澗碧時退之詩山石犖确行徑微又云天明獨去無道

南海神廟碑雲陰解駁日光穿漏又山石

王晉卿作煙江疊嶂圖僕賦詩十四韻晉卿和之

語特奇麗因復次韻不獨紀其詩畫之美亦為道

其出處契闊之故而終之以不忘在莒之戒亦朋

友忠愛之義也

山中舉頭望日邊長安不見空雲煙日邊事見障日峯詩

歸來長安望山上時移事改應潛然管絃去

盡賓客散惟有馬埽編金泉晉王濟買池為馬埽

自千里足漢志郊祀歌云元狩二年馬生渥注水中要飽風雪

輕山川屈居華屋啖棗脯十年俯仰龍旂前楚莊王有

棗脯却因病瘦出奇骨鹽車之厄寧非天戰國策汗明見

風流文采靡不盡水墨自

與詩爭妍風流今尚存畫山何必山中人田歌自古非知

鄭虔三絕君有二筆執挽回三百年宋

欲將巖谷亂窈窕眉峯脩嫵誇連娟

人間何有春

一夢此身將老蠶三眠永叔云來如春夢不多時而先生有云

眠山中幽絕不可久要作平地家居仙但能水石長在眼

非君好我當誰緣願君終不忘在莒樂時更賦囚山篇柳子

四山篇 管仲戒齊相
公曰願君無忘在莒時

書王定國所藏王晉卿畫著色山三首

白髮四老人何曾在商顏四老人即四皓商山亦名商顏李白詩云白髮四老人昂藏南山側煩

君紙上影照我胸中山山中亦何有木老土石頑正賴天日

光澗谷紛爛斑我心空無物斯文何足間周韻言其腹曰此中空洞無物君

看古井水萬象自往還白樂天贈元微之云無波古井水有節青琅玕

君歸嶺北初逢雪我亦江南五見春寄語風流王武子三

人俱是識山人李厚王濟字武子尚常山公主黃卿公謫黃州五年定國賓州三年晉卿均州三年

書劉景文所藏王子敬帖絕句

子仁先生嘗云世傳王之語此帖乃在劉景文處景文死不知今在誰家矣章蘇州有詩云書後欲題三百顆洞庭須待滿林霜蓋蘇州亦見此帖也余亦嘗有詩云君家子敬十六字氣壓王勣侯三萬

家雞野鷺同登俎庾翼不伏王右軍書曰兒輩憎家雞野鷺春蚓秋蛇總入奩太宗謂蕭子雲書行行若伯也字如縮秋蛇

君家兩行十二字氣壓勣侯三萬籤

韓侯侯家多善楮架三萬軸一懸牙籤新若手未觸勣侯李繁也

書劉景文所藏宗少文一筆畫

名畫記宗炳字少文南陽温陽人善書畫

宛轉回紋錦縈盈連理花何須郭忠恕匹素畫繖車郭忠恕善畫豈岐有富人子喜畫致及素忠恕為畫小童持線車放紙鷺引線數丈滿之

書渾令公宴魚朝恩圖

渾令公名城封咸寧王汾陽王即郭子儀也夜飲軍容出紅粧

咸寧英氣似汾陽纏頭錦所以賞舞知卿未辦作呂強呂強字漢成後漢人乃宦官最賢者有諫疏具本傳於今詩意未詳

不須纏頭萬疋錦

次韻子由書王晉卿畫山水二首

老去君空見畫杜詩老去空見畫夢中我亦曾遊桃花縱落誰

見水到人間伏流水有伏流者如黃河之源是也

山人昔與雲俱出俗駕今隨水不回北山後文云山人去方曉猿驚又云請回俗士駕為

君謝 賴我曾中有佳處一樽時對畫圖開

又書王晉卿畫四首

山陰陳迹

山陰陳迹指王羲之事也越州山陰縣有蘭渚者有亭焉羲之與羣賢於此被襍作蘭亭記其序中有俯仰之間已為陳迹之語故云山陰陳迹

當年不識此清真

李白詩右軍本清真蕭洒在風塵 強把先生擬季倫
之本傳云或以潘岳金谷詩序比羲之蘭亭記以羲之比石崇羲之聞而甚喜先生嘗曰此詩敬宗之言敬宗人奴也見季倫金多故以為賢於右軍耳夫二十四友皆望塵之流豈足比方逸少耶 等是人間一陳迹聚蚊金谷本何人
金谷園石崇別業也退之云雖得一餉樂如有聚飛蚊

雪溪乘興

谿山雪月兩佳哉賓主談鋒夜轉雷猶言不見戴安道為

問適從何處來

晉王子猷嘗居山陰夜雪初霽月色清朗四望皓然獨酌酒詠左思招隱詩忽憶戴逵逵時在剡便乘小船詣之經宿至造門不前而友人問其故義之曰乘興而行興盡而反何必見安道邪 元稹傳武儒衡翁瓜上蠅曰適從何來逵集於此

