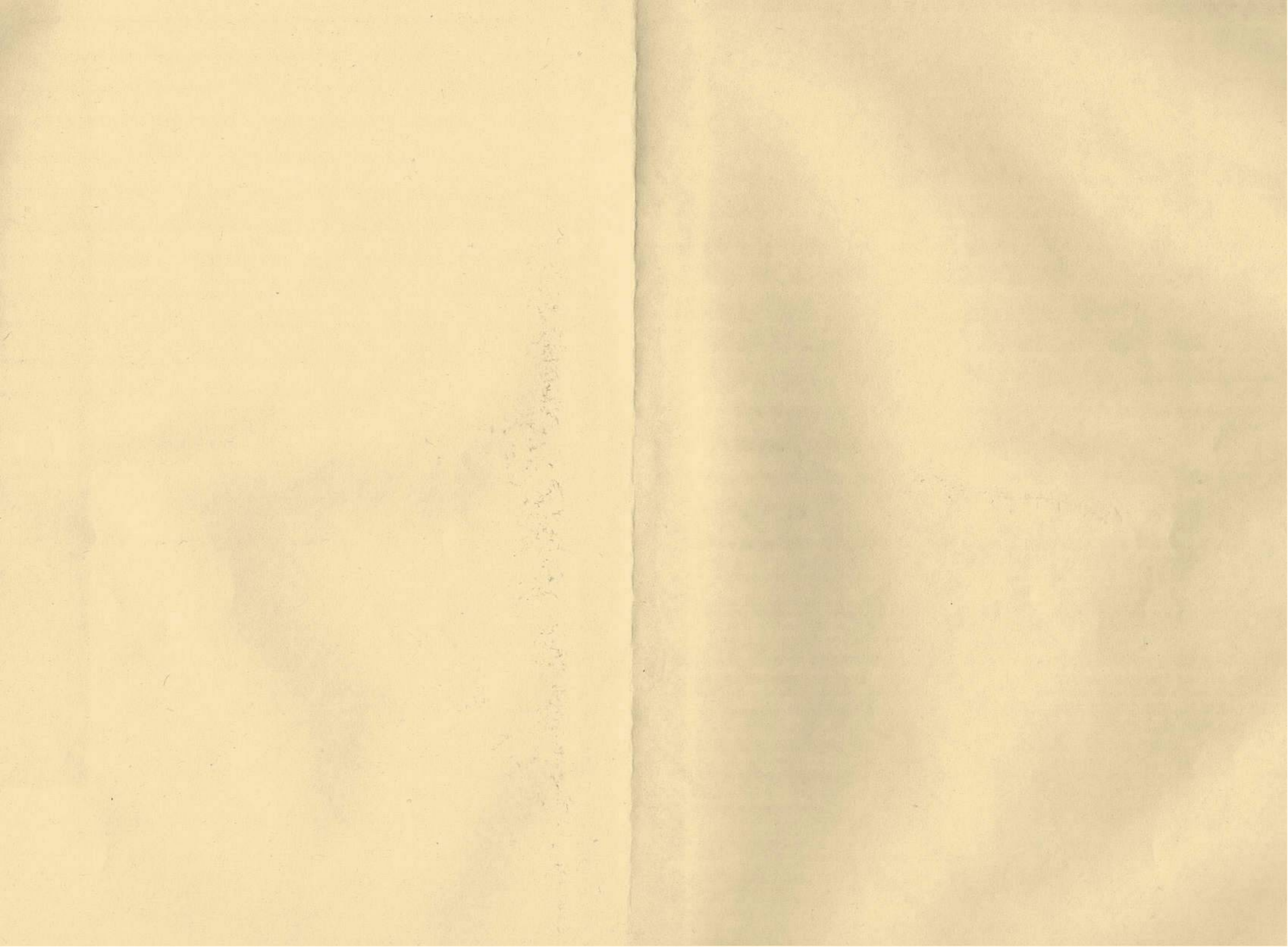


宋史

二十一



宋史志

一百二之一百三



開儀同三司上柱國錄軍國重事前中書右丞相監脩國史領經筵事都總裁臣脫脫等奉

敕修

輿服一 五輅 芳亭輦

大輅 鳳輦

大輦 逍遙輦

平輦 腰輿

七寶輦 耕根車

小輿 進賢車

明遠車 記里鼓車

羊車 白鷺車

指南車 鸞旗車

崇德車 豹尾車

皮軒車 屬車

黃鉞車 五車

涼車 十二神輿

相風烏輿 鉦鼓輿

行漏輿 鍾鼓樓輿

昔者聖人作輿軫之方以象地蓋之圓以象天易傳言黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤夫輿服之制取法

志四百一

志百二

一

素子成

天地則聖人創物之智別尊卑定上下有大於斯二者乎舜命禹曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五采彰施於五色作服汝明周官之屬有巾車典路司常有司服司裘內司服等職以是知輿服始於黃帝成於唐虞歷夏及商而大備於周周衰列國肆為侈汰秦併之擲上選以供服御其次以賜百官始有大駕法駕之制又自天子以至牧守各有鹵簿焉漢興乃不能監古成憲而倣秦所為自是代有變更志有詳略東漢至舊唐書皆稱輿服新唐書改為車服鄭樵合諸代為通志又為器服其文雖殊而攷古制作無以尚於三

代矣夫三代制器所以爲百世法者以其華質適中也孔子荅顏淵爲邦之問曰乘殷之輅服周之冕且禮謂周人上輿而孔子獨取殷輅是殷之質勝於周也又言禹致美乎黻冕而論冕以周爲貴是周之文勝於夏也蓋已不能無損益於其間焉不知歷代於秦已還何所損益乎宋之君臣於二帝三王周公孔子之道講之甚明至其規模制度飾爲聲明已足粲然雖不能盡合古制而於後代庶無愧焉宋初衮冕綴飾不用珠玉蓋存簡儉之風及爲鹵簿又熾以旗幟華以繡衣褻以毳杖豈非循襲唐五季之習猶未能盡去其陋邪詒之子孫殆有甚焉者矣迄于徽宗

奉身之欲奢蕩靡極雖欲不亡得乎靖康之末累朝法物淪沒於金中興掇拾散逸參酌時宜務從省約凡服用錦繡皆易以纈以羅旗仗用金銀飾者皆易以繪以髹建炎初有事郊報仗內拂扇當用珠飾高宗曰事天貴質若尚華麗非禋祀本意也是以子孫世守其訓雖江介一隅而華質適時尚足爲一代之法其儒臣名物度數之學見諸論議又有可觀者焉今取舊史所載著于篇作輿服志五輅宋自神宗以降銳意稽古禮文之事招延儒士折衷同異元豐有詳定禮文所徽宗大觀間有議禮局政和又有禮制局先是元豐雖置局造輅而五輅及副輅多仍唐

舊玉輅自唐顯慶中傳之至宋曰顯慶輅親郊則乘之制作精巧行止安重後載太常與闕戟分左右以均輕重世之良工莫能爲之其制箱上置平盤黃屋四柱皆油畫刻鏤左青龍右白虎龜文金鳳翅雜花龍鳳金塗銀裝間以玉飾頂輪三層各施銀耀葉輪衣小帶絡帶並青羅繡雲龍周綴纓帶羅文佩銀穗毬小鈴平盤上布黃褥四角勾闌設圓鑑翟羽虛匱內貼銀鏤香罨軾匱銀龍二銜香囊銀香爐香寶錦帶下有障塵青畫輪轅銀轂乘葉三轆銀龍頭橫木上有銀鳳十二左建青旗十有二旒皆繡升龍右載闕戟繡黻文並青繡網杠又設青繡門簾銀飾梯一

拓义二推竿一銀鍤頭銀裝行馬青繒裏輓索駕六青馬馬有金面插鷗羽鞞纓攀胸鈴拂青繡屣錦包尾又誕馬

二在輅前飾同駕馬

餘輅及副輅皆有之

駕士六十四人金輅色以

赤駕六赤馬建大旂駕士六十四人象輅色以淺黃駕六赭白馬建大赤駕士四十人革輅色以黃駕六騮馬建太白駕士四十人木輅色以黑駕六黑騮馬建大麾駕士四十人自金輅而下其制皆同玉輅惟無玉飾五副輅並駕六馬駕士四十人當用銀飾者皆以銅餘制如正輅政和三年議禮局更上皇帝車輅之制詔頒行玉輅箱上平盤黃屋以下皆如舊頂輪三層內一層素輪頂上施金塗銀

山花葉及翟羽青絲繡雲龍絡帶二周綴雜色緞帶八銅佩八銀穗毬二平盤上布紅羅繡雲龍褥曲几扶几上下設銀螭首二十四四角勾闌設圓鑑一十六青羅繡寶相花帶火珠二十八香匱設香鑪紅羅繡寶相花帶香囊香寶銀結綬二紅羅繡雲龍結綬一紅錦幟龍鳳門簾一青畫輪轅銀轂乘葉軾匱橫轅前轅並飾以金塗銀螭首橫轅上施銀立鳳一十二左建太常十有二旒右載鬪戟繡黻文杠綉一以青繡杠首飾以銀螭首金塗銅鈇青犖牛尾拂青繒裏索駕青馬六馬有銅面插鴟羽鞶纓攀胸鈴拂青線織屣紅錦包尾又踏路馬二在輅前飾同駕馬凡

大祭祀乘之金輅以下並以次列其後若大朝會冊命皇太子諸王大臣則設五輅於大慶殿庭爲充庭之儀金輅赤質以金飾諸末建大旂餘同玉輅駕赤馬六凡玉輅之飾以青者金輅以緋象輅淺黃質金塗銅裝以象飾諸末建大赤餘同玉輅駕赭白馬六凡玉輅之飾以青者象輅以銀褐革輅黃質鞅之以革建大白餘同玉輅駕騶馬六凡玉輅之飾以青者革輅以黃木輅黑質漆之建大麾餘同玉輅駕黑騶六凡玉輅之飾以青者木輅以皂凡玉輅用金塗銀裝者象輅革輅木輅及五副輅並金塗銅裝又禮制局言玉輅馬纓十二而無采不應古制欲以五采屬

