

藝文類聚

十

樂府



魏文帝短歌行曰對酒當歌人生幾何譬如朝露去日苦多明明如月何時可掇憂從中來不可斷絕月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依山不厭高海不厭深周公吐哺天下歸心 **陸機短歌行**曰置酒高堂悲歌臨觴人壽幾何逝如朝霜時無重至華不再陽蘋以春暉蘭以秋芳來日苦短去日苦長今我不樂蟋蟀在房 **古長歌行**曰青青園中葵朝露待日晞陽春布德澤萬物生光輝常恐秋節至焜黃華葉衰百川東到海何時復西歸少壯不努力老大徒傷悲 又曰昭昭清明月輝光燭我牀憂人不能寐耿耿夜何長微風衝閨闥羅帷自飄颺攬衣曳長帶屣履下高堂 **魏明帝長歌行**曰靜夜不能寐耳聆衆禽鳴入城育狐兔高墉多鳥聲中心感時物攬劍下閑庭翔佯於階際景星一何明 **晉陸機長歌行**曰逝矣經天日悲哉帶地川寸陰無停晷尺波徒自旋遠期鮮克及盈數固希全 **梁沈約長歌行**曰連連舟壑改微微

市朝變局塗頓遠策留歡限奔箭春貌既移紅秋林豈停舊一管茂陵道寧思柏梁宴長哉免園情永別金華殿 **魏文帝煌煌京洛行**

曰嗟彼樂生古之雅人智矣燕昭可謂得臣我我仲連齊之高士北辭千金東蹈滄海 **宋鮑昭代京洛篇**曰鳳臺十二重四戶八綺窓繡楠金蓮花

桂柱玉盤龍珠簾無隔露羅幌不勝風春吹迴白日霜歌落塞鴻但懼秋塵起感愛遂衰蓬坐視青苔滿卧對錦筵空琴筑縱橫散舞衣不復

縫 **梁簡文帝京洛篇**曰南遊偃師縣斜上灞陵東迴瞻龍首塚遙望德

陽宮重門遠照耀天闕復穹隆夜輪懸素魄朝光蕩碧空秋霜曉驅鴈

春雨暮成虹曲陽造甲第高安還禁中劉蒼君歸作相實實憲出臨戎惟此

兩京感歡宴遂無六躬 **梁戴暹煌煌京洛篇**曰欲知佳麗地為君陳帝京

由來稱俠窟爭利復爭名鑄銅門外馬刻石水中鯨黑龍過飲渭丹鳳俯臨城君平公惡郭解天子問黃瓊詔幸平陽第騎拍伏波營五侯同拜爵七貴各垂纓揮金留客坐饜玉待鍾聲獨有文園令偏嗟武騎輕 **魏陳王曹植名都篇**曰名都多妖麗京洛出少年寶劍直千金被服麗

且鮮闔雞長安道走馬長楸間驅馳未能半雙兔過我前左挽因右發一縱
兩鬣連餘功未及展仰手接飛鳶歸來宴平樂美酒斗十千 又白馬篇
曰白馬飾金羈連翩西北馳借問誰家子幽并遊俠兒少小去鄉邑揚名沙漠
垂控絃破左的右發摧月支仰手接飛猱俯身散馬蹄邊城多勦言急胡虜
數遷移羽檄從北來厲馬登高堤寄身鋒刃端性命安可懷高名在壯籍不
得中顧私指軀赴國難視死忽若歸 **宋** 袁淑效曹子建白馬篇曰劍騎
何翩翩長安五陵間秦地天下樞八方湊才賢荆魏多壯士宛 富少年義分
明於霜信行直如絃俠烈良有聞古來共知然 **宋** 鮑昭代陳王白馬篇曰
馬駢角弓鳴鞭垂北風要途問邊急雜虜入雲中薄暮雪雲起飛沙
被遠松弃別中國愛要異胡馬功沮令寒上兒知我獨為雄 **梁** 沈約白馬篇
曰白馬紫金鞍停鑣過上蘭赤坂塗三折龍堆路九蟠水生肌裏凍風起骨
中寒唯見恩義重山豈覺衣裳單本持驅命苦幸遇身得寧 **梁** 徐悱
擬白馬篇曰要功非汗馬報効有鋒端日沒塞雲起風悲胡地寒歸報明天
子燕然今復刊 **魏** 文帝燕歌行曰秋風蕭蕭瑟天氣涼草木搖落露路為霜
君幸燕爭歸鴈南翔念君遠遊多思腸慊慊思歸戀故鄉何為淹留
寄他方賤妾恍恍守空房夏來思君不敢忘 **魏** 明帝燕歌行曰白日
晚晚忽西傾霜露慘慘淪階庭秋草捲葉摧枝莖翩翩飛蓬常獨征
有似遊子不安寧 **晉** 陸機燕歌行曰四時代序逝不追寒風習習落葉
飛蟋蟀在堂露盈階念君遠遊苦恒悲君何緬然久不歸 **宋** 謝惠連
燕歌行曰四時推遷迅不停三秋蕭瑟葉辭莖霏霜被野鴈南征念
君客遊羈思盈何為淹留無歸聲愛而不見傷心情 **梁** 元帝燕歌
行曰燕趙佳人本自多遼東少婦學春歌黃龍戍北花如錦玄兕城前
月似蛾如何此時別夫豈金羈翠珥往交河還聞入漢去燕營宮怨妾愁心
百恨生漫漫悠悠天未曉遙遙夜夜聽寒更自從異縣同心別偏恨同
時成異節橫波滿臉萬行啼翠眉斂斂千重結並海連天合不開那
堪春日上春臺唯見遠舟如落葉復看遙舸似行杯沙汀夜鶴嘯
羈雌妾心無趣坐傷離翻嗟漢使音塵斷空傷賤妾燕南垂 **周**
王褒燕歌行曰初春麗日艷日艷鳥欲嬌桃花流水沒河橋菘回薇花開百重

葉楊柳覆地數千條自從昔別春鷺分經年一去不相聞無復漢地關山
月唯有漠北崩城雲屬國小婦猶年少羽林輕騎數征行遙聞陌頭採桑
曲猶勝胡笳邊地聲胡笳向暮使人泣長望關中空佇立桃抽覆地春花舒
桐生井底寒葉踈試為來看上林鴈應有遙寄隴頭書 **周庾信燕歌**
行曰岱北雲氣晝昏昏千里飛蓬無復根寒鴈一度遼水桑葉紛紛
落崩門晉陽山頭無箭竹疏勒城中乏水源屬國征戍久離居陽關音
信絕能踈願得魯連飛一箭所持寄思歸燕將書度遼本自有將軍寒
風蕭蕭生水濱妾驚馬甘泉旦烽火君訝漁陽多陣雲自從將軍出細柳
蕩子空牀定難守盤龍明鏡餉秦嘉辟惡生香寄韓壽洛陽遊絲
百丈連黃河春冰千片穿桃花顏色如好馬榆莢新開似細錢蒲桃一
杯千日醉無事九轉學神仙定取金丹作幾服能令華表得千年 **魏文**
帝月重輪行曰三辰垂光照臨四海煥哉何煌煌悠悠與天地久長愚見目
前聖觀萬年明闇相絕何可勝言 **魏明帝月重輪行曰天地無窮人命有**
終立功揚名行之在躬聖賢度量得為道中 **梁戴嵩月重輪篇曰皇**

全載六四

二

五十一

基屬明郎副德表重輪輪重非是暈桂滿自怕春海珠全更減階莫賢
且新姨好壁言團扇曹王比洛神北堂豈盈手西園偏照人 **魏陳王曹植**

飛龍篇曰晨遊大山雲霧窈窕忽逢二童顏色鮮好乘彼白鹿手醫芝
草西登玉堂金樓復道投我此藥神皇可造壽同金石永世難老 **又** **吁嗟**
篇曰吁嗟此轉蓬居世何獨然長去本根逝宿昔無休閒願為中林草秋

隨野火燔 **又** **鰕鮒篇曰**鰕鮒遊潢潦不知紅海流璫鳥雀戲蕃柴安識鴻
鶴遊世士比誠明大德故無疇 **又** **種葛篇曰**種葛南山下葛蔓自成陰

與君初定婚結髮因義我深行年將晚暮佳人懷異心恩紀曠不接我情遂
抑沉 **又** **驅車篇曰**神哉彼太山五岳顯其名隆高貫雲霓崑崙出太清
周流二六候間置十二亭上有涌醴泉玉石楊華英車北望吳野西眺觀
日精王者以歸天效厥元功成 **又** **當欲遊南山篇曰**東海廣且深由卑下百
川五岳雖高大不逆垢與塵嘉善而矜愚大聖亦同然仁者必壽考八
坐咸萬年 **又** **仙人篇曰**仙人攬六箸對博太山隅湘娥拊琴瑟素女吹笙竽
玉樽盈桂酒河伯獻神魚迴駕過紫微與帝合靈符闔闔正峯峩峩雙

闕萬丈餘 又升天行曰乘蹻追術士遠之蓬萊山靈液飛素波蘭桂
上參天之豹遊其下翔鷗戲其巔乘風忽登舉彷彿見衆仙 又扶桑之
所出乃在朝陽谿中心陵蒼吳布葉蓋天崖日出登東幹既夕沒西枝願得
紆陽轡迴日使東馳 **宋鮑昭升天行**曰倦見物興衰驟覩俗此平窮途悔
短計晚志重長生從師入遠岳結友事仙靈風食委松宿雲卧恣天行暫
遊越萬里近別數千齡 **晉傅玄歷九秋篇**曰歷九秋兮三春遣貴客兮
賓顧名君心所親乃命妙妓才人窮八音兮異倫微披素齒丹唇逸響飛
薄梁塵精爽眇眇入神薺與變兮夏零蘭桂踐霜逾聲妾志結音丹
何憂君心中傾 又車遙篇曰車遙遙兮馬洋洋追思君兮不可忘君安遊
兮西入秦願為影兮隨君身 **梁簡文帝渡關山行**曰關山遠可度遠度復
難思直指遮歸道都護忽前期力農垂地利轉戰逐天時村官蹶張皆
命中弘農越騎盡寒旗寒旗遠不息駟虜何窮極狼居一封難再覩
闕氏永去無容色銳氣且橫行朱旗亂日精先屠光祿寨却破夫人城凱還
歸崔曰里非是術功名 **梁戴暠高度關山篇**曰昔聽隴頭吟平居已流涕今

其意云

上關山望長安樹如薺千里非鄉邑百姓為兄弟武帝初承平東伐復西
征催令四校出倚望三邊平丈夫意氣本自然來時辭第已聞天但令
此心與命在不持烽火照甘泉 **周王褒關山篇**曰從軍出隴阪驅馬度關山
關山恒掩藹高峯白雲外遙望秦川水千里長如帶好勇自秦中意氣多
豪雄少年便習戰十四已從戎遠水深難渡掄關斷未通 **晉陸機太山**
吟曰太山一何高迢迢造天庭峻極周已遠曾雲鬱鬱冥冥梁甫亦有館蒿
里亦有亭幽塗延萬鬼神房集百靈長吟太山側慷慨激楚聲 **宋謝**
靈運吳會行曰六引緩清唱三調行繁音列筵皆寂寂咸共聆會吟會吟
自有初請從文命敷敷績壺冀始刊木至江汜句踐善廢興越王識行止
范彖出江湖梅福入城市 **晉傅玄豔歌行**曰娥眉分翠羽明月發清陽丹
脣殿羽皓齒秀色若瑤璋容華既以豔志節擬秋霜 **梁簡文帝豔歌行**曰
雲楣桂成戶飛棟杏為梁斜窓通藥氣細隙引塵光裁衣魏后尺汲水淮南
淋青驪暮已及豫使羅裙香 **晉陸機前緩聲歌行**曰遊仙聚靈族高
宴層城阿長風萬里急應雲樹鬱山峯我北徵瑤臺女南要湘川娥肅肅

宵駕動翩翩翠蓋羅大容揮高絃洪涯發清歌獻酬既已終輕舉乘紫霞

宋謝靈運緩歌行曰飛客結靈友凌空萃丹丘習習和風起采采

形雲浮娥皇發湘浦宵明出河洲宛宛連螭轡裔裔振龍旒

晉陸機擢歌行曰遲遲暮春日天氣柔且嘉元吉隆初已濯穢遊黃河龍舟浮

鷁首羽旗垂藻葩乘風宣飛景逍遙戲中波名謳激清唱榜人縱擢歌投

綸沉洪川飛繳入紫霞

梁簡文帝擢歌行曰妾家住湘川菱歌本自便

風生解榜浪水深能捉船葉亂由牽荇絲飄為折蓮濺粧疑薄汗霑衣

似故瀕浣紗流暫濁汰錦色還鮮衆同趙飛燕鳥借問李延年從來入紅

管誰在棹歌前

宋鮑昭放歌行曰蓼蟲避葵董習苦良可哀小人自

齷齪安知曠士懷雞鳴洛城裏禁門平旦開社蓋蹤橫至車騎四方來夷

世不可逢賢君信愛才一言分珪爵片善辭蒿萊豈伊白璧賜將起黃金

臺今君有何疾臨路獨遲迴

梁何遜輕薄篇曰長安美年少重身輕萬

億拓彈隨珠九白馬黃金飾相期百戲傍去來三市側象牀香繡被玉盤

傳綺食倡女掩扇歌小婦開簾織相看獨隱笑見人還斂色

梁張率

遠期篇遠期終不歸節華坐將變誰將久離別他鄉且異縣浮雲

蔽重山相望不可見

梁庾成師遠期篇曰憶別春花飛已見秋葉稀

淚粉羞明鏡愁帶減寬衣得書三言未及夢見道應歸坐使紅顏歇

獨掩青樓扉

梁簡文帝蜀道難曲曰巫山七百里巴水三迴曲笛聲下

復高猿啼斷還續

梁劉孝威蜀道難篇曰玉壘高無極銅梁不可

攀雙流迸巖道九坂溢陽關鄧侯束馬去王生斂轡還岵山金碧若有光

輝遷亭車馬正輕肥彌思王褒擁節去復憶相如乘傳歸君平子雲不嗣江漢英靈已信稀

又行行遊獵篇曰罟講射所上林娛獵場傾飛

具罟繳材官命蹶張高置掩月兔勁矢射天狼蹶地不遑逸排虛豈及翔

又思歸篇曰胡地憑良馬懷驕負漢恩甘泉烽火入回中宮室燔

錦車勞遠駕繡衣疲屢屐奔櫪下嚴雙駿腰邊垂兩鞵乘嶂無期

限歸思安可言

又公莫渡河篇曰請公莫渡河河廣風威厲牆偃落

金烏舟傾沒犀柂劍飛猶共水云鬼沉理俱逝君為川后臣妾作江妃娣

梁簡文帝鴈門太守歌曰輕霜中夜下黃葉晚辭枝寒苦春難覺

邊城秋易知風急鈴旗斷塗長鐘馬疲少解孫吳法家本幽并兒非關
買鴈肉徒勞皇甫規 又曰三月楊花合四月麥秋初幽州寒食罷鄭國採桑
踈便聞鴈門戎結束事戎車寄語金閨妾勿怨寒林虛 **齊謝朓**鼓吹
曲十首元會曲曰二儀啓昌曆三朝應慶期分階施組練充庭羅翠旗觴
流白日下吹謚景雲滋天儀穆藻殿萬宇慶皇基 鈞天曲曰高宴皓
天臺置酒迎風觀笙鏞禮百神鍾石動雲漢瑤臺寶瑟敬馬綺席舞
衣散已慶明庭樂誰想南風彈 入朝曲曰江南佳麗地金陵帝王州飛
莛夾馳道垂楊陰御溝凝笳翼高蓋疊鼓送行輶獻納雲臺表
名良可收 從戎曲曰選旅辭輶轅弭節趨河源日起霜戈照風迴連旗翻
寥唳清笳轉蕭條邊馬煩自勉輟耕願征役去何言 送遠曲曰北梁辭歡
宴南浦送佳人方嚮控龍馬平路騁朱輪瓊筵妙舞絕在席羽觴陳一
為清吹激潺湲傷別神 登山曲曰天明開秀草瀾光媚碧隄風盪翻鸞
亂雲行芳樹低暮春春服美遊駕躡石梯 汎水曲曰玉霜霑翠草金
風鳴素枝罷遊平樂苑汎鷁昆明池羽旗散容裔簫蕭鼓吹參差百年如