四明狂客

四明山賀知章自號四明狂客 四明狂客
洞天福地記三十六洞天記第九四明山二百八

毫端偶集一微塵

退之詩下視寓九州一塵集毫端 何處谿山非此身狂客
十峯洞周回一百八十里各州山赤水之天

思歸便歸去更求勅賜枉天真

賀知章仕明皇時為秘書監嘗病夢遊帝居遂請為道士以宅為千秋觀又求周宮湖數頃為放生池有詔賜鏡湖一曲李白詩云勅賜鏡湖水為君臺沼榮 今先生破其說以溪山可自有之不必求勅賜也

西塞風雨

乃湖州德湖鎮道土磯也

斜風細雨到來時我本無家何處歸仰看雲天真箇笠旋

收江海入蓑衣

張志和自號玄真子會稽山陰人也唐顏魯公為湖州刺史與客會飲唱和為漁父詞志和首唱曰西塞山邊白鳥飛桃花流水鱖魚肥

題王晉卿畫後

醜石半蹲山下虎

前李廣傳廣出獵見草中石沒矢 長松倒卧水

中龍

水龍字王濬造戰船謠 試君眼力看多少數到

雲峯第幾重

白不畏岸上虎但畏水中龍

次韻子由書王晉卿畫山水一首而晉卿和二首

誤點故教同子敬

晉書王獻之字子敬相温嘗使書扇筆誤故因畫作鳥特駁牛甚妙故云耳雜篇真

欲擬湯休

江淹作雜擬三十首有擬湯休上人詩云西北隴雲

寄我山中信

陶弘景辭綠入山梁武詔不起問山中何所有答曰雪

月追君溪上舟

王子猷居山陰雪霽月朗忽憶戴逵造會看飛

仙虎頭篋

晉顧愷之嘗為虎頭將軍善畫嘗以一扇畫湖題其前

舊以還之給云未開置之以為妙畫通

却來顛倒拾遺裘

天吳與紫鳳顛倒在短褐

王孫辨作玄真子細雨斜風

不濕鷗

張志和號玄真子有詩云青

此境眼前聊妄想幾人林下是真休

靈徹詩云相逢盡道休

我今心似一潭月

寒山子詩吾心似君已身如萬斛舟

送老一羊裘

嚴光披一羊明年兼與士龍去萬頃蒼波

沒兩鷗

士龍指言子由也沒兩鷗先生自指其身

六觀堂老人草書詩一首

杭州城中木子板橋北院有

物生有象象乃滋

左傳物生而後有象象夢幻無根成斯

湏方其夢時了非無泡影

佛書如來四句偈云一切有為法如夢幻泡影如露亦如電應此

滅滅盡乃真吾

佛書生滅去如死灰實不枯

灰逢場作戲三昧俱

佛書三昧則來書之有三昧矣化身為醫忘其

軀草書非學聊自娛

周越善草書而不落筆已喚周越奴

駢飲松腴剡藤玉板開雪膚

王羲之遊龍天飛萬人呼

玉板言紙用剡溪之藤作紙其佳者名玉

板也雪膚言紙之白莊子肌膏若冰霜

善草書自然得草書三昧則來書之有長沙僧懷素

先制六島可是詩奴也

嘗改懷素帖六此書不佳還草意趨乃似周越之險劣云

蒼鼠鼠奮

駢飲松腴剡藤玉板開雪膚

為蘭亭記以鼠鬚筆松腴言墨剡藤

玉板言紙用剡溪之藤作紙其佳者名玉

板也雪膚言紙之白莊子肌膏若冰霜

遊龍天飛萬人呼

智果

論書六王義之書如龍跳天門虎
似婢作夫人不堪位置
而舉止羞澁終不似真
莫作羞澁羊氏妹梁武帝詩書云羊欣書

閻立本職貢圖

譚賓錄正觀三年東蠻謝元深入朝中書侍郎顏師古奏言昔周武王治致太平遠國歸款乃集其事為王會篇可圖寫胎後以章服遠之德從之乃命尚書閻立本圖之

正觀之德來萬邦浩如蒼海吞河江河合濟吞淮納泗音容

倉獍服奇毛子劉禹錫竹枝詞數計如吳聲俗語不可分

却蓋幢唐書正觀間亦與夷君長襲衣冠帶粉本遺墨開明

窻唐書正觀間亦與夷君長襲衣冠帶粉本遺墨開明

恨不雙唐魏徵勸太宗行仁義封德彝以為不然及正觀間天下

倫見大治德彝已死太宗曰此當勸我行仁義既效矣惜不令封

之倫見

和叔盜畫馬次韻

天驥德力備論語孔子曰驥不稱其力稱其德也馬外龍麟中西秦錄呂光

駕駘飽宮粟未受一洗空杜甫丹青引斯須九重十駕均

一至荀子駢騷一日千里何事籛雲風漢書天馬歌

書是說之考牧圖後

我昔在田間但知羊與牛川平牛背穩如駕百斛舟舟行

無人岸自移月蓮舟行岸移我卧讀書牛不知唐書李密

前有百尾羊聽我鞭聲如鼓鼙我鞭不妄發此句

中草木長山草木長草長病牛羊先生嘗言有人見牧童

趁筋骨疆煙衰雨笠長林下老去而今空見畫世間馬

澤肥瘠地之草羊細咀其味乃得肥也今詩意使此尋山跨坑谷騰

趕筋骨疆煙衰雨笠長林下老去而今空見畫世間馬

趕筋骨疆煙衰雨笠長林下老去而今空見畫世間馬

耳射東風李白詩世人聞此皆悔不長作多牛翁

書丹元子所示李太白真