飾樊纓十有二就輅衡軾並無鸞和乞添置蓋弓二十有二不應古制乞增爲二十八以象星又巾車言玉輅建太常而不言色司常注云九旗之帛皆用絳以周尚赤故也禮記月令中央天子乘大輅載黃旂以金象木革四輅及所建之旂與四時所乘所載皆合今玉輅所建之旂以青帛十二副連屬爲之有升龍而非交龍又無三辰皆非古制如依成周以所尚之色則用赤依月令兼四代之制則當用黃仍分繆旂之制及繡畫三辰於其上今改制太常其旂曳地當依周官以六人維之又左傳言錫鸞和鈴昭其聲也注錫在馬額鈴在旂首今旂首無鈴乞增置又車

蓋周以流蘇及佩各八無所法象欲各增爲十二以應天數又輅之諸末盡飾以玉爲稱其實而羅紋雜佩乃用塗金乞改爲玉又車箱兩轡有金塗龜文及鷗翅左龍右虎迺後代之制欲改用繆龍加玉爲飾又言旣建太常當車之後則自後登車有妨曲禮言君車將駕則僕執策立於馬前已駕僕展軫効駕奮衣由右上取貳綏跪乘執策分轡驅之五步而立君出就車則君升車亦當自右由前而入今玉輅前有式匱不應古制恐當更易以便登車及改式之制又禮記言車得其式周官輿人三分其隧一在前二在後以揉其式以其廣之半爲之式崇三分軫圍去一



以爲式圍三分軛圍去一以爲鞞圍注立者爲鞞橫者爲軛今玉輅無式詔玉輅用青質輪輶絡帶其色如之四柱平盤虛匱則用赤增蓋弓之數爲二十八左右建旂常並青太常繡日月五星二十八宿旂上則繡以雲龍朱杠青緇鈴垂十有二就流蘇及佩各增十二之數樊纓飾以五采之罽衡式之上又加鸞和輅之諸末耀葉螭頭雲龍垂牙錐脚花版結綬羅紋雜佩羽臺蕊臺麻鑪香寶壓貼牌字皆飾以玉自後而升式匱不去既成高二丈七寸五分濶一丈五尺副玉輅亦用青色舊駕馬四增爲六色亦以青政和四年詔改修正副輅討論製造金象革木四輅並

依新修玉輅制度旂常並建各與輅一色除去闡戟改車箱兩轡龜文鷗翅左龍右虎之飾並用螺龍增蓋弓博山流蘇等數軾衡加和鸞以合於古金輅朱質飾以金塗銀左右建太常大旂及輪衣絡帶等色皆以黃龍旂九旂如周官金輅建大旂之制駕馬以駟飾樊纓五采九就象輅朱質凡制度裝綴名物並同金輅飾以象及金塗銀銅鍮石左右建太常大赤輪衣絡帶等色皆以紅大赤繡鳥隼七旂如周官象輅建大赤之制駕馬以赤飾樊纓七就革輅朱質凡制度裝綴名物並同金輅飾以金塗銅鍮石左右建太常大白及輪衣絡帶等色皆以淺黃大白繡熊虎

六旂如周官革輅建大白之制駕馬以赭白飾樊纓五就木輅朱質凡制度裝綴名物皆同金輅飾以金塗鍤石左右建太常大麾及輪衣絡帶等色皆以皂大麾繡龜蛇四旂如周官木輅建大麾之制駕馬以烏飾樊纓三就四輅駕馬各六玉輅駕士六十四人餘皆四十人又禮制局增改雅飾諸輅舊副玉輅色青飾以金改用黃而飾以玉樊纓如正輅之制建太常色黃飾以組象日月於繆星辰於旂其長曳地舊金輅改用青飾以金樊纓以五采罽而九就建大旂色青飾以組象交龍於繆升龍於旂其長齊軫象輅改用赤飾以象樊纓以五采罽而七就建大赤色赤

飾以組象鳥隼於繆旂其長齊較革輅改用白飾以革龍勒條纓建大白色白飾以組象熊虎於繆旂其長齊肩三輅皆維以縷削幅爲之木輅依舊色而飾以漆其色黑前樊鵠纓建大麾色黑飾以組象龜蛇於繆旂其長齊首維以縷充幅爲之又詔玉輅身仍用紅太常旂絡帶等用黃餘常旂絡帶亦隨其輅色高宗渡江鹵簿儀仗悉燬於兵紹興十二年始命工部尚書莫將戶部侍郎張澄等以天禧宣和鹵簿圖考究制度及故內侍工匠省記指說參酌制度是年九月玉輅成明年遂作金象革木四輅副輅不設玉輅之制青色飾以玉通高十九尺輪高六十三寸輻

徑三十九寸軸長十五尺三寸頂上剡為輪三層象天園也外施青玉博山八十一一名耀葉鏤以金塗龍文覆以青羅曰輪衣綴垂玉佩間以五色垂鬣尾曰流蘇一名綴帶頂四角分垂青羅曰絡帶表裏繡雲龍遇雨則油黃繒覆之輅之中四柱象地方也前柱卷龍平槃上布錦褥前有橫軾後垂錦軟簾登車則自後卷簾梯級以登四面周以闌而闕其中以備登降執綏官先自右升立於右柱下以備顧問闌柱頭有玉蹲龍軾前有牌鏤曰玉輅以玉篆之上有玉龍二中設御坐純以黃香木為之取其黃中之正色也下有塗金蹲龍十六在平槃四圍下又有拓角雲龍金彩飾

志四百九十四

志二百二

八

袁子成

之前後左右各二前有轅木三鱗體昂首龍形轅木上束兩橫竿在前者名曰鳳轅馬負之以行次曰推轅班直推之以助馬力橫於轅後者名曰壓轅以人壓於後欲取其平車輪三歲一易心用榆園數尺圈以鐵以防折裂橫貫大木以為軸夾以兩輪輪皆彩畫此輅下飾也每新輪成載鐵萬斤試之左建太常右建龍旂插於輅後兩柱之金環前駕青馬六馬有鏤錫鞞纓金鈴紅旄繡屣金包駿錦包尾青繒裹索引之駕士二百三十二人

誕馬十二人左右索百二十八

人入轅馬十二人龍頭子二人前後抱轅各六人推竿四人捧輪四人拓義四人淨席四人前攔人負一人後攔人負一人前攔馬八人後攔馬八人踏道人負二人踏道二十人小拓義四人小梯子二人燭臺二人香匙剪子二人

左右索人負二人。○又有呵喝人負二人，教馬官二人，捧輪將軍四人，千牛衛將軍二人，推輪軸官健八人，抱太常龍旗官六人，職掌五人，專知官一人，手分一人，庫子八人，裝挂工匠二人，諸作工匠十五人，蓋覆儀鸞司十一人，監官三。金輅黃色，飾以金塗銀制如玉輅，而高減五寸，博山輪衣絡帶，轅輻軸並以黃建大旂九，旂駕黃馬六，駕士一百五十四人，象輅朱色，飾以象及金塗銅制如金輅，博山輪衣絡帶，並以朱建大赤七，旂駕赤馬六，駕士一百五十四人，革輅淺黃白色，飾以金塗銅制如象輅，博山輪衣絡帶，並以淺黃白建大白六，旂駕黃白馬六，駕士百五十四人，木輅黑色，飾以金塗銀制如革輅，博山輪衣絡帶，並以黑建大麾四，旂駕黑馬六，駕士一百五十四人，五輅駕士

四百六十一

志二百二

九

袁子成

服色平巾幘青，絹抹額，纈絹對花鳳袍，緋纈絹對花寬袖襖，羅抹，絹袴，襪，麻鞵，其色各從其輅。

大輅政和六年，徐秉哲言：南北郊皇帝乘玉輅，以赴齋宮，自齋宮赴壇，正當祀天祭地，乃乘大輅，疑非禮意。下禮制局討論禮制，局請造大輅如玉輅之制，唯不飾以玉，所駕之馬其數如之。唯樊纓一，就以稱尚質之義。仍建大旂十有二，旒龍章日月，以協象天之義。至禮畢，還齋宮，則御大輅於禮，無嫌從之。

大輅周官巾車氏有輦車，以人組挽之。宮中從容所乘，唐制輦有七：一曰大鳳輦，二曰大芳輦，三曰仙遊輦，四曰小

輕輦五曰芳亭輦六曰大玉輦七曰小玉輦太祖建隆四年翰林學士承旨陶穀爲禮儀使創意造爲大輦赤質正方油畫金塗銀葉龍鳳裝其上四面行龍雲氣火珠方鑑銀絲囊網珠翠結條雲龍鈿窠霞子四角龍頭銜香囊頂輪施耀葉中有銀蓮花坐龍紅綾裏碧牙壓帖內設圓鑑銀絲香囊銀飾勾闌臺坐紅絲條網幘鍔中施黃褥上置御坐扶几香鑪錦結綬几衣輪衣絡帶並緋繡壓金銀綫長竿四銀裏鐵錫龍頭魚鈎錦膊褥銀裝畫梯拓以黃羅緣席褥吧梯杖褥朱索緋繒油吧主輦六十四人親祀南郊謁太廟還及具鑾駕黃麾仗省方還都則乘之真宗東

封以舊輦太重遂命別造凡減七百餘斤後常用焉神宗已後其制赤質正方油畫金塗銀龍鳳裝朱漆天輪一金塗銀頂龍一四面施行龍一十六火珠四四角龍頭四穗毬一十二頂輪施耀葉紅羅輪衣一綴銀鈴紅羅絡帶二中設御坐曲几錦褥等施屏風香爐結綬長竿四飾以金塗銀龍頭祀畢車駕還內若不進輅則乘大輦政和之制黃質冒以黃衣紘以黃帶車箱四圍於程之外高二尺二寸設軾於前楹軾高三尺二寸建大旂於後楹旂十二旂其長曳地其色黃繪以交龍素帛爲繆繪以日月以弧張幅以鞞鞞弧杠以青錦綢之注旄於竿首繫以鈴國朝之

輦有七中興後唯存大輦平輦逍遙三輦而已大輦又曰大安輦其制赤質正方高十五尺三寸方十一尺六寸四柱平槃上覆青綠錦上有天輪三層外施金塗銀博山八十一內有圓鏡金塗銀頂龍一四面行龍十六火珠四輪衣以青墜以金鈴頂有青羅十字分垂四角曰絡帶四角出龍首銜甃牛五色尾曰旒綏四面拱斗外施方鏡九柱圍以朱闌中設御坐曲几屏風錦褥下舉以長竿四攢竹筋膠丹漆之竿爲龍首平槃下四圍結紅絲網輦官服色武弁黃纈對鳳袍黃絹勒帛紫生色袒帶紫絹行滕

