

後山詩注

三

舊刊後山詩注

八冊

後山詩注卷第四下

杜侍郎挽詞三首



美政真吾母

荀子曰儒者在本朝則美政離騷經曰既莫足與為美政
兮後漢杜詩為南陽太守人方於召信曰前有召父後
有杜母

名家更杜陵

老杜詩名家無出杜陵人

于張從昔少

漢于定國張釋之皆持云平據絃傳曰議獄必傳經義又
曰絃言配隸與編管太密因悉裁其法省百二十有餘科
魯衛至今稱

魯論曰魯衛之政兄弟也又曰民到于今稱之此句及後

長句

崇棣傳兩馮君並指杜純純蓋絃之兄也

絲竹中年好

晉書王羲之傳謝安謂羲之曰中年以來傷於哀樂與親
友別輒作數日惡羲之曰頃正賴絲竹陶寫怕恐兒輩覺
損其歡樂之趣

詞華夙世能

老杜詩詞華哲匠能王維詩夙世謬辭客

周南棠棣傳平世幾人登

周南今洛京也唐書循吏傳賈敦頤為洛州司馬人為立
碑弟敦實為長安人復立碑其側号棠棣碑老杜詩青竹
幾人登

又

驥騮方懷遠松筠忽有秋

魏文帝典論曰咸以自騁驥駮於千里書盤庚云乃亦有秋此借用以言歲晚

雍容名士數

後漢黨錮傳序曰指天下名士為之稱號

終始法家流

前漢藝文志曰法家者流

凜凜驚千載

見溫公挽詞注

堂堂閔一丘

魯直韓憲蕭挽詩曰堂堂萬夫表直作閔佳城

能令羊季子不肯過西州

晉書謝安傳羊曇為安所知安薨後輒樂弥年行不由西州路後山嘗有寄鄧州杜侍郎詩頗述知己之意

又

身去風流在人難玉石分

玉石言不為世所知也屈原曰同糅玉石兮一槩而相量鮑照見賣玉器者詩去溼渭不可雜珉玉當早分

平生才一見治行已多聞

老杜詩大賢為政即多聞

更覺知音少

呂氏春秋曰伯牙鼓琴意在山鍾子期曰巍巍乎意在水子期曰湯湯乎鍾期死伯牙遂絕絃以世無知音

還修地下文

王隱晉書載蘇詔已死見其弟節節問地下事詔言顏回卜商今為修文郎

他年九原溪仍是雨馮君

漢書馮奉世傳野王與弟立相代為太守吏民歌之曰大馮君小馮君兄弟繼踵相因循

黃預挽詞四首

敏慧仍江夏風流更妙年

江夏黃童見上注

貧焚酒家券

酒家券用漢高祖紀折券棄責事焚券用史記馮謹事

病得里胥錢

漢書食貨志曰里胥平旦坐於右塾退之詩里胥上其事

精爽來鷹隼

左傳曰心之精爽是謂魂魄老杜詩魏侯骨聳精神緊華

岳峯尖見秋隼

清明瀉澗瀝

六

退之書曰奴隸亦知其清明書禹貢曰伊洛瀝澗

無兒傳素業

退之詩中郎有女能傳業伯道無兒可保家王介甫作王

逢原挽詞亦云中郎舊業無兒付晉書陸納傳怒其兄子

曰汝不能光益父叔乃復穢我素業耶

有淚徹黃泉

退之詩滴地淚到泉左傳曰不及黃泉無相見也

又

骨秀神仙數詩清雅頌才

老杜詩自是君身有仙骨又詩神仙才有數

識高懸日月

老杜詩名與日月懸

韻勝絕塵埃

陶淵明詩少無適俗韻文選頭陀寺碑曰道勝之韻虛往
實歸

去就堪同事

用孔顏用行舍藏之意

摧殘盡一哀

西京賦曰樸叢爲之摧殘禮記檀弓孔子曰子入而哭之
遇於一哀而出涕曾子問曰皆哭不踊盡一哀
了知天上去不似世間來

天上去用李賀事西京雜記曰長卿賦不似人間來

