

儀禮經傳通解

二十

儀禮經傳通解卷第十九

五學第三十二

學禮十五



學禮曰帝入東學上親而貴仁則親疏

有序而恩相及矣帝入南學上齒而貴

信則長幼有差而民不誣矣帝入西學

上賢而貴德則聖智在位而功不匱

及一作遺矣帝入北學上貴而尊爵則貴賤

五二九

正一

有等而下不踰矣

大戴踰作踰。顏曰踰與踰同謂越制鄭

曰成王年十五亦入諸學觀禮布政四

學者東序瞽宗虞庠及四郊之學也春

氣溫養故上親夏物盛小大殊教上

秋物成實故貴德冬時物藏於地唯

於天半見也故尚爵帝入太學承師問道退習而

考於太傅太傅罰其不則而達其不及

則法也則德智長而治道得矣此五學者

既成於上則百姓黎民化輯於下矣

輯與集同輯和也。○漢書大戴

傳曰天子入太學祭先聖則齒嘗為
臣者弗臣所以見敬學與尊師也

天子視學大昕鼓徵昕音欣○旦明日將出也衆至

然後天子至乃命有司行事興秩節祭

先師先聖焉有司卒事反命適東序釋

奠於先老遂設三老五更羣老之席位

長六九 衣孔一乃 二 正

焉更二 撫反適饌省醴養老之珍具遂發味

焉退羞之反登歌清廟既歌而語下管

象舞大武大合衆以事有司告以樂闕

王乃命公侯伯子男及羣吏曰反

養老幼于東序以上乃古天子視學遂

法其全經不備今因傳義而總之於其上其下則復存傳義云

傳曰天子視學大昕鼓徵所以整衆

也阜昧爽擊鼓以召衆也警猶起也

周禮凡用樂大胥以鼓徵學士○
疏曰謂仲春合舞季春合樂仲秋合聲云衆至然後天子

至乃命有司行事興秩節祭先師先

聖焉興猶舉也秩常也節猶禮也使有司攝其事舉常禮祭先師先

聖不親承之者視學觀禮耳非為彼報也有司卒事反命

告祭畢也祭始之養也又之養老之與凡六合樂

必遂養老是以往焉言始始立學也○疏曰特天子視學在虞庠之中有

大五十三
小五十三
以七一九
三
余千

司釋奠既畢天子乃從虞庠入反於國明日乃之東序而養老故云始之

也養適東序釋奠於先老親奠之者己

疏曰周立三代學又立周之大學於東謂之東膠土小學於西郊謂之虞

庠天子尋常視學則於東膠中唯行養老之禮若始立學則既視學畢然

後適東序養老之處親釋奠於先世之老既畢遂設三老五更羣老之席

位焉若非始立學則不釋奠於先老也遂設三老五更

羣老之席位焉更江衡反○三老五更各一人也皆在老

更事致仕者也。天子以父兄養之，示天下之孝弟也。名以三三，取象三辰五星。天所因以照明天下者，羣老無數。其禮云：以鄉飲酒禮言之，席位之數，則三老如賓，五更如介，羣老如衆賓。○疏曰：蔡邕以「更」字爲「叟」，叟老稱。又以三老爲三人，五更爲五人。案鄉飲酒庄，敷席，賓席牖前南面，介席西階上，東面，衆賓於賓之西南面，各特焉是也。

適饌省醴養

老之珍具也。○省息共反。○親視其所有也。○今按珍謂下章八珍之屬。

溲熬，遂發咏焉。退脩之以孝養也。

大共八
小三十四

卷一九

四

余子一

詠。○發咏，謂以樂納之。退脩之，謂既迎而入，獻之以醴，獻畢而樂闋。○闋苦亢反。○疏曰：案大射，賓入及庭，奏肆夏，此養老既尊，故用兩君敵禮入門，即奏肆夏，故仲尼燕居云：入門而懸，與是也。退脩之，謂三老五更入而即位。西階下，天子**反登歌清廟**。○反，謂乃退酌醴，獻之。○**反登歌清廟**，獻羣老畢，皆升就席也。反就席，乃席工於西階上，歌清廟以樂之。○樂音洛。○疏曰：反，謂反席。三老五更羣老初受獻畢，皆立於西階下，東面。今皆反升就席，乃使工登堂上，西階北，**既歌而面歌清廟之詩以樂之也。**