流水寸心寧共知

梁沈約鼓吹曲十二首漢第一曲朱轡今第一曲木紀謝

齊梁外也木紀謝炎運昌氏去矣鼎歸梁輔五帝軼三王橫四海被八荒
漢第二曲思悲翁今第二曲賢首山言聖主大破匈奴於刀部摩平王跡也賢
首山險而峻乘阻憑臨胡陣騁奇謀奮卒徒斷白馬塞飛狐 漢第三曲
艾如張今第三曲桐柏山言聖主收司王業彌彰也桐柏山淮之首肇基帝
迹遂光區有震邊閔殫獯醜農旣歡民惟阜 漢第四曲上之迴今第四
曲道亡言東民喪道義師起樊鄧也道亡數極歸永元悠悠兆庶盡
冤矯龍翰自焚漢率茲八百驅十亂登我聖明由多難 漢第五曲翁
離今第五曲抗威言破加湖元勳建也抗威授律命蒼光言薄加湖灌秋
水次負此威烈齊文軌 漢第六曲戰城南今第六曲漢東流言義師剋魯
山城也漢東流江之納逆徒蜂聚旌旗紛仰蔽震威靈乘高騁銳至
仁解網窮鳥入懷因此龍躍言登泰階 漢第七曲空山高今第七曲鶴
樓峻言平郢城兵威無敵也鶴樓峻連翠微薄言震曜靈威凶衆稽顙
天不能違 漢第八曲上陵今第八曲昏主言東昏致亂聖主起義立九

江姑孰大破朱崖伐罪弔民也昏主恣淫慝皆曰自言威上仁矜億兆誓師為請命既齊丹浦戰又符甲子辰悠悠萬姓民於此觀陽春 漢

第九曲將進酒今第九曲石首局言義師先平京邑四城仍廢昏主定大事

也石首局北墉墜新塚巖東壘峻夫未飛鼓方振競銜戟並輿擗剪庶

惡靡餘削 漢第十曲有所思今第十曲期運集言聖主膺錄受圖

德威化遠也期運集惟皇膺寶符龍躍清漢渚鳳起方城隅謳歌

共適夏獄訟兩違朱二儀啓佳祚千載猶且暮無蹈流帝功金石昭王度

漢第十一曲芳樹今第十一曲於穆言大梁闡運君臣和樂休祚方遠也

於穆君臣君臣和以肅閑王道定天保樂均靈囿宴同在鎬前庭懸鼓鍾

左右列笙鏞纓佩俯仰有則備禮容 漢第十二曲上雅今第十二曲大梁

言梁德廣運仁化溥洽也惟大梁開運受錄膺圖天冠八極帶被五都

齊王融空山高日髮象空山薄暮陽臺曲煙華乍卷舒行芳時斷續

無忘坐相望秋風下庭綠 梁元帝空山高日髮象空山高不窮迴出荆門中灘

聲下濺石猿鳥上逐風樹雜山如畫林暗澗疑空無因謝神女一為出房籠

梁范雲空山高日空山高不極白日隱光暉藹藹朝雲去冥冥暮雨歸

巖懸獸無跡林暗鳥疑飛枕席音誰薦相望 依依 梁沈約芳樹曰

發萼九華隈開跼露寒側一風盪非一香參差多異色夙昔寒飈舉摧殘

不可識霜雪交橫至對之長歎息 梁丘遲芳樹曰芳葉已漠漠嘉實實

復離離發景傍雲屋疑暉覆華池輕蜂掇浮穎弱鳥隱深枝一朝容色

茂千春長不移 魏文帝臨高臺行曰臨臺行高高以軒下有水清且寒中

有黃鵠往且翻行為巨當盡忠願令皇帝陛下三千歲宜居此宮鵠欲南

遊雌不能隨我欲躬銜汝口噤不能開我欲負之毛衣摧頽五里一顧六里徘徊

齊謝朓臨高臺行曰千里常思歸登臺臨綺翼纔見孤鳥還未辨連山祗

四面動清風朝夜起寒色誰知倦遊者嗟此故鄉憶 梁沈約臨高臺行曰

高臺不望遠望遠使人愁連山無斷續河水復悠悠所思愛何在洛陽南陌頭

可望不可至何用解人憂 梁王僧孺登高臺曰試出金華殿聊登銅雀臺

九路平如砥千門洞已開軒車映日過簫管逐風來若非邯鄲美便是洛陽

才 梁范雲當對酒曰對酒心自足故人來共持方悅羅襟解誰念髮成絲迨余

聽歌日及我傾樽時 **梁張率**當對酒日對酒誠可樂此酒復能醇如華

良可貴似乳更非珍誰能共遲暮對酒惜芳辰君歌尚未罷却坐避梁塵

梁柳惲獨不見日芳草生未積春花落如霰出從張公子還過趙飛鸞

奉箒長信宮誰知獨不見 **梁元帝**關山月日朝望清波道夜上白登臺月

中含桂樹流影自徘徊寒沙逐風起春花犯雪開夜長無與晤衣單誰為

裁 **又隴頭水歌**日銜悲別隴頭閑路漫悠悠故鄉迷遠近征人分去留沙

飛曉成幕海氣且如樓欲識秦川處隴水向東流 **梁劉孝威**橫吹曲隴

頭流水詩日從軍戍隴頭隴水帶沙流時觀胡騎飲常為漢國羞學妻

成兩劔殺子祠雙鉤頓取樓蘭頸就解郅支裘勿令如李廣功遂不封

侯 **梁簡文帝**洛陽道詩日洛陽佳麗所大道滿春光遊童時挾彈蚤

妾始提筐金鞍照龍馬羅袖拂春桑王車爭曉入滿果溢高箱 **梁元**

帝洛陽道詩日洛陽開大道城北達城西青槐隨幔拂綠柳逐風低玉珂

鳴戰馬金瓜闔場雞桑葚日行暮多逢秦氏妻 **梁元帝**長安路日刑

登灞陵岸還瞻渭水流城形類南斗橋勢似牽牛飛軒與良駟寶劔雜

輕裘經過挾邪裏日暮且淹留 **梁庾肩吾**長安路詩日桂宮延復道

黃山開廣路遠聽平陵鍾遙識新曲丘樹日落唱歌還塵飛車馬度 **宋**

鮑昭代淮南王日淮南王好長生服藥鍊氣讀仙經琉璃藥椀牙作盤金鼎

玉七合神丹合神丹賜紫房此紫房綵女弄明珠朱城九圍外願逐明月入君

懷入君懷結君珮怨君恨君恃君愛 **宋吳邁**遠陽春曲詩日綠樹搖

雲光春城起風色佳人愛華景流靡園塘側宋玉歌陽春巴人長歎息生

重愛惠輕私自怜何極 **又長離別詩**日生離不可聞况復長相思如何

與君別當我盛年時蕙華每搖蕩妾心空自持 **又長相思詩**日晨有遠

道客依依造門端人馬風塵色知從閑塞還煩君尺錦書一心從此殫道妾

長憔悴無復歌笑顏攔隱千霜樹庭枯十年蘭經春不舉袖秋落寧復

看 **梁張率**長相思詩日長相思久離別美人之遠如雨絕獨延佇心中結望

雲去去遠望鳥飛飛滅長相思久別離所思所在若天垂鬱鬱相望不

得知玉階月夕映羅帷風夜吹長思不能寢坐望天河移 **梁簡文帝**烏

栖曲日芙蓉作舫絲作紉北斗橫天月將落採桑渡頭礙黃河郎今欲度

畏風波 又曰浮雲似帳月如鉤那能夜夜南陌遊宜城投酒今行孰
停鞍繫馬暫栖宿 又曰青牛丹轂七香車可憐今夜宿娼家娼家

高樹烏欲栖羅帷翠帳向君低 又曰織成屏風銀屈膝朱脣玉面燈前
出相看氣息望君憐誰能含著不自前 梁元帝烏栖曲曰沙棠作舫

桂為楫夜渡江南松蓮葉復值西施新浣紗共汎江干瞻月華 又曰月
華似璧星如珮流影澄明玉堂內邯鄲九投朝始成金卮銀椀共君傾 又曰

交龍成錦闥鳳紋芙蓉為帶石榴裙日下城南兩相望月沒參橫掩羅帳
又曰七彩隨珠九華玉蛺蝶為歌明星曲蘭房椒閣夜方開那知步步

風逐 梁蕭子顯烏栖曲曰濃黛輕紅點花色還欲令人不相識金盞夜永
誰能過莫持香用比懸河 曰芳樹歸飛聚儔匹猶有殘光半山日莫

憚寒衣不相求漢皇遊女習風流 梁簡文帝龍笛曲曰江真弄真態
翔鳳陽春臺同去復同來 梁柳惲江南曲曰汀洲採白蘋日落江南春洞

庭有歸客瀟湘逢故人故人久不返春華復應晚不道新知樂空三言行路遠
梁吳筠攜手曲曰豔裔商陽之春攜手清洛濱雞鳴上林苑薄暮小平津長

裾掃白日廣袖帶芳塵故友一如此新知詎憶人 梁沈約夜夜曲曰河漢
蹤復橫北斗橫復直星漢空如此寧知心所憶孤燈暖不明寒機猶更織零

涕向誰道雞鳴徒歎息 梁江洪綠水曲曰浮萍復皎潔輕鮮尚可悅橫
使有情禽照影遂孤絕 又曰塵客不忍飾臨池思客歸誰知取淥水無趣浣

羅衣 又秋風曲曰光拂連雲臺罷入迎鑾殿已折池中荷復馳簷裏鷺鳥又
胡笳曲曰藏器欲邀時年來不相讓紅顏征戍兒白首邊城將 又曰落日慘無光

臨河獨飲馬瑟飈夕風高聯翩鴈飛下 宋吳邁遠秋風曲曰寒鄉無異
衣氈代文練月月望君歸年年不解線荆楊早春和幽冀猶霜霰地寒

妾已知南心君不見 又胡笳曲曰輕命重意氣古來豈但今緩頰獻一說
楊眉受千金邊風落寒草鳴笳隊王飛禽越情結楚思漢耳聽胡音

既懷離俗傷復悲朝光侵日當故鄉沒遙見浮雲陰 梁吳筠秦王卷
衣曲曰咸陽春草芳秦帝卷衣堂衣玉檢茱萸匣金泥蘇合香須臾朝

宴罷持此贈華陽 梁劉孝綽賦得烏夜啼詩曰鷓絃且輟弄鶴操暫
停揮別有啼烏曲東西各自飛倡人怨獨守蕩子猶未歸忽聞生離唱中

夜泣羅衣 **周** 庾信烏夜啼曲曰促柱繁絃非子夜歌聲舞態異前溪

御史府中何處宿洛陽城頭那得捷彈琴蜀郡卓家女織錦秦川竇氏妻
詎不自驚馬長淚落到道啼烏怕夜啼 又曰桂樹懸知遠風竿詎肯低獨

來明月夜孤情猶未棲虎賁誰見惜御史詎相推向雖言入絃管終是曲中
啼 **晉** 石崇明君薨曰王明君者本為王昭君以觸文帝諱改之匈奴感請

婚於漢元帝以明君配焉昔公主嫁烏孫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思
其送明君亦必爾也詩曰我本漢家子將適單于庭辭訣未及終前驅已旌旌

僕御涕流離轅馬悲且鳴行行日已遠遂造匈奴城延我於穹廬加我
氏名殺身良不易默默以苟生願假飛鴻翼弃之以遐征昔為匣中琴今

為糞上英朝華不足歡甘與秋草并傳語後世人遠嫁難為情 **梁** 沈約昭
君辭曰朝發披香殿夕濟汾陰河於茲懷九折自此斂雙蛾霑粧如湛露繞臉

狀流波日見奔沙起稍覺輶蓬多唯有三五夜明月暫經過 **魏** 陳王
曹植箜篌引曰置酒高殿上親友從我遊中厨辨曲且膳宜小羊宰肥牛秦

箏何慷慨齊瑟和且柔陽阿奏妙舞京洛出名謳樂飲過三爵緩帶傾
庶羞主稱千金壽賓奉萬年酬驚風飄白日光景馳西流感時不再來

百年忽我憂生存華屋處零落歸山丘 **晉** 石崇思歸引曰思歸引歸河
陽假余翼鴻鶴高飛翔經芒阜濟河梁望我舊館心悅康清渠繳魚彷彿

隲鴈驚馬泝波羣相將終日周覽樂無方登雲閣列姬妾拊絲竹叩宮商宴
華池酌玉觴 **梁** 簡文帝江南曲曰陽春路時使佳人度枝中水上春併歸長

楊掃地拋花飛清風吹人光照衣光照衣景將夕擲黃金留上客 **梁** 沈
約江南行陽春曲曰楊柳至地攬鳥老池減情忍思落容儀絃傷曲然

自知心自知人不見動羅裙拂珠殿 朝雲曲曰陽臺臺上分氣多異色空
山高高上無極雲來雨去長不息長不息夢來游經萬世度千秋 **梁**

簡文帝悲楚妃歎曰閨閉漏永永漏長宵寂寂草螢飛夜戶絲蟲繞
秋壁薄笑未為欣微歎還成戚金簪鬢下垂玉筋衣前滴 **宋** 孝武

帝夜聽妓詩曰寒夜起聲管促席引靈竇寄深心屬悲絃遠情逐流吹
勞衿憑苦展誰謂懷忘易 **梁** 簡文帝聽夜妓詩曰合歡蠲忿葉萱

草忘憂條何如明月夜流風拂舞腰朱唇隨吹盡玉釧逐絃搖留賓惜

殘弄負態動餘嬌

梁元帝春夜看妓詩曰蛾眉漸成光燕姬戲小堂

胡舞開春閣鈴盤出步廊起龍調節奏却鳳點笙管呈樹交臨舞席荷

生夾放行竹密無分影花踈有異香舉盃聊轉笑歎茲樂未央**梁何遜**

詠妓詩曰管隋羅薦合絲驚雪袖遲逐唱迴纖手聽曲動蛾眉凝情

顧盼隋上微睇託含辭日暮留佳客相看愛此時**周庾信**看妓詩曰綠

珠歌扇薄飛瓊鳥舞袖長琴曲隨流水簫聲逐鳳皇細苴纏鍾板圓花

鈿鼓淋懸知曲不誤無事顧周郎**陳劉刪侯司空第山園**詠妓詩曰石

家金谷妓粧罷出蘭閨看花爭欲笑聞瑟似能啼山邊歌落日池上

前溪持人當桃李無處不成蹊**陳陰鏗侯司空第山園**詠妓詩曰佳

人徧綺席妙曲動鷓鴣絃樓似陽臺至上池如洛水邊鶯鳥啼歌扇後花落

舞衫前翠柳將斜日俱照晚粧鮮**陳蕭琳**隔壁聽妓詩曰徒聞絃

管切不見舞腰迴唯有歌梁共塵飛一半來**隋盧思道**夜聞鄰妓詩

曰娼樓對三道吹臺臨九重笙隨山上鶴笛奏水山龍誰能暫眉各解

珮一相從**論晉阮籍樂論**曰昔者聖人之作樂也將以順天地之性體萬物

之生也故定天地八方之音以迎陰陽八風之聲故律呂協則陰陽和音聲適

而萬物類奏之圓丘而天神下降肆之方岳而地祇上應天地合其德則萬

物合其生刑賞不用而民自安車服旌旗宮室飲食禮之具也鍾磬鞀鼓

琴瑟樂之器也禮踰其制則尊卑乖樂失其序則親疏亂禮定其衆樂平

其心禮治其外樂化其內故清廟之歌詠成功之績賓饗食之詩稱禮讓之

則百姓化其善異俗服其德也

舞

歌

舞

爾雅曰娑娑舞也

舞者之尚書曰苗民逆命帝乃誕敷文德舞干羽

兩階七旬有苗格

樂緯曰武王承命與師渡盟津前歌後舞周官

曰樂師掌教國子六舞凡舞有拔舞有羽舞有旄舞有干舞

禮記

曰治民勞者舞行綴遠治民逸者舞行綴短故觀其舞知其德

民德薄故舞勞少

又曰以稀禮祀周公於太廟朱干玉戚冕而舞大武

毛詩曰舍其坐遷舞僂僂側弁之俄屢舞僂僂

左傳曰考仲子之官將萬焉公問羽數於衆仲對曰天子用八諸侯用六大夫四士二夫舞所以節八音而行八風也

楚辭曰二八齊容起鄭舞衽若交竿撫案下

又曰翾飛兮翠曾

巧似翠鳥之舉展詩兮會舞

韓子曰長袖善舞多錢善賈淮南子曰今鼓舞者身若秋葍被風

葍白芷也被風言其弱也

漢書曰孝武李夫人本以倡進兄延年知音善歌舞延生侍一起舞歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧

傾人國寧不知傾國而傾城佳人難再得平陽公主因言延年女弟上召見實其妙麗善舞由是幸生

昌邑哀子又曰高祖廟奏武德文始五行之舞武德者象天下樂已行武以除亂也文始者本舜韶舞也高祖更名曰文始示不相襲

范曄後漢書曰蔡邕坐上章事徙及歸將就還路五原太守王智餞之酒酣智起舞屬邕邕不為報智者中常侍王甫之弟智銜之密告邕然於

囚放謗訕朝廷邕慮卒不免禍乃亡命江海遠跡吳會呂氏春秋曰陶唐氏之始陰多滯伏民氣壅闕故為作舞以宣導之

家語曰子路戎服孔子拔劍而舞曰古之君子固以劍自衛乎孔子曰古之君子忠以為質仁以為

衛蔡邕月令章句曰樂容曰舞有俯仰張翕行綴長短之制三巴記曰

閬中有渝水賓民銳氣喜舞高祖樂其猛銳數觀其舞使樂人習之故名巴渝舞

魏名臣奏王則表曰凡音樂以舞為主自黃帝雲門至周大武皆大廟舞樂名也樂所以樂君之德舞所以象君之功

吳書曰陶謙為舒令郡守張磐耻為之下般舞屬謙謙不為起強之乃舞舞不轉磐曰不當轉耶曰轉則勝人

又曰陸遜破曹休上與羣僚大會酒酣命

遜舞解所著白鼯子裘賜之 **詩** **宋南平王白紵舞曲**曰僂僂徐動何盈

盈玉腕俱凝若雲行佳人舉袖曜青蛾捺捺擢手映鮮羅狀似明月沉雲

河體如輕風動流波 **梁簡文帝詠舞詩**曰嬌情因曲動弱步逐風吹懸

釵隨舞落飛袖低鬟垂 又詠舞詩曰戚里多妖麗重娉媵燕餘逐節

工新舞嬌態似凌虛音內花承禰橫垂翠逐璫倚扇開衫影亂巾度履行

踈徒勞交甫憶自有專城居 又詠舞詩曰可憐稱二八逐節似飛鴻懸勝

河陽伎聞與淮南同入行看履進轉面望鬟空腕動若華玉衫隨如意

風上客何須起啼鳥未肯終 **梁劉遵應令詠舞詩**曰倡女多豔色不

選盡華年舉腕嫌衫重迴要青覺態妍情繞陽春吹影逐相思絃履度

開裙褊鬢轉匝花鈿所愁餘曲罷為欲在君前 **梁王訓應令詠舞詩**曰

新粧本絕世妙舞亦如仙傾腰逐韻管斂色聽張絃袖輕風易入釵重步

難前笑態千金動衣香十里傳將持比飛鸞鳥定當誰可憐 **梁楊暉**

詠舞詩曰紅顏自燕趙妙妓邁陽阿就行齊逐唱赴節聞相和折腰送

餘曲斂袖待新歌頻容生翠羽曼睇出橫波雖稱趙飛鸞鳥比比詎成多

梁庾肩吾詠舞詩曰飛鳥袖始拂啼鳥曲未終聊因斷續唱託託往還

風 **梁劉孝儀和舞詩**曰迴履裾香散飄衫劍響傳低釵依促管曼睇

入繁絃 又和詩曰轉袖隨以發頓履赴絃餘度行過接手迴身乍斂裾

又舞就行詩曰依歌移弱步傍燭盪新粧徐來翻應節亂去反成行 **周**

庾信詠舞詩曰洞房花燭明燕餘雙舞輕頓履踈隨節低鬟逐上聲

步轉行初進衫飄曲未成鸞鳥迴鏡欲滿鶴顧市應傾已曾天上學詎是

世中生 **陳徐陵詠舞詩**曰十五屬平陽因來入建章主家能教舞

中巧且粧低鬟向綺席舉袖拂花黃燭送空迴影衫傳篋裏香當由好留

客故作舞衣長 **後漢傅毅舞賦**曰楚襄王既遊雲夢將置酒宴飲謂

宋玉曰寡人欲觴羣臣何以娛之玉曰臣聞激楚結風陽阿之舞材人之窮觀

天下之至妙噫可進乎王曰試為寡人賦之玉曰唯唯鄭女出進二八徐侍妓

服極麗姁媮致態貌嫵妙以妖冶紅顏燁其揚華眉媿娟以增繞目流睇而橫

波珠翠的鑠而照曜華袿飛鬢而雜纖羅顧形影自整莊衣順微風揮若

芳動朱脣紆清陽元音高歌為樂之方其始興也若付若仰若來若往雍

容

容恂悵不可為象羅衣從風長袂交橫駱驛飛散颯選合并綽約習
靡機迅體輕於是合場迤進安步而俟埒材角妙兮容乃理軼態橫出
瑰姿譎起迴身還入迫於急節紆形赴遠灌以摧折纖縠俄飛續炎若絕
體如遊龍袖如素蜺遷延微笑退復次列翫者稱麗莫不怡悅後漢張
衡舞賦曰昔客有觀舞於淮南者美而賦之曰音樂陳兮百酒施擊手
靈鼓兮吹參差叛淫行兮漫陸離於是飲者皆醉日亦既具美人興而
將舞乃脩容而改龍裝服羅縠之雜錯申網縵以白飾拊老教其齊列盤
鼓煥以馮羅抗脩袖以翳面兮展清聲而長歌歌曰駉馬雄逝兮孤
翔臨歸風兮思故鄉搗纖腰而互折環傾倚兮低昂增芙蓉之紅花兮
光的爍以發揚騰矐目以顧盼爛爛以流光連翩駉驛乍續乍絕裾似
飛鸞袖如迴雪於是粉黛施兮玉質粲珠簪挺兮緇髮亂然後整弄
攬髮被纖垂縈同服駉奏合體齊聲進退無差若影追形 **梁簡**
文帝舞賦曰酌蒲桃坐柘觀命妙舞徭清彈中髮初筭參差俱集
信身輕而釵重亦腰羸而帶急響音玉砌而連前度金屏而斜入似斷霞

歌

之照彩若飛鸞鳥之相及既相看而綿視亦含姿而俱立於是徐鳴嬌節薄動
輕金奏巴渝之麗曲唱唱石之清音扇纒移而動步鞞輕宣而逐吟爾乃
優遊容象顧盼徘徊強紆頰而失笑乍離怨而成猜或低昂而失侶乃歸
飛而相附或前異而始同乍初離而後赴不遲不疾若輕若重盼鼓微吟迴
巾自擁髮亂難持簪低易捧牽恃其思懷嬌知寵

說之曰詠歌曰獨歌謂之謠謳齊歌也 蔡邕月令章句曰樂聲有曰
山海經曰帝俊八子是始為歌 帝俊帝 又曰夏后氏開上三嬪于天得九辯
與九以下 毛詩序曰情動於中而形於言言之不足故嗟左歎之嗟歎之不
足故詠歌之 穆天子傳曰天子東遊于黃澤宿于曲洛 洛水之曲 使宮樂謠
宮樂興 曰黃之陀其馬歎沙 音音 黃之澤其馬歎玉列子曰薛談學謳於
秦青青未窮青之伎自謂盡之遂辭歸秦青弗許餞以交衢拊節悲歌
聲震林木鄉音遙行雲蒞談乃謝求反終身不敢言歸 秦青顧其友曰
昔韓娥東之齊負糶過雍門彌南歌假食既去餘響繞梁三日不絕

孟子曰昔王豹處於淇而河西善謳綿駒處於高唐而齊右善歌 襄陽耆舊傳曰宋玉識音而善文襄王好樂而愛賦既美其才而憎其似屈原也乃謂之曰子盍從楚之俗使楚人貴子之德乎對曰昔楚有善歌者王其聞與始而曰下里巴人國中唱而和之者數萬人中而曰陽阿採菱國中唱而和之者數百人既而曰陽菱白露朝日魚麗含商吐角絕節赴曲國中唱而和之者不過數人蓋其曲彌高其和彌寡 呂氏春秋曰昔葛天氏之樂三人操牛尾捉足以歌八闕 又曰帝嚳命氏咸黑作為唐歌堯命質效山谷之音以作歌湯命伊尹作為大濩歌晨露 淮南子曰易之良馬使人欲馳飲酒而樂使人欲歌又曰瓠梁之歌可隨也其所歌者不可為 瓠梁古善歌之人也 劉向別錄曰有麗人歌賦漢興以來善雅歌者魯人虞公發聲清哀蓋動梁塵 漢書曰孝武南巡狩至于盛唐自潯陽浮江親射蛟江中獲之舳艫千里薄批陽而出作盛唐從陽之歌 又曰武帝思念李夫人不已方士齊人少翁言能致其神乃夜設燈燭幃幄而令帝居他帳遙見望好女如夫人之貌而不得就視愈益悲感為作詩令樂府諸音家絃

歌之曰是耶非耶立而望之偏娜娜何冉冉其來遲 又曰張釋之為中郎將從行至灞陵是時慎夫人從上指視慎夫人新豐道曰此是邯鄲道也使慎夫人鼓瑟上倚瑟而歌 漢武內傳曰西王母命侍女安法嬰歌玄雲曲上元夫人自彈雲林之瑟乃歌步玄之曲曰淶景清飈起雲蓋映朱葩蘭房闢琳闕碧室啓瓊沙 鄭緝之東陽記曰歌山在吳寧縣故老相傳云昔有人乘舩從下過見一女子谷汲乃登此山負水行歌姿態甚妍而莫知所由故名歌山 虞舜作歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉 又歌曰元首叢脞哉股肱惰哉萬事墮哉 又歌曰南風之薰兮可以解吾民之愠兮南風之時兮可阜吾民之財兮 又卿雲歌曰卿雲爛兮禮縵縵兮日月光華或且兮八伯或進稽首曰明明上天爛然星辰日月華弘兮一人帝乃再歌曰日月有常星辰有行四時從經萬姓允誠於予論樂配天之靈 周穆天子觴西王母于瑤池之上西王母為天子謠曰白雲在天山陵自出道里悠遠山川間之將子無死尚能復來天子答曰子歸東土和治諸夏萬民平均吾願見汝比及三年將復而野 齊甯戚扣牛角歌曰滄浪之水白石粲

中有鯉魚長尺半，韋布單衣裁。至胥清朝飯，牛至夜半黃犢上坂。且
休息，吾將拾汝相齊國。又燕荆軻蕭蕭歌曰：燕太子丹使荆軻刺秦王，丹
祖送於易水之上，高漸離擊箏，荆軻歌宋意和之曰：風蕭蕭兮易水寒，
壯士一去不復還。漢高祖大風歌曰：高祖還過沛，留置酒，沛宮悉召
故人父老子弟，佐相酒，發沛中兒得百二十人，教之歌，酒酣，上擊箏，筑自歌曰：
大風起兮雲飛揚，威加海內兮歸故鄉。安得猛士兮守四方。漢武臨河
決悼功之不成，乃歌曰：瓠子決兮將奈何，浩浩洋洋慮殫為河。殫為河兮
地不得寧，功無已兮吾山平。吾山平兮鉅鹿溢，魚弗鬱兮迫冬日。
司馬相如琴歌曰：相如遊臨邛，富人卓王孫家有女文君，新寡，竊於壁見
之，相如因以琴歌挑之曰：鳳兮鳳兮歸故鄉，遊遨四海求其皇。有豔
淑女在此房，何緣交接為鴛鴦。鳳兮鳳兮從我，栖得託字尾永為
妃，交情通體心和諧。中夜和從知者誰。漢烏孫公主歌曰：吾家嫁
我，今天一方遠，託異國烏孫王。穹廬為室兮，甌為牆，肉為食兮
酪為漿。居常思土心內傷，願為黃鶴兮還故鄉。後漢章帝時童謠

【藝文卷四十一】

五

曰：城中好高髻，四方高一尺。城中好大眉，四方且半額。城中好廣袖，四方
用平帛。後漢相帝時童謠曰：城上烏尾畢，逋公為吏兒，為徒一徒死，百
乘車。車班蘭至河間，姪女，數數錢銀為室，金為堂，戶上撫撫春黃。
梁下有鼓，我欲擊之，丞相怒。晉劉琨扶風歌曰：繫馬長松下，廢鞍高
岳頭，烈烈悲風起，泠泠澗水流。鹿遊我前，猴戲我側，資糧既乏，薇蕨
安足食。惟昔李愆，期寄在匈奴，庭忠信反，獲罪漢武，不見明。晉陸機
百年歌曰：二十時顏如薜華，曄有暉，體如飄風，行如飛。終朝出遊，薄冰
歸六情，逸豫心無違。清酒將炙，奈樂何。清酒將炙，奈樂何。二十時膚
彩津澤，人理成美，目淑貌灼，有榮光。車駿馬遊都城，高談雅步，何盈
盈。清酒將炙，奈樂何。清酒將炙，奈樂何。三十時行成名，立有令。聞力可
扛鼎，志干雲，食如漏卮，氣如熏。辭家觀國，綜典文。清酒將炙，奈樂何。清
酒將炙，奈樂何。四十時體力克壯，志方剛。跨州越郡，還帝鄉。出入承明
擁大璫，清酒將炙，奈樂何。清酒將炙，奈樂何。五十時荷旄杖節，鎮邦
家。鼓鍾嘈嘒，贊趙女歌。羅衣絳紫，金翠華。言笑雅舞，相經過。清酒

將多奈樂何清酒將多奈樂何 六十時年亦老艾葉亦隆駉駕四牡
入紫宮軒冕納那翠雲中子孫昌盛家道豐清酒將多奈樂何清酒將
多奈樂何 七十時精爽頗損齊力愆清水平明鏡不欲觀臨樂對酒轉
無歡攬形脩髮獨長歎 八十時明已預聰去耳前三言往行不復紀辭官
致祿歸桑梓安車馬入舊里樂事告終憂事始 九十時日告耽瘁
月告衰形體雖是志意非言多謬誤心多悲子孫朝拜或問誰指景玩
日慮安危感念平生淚交揮 百歲時盈數已登肌肉單四支百節即還
相患目若濁鏡口垂涎呼吸頓感反側難茵褥滋味不復安 **晉傅**
燕人美兮歌曰燕人美兮趙女佳其室則邇兮限增崖雲為車兮風為馬
玉在泥兮蘭在野雲無期兮風有止思多端兮誰能理 **晉王獻之**情人桃
菜歌曰桃菜復桃菜桃菜連桃根相憐兩樂事獨使我纏綿桃菜
復桃菜渡江不用楫但渡無所苦我自楫迎汝 桃菜答王團扇歌曰
七寶畫團扇粲爛明月光與郎却暄暑有相憶莫相忘 青青林中
竹可作白團扇動搖郎玉手因風託方便團扇復向誰侍許自障面顏

齊陸

頰無復理者與郎相見

李夫人及貴人歌曰別車桂席塵空豹

尾香煙滅彤殿向葳蕤蕪青菡復萎絕坐萎絕對葳蕤蕪臨玉階泣長

空寡鶴羈羈雌飛且止彫梁翠壁網蜘蛛洞房明月夜對此淚如珠 **晉**

孫綽情人詩曰碧玉破瓜時相為情顛倒感郎不著難迴身就郎抱

宋鮑昭白紵辭歌曰朱脣動素袖舉洛陽少童邯鄲女古稱淥水今白

紵催絃急管為君舞窮秋九月荷葉黃北風驅雁鳥天雨霜夜長酒多

樂未央春風澹蕩使思多天色淥氣妍和含桃紅萼蘭紫芽朝日

灼爍發園花卷幌結帷羅玉筵齊謳奏吹盧女絃千金雇笑買芳年

桂宮栢寢擬天居朱爵文窓韜碧疏彫屏匝匝組帳舒秦箏趙瑟挾

笙竽垂璫散綵盈玉除停觴不語欲誰頌 又中興歌曰中興太平運化
清四海樂星星照玉臺紫煙遊鳳閣碧樓含夜月紫殿爭朝光綵堦散
蘭麝射風起自生芳三五容色滿四五妙容歇已輸春日觀分隨秋光沒 **宋**
謝莊明堂歌辭曰履良宅中寓司繩撝四方裁化偏寒燭布政周炎涼景
麗條可結霜明水可折凱風扇朱辰白雲流素節 右歌明堂黃帝辭

