

樂府詩集

二十三

樂府詩集卷第九十四

太原郭

茂倩

編次

新樂府辭

樂府雜題

寄遠曲

王建

美人別來無處所巫山月明湘江雨千回想見不分明
井底看星夢中語兩心相對尚難知何況萬里不相疑

同前

張籍

美人去來春江暖江頭無人湘水滿浣沙石上水禽栖
江南路長春日短蘭舟桂楫常渡江無因重寄雙瓊瑤

征婦怨四首

孟郊

良人昨日去明月又不圓別時各有淚零落青樓前
君淚濡羅巾妾淚滿路塵羅巾去在手今得隨妾身路塵如

樂府詩集九十四

因風得上君車輪

生在絲羅下不識漁陽道良人自戎來夜夜夢中到
漁陽千里道近如中門限中門踰有時漁陽長在眼

同前

張籍

九月匈奴殺邊將漢軍全歿遼水上萬里無人收白骨家家
城下招魂葬婦人依倚子與夫同居貧賤心亦舒夫死戰場
子在腹妾身雖存如晝燭

織婦詞

孟郊

夫是田中郎妾是田中女當年嫁得君為君秉機杼筋力日
已疲不息窻下機如何織紉素自著藍縷衣官家勝村路更
索栽桑樹

同前

元稹

織婦何太忙蠶經三卧行欲老蠶神女聖早成絲今年絲稅



抽徵早早徵非是官人一惡去歲官家事戎索征人戰苦束刀
槍主將勲高換羅幕縑絲織帛猶努力變緝撩機苦難織東
家頭白雙女兒爲解挑紋嫁不得簷前裊裊游絲上上有蜘蛛
蛛巧來往羨佗蟲豕解緣天能向虛空織羅網

同前

鮑溶

百日織綵絲一朝停杼機機中有雙鳳化作天邊衣使人馬
如風誠不阻音微影響隨羽翼雙雙繞君飛行人豈願行不
怨不知歸所怨天盡處何人見光輝

織錦曲

王建

大女身爲織錦戶名在縣家供進簿長頭起樣呈作官聞道
官家中苦難回花側葉與人別唯恐秋天絲線乾紅縷葳蕤
紫茸軟蝶飛參差花宛轉一梭聲盡重一梭玉腕不停羅袖
卷窻中夜久睡髻偏橫釵欲墮垂著肩合衣卧時參沒後停

樂府詩集九十四

二

三五

燈起在雞鳴前一匹千金亦不賣限日未成官裏恠錦江水
涸貢轉多官中盡著單絲羅莫言山積無盡日百尺高樓一
曲歌

織錦詞

溫庭筠

丁東細漏侵瓊瑟影轉高梧月初出蒺藜金梭萬縷紅鴛鴦
豔錦初成匹錦中百結皆同心縈亂雲盤相閒深此意欲傳
傳不得玫瑰作柱朱弦琴爲君裁破合歡被星斗迢迢共千
里象尺薰爐未覺秋碧池中一作有新蓮子

當窻織

王建

梁橫吹曲折楊柳日門前一株棗歲歲不知老
阿婆不嫁女那得孫兒抱唧唧復唧唧女子臨
窻織不聞機杼聲只聞女歎息當窻織其取諸此
歎息復歎息園中有棗行人食貧家女大富家織父母隔墻

不得力水寒手澀絲脆斷續來續去心腸爛草蟲促促機下啼
兩日催成一匹半輸官上頭有零落姑未得衣身不著當窻却
羨青樓倡十指不動衣盈箱

擣衣曲

班婕妤擣素賦曰廣儲縣月暉木流清桂露朝
滿涼衿夕輕改容飾而相命卷霜帛而下庭於
是投香杵加紋砧擇鸞聲爭鳳音又曰調無定
律聲無定本任落手之參差從風颺之近遠或
連躍而更投或暫舒而長卷益言擣素裁衣絨
封寄遠也

月明中庭擣衣石掩帷下堂來擣帛婦姑相對初力生雙指
白腕調杵聲高樓敲玉節會成家家不睡皆起聽秋天丁丁
復凍凍玉釵低昂衣帶動夜深月落冷如刀濕著一雙纖手
痛回編易裂看生熟鴛鴦紋成水波曲重燒熨斗帖兩頭與郎
裁作迎寒裘

樂府詩集卷十四

三

同前

劉禹錫

爽砧應秋律繁杵含淒風一一遠相續家家音不同戶庭疑
露清伴侶明月中長裾委襞積輕珮垂璫瓏汗餘衫更馥鈿
移麝半空報寒驚邊鴈促思聞候蟲天狼正芒角虎落定相
攻盈篋寄何處征人如轉蓬

送衣曲

王建

去秋送衣渡黃河今秋送衣上隴坂婦人不知道徑處但聞
新移軍近遠半年著道經雨濕開籠見風衣領急舊來十月
初點衣與郎著向營中集絮時厚厚綿纂纂貴欲征人身上
暖願郎莫著畏屍歸願妾不死長送衣

寄衣曲

張籍

織素縫衣獨苦辛，遠因回使寄征人。官家亦自寄衣去，貴從
妾手看君身。高堂姑老無侍子，不得自到邊城裏。殷勤爲看
初著時，征夫身上宜不宜。

淮陰行五首

劉禹錫

劉禹錫序曰：古有長干行，備言三江之事。禹錫

阻風淮陰，乃作淮陰行。

簇簇淮陰市，竹樓綠岸上好。日起檣竿鳥飛驚，五兩
今日轉船頭。金烏指西北，煙波與春草千里同一色。
船頭大銅鑼，摩挲光陳陳。早晚使風來，沙頭一眼認
何物。令儂羨羨郎，船尾鷺銜泥。趁檣竿宿食，長相見
隔浦望行船。頭昂尾憶憶，無柰脫葉時。清淮春浪軟。

秦娘歌

劉禹錫歌序曰：秦娘本韋尚書家主謳者，初尚

樂府詩集卷九十四

四

書爲吳郡得之，命樂工教以琵琶歌舞，盡得其
技。後攜之歸京師，京師多善工，又捐去故技，授
以新聲。而秦娘頗見稱於貴遊。開元和初，尚書
薨於東都，秦娘出居民間，久之爲蘄州刺史張
恣所得。其後恣坐事謫武陵郡，恣卒，秦娘無
所歸。地遠無有知其容與藝者，故日抱樂器而
哭，其音甚悲。禹錫聞之，乃作秦娘歌云。

秦娘家本閭門西，門前淶水環金堤。有時妝成好天氣，走上
臯橋折花戲。風流太守韋尚書，路傍忽見停隼旟。斗量明珠
鳥傳意，紺纒迎入專城居。長纒如雲衣，似霧錦茵羅。薦承輕
步舞，學驚鴻水榭春歌傳。一作上客蘭堂暮，從郎西入帝城
中貴遊。簪組香簾攏，低鬟緩視抱明月。纖指破撥生胡風，繁
華一旦有消歇。題劍無光履聲絕，洛陽舊宅生草萊。杜陵蕭

蕭松柏哀妝奩蟲網厚如蠶博山鑪側傾寒灰蘄州刺史張
公子白馬新到銅駝里自言買笑擲黃金月墮雲中從此始
安知鵬鳥坐隅飛寂寞旅魂招不歸秦嘉鏡有前時結韓壽
香銷故篋衣山城少人江水碧斷鴈哀猿風雨夕朱弦已絕
爲知音雲鬢未秋私自惜舉目風煙非舊時夢歸歸路多參
差如何將此千行淚更洒湘江斑竹枝

