

周易象義

九

周易象下傳第二

武陵丁 易東 象義

咸感也柔上而剛下二氣感應以相與止而說男下女是以亨利貞取女吉也天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可見矣

此釋咸彖辭也咸感也釋咸義柔上而剛下謂否六三之柔往之於上上九之剛下來於三也感應以相與男感則女應之女感則男

二十七九

應之相與也止而說艮止而兌說也男下女艮在下兌在上艮男下兌女也天地相感則萬物化生天陽地陰兩相交感也故萬物化生聖人感人心猶男之感女也故天下和平觀其所感則天地萬物之情可見以咸夫婦之卦有交感義故言情也。或曰以卦變言之卦自否來否乾天在上坤地在下故不生今乾之上畫交於坤之上畫坤之上畫交於乾之下畫相感也萬物之所以資始資生也

萬物說乎兌成乎艮也故以天地萬物言或
以四之初則得正而成坎離離為見坎為情
此用虞翻說恐失之泥○右咸彖

恒久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆
應恒恒亨无咎利貞久於其道也天地之道恒
久而不已也利有攸往終則有始也日月得天
而能久照四時變化而能久成聖人久於其道
而天下化成觀其所恒而天地萬物之情可見
矣

此釋恒彖辭也恒久也釋恒義剛上而柔下
謂泰初九之剛往之於上六四之柔下來於
初也雷風相與震雷而巽風也巽而動下巽
而上震也剛柔皆應六爻皆相應也不特无
咎當利於貞蓋正固則有久之道也此以恒
為卦故有久之義天地之道恒久而不已以其
常相應也利有攸往終則有始也取其恒久
之義日月得天以下極言恒久之道蓋日月
四時以至聖人天地萬物莫不以恒久為道

也。天地萬物之情亦以恒夫婦之道故言情也。或曰以象言之下體本乾上體本坤故言天地之道九自初而往四者也往四則變坤而復互乾焉坤爲終而乾爲始終則有始也往五成坎有互離焉日月得天而能以照也本體上震互兌兼彼坎離則震春兌秋坎冬離夏四時變化而能以成也聖人體此故以於其道而天下化成觀其所恒而天地萬物之情可見矣上震互艮萬物出乎震成乎

艮也皆極九四一爻之所往而言之也或以四之五則得正而成坎離離爲見坎爲情此虞翻意恐失之泥。○右恒彖

遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也小利貞浸而長也遯之時義大矣哉

此釋遯彖辭也剛當位而應剛謂九五應謂六二如此亦可與時行矣所以亨也但陰爲小以其陰小將浸而長乃陽剛浸消之時故主六二而言但小利貞而已六二九五皆中

正利貞之象然主六二而言故但小利貞耳
遯之時義大矣哉陰將長陽將消世道所關
大矣。○右遯象

大壯大者壯也剛以動故壯大壯利貞大者正
也正大而天地之情可見矣

此釋大壯彖辭也大者壯謂陽至於四畫而
壯于陰也剛以動剛謂乾動動謂震也貞者正
也利貞謂大壯之時所利者以其正也但大
壯以九四為卦之主九四既不得位則非正

也而乃言正焉不惟言正又因而推及正大
見天地之情是此卦以正大取義矣然則其
言正何也蓋卦以陽居陽為正而六陽之卦
自乾之外復臨泰上卦皆坤而夬又上體為
兌獨此卦下乾上震兩體皆陽亦猶以陽居
陽之為正也此一說也又震居東方卯位之
正當四陽之月卦為大壯而當震之初爻亦
所居之正也又一說也此以卦爻言也若以
辟卦言四時中星未嘗得其位之正惟四陽

之月昏中之時蒼龍居東朱鳥居南白虎居西玄武居北天之南北東西與地之南北東西各得其正陽爲天惟天爲大天象正矣非大者之正乎天與地合非天地之情乎此其所以言大者正言正大見天地之情而非他卦比也正大之說先儒言者詳矣但多言其理少於卦爻卦氣有情今推之如此學者詳之。或曰以卦爻言乾伏坤天地也二五交則有坎離坎心見於離日之中故曰見天地之情此虞翻說恐失之泥。○右大壯彖晉進也明出地上順而麗乎大明柔進而上行是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也