言以成之也言父子君臣長幼之道

合德音之致禮之大者也

既歌謂樂正告正歌

備也語談說也歌備而旅旅而說父子君臣長幼之道說合樂之所美以

成其意鄉射詘曰百者於衣也語○疏曰致極也

下管象舞

六武大合衆以事達有神興有德也

象周武王伐紂之樂也詩維清奏象舞是也○管攝其聲又為之舞皆於

堂下表謂所合學士達有神明天授命周家之有神也興有德美文三武

儀禮卷五

五

八

三有德師樂為用前歌後舞○疏曰舞嘗中庭事謂大聚學士以登歌下

管之正君臣之位貴賤之等焉而上

下之義行矣

由清廟與武也○疏曰登歌清廟文王之詩君

文詩也下管象武下之詩臣子詩也清廟在上管象在下故得正君臣之

立貴則有司告以樂闋

闋終也告君以歌舞之樂

祭此所告者謂無筭樂

王乃命公侯伯子男乃

羣吏曰百有老幼于東序終之以

也

羣吏鄉送之官王於燕之末而

也

諸侯時朝會在此者各反養老

也

禮是終其仁心孝經說所謂諸侯

也

歸各帥於國大夫勸於漢州里驛

也

亡是也。○驛官與。○驛曰。如此禮謂

也

如王家於東序之禮具。○其仁心

也

也。云孝經說以下者。援神契文。謂諸

也

侯還歸帥行於國大夫勸力行之於

也

朝州長里宰之官希驢慕仰行之於

也

邑是也。謂此在下奉行在上之事也。

是以大

謂先本於孝弟之道

愛之以敬

謂省其所養老之

是故聖人之記事也

謂記事也

慮之

六十九小二十六

具行之以禮

謂親迎之如見父兄

脩之以孝養

謂親歡之薦之

紀之以義

謂既而語之

終之以仁

謂又以命諸侯歸於國復自行之

是故古之人一舉

事而衆皆知其德之備也古之君子

舉大事必慎其終始而衆安得不喻

焉

言其為之本末露見盡可得而知也喻猶曉也

允命曰念

終始典于學

允當為說說命書篇名殷高宗之臣傳說之所

作典常也念事之終始常於學學禮義之府。○文三十七子

凡養老五帝憲

憲法也養之為法其三德行。○為于偽反

王有乞言

有讀為又又從之求善言可施行也

五帝憲養

氣體而不乞言有善則記之為惇史三

王亦憲既養老而后乞言亦微其禮皆

有惇史

惇史史厚者也微其禮者依違言之求而不切也。○內則

傳曰食三老五更於大學天子袒而

大司馬

卷之九

七

劉傳

割牲執醬而饋執爵而酌冕而摠干

所以教諸侯之弟也是故鄉里有齒

而老窮不遺強不犯弱衆不暴寡此

由大學來者也

食音嗣六音泰下同酌音胤。○割牲制俎

實也酌食罷飲也干盾也冕而摠干親在舞位以樂侑食也教諸侯之弟

次事觀。○祭義

有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠

夏后氏養國老於東序養庶老於西序
殷人養國老於右學養庶老於左學周
人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠

在國之西郊鄭注已見學法篇○疏曰

處故於中養老熊氏云國老謂鄉大夫
致仕者庶老謂士也皇氏云庶老兼庶
人在官者其致仕之老大夫以上當養
從國老之法士養從庶老之法故外饗
云邦饗耆老掌其割亨鄭注引此周人
養國老於東膠養庶老於虞庠是也周