更衣曲

漢武帝故事曰武帝立衛子夫爲皇后初上行
幸平陽主家主置酒作樂子夫爲主謳者善歌
能造曲每歌挑上上意動起更衣子夫因侍得
幸頭解上見其美髮悅之主遂納子夫於宮更
衣曲其取於此

博山炯炯吐香霧紅燭引至更衣處夜如何其夜漫漫鄰雞

樂府詩集九十四

五

五

禾鳴寒鴈度庭前雪壓松桂叢廊下點點懸紗籠滿堂醉客
爭笑語嘈噴琵琶青幕中

視刀環歌

常恨言語淺不如人意深今朝兩相視脉脉萬重心

堤上行三首

古今樂錄曰清商西曲襄陽樂云朝發襄陽城
暮至大堤宿大堤諸女兒花豔驚郎目梁簡文
帝由是有大堤曲堤上行又因大堤曲而作也

酒旗相望大堤頭堤下連檣堤上樓日暮行人爭渡急槳聲
幽軋滿中流

江南江北望煙波入夜行人相應歌桃葉傳情竹枝怨水流
無限月明多

長堤繚繞水徘徊酒舍旗亭次第開日晚上簾招賈客軻我

大扁落帆來

競渡曲

劉異事始曰楚傳云競渡起於越王句踐荆楚歲時記云舊傳屈原死於汨羅時人傷之競以舟楫拯焉因以成俗歲華紀麗云因句踐以成風拯屈原而為俗是也劉禹錫序曰競渡始於武陵至今舉楫而相和之音咸呼何在招屈之義也競渡曲蓋起於此

沅江五月平堤流邑人相將浮綵舟靈均何年歌已矣哀謠振楫從此起揚枹擊節雷闐闐亂流齊進聲轟轟然蛟龍得雨鬚鬣動蟠螭飲河形影聯刺史臨流褰翠幃揭竿命爵分雄雌先鳴餘勇爭鼓舞未至銜枚顏色沮百勝本自有前期一飛由來無定所風俗如狂重此時縱觀雲委江之湄綵旂夾岸照鮫室羅襪凌波呈水嬉曲終人散空愁暮招屈亭前水東注

沓潮歌

劉禹錫歌序曰元和十年夏五月大風駕潮南海泛溢南人云沓潮也率三歲一有之客或言其狀禹錫因歌之

屯門積日無迴颺滄波不歸成沓潮轟如鞭石砢且搖亘空欲駕龜鼉橋驚湍蹙感縮悍而驕大陵高岸失岌堯四邊無阻音響調背負元氣掀重霄介鯨得性方逍遙仰鼻嘘吸揚朱翹海人狂顧迭相招芻衣髻首聲嘒嘒征南將軍登麗譙赤旗指麾不敢囂翌日風迴沓氣消歸濤納納景昭昭烏泥白沙復滿海海色不動如青瑤

北邙行

王建

晉張協登北邙賦曰陟巖丘之巘岫升逶迤之
脩坂回余車於峻嶺聊送目於四遠伊洛混而
東流帝居赫以崇顯於是徘徊絕嶺踟躕步趾
前瞻狼山却闕大岨東眺虎牢西睨熊耳邪亘
天際旁極萬里莽眩眼以芒昧諒羣形之維紀
爾乃地勢宥隆丘墟陂陀墳隴煨燼布星羅
松林摻映以攢列玄木搜寥而振柯壯漢氏之
所營望五陵之嵬峩後漢書曰光武葬於原陵
帝王世紀曰原陵在臨平亭東去洛陽十五里
朱超石與兄書曰登北邙遠眺衆美都盡且言
光武墳邊杏甚美即原陵蓋在北邙也魏志曰
明帝欲平北邙令登臺觀見孟津廷尉平毗諫
止之按北邙行言人死葬北邙與梁甫吟泰山

樂府詩集九十四

七

萬石

吟蒿里行同意

北邙山頭少閑土盡是洛陽人舊墓舊墓人家歸葬多堆著
黃金無置處天涯悠悠葬口促崗岨嶇不停轂高張素幕繞
銘旌夜唱挽歌山下宿洛陽城北復城東一作城西 竟車祖
馬長相逢車轍廣若長安路蒿草少於松柏樹山頭澗底石
漸稀盡向墳前作羊虎誰家石碑文字滅後人重取書年月
朝朝車馬送葬回還起大宅與高臺

同前

張籍

洛陽北門北邙道喪車鱗鱗入秋草車前齊唱薤露歌高墳
新起白峩峩朝朝暮暮長送葬洛陽城中人更多千金立碑
高百尺終作誰家柱下石山頭松柏半無主地下白骨多於
土寒食家家送紙錢鷓鴣作窠銜上樹人居朝市未解愁請
君暫向北邙遊

野田行

唐李益

日没出古城野田何茫茫寒狐上孤塚鬼火燒白楊昔人未
為泉下客行到此中曾斷腸

同前

唐張碧

風昏晝色飛斜雨冤骨千堆髑髏語八弦牢落人物悲是箇
田園荒廢主悲嗟自古爭天下幾度乾坤復如此秦皇矻矻
築長城漢祖區區白蛇死野田之骨兮又成塵樓閣風煙兮
還復新願得華山之下長歸馬野田無復堆冤者

斜路行

王建

長安有狹斜行日長安有狹斜道隘不容車斜
路行其義亦同

世間娶容非一作娶婦中庭牡丹勝松樹九衢大道人不行
走馬奔車逐斜路斜路行熟直路荒東西豈是一作橫太行

樂府詩集九十四

六十四

南樓彈弦北戶舞行人到此多徊一作徨頭白如絲面如蠶
亦學少年行不返縱令自解思故鄉輪折蹄穿白日晚誰將
古曲換斜音回取行人斜路心

雉將雛

雉吟喔雛出穀毛班班背啄啄學飛未得一尺高還逐母行
旋母脚麥壟淺淺雖蔽身遠去戀雛低怕人時時土中鼓翅
翅引雛拾蟲不相離

樂府詩集卷第九十五

太原郭

茂倩

編次

新樂府辭

樂府雜題

長安羈旅行

孟郊

十日一理髮每梳飛旅塵三旬九過飲每食唯舊貧萬物皆
及時獨余不覺春失名誰肯訪得意爭相親直木有恬翼靜
流無躁鱗始知喧競場莫處君子身野策藤竹輕山蔬薇蕨
新潛歌歸去來事外風景真

羈旅行

張籍

遠客出門世路難停車欽策在門端荒城無人雪滿路火燒
野橋不得度寒蟲入窟鳥歸巢僮僕問我誰家去行尋田頭
暗未息雙轂長轅礙荆棘綠崗入澗投田家主人舂米為夜
食晨雞喔喔茆屋傍行人起掃車上霜舊山已別行已遠身
計未成難復返長安陌上相識稀遙望天門白日晚誰能聽
我苦辛行為向君前歌一聲

求仙曲

孟郊

仙教生為門仙宗靜為根持心苦妄求服食安足論鏗惑有
靈藥餌真成本源自當出塵網馭鳳升崑崙

求仙行

張籍

漢皇欲作飛仙子年年採藥東海裏蓬萊無路海無邊方士
舟中相就死招搖在天因白日甘泉玉樹無仙實九皇真人
終不下空向離宮祠太一丹田有氣凝素華君能保之昇絳霞

結愛

孟郊

心心復心心結愛務在深一度欲離別千回結衣襟結妾獨
守志結君早歸意始知結衣裳不如結心腸坐結行亦結結

盡百年月

節婦吟

張籍

君知妾有夫贈妾雙明珠感君纏綿意繫在紅羅襦妾家高樓連苑起良人執戟明光裏知君用心如日月事夫誓擬同生死還君明珠雙淚垂何不相逢未嫁時

楚宮行

章華宮中九月時桂花半落紅橘垂江頭騎火照輦道君王夜從雲夢歸霓旌鳳蓋到雙闕臺上重重歌吹發千門萬戶開相當燭籠左右列成行下輦更衣入洞房洞房侍女盡焚香玉階羅幕微有霜齊言此夕樂未央玉酒湛湛盈華觴絲竹次第鳴中堂巴姬起舞向君王回身垂手結明璫願君子年萬年壽朝出射麋夜飲酒