此釋晉彖辭也晉進也釋卦名也順而麗乎大明坤順而離麗也柔進而上行以卦變言六自四進而居五也此卦名之所以得也蓋卦自觀來本四陰之卦六四觀之主故主自四而五言之也柔進而上行是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接釋卦辭蓋六居四本爲侯

進而至五有見接於人君之象也。○右晉彖明入地中明夷內文明而外柔順以蒙大難文王以之利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之

此釋明夷彖辭也明夷之彖在利艱貞而已貞正也二得正位而六五不正乃下正而上不正之時也內文明而外柔順內離而外坤也內文明而外柔順者文王也文王有聖德以服事殷故曰文王以之利艱貞當艱難而

守正能晦其明者也內難而能正其志所謂利艱貞也箕子佯狂為奴能晦其明而正其志者故曰箕子以之此卦義也如爻則不必拘內卦為箕子自以六五言箕子當隨爻取義也。○或曰以象言之明為坤所蒙而又互坎非大難而何移初一畫於上交之上則成蒙又六五之君故取蒙義三互震為諸侯文王為西伯之象幽于互坎叢棘之中在羑里之象也卦有互坎有坎難而坎中爻在內卦

內難也離麗乎正而坎爲心能正其志也故
爲箕子之象。○右明夷象

家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之
大義也家人有嚴君焉父母之謂也父父子子
兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定
矣

此釋家人彖辭也彖辭但以女貞爲言而夫
子因女正而推及一家之正二陰位也陰爻
居之女正位乎內也五陽位也陽爻居之男

易象下

正位乎外也男女正天地之大義也九居五
天位也六居二地位也得宜之謂義行而宜
之亦爲義此義字釋利字正字釋貞字也家
人有嚴君焉父母之謂也以下極論家之所
以正父盡父之道子盡子之道兄盡兄之道
弟盡弟之道夫盡夫之道婦盡婦之道父慈
子孝兄友弟恭夫唱婦隨則家道正正家而
天下自此定矣大學家齊而國治國治而天
下平也若即爻以辯位以父母言之則九五

爲父六四爲母也以父子言之則九五爲父
九三初九爲子也以兄弟言之九三爲兄初
九爲弟也以夫婦言之則九五爲夫六四爲
婦九三爲夫六二爲婦也。或曰卦自遯來
則乾在上爲父而艮在下爲子也二應五則
互震爲兄互艮爲弟也以不動則互坎爲夫
下離爲婦也又一說也。○右家人彖

睽火動而下澤動而下二女同居其志不同行
說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以
小事吉天地睽而其事同也男女睽而其志通
也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉

此釋睽象辭也火炎上火動而上也水就下
澤動而下也火自上澤自下上下睽而下合
也離女兌女相與同居而志不同行則二女
睽而不合也說而麗乎明以卦體言也兌體
而離麗也卦自壯亦自遯柔進而上行則以
自遯言之蓋初二進而四上行也詳見下文
得中而應乎剛謂六五得中而應九二之剛

也小事吉者以柔居尊位陰爲小雖應乎剛所吉止於小事也若使九剛而居中正則大事吉矣聖人因是以明睽之義恐人以睽違爲終不合之義或疑其吉故詳明之天下之理有以睽異而同者矣天在上地在下上下雖睽矣而其以生物爲事則同也男位乎外女位乎內內外雖睽矣而其室家之志則通也萬有不齊則萬物睽矣而分殊理一其事類也睽之時用如此其言豈止於小事乎因

其小而推之大也○或曰以卦象推之卦自遯來有坤无乾故天地睽然坤伏乾乾爲幹事坤爲事業資始資生其事同有離无坎有兌无艮男女睽矣然互體有坎爲男爲志爲通剛柔相與故其志通萬物見乎離說乎兌離上兌下區以別矣故萬物睽然離坎皆出乎坤爲事爲類分殊理一故其事類也○按易中二陰四陽之卦二陰畫在下合以遯取二陰畫在上合以壯取二陰畫在中則當以