又

志大期千里

魏武帝歌曰老驥伏櫪志在千里

身宜置一丘

晉書顧愷之爲謝錕象在石巖裏去此子宜置丘壑中

英詞真蓋世

英詞并蓋世字並見上注

爽氣已橫秋

晉書王徽之曰西山朝來致有爽氣耳此借用其字文選

北山移文云霜氣橫秋

地要黃金骨

太白詩云三載夜郎還於茲鍊金骨雪竇禪師頌肅宗問
忠國師話云鐵椎擊碎黃金骨天地之間更何物

天成白玉樓

李商隱作李賀小傳云賀將死時有緋衣人持一板書召
賀曰帝成白玉樓立召爲記天上差樂不苦也少頃遂絕
平生斷泥手斤斧恐長休

後山自謂也莊子曰郢人堊漫其鼻端若蠅翼匠石運斤
或風聽而斲之盡而鼻不傷元君召匠石曰嘗試為寡人
為之匠石曰自夫子之死也吾無以為質矣

又

玉筋凝潮後

唐李陽凝李潮皆能篆張懷瓘書斷曰如科斗玉筋偃波
之類共五十二般舒元與玉筋篆志曰秦丞相斯變頡籀
文為玉筋篆

絲桐藝業餘

史記田敬仲世家曰又何為乎絲桐之間文選謝宣遠詩
中堂起絲桐

遠途憎早悟

用老杜文章憎命達之意建康實錄陸雲謂周處曰君前
途尚遠且患志之不立何患名之不彰南史梁室始興王
憺之子曄憺嘗目送之曰吾所深憂其過俊發恐必無年
曠度得中踈

恢廓者人或以為踈文選夏侯湛東方朔畫贊曰遠心曠
度

子逝今何處吾生孰與居豈無文士傳未有茂陵書

文士傳乃張鷟所作三國志注間見之漢書司馬相如病
免居茂陵既死有遺札書言封禪事

秋懷四首

積雨不受暑既晴還得秋

老杜詩脩竹不受暑

未免困河魚

左傳曰河魚腹疾將奈何

寧如喘吳牛

世說滿奮畏風蒼晉武帝曰巨牛見月而喘牛畏熱見月疑是日所以喘也此句謂受疾不如受熱

風梧有先聲

漢書韓信傳兵法固有先聲而後實

巢燕無後留

謝瞻九日詩曰巢幕無留燕

人生行樂爾

漢書楊惲傳曰人生行樂爾須富貴何時

一經今白頭

見上注

又

小雨斷復續回斜落晚風寒心生蟋蟀秋色旁梧桐

一五

五

老杜詩小雨夜復密回風吹早秋

草與遙山碧花欺晚照紅口須談世事目已失飛鴻

晉書王猛見桓温面談當世之事目送飛鴻見上注

又

山斷開平野

老杜詩山豁何時斷

河回殺急流

漢書溝洫志曰分殺水怒選詩淮泗馳急流

登臨須向夕風雨更宜秋急急後飛鴈翩翩不下鷗

老杜詩急急能鳴鴈輕輕不下鷗列子曰漚鳥舞而不下

晚舟猶小待莫雀已深投

老杜詩暮雀意何如退之杜棹詩云依投絕暮禽

又

黎埒當千戶

爾雅埒丘注曰謂土邊有界埒史記貨殖傳安邑千楮事
燕秦千楮粟此其人皆與千戶侯等

魚防擁萬頭

文選劉公幹詩流波為魚防

寧須一網盡不為百人留

仁宗時御史劉元瑜劾進奏院事一時名士皆貶斥語執
政曰已為相公一網打盡

盜兩點忘水

老杜詩點水蜻蜓款款飛

驚風擘繫舟

東坡詩盡日舟橫擘岸風

百年供轉徙因病得夷猶

言常困於羈旅今因病而得閑也晉書陶潛云我性不狎
世因疾守閑楚辭君不行兮夷猶注猶豫也

送法寶禪師

平生夫鐵脚道價喧宇宙

長蘆應夫禪師初參圓通秀秀遣作化主至一邸中有娼
女為母所迫入其房不肯去師跣趺連旦以錢遣之仍索