山頭鹿

樂府詩集卷之五

二

宋明

山頭鹿角芟芟尾促促貧兒多租輸不足夫死未葬兒在獄早日熬熬蒸野崗禾黍不收無獄糧縣家唯憂少年食誰能令爾無死傷

各東西

遊人別一東復一西出門相背兩不返唯信車輪與馬蹄道路悠悠不知處山高海闊誰辛苦遠遊不定難寄書日日空尋別時語浮雲上天雨墮地暫時會合終離異我今與子非一身安得死生不相棄

湘江曲

湘水無潮秋水闊湘中月落行人發送人發送人歸白蘋茫茫鷓鴣飛

雀飛多

雀飛多觸網羅網羅高樹山巔汝飛蓬蒿下勿復投身網羅

閒粟積倉禾在田巢之雛望其母來還

夢上天

元稹

夢上高高天高天蒼蒼高不極下視五嶽塊纍纍仰天依舊
蒼蒼色踏雲聳身身更上攀天上天攀未得西瞻若木兔輪
低東望蟠桃海波黑日月之光不到此非暗非明煙塞塞天
悠地遠身跨風下無階梯上無力來時畏有佗人上截斷龍
胡斬鵬翼茫茫漫漫方自悲哭向青雲指素臆哭聲厭咽旁
人惡喚起驚悲淚飄露千慙萬謝喚厭人向使無君終不寤

君莫非

鳥不解走獸不解飛兩不相解那得相譏犬不飲露蟬不啖
肥以蟬易犬蟬死犬饑鷺在梁棟鼠在塔基各自窠窟不能
改移婦好針縷夫讀書詩男翁女嫁卒不相知懼聲摘耳効
痛嘖眉我不非爾爾無我非

樂府詩集九十五

三

王沂

田頭狐兔行

種豆耘鋤種禾溝圳禾苗豆甲狐搯兔翦割鵠饒鷹烹鱗啖
大鷹怕兔毫犬被狐引狐兔相須鷹犬相盡日暗天寒禾稀
豆指鷹犬就烹狐兔俱哂

人道短

古道天道長人道短我道天道短人道長天道晝夜回轉不
曾住春秋冬夏忙巔風暴雨電雷狂晴被陰暗月奪日光往
往星宿日亦堂堂天既職性命道德人自彊堯舜有聖德天
下能遺壽命永昌泥金刻玉與秦始皇周公傳說何不長宰
相老聃仲尼何事栖遑莽卓恭顯皆數十年貴富梁冀夫婦
車馬煌煌若此巔倒事豈非天道短豈非人道長堯舜留得
神聖事百代天子有典章仲尼留得孝順語千年萬歲父子
不敢相滅亡沒後千餘載唐家天子封作文宣王老君留得

五千字子孫萬萬稱聖唐謚作玄元帝寬鬼坐天堂周公周
禮十二卷有能行者知紀綱傳說說命三四紙有能師者稱
祖宗天能天人命人使道無窮若此神聖事誰道人道短豈
非人道長天能種百草猶得十年有氣息舜纒一日芳人能
揀得丁沈蘭蕙料理百和香天解養禽獸饒虎豹豺狼人解
和麴孽充禴祀烝嘗杜鵑無百作天遣百鳥哺雛不遣哺鳳
皇巨蟒壽千歲天遣食牛吞象充腹腸蛟螭與變化鬼恠與
隱藏蚊蚋與利觜枳棘與鋒鋷賴得人道有揀別信任天道
真茫茫若此撩亂事豈非天道短賴得人道長

苦樂相倚曲

古來苦樂之相倚近於掌上之十指君心半夜猜恨生荆棘滿
懷天未明漢皇一作眼瞥飛燕時可憐班女恩已衰未有因
由相決絕猶得半年佯暖熱轉將深意喻旁人緝綴疵瑕遣
潛說一朝詔下辭金屋班姬自痛何倉卒呼天撫地將自明
不悟尋時暗一作銷骨白首宮人前再拜願將日月相揮解
苦樂相尋晝夜間燈光那得天明在今被奪心應苦妾奪深
恩初爲主欲知妾意恨主時主今爲妾思量取班姬收淚抱
妾身我曾排擯無限人

捉捕歌

捉捕復捉捕莫捉狐與兔狐兔藏窟穴豺狼妨道路道路非
不妨最憂螻蟻聚豺狼不陷穽螻蟻潛幽壘切切主人窓主
人輕細故延緣蝕藥廬漸入棟梁柱梁棟盡空虛攻穿痕不
露主人坦然意晝夜安寢寤網羅布參差鷹犬走回互盡力窮
窟穴無心自還顧客來歌捉捕歌音淚如雨豈是惜狐兔畏
君先後悞願君掃梁棟莫遣螻蟻附次及清道途盡滅豺狼
步主人堂上坐行客門前度然後巡野田遍張畋獵具外無

東鏡按內有熊罷驅狡兔掘荒榛妖狐熏古墓用力不
得食自無數畏君聽未詳聽客有明喻蟻虱誰不輕鯨鯢誰
不惡在海尚幽遐在懷交穢汙歌此勸主人主人那不悟不
悟還更歌誰能恐違忤

採珠行

海波無底珠沈海採珠之人判死採萬人判死一得珠斛量
買婢天何在年年採珠珠避人今年採珠由海神海神採珠
珠盡死死盡明珠空海水珠爲海物屬海神神今自採何況人

同前

鮑溶

東方暮空海面平驪龍弄珠燒月明海人驚窺水底火百寶
錯落隨龍行浮心一夜生姦見月質龍軀看幾遍擘波下去
忘此身迢迢謂海無靈神海宮正當龍睡重昨夜孤光今得
弄河伯空憂水府貧天吳不敢相驚動一團冰容掌上清四

樂府詩集九十五

五

王球

面人入光中行騰華乍搖白日影銅鏡萬古羞爲靈海邊老
翁怨狂子抱珠哭向無底水一富何須龍領前千金幾葬魚
腸裏鱗虫變化回陰陽填海破山無景光拊心髮鬢失珠意
此土爲爾離農桑飲風衣日亦飽暖老翁擲却荆雞卵

平戎辭二首

王維

太白秋高助漢兵長風夜卷虜塵清男兒解却鞬閒劍喜見
君王道化平

卷旆生風喜氣新早持龍節靜邊塵漢家天子圖麟閣身是
留令第一人

望春辭二首

令狐楚

高樓曉見一花開便覺春光四面來晚日晴雲知次第東風
不雨更相催

亭閣五采浮天闕梅柳千般夾御溝不上黃山南北望豈知

春色滿神州

思君恩三首

令狐楚

小苑鶯歌歇長門蝶舞多
眼看春又去翠輦不經過
紫禁香如霧青天月似霜
雲韶何處奏祇是在昭陽
雞鳴天漢曙鶯語禁林春
誰入巫山夢唯應洛水神

漢苑行三首

張仲素

二月風光變柳條九天清
樂奏雲韶蓬萊殿後花如錦
紫閣堦前雪未銷
回鴈高翻太液池新花低發上
林枝年光到處皆堪賞
春色人閒揔不知
春風澹澹影悠悠鶯轉高枝
鷺入樓千步回廊聞鳳吹珠簾
處處上銀鈎