芳亭輦黑質頂如幕屋緋羅衣裙欄絡帶皆繡雲鳳兩面

朱綠牕花版外施紅絲網網金銅帔鍔前後垂簾下設牙牀勾闌長竿四銀龍頭銀飾梯行馬主輦一百二十人政和之制簾以紅羅繡鵝爲額內設御坐長竿飾以金塗銅螭首橫竿二

鳳輦赤質頂輪下有二柱緋羅輪衣絡帶門簾皆繡雲鳳頂有金鳳一兩壁刻畫龜文金鳳翅前有軾匱香爐香寶結帶下有勾闌二重內設紅錦褥長竿三銀飾梯行馬主輦八十人法駕鹵簿不設鳳輦

逍遙輦以梭欄爲屋赤質金塗銀裝朱漆扶版二雲版一長竿二飾以金塗銀龍頭常行幸所御又魚鈎帔鍔梅紅

條輦官十二人春夏服緋羅衫秋冬服白師子錦襖東封  
別造辟塵逍遥輦加牕隔黃繒爲裏賜名省方逍遥輦中  
輿之制赤質金塗四柱椽屋上有走脊金龍四中起火珠  
凸頂四面不設牕障中有御踏子制甚簡素祇應人負服  
帽子宜男方勝纈衫

平輦又名平頭輦亦曰太平輦飾如逍遥輦而無屋輦官  
十二人服同逍遥輦常行幸所御東封別造升山天平輦  
施機關賜名曰登封輦中輿之制赤質正方形如一朱龍  
椅而加長竿二飾如逍遥輦而不施椽屋制尤簡素止施  
畫雲版而已又有七寶輦隆興二年爲德壽宮所製也高

五十一寸濶二十七寸深三十六寸比附大輦平輦制度  
爲之上施頂輪耀葉角龍頂龍滴子鐸子結穗毬下施梅  
紅絲裙網加綴七寶中設香木御坐引手爲轉身龍靠背  
爲龍首靠枰子織以紅黃藤昇以長竿二竿爲螭首金塗  
銀飾焉初有司言東都舊制輦飾以玉裙網用七寶而滴  
子用真珠帝曰上皇意不然止欲簡素遂以塗金易玉梅  
紅絲結裙網間綴七寶而象牙易真珠既而上皇却不受  
每至大內多乘馬而間有行幸則用肩輿自是重華壽康  
兩宮並不別造

小輿赤質頂輪下施曲柄如蓋緋繡輪衣絡帶制如鳳輦

而小下有勾闌牙牀繡瀝水中設方牀緋繡羅衣錦褥上  
有小案坐牀皆繡衣踏牀緋衣前後長竿二銀飾梯行馬  
奉輿二十四人中輿後去其輪蓋方四十九寸高三十一  
寸輿上周以勾闌施翟羽玉照子中爲方牀三級上設御  
坐曲几踏子曲柄緋羅繡蓋輿下紅絲結五色花裙網昇  
以長竿二竿爲螭首宮殿從容所乘設鹵簿則陳之  
腰輿前後長竿各二金銅螭頭緋繡鳳裙襪上施錦褥別  
設小牀緋繡花龍衣奉輿十六人中輿制赤質方形四面  
曲闌下結繡裙網制如小輿惟無翟尾玉照子三級床曲  
柄蓋而上設方御床曲几昇竿無螭首用亦同小輿

耕根車制青質蓋三層餘如五輅之副駕六青馬駕士四  
十人親祠具大駕法駕鹵簿並列於仗內若耕藉則乘之  
國朝之車自耕根而下凡十有五南渡所存惟耕根車一  
而已其制度並同惟駕士七十五人

進賢車古安車也太祖乾德元年改赤質兩壁紗牕擎耳  
虛匱一轅緋幟衣絡帶門簾皆繡鳳紅絲網中設朱漆牀  
香案紫綾案衣緋繒裏輓索朱漆行馬凡車皆有輓索行馬駕四馬  
駕士二十四人

明遠車古四望車也駕以牛太祖乾德元年改仍舊四馬  
赤質制如屋重欄勾闌上有金龍四角垂銅鐸上層四面



垂簾下層周以花版三轅駕士四十人服繡對鳳  
羊車古輦車也亦爲畫輪車駕以牛隋駕以果下馬今亦  
駕以二小馬赤質兩壁畫龜文金鳳翅緋幘衣絡帶門簾  
皆繡瑞羊童子十八人

指南車一曰司南車赤質兩箱畫青龍白虎四面畫花鳥  
重臺勾闌鏤拱四角垂香囊上有仙人車雖轉而手常南  
指一轅鳳首駕四馬駕士舊十八人太宗雍熙四年增爲  
三十人仁宗天聖五年工部郎中燕肅始造指南車肅上  
奏曰黃帝與蚩尤戰于涿鹿之野蚩尤起大霧軍士不知  
所向帝遂作指南車周成王時越裳氏重譯來獻使者惑

失道周公賜駟車以指南其後法俱亡漢張衡魏馬鈞繼  
作之屬世亂離其器不存宋武帝平長安嘗爲此車而制  
不精祖沖之亦復造之後魏太武帝使郭善明造彌年不  
就命扶風馬岳造垂成而爲善明鳩死其法遂絕唐元和  
中典作官金公立以其車及記里鼓上之憲宗閱於麟德  
殿以備法駕歷五代至國朝不聞得其制者今創意成之  
其法用獨轅車車箱外籠上有重構立木仙人於上引臂  
南指用大小輪九合齒一百二十足輪二高六尺圍一丈  
八尺附足立子輪二徑二尺四寸圍七尺二寸出齒各二  
十四齒間相去三寸轅端橫木下立小輪二其徑三寸鐵

軸貫之左小平輪一其徑一尺二寸出齒十二右小平輪一其徑一尺二寸出齒十二中心大平輪一其徑四尺八寸圍一丈四尺四寸出齒四十八齒間相去三寸中立貫心軸一高八尺徑三寸上刻木爲仙人其車行木人指南若折而東推轅右旋附右足子輪順轉十二齒擊右小平輪一匝觸中心大平輪左旋四分之一轉十二齒車東行木人交而南指若折而西推轅左旋附左足子輪隨輪順轉十二齒擊左小平輪一匝觸中心大平輪右轉四分之一轉十二齒車正西行木人交而南指若欲北行或東或西轉亦如之詔以其法下有司製之大觀元年内侍省吳

德仁又獻指南車記里鼓車之制二車成其年宗祀大禮始用之其指南車身一丈一尺一寸五分闊九尺五寸深一丈九寸車輪直徑五尺七寸車轆一丈五寸車箱上下爲兩層中設屏風上安仙人一執杖左右龜鶴各一童子四各執纓立四角上設關戾卧輪一十三各徑一尺八寸五分圍五尺五寸五分出齒三十二齒間相去一寸八分中心輪軸隨屏風貫下下有輪一十三中至大平輪其輪徑三尺八寸圍一丈一尺四寸出齒一百齒間相去一寸二分五釐通上左右起落二小平輪各有鐵墜子一皆徑一尺一寸圍三尺三寸出齒一十七齒間相去一寸九分

又左右附輪各一徑一尺五寸五分圍四尺六寸五分出齒二十四齒間相去二寸一分左右疊輪各二下輪各徑二尺一寸圍六尺三寸出齒三十二齒間相去二寸一分上輪各徑一尺二寸圍三尺六寸出齒三十二齒間相去一寸一分左右車脚上各立輪一徑二尺二寸圍六尺六寸出齒三十二齒間相去二寸二分五釐左右後轆各小輪一無齒繫竹管并索在左右軸上遇右轉使右轆小輪觸落右輪若左轉使左轆小輪觸落左輪行則仙童交而指南車駕赤馬二銅面插羽鞞纓攀胸鈴拂緋絹屈錦包尾

記里鼓車一名大章車赤質四面畫花鳥重臺勾闌鏤拱行一里則上層木人擊鼓十里則次層木人擊鐺一轆鳳首駕四馬駕士舊十八人太宗雍熙四年增為三十人仁宗天聖五年內侍盧道隆上記里鼓車之制獨轆雙輪箱上為兩重各刻木為人執木槌足輪各徑六尺圍一丈八尺足輪一周而行地三步以古法六尺為步三百步為里用較今法五尺為步三百六十步為里立輪一附於左足徑一尺三寸八分圍四尺一寸四分出齒十八齒間相去二寸三分下平輪一其徑四尺一寸四分圍一丈二尺四寸二分出齒五十四齒間相去與附立輪同立貫心軸一

其上設銅旋風輪一出齒三齒間相去一寸二分中立平輪一其徑四尺圍一丈二尺出齒百齒間相去與旋風等次安小平輪一其徑三寸少半寸圍一尺出齒十齒間相去一寸半上平輪一其徑三尺少半尺圍一丈出齒百齒間相去與小平輪同其中平輪轉一周車行一里下一層木人擊鼓上平輪轉一周車行十里上一層木人擊鑼凡用大小輪八合二百八十五齒遞相鈎鑠犬牙相制周而復始詔以其法下有司製之大觀之制車箱上下爲兩層上安木人二身各手執木槌輪軸共四內左壁車脚上立輪一安在車箱內徑二尺二寸五分圍六尺七寸五分二

十齒齒間相去三寸三分五釐又平輪一徑四尺六寸五分圍一丈三尺九寸五分出齒六十齒間相去二寸四分上大平輪一通軸貫上徑三尺八寸圍一丈一尺出齒一百齒間相去一寸二分立軸一徑二寸二分圍六寸六分出齒三齒間相去二寸二分外大平輪軸上有鐵撥子二又木橫軸上關戾撥子各一其車脚轉一百遭通輪軸轉周木人各一擊鉦鼓

白鷺車隋所制也一名鼓吹車赤質周施花版上有朱柱貫五輪相重輪衣以緋皂頂及緋絡帶並繡飛鷺柱杪刻木爲鷺銜鵝毛筩紅綬帶一轅駕四馬駕士十八人

鸞旗車漢制爲前驅赤質曲壁一轅上載赤旗繡鸞鳥駕四馬駕士十八人

崇德車本秦辟惡車也上有桃弧棘矢所以禳却不祥太祖乾德元年改赤質周施花版四角刻辟惡獸中載黃旗赤繡此獸太卜署令一人在車中執旗駕四馬駕士十八人政和之制建黃羅繡崇德旗一彩畫刻木獬豸四宣和元年禮制局言崇德車載太卜令一負畫辟惡獸於旗記曰前巫而後史傳曰桃弧棘矢以供禦王事請以巫易太卜弧矢易辟惡獸從之