中孚取如无妄大畜家人睽四卦是也二陽
四陰之卦二陽畫在上合以觀取二陽畫在
下合以臨取二陽畫在
中則當以小過取如蹇解萃夬四卦是也蓋
一陽一陰三陽三陰五陽五陰之卦皆自兩
卦變獨二陽二陰之卦有此三者正緣中孚
小過中畫與臨觀壯遯不同故也家人睽三
與二相易也萃大畜三與四相易也夬无妄
四與二相易也蹇睽四與五相易也同體相
比而相易者家人睽蹇解是也兩體隔爻相

易者无妄大畜萃夬是也二陰四陽之卦當
以中孚取者九四卦於无妄大畜家人三卦
既不言矣若不於睽卦而發其九則中畫之
變有所未盡故睽言柔進而上行者中孚之
六四進而爲六五也言其雖自壯而來而實
與中孚相易也二陽四陰之卦當以小過取
者亦四蹇解萃三卦既不言矣若不於夬卦
而發其九則中畫之變亦有所未盡故夬言
柔以時升者小過之六二升而爲六四也言

其雖自臨來實與小過相易也睽而言者同
體相易之凡例也升而言者兩體相易之凡
例也八卦之中獨取兩卦言者以卦序論之
中孚之變四卦而睽其終小過之變四卦而
升其終也故他卦多以二爻之易取義而二
卦乃以二爻之易取義者欲人深思而自得
之也曰以二爻之易取義者多矣何獨於此
有異論耶曰二爻取義他卦固有之然兼取
之而已自中孚小過外未有舍二爻之易而

專取二爻之易者而此卦專取二爻之易不
及一爻之易則不可與諸卦例論也若不於
此而究其所以然則聖人獨於此變其凡例
者學者終不可得而知之也○右睽象

蹇難也險在前也見險而能止知矣哉蹇利西
南往得中也不利東北其道窮也利見大人往
有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉
此釋蹇象辭也蹇難也險在前也坎為難坎
在上則險在前也又為見險能止之象坎險

而艮止也險而知止知矣知可止則止之義
者也艮坎俱有光明之象所以言知利見大
人二往見五往則有功也位貞吉以九五本
體得正而吉也能正位則能正邦矣蹇之時
用大矣哉蹇之時大而濟蹇之用亦大也或
曰艮為徑路故以道言右蹇象

解險以動動而免乎險解利西南往得衆也
其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也天
地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲拆解
之時大矣哉

言九四

易象下

十一

斗

此釋解之彖辭也解險而動坎險而震動也
解乎坎險之難而動者也動則脫乎坎險矣
故謂之解解利西南往得衆也西南坤坤為
衆往則得衆也无所往其來復吉固蹇難已
解之後亦欲九之不往四而復於初也卦自
臨來復於初乃得與六二中體相比而成臨
也有攸往夙吉往有功也勉二之速進而往
五也往則有作解之功矣勉四之復初者利

西南之象也欲其震動之歸於坤順也勉二
之進五者欲以九二剛中之臣濟六五柔中
之君也隨時取義不同如此夫子既釋彖辭
又從而申解之義曰天地解而雷雨作雷雨
作而百果草木皆甲拆百果草木皆解也未
贊曰解之時大矣哉王弼曰解之時非險難
之時故不言用解之名无有幽隱故不言義
也○或問四來初二進五如此則成屯矣何
以爲解曰解所以亨屯雷雨之解正以亨雲

雷之屯非入屯不能亨屯而爲解也凡卦體
已成爻之往來乃大易變通之道也或曰卦
自臨來本坤伏乾故以天地言上震下坎故
以雷雨言二之五則成艮艮爲蔞果故以百
果言上震伏巽震草木故以草木言此雖言
理未必拘象然旁通曲暢无不合也○右解
彖

損損下益上其道上行損而有孚元吉无咎可
貞利有攸往曷之用二益可用享二益應有時

損剛益柔有時損益盈虛與時偕行

此釋損彖辭也損損下益上其道上行損三
以益上也上行益在上也損而有孚則元吉
无咎可貞而利有攸往矣時者適時宜也以
全體言之當損之時乃可儉約以爻言之則
損之六爻惟三當可損之時初則酌損四則
惟損其疾而已二上弗損五則益矣卦具損
益之義故不專言損而兼言益夫二益享禮
之甚損者也然而非固損之亦惟其時而已