火焚其布單而去叢林因謂之夫鐵脚張無盡嘗為作鐵

笛引云

望禮東南雲吾今獨何後

老杜詩每望東南雲令人幾悲吒世說注曰惠遠名被流
沙彼國衆僧皆稱漢地有大乘沙門每至然香禮拜輒東
向致敬

晚始識其子瑤林一枝秀

晉書王戎曰王衍神姿高徹如瑤林瓊樹傳燈錄宗派有
別出一枝

初聞飲光笑

傳燈錄摩訶迦葉此云飲光勝尊佛書云世尊拈花迦葉
微笑遂付以正法眼藏

復作空生瘦

空生即須菩提也

今年退後禪袖手不肯又真成菩薩魔

後山嘗作請月老再住薦福疏有曰倦於利生亦菩薩之
魔事按般若經曰或說法要辯過量生或所欲說未盡便
止當知是為菩薩魔事

未免化城各

法華經言有一導師導衆至珍寶處道中化作一城云云

意謂暫為止息之地非究竟處

白月懸清光大鐘得辭扣

月不容不照鐘不容不扣師亦如是老杜調文公詩大珠
懸玷翳白月當空虛文選江文通詩秋月懸清光禮記善
待問者如撞鐘叩之以小者則小鳴扣之以大者則大鳴
知止一何勇隨緣豈無復

老子曰知止不殆漢書東方朔傳曰壹何壯也佛書曰隨

緣赴感靡不周

豐臺兩禪子三請期一觀

三請見上注

翩然挈瓶孟百里徃相就

貫休詩一瓶一鉢垂垂老萬水千山得得來

寺寺風雨餘觸目初邂逅風昔有靜緣歡然宛如舊教我蚤自

異業成誰得救世故已備嘗躄躄復何候鑽火勿停手持來自渠透

魯直詩木鑽石槩未渠透毛詩夜未央注曰猶言夜未央也渠音其據反

毋勤禮白足

白足見上注傳燈錄迦葉聞釋伽偈頭面禮足

吾為太山溜

言修證之功在乎積久也漢書枚乘傳泰山之雷穿石

贈趙奉議

為惠不必廣但問與者誰受施何用多名義以為資

樂天詩相知不在多但問同不同此句頗用其律文選崔

子玉座右銘曰受施慎勿忘

平生師友間四海參寥師一窮無四壁百代有千詩

一四二

九

吳僧道潛自号參寥子善詩為東坡所稱晉書習鑿齒傳

云四海習鑿齒千詩見上注

再逐越淮江三年魯中歸

參寥子紹聖初坐累遷逐

初無贊公色

贊公見老杜詩本京中大雲寺主謫秦州安置杜嘗有詩

云贊公釋門老放逐來上國還為世塵嬰頗帶憔悴色

不異淨名衣

言返初服也維摩經曰維摩詰雖為白衣持奉沙門清淨

律行淨名即維摩詰

才如得風鶴

左傳曰六鷁退飛過宋都風也

已復觸藩羝

周易大壯卦羝羊觸藩羸其角

路貧誰肯憐語妙君所知我往立談間歛若白受緇乃知仁者聽不待辛苦詞

言聽言之易如白受緇也禮記甘受和白受采儀禮昏禮注曰以白造緇曰辱庾信哀江南賦曰不無危苦之詞

趙侯名教士

晉書樂廣曰名教內自有樂地

勁氣噴長霓

退之書云勁氣沮金石曹子建七啓曰慷慨則氣成虹蜺論吐天下公而合吾所私

所私謂參寥

明窻弄文墨妍語含英姿要與識者論且避群兒癡

漢書蕭何傳曰徒持文墨議論退之詩不知群兒愚那用

四

五

故謗傷

舊好無新功終年此交綏

左傳趙宣子曰秦以勝歸我何以報乃皆出戰交綏注云

兩退曰交綏

未須堅百戰當即建降旗

史記張儀傳曰輕走易北不能堅戰孫樵與三森書曰誠謂足下怪於文方舉降旗且大誇朋從間