皮軒車漢前驅車也冒以虎皮爲軒取曲禮前有士師則

載虎皮之義赤質曲壁上有柱貫五輪相重畫虎文駕四馬駕士十八人政和之制用漆柱貫朱漆皮軒五

黃鉞車漢制乘輿建之在大駕後晉鹵簿有黃鉞車唐初無之貞觀後始加赤質曲壁中設金鉞一錦囊網杠左武衛隊正一人在車中執鉞駕兩馬駕士十五人

豹尾車古者軍正建豹尾漢制最後車一乘垂豹尾豹尾以前即同禁中唐貞觀後始加此車於鹵簿內制同黃鉞車上載朱漆竿首綴豹尾右武衛隊正一人執之駕兩馬駕士十五人

屬車一曰副車一曰貳車一曰左車秦制大駕屬車八十

一乘法駕三十六乘漢法駕用三十一乘小駕用十二乘  
隋制大駕三十六法駕十二小駕不用唐大駕唯用十二  
乘宋因之黑質兩箱傘裝前有曲闌金銅飾上施紫通幟  
絡帶門簾皆繡雲鶴紫絲網幘鍔每乘駕三牛駕士十人  
五車徽宗宣和元年禮制局言舊鹵簿記有白鷺鸞旗皮  
軒三車其制非古按曲禮曰前有水則載青旌前有塵埃  
則載鳴鳶前有車騎則載飛鴻前有士師則載虎皮前有  
鷲獸則載貔貅萬乘一出五車必載所以警衆也青旌鳴  
鳶飛鴻貔貅乃以白鷺鸞旗雜陳其間未爲合禮今欲改  
五車相次於中道繼之以崇德車於是爲備青旌車赤質

曲壁中載青旌以絳帛爲之畫青鳥於其上鳴鳶車赤質  
曲壁中載鳴鳶旌以絳帛爲之畫鳴鳶於其上飛鴻車赤  
質曲壁中載飛鴻旌以絳帛爲之畫飛鴻於其上虎皮車  
赤質曲壁中載虎皮旌以絳帛爲之緣以赤畫虎皮於上  
貔貅車赤質曲壁旌以絳帛爲之緣以赤畫貔貅於上其  
轅皆一

涼車赤質金塗銀裝龍鳳五采明金織以紅黃藤油壁緋  
絲條龍頭梅紅羅褥銀螭頭穗毬雲朶踏頭蓮花坐鴈鈎  
火珠門沓鋸鉞頻伽大小鑲駕以橐駝省方在道及校獵  
迴則乘之

相風鳥輿上載長竿竿杪刻木爲鳥垂鷲毛甬紅綬帶下承以小盤周以緋裙繡烏形輿士四人

行漏輿隋大業行漏車也制同鍾鼓樓而大設刻漏如稱衡首垂銅鉢末有銅象漆匱貯水渴鳥注水入鉢中長竿四輿士六十人

十二神輿赤質四門旁刻十二辰神緋繡輪衣絡帶輿士十二人

交龍鉦鼓輿各一皆刻木爲二青龍相交下有木臺長竿一挂畫鼓一挂金鉦上皆有緋蓋亦綉交龍輿士各二人中興後相風行漏十二神鉦鼓四輿悉省去

鍾鼓樓輿各一本隋大駕鍾車鼓車也皆刻木爲屋中置鍾鼓下施木臺長竿如鉦鼓輿輿士各二十四人行漏輿十二神輿交龍鉦鼓輿鍾鼓樓舊禮無文皆太祖開寶定禮所增

志卷第一百二

志卷第一百三

宋史一百五十

開府儀同三司上柱國鎮國軍節度使右丞相監脩國史領經筵事都總裁臣脫脫等奉  
敕修

輿服二

后妃車輿 皇太子王公以下車輿  
繖扇鞍勒 門戟旌節

皇后之車唐制六等一曰重翟二曰厭翟三曰翟車四曰  
安車五曰四望車六曰金根車宋因之初用厭翟車其制  
箱上有平盤四角曲闌盤兩壁紗牕龜文金鳳翅前有虛  
匱香爐香寶緋繡幃衣絡帶門簾三轆鳳首畫梯推竿行  
馬緋繒裏索駕六馬金銅面纓纒鈴攀緋罽駕士三十人

志 一百三

均昇之

武弁緋繡衫常出止用正副金塗銀裝白藤輿各一上覆  
椽棚屋飾以鳳輦官服同乘輿平頭輦之制徽宗政和三  
年議禮局上皇后車輿之制重翟車青質金飾諸末間以  
五采輪金根朱牙其箱飾以重翟羽四面施雲鳳孔雀刻  
鏤龜文頂輪上施金立鳳耀葉青羅幃衣一紫羅畫雲龍  
絡帶二青絲絡網二紫羅畫帷一青羅畫雲龍夾幔二車  
內設紅褥及坐橫轅上施立鳳八香匱設香爐香寶香匱  
飾以螭首前後施簾長轅三飾以鳳頭青繒裏索駕青馬  
六馬有銅面插翟羽鞞纓攀脊鈴拂青罽青包尾若受冊  
謁景靈宮則乘之厭翟車赤質其箱飾以次翟羽紫幃衣



紅絲絡網紅羅畫絡帶夾幔錦帷餘如重翟車駕赤騮四若親蠶則乘之翟車黃質其車側飾以翟羽黃幘衣黃絲絡網錦帷絡帶餘如重翟車駕黃騮四安車赤質金飾間以五采刻鏤龜文紫幘衣錦帷絡帶紅絲絡網前後施簾車內設褥及坐長轅三飾以鳳頭駕赤騮四凡駕馬鞞纓之飾並從車質四望車朱質青幘衣餘同安車駕牛三金根車朱質紫幘衣餘同安車駕牛三自重翟車以下備鹵簿則皆以次陳設滕輿金塗銀裝上覆椽欄屋以龍飾常行之儀則用之

龍肩輿一名椽檐子一名龍檐子舁以二竿故名檐子南

渡後所製也東都皇后備厭翟車常乘則白藤輿中興以太后用龍輿后惟用檐子示有所尊也其制方質椽頂施走脊龍四走脊雲子六朱漆紅黃藤織百花龍爲障緋門簾看窓簾朱漆藤坐椅踏子紅羅裯褥軟屏夾幔隆興二年正月皇后受冊畢擇日朝謁有司具儀物乞乘肩輿龍檐製造所受給使臣尹肇發納中宮金塗銀葉椽欄朱漆紅黃藤織百花龍押子碌牙歷貼縷金雕木腰花泥版龍檐子一乘金塗銀頂子龍頭六走脊龍四走脊雲子六貼絡龍四十貼絡雲子三十鐸子八插拴坐龍四環索全鉸遮那一副檀香龜背紅紗窓四扇紅羅緣紅簾門簾一瀝

水全看牕簾二朱漆藤面明金雕木龍頭椅一脚踏一紅線條結一朱漆小几二紅羅褥全紅羅緣肩膊席褥一十六繫帶全金塗銀鐵胎杆鞞四魚鈎四火踏一朱漆梯盤全朱漆衣匣二金塗銅手把葉段拓义二金塗銅义頭拖泥行馬二金塗銀葉杠子二紅茸匾條四紅羅夾軟屏風夾幔各一襯脚席褥靠背坐褥及踏床各一紅絹十字帕一竿袋四魚鈎帕二紅油十字帕竿袋魚鈎帕數同上堦地帕一圍裙一

大安輦真宗咸平中爲萬安太后製輿上設行龍六乾興元年詔皇太后御坐檐子名大安輦神宗嗣位尊皇太后

爲太皇太后其行幸依治平元年之制而皇太后皇后常出止用副金塗銀裝白藤輿覆以椶櫚屋飾以鳳輦官服同乘輿平頭輦之制於是詔太皇太后出入所乘如萬安太后輿上設行龍六制飾率有加金銅車禮典不載則如舊制哲宗紹聖元年議造皇太后大安輦中書具治平元豐中皇太后輿服儀衛以呈曰元豐中先帝手詔皇太后行幸儀衛並依慈聖光獻太皇太后日例而宣仁謙恭不乘大安輦哲宗曰今皇太后獨尊非宣仁比遂詔行幸進大安輦已而皇太后嫌避竟不製造

龍輿皇太后所乘也東都皇太后多垂簾皆抑損遠嫌不

肯乘輦止用輿而已哲宗既嗣位尊朱貴妃爲皇太妃出入許乘檐子有司請用牙魚鳳爲飾繖用青元祐三年太皇太后詔有司尋繹典故於是檐子飾以龍鳳繖用紅九年羣臣議改檐子爲輿上設行龍五出入由宣德東偏門哲宗以皇太后諭旨令太妃坐六龍輿出入進黃繖由宣德正門於是三省議皇太妃坐龍鳳輿繖紅黃兼用從皇太后出入止用紅紹聖元年禮部太常寺言近奉旨皇太后欲令皇太妃坐六龍輿朕常思皇太妃尊奉之禮旣不敢擬隆於皇太后又不可不逮於中宮今參以人情再加詳定伏請供進龍鳳輿從之及徽宗即位尊太妃爲聖瑞

皇太妃詔儀物除六龍輿不用仍進龍鳳輿外餘悉增崇焉紹興奉迎皇太后詔造龍輿其制朱質正方金塗銀飾四竿竿頭螭首赭牕紅簾上覆以椽加走龍六內設黃花羅帳裯褥朱椅踏子紅羅黃羅繡巾二

皇太子車輅之制唐制三等一曰金輅二曰輅車三曰四望車太宗至道初真宗爲皇太子謁太廟乘金輅常朝則乘馬真宗天禧中仁宗爲皇太子亦同此制徽宗政和三年議禮局上皇太子車輅之制金輅赤質金飾諸末重較箱畫苞文鳥獸黃屋伏鹿軾龍輶金鳳一在軾前設障塵朱蓋黃裏輪畫朱牙左建旂九旒右載闕戟旂首金龍頭