春祠夏禴品物未豐益不可不損秋嘗冬烝
品物既多益不可不益或損或益惟其時而
已二益之享有時損剛而益柔亦有時損益
盈虛與時偕行耳自二益用有時以下合損
益二卦論之以益言之則秋冬以物
盈而益春夏以物虛而損以剛柔之損益言
之則春夏以陽盈而損秋冬以陰虛而益也
○或曰損艮山兌澤益巽風震雷由兌而艮
西北之卦自秋而冬之象由震而巽東南之

卦自春而夏之象故曰與時偕行。右損彖
益損上益下民說无彊自上下其道大光利有
攸往中正有慶利涉大川木道乃行益動而巽
日進无彊天施地生其益无方九益之道與時
偕行

此釋益彖辭也益損上益下損四益初也民
說无彊益在下也自上下下以否之九三而
下居初也太光陽也柔往剛來二五中正相
應乃有慶也有慶即所謂益也木道乃行巽

三

易象下

十五

遇震也動而巽震動而遇巽也乾之四爻下
交坤為初地受天施之象天施地生其益大
而无方也九益之道與時偕行即損之所謂
損剛益柔有時者也損固有時益亦有時益
之六爻唯初二得益之位三則益之用凶事
而已四五益下者也上則莫益之矣此所謂
時也。或曰以象言之互坤為有慶體震為
行益動而巽下震上巽也日進无彊日之出
也自艮而震震而巽巽而離則至於坤方矣

今卦互艮互坤而震巽備焉雖無離日離日
在巽坤之間矣况自二至四有中虛之離體
以離包坤明出地上有進進不已之象而坤
无疆也卦自否來上本乾體下本坤體乾自
上而下天施之象也震爲出生坤爲方坤成
震矣地生之象也變震則不見坤方无方也
與時偕行象見損卦。右益彖

夬夬剛決柔也健而說六而和揚于王庭柔乘
五剛也孚號有厲其危乃光也告自邑不利即
戎所尚乃窮也利有攸往剛長乃終也

易象下

十六

此釋夬彖辭也夬夬也以五剛而決一柔也
健而說乾健而允說也夬而和以健決之而
不失其和說也亦以乾允言也以二五相孚
而號召衆陽號令信矣然以一柔在上下衆
五剛猶有危厲一陰之難去如此知其危厲
而力去之則可以光也告自邑不利即戎陰
方窮蹙於上或反於下寇不可迫所尚乃窮
也然利有攸往者九不自變往變其六則由

夫而乾剛長乃終也上交卦之終也六陽乾之終也。右夫豕

姤遇也柔遇剛也勿用取女不可與長也天地相遇品物咸章也剛遇中正天下大行也姤之時義大矣哉

此釋姤彖辭也姤遇也解卦名也遇者不期而會柔遇剛者以巽柔而遇乾剛也勿用取女不可與長不正之女不可與久處也陽上陰下男不下女故有勿取之象巽為長故取

長義此下文因推明剛柔相遇之義上下相遇品物咸章也上乾為天巽自坤生地也乾與巽交天地相遇也乾始萬物巽齊萬物品物咸章也剛遇中正天下大行也剛遇中正謂以九二剛中之臣遇九五中正之君所以道大行乎天下也姤之時義大矣哉姤之時一陰生五陽之下陰陽消長之幾係焉時之大也天地君臣相遇斯有成功義之大也文王之易但以陰生為戒夫子則發明文王言