燒香曲

李商隱

細雲蟠蟠牙比魚孔雀翅尾蛟龍鬚
章宮舊樣博山鑪楚嬌捧笑開芙蓉
八蠶蠶綿小分炷點微紅
隔雲母白天月澤寒未冰
金虎含秋向東吐玉珮呵光銅照昏
簾波日暮衝斜門西來欲上茂陵樹
柏梁已失燕桃蒐露庭月井大紅
氣輕衫薄細當君意蜀殿瓊人伴
夜深金鑿不問殘燈事何當巧吹君懷
度襟灰爲土填清露

房中曲

薔薇泣幽素翠帶花錢小嬌郎癡
若雲抱日西簾曉枕是龍宮石割得
秋波色玉簫失柔膚但見蒙羅碧
憶得前年春未語悲含辛歸來已
不見錦瑟長於人今日澗底松
明日山頭藥愁到天池翻相看不
相識

河內詩

樓上曲二首

鼓沈沈虬水咽秦絲不上蠻弦絕常娥衣薄不禁寒蟾
夜豔秋河月碧城冷落空蒙煙薰輕幕重金鈎欄靈香不下
兩皇子孤星直上相風竿八桂林邊九芝草短襟小鬢相逢
道人明暗數一千春願去閨年留月小梳子交加香夢繁停
辛作苦留待君

詞中曲

閨門日下吳歌遠陂路綠菱香滿滿後溪暗起鯉魚風船旗
閃斷芙蓉幹輕身奉君畏身輕雙撓兩漿樽酒清莫因風雨
罷團扇此曲斷腸唯此聲低樓小徑城南道猶自金鞍對芳草

同前

李賀

長眉越沙採蘭若桂葉水荇春秋一作漠漠橫船醉眠白晝閑
渡口梅風歌扇薄燕釵玉股照青蕖越王嬌郎一作小字書
蜀紙封中報雲鬢晚漏壺中一作水淋盡

樂府詩集卷五

春懷引

芳蹊密影成花洞柳結濃煙一作香帶重蟾蜍碾玉挂明弓
捍撥裝金打仙鳳寶枕垂雲選春夢鈿合碧寒一作龍腦凍
阿侯繫錦覓周郎憑仗東風好相送

靜女春曙曲

嫩蝶憐芳抱新葉泣露枝枝滴天淚粉窻香咽積曉雲錦堆
花蜜藏春睡戀屏孔雀搖金尾鶯舌分明呼婢子冰洞寒龍
半匣水一隻商鸞逐煙起

白虎行

火烏日暗崩騰雲秦皇虎視蒼生羣燒書滅國無暇日鑄劍
佩玦唯將軍玉壇設黜思冲天一世二世當萬年燒丹未得
不死藥挈舟海上尋神仙鯨魚張鬣海波沸耕人半作征人
鬼雄豪氣猛如燄煙無人爲決天河水誰最苦兮誰最苦報

人義士深相許漸離擊筑荆卿歌荆卿把酒燕丹語劔如霜
兮腸如鐵出燕城兮望秦月天授秦封祚未終袞龍衣點荆
卿血朱旗卓地白蛇死漢皇却是真天子

月漉漉篇

月漉漉波咽玉莎青桂花繁芙蓉別江木粉態袂羅寒鴈羽
鋪煙濕誰能看石帆乘船鏡中入秋白鮮紅死水香蓮子齊
挽菱隔歌袖綠刺骨銀泥

黃頭郎

漢書佞幸傳曰鄧通以擢船為黃頭郎文帝嘗
夢欲上天不能有一黃頭郎推上天覺而之漸
臺以夢陰求推者郎得鄧通夢中所見也顏師
古曰擢船能持擢行船也土勝水其色黃故刺
船之郎皆著黃帽因號曰黃頭郎黃帽蓋漆絹
帛為之也

漢書佞幸傳卷九十五

朱注

黃頭郎撈攏去不歸南浦芙蓉影愁紅獨自垂水弄湘娥珮
竹啼山露月玉瑟調青門石雲濕黃葛沙上靡蕪花秋風已
先發好持掃羅薦香出鴛鴦籠一作熱

倚瑟行

唐鮑溶

漢書曰文帝至霸陵慎夫人從帝指視新豐道
曰此走邯鄲道也使慎夫人鼓瑟帝自倚瑟而
歌意悽愴悲懷李奇曰聲氣依倚瑟也顏師古
曰慎夫人邯鄲人倚瑟即今之以歌合曲也

金輿傳警灞水涯龍旗參天行殿巍左文皇帝右慎姬北面
侍臣張釋之因高知處邯鄲道壽陵已見生秋草萬世何人
不此歸一言出口堪生老高歌倚瑟揚清悲樂餘哀生知為
誰臣驚謠歎不可放願賜一言釋名妾明珠為日紅亭亭水