元日雪二首

半夜風如許

後漢左慈作老嫗語曰遽如許

平明雪皓然

晉書王徽之傳夜雪初霽月色清朗四望皓然

簾疎穿瑣細竹壓更嬋娟

樂天詩北窓竹婢娟按楚辭曰嫵娟脩竹

窈窕走留跡飢鳥鳴乞憐遙折炎海上還復得新年

末句謂東坡在海外無恙也老杜詩南遊炎海旬

又

度臘闕三白

樂天詩度臘都無好霜霰朝野僉載曰正月三白田公笑

赫赫三白謂三得雪也

開正還積陰

沈約宋書南郊樂登歌曰開元首正禮存樂舉

炊煙茅舍濕噪雀暮枝深短髮千方誤中年萬里心

言終老無成而悔壯年之妄念

成書着巖穴或有後人尋

此句用楊雄草玄意漢書司馬遷曰僕誠以著此書藏之

一〇六

二

楊

名山莊子曰其隱巖穴也難為於布衣之士

次韻黃生

入竹投窻夜有聲似達殘臘作初正三更爽氣侵危坐

老杜詩竹涼侵卧內後漢茅容避雨楹下危坐僉恭

萬里回風逼發生

爾雅回風謂之飄老杜雨詩當春及發生

呵筆小吟撩我老

開元天寶遺事曰李白對明皇撰詔詰時大寒筆凍帝勅

宮嬪執牙筆呵之王介甫詩去物華撩我有新詩

閉門高卧見君情

用袁安事見上注

只今剩作驚人句頗覺吟邊意未平

退之送東野序去物不得其平則鳴

荅黃生

冰泥斷道雪塞門遠坊累日無行人

蜀志劉焉傳曰米賊斷道魯直詩明朝醉起雪塞門

卧聞喧呼誰叫閣

漢書楊雄甘泉賦選巫咸兮叫帝閭以借用

稚子往問鹿駭奔

文選笛賦曰莫不張耳鹿駭小弁詩曰鹿斯之奔維足及

夜

黃生學詩用力新急手疾口如蠶

北齊書魏收敏速之手邢溫所不逮東坡詩文如翻水成

老杜詩白帝城下雨翻盆

衝風踏凍送七言要令寒屋回春溫是時積陰又黃昏叫鬧索

火驚四鄰

巳四

上

四

杜牧之李賀集序曰大和五年十月中半夜時舍外有疾

呼傳絨書者某曰必有異亟取火來及發之果集賢學士

沈公子明書一通

邇來結字穩且勻

晉書衛恒曰杜氏甚得筆勢而結字小踈

豈不見我參寥君

參寥子能詩意黃生近必見之故爾頃進也典略素奉高

曰卿見吾叔度耶

嗟吾老矣心尚存

歐公贈王介甫詩云老去自憐心尚在後來誰與子爭先

徑須赤手縛麒麟

如老杜掣鯨鯢之意謂大手筆也孫樵與王霖書曰譬玉

川子月蝕詩韓吏部進學解莫不拔地倚天句欲活讀

之如赤手捕長蛇不施鞚勒騎生馬急不得暇莫不捉搦
四大海水一口吞

四大海水之語佛經多有之傳燈錄馬祖謂龐居士云待
汝一口吸盡西江水即向汝道

丈夫意氣抗浮雲

班固荅賓戲曰仲丘抗浮雲之志

道逢其人兩手分

兩句後山自言於詩學無所靳惜得人則分付也傳燈錄
歸宗曰遇人則途中授與

妬婦拊膺王右軍

言世人之不廣也羊欣筆陣圖曰王羲之年十二見前代
筆說於其父枕中竊而讀之父因與之不旬月書便大進
衛夫人見之曰此兒必用筆訣近見其書便有老成之智

十一

十二

十三

流涕曰此子必蔽吾心墨數日鍾繇見蔡邕筆法於草誕
坐上搥背三日因嘔血此詩參用其事列子曰甘蠅學射
於飛衛飛衛高蹈拊膺曰汝得之矣此用其字南史王誕
傳宋明帝使虞通之撰妬婦記按戰國策曰從妻言之未
免為妬婦