五言依 參映夕馬昭晨雲乘震司青春萌動達萬品新潤無際澤無垠

右歌青帝辭三言依龍精初見大火中朱光北至圭景同庶物盛長咸躬阜

恩覃四溟被九有 右歌赤帝辭七言依百川如鏡天地爽且明雲冲氣舉

盛德在素精 右歌白帝辭九言依歲既暮日既馳靈乘坎德司規玄

雲合晦鳥歸白雪繁亘天涯 右歌黑帝辭六言依齊謝朓郊廟歌

辭歌青帝木生數三營翼日鳥翔霄月凝冰泮玄蟄昭景湯湯風習習夷

女歌東皇集 歌赤帝火成數七惟此夏德德恢恢兩龍在御炎精來族

雲蒼鬱鬱温風煽興雨祁祁委苗徧 歌黃帝土數五稟火自明啟資公

挺剛克涼燠資成化羣方載厚德 歌白帝金數九帝悅于允執拒固

司藏百川收潦精景應徂商嘉樹離披榆闕命賓鳥夜光如霜秋

風方嫋嫋 歌黑帝水數六霜鍾鳴宣陵起星迴天月窮紀聽巖風來不

息望玄雲黝無色 齊王融明王歌辭曰明王日月照至樂天地和幸

息雲門吹復歌咸池歌桂序金匏轉瑤軒絲石羅露凝嘉草秀煙度

醴泉波 又曰聖君應昌曆景祚啓休期海蕩萬川集山崖百草滋大

卷之四一三

哉君為后何羨唐虞時 又曰湛露改寒司交翼變陽旭瓊袖藻晨

紅瑤塘汙初淥日霽沙淑明風泉暗華燭溥渚汎蘭蕩乘漪舞清曲

又曰炎光銷玉殿涼風吹鳳墀金華粧翠羽鷓首畫龍舟荆姬採菱曲

越女江南謳良時時一遇佳人難再求 梁武帝春歌曰階上香入懷庭

中花照眼春心一如此情來不自限夏歌曰江南蓮花水紅光復碧色同

絲有同藕異心無異意 秋歌曰繡帶合歡給錦衣連理文懷情入夜

月含笑出朝雲 團扇歌曰手中白團扇淨如秋圓月清風任動

香乘意發 襄陽白銅隄歌曰龍馬紫金鞍翠毛白玉羈照曜雙闕

下知是襄陽兒 梁沈約郊廟歌黃帝辭曰鬱鬱彼中壇含靈闡化

迴環氣象輪無輟駕 歌青帝辭曰帝位在震龍德司春開元右

澤含和上人 歌赤帝辭曰炎光在离火為威德執禮昭訓持衡授則

歌白帝辭曰神在秋方帝居西顛允茲金德裁成萬寶 歌黑帝辭

曰德威浮水玄冥紀節陰降陽騰氣凝象閑 元會歌辭皇帝出入

奏皇雅歌詩二曲五言二郊太廟明堂同用帝德實廣運直書麻非不賓執瑁

朝君皇后垂旒御百神華蓋拂紫微鉤陳繞太一容裔被緹組參差羅
罽單清蹕朝萬寓端冕臨正陽春句黃金纒袞衣文繡裳 皇太子
出入奏胤雅歌詩一曲四言自昔殷代哲王世有降及周成惟器是守上天乃
眷大梁既受灼灼重明仰承元首 上壽酒奏分雅詩一曲五言百福四象
初萬壽三元始拜獻惟袞職同心協卿士北極永無窮南山安足擬 又襄
陽白銅鞮歌曰分手桃林崖望別峴山頭若欲寄音信漢水向東流 又春
白紵歌曰蘭葉參差桃半紅飛芳舞戲春風如嬌如怨狀不同含笑
流盼滿堂中翡翠羣羣飛飛不息願在雲間長比翼佩服萑草駐穴位
舜日堯年歡無極 夏白紵歌曰朱火灼爍照佳入含情送意遙相親嬌
然一轉亂心神非子之故欲誰因 秋白紵歌曰白露欲凝草已黃金瑄玉柱
響音洞房雙心一影俱回翔吐情寄君君莫忘 冬白紵歌曰寒閨晝密
羅幌垂嬌容麗色心相知雒去雙還誓言不移長袖拂面為君施 梁劉
孝威行幸甘泉歌曰漢家迎夏畢避暑者甘泉宮棧車鳴里鼓駟馬駕相
風校尉烏九騎待詔婁煩弓後旌猶五柝前笳度九變才人豹尾內御
酒屬車中葦輦迴百子閣扇動七輪風鳴鍾休衛士披圖占後宮村官但
校獵涼風戲射熊 古東飛伯勞等歌曰東飛伯勞西飛燕黃姑織女
時相見誰家女兒對門居開_二半發色照里閨南窻北牖挂明光羅帷綺帳
脂粉香女兒年幾十五六窈窕無雙顏如玉二春已暮花隨風空留可憐
與誰同 古河中之水向東流洛陽女兒名莫愁莫愁十三能織綺十四
採桑東陌頭十五嫁為盧家婦十六生兒字阿侯盧家蘭室桂為梁中有
鬱金蘇合香頭上金釵十二行足下絲履五文章珊瑚挂鏡爛生光平頭
奴子提履箱人生富貴何所望恨不嫁與東家王 賦 袁山松歌賦曰朱
脣不啓皓齒不離清氣獨轉妍弄潛移或似停而不留或如疾而不馳
魏繁欽與太子箴曰都尉薛訪車子年始十四能嚙喉引聲與葭同
音乃知天壤之所生誠有自然之妙物潛氣內轉哀音外激天不抗越細不
幽散聲悲奮筍曲美常均及與黃門鼓吹溫胡迭唱迭和喉所發音無
不響音應遺聲抑揚不可勝窮既其清激悲吟雜以怨慕詠北狄之
遐征奏胡馬之長思是時涼風拂衽背山臨谿莫不泣泣墮涕悲懷慷慨

竊惟聖體兼愛好奇是以先白 **魏**文帝答曰披書歡笑不能自勝奇才妙伎何其善也頃守土孫世有女曰瑱年始九歲夢與神通寤而悲吟哀聲激切涉歷六載于今十五近者督將具以牧聞是日博延衆賢遂奏名倡曲極數彈歡情未逞乃令從官引內世女須臾而至厥狀甚美素顏玄髮皓齒丹脣詳而問之云善歌舞於是提袂徐進揚蛾微眇芳聲清激逸足橫集然後循容飾粧改曲變度斯言謂聲身協鍾石氣應風律今之妙舞莫巧於終樹清歌莫善於宋臆豈能亂雲祇下變庶物漂悠風雲橫厲無方若斯也哉固非重子喉嚨長吟所能建也吾練色知聲雅應此選謹卜良日納之閑房 **唐** **梁**沈約謝齊音陵王宋永明樂歌曰鳳綵鸞章霞鮮錦縹覲寶貝河宗未必比麗觀樂帝所遠有勲德雖日月在天理絕稱詠而徘徊光景不能自息

藝文類聚卷第四十三



藝文類聚卷第四十四

樂部四

琴 箏 篪 篴 篥 篳 篥 篳 篥 篳 篥

琴

周官孤竹之管雲和之琴瑟冬日至於地上圓丘奏之孤竹之管空桑之琴瑟夏日至於澤中方丘奏之陰竹之管龍門之琴瑟於宗廟奏之 毛詩曰窈窕淑女琴瑟友之 禮記曰舜作五弦之琴以歌南風之詩而天下治又曰絲聲哀哀以廉廉以立志君子聽琴瑟之聲則思志義之臣左傳曰晉侯觀于軍府見鍾儀問其族曰伶人也與之琴操南音公曰子也言稱先職不背本也樂操土風不忘舊也 又曰初衛侯有嬖妾使師曹誨之琴師曹鞭之公怒鞭師曹三百 列子曰瓠巴鼓琴而鳥舞魚躍 又曰孔子遊太山見榮啓期鹿裘帶索鼓琴瑟孔子問曰先生為樂何也對曰天生万物唯人為貴吾既為人一樂也男貴女賤今既為男二樂也今有不見日月不免隲淶吾行年九十有五矣三樂也貧者士之常死者生之終居常以待終河真憂哉 呂氏春秋曰宓子賤治單父

琴

曲

彈琴身不下堂而治 又曰伯牙鼓琴鍾子期善聽之方鼓琴志在太山鍾子期曰善哉乎鼓琴巍巍乎如太山志在流水鍾子期曰善哉乎鼓琴洋洋乎若流水鍾子期死伯牙斲琴絕絃終身不復鼓琴以為世無足鼓琴以也 莊子曰孔子遊乎緇帷之林坐杏壇之上弟子讀書孔子絃歌鼓琴奏曲未半有漁父者下舡而來孔子推琴而起曰其聖人歟 事具居處部壇篇 孫卿子曰伯牙鼓琴六馬仰秣 史記曰萬石君奮年十五為小吏侍高祖高祖與語愛其恭敬問曰若何有對曰獨有母不幸失明有姊能鼓琴高祖乃召其姊為美人以奮為中涓徙其家長安中戚里又曰騶忌以鼓琴見齊威王威王舍之右室 又曰司馬相如素與臨邛令王吉相善臨邛富人卓王孫有女文君新寡好音故相如繆與令相重而以琴心挑之文君竊從戶窺之心悅既罷相如乃使人重賜文君侍者通愁懃文君夜亡奔相如 桓譚新論曰神農氏繼而王天下於是始削桐為琴繩絲為弦以通神明之德合天人之和焉 廣雅曰神農氏琴長三尺六寸六分上有五弦曰宮商角徵羽文王增二弦曰少宮少商 風俗通曰琴者樂之

統與八音並行君臣以相御也和樂作者其曲曰暢言其道暢美也憂愁作者其曲曰操言心失其操也說苑曰雍門周以琴見子孟嘗君曰先生鼓琴亦能令文悲乎周曰臣獨焉能令足下悲哉所能令悲者先貴而後賤先富而後貧不若身才高妙適遭暴亂不若處勢隱絕不及四鄰訕折擯厭舞無所告愬臣一為之徵操援琴則涕零矣今若足下千乘之君廣夏邃房下羅帷來清風闔象旗儼鄭妾麗色淫目流聲娛耳目水遊則連方舟戴羽旗野遊則馳獵乎平原廣囿入則撞鍾擊鼓乎深宮之中雖有善鼓琴者固未能使足下悲也然臣所為足下悲者一也千秋萬世之後宗廟必不血食高臺既已壞曲池既已漸墳墓既已下嬰兒豎子樵採者躑躅其足而歌其上曰夫以子孟嘗君尊貴乃若是乎於是孟嘗泣焉承慶周引琴而鼓之徐動宮徵拂羽角嘗涕泣增哀下而就之曰先生之鼓琴令文若破國亡邑之人韓詩外傳曰孔子南遊適楚至於阿谷之隧有處女佩瑱而浣孔子曰彼婦人可與言矣抽琴去其軫以授子貢曰善為之辭子貢曰於此有琴而無軫借子以調其音婦人對

曰吾野鄙之人五音不知安能調琴江表傳曰顧雍從蔡邕學琴雍

異之曰卿必成故以名與卿華嶠漢書曰初蔡邕在陳留鄰人有以酒

食召雍者比往而酒以酣客曰彈琴於屏邕至門潛聽之曰以樂召我而

有殺心何也遂反將命者告主人以蔡君至門而去邕素為邦鄉所宗主人

遂自追問其故邕且以告莫不悔然彈琴者曰我向見螻蛄方向鳴蟬蟬

將去而未飛螻蛄為之前一却吾心從耳然唯恐螻蛄之失蟬也此豈為殺心

而形於聲者乎邕笑曰此足以當之矣事具鳥部蟬篇列仙傳曰稷丘公華山道漢

武封禪公乃冠章甫擁琴來迎劉向別錄曰雅琴之意事皆出龍德

諸琴雜事中趙氏者渤海人趙定也宣帝時元康神爵間丞相奏能鼓

琴者渤海趙定梁國龍德皆召入見溫室使鼓琴待詔定為人尚清靜

少言語善鼓琴時聞燕為散操多為之涕泣者東觀漢記曰上嘗問宋

弘通儒之士弘薦栢譚譚善鼓琴喜鄭聲上數聽悅之聞坐府上遣吏

召譚責問之譚叩頭良久乃遣後上令譚鼓琴譚為之失次上問之弘言其

故其後不復令譚給事中孫登別傳曰孫登字公和汲郡人清靜無為好

讀易彈琴頽然自得觀其風神若遊六合之外者當魏末居北山中以石窟
為宇編草自覆阮嗣宗見登被髮端坐巖下遙見鼓琴嗣宗自下趨莫
進得與言嗣宗乃長嘯與琴音諧和登因嘯和之妙響動林壑語林曰
嵇中散夜燈火下彈琴有人面甚小斯須轉大遂長丈餘黑單衣草帶嵇
視之既熟乃吹火滅曰恥與魑魅爭光阮籍樂論曰漢相帝聞楚琴辰
而悲慷慨長息曰善哉為聲如此而足矣昔季流子向風而鼓琴聽之
者淚下蔡琰別傳曰琰字文姬蔡邕之女年六歲夜鼓琴弦斷琰曰第二
弦邕故斷一弦而問之琰曰第四弦邕曰偶得之矣琰曰吳札觀化知興亡國
師曠吹律識南風之不競由此觀之何足不知馬明生別傳曰明生隨神
女入石室金牀玉几彈琴有一弦五音並奏搜神記曰吳人有燒桐以爨者
蔡邕聞其爆聲曰此良桐也因請之削以為琴而燒不盡因名焦尾琴有
殊聲焉晉中興書曰戴逵字安道少有文藝善鼓琴太宰武陵王晞
聞其能琴使人召焉逵對使者前打破琴曰戴安道不能為王侯伶人
世說曰會稽有防風鬼屢見城邑常敗雷門上脚乘至地晉橫陽令賀
韜善鼓琴防風聞琴聲在賀中庭舞沈約宋書曰蕭思話領左衛將軍
嘗從太祖登鍾山北嶺中道有盤石清泉上使於石上彈琴因賜以銀鍾
酒謂曰相賞有松石間之高音也詩梁丘遲題琴朴奉柳吳興詩曰邊山
此嘉樹搖影出雲垂清心有素體直幹無曲枝凡耳非所別君子特見知不
辭去根本造膝仰光儀陳沈炯為我彈鳴琴詩曰為我彈鳴琴琴鳴
傷我衿半死無人覺入窰始知音空為貞女引誰達楚妃心雍門何假說
落淚自淫淫陳賀澈為我彈鳴琴詩曰薄暮高堂上調琴召美人伯音聲
未盡相如曲復新點微還轉弄亂爪更留賓聊持一弦響日雜起豔歌塵
隋江撝賦詠待琴詩曰可憐嶧陽木雕為綠綺琴田文承睫淚卓女弄弦
心戲鶴來應舞遊魚聽不沉楚妃幸勿歎此異丘中音賦後漢傳毅琴
賦曰歷嵩岑而將降睹鴻梧於幽阻高百仞而不枉對脩條以持處蹈通涯
而將圖遊茲梧之所宜蓋雅琴之麗樸乃升伐其孫枝命離婁使布繩施公
輸之剗剛遂彫琢而成器揆神農之初制盡聲變之奧妙抒心志之鬱滯
後漢馬融琴賦曰惟梧桐之所生在衡山之峻陂於是遨閒公子中道失志孤

然特行懷閔抱思昔師曠三奏而神物下降方鶴二軒舞于庭何琴德之深哉

後漢

蔡邕琴賦曰介乃言求茂木周流四垂觀彼椅桐層山之阪丹

華煒燁綠葉參差甘露潤其末涼風扇其枝鸞鳴鳳翔其巔玄鶴巢其坂考之詩人琴瑟是宜爾乃清聲發兮五音舉發宮商兮動角羽曲引興兮繁弦撫然後哀聲既發秘弄乃開左手抑揚右手徘徊指掌反覆抑案藏摧於是繁弦既抑雅韻乃揚仲尼思歸鹿鳴三章梁甫悲吟周公越裳青雀西飛別鶴東翔飲馬長城楚曲明光楚姬遺歎雞鳴高桑六獸率舞飛鳥下翔感激茲歌一低一昂