銀爲河玉爲星泉宮一閉秦國喪牧童弄火驪山上與世無
情在速貧棄屍於野由斯葬生死茫茫不可知是不一姓君
莫悲始皇有訓二世誓君獨何人至於斯灞陵一代無發毀
儉風本自張廷尉

江南別

羅隱

去年今夜江南別鴛鴦翅冷飛蓬燕今年今夜江北邊鯉魚
腸斷音書絕男兒心事無了時出門上馬不自知

樂府詩集卷第九十五

樂府詩集卷第九十六

太原

郭

幾倩

編次

新樂府辭

系樂府十二首

元結

元結序曰天寶中結將前世嘗可稱歎者為詩十二篇引其義以名之摠曰系樂府

思太古

東南三千里沅湘為太湖湖上山谷深有人多似愚
嬰孩寄樹顛就水捕鰓鱸所歡同鳥獸身意復何拘
吾行遍九州此風皆已無吁嗟聖賢教不覺久踟躕

隴上歎

樂府詩集卷九十六

援車登隴坂窮高遂停駕延望我秋鄉巡回復悲吃
滋移有情教草木猶可化聖賢禮讓風何不遍西夏
父子忍猜害君臣敢欺詐所適今若斯悠悠欲安舍

頌東夷

嘗聞古天子朝會張新樂金石無全聲宮商亂清濁
東驚且悲歎節變何煩數始知中國人耽此亡純朴
爾為外方客何為獨能覺其音若或在蹈海吾將學

賤士吟

南風發天和和氣天下流能使萬物榮不能變羈愁
為愁亦何爾自請說此由諂競實多路苟邪皆共求
常聞古君子指以為深羞正方終莫可江海有滄洲

款乃曲

誰能聽欵乃款乃感人情恨不恨湘波深不怨湘水清
所嗟豈敢道空羨江月明昔聞扣斷舟引釣歌此聲
始歌悲風起歌竟愁雲生遺曲今何在逸為漁父行

貧婦詞

誰知苦貧夫家有愁怨妻請君聽其詞能不為酸嘶
所憐抱中兒不如山下麝空念庭前地化為人吏蹊
出門望山澤回顧心復迷何時見府主長跪向之啼

去鄉悲

踟躕古塞關悲歌為誰長日行見孤老羸弱相提將
聞其呼怨聲聞聲問其方乃言無患苦豈棄父母鄉

樂府詩集卷九十六

二

非不見其心仁惠誠所望念之何可說獨立為悽傷

壽翁興

借問多壽翁何方自脩育惟云順所然忘情學草木
始知世上術勞苦化金玉不見充所求空聞恣耽欲
清和存主母潛獲無亂黷誰正好長生此言堪佩服

農臣怨

農臣何所怨乃欲千人主不識天地心徒然怨風雨
將論草木患欲說昆蟲苦巡回宮闕傍其意無由吐
一朝哭都市淚盡歸田畝謠頌若採之此言當可取

謝天龜

客来自江漢云得雙天龜且言龜甚靈問我君何疑

自昔保方正顧嘗無妄私順和固鄙分全守真常規
行之恐不及此外將何為惠恩如可謝占問敢終辭

古遺歎

古昔有遺歎所歎何所為有國遺賢臣萬世為冤悲
所遺非遺望所遺非可遺所遺非遺用所遺在遺之
嗟嗟山海客全獨竟何辭心非膏濡類安得無不遺

下客謠

下客無黃金豈思主人憐客言勝黃金主人然不然
珠玉誠彩翠綺羅如嬋娟終恐見斯好有時去君前
豈知保終信長使令德全風聲與時茂歌頌萬千年

補樂歌十首

元結

元結序曰自伏羲至于殷凡十代樂歌有
其名亡其辭考之傳記義或存焉故採其
名義以補之凡十篇十八章各列其義以
序之命曰補樂歌

網罟

伏羲氏之樂歌也其義益稱伏羲能易人
取禽獸之勞

吾人苦兮水深深網罟設兮水不深吾人苦兮山幽
幽網罟設兮山不幽

網罟二章章四句

豐年

神農氏之樂歌也其義益稱神農教人種
植之功

猗太帝兮其智如神分草實兮濟我生人猗太帝兮
其功如天均四時兮成我豐年

豐年二章章四句

雲門

軒轅氏之樂歌也其義益言雲之出潤益
萬物如帝之德無所不施

玄雲溟溟兮垂雨濛濛類我聖澤兮涵濡不窮玄雲
漠漠兮含映逾光類我聖德兮麻被無方

雲門二章章四句

樂府詩集卷九十六

四

九淵

少昊氏之樂歌也其義益稱少昊之德淵
然深遠

聖德至深兮蘊蘊如淵生類娛娛兮孰知其然

九淵一章四句

五莖

顓頊氏之樂歌也其義益稱顓頊得五德
之根莖

植植萬物兮滔滔根莖五德涵柔兮颯颯而生其生
如何兮袖袖天下皆自我君兮化成

五莖一章七句

六英

高辛氏之樂歌也其義蓋稱帝譽能摠六合之英華

我有金石兮擊考崇崇與汝歌舞兮上帝之風由六合兮英華泃泃我有絲竹兮韻和泠泠與汝歌舞兮上帝之聲由六合兮根柢贏贏

六英二章章六句

咸池

陶唐氏之樂歌也其義蓋稱堯德至大無不備全

元化油油兮孰知其然至德汨汨兮順之以先元化

樂府詩集卷九十六

五

泃泃兮孰知其然至道泃泃兮由之以全

咸池二章章四句

大韶

有虞氏之樂歌也其義蓋稱舜能紹先聖之德

森森羣象兮日見生成欲聞朕初兮玄封冥冥洋洋至化兮日見深柔欲聞大濩兮大淵油油

大韶二章章四句

大夏

有夏氏之樂歌也其義蓋稱禹治冰其功能大中國

茫茫下土兮乃生九州山有長岑兮川有深流茫茫
下土兮乃均四方有國安人兮野有封疆茫茫下土
兮乃歌萬年上有茂功兮下戴人天

大夏三章章四句

大濩

有殷氏之樂歌也其義蓋稱湯救天下獲
然得所

萬姓苦兮怨且哭不有聖人兮誰濩育聖人生兮天
下和萬姓熙熙兮舞且歌

大濩二章章四句

補九夏歌九首

皮日休

周禮曰鍾師掌金奏凡樂事以鍾鼓奏九

夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏祴

夏鵞夏鄭司農云夏大也樂之大歌有九

杜子春云王出入奏王夏尸出入奏肆夏

牲出入奏昭夏四方賓來奏納夏臣有功

奏章夏夫人祭奏齊夏族人侍奏族夏客

醉而出奏祴夏公出入奏鵞夏鄭康成云

九夏皆詩篇各頌之類也此歌之大者載

在樂立卑樂崩亦從而亡祴與陔同皮日休

曰九夏亡者吾能頌之乃作補九夏歌

王夏

燿燿皎日欽麗乎天厥明御舒如王出焉燿燿皎日
欽入於地厥晦厥貞如王入焉出有龍旂入有珮珮
勿驅勿馳惟慎惟戒出有嘉謀入有內則繫彼臣庶
欽王之式

王夏四章章四句

肆夏

惛惛清廟儀儀衰服我尸出矣迎神之穀杳杳陰竹
次坎路鼓我尸入矣得神之祐

肆夏二章章四句

昭夏

有鬱鬱其鬱有儼其禘九變未作全乘來之既醑既酢

詩集卷九十六

七

三暢交舞象物既降全乘之去

昭夏二章章四句

納夏

麟之儀儀不繫不維樂德而至如賓之嬉鳳之愉愉
不箒不箒樂德而至如賓之娛自篚及篚式有牢醑
自篚及篚我有貨幣我牢不愆我貨不匱碩碩其才
有樂而止

納夏四章章四句

章夏

王有虎臣錫之鈇鉞征彼不德一撲而滅王有虎臣
揚之七璜征彼不德一烘而泮王有掌封道爾疆理

王有掌容饋爾饗餼何以樂之金石九奏何以錫作
之龍旂九旒

章夏四章章四句

齊夏

璽璽衡筭輦衣綸翟白內而祭為君之則

齊夏一章四句

族夏

洪源誰孕疏為江河大塊孰凝滂為山阿厥流浩浩
厥勢壑峨今君之酌慰我實多

族夏二章章四句

祴夏

樂府詩集卷九十六

八

禮酒既酌嘉賓既厚饋為之奏禮酒既竭嘉賓既悅
應為之節禮酒既罄嘉賓既醒雅為之行

祴夏一章三句

鷩夏

相相其珪衮衮其衣出作二伯天子是毗相相其珪
衮衮其服入作三孤國人是祗

鷩夏二章章四句

新題樂府上

唐元稹

元稹序曰李公垂作樂府新題二十篇稹
取其病時之尤急者列而和之蓋十五而
已今所得纔十二篇又得八駿圖一篇摠

十三篇

上陽白髮人

白居易傳曰天寶五載已後揚貴妃專寵
後宮無復進幸六宮有美色者輒置別所
上陽其一也貞元中尚存焉

天寶年中花鳥使撩花鷦鳥含春思滿懷墨詔求嬪
御走上高樓半酣醉醉酣直入卿士家閨闈不得偷
回避良人顧望一作心死別小女呼爺血垂淚十中
一得一作預更衣九配深宮作宮婢銜馬南奔胡
馬感宮女三千合宮棄宮門一閉不復開上陽花草
青苔地月夜閑聞洛水聲秋池暗度風荷氣日日長

三十六

樂府詩集卷九十六

九

看提衆門終身不見門前事近年又送數人來自言
興慶南宮至我悲此曲將徹骨更想深冤復酸鼻此
輩賤嬪何足言帝子天孫古稱貴諸王在閣四十年
十宅六宮門戶闕隋煬枝條襲封邑肅宗血胤無官
位王無妃媵主無夫一作陽亢陰淫結災累何如決
壅順衆流女遣從夫男作吏

華原磬

白居易傳曰天寶中始廢泗濱磬用華原
石代之磬人曰泗濱磬下調之不能和得
華原石考之乃和由是不改

泗濱浮石裁為磬古樂疎音少人聽工師小賤牙曠

稀不辨邪聲嫌雅正正聲不屈古調高鍾律參差管籥
病鏗金戛瑟徒相雜投玉敲冰杳然零華原軟石易
追琢高下隨人無雅鄭棄舊美新由樂胥自此黃鍾
不能競玄宗愛樂愛新樂梨園弟子承恩橫霓裳纔
徹胡騎來雲門未得蒙親定我藏古磬藏在心有時
激作南風詠伯夔曾撫野獸馴仲尼暫叩春雷盛何
時得向筍簾懸為君一乳君心醒願君每聽念封疆
不遣豺狼勦人命