雪後

送往開新雪又晴故留臘白待春青

左傳曰送往事居元稹詩曰臘雪殘消春又歸迎新別故
欲沾衣

稍回杉色伸梅怨併得朝看與夜聽已覺庭泥生鳥迹遽修田
事帶朝星

呂氏春秋曰巫馬期為單父令帶星而出入
莫年功力歸持律不是騷人故獨醒

吳志陸抗傳曰大費損功力史記屈原曰衆人皆醉而我獨醒

送張蘄縣

接祿才餘歲爲邦近故園案圖三萬戶

漢書陳平傳高祖問御史曲逆戶口幾何對曰始秦時三萬餘戶

鎮靜五千言

史記老子著書五千餘言道德之意

雪盡春泥滑風生沙水昏

老杜詩杖藜入春泥又詩天寒沙水清

猶須放琴客坐席稍能溫

張君必有放妾事因以戲之按麗情集顧况有宜城放琴客詩序曰琴客宜城之愛妾也宜城請老愛妾出嫁不禁人之欲而私耳目之娛達者也歌曰南山闌干千丈雪七十非人不煖熱此引用言席方暇煖何須遽逐之也

送何子溫移亳州三首

治出龍城守

退之詩曰寄書龍城守謂柳州也

名高水部郎

見上注

清明人共識

退之荅崔群書曰青天白日奴隸亦知其清明

風味獨難忘

開天傳信記曰翹生風味不可忘也其詳見上注

骨立秦書瘦

老杜小篆歌曰苦縣和尚骨立苦縣在今亳州

鬚粘檜窠香

亳州地多古檜歐公亳州詩云蜂採檜花村落香唐羅鄴
早行詩旋呵鞭手凍粘鬚

烹鮮師老耳

老子曰治大國若烹小鮮亳州明道宮乃老子始生之地
曳尾肯蒙莊

莊子蒙人事見上注莊子曰楚王使大夫二人謂曰願以
境內累矣莊子曰楚有神龜死已三千歲矣王巾笥而藏
之廟堂之上此龜者寧其死為留骨而貴乎寧其生而曳
尾於塗中乎傳燈錄僧問洞山和尚為先師設齋還肯先
師也無