大五十一

儀禮十九

八

劉仲

立小學為有虞氏之庠制考庠則後有
宣前有堂若夏后氏之序及周之學所
在序者皆與辛制同其州黨之序則歌
前而已序則豫也故鄉射云豫則鉤楹
曰堂則由楹外彼鄭注豫讀如成周宣
謙火之謝是也大學在國之西郊者鄭
駁異義之言三靈一雍在郊者熊氏之
言意文王之時猶從殷禮故辟廱大學
在郊劉氏則以為周之小學為辟廱在
郊也○陳祥道曰四代之學如此而周
則又有辟廱成均瞽宗之名則上庠東
序右學東膠大學也故國老於之養焉
下庠西序左學虞庠小學也故庶老於
之養焉記曰天子設四學蓋周之制也

蓋周之學成均居其中其左東序其右警
宗西大學也虞序在國之西郊則小學
也記曰天子視學命有司行事祭先師
先聖焉卒事遂適東序設三老五更之
席又曰食三老五更於太學所以教諸
侯之弟祀先賢於西學所以教諸侯之
德夫天子視學則成均也命有司行
祭先師先聖焉即祀先賢於西學也所
謂祭於嘗宗者也有司卒事適東序設
三老五更之席即養國老於東膠也所
謂食三老五更於太學者也然則商之
古學在周謂之西學亦謂之警宗夏之
東序在周謂之東膠亦謂之太學蓋夏
學上東而下西商學上左而下右周之

禮記

儀禮

卷九

人

所序特其上者而右學東序蓋與成均
並建於一上之上也成均頌學政右學
祀樂也東序養老更右學東序不特存
其制而已又因其所上之方而謂之也
○今按諸篇皆以養國老者為大學養
老老者為小學蓋亦因王制之言而意
之耳陳氏說其位置又與鄭氏諸有虞
儒之說不同皆無所考關之可也

氏皇而祭深衣而養老夏后氏收而祭
燕衣而養老殷人哂而祭緇衣而養老

周人冕而祭玄衣而養老

皇本又作皇
音皇哂况甫

反。縞，古。老。反。又。古。報。反。○皇。冕。屬。也。畫。衣。而。已。夏。而。改。之。尚。黑。而。黑。衣。裳。殷。尚。白。而。縞。衣。裳。周。則。兼。用。之。玄。衣。素。裳。其。冠。則。牟。追。章。兩。委。貌。也。諸。侯。以。天。子。之。燕。服。為。朝。服。燕。禮。曰。燕。朝。服。服。是。服。也。三。者。之。後。亦。以。燕。服。為。之。魯。季。康。子。朝。服。以。縞。潛。宋。之。禮。也。天。子。皮。弁。以。日。視。朝。也。○縹。許。云。反。牟。亡。侯。反。追。丁。雷。反。○疏。曰。注。云。凡。養。老。之。服。皆。其。時。與。羣。臣。燕。之。服。以。夏。台。氏。燕。衣。而。養。老。周。人。玄。衣。素。裳。而。養。老。皆。是。燕。服。故。也。深。衣。

儀禮十九

十

謂。白。布。衣。以。質。用。白。布。而。已。其。冠。未。聞。皇。氏。云。養。老。而。首。還。服。皇。冠。崔。氏。云。與。夏。同。冠。未。知。孰。是。特。牲。云。大。古。冠。布。齊。則。縞。之。則。虞。氏。或。用。白。布。冠。也。夏。既。尚。黑。燕。衣。黑。衣。也。縞。白。色。生。縞。亦。名。為。素。此。縞。衣。謂。白。布。深。衣。也。云。周。則。兼。用。玄。衣。素。裳。者。若。衣。裳。俱。玄。則。與。夏。不。異。又。儀。禮。朝。服。縞。布。衣。素。裳。縞。則。玄。故。為。玄。衣。素。裳。也。又。云。朝。服。首。著。玄。冠。玄。冠。即。委。貌。以。此。推。之。則。殷。之。朝。服。則。著。章。甫。夏。之。朝。服。則。著。牟。追。云。以。天。子。之。燕。服。為。朝。服。者。以。燕。禮。諸。侯。燕。臣。子。用。朝。服。明。天。子。之。燕。亦。朝。服。也。引。燕。禮。曰。燕。朝。服。者。證。朝。燕。同。云。服。是。服。也。者。言。燕。時。