五弦彈

樂苑曰五弦未詳所起形如琵琶五弦四
隔孤柱一合散聲五隔聲二十柱聲一摠

二十六聲隨調應律唐書樂志曰五弦琵琶
稍小蓋北國所出樂府雜錄曰唐貞元
中趙璧妙於此伎國史補曰趙璧彈五弦
人問其術曰吾之於五弦也始則心驅之
中則神遇之終則天隨之方吾洗然眼如
耳耳如鼻不知五弦之為璧璧之為五弦
也

趙璧五弦彈徵調徵聲嶢絕何清峭一作雄皓鶴
驚露啼失子哀猿繞林嘯風入春松正凌亂鸞宮曉
舌憐嬌妙嗚嗚暗溜咽永泉殺殺霜刀澀寒鞘促節
頻催漸繁撥珠幢斗絕金鈴掉千鞞鳴鏑發胡弓萬

片清球擊虞廟衆樂雖同第一部德宗皇帝嘗備召
旬休節假暫歸來一聲狂殺長安少主第侯家最難
見接歌接曲皆承詔水精簾外教貴嬪瑋瑋筵心伴
中要臣有五賢非此弦或在拘囚或屠釣一賢得進
勝累百兩賢得進同周召三賢事漢滅暴彊四賢鎮
岳寧邊徼五賢並用調五常五常既序三光耀趙璧
五弦非此賢九九何勞設庭燎

西涼伎

吾聞昔日西涼州人煙撲地桑柘稠蒲萄酒熟恣行
樂紅豔青旗朱粉樓樓下當壚稱卓女樓頭伴客名
莫愁鄉人不識離別苦更卒多為沈滯遊哥舒開府

設高宴八珍九醞當前頭前頭百戲競撩亂九劍跳
躑霜雪浮師子搖光毛彩豎胡騰醉舞筋骨柔大宛
來獻赤汗馬贊普亦奉翠茸裘一朝燕賊亂中國河
湟淚盡空遺丘開遠門前萬里堠今來感到行原州
去京五百而近何其逼天子縣內半沒為荒陬西涼
之道爾阻脩連城邊將但高會每聽此曲能不著

法曲

唐會要曰文宗開成三年改法曲為仙韻
曲按法曲起於唐謂之法部其曲之妙者
其破陣樂一戎大定樂長生樂赤白桃李
花餘曲有堂堂望瀛霓裳羽衣獻仙音戲

大花之類摠名法曲白居易傳曰法曲雖似失雅音蓋諸夏之聲也故歷朝行焉太常丞宋沈傳漢中王舊說曰玄宗雖雅好度曲然未嘗使蕃漢雜奏天寶十三載始詔道調法曲與胡部新聲合作識者深異之明年冬而安祿山反

吾聞黃帝鼓清角弭伏熊羆舞玄鶴舜持干羽苗革心堯用咸池鳳巢閣大夏濩武皆象功功多已訝玄功薄漢祖過沛亦有歌秦王破陣非無作作之宗廟見艱難作之軍旅傳糟粕明皇度曲多新態宛轉侵搖易沈著赤白桃李取花名霓裳羽衣號天落雅弄

三五十八

樂府詩集卷九十六

十一

雖已變亂夷音未得相參錯自從胡騎起煙塵毛毳腥羶滿咸洛女為胡婦學胡妝伎進胡音務胡樂火鳳聲沈多咽絕春鸞轉罷長蕭索胡音胡騎與胡妝五十年來競紛泊

馴犀

白居易傳曰貞元丙戌歲南海進馴犀詔養苑中至十三年冬大寒而馴犀死

建中之初放馴象遠歸林邑近交廣獸返深山鳥構巢鷹鷂鷄鶻無羈鞅貞元之歲貢馴犀上林置圈官司養玉盆金棧非不珍虎啖狴牢魚食網渡江之橘踰汶貉反時易性安能長獵月吐風霜雪深蹠躅鱗

身遂長往行地無疆費傳驛通天異物罹幽枉乃知
養獸如養人不必人人自敷獎不擾則得之於理不
奪有以多於賞脫衣推食衣食之不若男耕女令紡
堯民不自知有堯但見安閑聊擊壤前觀馴象後馴
犀理國其如指諸掌

立部伎

新唐書禮樂志曰太宗貞觀中始造讌樂
其後又分為立坐二部堂下立奏謂之立
部伎堂上坐奏謂之坐部伎李公垂傳曰
太常選坐部伎無性識者退入立部伎又
選立部伎無性識者退入雅樂部則雅樂

樂府詩集卷九十六

可知矣故作歌以諷焉

胡部新聲錦筵坐中庭漢振高音播太宗廟樂傳子
孫取類羣兇陣初破戢戢攢槍霜雪耀騰騰擊鼓雲
雷磨初疑遇敵身啓行終象由文士憲左昔日高宗
常立聽曲終然後臨玉座如今節將一掉頭電卷風
收盡摧挫宋音鄭女歌聲發滿堂會客齊喧和珊珊
佩玉動腰身一一貫珠隨咳唾頃向圓丘見郊祀亦
曾正旦親朝賀太常雅樂備宮懸九奏未終百寮情
滯難令季札辨遲回但恐文侯卧工師盡取聾昧
人豈是先王作之過宋沈嘗傳天寶季法曲胡音忽
相和明年十月燕寇來九廟千門虜塵淹我聞此語

歎復遠古來邪正將誰奈
新聲入耳佞入心侏儒飽
飯夷齊餓

樂府詩集卷第九十六

樂府詩集卷第九十六

十四

樂府詩集卷第九十七

太原

郭

茂倩

編次

新樂府辭

新題樂府

元稹

驃國樂

新唐書禮樂志曰貞元十七年驃國王雍
羌遣其弟悉利城主舒難陀獻其國樂至
成都韋臯復譜次其聲又圖其舞容樂器
以獻大抵皆夷狄之器其聲曲不隸於有
司故無足采舊本志曰驃國王獻本國樂
凡一十二曲以樂工三十五人來朝樂曲

樂府詩集卷九十七

一

皆演釋氏經論之辭會要曰驃國在雲南

西與天竺國相近故樂曲多演釋氏詞云

驃之樂器頭象駝音聲不合十二和促舞跳趨筋節
硬繁詞變亂名字訛千彈萬唱皆咽咽左旋右轉空
僂僂俯地呼天終不會曲成調變當如何德宗深意
在柔遠笙簫不御傳嬌娥史館書為朝貢傳太常編
入鞞鞞科古時陶堯作天子遜遁新聽康衢歌又遣
道人持木鐸遍采謳謠天下過萬人有意皆洞達四
岳不敢施煩苛盡令區中擊壤塊然及海外覃恩波
秦霸周衰古官廢下堙上塞王道頽共矜異俗同聲
敦不念齊民方荐瘡傳稱魚鼈亦咸若苟能効此誠