又

青衿曾誦賦

詩青青子衿注青衿青領也學子之所服

皓首始登門

文選李陵書云丁年奉使皓首而歸

意得寧論晚

老杜詩論交翻恨晚此及而用之高適詩男兒貴得意何
必相知早

心交不待言

莊子曰四人相視而笑莫逆於心遂相與友吳志孫權曰
孤與子瑜可謂神交

向來期北上可復改南轅

後山自注云嘗諱
湖越而得毫

期北上欲其漸近帝城也左傳曰令尹南轅反旆又曰王
告令尹改乘轅而北之

畫地數佳政

老杜詩倒屣喜旋歸畫地求所歷文選曹子建與吳季重
曰在彼自有佳政

叢談何處村

劉向說苑有叢談篇老杜詩慟哭秋原何處村

又

復作中年別仍懷後日憂關山遮極目

退之西山詩為遮西望眼王粲登樓賦云平原遠而目極
兮蔽荆山之高岑

汴泗只東流

退之詩汴泗交流郡城角謂徐州也東坡送歐陽主簿詩
出處年來恨不齊一樽臨水記分携江湖咫尺吾將老汝
穎東流子却西

政好遭頻借

老杜詩權宜借寇頻後漢寇恂傳穎川百姓遮道曰願從
陛下復借寇君一年

詩清得暗投

暗投見上注得暗投猶言安得暗投也

會看靈壽杖

漢書孔光傳詔賜太師靈壽杖

扶出富民侯

漢書車千秋傳千秋為丞相封富民侯

送詹司業

學舍論交二十年白頭相對固依然才難孰為吾君惜

才難見魯論

果滿寧容我輩先

謂證果位也南史謝靈運謂孟顛曰丈人生天當在靈運

前成佛必在靈運後此反而用之

熟路長馳聊緩步

退之送石處士序云猶駟馬駕輕車就熟路而王良造父為之先後也此借用謂功名之途

百全一發不虛弦

漢書晁錯傳云此其計不百全豈發乎老杜詩鳴弦不虛發此借用言藏器待時

故懷未盡還成別飽慣人間不更憐

西郊二首

紅綠相催春事闌可能無意待人看不因送客那能出衰病經年一據鞍

老杜詩送客逢花可自由蜀志先主見髀裏肉生慨然流涕此句頗采其意據鞍見馬援傳

又

攢眉斂目抵風沙暗度城西十里花

樂府蔡琰胡笳十八拍云攢眉向月兮撫雅琴

歷肆側聽長短句

雲溪友議曰崔涯張祜齊名每題詩倡肆元稹樂府古題序云句度短長之數聲韻平上之差

綠溪斜着兩三家

此句終上句之意東坡詩竹籬茅屋趁溪斜老杜詩江深竹靜兩三家

寄亳州何郎中二首

西南日下共浮雲

西南謂日暮時文選李少卿與蘇武詩曰携手上河梁遊子暮何之又詩曰仰視浮雲馳奄忽互相踰風波一失所

各在天一隅江淹擬李陵詩曰樽酒送征人踟躕在清宴
日暮浮雲滋握手淚如霰

人事難群喜勸分

淵明贈龐參軍詩序曰人事好乖便當語離左傳曰振廩
勸分此借用其字

已度城陰先得句

何遜詩城陰度壘黑昏鷓接翅稀

不應從俗未忘葦

謂何肖也見上注兩句皆用何氏事

松篁有節元宜晚

禮記曰如松柏之有節

桃李無蹊只自薰

漢書李廣傳贊桃李不言下自成蹊許渾詩冬草只自薰

欲入帝城須帝力

用陳咸事見上注漢書張敖傳曰秋毫皆帝力也

且尋詩社著詩勳

孫勳沈彬同游李建勳之門為詩社歐公詩云唱高誰敢
投詩社魯直詩學古著勳多魏志注曰示威懷而著馮勳

又

西原追送未成旬赫赫傳聲已迫人

孟浩然詩重陽未成旬漢書何武所居無赫赫名後嘗見
思

剩欲鈔詩寄來使

高適詩尋經剩欲翻老杜詩鈔詩聽小胥

尚能拂席致嘉賓

史記孟子傳曰平原君側行撤席注拂也音匹結友

熟知簡易歸劉向

漢書劉向為人簡易無威儀

誰使循良作寇恂

見上注

他日入東專一壑少留餘地許為隣

晉宋間人多以世會稽為入東南史何胤傳賣園宅欲入

東遂居若邪山漢書叙傳非嗣曰漢釣於一壑則萬世莫

奸其志王介甫詩我亦莫丘專一壑

寄荅泰州曾侍郎

千里馳詩慰別離詩來吟詠轉悲思

老杜詩愁極本憑詩遣興詩成吟詠轉淒涼漢書趙幽王

傳曰王悲思

靜中取適庸非計

前輩謂作文靜中一業故此反其意老杜詩取適南巷翁

林下相從會有時

雲溪友議僧靈澈詩曰相逢盡道休官去林下何曾見一

人魏志崔琰曰會當有變時

生理只今那得說

老杜詩我在路中央生理不得論

交情從昔見於斯

漢書鄭當時傳一貴一賤交情迺見

舍毫欲下還休去懷抱何由得細知

退之荅侯繼書云欲致一書聞足下并自舒其所懷合意

連辭將發復已卒不能成就其說陸機文賦曰或含毫而

邈然

送提刑李學士移使東路

濠實錄元符二年二月提點京東西路刑獄李昭玘

徙京東東路

襟抱從前相向開倡酬于此未多陪

老杜詩一生襟抱向誰開

身更寵辱談彌勝

老子曰寵辱若驚高僧傳支道謂王濛曰貧道與君別來
多年君語了不長進後山此句反其意用之

路別東西意自哀

文選謝玄暉辭隋王牋曰岐路西東或以歎嗛注引淮南
子楊朱泣岐事故柳子厚重別劉夢得詩曰二十年來萬
事同今朝岐路忽西東後山徐州人徐州屬京東西路

隱几忘言終不近

莊子曰南郭子綦隱几而坐仰天而喏嗒然似喪其耦又
曰智北遊於玄水之上適遭無為謂三問而不答問乎狂
屈狂屈曰子中欲言而忘其所欲言反見黃帝而問焉黃
帝曰彼無為謂真是也狂屈似之我與若終不近也此句