天人幾何同一漚撈嚴經空生大覺 謫仙非謫乃其游麾

斥八極隘九州莊子伯昏無人曰夫至人者上窺青天

而隘化為兩鳥鳴相酬一鳴一止三千秋

九州一鳥落城市一鳥巢崑崙不得相伴鳴爾來三千秋

橫峨岷太白鳳翔之山也峨岷岷蜀山也李白蜀 眼高四海

空無人大兒汾陽中令君樂天李翰林集序白嘗客汾州

功成請以官爵贖白上許之小兒天台賀季真

乃敢噴太白嘗被召入內作宮祠於上皇前張兩足令高力士脫

而巳作詩一笑君應聞

題毛女真列仙傳毛女子玉姜在華陰山中

霧鬢風鬟木葉衣異聞集載唐儀鳳中有柳毅客于涇陽見一

山川良是昔人非丁令威化鶴而見曰有鳥有鳥丁令

過商顏老商顏老商山四皓也商山謂之商顏四皓避秦

自吹簫月下歸列仙傳蕭史善吹簫秦穆公以其女弄玉妻焉

次韻子由書清汶老所傳秦湘二女圖韓退

春風消冰失瑤玉我本無身安有觸撈嚴經物不觸知身

卿羊生得婦如得風握手一笑未為辱羊生晉人羊權也

亦有偶對之名不必苟循世中之弊羊生標美秀又真誥載金臺李夫人之少子曰九華真妃

又嘗取權手執之曰妾豈以術累乎羊生晉人羊權也

亦嘗取權手執之曰妾豈以術累乎羊生晉人羊權也

亦嘗取權手執之曰妾豈以術累乎羊生晉人羊權也

亦嘗取權手執之曰妾豈以術累乎羊生晉人羊權也

亦嘗取權手執之曰妾豈以術累乎羊生晉人羊權也

亦嘗取權手執之曰妾豈以術累乎羊生晉人羊權也

亦嘗取權手執之曰妾豈以術累乎羊生晉人羊權也

亦嘗取權手執之曰妾豈以術累乎羊生晉人羊權也

亦嘗取權手執之曰妾豈以術累乎羊生晉人羊權也

亦嘗取權手執之曰妾豈以術累乎羊生晉人羊權也

亦嘗取權手執之曰妾豈以術累乎羊生晉人羊權也

亦嘗取權手執之曰妾豈以術累乎羊生晉人羊權也

亦嘗取權手執之曰妾豈以術累乎羊生晉人羊權也

亦嘗取權手執之曰妾豈以術累乎羊生晉人羊權也

質先生室中無天遊莊子室無天遊則婦姑勃環珮何處

鳴風鷗隨魔未必皆魔女但與分燈遣歸去

胡為寫真傳世人更要維摩一轉語傳燈錄洞山云遊裏合

時往還點檢凡心早除拂方平袖鞭常使物神仙傳王方

次韻李端叔謝送牛戩駕鴛竹石圖圖畫見

聞君談西戎廢食忘早晚王師本不陣善師者不陣賊壘何

足刻守邊在得士此語要而簡知君論將口唐之論將似

我識畫眼笑指塵壁間此是老牛戩平生師衛玠非意常

理遣音書音備喻嘗曰人有不及可許君定何人未用朝市顯

置之勿復道文選古詩世俗固多舛歸去

亦何須單車渡殺滬劉向新序云洛陽西有殺滬又陸士衡如

蟲得羽化已脫安用蠶家書空萬軸涼曝困舒卷四時月

念當掃長物其有餘因求之輟以送焉遂坐薦上枕聞而

閉息默自煖此畫聊付君幽處得小展新詩

勿縱筆羣吠驚邑犬楚詞屈原九章云邑時來未可知妙

斷待輪扁不徐不疾得之手而應之心臣不能言有數存焉於其間

子由新修汝州龍興寺吳畫壁韻語陽秋云汝州龍

丹青久衰工不藝人物尤難到今世每摹市井作公卿畫

手懸知是徒隸吳生已與不傳死杜詩畫手在前輩吳生遠擅

莊子輪扁斲齊桓公曰

壁作維摩示疾文殊來問天女散花一碎作太

子遊四門釋加降魔筆法奇絕子出曾施百鍊

丹青久衰工不藝人物尤難到今世每摹市井作公卿畫

手懸知是徒隸吳生已與不傳死

揚

揚

三之人與其不可傳也死矣然則那復典刑留近歲詩雖無考

刑人間幾處變西方言畫西盡作波濤翻海勢細觀成人尚有典

手面分轉側妙算毫釐得天契始知真放本精微不比狂

花生客慧狂花在史所載花不以時開如桃李冬似聞遺墨

留汝海古壁蝸涎可垂涕力捐金帛扶棟宇錯落浮雲卷

新霽使君坐嘯清夢餘後漢史云弘農成晉但坐肅幾疊衣紋數袷袂他

年吊古知有人姓名聊寄東坡弟

題過所畫枯木竹石三首

老可能為竹寫真小坡今與竹傳神老可言文與可也小坡言過也過字叔黨先生

之子謂之小東坡杜詩云此雁寫真在左綿又云薛公十一鶴盡寫青田真顧愷之云傳神寫照正在阿睹中山僧自覺

菩提長心境都將付卧輪有伎倆能斷百思想對境心不起菩提

散木支離得自全莊子匠石見曲輪樹曰此散木也又云支離其形者猶足以養其身終其天年况

乎交柯蚶螺欲相纏青龍蚶螺於東廂不須更說能鳴鴛豎子請曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺曰殺不能鳴者要以空