外之意也。右姤豕

萃聚也順以說剛中而應故聚也王假有廟致
孝享也利見夫人亨聚以正也用大牲吉利有
攸往順天命也觀其所聚而天地萬物之情可
見矣

此釋萃彖辭也萃聚也君臣聚精會神以聚
天下之象也順以說坤順而兌說也剛中而
應二五相應也君臣相應故聚也王假有廟
以一已之精神而聚祖考之精神致孝享也

祀明堂而民知孝孝於祖考所以聚斯民孝
敬之心也利見夫人亨聚以正也人心皆聚
而欲見中正之大人故亨也用大牲吉以人
心之聚而告神明用大牲則吉也人心不聚
而欲聚祖考之精神雖有大牲神其吐之矣
利有攸往順天命也人心嚮往於九五之君
所以順天命也觀其所聚而天地萬物之情
可見矣極言萃聚之情也。或曰陽剛為天
陰柔為地萬物資生於坤而資始於乾者也

坤中伏乾乾之氣聚於坤萬物又聚於乾坤者也又卦自觀來觀盥而不薦有宗廟象坤為順互巽為命順天命象或以三四易位成離為見坎為情蓋用虞翻意推之恐失之泥
○右萃彖

柔以時升巽而順剛中而應是以大亨用見大人勿恤有慶也南征吉志行也

此釋升彖辭也柔以時升若自觀來則下體之坤升於二陽之上二升而四三升而五也

若以小過相易言之則是小過之九自四降而居二小過之六自二升而居四也詳見睽彖柔以時升當可升之時而升者也巽而順下巽而上坤也剛中而應九二剛中上應乎六五也二五相應是以大亨而用見大人也勿恤謂有慶也南征謂其志上行也○或曰以象言之上體坤有慶之象或以互坎為志互震為行為志行恐失之泥○右升彖
困剛揜也險以說困而不失其所亨其惟君子

乎貞大人吉以剛中也。有言不信，尚口乃窮也。此釋困彖辭也。剛揜謂四五之剛為三上所揜，二之剛為初六所揜。剛為柔揜，乃剛為柔困。君子不得志之時也。然君子身雖可困，而道則常亨。雖處坎險之中，而有兌說之象，所以亨也。貞大人吉，以剛中也。謂九五以剛德居中為大人，所以吉也。兌口，只有言三坎不孚。處困之時，當以心亨，不在勝口說也。勝口說反，所以致困。危行言孫，可也。聖人之為君子，慮也深矣。○右困彖。

慮也深矣。○右困彖。

巽乎水而上水，井。井養而不窮也。改邑不改井，乃以剛中也。汔至亦未繙井，未有功也。羸其絘，是以凶也。

此釋井彖辭也。巽乎水而上水，以木巽入於水，取水而上者，井也。往來井井，井養而未始窮也。以剛中者，二五皆剛也。詳見上經汲井。將至井口，猶未盡繙，未有功也。忽其絘，凶矣。往欲有功，安可垂成而敗，謂當敬慎也。孟

子謂掘井九仞不及泉猶爲棄井亦此意也
况將汲而羸其鉞乎。或曰巽乎水當作巽
乎木但巽爲木而曰巽乎木未通。右井彖
革水火相息二女同居其志不相得曰革巳日
乃孚革而信之文明以說大亨以正革而當其
悔乃亡天地革而四時成湯武革命順乎天而
應乎人革之時大矣哉

此釋革彖辭也兌澤地之水離日天之火水
能滅火水息火也火能乾水火息水也此息

易象圖說

井

非生息之息乃休息之息水革火而滅之火
革水而溫之也二女同居離爲中女兌爲少
女也其志不相得亦如睽之不同行也睽火
炎上而澤就下上下各行其志故曰不同行
革則上澤下火有相與之道故但曰其志不
相得以其離火在下而炎上之性則有息水
之道兌澤在上而潤下之性則有息火之道
也革巳日乃孚革而信之孚即信也文明以
說離文明而兌說也以二體言也大亨以正

以上下中正言也如此故能革而當也革而當其悔乃亡也天地革而四時成謂陽本於天陰本於地自一陽至五陽而變坤之陰自一陰至六陰而變乾之陽所以四時成也以天地之革言也湯武革命順乎天而應乎人以世運之革言也革之時可謂大矣。或曰卦自壯來壯之九二變而九五壯之六五變而六二君臣易位湯武革命之象也卦有互巽巽爲命也六二應五順乎天也九五應二