是多借如牛馬未蒙澤豈在抱甕滋元龜鼉教化從來
有源委必將泳海先泳河是非倒置自古有驃兮驃
兮誰爾訶

胡旋女

白居易傳曰天寶末康居國獻胡旋女唐
書樂志曰康居國樂舞急轉如風俗謂之
胡旋樂府雜錄曰胡旋舞居一小圓毬子
上舞縱橫騰擲兩足終不離毬上其妙如

此

天寶欲末胡欲亂胡人獻女能胡旋旋得明王不覺
迷妖胡奄到長生殿胡旋之義世莫知胡旋之容我

樂府詩集卷九十七

二

能傳蓬斷霜根羊角疾竿戴朱盤火輪炫驪珠迸珥
逐飛星虹暈輕巾掣流電潛鯨暗喻笄波海田風亂
舞當空霰萬過其誰辨終始四座安能分背面才人
觀者相為言承奉君恩在圓變是非好惡隨君口南
北東西逐君眄柔軟侔身著珮帶徘徊遶指同環釧
佞臣聞此心計回熒惑君心君眼眩君言似曲屈為
如一作鈎君言好直舒為箭巧隨清影觸處行妙學春
鶯百般轉傾天側地用君力抑塞周遮恐君見翠華
南幸萬里橋玄宗始悟坤維轉寄言旋目與旋心有
國有家當共譴

蠻子朝

唐書曰貞元之初韋臯招撫諸蠻至九年
四月南詔異牟尋請歸附十四年又遣使
朝賀李公垂傳曰貞元末蜀川始通蠻國
西南六詔有遺種餘在荒陬路尋壅部落支離君長
賤比諸夷狄為幽冗大戎疆威頻侵削降有憤心戰
無勇夜防鈔盜保深山朝望煙塵上高冢鳥道繩橋
來款附非因慕化因危悚清平官繫金呿嗟求天叩
地持雙拱益州大將軍韋令公頃實遭時定沂隴自居
劇鎮無他績幸得蠻來固恩寵為蠻開道引蠻胡迎
蠻迭蠻常繼踵天子臨軒四方賀朝廷無事唯端拱
漏天走馬春雨寒瀟水飛地瘴煙重椎頭醜類除憂
患瘴足後夫勞洶湧匈奴去市歲不供雲蠻通好蠻
長驍戎王養馬漸多年南人耗頓西人恐

縛戎人

李公垂傳曰近制西邊每禽蕃囚皆傳置
南方不加勦戮故作歌以諷焉

邊頭大將差健卒入抄擒生快於鶻但逢頰面即捉
來半是邊人半戎羯大將論功重多級捷書飛奏何
超忽聖朝不殺諧至仁遠送炎方示懲一作罰萬里
虛勞肉食費連頭盡被種裘喝華茵重席斷腥臊病
犬愁鳩聲咽盟中有一人能漢語自言家本長城窟
小年隨父戍安西河渭瓜沙眼看沒天寶柔亂猶數

載狼星四角光蓬勃中原禍作邊防危罟有豺狼四
來伐蕃馬臆成正翹健蕃兵肉飽爭唐突煙塵亂起
無亭燧主帥驚跳棄旌鉞半夜城摧鵝鴈鳴妻啼子
叫曾不歇陰森神廟未敢依脆薄河冰安可越荆棘
深處共潛身前因蒺藜後餽甌平明蕃騎四面走古
墓深林盡誅搢少壯為俘頭被髡老弱留居足多刑
烏鳶滿野屍狼籍樓榭成灰墻突瓦暗水濺濺入舊
池平沙漫漫鋪明月戎王遣將來安慰口不敢言心
咄咄供進掖掖御叱般豈料穹廬揀肥膖五六十
年消息絕中間盟會又猖獗眼穿東日望堯雲腸斷正
朝梳漢髮近年如此思漢者半為老病半埋骨嘗一作

向教孫子學鄉音猶話平時好城闕老者僮盡少者
壯生長蕃中似蕃悖不知祖父皆漢民便恐為蕃心
矻矻緣邊飽餒十萬衆何不齊驅一時數年年但捉
兩三人精衛銜蘆塞溟渤

陰山道

通典曰秦始皇平天下北却匈奴築長城
渡河以陰山為塞陰山唐之安北都護府
也唐書曰高宗顯慶初詔蘇定方等并回
紇破賀魯於陰山即其地也李公垂傳曰
元和二年有詔內出金帛酬回紇馬價
年年買馬陰山道馬死陰山帛空耗元和天子念女

玉內出金銀代調犒臣有一言昧死進死生甘分荅
恩燾實財為馬不獨生耗帛傷工有他盜臣聞平時
七十萬疋馬關中不省聞嘶噪四十八監選龍媒時
貢天庭付良造如今垆野十無一盡在飛龍相踐暴
萬束芻芟供旦暮千鍾菽粟長牽漕屯軍郡國百餘
鎮縑緗歲奉春冬勞稅戶逋逃例攤配官司折納仍
貪冒挑紋變緝力倍費棄舊從新人所好越縠繚綾
織一端十疋半縑功未到豪家富賈踰常制令族清
班無雅操從騎愛奴絲布衫臂鷹小兒雲錦韜羣臣
利已安差僭天子深衷空憫悼久立花博鸞鳳行兩
露息波幾時報

八駿圖

穆天子傳曰天子之駿赤驥盜驪白義渠
黃黃騶綠耳踰輪山子所謂八駿也郭璞
曰八駿皆因其毛色以為名號爾赤驥騏
驎也驪黑色華騶色如華而赤今名馬駿
赤者為驥騶赤色也

穆滿志空闊將行九州野神馭四來歸天與八駿馬
龍種無凡性龍行無暫捨朝辭浮桑底暮宿崑崙下
鼻息吼春雷蹄聲裂寒尾尾掉滄波黑汗染浮一作
雲赭華輶本脩密翠蓋尚妍冶御者腕不移乘者寐
不假車無輪扁斲也無王良把雖有萬駿來誰是敢

駢者

新樂府

白居易

新樂府五十篇白居易元和四年作也其序曰七德舞以陳王業法曲以正華聲二王後以明祖宗之意海漫漫以戒求仙立部位以刺雅樂之替華原磬以刺樂工之非其人上陽白髮人以愍怨曠胡旋女以戒近習新豐折臂翁以戒邊功太行路以諷君臣之不終司天臺以引古而儆今捕蝗以刺長吏史昆明春水滿以思王澤之廣被城鹽州以誚邊將道州民以羨臣之遇

樂府詩集卷九十七

六

主馴犀以感為政之難終五弦彈以惡鄭聲之奪雅蠶子朝以刺將驕而相備位驃國樂以言王化之先後縛戎人以達窮民之情驪宮高以惜人之財力百鍊鏡以為皇王之鑒青石以激忠烈兩朱閣以刺佛寺之寢多西涼伎以刺封疆之臣八駿圖以懲遊佚澗底松以念寒雋牡丹芳以憂農紅線毯以憂蠶桑之費杜陵叟以傷農夫之困繚綾以念女工之勞賣炭翁以苦宮市母別子以刺新間舊陰山道以疾貪虜時世故以儆風俗李夫子以鑒辟女感陵

園妾以憐幽閉鹽商婦以惡幸人杏為梁
以刺居處之奢井底引銀瓶以止淫奔官
牛以諷執政紫豪筆以譏失職隋堤柳以
憫云國草茫茫以懲厚葬古塚狐以戒豔
色黑潭龍以疾貪吏天可度以惡詐人秦
吉了以哀冤民鴟九劍以思決壅採詩官
以鑒前王亂云之由大抵皆以諷諭為體
欲以播於樂章歌曲焉