中得盡年全生可以盡年

倦看澁勒暗蠻村澁勒嶺南竹名嶺表異錄刺竹為刺南人呼為刺竹亂棘孤藤束瘴

根惟有長身六君子依依猶得似淇園淇園出竹前滿血志武帝時河決下淇園之竹以為甃

梅聖俞之客歐陽晦夫使工畫茅庵已居其中一

琴橫牀而已曹子方作詩四韻僕和之云

寂寞王子猷回船剡溪路超遙戴安道雪夕誰與度戴安

倒披王恭氅曾王恭字孝伯嘗披鶴氅來涉雪而行孟昶窺見之歎曰此真神仙中

半掩袁安戶雪出至袁安門無有行路謂安已死令人除雪入戶

應調折絃琴賈島朝飲詩坐聞自和

大雪人皆餓死不宜干人

摠髮演句寄人詩六吟安一箇字摠髮數莖影須

書韓幹二馬

見徑山道中次韻

答周長官詩注

人半掩袁安戶

見交疆卧問何不出安曰

大雪人皆餓死不宜干人

摠髮演句

寄人詩六吟安一箇字摠髮數莖影須

書韓幹二馬

赤髯碧眼老鮮卑迴策如縈獨善騎晉書王濟有馬絕好騎不沾曰亦好之因騎此馬姿容赭白紫駟俱絕世馬中岳既妙回策如縈善騎者無以過之

王進叔所藏畫跋尾五首

徐熙杏花

江左風流王謝家王謝家指言王進叔也南齊書王儉嘗謂人曰江左風流宰相惟有謝安差自比也杜詩

盡攜書畫到天涯却因梅兩丹青暗廣南最擅書畫洗出徐熙落墨花落筆為格雜彩副之跡與色不相隱映李

後主最受重其跡開寶末歸朝悉貢上宸廷藏之秘府

趙昌四季

芍藥

倚竹佳人翠袖長杜詩絕代有佳人幽居在空天寒猶著薄羅裳揚州近日紅千葉自是風流時世粧因語錄崔樞

儀端麗不許群妾作時世粧而時世粧之狀則斜紅不障也白樂天有詩云時世粧時世粧自出城中傳四方

躑躅

楓林翠壁楚江邊宋玉九辨云江水湛湛兮上有楓又躑躅千層不忍看躑躅山石榴也其花深紅蜀人號映山紅開

卷便知歸客路近劔南樵叟為施丹號劔南樵客

寒菊

輕肌弱骨散幽葩真是青裙兩髻丫宋詩云小婢便

有佳名配黃菊應綠霜後苦無花

山茶

遊蜂掠盡粉絲黃落葉猶收密露香待得春風幾枝在年

來殺菽有飛霜定元年冬十月墮霜殺菽冬十月則夏之八

馬所以記異也山茶開於雪中其至春時在者能幾而有殺菽之霜為可歎矣

韋偃牧馬圖

張彥遠名畫記韋偃工畫山僧奇士老松異石筆力勁健風格高舉

神工妙技帝所收江都曹韓浙莫留

江都王曹霸韓幹也三人皆畫馬之妙

見於杜詩繼人間畫馬唯韋侯當年為誰掃驊騮

知我於君畫無敵試拈秀筆至今霜蹄踏長楸

詩畫馬圖引霜蹄踏長楸間沙苑茫茫泣疾

藜秋風駿霧鬃寒颼颼龍種尚與駑駘遊長楷短豆豈

我羞晉書宣帝曰駑馬戀短豆必不能用也八鑿六鑿非馬謀

詩采芑八鑿在古來西山與東丘

長楷短草孰與鬣草而飲水馬之上盜死利於東陵之下

李伯時畫其弟亮功舊隱宅圖

樂天蚤退今安有摩詰長閑古亦無五畝自栽池上竹

池上篇云一畝之宅五畝之園有水一池有竹十竿十年空看輞川圖

史王維傳維畫思入神繪工以為天機所到學者不及也別墅在輞川有華子岡歌湖竹里館柳浪菜羹泔辛夷塢近聞陶令

開三徑蔣詡開三徑與其友羊仲求仲應許揚雄寄一區

雄處岷山之陽一區耶晚歲與君同活計如雲鵝鴨散平湖

有田一廛有宅一區畫車二首

何人畫此隻輪車

於殺匹馬隻輪無返者便是當年歌器

圖家語孔子觀於魯桓公之廟有歌器焉問守廟者此何器對曰此

為至上易下難須審細左提右挈免踈虞

識燕兒以兩臂工左九衢歌舞頌王明誰測寒泉獨自清

王明並受其福先生易傳曰洪繁也九三居得其正井繁者也井繁而

不食何哉不中也不中者非邑君之所會也故不食井未有以不食為