應乎人也上五爲天以三畫卦言之二乃下卦中爻人也以卦變言離兌皆自大壯變震而來震春離夏兌爲秋也離有伏坎坎爲冬也天地革而四時成也。右革彖鼎象也以木巽火亨，飪也聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢巽而耳目聰明柔進而上行得中而應乎剛是以元亨

此釋鼎彖辭也鼎象也以卦畫有鼎之象也詳見正經以二體言之亦有鼎象巽木也離

火也以巽木而入離火亨飪也聖人以之亨
以享上帝大亨以養聖賢巽而耳目聰明離
爲目鼎有耳聰明之象柔進而上行自遯來
則六自二而上之五也得中而應乎剛六五
得中而應九二之剛也釋元亨義也。或曰
以象變言之自遯來則上體本乾以性情謂
之乾以主宰謂之帝也上九一爻尊之至也
上帝之象也以互體則二三四爲聖賢乾聖
賢也乾在上謂之帝乾在下謂之聖賢也巽
而耳目聰明謂巽之九三也九三動則成兩
坎兩離坎爲耳離爲目兩耳兩目聰明之象
也又因鼎有耳而發此義也。右鼎彖
震亨震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也
震驚百里驚爲遠而懼邇也出可以守宗廟社稷
以爲祭主也

此釋震彖辭也恐致福謂有震恐之心則敬
天之怒毋敢逸豫恐懼而致福也後有則謂
先恐懼而後笑言不失其則也恐懼易至於

失則恐而致福故不失則也驚遠懼邇謂遠者驚邇者懼也震驚而不喪匕鬯謂當祭之時敬心不亂故可以爲祭主也。或曰以象言之震得乾初爻乾天則也上震互坎坎爲律亦則也艮又爲宗廟之象社主土稷主稼艮主土震主稼震又爲出出可以守宗廟社稷以爲祭主之象也。○右震彖

艮止也時止則止時行則行動靜不失其時其道光明艮其止止其所也上下敵應不相與也

是以不獲其身行其庭不見其人无咎也

此釋艮之彖辭也艮止也解艮之名義也時止則止時行則行謂靜之中有動也動靜而不失其時其道光明陽居上光明之象也艮其止止其所也言兩象各止其所也上下敵應不相與謂上下體艮爻但剛以剛應柔以柔應无陰陽相與之理也八純卦皆然而艮以爲卦義者以其各止其所不相與也各止其所是以不獲其身以陰陽不相與是以行

其庭不見其人也。不獲其身，无我也。不見其
人，无物也。此艮之所以爲止也。此即艮之所
以无咎也。○或曰：艮爲山，兩山對立，不相與
止其所也。互震爲行，互坎爲光明。右艮豕
漸之進也。女歸吉也。進得位，往有功也。進以正
可以正邦也。其位剛得中也。止而巽，動不窮也。
此釋漸彖辭也。進得位，謂否之六三上往而
之四六四得位，故曰往有功也。進以正，豈惟
宜其家人哉？家齊而後國治，可以正邦者也。

此發明利貞之義。其位剛得中也。中猶中孚
之中，非謂五也。六三往而爲六四，九四復下
而爲九三位，剛而得中者也。然必九先下而
之三六，乃上而之四，乃爲男下女也。今但言
女而不言男者，以自女歸吉而釋其義故也。
止而巽，動不窮也。下止而上巽也。如此則動
而正，无窮悔矣。无窮，非謂不已，謂不至於窮。
如未濟，男之窮之窮。○或曰：自否來，坤爲邦，
故曰正邦。○右漸彖。

歸妹天地之大義也天地不交而萬物不興歸妹人之終始也說以動所歸妹也征凶位不當也无攸利柔乘剛也

此釋歸妹彖辭也長兄嫁妹故曰歸妹詳見下經歸妹天地之大義也天地不交而萬物不興亦以自泰來言之天地交而萬物通者泰也乾道成男坤道成女二氣交感化生萬物也歸妹人之終始也女道之終而婦道之始也說以動下兌而上震釋卦之九例也而