晉

嵇康琴賦曰椅桐之所生託峻岳之崇岡含天地之醇和吸日月之休光鬱紛紜以獨茂飛英蕤於旻蒼其山川形勢則盤紆隱嶙確嵬岑岳丹崖嶮巖青壁萬尋若乃春蘭被其東沙棠植其西消子宅其陽玉醴涌其前玄雲陰其上翔鸞集其巔乃斷孫枝准量所任至人攄思制為雅琴錯以犀象藉以翠綠弦以園客之絲微以鍾山之玉爰有龍鳳之象古人之形伯牙揮手鍾期聽聲華容灼爍發采揚明伶倫比律田連操張進御君子新聲嘹亮及其初調則角羽俱

起宮徵相證參發並趣上下累應若乃高軒飛觀廣廈閑房冬夜肅清朗月垂光新衣翠粲纓微流芳於是器洽弦調心閑手敏觸撥如志唯意所擬初涉淥水中奏清徵拊弦安歌新聲代起曲引向闌衆音將歇改韻易調竒弄乃發或徘徊顧慕擁鬱舒抑按盤桓毓養從容秘玩罕落凌厲布濩半散英聲發越采采粲粲穆温柔以怡懌婉順叙而委蛇或乘險投會邀隙超危嚶若離鷗鳴清池翼若遊鴻翔增崖或樓椽櫟坪漂繚澈冽遠而聽之若鸞鳳和鳴戲雲中迫而察之若衆葩敷榮曜春風若其曲引所宜則廣陵止息東武太山飛龍鹿鳴鷓鴣雞遊弦更唱迭奏聲若自然下逮謠俗蔡氏五曲王昭楚妃千里別鶴論其體勢詳其風聲器和故響音逸張急故聲清間遼故音埤弦長故微鳴性切系靜以端理合至德之和平誠可以感盪心志而發幽情矣

晉

成公綏琴賦曰伯牙彈而駟馬仰秣子野

晉

那仲堪琴贊曰

晉

王珣琴

贊曰穆穆和琴至至惜惜如彼清風冷焉經林

宋

謝惠連琴贊曰嶧陽

孤桐裁為鳴琴體兼九絲聲備五音重華載揮以養民心孫登是琴
樂山林銘後漢李尤琴銘曰琴之在音盪滌邪心雖有正性其感亦深
存雅去鄭浮侈是禁條暢和正樂而不淫

箏

釋名曰箏施弦高箏箏然史記曰秦逐客李斯上書曰夫擊琴雍瓦叩瓶
彈琴搏髀而歌呼嗚嗚快耳者真秦之聲風俗通曰謹案禮樂記箏
五弦筑身也今并涼二州箏形如瑟不知誰改也英雄記曰呂布詣袁紹
紹患布欲殺之遣三十六兵被鎧迎布使著帳邊卧布知之使於帳中鼓
箏諸兵卧布出帳去兵不覺也傅子曰郝素善彈箏雖伯牙妙手吳
姬竒聲何以加之又曰箏者上圓象天下平象地中空准六合絃柱十二
擬十二月乃仁智之器也

語林曰相野王善解

音晉孝武祖宴西堂樂闋酒闌將詔相野王等歌野王辭以須笛於是詔其
常吹奴碩賜姓曰張加四品將軍引使上殿張碩意氣激揚吹破三笛末取
睹脚笛然後乃理調成曲俗說曰謝仁祖為豫州主簿在相温閣下相聞

卷四十九

二

二

其善彈箏便呼之既至取箏令彈謝即理絃撫箏因歌秋風意氣
殊適相大以此知之詩梁王臺卿詠箏曰依歌時轉韻按曲動花鈿促

調移輕柱亂手度繁絃唯有高秋月秦聲獨可憐梁孝元帝和彈

箏人詩曰瓊柱動金絲奏聲發趙曲流劉含陽春美手過如玉梁沈約詠

箏詩曰秦箏吐絕調玉柱揚清曲絃依高張斷聲隨妙指續徒聞音繞

梁寧知顏如玉賦後漢侯瑾箏賦曰於是急絃促柱變調改曲畢殺纖

妙微聲繁縟散清商而流轉兮若將絕而復續紛曠蕩以繁奏遺遺

世而越俗若乃察其風采練其聲音美武蕩乎樂而不淫雖懷思而不怨似

幽風之遺音於是雅曲既闕鄭衛仍脩新聲順變妙弄優遊微風漂喬冷

氣輕浮感悲音而增歎愴頽恹而懷愁若乃上感天地下動鬼神享

祀祖宗酬酢嘉賓移風易俗混同人倫莫有尚於箏者矣魏阮瑀箏

賦曰惟夫箏之竒妙極五音之幽微苞羣聲以作主冠衆樂而為師稟清和

於律呂籠絲木以成資身長六尺應律數也故能清者感天濁者合地五

聲並用動靜簡易大興小附重發輕隨折而復扶循覆逆開浮沉抑

揚升降綺靡殊聲妙巧不識其為平調足均不疾不徐遲速合度君子
之潤也煉慨磊落卓礫盤紆壯士之節也曲高和寡妙妓難工伯牙能琴於
茲為朦皦憚翕純庶配其蹤延年新聲豈此能同陳惠李文曷能是逢
晉陶融妻陳氏箏賦曰伊夫箏之為體惟高亮而殊特應六律之修和
與七始乎消息括八音之精要超眾器之表式后夔創制子野考成列柱
成陳既和且平牙氏攘袂而奮手鍾期傾耳以靜聽奏清角之要妙詠騶
虞以鹿鳴獸連軒而率舞鳳踉蹌而集庭汎濫浮沉逸響音發揮翕然
若絕皎如復迴爾乃秘艷曲卓礫殊異周旋去留千變萬態**晉賈彬箏賦**
曰溫顏既授和志向悅賓主交歡聲鐸品列鍾子授箏伯牙同節唱
葛天之高韻讚幽蘭與白雪其始奏也蹇澹疏雅若將暢而未越其漸成也
抑按鏗鏘猶沉鬱之舒徹何以盡美請徵其喻剖狀同形兩象著也
設弦十二大族數也列柱參差招搖布也分位允諧六龍御也**晉顧愷之**
箏賦曰其器也則端方修直天隆地平華文素質爛蔚波成君子嘉其
斌麗知音偉其含清罄虛中以揚德正律度而儀形良工加妙輕縵璘彬

卷四十四

六

玄漆緘鄉音慶雲被身 **梁簡文帝箏賦**曰聽鳴箏之弄響聞茲弦

一彈足使客遊戀國壯士衝冠若夫楚王怡蕩揚生娛志小國寡民督郵
無事乃有燕餘麗妾方桃璧李本住南城經居東里度玲瓏之曲閣出翡翠
翠之香帷腕凝紗薄珮重行遲爾乃促楚命友銜觴置酒耳熱眼花之娛
千金万年之壽白日蹉跎時淹樂久玩飛花之度窻看春風之入柳命麗人
於玉席陳寶器於紉羅撫鳴箏而動曲譬言輕薄之經過若夫鈞竿復發
蛺蝶初揮動玉匣之餘怨鳴陽烏之始飛逐東趨於鄭女和西舞於荆妃使
長廊之瓦虛墜梁上之塵染衣

箏篴

釋名曰箏篴師延所作靡靡之樂後出桑間濮上之地師涓為晉平公鼓
焉鄭衛分其地而有之遂號鄭衛之音為淫樂 **相譚新論**曰鄙人謂狐
為狸以琴為箏篴比非徒不知狐與琴乃不知狸與箏篴也 **司馬相如**凡將
篇曰鍾磬竽笙筑坎侯 **續漢書**曰靈帝好胡服作胡箏篴 **甄異**
傳曰永和中吳郡陳緒家平旦忽有叩門自通云陳都尉寄住緒有妾姓

奚能彈箏。侯神意歡悅。既令妾弦歌。歌聲焦細。歷三年乃別去。班彪上事曰。漢宣帝賜呼韓耶單于竿瑟箏篴。琴操曰。箏篴引者。朝鮮津卒霍子高所作也。子高晨刺舡而濯。有一狂夫被髮提壺而渡。其妻追止之不及。墮河而死。乃號天嗔希鼓箏篴而歌曲。終投河而死。子高援琴作其歌聲。故曰箏篴引。搜神記曰。晉永嘉中有神見兗州。自號樊道基。有媼號成夫人。夫人好音樂。能彈箏篴。聞人歌絃。輒起舞。風俗通曰。箏篴一名坎侯。謹按武帝祀太山太后土。令樂人侯調依琴作坎侯。言其坎坎應節也。侯以姓冠章也。詩梁簡文帝賦得箏篴詩曰。捩遲初挑吹弄急。時催舞釧響。音逐弦鳴。衫迴半鄣柱。欲知心不平。君看黛眉聚。晉鈞滔母孫氏箏篴賦曰。考茲哭之所起。實侯氏之所營。遠不假於琴瑟。願無取乎竿篴。爾乃陟九峻之增巖。晞承溫之朝日。剖嶧陽之孤桐。代楚宮之椅漆。徵班輸之造器。命伶倫而調律。浮音穆以遐暢。沉響幽而若絕。樂操則寒條反榮。哀曼則晨華朝滅。邈漸離之清角。超子野之白雪。然思超梁甫。願登華岳。路嶮悲秦。道難怨蜀。遺逸悼行邁之離秋。風哀年時之速陵危。注以頡頏。憑哀弦以躑躅。於是數轉難測。聲變無方。或舟弱以飄沉。或頓壯以抑揚。或散角以放羽。或據徵以騁商。晉曹毗箏篴賦曰。嶧陽之桐。殖穎岷。嚴標清泉。潤根女蘿。被條爾乃楚班制器。窮妙極巧。龍身鳳形。連翩窈窕。纓以金采。絡以翠藻。其弦則烏號之絲。用應所任。體勁質剛。虛置自吟。於是召倡人。命妙姿。御新肴。酌金罍。發愁吟。引吳妃。湖上風。沓以平雅。前溪藏摧而懷歸。宋臨川王劉義慶箏篴賦曰。侯牽化而始造。魯幸竒而後珍。名啓端於雅引。器荷重於吳君。等齊歌以無。似秦箏而非羣。

琵琶

釋名曰。琵琶本於胡中。馬上所鼓也。推手前曰琵。引却曰琶。因以為名。風俗通曰。謹按琵琶近世樂家所作。不知誰作也。長三尺五寸。法天地人與五行也。又四弦象四時也。三輔決錄曰。游楚表乞宿衛。拜駙馬都尉。楚不學問。性好游遨。音樂及畜歌者。琵琶箏笛。每行來將以自隨。傅子曰。朱生善彈琵琶。雖伯牙之妙。舞無以加之。語林曰。謝鎮西着紫羅襦。據

胡牀在大市佛圖門樓上彈琵琶作大道曲 竹林七賢論曰阮咸善彈琵琶
異苑曰南平國岳在姑孰有鬼附之每占吉凶輒先索琵琶隨彈而言事有
驗或云是老鼠所作名曰靈侯 幽明錄曰晉司空栢豁在荊州有參軍剪五
月五日鳴鶴舌教令學語遂無所不名與人相閱顧參軍善彈琵琶鳴鶴
每聽移時世說曰栢大司馬曰謝仁祖企脚在北牖下彈琵琶故自有天際
意詩齊王融詠琵琶詩曰抱目如可明懷風殊復清絲中傳意緒花裏
寄春情掩抑有奇能淒鏘多好聲芳袖幸時拂龍門空自生賦晉孫
諺琵琶賦曰惟嘉桐之奇生于丹澤之北垠下脩條而迴迴上糾紛而干雲開
鍾黃以挺幹表素質於倉春然後託乎公班妙意橫施四分六合廣表應
規迴風臨樂刻飾流離弦則岱山兮厥絲篋頁天府伯奇執軛祀妻抽緒大
不過宮細不過羽清即緊勁絕而不茹伶人鼓焉景響音豐碾操暢駱驛遊乎
風揚抑按捺推搯摧藏爾乃叩少宮騁明光發下柱展上按儀蔡氏之繁絃放
莊公之倍簧於是酒酣日晚改為秦聲壯諒抗氣土風所生延年度曲六彈俱成
絀耶在正疏密有程離而不散滿而不盈沉而不重浮而不輕綿駒遺嘔岱宗
梁父淮南廣陵郢都激楚每至曲終歌闋亂以衆契王上下奔致鳥鹿奮雷狂
厲波騰雨注飄飛電逝晉成公綏琵琶賦曰八音之用誦于典藝雲箏雨韶九奏物有
容制惟比琵琶興自末世爾乃託巧班爾妙意橫施因形造美洪殺得宜柄如翠
虬之仰首盤似靈龜之背角喙臨樂則齊州之丹木柱則梁山之象犀揜以玳瑁格
以瑤枝若夫盤圖合靈太極形也三材片合兩儀生也分柱列位歲數成也回窻
華表日月星也

筍簾

釋名曰所以懸鍾者橫曰筍筍峻也在上高峻也蹤曰簾簾舉也在傍舉筍
也 毛詩曰設業設簾崇牙樹羽 禮記曰夏后氏之龍筍簾殷之崇牙周之
壁翬 粥鬲子曰大禹為銘於筍簾銘曰教寡人以道者擊鼓教以義者
擊鍾教以事者振鐸語以憂者擊磬語以訟獄者揮鞀 說苑曰秦博士
對始皇階下撞千石之鍾萬石之簾 淮南子曰闔閭伐楚破九龍之鍾簾
東觀漢記曰東海王彊殿鍾簾之懸 莊子曰梓慶削木為鐻見者驚猶鬼
神魯侯問其術對曰臣將為鐻未嘗敢以耗氣齋七日忘吾四肢然後入山林

觀天性區別見成鑄然後加手鑄以夾鐘也離騷曰簫鍾方瑤篴

賦曰牧太平以深志象巨獸之屈竒妙彫文以刻鏤舒循尾之采垂舉其鋸牙

以左右相指負大鍾而欲飛銘後漢李尤鍾篴銘曰周因殷禮損益可知漢因

於周猶若重規人因秦器事有可施鴻鍾怒篴物得其宜聲揚遠聞文耀委迤

簫

釋名曰簫肅也其聲肅肅而清也 風俗通曰按舜作其形參差象鳳翼

十管長三尺 爾雅曰大簫謂之言小者謂之箛 三禮圖曰雅簫長尺四寸

二十四強頌簫尺二十六強 尚書曰簫韶九成鳳皇來儀 又曰既備八奏

簫管備舉嗶嗶厥聲肅雍和鳴 禮記曰仲夏之月命樂師均管簫

莊子曰南郭子綦謂顏成子游曰汝聞人籟而未聞地籟汝聞地籟而未聞

天籟郭象曰籟籟也呂氏春秋曰客有以吹籟見越王者上下宮商和而越王不喜也

或為之野音而王反悅之亦有如此者要在聽之而已 列仙傳曰簫史者秦穆

公時人善吹簫能致孔雀白鶴穆公女弄玉好之公妻焉旦隨鳳飛去故秦樓

作鳳女祠雍宮世有簫聲云事具神漢書曰元帝多材藝云吹洞簫自

度聲被歌聲 又曰元帝為太子體不安善忘不樂詔使王褒等之

太子宫讀誦竒文太子善褒洞簫頌令後宮讀誦之 史記曰周勃常

為人吹簫給喪事 蔡邕月令章句曰簫長則濁短則清以膈密

實其底而增減之則和管而成音定無所復調當與琴瑟相參 傅子

曰馬先生能使木人吹簫比妙般輪墨翟曰不少古矣 段龜龍涼州記曰

呂纂咸寧三年胡人發張駿冢得玉簫 丹陽記曰江寧縣南四十里

慈母山積石臨江生簫管竹王褒洞簫賦所稱即此也其竹圓緻異於眾

處自伶倫採竹嶰谷其後唯此斡見珍故歷代常給樂府而俗呼曰鼓吹

山 潯陽記曰廬山西南有康王谷又北嶺城天欲雨輒聞鼓角簫笳之聲

詩梁劉孝儀詠簫詩曰危聲合鼓吹絕弄混笙篴管饒知氣促叙動

覺脣移仙史安為貴能令秦女隨賦漢王褒洞簫賦曰原夫簫幹之所

生出于江南之丘墟洞條暢以罕節標敷紛以扶踈徒觀其傍山仄則嶠嶽

墟崎戲阨綺靡誠可悲乎其不安也彌望儻莽連延曠蕩又足樂乎其

敞閑也託身軀於厚土經萬世而不遷翔鳳蕭蕭經其末迴江流水漑其山朝

露清冷而墮其側玉液浸潤而承其根孤雌寡鵠娛優乎其下春禽群嬉翱翔乎其巔秋蛸不食抱樸而長吟玄猿悲嘯搜索乎其間於是般匠施巧竄襲准法帶以象牙提其會合其妙聲則清靜厭慮順叙卑他達庚若孝子之事父也科條譬言類誠應義理澎淖沆漑一何壯士優柔温潤又似君子或留而不行或行而不留惻怛爛漫亡耦失儔故知音者悲而樂之不知音者怪而偉之故其為悲聲則莫不愴然累歎撒涕拭淚其奏懽娛則莫不憚漫衍凱阿那痕痿者已以是蟋蟀尺蠖跂行喘息魚瞰雞睨垂喙宛轉澄苒忘食况乎感陰陽之和而見風俗之倫哉