服是朝服也。凡此言朝服者，皆謂諸侯之朝服。玄衣素裳也。天子亦以是服。燕其朝則以皮弁。故鄭下文亦引之也。鄭又云弁名出於槃，槃大也。言所以自光大也。哱名出於幘，幘覆也。所以自覆飾也。收言所以收斂髮也。其制之異亦未聞。詳又見。

冠義篇 ○凡養老有虞氏以燕禮夏

后氏以饗禮殷人以食禮周人脩而兼

用之。兼用之，備陰陽也。凡飲養陽氣，食

尚反下同。○疏曰：皇氏云：人君養老有

儀禮卷十九 十一 吳

四一。是養三。老五。更二。是子孫為國難而死者。王養其父祖。三。是養致仕之老。四是引戶。校年。養庶人之老。熊氏云：天子視學之年。燕其一歲。有七。謂四時。凡四。如鄭氏此注。又案文王世子注云：合樂。謂春入學。舍菜。合舞。秋頒學。合擊。通前為六。又季春大合樂。天子視學。亦養老也。又正文。凡視學。必遠養老。是摠為七也。燕禮者。脫。饗升堂。殺烝。折俎。而無飯。其牲用狗。行一獻之禮。坐而飲酒。以至於醉。貴燕安也。饗禮者。體薦而不食。燕盈而不飲。依尊卑而為獻。取數畢而已。致敬鄉也。食禮者。有飯而專。大牢酒設而不飲。以食為主。重簡質也。周之

脩二代之禮而兼用以養老春夏用虞夏禮秋冬用殷禮文極備也凡燕禮有二燕同姓則夜飲燕異姓則讓而止是也饗禮有四九獻折俎體委無酌數是也食禮有二禮食燕食是也養致仕之老則當用正燕正饗正食之禮養死事之老當用異姓之燕折俎之饗燕食之食飲是清虛腸氣之象食是形質陰體之義注云陽用春夏陰用秋冬者案郊特牲云饗禘有樂而食嘗無樂是故春禘而秋嘗饗與禘連文故知饗在春食與嘗連文故知食在秋彼不云冬夏者彼見殷禮北言冬夏者按周法也或鄭因春而言夏因秋而見各雖周冬夏不