銜結綬及鈴綬八鸞在衡二鈴在軾駕赤騮四金錢方鈇  
插翟尾鏤錫鞶纓九就從祀謁太廟納妃則供之輅車金  
飾諸末紫油通幟紫油纁朱裏駕馬一四望車金飾諸末  
清油通幟青油纁朱裏朱絲絡網駕馬一輅車四望車以  
次列於鹵簿仗內皇太子妃則有厭翟車駕以三馬出入  
亦乘檐子中興簡儉惟用藤檐子頂梁昇杠皆飾以玄漆  
四角刻獸形素藤織花爲面如政和之制

親王羣臣車輅之制唐制有四一曰象輅親王及一品乘  
之二曰革輅二品三品乘之三曰木輅四品乘之四曰輅  
車五品乘之宋親王一品二品奉使及葬並給革輅制同

乘輿之副惟改龍飾爲螭六引內三品以上乘革車赤質  
制如進賢車無案駕四赤馬駕士二十五人其緋幟衣絡  
帶旗戟綢杠繡文司徒以瑞馬京牧以隼御史大夫以獬  
豸兵部尚書以虎太常卿以鳳駕士衣亦同縣令乘輅車  
黑質兩壁紗窓一轅金銅飾紫幟衣絡帶並繡雉銜瑞草  
駕二馬駕士十八人百官常朝皆乘馬真宗大中祥符三  
年知樞密院事王欽若言王公車輅上並用龍裝乞下有  
司檢定制度詔下太常禮院詳定本院言按鹵簿令王公  
已下象輅以象飾諸末朱班輪八鸞在衡左建旂畫龍一  
升一降右載闌戟革輅以革飾諸末左建旃餘同象輅木

輅以漆飾之餘同革輅輅車曲壁青幘碧裏諸輅皆朱質朱蓋朱旂旃一品九旒二品八旒三品七旒四品六旒其鞶纓如之神宗元豐三年詳定禮文所言鹵簿記公卿奉引第一開封令乘輅車次開封牧隼旗次太常卿鳳旗次司徒瑞馬旗次御史大夫獬豸旗次兵部尚書虎旗而乘革車考之非是謹按周禮巾車職曰孤乘夏篆卿乘夏纁大夫乘墨車司常職曰孤卿建旃大夫建物請公卿已下奉引先開封令乘黑車建物次開封牧乘墨車建旗太常卿御史大夫兵部尚書乘夏纁司徒乘夏篆並建旃所以參備九旗之制詔從之政和議禮局上王公以下車制象

輅以象飾諸末朱班輪八鸞在衡左建旗右載闐戟駕馬四親王昏則用之革車赤質載闐戟緋羅繡輪衣簾旗韜杠絡帶駕赤馬四大駕鹵簿六引法駕鹵簿三引開封牧第乘之王公一品二品三品備鹵簿皆供革車一乘其輪衣簾旗韜杠絡帶繡文開封牧以隼大司樂以鳳少傅以瑞馬御史大夫以獬豸兵部尚書以虎輅車黑質紫幘衣絡帶並繡雉施紅錦簾香爐香寶結帶駕赤馬二鹵簿內第一引官縣令乘之駕馬皆有銅面插羽鞶纓攀脅鈴拂緋絹緇紅錦包尾六年禮制局言大觀中用大司樂代太常卿爲第三引蓋以大司樂掌鼓吹之事夫禮樂之官宗

伯爲長宜改用禮部尚書又第四引司徒即用地官之長自漢以來爲三公朝廷近改司徒爲少傅然六引司徒乃地官之事宜改用戶部尚書其府佐依六引諸卿例改爲僚佐其鹵簿儀仗依兵部尚書例給古之諸侯出封於外同姓錫以金輅異姓錫以象輅蓋出而制節則遠君而其道伸入而謹度則近君而其勢屈故其入覲則不敢乘金輅象輅以同于王當自降而乘墨車也若公侯采地在天子縣內者則爲都鄙之長大司馬所謂師都建旃是矣今開封牧列職于朝與御史大夫同謂之卿可也其在周官則卿大夫之職是矣又無金輅象輅之錫而乃比於古之

諸侯入覲而乘墨車可乎成周上公九命車旗以九爲節故建常九旂侯伯七命車旗以七爲節故建常七旂子男五命車旗以五爲節故建常五旂其卿六命其大夫四命車旗亦各眡其命之數則卿之建旃當用六旂大夫建物當用四旂至於三旂則上士所建也其開封令宜乘墨車而建物四旂開封牧御史大夫戶部兵部禮部尚書皆卿也宜乘夏纁而建旃六旂其年詳定官蔡攸又言六引開封令乘輅車居前開封牧大司樂司徒御史大夫兵部尚書乘革車次之開封牧建繡隼旗太常卿建繡鳳旗司徒繡瑞馬旗御史大夫繡以獬豸兵部尚書繡以虎皆副之

以闡戟其先後之序所乘之車所建之旗揆古則不合驗  
今則有戾且大駕之出自漢光武時始有三引先河南尹  
次執金吾次洛陽令先尊而後卑也後魏亦三引先平城  
令次司隸校尉次丞相先卑而後尊也唐兼用六引五代  
減爲三後周復增爲六本朝因之以開封令居前終以兵  
部尚書然以前爲尊則大司樂不當次令牧以後爲尊則  
兵部尚書不當繼御史大夫此先後之序未正也輅車非  
縣令宜駕革車非公卿宜用是所乘之車未稱也鳳馬之  
繡無所經見闡戟之設尤爲訛謬是所建之旗未宜也司  
徒三公論道之官車徒非其所任戶部主之可也奉常掌

禮司樂典樂皆專於一事禮樂之容非其所兼禮部總之  
宜也請改司徒用戶部尚書改大司樂用禮部尚書其僚  
佐儀制視兵部尚書御史大夫位亞三少秩從二品又尊  
於六尚書其行宜以兵部次令牧禮部戶部又次之終以  
御史夫人則先後之序正矣夏篆者篆其車而五采畫之  
也夏縵則五采畫之而不篆墨車則漆之而不畫孤宜乘  
夏篆象其文質之備卿宜乘夏縵象其文采而不足於篆  
開封令秩比大夫開封牧古之諸侯其乘皆宜墨車其駕  
之馬令以三牧以四御史大夫以六尚書卿之任也其駕  
亦四則所乘之車稱矣司常曰孤卿建旒大夫士建物師

都建旗蓋通帛爲旃其色純赤雜帛爲物其色赤白物爲三旂旃亦如之開封令秩視大夫故宜建以物開封牧率王畿之衆而衛上師都之任也故宜建以旗尚書御史大夫古之卿也故宜建以旃從之七年禮制局言昨討論大駕六引開封牧乘墨車兵部尚書禮部尚書戶部尚書御史大夫乘夏縵已經冬祀陳設訖所有駕士衣服尚循舊六引之制宜行改正況天子五輅駕士之服各隨其輅之色則六引駕士之服當亦如之請墨車駕士衣皂夏縵駕士皂質綉五色團花於禮爲稱從之

肩輿神宗優待宗室老疾不能騎者出入聽肩輿熙寧五

年太宗正司請宗室以病肩輿者踏引籠燭不得過兩對中興後人臣無乘車之制從祀則以馬常朝則以轎舊制輿檐有禁中興東征西伐以道路阻險詔許百官乘轎王公以下通乘之其制正方飾有黃黑二等凸蓋無梁以篾席爲障左右設牖前施簾舁以長竿二名曰竹轎子亦曰竹輿

內外命婦之車唐制有厭翟車翟車安車白銅飾犢車而幃網有降差宋制銀裝白藤輿檐內命婦皇親所乘白藤輿檐金銅犢車漆犢車或覆以氈或覆以梭內外命婦通乘



繖人臣通用以青絹爲之宋初京城內獨親王得用太宗  
太平與國中宰相樞密使始用之其後近臣及內命婦出  
外皆用真宗大中祥符五年詔除宗室外其餘悉禁明年  
復許中書樞密院用焉京城外則庶官通用神宗熙寧之  
制非品官禁用青蓋京城惟執政官及宗室許用哲宗紹  
聖二年詔在京官不得用涼扇徽宗政和三年以燕越二  
王出入百官不避乃賜三接青羅繖一紫羅大掌扇二塗  
金花鞍韉茶燎等物皆用塗金遂爲故事八年詔民庶享  
神不得造紅黃繖扇及彩繪以爲祀神之物宣和初又詔  
諸路奉天神許用紅黃繖扇餘祠廟並禁其畫塑像儀

仗用龍飾者易之建炎中初駐蹕杭州執政張澄言羣臣  
扈從兵間權免張蓋俟回鑾仍舊詔前宰相到闕許張蓋  
鞍勒之制宋以賜羣臣其非賜者皆有令式而不敢踰越  
焉金塗銀鬃裝牡丹花校具八十兩紫羅繡寶相花雉子  
方韉油畫鞍白銀銜鐙以賜宰相親王樞密使帶使相曾  
任宰相觀文殿大學士宮觀使殿前馬軍步軍都指揮使  
金塗銀鬃裝太平花校具七十兩紫羅繡瑞草方韉油畫  
鞍陷銀銜鐙以賜使相樞密副使參知政事宣徽使節度  
使宮觀使殿前馬軍步軍副都指揮使都虞候四箱都指  
揮使韉以  
紫羅若出使則加紅犛牛纓金塗銀鉞使相在外加紅織  
刺花