笙

釋名曰笙生也象物貫地而生以匏為之故曰匏竽亦是也其中空以受簧也世本曰隋作笙也 爾雅曰大笙謂之巢小者謂之和 說文曰舜祠之下得笙白玉管笙十三簧象鳳之身 尚書曰笙鏞以間鳥獸踴踴 毛詩曰笙磬同音 周官曰笙師掌教吹笙 禮記曰女媧之笙簧 穆天子傳曰西王母吟曰吹笙鼓簧中心翔翔 尸子曰商容觀舞墨子吹笙墨子非樂而於樂

藝文四十四

有是也 漢武內傳曰西王母命侍女董雙成吹雲和之笙 列仙傳曰王子喬者周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊雒間道士浮丘公接以上嵩山

神仙魏志曰文帝令杜夔於賓客中吹笙鼓琴夔有難色遂黜免 陸軍詠笙詩曰管清羅袖拂響合絳唇吹含情應節轉逸態逐聲移所美周王子弄羽一參差 晉潘岳笙賦曰河汾之寶有曲沃之懸匏焉

邹魯之珍有汶陽之孤篠焉若乃絲蔓紛敷之麗浸潤靈液之滋固衆作者之所詳余可得而略之徒觀其制器也則審洪纖面短長別生斡裁孰箏詠宮分羽經徵列商基黃鍾以舉韻望儀鳳以擢形寫皇翼以插羽摹鸞鳥音以厲聲於是乃有始泰終約前榮後瘁激憤於今賤永懷乎故貴衆滿堂而飲酒獨向隅而掩淚援鳴笙而將吹先嗚噓以理氣或案行夷靡或踈踊剽急或既往而不返或已出而復入徘徊布護渙衍菁龍袞舞既踴而中輟節將撫而弗及輟張女之哀彈流廣陵之名散詠園桃之夭夭歌東下之暮暮歌曰東下暮暮朱實離離宛其落矣化為枯枝人生不能行樂何以虛謚為爾乃引飛龍鳴鷓雞雙鴻翔白鵠飛子喬輕舉明君懷歸荆王

謂其長吟楚妃嘆而增悲新聲變曲奇運橫逸縈纏歌鼓網羅鍾律
爛熳耀以放艷鬱蓬勃以氣出秋風詠於燕路天光重乎朝日大不踰宮細
不過羽唱發章夏導揚韶武協和陳宋混一齊楚延不逼而遠無攜聲
成文而節有叙 **晉**王廙笙賦曰其制哭也則取不周之竹曾城之狗生懸
崖之絕嶺邈隆峯以崇高延脩頸以元首厭瑤口之陸離舞靈蛟之
素鱗銜明珠於帶垂弱舌紙薄鈇鍾內藏合松臈以密際糅彤丹以發光
晉夏侯淳笙賦曰嗟萬物之殊觀莫比美乎音聲摠衆異以合體匪求
一以取成雖琴瑟之既麗猶靡尚於清笙爾乃採桐竹前翦朱密摘長松
之流肥咸崐嶠之所出抑揚嘘吸或啣或吹厭枯挹按同覆牙移初進飛
龍重繼鷓鴣振引合和如潰如離若夫纏綿約殺足使放達者循察通豫
平曠足使廉規者弄節冲靈於澹足使貪榮者退世開明爽亮足使慢
惰者進竭豈衆樂之能倫邈奇特而殊絕

笛

風俗通曰笛武帝時丘仲所作也笛滌也所以滌邪穢納之雅正也長尺四寸七

書卷四十一

十一

孔後有羌笛見馬融賦 傅子曰列和善吹笛吳姬之聲無以加也 伏滔

蔡邕長笛賦序曰余同僚相子野有故長笛賦傳之者曰又云蔡邕之所
作也初邕避難江南宿於柯亭柯亭之館以竹爲椽仰而眄之曰良竹也取以
爲笛奇聲獨絕歷代傳之 廣雅曰簫謂之笛有七孔 魏略曰游楚好

音樂畜笛者每待以自隨 世說曰王子猷聞相子野善笛而不識遇相於

岸上過舡中宥有識之者云此是相野王使令人與相問聞君善吹試爲我一
奏相爾時已貴顯素聞王名即便迴下車踞胡牀爲作三調弄畢便去客

主竟不交言 俗說曰宋禧是石崇妓綠珠弟子有國色善吹笛後在晉明
帝宮帝疾患危篤羣臣進諫請出宋禧時朝賢悉見帝曰卿諸人誰欲

得者衆人無言阮遥集時爲吏部尚書對曰願以賜臣即與之 又曰謝仁祖
妾阿妃有國色甚善吹笛謝死阿妃誓不嫁郝曇時爲北中郎設權計遂

得阿妃爲妾阿妃終身不與曇言 段龜龍涼州記曰呂纂時胡人發張駿
家得玉笛 續搜神記曰合肥口有大白舡覆在水中云是曹公白舡嘗有漁人
夜宿以舡繫之聞箏笛弦節之音漁人夢人驅遣云勿近官妓此人驚焉即移

去相傳云曹公載妓舡覆於此猶存焉幽明錄曰永嘉中太山民巢氏先
為相縣令居在晉陵家婢採薪忽有一人追隨婢還家不使人見與婢宴
飲輒吹笛而歌歌云閑夜寂已清長笛亮且鳴若欲知我者姓郭字長生
賦宋玉笛賦曰余嘗觀於衡山之陽見竒篠異幹罕節簡枝之叢生
也其處旁塘千仞絕谿陵阜隆崛万丈磐石雙起丹水涌其左醴泉流其
右師曠將為陽春北鄭白雪之曲取其雄焉宋意將送荆卿於易水之上
得其雌焉於是天旋少陰自西靡命嚴春使午子延長鷓奮玉手摘朱
脣曜皓齒頰顏臻玉貌起吟清商起流徵 **後漢**馬融長笛賦曰曩既
博覽典雅精該術數又性好音律能鼓琴吹笛為督郵無留事獨卧郿縣
平陽鄔中有雜客舍逆旅吹笛融去京師踰年暫聞其悲樂之作長笛
賦其辭曰惟鐘籠之竒生兮于終南之陰崖託九成之孤岑臨万仞之石溪
是以閒介無蹊人迹罕到援雌晝吟鼯鼠夜叫於是放自逐子弃妾離友
攢乎下風收精注耳首曼襄比律子野協呂十二畢具黃鍾為主詳觀夫曲
胤之繁會叢雜何其富也紛葩爛熳誠可喜也波散廣衍實可異也律

茄

蔡琰別傳曰琰字文姬先適河東衛仲道夫亡無子歸寧于家漢末大
亂為胡騎所獲在左賢王部伍中春月登胡殿感茄之音作詩言志曰
胡茄動兮邊馬鳴孤鴈歸兮聲嚶嚶 **曹**嘉之晉書曰劉疇曾避
亂塢壁賈胡百數欲害之疇無懼色援茄而吹之為出塞之聲動其
遊客之思於是羣羊胡皆倚泣而去 **世**說曰劉越石為胡騎所圍數重
城中窘迫無計劉始夕乘月登樓清嘯胡賊聞之皆悽然長歎中夜次
奏胡茄賊皆流涕人有懷土之切向曉又吹賊并起圍奔走或云是劉道真
賦 **魏**杜執事茄賦曰唯葭菹廬之為諒絜勁之自然託妙體於阿澤歷百

代而不遷於是秋節既至百物具成嚴霜告殺草木殞零賓鳥鼓翼蟋蟀悲鳴羈旅之士感時用情乃命狄人操笳揚清吹東角動南徵清羽發濁商起剛柔待用五音迭進倏爾却轉忽焉前引或緼緼以和悻或悽悽以焦殺或漂淫以輕浮或遲重以沉滯 **西晉**孫楚笳賦曰銜長葭以汎吹噉啾之哀聲奏胡馬之悲思詠北狄之遐征順谷風以撫節飄響乎天庭徐疾從宜音引代起叩角動商鳴羽發徵若夫廣陵散吟三節白紵太山長曲哀及梁父似鴻雁之將鳴乃羣翔於河渚 **晉**夏侯湛夜聽笳賦曰越鳥戀乎南枝胡馬懷夫朔風惟人情之有思乃否滯而發中南間兮拊掌北閭兮鳴笳鳴笳兮協節分唱兮相和相和兮哀諧慘激暢兮清哀奏烽燧之初驚展從繇之歎乖伸弃兮更纏遷調兮故韻披涼州之妙參搯飛龍之竒引垂幽蘭之遊響音來楚妃之絕歎放鷓鷯之并音散白雪之清變

藝文類聚卷第四十四

摠載職官 諸王 相國 丞相 冢宰

摠載職官

尚書曰成王既黜躬命滅淮夷歸于宗周董正治官曰唐虞稽古建官
 惟百內有百揆四岳外有州牧侯伯 禮記曰有虞氏官五十夏后氏官百
 殷二百周三百天子立六官三公九卿二十七大夫八十一元士以聽天下之外治以明
 章天下之男教 大戴禮曰古之卿政以治天下者冢宰之官以成道司徒
 之官以成德宗伯之官以成仁司馬之官以成禮司寇之官以成義司空之官
 以成智 尚書大傳曰古者天子三公母公三卿佐之每二卿二大夫佐之每二
 大夫三元士佐之 賈誼新書曰王官人六等一曰師二曰友三曰大臣四曰左右
 五曰侍御六曰廝役智足以為源泉行足以為表儀謂之師智足以為確
 礪行足以為輔助謂之友以謀國事行足以為民率謂之三天臣也修身正行
 不憊於鄉曲左右也事君不敢有二侍御者也唯言之聽以事君者廝役也
 說苑曰應侯與賈子坐聞有鼓琴之聲應侯曰今之琴何悲也賈子曰夫

張急調下故使之悲爾張急者良材也

張急調下故使之悲爾張急者良材也調下者官卑也取夫良材而卑官之
 安能無悲乎應侯曰善 漢書曰永元三年上微行始出北至池陽西至黃
 山南獵長楊東遊宜春微行常用飲酎八九月中與侍中常侍武騎及侍
 詔隴西北地良家子能騎射者期諸殿門故有期門之號自此始也 東
 觀漢記曰更始所置官多羣小長安謂之語曰竈竈下養中郎將爛羊胃
 騎都尉爛羊頭關內侯 漢舊儀曰古法聖猶試故令丞相設四科之辟以
 博異德第一科曰德行高妙志節清白二科曰學道修行經中博士三科曰
 明曉法令足以決疑能案章覆問文中御史四科曰剛毅多略遭事不惑
 明足以照姦勇足以決斷才任三輔劇令皆試以其能然後官之第一科補西
 曹南閤祭酒二科補議曹三科補四辭八奏四科補決 李重雜奏議曰古之
 聖王建官垂制所以體國經治而功在簡見自帝王而下世有增損舜命九
 官周分六職秦采古制漢仍秦舊倚丞相卿雖置五曹尚書始於封
 奏以宣外內事任尚輕而郡守牧民之官重故漢宣稱所與為治唯良二千
 石其有殊動者輒墮書勉勵或賜爵進秩禮遇豐厚得治大體所

以追蹤三代也乃至東京雖漸優顯然令僕射出為郡守鍾離意黃
香胡廣是也郡守入為三公虞延第五倫栢虞鮑昱是也 楊泉物理論

曰吏者理也所以理萬機平百揆也武士宰民猶使狼牧羊鷹養鵝也是
以人主務在審官擇人 **詩** 魏應璩雜詩散騎常師友朋友進規獻侍

中主喉舌方機無交亂尚書統庶事官人乘法憲彤管弭納言貂璫表武
弁出入承明廬車服何煥三寺齊榮秩百僚所瞻願 **頌** 晉陸機漢高

祖功臣頌曰茫茫宇宙上煥下黷波振四海塵飛五岳九服徘徊三靈改卜
赫矣高祖肇載天祿彤雲晝聚素靈夜哭万邦宅心駿民効尺堂堂

蕭公主迹是因綢繆睿后無實惟人外濟六師內撫三秦拔奇夷難邁
德振民名蓋羣后是謂宗臣平陽樂道在變則通爰深爰默有此武

功長驅河朔電擊襄東協策淮陰亞迹蕭公文成作師通幽洞冥永
言配命因心則靈窮神觀化望景揚清鬼無隱謨物無遁形運籌固

陵定策東龍襲三王從風五侯允集霸朝楚云喪皇漢凱入曲逆宏達好謀能
深遊情杳莫神迹是尋奇謀六奮嘉慮百迴規于足離項于懷韓王

窘執胡馬洞開灼灼淮陰靈武冠世策出無方思入神契有險必夷摧剛
則脆肇謨漢涓還定涓表濟河夷魏登山滅趙威掠火烈勢踰風掃拾

代如遺偃齊猶草彭越觀世韜迹隱光威凌楚城質委漢王靖難河
濟即宮舊梁烈烈黥布皖皖其眇名冠強楚鋒猶駭電肇彼梟風翩

為我扇天命方集于東夏矯矯三雄至于垓下元凶既夷寵祿來假張
耳之賢有聲梁魏俯思舊恩仰察五緯脫迹違禮披榛來媚改策西秦

執辱北冀王信韓薛子拓土開疆我圖爾戎越遷晉陽盧縮自微虻戀
我皇跨功踰德祚爾暉章吳芮之王祚由梅銷功微勢弱世載忠賢肅

肅荆王董我三軍圖掌四方躬薦其勲庸親祚勞舊楚是分安國建親
悠悠我思依依哲母既明且仁引身伏劍永言固之王云興亡未命是期絳侯

質木多略寡言曾是忠勇惟帝收歎雲驚靈丘景逸上蘭平代擒稀
奄有燕韓寧亂以武斃呂以權實惟太尉劉宗以安舞陽道迎延帝幽

藪宣力王至匪惟厥武揔干鴻門披闥帝宇登顏誚項掩淚寤王百王之
極舊事靡存稷嗣制禮下肅上尊穆穆帝典乃其盈門風希三代憲流後

極舊事靡存稷嗣制禮下肅上尊穆穆帝典乃其盈門風希三代憲流後

昆紀信誼項軫軒是乘身與烟銷名由風興形可以暴志不可凌

班固公孫弘贊 曰公孫弘上式倪寬日以鴻漸之翼困於燕爵遠迹羊豕

之間非遇其所焉能致此位乎是時漢器六十餘載上方欲用文武求之如弗

及始以蒲輪迎枚生見主父而歎息羣士暴向異人並出上式拔於刳牧弘羊

擢於賈豎立衛青奮於奴僕日磔出於降虜斯亦曩時版築飯牛之朋

也漢之得人於茲為盛儒雅則公孫弘董仲舒倪寬篤行則石建石慶質

直則汲黯上式推賢則韓安國鄭當時定今則趙禹張湯文章則司馬

遷相如滑稽則東方朔枚阜應對則嚴助朱買臣歷數則唐都洛下陽協

律則李延年運籌則桑弘羊奉使則張騫蘇武將帥則衛青霍去

病受遺則霍光金日磔其餘不可勝紀是以興造功業制度遺文後世莫及

孝宣承統纂修洪業亦講論六藝招選 茂異而蕭望之梁丘賀夏竦勝

章方成嚴彭祖尹更始以儒術進劉向王褒以文音 顯將相則張安世趙充

國魏相邴吉于定國杜延年治民則黃霸王成龔其 心鄭弘邴信巨韓延

壽尹翁歸趙廣漢嚴延年張敞之屬皆有功績見述後世矣其名臣亦其

次也 **晉表宏**三國名臣贊曰赫赫三雄並回乾軸競收杞梓爭採松竹鳳不

及栖龍不暇伏英英文若靈鑒金洞照應變知微探一頃索要日月在躬隱之

彌曜公達潛則思同著蔡運用無功勳攝羣會也哉崔生體正心直天

骨踈即牆岸高嶷忠存軌迹義形風色思樹芳蘭 翦除荆棘景山恢誕

韻與道合形器不存方寸海納和而不同通而不雜過醉亡辭在醒貽蒼長

文通雅義格終始思戴元首擬伊同齒嘉謨肆庭諫 言盈耳深哉泰初字

量高雅器範自然標準無假全由身冥迹汗必偽處 死匪難理存則易六合

徒廣容身靡寄堂堂孔明基宇宏邈器同生人獨 稟先覺標榜風流遠

朋管樂士元弘長雅性自融崇善愛物觀始知終 並亂備矣勝塗未隆

先生標之振起清風公琰植根不忘思勗豈曰模 擬實仁雅性推賢恭已久

而可勗公瑾英達則心獨見披草求君定交二面 相相魏武外託霸迹亦掩衡霍

恃戰忘敵卓卓若人曜奇赤壁三光參分宇宙 暫隔子布擅名遭世方擾撫

翼桑梓息肩江表王略威夷吳魏同寶遂贊宏 謨匡此兩朝道昂昂子勗拔

迹草萊荷檐吐音乃精雲臺子瑜長者體性純 懿諫而不犯正而不毀將命

闕庭退志私位伯言蹇蹇以道佐世出能動功入亦獻替謀翊社稷解紛
挫銳元歎穆遠神和形檢如彼白珪質無塵點清不增潔濁不加染仙翔
高亮性不和物好是不羣折而不屈屢推逆鱗直道受黜歎過孫陽放同
賈屈頌晉張子並揚四公頌曰峩峩西岳峻極太清降神挺賢齊有景
靈靈何為四四楊是丁佐我大侯俾作韓貞明明在上不顯其身帝時疇咨
本道求真僉曰於公温故知新宜保宜傳克贊典墳昔在阿衡左右商王有
周文武股肱且望我漢楊氏代作棟梁蹇蹇匪躬惟國之綱綱弛復整政
無亂荒功假皇穹率土以康心盡于朝終然允臧伊德之輔是乃毛羽哲匪
賢孰云敢舉楊氏頌之為軌為武軌武伊何盡啓基緒穆穆天子以為心齊
於萬斯年克昌厥後