戚者也凡為我測者皆行道之人耳故象曰行測行測者明人之測我

而非我之自測也賴有千車能散福化為膏雨滿重城

宋復古畫瀟湘晚景圖三首

西征憶南國堂上畫瀟湘照眼雲山出浮雲野水長舊游
心自省信手筆都忘會有衡陽客來看意渺茫

落落君懷抱山川自屈蟠經營初有適揮灑不應難江市
人家少煙村古木攢知君有幽意細細為尋看

咫尺殊非少陰晴自不齊徑蟠趨後崦水會赴前溪自說
非人意曾經入馬蹄他年遊官處應話劔山西

題黃筌畫翎毛花蝶二首

短翎長喙苦喧卑成練雙翔亦自奇賴有黃鸝鬪儂好獨
依薜石立多時

綠陰青子已愁人忍見東風燕麥新惆悵劉郎今白首時來
看卷覓餘春劉禹錫自連州召入重遊之都觀無復桃花唯曉燕來動搖春風耳

申王畫馬圖

天寶諸王愛白馬千金爭致華軒下當時不獨玉花驄飛

電流雲絕瀟杜甫丹青引先帝天馬玉花驄畫工如山一
飛霞驃一名流雲唐王觀中管幹貢良馬走蹏十驥一名發電亦一名

兩坊岐薛寧與申岐薛孟申四王日明皇諸弟馮凌內廐

多清新肉鬢汗血盡龍種杜詩肉鬢髮硬連錢動大紫袍玉
宛天馬汗如血其先天馬也

帶真天人驪山射獵包原際御前急詔穿圍入揚鞭一蹶

破霜蹄萬騎如風不能及鴈飛兔走驚弦開翠葉按轡從

天回五家錦繡遍山谷百里烏珥遺纖埃華清宮楊貴妃姊妹
五家宦從家為一隊着一色衣五家合隊照狀如

青驪蜀棧西超百花瓣發遺銀隊三鳥瑟瑟珠翠燦爛芳艷於路

忽元稹望雲驩歌明皇當時
無此馬不充騎驟來入蜀高準濃蛾散荆棘首苜蓿連天

鳥自飛五陵佳氣春蕭瑟杜詩王孫善保千金軀五陵佳氣無時無

次韻魯直書伯時所畫王摩詰

前身陶彭澤後身韋蘇州欲覓王右丞還向五字求陶淵
明韋應

善五字詩詩人與畫手蘭菊方春秋又恐兩皆是分身來入

流右語春蘭秋菊各一時之秀金剛
經須陀洹名為入流而實無所入

子作破琴詩求得宋復古畫邢和璞於柳仲遠仲遠以此本託王晉卿臨寫為巨軸名為邢房悟前生圖作小詩題其上

此身何物不堪為逆旅浮雲自不知摩詰言是身如浮雲頃刻滅偶見一張閑故紙便疑身是永禪師見破琴詩

筆墨 詩九首

次韻荅舒教授觀余所藏墨

異時長笑王會稽野鷺臙腥汗刀几莫年却得便安西白厭家雞題六紙南史王僧虔傳便征西翼少時書與右軍齊名右軍後進便猶不分在荆州與都下人書云小兒輩厭家雞愛野雞皆學逸亦書柳子厚集有那賢哉世書後寄劉連州并示

代顧與兒童爭愠喜秦王十八已龍飛白氏長慶集七德舞云太宗十八起義兵嗜好晚將蛇蚓比唐太宗起義兵二十四

王羲之替子雲出檀名江表僅得成書無丈夫之氣行行若紫春蚓字字如縮秋蛇我生百事不掛眼退之詩我老嗜讀書餘事不挂眼時人謬說云工此世間有癖念誰無古今所偏惑皆謂之癖杜預有左傳癖王濟有馬癖和嶠有錢癖陸羽有茶癖王福時譽兒癖傾身障簾尤堪鄙

一生當著幾兩屐晉阮孚傳袒約性好財孚性好屐同是累而木判得失有請約者正見料財物客至屏當不盡餘兩屐著背後傾身障之意未能平或謂阮正見自蠟屐因自嘆曰未知一生當著幾兩屐神色開暢於是勝負始分定心肯為微物起此墨足支三十年但恐風霜侵髮齒非人磨墨

墨磨人公羊曰五百有佳墨二十九而求之不巳不近馬耶公曰言善墨不許人磨或曰子不磨墨墨當磨子曰墨大換矣墨餅應未罄壘先耻詩曰餅之罄矣維繫之恥逝將振衣歸故國

數畝荒園自鋤理作書寄君君莫笑但覓來禽與青李本朝淳化法帖大王書四百六十五帖其一云青李來禽櫻桃日給藤子皆囊囊成爲佳函封多文生足下所疏云此果佳可爲致子當種之此種彼胡桃皆生也吾篤喜果今在田里惟以此爲事故一螺點漆便遠爲足下置此子老則大惠也此號青李來禽也