養老也就如燕義去冬夏則一年有五養老也又春即是春秋養

老之事冬夏更無有三養老也熊氏以春秋各再養老

故為一年七養者也去冬夏猶為五義實可疑皇氏云春夏雖以飲為主亦有

食先行饗次燕次食秋冬以食為主亦有饗先行食次燕次饗一日之中三事

行畢義也 五十養於鄉六十養於國七十

養於學達於諸侯 天子諸侯養老同也

之左學大學也在郊小學在王宮 八十拜君國中大學在郊此殷制明矣

命一坐再至瞽亦如之九十使人受命

君不親饗食必以其體致之。疏曰八十年漸衰弱不堪來學受養君以饗食

禮使人就家致之其受君命之時理須再拜不堪為勞一坐於地而首再至

於地瞽人無目恐其傾倒五十異糗六

十宿肉七十貳膳八十常珍九十飲食

不離寢膳飲從於遊可也糗陟良反離糗也貳副也遊謂出入止觀。觀古亂反

六十歲制七十時

制八十月制九十月脩唯絞給衾冒死

而后制絞戶交反給其鳩反冒亡報反

者。疏曰歲制謂棺此亦大夫以下人君則即位為柩矣時制謂衣物難得者

月制謂衣物易得者日脩謂棺衣悉辦但日整脩而已。今按歲制者歲一展

而脩之下時五十始衰六十非肉不飽

七十非帛不煖八十非人不煖九十雖

得人不煖矣煖濕五十杖於家六十杖

於鄉七十杖於國八十杖於朝九十者

天子欲有問焉則就其室以珍從尊養之

七十不俟朝大夫士之老者揖君則退

揖之即退不待朝事畢也若不聽致仕則祭義云七十杖於朝八十不俟朝君

揖者按周禮司士職云孤特揖大夫以其等旅揖士旁三揖注云公及孤卿大

夫始入門右皆北面東上王揖之乃就位又云王揖之皆遠道既復位今按

注揖君當作君揖八十月告存每月九十日有

儀禮卷十九 十四 吳

秩秩常也五十不從力政六十不與服

戎七十不與賓客之事八十齊喪之事

弗及也與音預齊側皆反。力稍衰也

不齊則不祭也子代之祭是謂宗子不孤○疏曰大夫士六十未致仕若為軍

將當與服戎此據庶人也○疏曰異義禮戴

說王制云五十不從力政六十不與服戎易孟氏韓詩說年二十行役三十受

兵六十還兵古周禮說國中自七十尺以

及六十野自六尺以及六十有五皆征之許慎謹案云五經說皆不同是無明

文所象漢承三王而制二十三而役五
六而免六十五已之而周復征之
周民意鄭駁之云周禮所謂皆征之者
為胥徒給公家之事如今之正橋
日役為重故五十免之祭義云五十不
甸徒是也戎事差輕及孟氏說六十
選兵是也胥徒又輕故野外六十五
征之若四郊之內以其受役其胥徒之
事六十則免初受役之時始年二十也
吳訂王城之外力役又少胥徒之事
五則征之至六十五其力政之事皆二
十受之兵革之事則三十度之故書
氏詩韓氏皆云二十行役三十受
宗子不孤者此嫡子代父而無是也