七德舞

唐書樂志曰太宗為秦王時征伐四方民
間作秦王破陣樂之曲及即位享宴奏之

府詩集卷九十七

七

貞觀七年太宗製破陣樂舞圖詔魏徵虞
世南褚亮李百藥為之歌辭更名七德之
舞白居易傳曰自龍朔已後詔郊廟享宴
皆先奏之

七德舞七德歌傳自武德至元和元和小臣白居易
觀舞聽歌知樂意樂終稽首陳其事太宗十八舉義
兵白旄黃鉞定兩京擒充戮竇四海清二十有四功
業成二十有九即帝位三十有五致太平功成理定
何神速速在推心置人腹亡卒遺骸散帛收飢人賣
子分金贖魏徵夢見子夜泣張謹哀聞辰日哭怨女
三千放出宮死囚四百來歸獄翦鬚燒藥賜功臣李

勩嗚呼思一作咽殺身舍血吮瘡撫戰士思摩奮呼乞
効歿則知不獨善戰善乘時以心感人人心歸今來
一百九十載天下至今歌舞之歌七德舞七德聖人
有祚垂無極豈徒耀神武豈徒誇聖文太宗意在陳
王業王業艱難示子孫

法曲

法曲法曲歌大定積德重熙有餘慶永徽之人舞而
詠法曲法曲舞霓裳政和世理音洋洋開元之人樂
且康法曲法曲歌堂堂堂之慶垂無疆中宗肅宗
復鴻業唐祚中興萬萬葉法曲法曲合夷歌夷聲邪
亂華一作和和以亂干和天寶末明年胡塵犯宮闕乃知

水府詩集卷九十七

八

法曲本華風苟能審音與政通一從胡曲相參錯不
辨興衰與哀樂願求牙曠正華音不令夷夏相交侵
二王後

禮記郊特牲曰禮二王之後尊賢不過二
代杜佑曰不臣二王後者尊也先王通三
正之義故書有虞賓在位詩云有客有客
亦白其馬明天下非一家所有敬讓之至
故封建之使得服其正朔用其禮樂以事
先祀故孔子云夏禮吾能言之杞不足徵
也殷禮吾能言之宋不足徵也隋封後周
靖帝為介國公唐封隋帝為鄴國公以為

二王後

二王後彼何人介公鄴公為國賓周武隋文之子孫
古人有言天下者非是一人之天下周亡天下傳于
隋隋人失之唐得之唐興十葉歲二百介公鄴公世
為客明堂太廟朝享時引居賓位備威儀備威儀助
郊祭高祖太宗之遺制不獨興滅國不獨繼絕世欲
令嗣位守文君亡國子孫取為戒

海漫漫

海漫漫其下無底旁無邊雲濤煙浪最深處人傳中
有三神山山上多生不死藥服之羽化為天仙秦皇漢
武信此語方士年年採藥去蓬萊今古但聞名煙水

茫茫無覓處海漫漫風浩浩眼穿不見蓬萊鳥不見
蓬萊不敢歸童男壯女舟中老徐福文成多誑誕上
元太一虛祈禱君看驪山頂上茂陵頭畢竟悲風吹
蔓草何況玄元聖祖五千言不言藥不言仙不言白
日昇青天

立部伎

立部伎鼓笛諠舞雙劍跳九一作九嬋巨索掉長竿
太常部伎有等級堂上者坐堂下立堂上坐部笙歌
清堂下立部鼓笛鳴笙歌一聲眾側耳鼓笛萬曲無
人聽立部賤坐部貴坐部退為立部伎擊鼓吹笙和
雜戲立部又退何所任始就樂懸操雅音雅音皆壞

一至此長令爾輩調宮徵圓丘后土郊祀時言將此
樂感神祇欲望鳳來百獸無舞何異北轅將適楚工師
愚賤安足云太常三卿爾何人

華原磬

華原磬華原磬古人不聽今人聽泗濱石泗濱石今
人不擊古人擊今人古人何不同用之捨之由樂工
樂工雖在耳如壁不分清濁即為聾梨園弟子調律
品知有新聲不如古古稱浮磬出泗濱立辯致死聲
感人宮懸一聽華原石君心遂忘封疆臣果然胡寇
從燕起武臣少肯封疆死始知樂與時政通豈聽鏗
鏘而已矣磬棄入海去不歸長安市人為樂師華原
磬與泗濱石清濁兩聲誰得知

上陽白髮人

上陽人紅顏暗老白髮新綠衣監使守宮門一閉上
陽多少春玄宗末歲初選入入時十六今六十同時
采擇百餘人零落年深殘此身憶昔吞悲別親族持
入車中不教哭皆云入內便承恩臉似芙蓉肖似玉
未容君王得見面已被楊妃遙側目如今潛配上陽
宮一生遂向空房宿秋夜長夜長無寐天不明耿耿
殘燈背壁影蕭蕭暗雨打窓聲春日遲日遲獨坐天
難暮宮鸞百轉愁馱聞梁鸞雙栖老休妬鴛鴦歸鸞去
長悄然春往秋來不記年唯向深宮望明月東西四

五百迴圓今日宮中年
大家遙賜尚書號
小頭鞋履窄衣裳
青黛點眉眉細長
外人不見見應笑
天寶未年時世妝
上陽人苦最多
少亦苦老亦苦
少苦老苦兩如何
君不見昔時宮向美人賦
又不見今日上陽白髮歌

胡旋女

胡旋女胡旋女心應弦手應鼓
弦鼓一聲兩袖舉迴雪飄飄轉蓬舞
左旋右轉不知疲千匝萬周無已時
人間物類無可比奔車輪緩旋風遲
曲終再拜謝天子天子為之微啓齒
胡旋女出康居徒勞東來萬里餘
中原自有胡旋者關妙爭能爾
不如天寶季年時欲變臣妾人人學
圓轉中有太真外祿山二人最道能
胡旋梨花園中冊作妃金雞障下養為兒
祿山胡旋迷君眼兵過黃河疑未反
貴妃胡旋惑君心死棄馬嵬念更深
從茲地軸夫維轉五十年来制不禁
胡旋女莫空舞數唱此歌悟明主

新豐折臂翁

新豐老翁八十八頭鬢眉躡皆似雪
玄孫扶向店前行左臂憑肩右臂折
問翁臂折來幾年兼問致折何因緣
翁云貫屬新豐縣生逢聖代無征戰
慣聽梨園歌管聲不識旗槍與弓箭
無何天寶大徵兵戶有三丁點一丁
點得驅將何處去五月萬里雲南行
聞道

雲南有瀘水椒花落時六瘴煙起大軍徒涉水如湯未
過十人二三死村南村北哭聲哀別爺孃夫別妻
皆云前後征蠻者千萬八人行無一四時翁年二十
四兵部牒中有名字夜深不敢使人知偷將大石鎚
折臂張弓斃旗俱不堪從茲始免征雲南骨碎筋傷
非不苦且圖揀退歸鄉土臂折來來六十年一肢雖
廢一身全至今風雨陰寒夜直到天明痛不眠痛不
眠終不悔且喜老身今獨在不然當時瀘水頭身死
魂飛骨不收應作雲南望鄉鬼萬人塚上哭吻吻老
人言君聽取君不聞開元宰相宋開府不賞邊功防
黷武又不聞天寶宰相楊國忠欲求恩幸立邊功邊
功未立生人怨請問新豐折臂翁

太行路

太行之路能摧車若比人心是坦途巫峽之水能覆
舟若比人心是安流人心好惡苦不常好生毛羽惡
成瘡與君結髮未五載忽從牛女為參商古稱色衰
相棄背當時美人猶怨悔何況如今鸞鏡中妾顏未
改君心改為君薰衣裳君聞蘭麝不馨香為君事容
飾君看金翠無顏色行路難難重陳人生莫作婦人
身百年苦樂由他人行路難難於山險於水不獨人
間夫與妻近代君臣亦如此君不見左納言右內史
朝承恩暮賜死行路難不在水不在山只在人心反

覆間

樂府詩集卷第九十七

樂府詩集卷九十七

十三