諸王

漢書百官表曰諸侯王高帝初置金璽組綬蔡邕獨斷漢制皇子封為
王其實諸侯也周末諸侯或稱王而漢天子自以皇帝為稱故以王號加之摠
名諸侯王法律家皆曰列侯天子太社以五色土為壇皇子封為王者受天

禮記卷四十一

四

七

子太社之土以所封之方色東方受青南方受赤他如其方色藉以白茅歸
國以立社故謂之茅土賈誼書曰高帝瓜分天下以王有功之臣及者如螟毛而
起高皇帝以為不可制故削去不義諸侯空其國擇良曰立諸子洛陽上
東門外諸子畢王而天下乃安 漢書曰楚元王交高帝弟自帝即位交與
盧縮常侍上出入卧内傳語言謀內事隱謀文帝尊寵元王子爵比皇子
又曰初楚元王劬禮申公等穆生不嗜酒元王每置酒嘗為穆生設醴 又
齊悼惠王肥高帝子食七十餘城諸民能齊言者皆與齊 又梁孝王文
帝實皇后少子愛之孝王築東苑方三百里得賜天子旌旗從千乘萬
騎出稱豈言入言蹕擬於天子招延四方豪傑自山東游士莫敢不至 又
河間獻王德景帝子修學好古從民得善書必為好寫與之留其真
加金帛賜以招之由是四方道術之人不遠千里或有先祖舊書多奉以奏
獻王者故得書與漢等被服儒術造次必於儒者武帝時獻王來朝
獻雅樂對三雍宮及詔策所問二十餘事其對推道術而言得事之中
又魯共王景帝子好治宮室苑囿狗馬王初壞孔子舊宅以廣其居聞鍾

磨琴瑟之聲遂不敢壞於其壁中得古文經傳 又淮南王安爲人好書鼓瑟不喜弋獵狗馬馳騁亦欲以行陰德拊循百姓招致賓客方術之士數千人作爲內書三十一篇外書甚衆又有中篇八卷言神仙黃白之術又淮陽憲王欽宣帝子好經書法律聰達有才帝甚愛之數嗾歎憲王曰具我子也東觀漢記曰東平王蒼少有孝友之質寬仁弘雅帝即位詔以爲驃騎將軍位在三公上四年蒼上疏願朝上以王觸寒涉道使中謁者賜乘輿豹裘蒼到洛陽使鴻臚持節郊迎引入不在讚拜之位外殿乃拜上親蒼拜諸王歸國上持留蒼八月飲耐畢大鴻臚奏遣蒼發上親臨送流涕賞賜以億萬數又明帝詔書示諸國曰詔問東平王蒼處家何等最樂王對曰爲善最樂帝曰其言甚大副其腰腹蒼美鬚髯腰帶八赤二寸 又北海靖王興每朝廷有異政京師雨澤秋稼好醜輒驛馬下興其見親重如此 又廣平鉅鹿樂成王在邸入問起居車馬鞍勒皆純黑無金銀采飾馬不踰六尺於是以白太后即賜錢各五百萬 魏志曰鄧哀王冲字蒼舒少聰察岐嶷生五六歲智意所及有若成人孫權曾致巨象太祖欲知其斤重訪之羣下咸莫能出其理冲曰置象大舡之上而刻其所至稱物所以載之則斤可知矣太祖大悅即施行焉時軍國多事用刑嚴重大祖馬鞍在庫而爲鼠所齧庫吏懼必死冲謂曰待三日中然後自歸冲於是以刀穿單衣如鼠齧者謬爲失意貌有愁色太祖問之冲對曰世俗以爲鼠齧衣者其生不吉今單衣見齧是以憂戚太祖曰此妄言爾無所苦也俄而庫吏以齧鞍聞太祖大笑曰見衣在側尚齧况鞍懸柱乎一無所問 又曰中山恭王衮少學生十餘歲能屬文每讀書文學左右常恐以精力爲患數諫止之然性所樂不能廢也文學防輔相與言曰受詔察公舉錯有過當奏及善亦宜以聞遂共表稱陳衮美衮聞之大驚責讓文學曰修身自守常人之行耳而諸君乃以上聞是適所以增其負累也又任成威王彰字子文少善射御力過人手格猛獸不避險阻數從征伐志意慷慨太祖常折之曰汝不念讀書慕聖道而好乘馬擊劍此夫之用何足貴也彰謂左右曰大丈夫一爲衛霍將十萬騎馳沙漠驅戎狄立功建號爾何能作博士耶 又陳思王植字子建年十餘歲誦讀詩論及辭賦

數十萬言能屬文太祖常視其文謂植曰汝倩人爾植跪曰言出為論下
筆成章頗當面試奈何倩人時鄴銅爵臺新成太祖悉將諸子登臺
使各為賦植援筆立成可觀太祖甚異之 王隱晉書曰齊王攸學不倦
借人書皆為治護時還有水旱則出租秩加賦以賑國人須豐年乃收入本
直太康三年詔攸當出方岳遂撫其國加都督青州增封濟南郡德物
典策軒懸之樂六佾之舞賜金鉞朝車乘輿之副 又安平獻王季世祖受
禪為太宰四年正會見太宰身執子孫之禮輿車上殿上於阼階下迎拜
王既坐上又親奉上壽季雖見尊寵而常有戚容獻王門三世同財十人
封王二人世子父位極人臣子孫咸居大官出則旌旗節鉞入則貂蟬衣冕自
公族之寵未始有也 晉百官表曰王古號也夏殷周稱王金龜龜紐細纁
朱綬五時朝服遠遊冠佩山玄玉 沈約宋書曰衡陽王義季為荊州刺史
先是臨川王義慶在任巴蜀亂擾師旅應接府庫空虛義季躬行節儉
蓄財省用數年間還復充實隊主續豐母老家貧無以充養遂斷不
食肉義季哀其志給豐每月白米二斛錢一千并制豐啜肉義季素拙書

魏書卷之五

六

日

上聽使餘人書啓事唯自署名而已素嗜酒自彭城王義康廢遂為長夜
之飲略無少醒曰太祖累加詰責義季引但言陳謝上詔報誠語終不改以至
於終二十一年 又始平孝敬王子鸞字季羽孝武帝第八子也母殷淑儀寵
傾後宮子鸞冠愛諸子凡為上所聘遇者莫不入子鸞府國及為南徐州
又割吳郡以屬之 又建平宣簡王宏字休度文帝第七子也少而閑素篤好
文籍太祖寵愛殊常為立第於雞籠山盡山水之美建平國高他國階

賦 魏復侯玄皇胤賦曰覽二儀之上禮本人倫之大紀道莫隆於后辟統

莫泰於宗祀伊皇衢之光赫享于乾祇之元祉在太和之五載肇皇胤之盛始時
惟孟秋和氣淑清良辰既啓皇子誕生亦乃發愷悌之明詔振隆恩之豐沛
殊惠洽乎黎民崇施暢於無外爵羣北以布德赦殊死以崇仁黔首詠而齊
樂願皇祚之日新 **頌** 陳王曹植皇太子頌曰於我皇后懿章前志克慕百皇三

靈昭事祗肅郊廟明德敬重心陽和積吉鍾天之覆厘嘉月令辰篤生聖嗣慶
由一人萬國作喜喁喁萬國岌岌羣生稟命我后綏之則榮長為臣妾終天
之經仁聖亦并世永載明明同任 上帝休祥淑貞藩臣作頌光流德聲吐嗟

卿士祗承子聽碑梁沈約少府司徒安陸昭王碑曰稷契身佐唐虞功大於

天地商武姬文所以膺圖受符赫蕭曹扶翼漢祖滅秦項以寧亂魏氏時乘於前皇齊握符於後靈源與積石垂流神基與極天比峻公含辰象之秀德體河岳之靈氣植風雲身負日月姑蘇奧服叢臺方此為劣臨淄之地揮汗成雨曾何足稱不鴻騫本畫作守東楚夏首蕩要任重推轂襟帶中流地勢江漢南接衡巫風雲之俗千里西通鄆鄧水陸之途三千是惟形勝關外莫先建摩作牧明德攸存以戎羯窺窺伺我邊隙北風未起馬首便則南向塞草未衰嚴城於焉早閉惠至以奉上明謙以接下撫僚庶益盛德之容交士林忘公侯之貴虛懷博納幽闡洞開宴語談笑情瀾不竭凡我僚屬均哀共戚怨天德之無厚痛崇陰之不留所以克卜思播遺塵啟之穹壤天命玄鳥降而生商是開金運祚始玉篚三仁云躬五曜入房亦曰其馬服襄周王惠露霑吳仁風扇越涉夏逾漢政成暮月北齊邢子才廣

平王碑文曰公分氣氤氳靈昭晉基構輪奐源流濬遠積石莫之方委水不能喻山瀆效神辰昂降德自天攸縱鬱鬱為時宗牆宇掩曠標格

秀遠道亞生知德均殆庶日月在躬水鏡被物望青松而北秀干白雲而

上征侍講金華參游銅雀出陪芝蓋入奉桂室充會友之選當拾遺之

舉發言為論受詔成文碧雞自口靈蛇在握方見建安之體復聞正始之音公年方弱冠而位居寮右道被生民惠漸萬物鬱鬱為雅俗之表我成社稷之鎮公孫聲動天下已非其倫管子光照鄰國孰云能擬方謂雁茲多福隆此永年奪搏風之逸羽窮送日之遠路同岐山之嘉會陪代山宗之盛禮而羣飛在辰橫流具及山明川闊星霄日銷崑岳既毀玉石俱燼蘭挺則芬玉生則潤泱泱萬源落落千仞我有微猷金聲玉振志猶學海業比登山踟躕緹袞絳帳韋編尋微啓奧敷理入玄天地或終山河匪壽昔曰先民誰堪長久之言立事貴之身後式銘景行是為不朽

齊王勳豫章文獻王墓誌銘曰領袖傾淪人綱弛沒半山嶽摧峯中阿隊月

眷然曉隧如何夜臺鯨駭惋慕葆吹徘徊千秋万祀頤有餘哀又齊謝眺麟林王墓銘曰綠車旖旎翠裝奄映癸貳戲良臨眺弛盛毀德歸桐弃尊君鄭又齊海陵王墓誌銘曰景祚云及多難修啓載驅軫轉高關

代邸西光已謝東龜又良龍壽縣夕儼葆挽晨鏘風搖草色月照松光春秋非我曉夜何長

梁簡文安成蕃王墓銘曰許氏猶龍荀家鳴鶴豈如宗子分聯華萼對策雲臺觀書麟閣官美登朝文高入洛得意琴書忘言丘壑

梁昉撫軍桂陽王墓誌銘曰於昭帝緒擅美前王綠圖丹紀金簡

王筐世載台鼎地居魯衛沛易且傳楚詩將說桐圭誰戲甘棠何憩

梁沈約丞相長沙宣武王墓誌銘曰山岳鎮地日月麗天鄰幾者庶亞極稱

賢哉哉哲人寔惟天縱德基內美功成日用亦既東轅實拯朝難迅鋒

雷駭霜戈電斷震主必危功高不賞哀動上霄痛銘玄壤聖武發後

恥申冤大禮空備幽駕莫援

陳徐陵司空河東康簡王墓誌曰夫聖人

至德二直福謙大哉堯舜貽慶長遠明兩之盛中陽纂於泰龍百世之祀

皇家兆於鳴鳳違有丘於海北應紫蓋於江南帝系王基重光累葉高祖

之建天柱聖之補地維蕩蕩乎民無得而名焉者也王資神昂緯託曜房

靈醴斯孝烈不由師保月生之對曾何用於擬議日近之言無階於等級封

河東王加詩中淑貌與金燧相宜清顏與玉壺同照授使持節尚徐州刺史

武羌旅拒亭障遷移漠草非長廣之東湖萊近荆門之北王帝譏庾翼

使白面之非才深慕曹彰歎黃鬚之為可火精不退奚應善言冰蛭難消

徒持陰德薨于沙鎮時年十有七追贈司空加鼓吹班劍謚曰康簡王洛北

占墳河南除道葭悲烟殿之聲劒動豐城之氣豈惟晉皇寵悼重琅

邪之贈官魏后高文制蒼舒之哀誄

後漢傳龍北海王誄曰永平六年

北海靜王薨於是境內市不交易塗無征旅農不修畝室無女工感傷慘怛

若喪厥親俯哭后土仰想皇旻於是羣英列俊靜思勒銘惟王勲德是

昭是明存隆其實光曜其聲終始之際於斯為榮乃作誄曰覽視昔初

若論往代有國有家篇籍攸載貴甚不驕滿罔不溢莫能履道聲色

以卒惟王建國作此蕃弼撫綏方域承翼京室對揚休嘉光昭其則溫恭朝

夕敦循伊德

又魏文帝其蒼舒誄曰建安十二年五月甲戌童子尚其蒼舒

立乃作誄曰於惟淑弟懿矣純良誕曲且質荷天之光既哲且仁爰柔克

剛彼德之容慈我聿行宜逢分祚以永無疆如何昊天凋斯俊英嗚呼哀哉惟

人之生忽若朝露促促百年亶亶行暮矧爾既天十三而平何辜于天景

命不遂 **魏陳王曹植**任城王誄曰昔二虢佐文且顛翼武於休我王魏亮

輔將崇懿迹等號齊魯如何奄忽命不是與仁者悼沒兼彼殊類矧
我同生能不憮悴目想宮墀心存平素髣髴魂神馳情陵墓凡夫愛命
送考名王雖堯殂功著丹青人誰不沒貴有遺聲乃作誄曰幼有令
質光耀珪璋孝殊閔氏義達參商温温其恭爰柔克剛心存建業王
室是匡矯矯元戎雷動雨徂橫行燕代威懾北胡奔虜無窟還戰高柳
王率壯士常為軍首宜究長年永保皇家如何奄忽景命不遐同盟飲淚
百僚咨嗟 **宋謝靈運**廬陵王誄曰事非淮南而痛深於中霧迹非任城