後山自述

白頭青簡兩相催

唐劉子玄曰頭白可期汗青無日此借用自言度歲月於
文字間也後漢吳祐傳父恢欲殺青簡以寫經書老杜詩
干戈衰謝兩相催

熟知衰老難為別聲問應須續續來

漢書蘇武傳曰有聲問來樂天琵琶行云低眉信手續續
彈

和鄭戶部寶集文室二首

遠遊遊則遠

屈原遠遊曰悲時俗之迫隘兮願輕舉而遠遊此借用言
主僧徧參也

安心已安

傳燈錄僧神光問達磨曰我心未寧乞師與安達磨曰將
心來與汝安曰覓心了不可得達磨曰我與汝安心音
芽更何事一坐五年寬

傳燈錄汾州無業禪師曰古德道人得意之後芟茨石室
向折脚鐺子裏煮飯喫過三十二年樂天詩一坐十五
年林下秋復春

客來問法要示以無所還

楞嚴經曰今當示汝無所還地

勿云空生默聽者不勝言

空生謂須菩提也般若經須菩提於巖中冥坐帝釋散花
曰我聞尊者善談般若云云須菩提曰我於般若未曾談
着一字帝釋曰尊者無說我亦無聞無說無聞是名真說
般若

又

貴有空王章

空王佛也章印也謂傳佛心印觀佛三昧海經云住念佛
者心印不壞

貧無置錫地

見上注

衝風窓自語

古樂府中庭有榿自語

澆磬蟲成字

東坡詩書窓澆磬苔遭罵蟲成字見下注

向隅有知音

說苑曰今有滿堂飲酒者一人向隅獨泣則一堂之人皆不樂矣此借用言面壁也案傳燈錄達磨寓止于嵩山少林寺面壁而坐終日默然人莫之測又忠國師曰墻壁瓦礫熾然常說故東坡贈月老詩云拱手但默坐墻壁方詩諄後山用此意謂無情亦解說法不可謂墻壁無知也