成鞍複

步軍都虞候以上賜帶甲馬者加紅皮金塗銀開

裝麻葉校具五十兩紫羅刺花方鞵油畫鞍陷銀銜鐙以

賜三司使觀文殿學士資政殿大學士翰林學士承旨翰

林學士資政殿端明殿翰林侍讀侍講龍圖天章寶文閣

樞密直學士御史中丞兩使留後觀察防禦使軍廂都指

揮使

軍廂都指揮使初出授團練使刺史者賜亦同曾任中書樞密院後為學士中丞者七十兩鞵以繡瑞草

見任中書樞密院宣徽使使相節度使出使曾任中書樞

密院充諸路都總管安撫使朝辭日賜亦如之金塗銀三

環寶相花校具二十五兩紫羅圓鞵烏漆鞍銜鐙以賜團

練使刺史金塗銀促結洛州花校具三十兩紫羅圓鞵以

賜諸路承受白成十五兩以賜諸王宮僚翰林侍讀侍書

金塗銀寶相花校具四十兩蠻雲校具十五兩以賜諸班

押班殿前指揮使以上白成窪面校具十二兩以賜諸班

皆藍黃純圓鞵其皇親婚嫁皆給藍黃羅繡方鞵金塗銀

花鞍金塗銀校具自八十兩至十二兩有六等宗室女壻

繫親皆賜紫羅繡瑞草方鞵校具自七十兩至五十兩有

二等其賜契丹使則金塗銀太平花校具七十兩紫羅繡

寶相花雉子方鞵副使則柰葉校具五十兩紫羅繡合子

地圓鞵皆油畫鞍

射弓則使銀裝副使銀稜

賜諸蕃進奉大使則如刺

史而用青條鞵副使則如宮僚凡京官三品以上外任者

皆許馬以纓飾太宗太平興國七年翰林學士承旨李昉言準詔詳定車服制度請升朝官許乘銀裝條子鞍勒六品以下不得開裝其鞵皆不得刺繡金皮飾餘官及工商庶人許並乘烏漆素鞍不得用絨毛暖坐其藍黃條子非宮禁不得乘士庶軍校乘白皮鞵勒者悉禁斷從之八年詔京朝知錄事參軍及知縣者所乘馬並不得飾纓後復許帶纓端拱二年詔內職諸班押班禁軍指揮使廂軍都虞候並許乘銀裝條子鞍勒京官任知州通判許依六品朝官真宗咸平二年西京留臺上言留府羣官使臣乘馬不得帶纓從之大中祥符五年詔繡鞵及開裝校具除宗

室及恩賜外悉禁天禧元年令兩省諫舍宗室將軍以上許乘絨毛暖坐餘悉禁凡京官三班已上外任者皆許馬以纓飾仁宗景祐三年詔官非五品以上毋得乘開裝銀鞍其乘金塗銀裝條子促結鞍轡者自文武升朝官及內職禁軍指揮使諸班押班廂軍都虞候防團副使以上聽之仍毋得以藍黃為條白皮為鞵轡民庶止許以氈皮純紬為鞵京官為通判以上職任者許權依升朝例神宗熙寧間文武升朝官禁軍都指揮使以上塗金銀裝盤條促結五品以上復許銀鞍開裝若開花繡鞵惟恩賜乃得乘餘官及民庶仍禁銀飾舊制諸王視宰相用繡鞍鞵政和

三年始賜金花鞍韉諸王不施絨坐宣和末始賜中興因之乾道九年重修儀制權侍郎太中大夫以上及學士待制經恩賜許乘絨坐三衙節度使曾任執政官亦如之先是建炎初駐蹕杭州詔扈從臣僚合設絨坐者權宜撤去故事宰執侍從自八月朔搭坐紹興元年以江浙地燠改爲九月朔著爲例乾道元年乃詔三衙乘馬賜絨坐

門戟木爲之而無刃門設架而列之謂之棨戟天子宫殿門左右各十二應天數也宗廟門亦如之國學文宣王廟武成王廟亦賜焉惟武成王廟左右各八臣下則諸州公門設焉私門則府第恩賜者許之太宗淳化二年詔諸道

州府軍監奏乞鼓角戟稍如令文合賜即下三司指揮仁宗天聖四年太常禮院言準批狀詳定知廣安軍范宗古奏本軍乞降稍檢會令文京兆河南太原府大都督府都護門十四戟若中都督上都護門十二戟下都督諸州門各十戟並官給所有軍監門不載伏請不行神宗元豐之制凡門列戟者官司則開封河南應天大名大都督府皆十四中都督皆十二下都督皆十品官恩賜者正一品十六二品以上十四中興仍舊制

旌節唐天寶中置節度使受命日賜之得以專制軍事行即建節府樹六纛宋凡命節度使有司給門旗二龍虎各

一旌一節一麾槍二豹尾二旗以紅繒九幅上設耀篋鐵  
鑽髹杠緋纛旌用塗金銅螭頭髹杠網以紅繒畫白虎頂  
設髹木盤周用塗金飾節亦用髹杠飾以金塗銅葉上設  
髹圓盤三層以紅綠裝釘為旄並網以紫綾複囊又加碧  
油絹袋麾槍設髹木盤網以紫繒複囊又加碧油絹袋豹  
尾製以赤黃布畫豹文並髹杠神宗熙寧五年詔新建節  
并移鎮並降敕太常寺排比旌節下左右金吾街仗司騏  
驎院給執擎人員鞍馬中興因之建炎三年表韓世忠之  
旗曰忠勇紹興三年表岳飛之旗曰精忠孝宗詔以其藩  
邸旌節迎置天章閣淳熙中光宗亦詔奉東宮旌節其後

寧宗踐祚有司言安奉皇帝藩邸旌節宜有推飾今用朱  
漆青地金字牌二其一題曰太上皇帝藩邸旌節其一曰  
今上皇帝藩邸旌節蓋襲用元豐延安故事云



授章服此賜者也或爲通判者許借緋爲知州監司者許借紫任滿還朝仍服本品此借者也又有出於恩賜者焉紹興十二年九月以皇太后回鑾詔承務郎以上服緋綠綠日起理服緋人亦自年二十服緋日起理有出身人自賜出身日起理內並除豁丁憂年月日不理外歷任無過者方許焉先是殿中侍御史張震奏今日之弊在於人有僥倖能革其俗然後天下可治且改轉服色常赦自升朝

官以上服綠大夫以上服緋莅事及二十年方得改賜今赦日承務郎以上服緋綠及十五年便與改轉比之常赦不惟年限已減而又官品相絕蓋已爲異恩矣今竊聞省部欲自補官日便理歲月即是嬰孩授命年纔十五者今遂服緋而貴近之子或初年賜緋年纔及冠者今遂賜紫朱紫紛紛不亦濫乎況靖康建炎恩赦亦不曾以補官日爲始若始於出官之日頗爲折衷蓋比之莅事所減已多而比之初補粗爲有節帝從其言故有是命又有出於特賜者旌直臣則賜之勸循吏則賜之廣孝治則賜之優老臣則賜之此皆非常制焉內品未至而賜服及借者並於

銜內帶賜及借

幘頭一名折上巾起自後周然止以軟帛垂脚隋始以桐木為之唐始以羅代繒惟帝服則脚上曲人臣下垂五代漸變平直國朝之制君臣通服平脚乘輿或服上曲焉其初以藤織草巾子為裏紗為表而塗以漆後惟以漆為堅去其藤裏前為一折平施兩脚以鐵為之

帶古惟用革自曹魏而下始有金銀銅之飾宋制尤詳有玉有金有銀有犀其下銅鐵角石墨玉之類各有等差玉帶不許施於公服犀非品官通犀非特旨皆禁銅鐵角石墨玉之類民庶及郡縣吏伎術等人皆得服之其制有金

五册一

志百六

四

毬路荔支師蠻海捷寶藏

方圍二十五兩荔支自二十五兩至七兩有四等師蠻二十五

兩海捷十五兩寶藏三十兩惟毬路方圍

金塗天王八仙

犀牛寶瓶荔支師蠻海捷雙鹿行虎窪面

天王八仙二十

自二十五兩至十五兩有二等荔支自二十兩至十五兩有三等師蠻自二十兩至十八兩有二等海捷自十五兩至

十兩有三等雙鹿自二十兩至四兩有九等束帶則有金

行虎七兩窪面自十五兩至十二兩有二等

荔支師蠻戲童海捷犀牛胡荻鳳子寶花

荔支自二十五兩至十五兩有

三等師蠻戲童二十五兩海捷自二十兩至十

兩有二等犀牛二十兩鳳子寶相花十五兩

雙鹿野馬胡荻

犀牛野馬十五兩雙鹿自二十兩有

三等胡荻自十五兩至十兩有三等犀有  
上等次等以牯犴為別出黔南者在太宗太平興國七年正月翰林學士承旨李昉等奏曰奉詔詳定車服制度請

與在京非職事官皆可用詔申明行下大觀二年詔中書舍人諫議大夫待制殿中少監許繫紅鞋犀帶不佩魚中興仍之其等亦有玉有金有銀有金塗銀有犀有通犀有角其制毬文者四方五團御仙花者排方凡金帶三公左右丞相三少使相執政官觀文殿大學士節度使毬文佩魚觀文殿學士至華文閣直學士御史大夫中丞六曹尚書侍郎散騎常侍開封尹給事中並御仙花內御史大夫六曹尚書觀文殿學士至翰林學士仍佩魚中書舍人左右諫議大夫龍圖天章寶文顯謨徽猷敷文煥章華文閣待制權侍郎服紅鞋排方黑犀帶仍佩魚權侍郎以上罷任不帶職者亦許服之

魚袋其制自唐始蓋以爲符契也其始曰魚符左一右一左者進內右者隨身刻官姓名出入合之因盛以袋故曰魚袋宋因之其制以金銀飾爲魚形公服則繫於帶而垂於後以明貴賤非復如唐之符契也太宗雍熙元年南郊後內出以賜近臣由是內外升朝文武官皆佩魚凡服紫者飾以金服緋者飾以銀庭賜紫則給金塗銀者賜緋亦有特給者京官幕職州縣官賜緋紫者亦佩親王武官內職將校皆不佩真宗大中祥符六年詔伎術官未升朝賜緋紫者不得佩魚仁宗天聖二年翰林待詔太子中舍同



正王文度因勒碑賜紫章服以舊佩銀魚請佩金魚仁宗曰先朝不許伎術人輒佩魚以別士類不令混淆宜却其請景祐三年詔殿中省尚藥奉御賜紫徐安仁特許佩魚至和元年詔中書提點五房公事自今雖無出身亦聽佩魚舊制自選人入爲堂後官轉至五房提點始得佩魚提點五房呂惟和非選人入援司天監五官正例求佩魚特許之神宗元豐二年蒲宗孟除翰林學士神宗曰學士職清地近非它官比而官儀未寵自今宜加佩魚遂著爲令三年詔自今中書堂後官並帶賜緋魚袋餘依舊例徽宗政和元年尚書兵部侍郎王詔奏今監司守倅等並許借