有餘蕭子良答王僧虔書曰仲將之墨一點如漆又陸雲萬竈燒松何處使君不見永寧第中擣龍麝永寧第者李駙馬第也今

竈燒松何處使君不見永寧第中擣龍麝李駙馬第也今

竈燒松何處使君不見永寧第中擣龍麝李駙馬第也今

竈燒松何處使君不見永寧第中擣龍麝李駙馬第也今

士大夫家有墨其上有水筆
賜第四字即李駙馬家墨也
列屋閉居清且美
白雲綠者列屋而閉

倒暈連眉秀嶺浮雙鴉畫髮質香雲委
李賀美人顏頰

賜蛾綠
大業拾遺載煬帝宮女爭畫長蛾司宮吏曰結螺子黛五

不惜千金求懶髓
西陽雜俎載孫和龍劉夫人嘗醉舞如

聞君此詩當大笑寒惚冷研冰生水
雜玉屑以滅其癩

贈潘谷
志林六書墨者潘谷余不識其人然聞其所為

潘郎曉踏河陽春
潘郎晉潘岳也嘗為河陽令

明珠白壁驚馬市人
山性輕躁趨勢利與石崇等語事實溢

敲玄笏布衫漆墨手如龜未害冰壺貯秋月
古詩清世

人重耳輕目區區張李爭媿妍
本朝張遇李廷一門入

海尋李白
江詩集父掉頭不肯住東將入海隨煙霧又

空看人間畫墨仙
因事落井而死人以爲此詩識

孫莘老寄墨四首
詩祖徠之松新甫

徠徠無老松
之柏徠徠山在兗州

易水無良工
昔祖氏本易

角蟠雙龍墨成不敢用
蓬萊宮天子之宮

蓬萊春晝永玉殿明
房櫳金牋灑飛白

瑞霧縈長虹
遙憐醉常侍一笑

開天空
唐太宗作飛白字賜羣臣或乘酒爭取於帝前散騎常侍劉

谿石琢馬肝
漢武帝時外國獻馬肝石

并石百斤常以水銀養內於金函中
金泥封其上其國人長四尺唯餌

飢以之試髮白者皆黑帝嘗坐羣臣於甘泉殿有髮白者以此試之應
手皆黑是時公卿語曰不願作方伯惟願試肘石此石酷烈不雜丹砂
惟可近髮然亦可刻藤開玉板刻藤開玉板有悲刻藤文以世為紙最妙唐許元與
作觀故此句用之紙故悲藤之殘書也玉板則紙色也今成都浣花溪造一種紙光滑亦
以為名卷源志林去李獻之遺于天台玉板帝殆未見又云池氣精白
玉板乃可試墨若於此帝上黑無所不黑矣噓噓雲霧出弈弈龍蛇縮唐太宗論
行若紫春蚓字字如縮秋蛇此中有何好秀色紛蒲眼故人歸六祿漢
尚書一卷常寶藏喻塵集給尚方漢尚書令僕丞郎月給喻塵墨大老手

擅編刻可退之詩亦分餘幸見及流落一歎報
我貧如饑鼠長夜空齧齧瓦池研竈煤葦管書柿葉唐
鄭度好書常帶世口無紙慈恩寺貯柿葉葉數屋麥日取錄書歲久殆遍近者唐夫子遠致烏玉玦唐林
張遇墨半九半環曰玦荀子先生又繼之圭璧爛箱篋以
周禮方曰圭圓曰璧皆以此墨之形狀也晴牖洗硯坐蛇蚓稍蟠結事見便有好

事人好事者前美揚雄贊時有敲門求醉帖張旭醉以
吾窮本坐詩先生以詩被勸久服朋友戒五年江湖上以
以言在黃州凡五年也閉口洗殘債今年復稍稍退之食蝦蟇詩余快
癢如爬疥杜牧詩杜詩韓筆愁先生不譏訶又復寄詩
械幽光發奇思韓文之云發點點出荒怪詩成自一笑
故疾逢蝦蟹蝦蟹善善致

歐陽季默以油煙墨二九見餉各長寸許戲作小詩
書牖拾輕煤佛帳掃餘馥辛勤破千夜收此一寸玉凝人畏
老死腐朽同草木石相傾又唐高竇贊古來賢豪不有與運理光
鏗采與草木俱鏗可精吟哉欲將東山松涅盡南山竹漢書朱安世去南
墨堅人苦脆未用歎不足先生嘗言云非且當注蟲魚韓
詩亦雅注蟲魚定非磊落人莫草三千牘史記東方朔初入長安至