禮記卷之九

十五

父也

之宗子也喪服有宗子
者無父之宗子也
大夫曰若其有德必五十
服小功章三大夫為昆弟之長
若大夫為長殤六十不親學
政唯衰麻為喪
凡

三王養老皆引年
已而引戶杖年當行
後除也老人衆非

八十者一子不從政
六十者其

家不從政
內則此下有養亦如之
廢

喪

將徙于諸侯自其國而出也自諸侯來徙家自其國而來也王政以其有遷徙之勞故寬其力役出徙者其于本國事少故三月來徙者其于新居事多故期說非是

配

字

疾非人不養者一人不從政廢廢於人事父

母之喪三年不從政齊棄大功之喪三

月不從政將徙於諸侯三月不從政曰疏

此謂大夫采地之民徙於諸侯為民以其新徙當須復除但諸侯地寬役少為

人所敬故唯自諸侯來徙家期不從政

三月不從政○疏曰自諸侯來徙於家者謂

自徙也○疏曰自諸侯來徙於家者謂諸侯之民來徙於大夫之邑以大夫役

多地狹欲令人貪之故期不從政案旅師云新註之治皆聽之使無征役鄭注

引此文之少而無父者謂之孤疏曰孤顧

所瞻也老而無子者謂之獨疏曰獨鹿也

也老而無妻者謂之矜矜一年作鯨並古

悒不能寐目常鯨鯨然老而無夫者謂

之寡疏曰寡悒也此四者天民之窮而

無告者也皆有常餼餼廩也瘖聾跛躄

者侏儒百工各以其氣食之瘖於金反

儀九元

十六

許

東反跛彼我反躄必亦反兩足不能行也
也侏音朱○斷謂支節絕也侏儒短人也

也器能也○疏案晉語注云使擊鍾遂疾胥臣對云戚施植縛注云使擊鍾遂

蔭濛璆注云璆是玉磬使擊之侏儒扶廬注云扶持也廬戟柄也隊賸循聲注

云歌詠琴瑟聾聵司火注云使主然火其音昏聩瘖焦僂官師所不材宜於掌

土是各以器食之外傳不云跛躄此不云遂蔭戚施設文不具外傳瘖與焦僂

置於掌上此瘖與侏儒以道路男子由其器食之者今古法異也

右婦人由左車從中央道有三塗遠別也父子

齒隨行兄之齒鴈行朋友不相踰行如一

音戶剛反下同輕任并重任分班白廣敬也謂於塗中

者不提挈并必性反提音啼挈苦結反

○疏曰任負也老少並輕則并與少者老少並重則分為重輕重與少者輕與

者君子耆老不徒行庶人耆老不徒食

徒猶空也徒行謂無車○天子巡狩諸

侯待于竟天子先見百年者問其國君以百年者

所在而八十九者東行西行者弗敢

過西行東行者弗敢過欲言政者君

之可也弗敢過者謂道經之則見之

疏曰若天子諸侯因其行次

東行西行至八十九者闕里之受不

敢過越而夫必往就見之欲言政者君

就之可也者謂八十九十之人雖不

道路左右欲共言論政君即就之

也或曰八十九十者東行則人之西

行者不敢分道而過言必避之也其

行也亦然與注疏

不同未知孰是

壹命齒于鄉里再命

齒于族三命不齒族有七十者弗敢先

此謂鄉射飲酒時也齒者謂以年次立

若坐也三命列國之卿也不復齒庶之

於賓東不敢先族之七十者謂既一人

舉觶乃入也雖非族亦然承齒乎族故

三十三

禮記卷十九

禮記

言族爾○疏曰案儀禮鄉飲酒及鄉射

注鄉飲酒云此篇無正齒位之事也而

亦有一命再命之文此文乃在黨正故鄭

亦有一命再命之文此文乃在黨正故鄭

亦有一命再命之文此文乃在黨正故鄭

位為卿大夫。雖再命一命，皆得不齒。以其是賓賢能，其得爵為卿大夫者，必年長於衆賓，故其正文云：「席于賓東，公三重，大夫再重。」注云：「席此二者於賓東，尊之不與鄉人齒。」大夫坐於上，士立於下者，是也。若天子黨正飲酒，以正齒位，其賓必長，故三命始不齒，一命下士立於下，再命中士齒於父族，坐於堂上，三命上士席於賓東是也。族有七十者，初飲酒之時，則與衆賓先入。此三命者，為待獻賓，獻介獻衆賓之後，至一人舉觶之時，乃始入。故鄉飲酒，鄉射記皆大夫樂作之前，一人舉觶之後，乃始得入也。若然，大夫之入，依禮自當一人舉觶之時。

儀禮卷十九

縱令無族人七十者，亦當如此。又族之七十者，及鄉人少者，於先已入。今特云族有七十者，不敢先者，意謂身有三命，若可在族人七十者之先，欲明敬齒上老，故云不敢先。爾鄭注又云：「雖非族亦然，但鄉人長老皆上之。」既入然後始入也。熊氏謂黨正飲酒，正齒位，故有七十者。若鄉飲酒，則無七十者。據鄉飲酒禮，明日乃息，司正告于先生。七十者不有，君子見老者，明日乃入也。