服色而不許佩魚即是有服而無章殆與吏無別乞今後應借緋紫臣僚並許隨服色佩魚仍各許入銜候回日依舊服色從之中興並仍舊制

笏唐制五品以上用象上圓下方六品以下用竹木上控下方宋文散五品以上用象九品以上用木武臣內職並用象千牛衣綠亦用象廷賜緋綠者給之中興同

鞞宋初沿舊制朝履用鞞政和更定禮制改鞞用履中興仍之乾道七年復改用鞞以黑革爲之大抵參用履制惟加鞞焉其飾亦有絢纒純綦大夫以上具四飾朝請武功郎以下去纒從義宣教郎以下至將校伎術官并去純底

用麻再重革一重裏用素衲纒高八寸諸文武官通服之  
惟以四飾爲別服綠者飾以綠服緋紫者飾亦如之倣古  
隨裳色之意

簪戴幘頭簪花謂之簪戴中興郊祀明堂禮畢回鑾臣僚  
及扈從並簪花恭謝日亦如之大羅花以紅黃銀紅三色  
藥枝以雜色羅大綃花以紅銀紅二色羅花以賜百官藥  
枝卿監以上有之綃花以賜將校以下太上兩宮上壽畢  
及聖節及錫宴及賜新進士聞喜宴並如之

重戴唐士人多尚之蓋古大裁帽之遺制本野夫巖叟之  
服以皂羅爲之方而垂簷紫裏兩紫絲組爲纓垂而結之

領下所謂重戴者蓋折上巾又加以帽焉宋初御史臺皆  
重戴餘官或戴或不後新進士亦戴至釋褐則止太宗淳  
化二年御史臺言舊儀三院御史在臺及出使並重戴事  
已久廢其御史出臺爲省職及在京釐務者請依舊儀違  
者罰俸一月從之又詔兩省及尚書省五品以上皆重戴  
樞密三司使副則不中興後御史兩制知貢舉官新進士  
上三人許服之

時服宋初因五代舊制每歲諸臣皆賜時服然止賜將相  
學士禁軍大校建隆三年太祖謂侍臣曰百官不賜甚無  
謂也乃徧賜之歲遇端午十月一日文武群臣將校皆給

焉是歲十月近臣軍校增給錦襯袍中書門下樞密宣徽院節度使及侍衛步軍都虞候以上皇親大將軍以上天下樂暈錦三司使學士中丞內客省使駙馬留後觀察使皇親將軍諸司使廂主以上簇四盤鷓細錦三司副使宮觀判官黃師子大錦防禦團練使刺史皇親諸司副使翠毛細錦權中丞知開封府銀臺司審刑院及待制以上知檢院鼓院同三司副使六統軍金吾大將軍紅錦諸班及諸軍將校亦賜窄錦袍有翠毛宜男雲鴈細錦師子練鵲寶照大錦寶照中錦凡七等應給錦袍者皆五事公服錦寬袍綾汗衫袴勒帛丞郎給舍大卿監以上不給錦袍者加以黃綾繡抱肚大將軍少卿監郎中以

上樞密諸房副承旨以上諸司使皇親承制崇班皆四事

無錦袍將軍至副率知雜御史至大理正入內都知內侍都

知皇親殿直以上皆三事無通事舍人承制崇班入內押

班內侍副都知押班內常侍六尚奉御以下京官充館閣

宗正寺刑法官者皆二事無勒帛內職汗衫閣門祗候內

供奉官至殿直京官編修校勘止給公服端午亦給應給

錦袍者汗衫以黃縠別加繡抱肚小扇誕聖節所給如時

服京師禁廂軍校衛士內諸司胥史工巧人並給服有差朝官京官內職出為外任

通判監押巡檢以上者大藩府監務者亦或給之每歲十月時服開寶

中皆賜窄錦袍太平興國以後文官知制誥武官上將軍

內職諸司使以上皆賜錦藩鎮觀察使以上天下樂暈錦尚書及步軍都虞候以上及知

益州并州次暈錦皆五事學士丞郎族四盤鵬錦刺史以上及知廣州翠毛錦皆三件待制以上橫班諸司使翠毛

錦知代州御仙花錦諸司使領郡宜男錦諸司使雲鴈錦駙馬錦如丞郎增至四事益州鈐轄錦從本官增綾袴

朝官供奉官以上皆賜紫地皂花歌正京官殿直以下皆

賜紫大綾在外禁軍將校亦賜窄錦袍次賜紫綾色絹景

德元年始詔河北河東陝西三路轉運使副並給方勝練

鵲錦校獵從官兼賜紫羅錦旋襪暖鞞雍熙四年令節度

使給皂地金線盤雲鳳鹿胎旋襪侍衛步軍都虞候以上

給皂地金線盤花鴛鴦親王宰相使相生日並賜衣五事

錦綵百匹金花銀器百兩馬二匹金塗銀鞍勒一宰相樞

吾世 志二頁 十一 茅仲華

密使參知政事樞密副使宣徽使初拜加恩中謝日並賜

衣五事金帶一舊荔支帶淳化後宰相參知政事大臣任樞密副使改賜方團勝毬路金帶加以金

魚塗金銀鞍勒馬一三司使學士御史中丞初拜中謝日

賜衣五事荔支金帶一塗金銀鞍勒馬一文明學士以下初賜金裝犀帶

後改賜金帶中書舍人賜襲衣犀帶宰相以下對御擡賜樞密

直學士中書舍人謝訖中使押賜再入謝于別殿中書舍

人或告謝日已改賜章服則罷中使押賜郊裡禮畢親王

宰相至龍圖閣直學士禁軍將校各賜襲衣金帶親王中書門下

樞密宣徽三司使四府都指揮使以上加鞍勒馬一其後宮觀副使天書扶侍使並同學士同中謝日

雍熙元年兩省五品以上御史臺尚書省四品以上各賜

襲衣犀帶魚袋其為五使則皆賜金帶仍各加器幣文武行事

官各賜金帛牧伯在外者遇大禮不賜大中祥符元年詔節度觀察防禦團練使刺史因東封為諸州部署鈐轄者

並持賜馬使相節度使自鎮來朝入見日賜衣五事金帶鞍馬

朝辭日賜窄衣六事金束帶鞍勒馬一散馬二節度使減散馬

為都部署者別賜帶甲鞍勒馬一觀察使為都部署副都

部署赴本任知州賜窄衣三事金束帶鞍勒馬防禦團練

使刺史為部署鈐轄賜窄衣三事金束帶赴本任賜窄衣

三事塗金銀腰帶為知州都監賜窄衣三事絹三十四匹諸

司為鈐轄者賜窄衣金束帶文武官內職出為知州軍通

判發運轉運使副提點刑獄都監巡檢砦主軍使及任使

四百五十三 志一百一 十一

繁要者僕射賜窄衣三事絹五十四匹尚書丞郎學士諫舍

待制大卿監及統軍上將軍諸司使減絹二十四匹少卿監

至五官正大將軍至副率諸司副使減絹一十四匹中郎將

京官內殿承制至借職內常侍減衣二事又減絹一十四匹

窄衣起二月給紫羅衫起十月給紫歌正綿襖給公服者單夾亦然

諸道衙內指揮使都虞候入貢辭日賜紫羅窄衫金塗銀

帶

士庶人車服之制太宗太平興國七年詔曰士庶之間車

服之制至于喪葬各有等差近年以來頗成踰僭宜令翰

林學士承旨李昉詳定以聞昉奏今後富商大賈乘馬漆

素鞍者勿禁近年品官綠袍及舉子白襪下皆服紫色亦請禁之其私第便服許紫皂衣白袍舊制庶人服白今請流外官及貢舉人庶人通許服皂工商庶人家乘檐子或用四人八人請禁斷聽乘車兜子昇不得過二人並從之端拱二年詔縣鎮場務諸色公人并庶人商賈伎術不係官伶人只許服皂白衣鐵角帶不得服紫文武升朝官及諸司副使禁軍指揮使廂軍都虞候之家子弟不拘此限幘頭巾子自今高不過二寸五分婦人假髻並宜禁斷仍不得作高髻及高冠其銷金泥金真珠裝綴衣服除命婦許服外餘人並禁至道元年復許庶人服紫真宗咸平四

年禁民間造銀鞍瓦金線盤蹙金線大中祥符元年三司言竊惟山澤之寶所得至難儻縱銷釋實爲虛費今約天下所用歲不下十萬兩俾上幣棄於下民自今金銀箔線貼金銷金泥金蹙金線裝貼什器土木玩用之物並請禁斷非命婦不得以爲首飾冶工所用器悉送官諸州寺觀有以金箔飾尊像者據申三司聽自齋金銀工價就文思院換給從之二年詔申禁鎔金以飾器服又太常博士知温州李邈言兩浙僧求丐金銀珠玉錯末和泥以爲塔像有高表丈者毀碎珠寶寢以成俗望嚴行禁絕違者重論從之七年禁民間服銷金及跋遮那纈八年詔內庭自中

宮以下並不得銷金貼金間金戴金圈金解金剔金陷金明金泥金楞金背影金盤金織金金線撚絲裝著衣服並不得以金爲飾其外庭臣庶家悉皆禁斷臣民舊有者限一月許回易爲真像前供養物應寺觀裝功德用金箔須具殿位真像顯合增修剏造數經官司陳狀勘會詣實聞奏方給公憑詣三司收買其明金裝假果花板樂身之類應金爲裝彩物降詔前已有者更不毀壞自餘悉禁違者犯人及工匠皆坐是年又禁民間服皂班纈衣仁宗天聖三年詔在京士庶不得衣黑褐地白花衣服并藍黃紫地撮暈花樣婦女不得將白色褐色毛段并淡褐色匹帛製

造衣服令開封府限十日斷絕婦女出入乘騎在路披毛褐以禦風塵者不在禁限七年詔士庶僧道無得以朱漆飾牀榻九年禁京城造朱紅器皿景祐元年詔禁錦背繡背遍地密花透背采段其稀花團窠斜窠雜花不相連者非二年詔市肆造作縷金爲婦人首飾等物者禁三年臣庶之家毋得採捕鹿胎製造冠子又屋宇非邸店樓閣臨街市之處毋得爲四鋪作開闔八非品官毋得起門屋非宮室寺觀毋得彩繪棟宇及朱黝漆梁柱窻牖雕鏤柱礎凡器用毋得表裏朱漆金漆下毋得襯朱非三品以上官及宗室戚里之家毋得用金稜器其用銀者毋得塗金玳