明日復以大魚為餽重二十斤且求詩故復戲之
漢庭九尺人誰似老方朔東方朔上書曰臣年二十二長那將

漢庭九尺人誰似老方朔九尺三寸勇若孟賁捷若慶父那將

一寸金令足三冬學厚湖上言又曰臣朔年三冬學三冬文史足用餉魚欲自洗杜詩若逢

言李默欲以二十斤之鱗尾先卓犖我是騎鯨手

道甫問信聊堪充鹿角鹿角小魚也

今如何求叔詩毛魚與鹿角一餉數千百

謝宋漢傑送李承晏墨

老松燒盡結輕花妙法來從北李家翠色冷光何所似瑛面

東鬢髮墮寒鷗宋玉言鬢東之女子

硯 詩八首

龍尾硯歌 并叙

余舊作鳳珠硯銘其略云蘇子一見名鳳珠坐令龍尾

羞牛後已而求硯於歛歛人云子自有鳳珠何以此為

蓋不能平也奉議郎方君彥德有龍尾大硯奇其謂余

若能作詩少解前語者當奉餉乃作此詩戴鳳一硯銘

三其銘序云此苑龍焙山如翔鳳平飲之狀當其味有石蒼黑而玉色照寧中太原王順以為硯余銘之曰鳳珠又延平志考異云延平硯材產研崎者為上東坡得之喜其處目為鳳珠又云硯崎石在劍浦縣東三十里東坡取各鳳珠者此也