大故不入朝，若有大故而入，君必與之

揖讓而后及爵。若謂致仕在家者，其入朝，君先與之為禮而

后揖卿大夫 ○大夫七十而致事致其所掌

之事於君而告老 ○疏曰白虎通云臣年七十懸車致仕者臣以執事趨走為

職七十耳目不聰明是以退若不得謝

老去避賢也所以長廉遠恥謝猶聽也君必有命勞苦辭則必賜之

几杖行役以婦人適四方乘安車自稱

曰老夫几杖婦人安車所以養其身體也安車坐乘若今小車也老夫

老人稱也亦明君尊賢春秋傳曰老夫耄矣○耄音懣○疏曰養老之具在國

儀禮卷十九 二十

及出皆得用之今言行役婦人四方安車則相互也從語便故離言之耳庾蔚

云漢世駕一馬而坐乘也熊氏云案書傳略說云致仕者以朝乘車鞞輪鄭云

乘車安車言鞞輪明其小也○今按鞞與鞅同淳專反蕃車下庫輪無輻者

於其國則稱名君雖尊異之越國而問

焉必告之以其制鄰國來問必問於老者以答之制法度○

禮曲 ○淳熬煎醢加于陸稻上沃之以膏

曰淳熬淳之純反熬五羔反○淳沃也熬亦煎也沃煎成之以為名○

疏曰陸稻謂陸地之稻也謂以陸地稻
米熟之為飯煎醢使熟加于飯上恐其
味薄更沃之以淳母煎醢加于黍食上
音使味相湛漬

沃之以膏曰淳母

母依注音模莫胡反食音嗣○母讀曰模

模象也作此象淳熬○疏曰黍米炮取不言陸者黍皆在陸無在水之嫌

豚若將剗之剗之實棗於其腹中編萑

以苴之塗之以謹塗炮之塗皆乾擘之

濯手以摩之去其皸為稻粉糶溲之以

儀禮卷之九

三十一

陸

為醢以付豚煎諸膏膏必滅之鉅鑊湯

以小鼎薺脯於其中使其湯母滅鼎三

日三夜毋絕火而后調之以醢醢

炮步交反

將依注音牂子郎反剗苦主反剗口孤反編必縣反萑音丸蘆也苴子餘反苞

裹也謹依注作瑾音斤徐如字蓋亦作涂擘必麥反濯直角反去起呂反皸章

善反糶息酒反溲所九反醢羊支反鑊力郭反薺音香○炮者以塗燒之為名

也將當為非辨非羊也剗剗博異語也謹當為增聲之誤也瑾塗塗有穰草也

醜謂皮肉之上魄莫也。糞溲亦博異語也。糞讀與滌澹之滌同。薺脯謂糞豚若羊於小鼎中使之香美也。謂之脯者既去敵則解折其肉使薄如爲脯然唯小全耳。豚羊入鼎三日乃內醢醢可食也。○穰如羊反魄普伯反莫亦作漠。○䟽曰炮取豚若將者言爲炮之法或取豚或取牂棗香棗也。荏亂草也。苴裹也。編連亂草以裹之也。塗之以謹塗者以此謹塗而泥塗之。擘之者謂擘去乾塗也。爲餹粉糞溲之以爲醢者付全豚之外煎之於膏若羊則解折肉以粥和之滅沒也。小鼎盛膏以膏煎豚牂膏必沒此豚牂也。鉅鑊湯以小鼎薺脯其中謂以

三言

儀禮卷一九

二二二

照

大鑊盛湯以小鼎之香脯實於大鑊湯中使其湯毋滅鼎者使鑊中之湯毋得沒此小鼎也。毋絕火者擣珍取牛羊棗欲令以火微熱勢不絕。擣珍取牛羊棗

鹿膾之肉必脰每物與牛若一捶反側

之去其餌孰出之去其敵柔其肉擣丁老反

膾九倫反脰音每捶之蔡反餌音二本或作敵下句作餌。○脰脊側肉也。捶擣之也。餌筋腱也。柔之爲汁和也。汁和亦醢醢與。○筋音斤腱其偃反或云筋之大者或云筋頭也。○䟽曰腱即筋之類。炮豚炮牂調以醢醢下漬亦然故知情