問宰臣王旦對曰節度州有三印節度印隨本使使缺則納有司觀察印則州長吏用之州印畫則付錄事掌用暮納于長吏節度使在本鎮兵仗則節度判官掌書記推官書狀用節度印田賦則觀察判官支使推官書狀用觀察印符刺屬縣則本使判書用州印故命帥必曰某軍節度某州管內觀察等使某州刺史言軍則專制其兵旅言管內則總察其風俗言刺史則泣其州事石普獨書奏章當用河西節度使印仁宗景祐二年少府監言得篆文官王文盛狀在京三司糧料院頻有人偽造印記印成旁磨盜請官物欲乞鑄造圓印三面每面闊二寸五分於外一匝

先篆年號及糧料院名計十二字次一匝篆寅印十二辰亦十二字中心篆正字上連印鈕鑄成轉關以機穴定之用時逐月分對年終轉逮十二月自寅至丑終始使用所有轉關正字次月轉定之時令本院官封押選差人行使其印遇改年號即令別鑄詔三司定奪以聞三司請如文盛奏後又命知制誥邵必殿中丞蘇唐卿詳定天下印文必唐卿皆通篆籀然亦無所釐改焉神宗熙寧五年詔內外官及谿洞官合賜牌印並令少府監鑄造送禮部給付元豐三年廣西經略司言知南丹州莫世忍貢銀香獅子馬遂賜以印以西南諸道武盛軍德政官家明天國主印



爲文并以南丹州刺史印賜之仍詔經略司毀其舊印六年舊制貢院專掌貢舉其印曰禮部貢舉之印以廢貢院事歸禮部別鑄禮部貢舉之印是歲十二月詔自今臣僚所授印亡歿並賜隨葬不即隨葬因而行用者論如律中與仍舊制惟三省樞密院用銀印六部以下用銅印諸路監司州縣亦如之寺監惟長貳給焉屬則從其長若倉庫關涉財用司存或給之監司州縣長官曰印僚屬曰記又下無記者止令本道給以木朱記文大方寸或銜命出境者以奉使印給之復命則納于有司後以朝命出州縣者亦如之新進士置團司亦假奉使印結局還之此常制也

南渡之後有司印記多亡失彼遺此得各自收用尚方重鑄給之加行在二字或冠年號以別新舊然欺僞猶未能革乾道二年禮部請郡縣假借印記者悉毀而更鑄四年兵部侍郎陳彌作言六部印藏於官以牌出入而胥史用於戶外或借用於他廳近有僞爲文符盜印以支錢糧者有僞作奏鈔盜拆御寶而改秩者皆慢藏有以誨之詔三省申嚴戒敕紹熙元年禮部侍郎李燾言文書有印以示信防姦給毀悉經省部具有條制然州縣沿循或以縣佐而用東南將印以掾曹而用司寇舊章名旣不正弊亦難防請令有司製州縣官合用印記舊印非所當用者毀之

長五寸面刻隸字曰敕走馬銀牌凡五字首爲竅貫以韋帶其後罷之宋初令樞密院給券謂之頭子太宗太平興國三年李飛雄詐乘驛謀亂伏誅詔罷樞密院券乘驛者復制銀牌闊二寸半長六寸易以八分書上釵二飛鳳下釵二麒麟兩邊年月貫以紅絲條端拱中以使臣護邊兵多遺失又罷銀牌復給樞密院券仁宗康定元年五月翰林學士承旨丁度翰林學士王堯臣知制誥葉清臣等請製軍中傳信牌及兵符事詔令兩制與端明殿學士李淑詳定奏聞軍中符信竊要杜絕姦詐深合機宜今請下有司造銅兵符給諸路總管主將每發兵三百人或全指揮

以上即用又別造傳信朱漆木牌給應軍中往來之處每傳達號令關報會合及發兵三百人以下即用又檢到符彥卿軍律有字驗亦乞令於移牒傳信牌上兩處參驗使用一銅兵符漢制銅鑄上刻虎形今聞皇城司見有木魚契乞令省司用木契形狀精巧鑄造陝西五路每路依漢制各給一至二十計二十面更換給用仍以公牒爲照驗二傳信木牌先朝舊制合用堅木朱漆爲之長六寸闊三寸腹背刻字而中分之字云某路傳信牌却置池槽牙縫相合又鑿二竅置筆墨上帖紙書所傳達事用印印號上以皮繫往來軍吏之項臨陣傳言應有取索並以此牌爲

言寫其上如已曉會施行訖復書牌上遣廻今乞下有司造牌每路各給一面爲樣餘令本司依此製造分給諸處更換使用城砦分屯軍馬事須往來關會之處亦如數給與三字驗凡軍行計會不免文牒或主司遺失懼罪單使被擒軍中所謀自然泄露故每分屯軍馬之時與主將密定字號各掌一通不令左右人知其義理但於尋常公狀文移內以此字私爲契約有所施行依此參驗不得字有重疊及用兇惡嫌疑之語每用文牒之上別行寫此字驗訖印其上發往如所請報到許即依號却寫印遣回如不許即空之此惟主將自知他人皆不得測符彥卿元用四

十條以四十字爲號今檢得只有三十七條內亦有不急之事今減作二十八字所貴軍中戎旅之人事簡易記詔並從之嘉祐四年三司使張方平編驛券則例凡七十四條賜名嘉祐驛令神宗熙寧五年詔西作坊鑄造諸銅符三十四副令三司給左契付諸門右契付大內鑰匙庫今後諸門輪差人負依時轉銅契入赴庫勘同其鐵牌只請人自執在外仗止宿本庫依漏刻發鑰匙付外仗驗請人鐵牌給付候開門訖却執鐵牌納鑰匙請出銅契至晚却依上請納其開門朝牌六面亦隨銅契依舊發放時神宗以京城門禁不嚴素無符契命樞密院約舊制更造銅契

中刻魚形以門名識之分左右給納以戒不虞而啓閉之法密於舊矣元豐元年詳定禮文所言舊南郊式車駕出入宣德門太廟靈星門朱雀門南薰門皆勘箭熙寧中因參知政事王珪議已罷勘箭而勘契之式尚存春秋之義不敢以所不信加之尊者且雷動天行無容疑貳必使誰何而後過門不應典禮考詳事始不見於開寶禮咸平中初載於儀注蓋當時禮官之失請自今車駕出入罷勘契從之高宗建炎三年改鑄虎符樞密院主之其制以銅爲之長六寸闊三寸刻篆而中分之以左契給諸路右契藏之門符制以繒裹紙版謂之號皇城司掌之敕入禁衛號

黃綾八角三千道入殿門黃絹以方一千道入宮門黃絹以圓八千道入皇城門黃絹以長三千道紹興二年正月所定也後更宮門號以緋紅絹方皇城門以緋紅絹圓遂久用之後復盡以黃或方或圓各隨其制又有檄牌其制有金字牌青字牌紅字牌金字牌者日行四百里郵置之最速遞也凡赦書及軍機要切則用之由內侍省發遣焉乾道末樞密院置雌黃青字牌日行三百五十里軍期急速則用之淳熙末趙汝愚在樞筦乃作黑漆紅字牌奏委諸路提舉官催督歲校遲速最甚者以議賞罰其後尚書省亦踵行之仍命逐州通判具出入界日時狀申省久之

稽緩復如故紹熙末遂置擺鋪焉

宮室汴宋之制侈而不可以訓中興服御惟務簡省宮殿尤朴皇帝之居曰殿總曰大內又曰南內本杭州治也紹興初創爲之休兵後始作崇政垂拱二殿又之又作天章等六閣寢殿曰福寧殿淳熙初孝宗始作射殿謂之選德殿八年秋又改後殿擁舍爲別殿取舊名謂之延和殿便坐視事則御之他如紫宸文德集英大慶講武惟隨時所御則易其名紫宸殿遇朔受朝則御焉文德殿降赦則御焉集英殿臨軒策士則御焉大慶殿行冊禮則御焉講武殿闕則御焉其實垂拱崇政二殿權更其號而已二殿雖

曰大殿其脩廣僅如大郡之設廳淳熙再修止循其舊每殿爲屋五間十二架脩六丈廣八丈四尺殿南簷屋三間脩一丈五尺廣亦如之兩朶殿各二間東西廊各二十間南廊九間其中爲殿門三間六架脩三丈廣四丈六尺殿後擁舍七間即爲延和其制尤卑陛階一級小如常人所居而已奉太上則有德壽宮重華宮壽康宮奉聖母則有慈寧宮慈福宮壽慈宮德壽宮在大內北望僊橋故又謂之北內紹興三十二年所造宮成詔以德壽宮爲名高宗爲上皇御之重華宮即德壽宮也孝宗遜位御之壽康宮即寧福殿也初丞相趙汝愚議以秘書省爲泰寧宮已而

不果行以慈懿皇后外第爲之上皇不欲遷因以舊寧福殿爲壽康宮光宗遜位御之大內苑中亭殿亦無增其名稱可見者僅有復古殿損齋觀堂芙蓉閣翠寒堂清華閣攤木堂隱岫澄碧倚桂隱秀碧琳堂之類此南內也北內苑中則有大池引西湖水注之其上疊石爲山象飛來峰有樓曰聚遠禁籞周回四分之一東則香遠清深月臺梅坡松菊三徑清妍清新芙蓉岡南則載忻欣欣射廳臨賦燦錦至樂半文紅清曠瀉碧西則冷泉文杏館靜樂浣溪北則絳華旱船俯翠春桃盤松皇太子宮曰東宮其未出閣但聽讀于資善堂堂在宮門內已受冊則居東宮宮在麗

志

卷一百七

十八

黃子善

正門內紹興三十二年始置孝宗居之莊文太子立復居之光宗爲太子孝宗謂輔臣曰今後東宮不須刵建朕宮中宮殿多所不御可移修之自是皆不別建淳熙二年始刵射堂一爲游藝之所圃中有榮觀玉淵清賞等堂鳳山樓皆宴息之地也幕殿即周官大小次也東都時郊壇大次謂之青城祀前一日宿齋詣焉其制中有二殿外有六門前曰泰禋後曰拱極東曰祥曦西曰景曜東偏曰承和西偏曰迎禧大殿曰端誠便殿曰熙成中興後以事天尚質屢詔郊壇不得建齋宮惟設幕屋而已其制架木而以葦爲障上下四旁周以帷帟以象宮室謂之幕殿及行事