黃琮白琥天不惜周禮以黃琮禮地以白琥禮西方顧恐負夫

死懷璧左傳匹夫無罪懷璧其罪君看龍尾豈石材玉德金聲寓於石

與天作石來幾時李白詩青與人作硯初不辭詩成

鮑謝石何與謝靈運筆落鍾王硯不知鍾繇錦茵玉

匣俱塵垢擣練支牀亦何有况瞋蘇子鳳珠銘戲語相嘲

作牛後史記蘇秦云寧為雞口無為牛後碧天照水風吹雲明窓大几清無

塵我生天地一閑物蘇子亦是支離人莊子支離其形者猶足

離其德麤言細語都不擇佛書云麤言及春蚓秋蛇隨

意畫春蚓秋蛇事見上願從蘇子老東坡仁者不用生分

別維摩經天女言華無

張幾仲有龍尾子石硯以銅劍易之

幾仲乃

我家銅劍如赤蛇君家石硯蒼壁滿而窪音吐也君持

我劍向何許大明宮裏玉佩鳴衝牙大明宮唐高宗龍朔二年置謂之東內韓退之

賦衝牙錚鏦禮記玉藻佩玉有衝牙我得君硯亦安用雪

堂牖下爾雅箋蟲蝦中魚定非磊落人二物與人初不異飄

落高下隨風花南史范曄傳竟陵王子良精信釋教曄曰君不信

同發隨風而墮自有佛籬隈墮於茵席之上者自有關籬密墮於茵席

之中者墮茵席老後下是也落糞溷者下官是也賈賤雖復殊塗因果

定在何處子良不能屈然深怪之荆維玉貝皆外物史記馮驩客孟嘗君問

先生甚貧猶有一劍耳又荆維注謂苦怪反茅之類可為繩言其劍把

無物可裝以繩纏之也維音侯謂把劍之劍此言貧者之劍至云玉

賜呼韓邪單于光武賜馮異皆玉貝劍以玉為劍首也視草草玄

無等差淮南王安善為文詞武帝每為報書及賜常召司馬相如

千石時揚雄方草大君不見秦趙城易壁指圖睨柱相矜誇

元有以白守泊如也秦王相如視秦王無意償趙城乃前曰壁有瑕請指示王相如因持壁

柱秦王恐其破壁乃碎謝召有同按圖指從此以柱十五城與趙又

不見二生妾換馬驕鳴啜泣思其家莫問集載韋豹二生以

云是江淹謝莊江曰能聯句賦今之賦不謝曰何以為題江曰便以妾

換馬為題仍以捨彼傾城求其駿足為韻其中云望新恩懼非吾偶也

戀舊主疑借人乘之文多不全載驕名以不如無情兩相與

求以為好壁豈之桃李與瓊華詩投我以木桃報之以

張作詩送硯反劍乃和其詩卒以劍歸之

贈君長鋏君當歌每食無魚歎委蛇馮驩彈鋏而歌曰長鋏歸

食自公一朝得見暴公子欄具欲與冠爭我冠進賢冠帶具劍

上謂曰竊伏海瀕豈比杜陵貧病叟終日長鑱隨短蓑杜詩

間暴公子舊矣刺虎則下莊子也晉史周處

木酒我生託斬蛟刺虎老無力陽羨人也膂力絕人縱情肆欲州曲

患之自知為人所惡乃慨然有改勵之志謂父老曰今時和歲豐何苦

而不樂耶父老歎曰三害未除何樂之有父老曰今時和歲豐何苦

虎長橋下蛟并子為三矣知曰若此為患吾能帶牛佩犢吏所訶

除之乃入山刺虎投水斬蛟而反鄉里相慶帶牛佩犢吏所訶

龍其家使賣劍買牛賣刀故將換硯豈無意恐君雕琢傷天和

買續曰何為帶牛佩犢作詩反劍亦何謂知君欲以

退之贈崔立之詩不用雕琢和

心壯賢又云自然憂氣損天和

上討相磨報章苦恨無好語試向君覓求餘波左傳晉公子重耳答楚王曰其波及晉國者詩成劍往硯應笑那將屋漏供懸河王衍謂象比昔君之餘也

眉子硯歌與胡閏

君不見成都畫手開十眉橫雲却月爭新竒明皇避安祿山難幸成都今畫工作十眉圖橫雲却月皆其眉名也

遊人指點小嚙處中有漁陽胡馬嘶小嚙指楊妃之眉也漁陽胡馬言安祿山之叛也祿山以漁陽起亂

又不見王孫青瑣橫雙碧腸王孫文君之眉也王孫文君之父青瑣也

斷浮空遠山色遠山指卓文君之眉也西京雜記云文君眉色不加黛飾常如

書生性命何足論坐費千金買消渴消渴司馬長卿素遠山

家書硯中天公自瘦更以此疾致死 邇來喪亂愁天公謫向君文君色遂以發瘡乃作美人賦欲以自刺而不能收後卒以此疾致死

小窻虛幌相嫵媚嫵媚言青瑣 令君曉夢生春紅嫵媚言青瑣

毗耶居士談空處結習已空花不住戴花得天字詩注 試教

天女為磨泂千偈瀾翻無一語詩提攜取維口瀾翻又維摩詰無

有言語為不二法門也

軾近以月石硯屏獻子功中書公復以涵星硯獻

純父侍講子功有詩純父未也復以月石風林硯

屏贈之謹和子功詩并求純父數句

紫潭出玄雲紫潭言硯之玄雲言墨也

繫我潭中星獨有潭上月倒

挂紫翠屏志林云月石屏真者必平然多不 我老不看書

默坐養此昏花晴時時一開眼見此雲月眼自明久知世

界一泡影金剛經一切有 大小真偽何足評笑彼三子歐

蘇梅歐陽永叔蘇子美皆有月石硯屏詩梅聖俞讀月石屏詩云

無事自作雪羽爭事

送兩范要使珠璧棲牖櫺前漢天文志日月如連珠 大范忽長謠

語出月脅令人驚皇用是勸况集序云芽天心小范當繼之

說破星心如雞鳴孤月口能說落星心牀頭復一月下有風

林橫杜詩風急送小范家護此涵星泓願從少陵博

一句山木盡與洪濤傾杜甫戲題畫山水歌云舟人

次韻范純父涵星硯月石風林屏

月次于房歷三星斗牛不神箕獨靈韓退之三星行云我生

榆盡西靡淮南子云西日垂景在榆端謂之影落蘇子硯

與并天工與我兩厭爭孰居無事為此形莊子曰天其運乎

與君持素侍帷幄西漢趙充國傳充國子中同到温

室觀堯賞温室堯殿名漢宮閣記未央宮有堯明長年温

技等卜祝均倡伶再拜言少卿足下注云太史公遷之父也走猶僕

欲留衣冠挂神武南史陶弘景齊高帝作相弘為諸王侍

陶泓不稱管城沐韓退之毛穎傳言秦始皇封之管城與醉石

可助平泉醒唐余錄李德裕於平泉別墅採天下珍木怪石為

故持二物與夫子欲使妙質留

我獨立自可當雷霆唐書歸登為古拾遺時裴延齡以效伎

我時醉眠風林下夜與漁父

同青熒劉禹錫詩獨撫物懷人應獨歎作詩寄子誰當聽

龍尾石研寄猶子遠

皎皎穿雲月青青出水荷文章五點黠晉書衛瓘四縣善勢

或點點黠狀似連珠

絕而忠義老研磨偉節何須怒漢賈彪字偉節兄弟三人並有高名而彪最優故天下稱之
不離曰賈氏三虎寬饒要少和前漢蓋寬饒自以行能清高而為凡庸所越失意不決數上書諫爭太子庶子王
生高寬饒節而非其如此子書寬饒不納竟被害吾衰此無用寄與小東坡遠為人

次韻和子由欲得驪山沉泥研

舉世爭稱艱瓦堅一枚不換百金頒魏於鄴都建銅雀臺後世以其瓦作硯為世所

豈知好事王夫子自採臨潼繡領山經火尚含泉脉暖

弔秦應有淚痕潛驪山秦始皇所葬封題寄去吾無用近日從

戎擬學班班超投棄筆

音樂 詩十一首

宋叔達家聽琵琶

數絃已品龍香撥楊貴妃琵琶以羅紗為槽龍香板為撥厚

字半面猶遮鳳尾槽白樂天琵琶行千呼萬喚始出來猶記琵琶半遮面

潤如玉光耀可鑒有金縷紅文慶成雙鳳新曲翻從玉車瑣玉連瑣今曲名

自從彬死世莫傳舊聲終愛鬱輪袍王勃因岐王為介以琵琶

曰此何曲誰夢回只記歸舟字李生者其舅盧有弟道衡謂李

視塗篋上有朱字云雲中辨江樹天際識歸舟後李生娶陸長源女乃

賦罷能雙垂紫錦條紫錦條見何異烏孫送公主厚傳

其行道思慕使知音者於馬上奏之碧天無際鴈行高紅線

天無際水東流

古纏頭曲

鷓鴣絃撥世無有唐開元中賀懷智善琵琶以石樂府舊工

唯尚叟一生喙硬眼無人坐此困窮今白首翠環女子年

十七指法已似呼韓婦王昭君字嫺元帝以選入掖庭時呼韓

帝見大驚焉欲留之而難於失信昭君善琵琶敬馬帆渡海風掣

迴蒲面塵沙和淚垢青衫不逢溢浦客白樂天言送客盈浦

紅袖謾揮曹曹