和亦清取牛肉必新殺者薄切之必

絕其理湛諸美酒期朝而食之以醱其

鹽醢所似賜反湛平澄反期音為熟

之去其敵編律布牛肉焉屑桂與薑以

酒諸上而鹽之乾而食之施羊亦如之

施糜施鹿施膚皆如牛羊欲濡肉則釋

二煎之以醱欲乾肉則捶而食之

音醱滿音濡○熬於炎上蒸之也

之火騰似炙欲濡欲乾人自宜也

為醱此七者鹿麋八珍其一肝腎是也

○等音邊○醱曰欲濡肉則釋而蒸之

之醱者欲得濡肉則以水瀉釋之而蒸

之醱也第三第四炮取豚著祥也第五

珍也第六清也第七熬也云其一肝腎

者則此醱下肝腎也但作記之

夫文不依次故在醱下陳之

羊豕之肉三如一小切之與雞兔狗豕

三肉一合以為餌煎之食音煎下

按

也。肝，骨取狗肝一，蒙之以其骨，濡炙之。

舉燠其骨不蓼。蒙音蒙，燠字又作蒸。燠消反。○骨，腸間脂也。

為巨。○疏曰：舉皆取稻米，舉搔泲之，小也。謂炙骨皆燠也。

切狼膈膏以與稻米為醢。醢讀為餐之，然反。○狼膈

膏，臆中膏也。以煎稻米，則似今膏餐矣。此周禮醢食也。此醢當從餗。○臆音億。

餐又作餐，又作肥，同之。然反。又音贊。○呂希哲曰：八珍據正文謂溲熬也。溲，毋

也。炮也。擣珍也。漬也。熬也。蓼也。肝，骨也。上條注疏說誤。○今按此即上章所讀

養老之珍也。故附于此。○內則

傳魯哀公問於孔子曰：「二三大夫皆

勸寡人，使隆敬於高年，何也？」孔子對

曰：「君之及此言，將天下實賴之。豈唯

魯哉？」公曰：「何也？」其義可得聞乎？」孔子

曰：「昔者有虞氏貴德而尚齒，夏后氏

貴爵而尚齒，殷人貴富而尚齒，周人

貴親而尚齒

貴謂燕賜有加於諸臣也尚謂有尊之於其

黨此戶能世祿曰富辨時多仁聖有德後德則在小官○按注末句仁義難通所謂後德言後進之有德者不加於前進之有德者此雖貴德而猶必尚齒之意也

虞夏殷周天下之盛王也未

有遺年者年之貴乎天下久矣次乎

事親也

言其先者也

是故朝廷同爵則尚

齒七十杖於朝君問則席八十不俟

朝君問則就之而弟達乎朝廷矣

音弟

禮後皆同爵尚齒老者在上也君問則席為之布席於堂上而與之言凡朝位立於庭曾哀公問於孔子命席不設燕君揖之即退不待朝事畢也就之就其家也老而致仕君或不許異其禮而已四代皆然曰疏曰知朝位立於庭者素燕禮夫射君與鄉大夫皆立卿大夫立於庭君立手詐階上是也云不俟朝君揖之即退者素燕禮大射卿大夫立於庭而君降自詐階南鄉爾鄉詢面爾大夫皆少進皆北面爾鄉揖也

行有而不併，不併則隨，見老者則

徒辟，班白言不以其任行乎道路而

乘達乎道路矣。併步頂反，辟音避。

併，並也。行也。父黨隨行，凡黨隨行。

併，並也。行也。父黨隨行，凡黨隨行。

併，並也。行也。父黨隨行，凡黨隨行。

併，並也。行也。父黨隨行，凡黨隨行。

併，並也。行也。父黨隨行，凡黨隨行。

併，並也。行也。父黨隨行，凡黨隨行。

一、看鄉以齒而老窮不遺，強不犯弱。

二、

三、

四、

道五十不為齒，徒領食隆，論長者而

弟，達乎彼將矣。甸曰反，復音覓。

甸曰反，復音覓。

甸曰反，復音覓。

甸曰反，復音覓。

甸曰反，復音覓。

甸曰反，復音覓。

甸曰反，復音覓。

七十二人供君田役事云軍旅什伍
搜狩則夏苗夜獮可知也

同爵則尚齒而弟達乎軍旅矣什伍

部曲也少儀曰孝弟發諸朝廷行乎
軍尚左卒尚右

道路至乎州巷放乎搜狩脩乎軍旅

衆以義死之而弗敢犯也放方往反

此孝弟之禮公曰善哉家語○齊宣王問於

春子曰寡人欲行孝弟之義為之有

禮記卷之九 二十七

道乎宣王齊君陳敬仲之後也春子曰昔者衛聞

之樂正子樂正子曾子弟子也曰文王之治岐

也五十者杖於家六十者杖於鄉七

十者杖於朝見君揖杖朝當為國揖當為去八

十者杖於朝見君揖杖揖挾也君曰趨

見客無俟朝不欲久停老者也古者七十致仕來者客之也

以朝乘車輜輪御為僕送至於家而

孝弟之行義達於諸侯

乘車安車也御君之御也

○鞞輪見前乘安車注

九十杖而朝見君建杖

建樹也

君曰趣見母俟朝以朝車送之

舍天子重鄉養

舍館也重猶尊也養以禮食之也

卜

筮巫鑿御于前祝咽祝哽以食乘車

鞞輪胥與就膳徹

胥樂官也就成也胥成膳徹謂以樂

也送至於家君如有欲問明日就

其室以珍從而孝弟之義達於四海

明日且日

此文王之治岐也君如欲行孝

弟之大義盍反文王之治岐

尚書大傳

儀禮經傳通解卷第十九