曰所歸妹者蓋上震為兄嫌於配偶故但專以說以動言所歸之妹也或疑下說上動為少女說震男動者是蓋不詳彖辭所歸妹三字矣說以動所歸妹則說以動專指少女言之矣蓋因三變而成兌故四變而成震則動因說而成也征凶位不當也六居三既不當位又以柔乘剛下比乎二六五方欲以三歸之九二若六三不從六五之命欲與上六相應焉則凶矣蓋上六非正應妹何所歸无攸

利矣。或曰歸妹上震下兌互離互坎備四時之正故曰天地之大義此虞翻說也。固卦象中之一義但於卦名之義无取今姑存之以廣異聞。右歸妹象。

豐大也明以動故豐王假之尚大也勿憂宜日中宜照天下也日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息而況於人乎况於鬼神乎。

豐大也釋豐之名義也明以動以一體言離明也而震動也王假之尚大也所尚者大如

三二

易象下

卷七

六

所謂王請大之也宜日中宜照天下也勉之也謂宜至五而大之則可以照天下也至於五大矣中矣然日中則昃月盈則食不可不謹也天地盈虛與時消息盈者必虛息者必消卦自泰否而來上下本乾坤體故以天地言之泰者否之漸也陽至於泰陽既盈矣而否已伏陰至於否陰將盈矣而泰已藏天地之盈虛與時消息也而况於人乎盛極必衰人之盈虛與時消息也而况於鬼神乎伸者

必屈鬼神之盈虛消息也九之至四本未盈也
也已謂之豐豫爲之戒也若往而至五則成
既濟矣豈豐卦乎卦辭欲其至五勉之也彖
辭以盈爲戒就九之居四而言之也○或曰
以象言之四至五則上坎而下離互體又有
離坎故以日月言也四之五則五有互離日
中也五有坎體月盈也五復降四則互有巽
兌日至兌西日中則具矣月闕於巽辛月盈
則食也或疑此食非月有食之之食但指其

虧者言之也若定指其食則有盈而不食者
日月盈於乾由泰來則乾中畫已變而互兌
則爲兌口所毀食之象也雖望不必食而月
食亦必以望也然月必有望何以有食有不
食蓋望而不食與日相望而弗當度未爲盈
也惟當食之望必與日敵然後爲盈耳○右
豐彖

旅小亨柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是
以小亨旅貞吉也旅之時義大矣哉

此釋旅彖辭也柔得中乎外五也順乎剛上
下二剛也止而麗乎明艮止而離麗也在外
旅之象柔中順剛所以小亨以止麗明亦有
貞吉之義當旅之時尤爲難處故曰旅之時
義大矣哉○右旅彖

重巽以申命剛巽乎中正而志行柔皆順乎剛
是以小亨利有攸往利見大人

此釋巽之彖辭重巽以申命重巽上下皆巽
也風者天之號令命者君之號令巽爲風故

爲命申亦重也重巽所以申命也剛巽乎中
正而志行九五之剛入乎上而中正九二之
剛入乎下而得中剛中相應所以志行也柔
皆順乎剛初六順九二六四順九五也○或
曰巽自遯來六二往四而近九五故曰利有
攸往利見大人專指九五也亦通○右巽彖
兌說也剛中而柔外說以利貞是以順乎天而
應乎人說以先民民忘其勞說以犯難民忘其
死說之大民勸矣哉

此釋兌彖辭也。兌之所以身者，以下上相說而爲亨也。剛中而柔外，九居二體之中，而六居二體之上也。說以利貞，說而不正，非利也。說而得正，所以爲利也。順乎天而應乎人，上卦六在上天也，下卦六在三人也。又從而推兌說之義曰：說以先民，則民忘其勞；以祿道使民，雖勞不怨也；說以犯難，則民忘其死；以生道殺民，雖死不怨殺者也。說之義其大如此。此民之所以勸也。○以象言之，卦有互離伏

坎坎爲勞，卦離見坎，伏忘其勞也。又有互巽而伏震，震爲反生，忘其死也。○右兌彖

渙亨，剛來而不窮，柔得位乎外而上同。王假有廟，王乃在中也。利涉大川，乘木有功也。

此釋渙彖辭也。剛來而不窮，謂否之九四下來於二而未至初也。柔得位乎外而上同，謂否之六二上往乎四，柔得正位而上同。九五之剛也。王乃在中，以九居五得中也。乘木有功，乘巽木於兌澤之上也。○右渙彖