闔門接強對

傳燈錄趙州和尚見真定帥王公不下禪床曰第一等人來禪床上接中等人來下禪床接末等人來三門外接東坡詩安排詩律追強對按吳志陸抗傳曰外禦強對

只道庭前栢西來本無意

庭栢見上注傳燈錄大梅云西來無意

隱者郊居

高齋繚繞度雙溝

謝玄暉有郡內高齋閑坐詩

老氣軒昂蓋九州

老杜詩老氣橫九州

不爲江山開悒悒

老杜詩已知出郭少塵事更有澄江銷客愁又詩汀洲稍

踈散風景閑悒悒

正緣風味得淹留

風味見上注劉安招隱士曰攀桂枝兮聊淹留

招携好客供談笑

老杜詩強將笑語供主人

并浦新詩擬獻酬

鍾嶸詩品曰拘擥補衲竊文已甚寒山子詩與道殊懸遠

并東補西尔楚茨詩云獻醅交錯歐公詩更約多焉詩准
備恐防梅老敵難當

小摘自鋤稀菜甲旁觀虛作不堪憂

老杜客至詩自鋤稀菜甲小摘為情親魯論曰人不堪其
憂

覽勝亭

斷岸通橫水

老杜詩決渠當斷岸

吹花滿繫舡

老杜詩吹花困顛傍舟楫

中年擅幽獨輟食買林泉

楚詞曰幽獨處乎山中

草木真且主江山故作妍外沉有流轉且復賦歸田

七四

二二

和

元稹詩外沉或異勢張平子有歸田賦

何太中挽詞二首

課最三川守

漢書宣帝紀課殿最以聞注云最凡要之首也言課居首
也又倪寬傳課更以最史記李斯之子由為三川守

名成萬石君

漢書石奮傳景帝曰石君及四子皆二千石人臣貴寵過
其舉其門凡號奮為萬石君

平生欠一識聲烈即多聞

見上注

兜率真歸處

樂天詩海山不是吾歸處歸即歸諸兜率天

琴臺只斷雲

老杜詩琴臺日暮雲

傷心今夜月忍便到初墳

漢元帝詔為初陵注未有名故曰初此用其字

又

哀挽諸儒競

老杜詩哀挽青門道晉書郗超傳及死貴賤操筆為誄者

四十餘人

豐碑故吏繁

禮記曰公室視豐碑此借用其字按後漢諸碑多門生故

吏所立

素車紛兩泣

周禮車僕注曰素車以白土墜車也老杜詩路人紛兩泣

丹旄與風翻

老杜詩丹旄飛白日

幾地留遺愛

孔子曰子產古之遺愛

他年作九原

禮記趙文子與叔譽觀子九原文子曰死者如可作也吾

誰與歸注作起也

涕流者舊盡不獨為鄉園

何遜詩鄉園不可見江水徒自清

送大兄兼寄趙團練

貧有分離苦官無早晚宜

上句見第一卷注樂天詩命苟未來且安食官無高卑及

遠邇

又為千里別未覺十年遲

此一聯足成破題之意分屬兩句十年遲見下注

日與江山遠風連草木悲平生劉子政見可共論詩

劉向字子政漢宗室也以屬趙君

寄襄州程大夫

中年為吏晚專城不獨身榮府亦榮

專城見上注

江漢風流見羊杜

晉羊祜杜預皆鎮襄陽老杜詩江漢風流萬古情

相門經術有韋平

漢韋賢平當父子皆以明經至宰相史記孟嘗君傳曰相

門有相

十年一別音書絕萬里相看骨肉情

秋杜詩序曰骨肉離散

今代龐公入城府定將懸榻與逢迎

後漢龐公傳龐公居峴山之南未嘗入城府峴山在今襄

州又徐穉傳陳蕃特為置一榻去則懸之

送檢法趙奉議

三歲公門不屢過作牋時得問如何

晉書龔玄之未嘗至公門

及茲去去翻為恨

文選蘇武詩參辰皆已沒去去從此辭

向使常常肯謂多

悔向來不數見也孟子曰欲常常而見之

勇銳閉房猶着酒

老杜詩昔何勇銳今何愚白虎通曰人生六十閉房者何

也法六月陽氣衰也禮記內則注曰妾五十始衰閉房不

復出御

切深疾惡反傷和

退之歐陽生哀辭曰其文章切深魏志陳矯傳陳登曰清
修疾惡有識有義吾敬趙元達老杜挽子詩曰與道氣傷
和

贈言竊取仁人號

贈言謂勸其止酒與和易也暗用管輅別傳諸葛樂事見
下卷王察院挽詞注家語子路將行孔子曰贈汝以言乎
史記孔子世家孔子過周問禮老子送之曰富貴者送人
以財貧賤者送人以言吾不能富貴竊仁人之號送子以
言

善聽君居長者科

左傳所謂惟善人能受盡言

送建州鄭戶部

清江畫舸照新晴鏡鼓喧聒市鳴

樂府題解漢有鏡歌鼓吹

昔日布衣今着繡

著繡畫行見上注

他年鶴化只空城

鄭蓋徐州前輩故用丁令威化鶴事見上注

選朝不待三年最

漢書嚴助傳曰助為會稽太守願奉三年計最

得郡何妨萬里行

成都記萬里橋諸葛亮送費禕使吳別於此禕曰萬里之
行始於此矣

歲祿二千親八十世間誰有此時榮

漢太守秩二千石

送張秀才

學又三年積

三年學見魯論

功收一日長

蜀志龐統曰吾似有一日之長

擅場推老手

張平子東京賦曰秦政利甯長距終得擅場杜子美詩畫

手看前輩吳生遠擅場歐公詩老手尚能工翦裁

附尾得諸郎

史記伯夷傳顏回雖篤學附驥尾而行益顯南史王僧虔

傳曰此烏衣諸郎坐處

度鳥界晴碧

老杜詩身在度鳥上又詩雪嶺界天白

過雲回夕黃

老杜詩絕壁過雲開錦繡又詩錦城曠日黃

熟知詩有驗

謂詩能窮人

莫愠路無糧

魯論孔子在陳絕糧子路愠見莊子曰吾無糧我無食

後山詩注卷第四下