節亨剛柔分而剛得中苦節不可貞其道窮也
說以行險當位以節中正以通天地節而四時
成節以制度不傷財不害民

此釋節彖辭也剛柔分而剛得中言自泰來
也三陽本同在下二陰本同在上今分乾之
九三而居五分坤之六五而來三是剛柔分
也然剛柔雖分而九二九五之剛皆得中中
者天下之大本發而中節則時中矣固守之
其道窮也其道窮指上六而言如所謂拔一

毛以利天下而不爲者也豈不窮乎說以行
險以一體言也兌說而坎險也說以行險則
不苦矣當位以節謂五也九居五當位者也
中正以通兼二五言之也中正者五而通者
二也坎孚維心所以通乎五也天地節而四
時成以下極言其節之大者也天地節者如
曆家之有節候是也節以制度不傷財不害
民兌爲金傷也而不傷坎爲險害也而不害
蓋財有節則不傷財取民有節則不害民

也此節之大者也。○或曰以象言之上兌下坎互震伏離震春離夏兌秋坎冬四時成也。
○右節彖

中孚柔在內而剛得中說而巽孚乃化邦也豚魚吉信及豚魚也利涉大川乘木舟虛也中孚以利貞乃應乎夫也

此釋中孚彖辭也柔在內而剛得中者三四之柔包於四剛之內

二五之剛俱得中也說而巽

下兌而上巽也說而巽則可以孚矣孚故能化邦也信及豚魚豚魚物之信者因其信而信之也乘木舟虛取中虛之象也巽為木兌為金而剗其中舟所以虛也重載不若虛舟之為安也利貞以應乎天中孚則誠矣誠者天之道也卦辭利貞本勉其信之近義而夫子又充而廣之也。○或曰以象言之利貞本謂卦中二三上交皆失正位欲其利貞然傳謂應乎夫者蓋初九與六四相應上九

與六三相應卦自遯來上體乾也自壯來下體乾也初九應四上九應二各有乾象故曰應乎天應乎天則不患其失正矣。右中孚彖

小過小者過而亨者過以利貞與時行也柔得中是以小事吉也剛失位而不中是以不可大事也有飛鳥之象焉飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上過而下順也

小者過而亨謂五也五居三四之上為一卦

之主故曰過而亨也過以利貞與時行謂隨小過之時而用其正也柔得中六二六五也柔得中故可小事剛失位而不中謂三四也九四失位而不中九三雖不失位亦不中故不可大事也飛鳥遺之音不宜上宜下上則過下則未過上則逆下則順也。右小過彖既濟亨小者亨也利貞剛柔正而位當也初吉柔得中也終止則亂其道窮也

此釋既濟彖辭也小者亨大者固亨而小者

亦无不亨也利貞剛柔正而位當也初三與五本陽位也而剛居之二四與上本陰位也而柔居之六爻剛柔得正各當其位又皆正應所謂既濟也陽已得位大者不在言也陰亦得位則小者无不亨矣終止則亂其道窮也物極則返既濟之窮則變而未濟矣或曰既濟自泰來六自二而五為成卦之主陰為小小者亨也又三陰各居陽上亦為小者之亨然不如前說得既濟之時義。右既濟彖

未濟亨柔得中也小狐汔濟走出中也濡其尾无攸利不續終也雖不當位剛柔應也

此釋未濟彖辭也未濟所以亨者柔得中也謂六五也坎初爻小狐也狐之涉水小者在後汔幾也初往之四幾濟矣而未及五則未出坎中也四猶互坎也初在下為尾進為坎水所濡故濡其尾謂初為尾四濡之也既濡尾則不利有攸往矣故无攸利何以續其終哉不當位謂六爻失位也初三五陽也而柔

據之二四上陰也而剛據之失位也然雖失位而六爻各有正應既有正應則天下事尚可濟此未濟所以為亨也○右未濟象

周易象下傳第二