而暴甚於仰毒託體皇極銜怨至盡豈惟有識傷慨故亦率土悽心蓋出
罔已之悲以陳酸切之事云爾哀哀君王終仁且德在在無言即罪有默曾是
忍虐古來一酷身微咎累痛踰酖毒何斯禍斯乃怨乃辱命如可延人百其
贖矜急景之難留悼驚波之易淪自君王之真漠歷彌稔於此春聆鳴禽
之鄉音谷視喬木之陵雲咸感節而興悅獨懷悲而莫申侯射隼於高墉赫
王典以正刑服辜於北犴致九伐於南荆發酸痛於仁詔今寵贈於哀心布悽

楚於帝言據綱緦於皇音 **行狀** **梁任昉**齊竟陵文宣王蕭子良行狀曰公

道亞生知照鄰幾庶孝始人倫忠為令德公實體之非毀譽所至天材博
瞻學綜兼明至曲臺之禮九師之易樂分龍趙詩析齊韓有一於此不兼綜
昔沛獻訪對於雲臺東平齊聲於楊史淮南取貴於食時陳思見稱於
七步方斯蔑如也夫家國之道互為公私君親之義通為隱犯公一極一致愛
敬同歸亮誠盡規謀猷弘遠矣他人之善若己有之民之不臧公實貽恥
誘接恂恂降以顏色人有不及內恕諸己非意相于每為理屈任天下之重
體生民之俊華衮與緼絺同歸山藻與蓬池俱逸良田廣宅符仲長之言
芒山洛水協應叟之志丘園東國緇銖軒冕乃依林構宇傍巖拓架清獲
與壺人爭旦緹幘與素纈交暉聖身之虛室入野何辨高人何黠躡屣於鍾
阿衡士劉虬獻書於衡岳贈以具人之服弘以度外之禮 **梁沈約**齊臨川

王行狀曰公遵玄源於陵壑稟黃中之正氣其性逸其神凝此華表於弱
齒弘貴著乎將立雲虛景曖岳秀川溥蘭桂不踰其質珪璋未究其美
幼而悅學業茂從師洽貫書場該緯文圃清暉秘譽燭野光朝 **梁裴**

子野司空安城康王行狀公降七緯之禎靈五行之正性珪璋博達清明左躬學無常師希風乎孔甫幾神殆庶諒亞迹乎顏生悅禮敦詩方背人而有裕既明且哲體大雅而弗渝若乃慈明外朗淑德內潤夏侯玉樹之談衛玠璧人之目又授使持節郢州刺史公西居方岳政刑克舉仁恕以懷君子刑憲以肅小人菴煩以簡居難則易需如時雨芬若蘭蓀所去見思所居稱治逮疾薨竟陵之石梵時年四十四皇上震天倫之悼庶僚懷人百之感詔贈司空常侍王如故禮也自巴濮以東鄠鄧以北方舟連騎赴者如雲昔王薨及葬仁禽有踐境之識羊祜云亡市人有罷歸之慟若公恩結三楚亦異世一時之公幼無擇言長無擇行立功以庇物執德以居宗重以道性虛閑居處沖約終日清靜如布素焉

相國

漢書百官表曰相國秦官金印紫綬掌丞天子助理萬機 漢書曰蕭何沛人陳豨反上自將聞呂后用何計誅韓信拜何相國益封五千戶卒五百人為衛衆人皆賀召平獨弔召平者故秦東陵侯秦破為布衣種瓜長安城東平謂何曰禍自此始也何乃讓封悉以家財佐軍上喜又曰曹參聞蕭何薨告舍人趣治裝吾將入相使者果召參參為相日夜飲酒賓客見參不事皆欲有言至者參輒飲以酒醉而後去終莫得說相舍後園近吏舍吏舍曰飲歌呼從吏患之請參遊後園幸相國召衆乃反張坐飲歌呼與相和參見人細過專掩匿之百官借歎曰相國自蕭何以後殆非復人臣之位 齊職儀曰相國綠綬袞冕服湯以伊尹為左相仲虺為右相高宗得說因立為相魏襄王以公孫衍為相國趙孝成王以廉頗為相國 **晉**成公綏魏相國舞陽宣文侯司馬公誅曰應期降命篤生我公九德聿修百行兼通文皇踐位龍飛天衢協贊大命啓迪靈符光我聖主齊德有虞受茲介祉封國建畿入摠納言敷化衡機出登上將奮武明威皇輿省方作鎮于許旌旗既反撫我荆楚巴蜀作寇侵我邊疆乃眷西顧董統雍涼丹麾所指莫之敢抗仁濟宇內威懾外荒流惠陝西齊美甘棠加命九錫尊位相國比王齊魯曾以崇厥德

丞相

應劭風俗通曰丞者承也相者助也 史記曰秦武王置二丞相甘茂為左丞相樗里疾為右丞相 又韋丞相賢者魯人以讀書術為吏至大鴻臚有相工相之當至丞相有男四人使相之至第二子名玄成相工曰此子貴當封侯丞相曰我今為丞相有長子是安從得之後音為丞相 又匡衡為御史大夫歲餘豈丞相死代為丞相封樂安侯十年之間不出長安城門而至丞相 漢書百官表曰丞相秦官金印紫綬掌丞天子助治萬機秦有左右高帝即位置丞相 又陳平武陽人周勃沛人帝即位以平為丞相平曰臣功不如勃於是勃為右丞相以平為左丞相帝問勃曰歲決獄錢穀出入幾何勃不知汗出洽背平曰有主者上曰主者誰平曰決獄責廷尉錢穀責治粟內史上曰君所主何事平曰臣主上佐天子理陰陽調四時下遂萬物之宜鎮撫四夷上曰善 又曰公孫弘淄川人武帝以弘為丞相丞相常以列侯為之唯弘無爵詔封平津鄉侯六百五十戶丞相封自弘始也弘食肉脫兩飯故人賓客仰衣食家無餘財 又曰蔡義河內人詔求能為韓詩者徵義上疏臣行能無比容貌不及衆而不弃人倫者以聞

道於先師自託於經術願賜清閒之燕以詩授昭帝為丞相短小無鬚眉貌似老嫗行步俛僂常兩吏扶夾乃能行 又曰王商為丞相有威重長八尺餘單于來朝引見商坐末史庭中單于前拜謁商商起離席與言單于仰視商貌大畏之遷延却退天子聞之歎曰此真漢相也 漢雜事曰田蚡為丞相中二千石拜謁蚡不為禮汲黯為主爵都尉見蚡未嘗拜揖而已 漢舊儀曰丞相車兩黑轡騎者戈絳掾吏見禮如師弟子白錄不拜朝示不臣也聽事閤曰黃閤又曰有天地大變天下大過皇帝使侍中持節乘四白馬賜上尊酒十斛牛一頭策告殃咎使者去半道丞相病上追使者還未白事尚書以丞相不勝任使者策書駕駱馬即時布衣步出府免為庶人丞相有他過使者奉策書駕駱馬即時步出府乘棧車壯馬賜歸田里思過 應劭漢官儀曰丞相有疾御史大夫三日一問起居百僚亦然朝廷遣中使太醫高手膳羞駱驛及瘳視事尚書令若光祿大夫賜以養牛上尊酒 物理論曰高祖定天下置丞相以統文德立大司馬以整武事為二府焉 箴 晉陸機丞相箴曰夫導民在簡為政以仁仁實生愛簡亦

易遵罔跡下睦禁密巧繁深文碎教伊何能存故人不可以不審任不可以不忠捨賢眩讒則喪爾邦且偏見則昧專聽悔疑耳目之用亦各有期夫豈不察而惟牆隔之矜己任智是蔽是欺德無遠而不復惡何適而不追存亡日鑒成敗代陳人咸知鏡其貌而莫能照其身

碑 晉表宏丞相相温碑銘曰文武開業尚父定王佐之契宗周不競相公弘九伐之勳脫履於必濟之功忘懷於屈伸之會高氏出乎生民公亮坦於萬物遂復改謀迴慮策馬武關撓轡丹旂之塗揚鞭終南之嶺兵交則戰無全敵勸義則襁負雲集徒以懸軍輕進因蓄靡儲而豺狼懼殪保固窟穴乃方軌迴轅反師凱入駐奇功大勳未捷於一朝而宏謨神略義高於天下公惟秀傑英特奇姿表於弱冠俊神即鑒明統備於成德中揭衡門風流推其高致忘已應務天下謝其勳業輔相兩儀而通運之功必周虛中容長而方圓之才咸得道濟而不有處泰而逾約可謂固天特縱生民之傑者也銘曰美盡黃營衣道暢伊呂哲人應運命世作輔卓卓英風略略宏宇其心高列後神間舉忘已濟物撫化翼世河洛澄流華梁卷翳俾我仁公弘道作錯如何不弔雲繚落

映 又晉孫綽丞相王導碑文公曾與姬文氏由王喬玄聖陶化以啓源靈巫

仙延祉以分流賢俊相一世冠海岱二儀交泰妙氣發暉醇曜所鍾公寔應之玄性合平道一沖一體之自然柔暢協乎春風温而侔於冬日信人倫之水鏡道德之標準也惠懷之際運在大過皇德不建神轡再絕檢狃孔熾凶類爇起公見機而作超然玄悟遂扶翼蕃王室協東岳弘大順以羣后之望仗王道以應天人之會于時乾維肇振創制理物中宗拱已雅仗賢相尚父之任具瞻在公存身一鮮之義殉易簡之政大略宏規卓然可述公雅好談詠恂然善誘雖管綜時務日萬機夷心以延白屋之士虛已以招巖穴之後逍遙放意不峻儀軌公執國之鈞三十餘載時難世故備經之矣夷險理亂常保元吉匪躬而身全遺功而勳舉一非夫領臨一玄達百鍊不渝孰能莫忤於世而動與理會者哉

梁簡文帝 長沙宣武王北涼州廟碑文曰黃由仁之祀

九井尚慙沫水之堂七壁猶在豈非德含體氣神降空桑烝民仰其立功太上懷其貴德公諱蘭陵人皇孫一之長兄也命世降靈峻極開著宗百川而成海倍萬後而為英為南梁北主一余二州刺史華陽陵黑水改號難堪加以岳牧

遷迴軍民徙散同高闕以為室象玉門而置關三尉復謀六屯罷業功同疎
勒之守備甚即墨之堅圍公臨之制變形如敵國是以六角摧鋒兩取貝豐鼓
指搗則破勅敵叱咤而靜邊塵公德應大賢照惟殆度如鍾資叩似鐸發聲
含朝陽於千仞散風行於萬頃神武所向士卒忘水火之難單醪所驅小大
死生之志微管之風餘芳無絕人畏其神德音不泯梁秦二州刺史宜封侯
條刺舉漢陽親覩遺愛有表請立碑置廟天子許焉反宇飛風伏檻含
日參差丹桂周流紫房躑踞刻獸下臨網戶甘苗荷華傍連屈屋庶使邊
韶所立之名豈稱高於陳郡素逢所勒之字非獨擅於華陽乃為替白帝
圖開道皇源配天功書綠字專燭青編天漢之陽黑水惟梁如仁永播流
詠寧忘扶風高碣召伯甘棠餘芳無泯望古可方精斯象室循茲洞房琉
璃照戶璧玉開堂秋條下葉春卉含芳九微夜火百味朝將水又丞相長沙宣
武王碑曰金表龍符綠地龜圖且稱瑞漢寔曰開虞於昭帝緒蟬聯厥初
有微玄冰亦作司徒重信偃蹇曲注透地重樞鳳翥桂棟蓮披文擅晚麗
采節晨輝春藤絡戶寒菊臨池惟馨惟德無絕於斯

梁沈約齊丞相

豫章文憲王碑曰世載冠冕之暉家開配天之業洪源邁於委水雲岷冠於
削成公自天攸縱非待岳岳道亞生知德備藏往摩赤霄而理翰望閭闔
以上馳迴風颺於襟袖宅山川於懷抱爰初弱冠藏器俟時康莊廣闢飾禮
取具之館杞梓備收磬滋蘭之晚既駕朱驂又敷袞職升降軒陛率由孝節
謙以備物貴以在身再握勵已三吐忘倦公德惟民望位冠朝首儀表瑰雄
風神秀傑每至三元首且華喬在庭執玉端闈冠冕百辟外夷震聳猶
單于之懼王商羣后瞻慕若衆星之俯日月雖復以周公之親居周公之任
道裕皇天光被四海而小善靡非大軸德心似壁畎畝滄匪讓所以祇致江河土
壤同歸故能鬱成嵩岱保翼三善弘正九伐銘彼太常懸諸日月銘曰大
德風邁其美雲從事貴愈彰禮峻彌恭且有厚命車服以庸羽儀列辟
冠冕羣龍周寶多祐漢有餘慶弈弈皇族於斯為盛公之綏之終和且勸
是惟宗國庶邦作詠

梁任昉

丞相長沙宣武王碑曰玉映藍田金鉉之望已

集木秀鄧林輪轅之用先表值戎寇貪憚羈縻失道憑凌雉堞逼道濠溟
都護之威既弛副尉之策已謝芥松晨析易子朝食乞師援絕飛書路阻

公內定不戰之奇外聘必勝之略神功倏忽有同拾遺南下牧馬既寢折膠之術北遯燕然將空漠南之地加以廣平簡惠信賞必罰增貲就賦夷歌成竟

冢宰

晉陸機吳丞相江陵侯陸公誅曰根條伊何苗黃裔舜長發有祥貽我作胤劉王負險寇我西烈公侯赫怒干戈啓陳金鉞鏡日雲旗降元玉隕難鯨鯢墜鱗戎漢時殪方城清塵

仲長統昌言曰冢宰堯官也 尚書曰冢宰掌邦治統百官均四海 周官曰太宰之職掌建邦之六典以佐王治邦國一曰治典以經邦國以治官府以紀萬民二曰教典以安邦國以教官府以擾萬民三曰禮典以和邦國以統百官以諧萬民四曰政典以平邦國以正百官以均萬民五曰刑典以詰邦國以刑百官以糾萬民六曰事典以富邦國以任百官以生萬民 王隱晉書曰武帝時太傅領司徒何曾屢上書遜位詔以司徒所掌煩務不可以久勞者艾其進位太宰朝會乘輿劍履上殿如漢蕭何魏鍾繇故事 晉公卿禮族曰安平王季即陵公何曾汝南王亮皆為太宰 齊職儀曰太宰品第一金章紫綬佩

山玄玉堯命羲和使主其陰陽之職羲伯司天官也后稷伏事虞夏勗事民時尊稷為天官夏姁稷後不宥失官由是廢官邈以其官為冢宰周公在豐為太宰召公又居之秦漢魏無此職 晉武以從祖安平王季為太宰始置其官安平薨省咸寧四年又置或謂本太師之職避景帝諱改為太宰太宰周之卿位晉武依周置職以尊安平非避諱也 元興中恭帝為太宰相立都督中外博士徐豁議太宰非武官不應劾都督從豁議 **晉**孫綽太宰郗鑒碑文曰公蓋黃帝之苗裔氏族所由皆紀於祖御史大夫之碑矣靈和誕授載育公侯至德碩量天實挺之琅邪王應天啓之運闡中興之道思延英賢以匡王業乃假兗州刺史金章仍割玄鉞載飾于時羯寇凶熾羣逆爰起公奮其忠勇精丹其白信順為甲冑大節為城池故能推却凶寇全身濟功惟公德器純固體識深弘敦尚衡門則服膺曾閔毗亮皇極則憲章元凱篤誠簡于帝心明允著于蒞政信鍾山之珪璧歲寒之靈木者也攝漢風雲策名帝錄肇皆方尺遂隆台岳三室未休吾何以豫興言再慨思康天步將俾皇化歸之大素彼蒼蒼者天曾不遐祚哲人其萎民斯攸慕嗟爾後昆式

瞻宏度

齊

王儉太宰褚彥回碑文曰夫太上立德其次立功此謂之不朽所以

子產云三宣后位其遺愛隋武既沒趙文懷其餘風乃祖太傅德合當時
行庇州壤深識臧否不以毀譽形言亮采王室每懷冲虛之道可謂婉而成
章志而晦者矣公稟川岳之靈揮含璋璋而挺曜和順內凝英華外發神
茂初學業隆弱冠是以仁經義緯敦穆於閨庭金聲玉振寒亮於區
宇孝敬淳深率由斯至盡歡朝夕人無間言逍遙乎文雅之囿翱翔乎
禮樂之圃風儀與秋月齊明音微與春雲等潤既而齊德龍興順皇高禪
深達先天之運匡贊奉時之業亦猶稷契之巨虞夏荀裴之奉魏晉今之尚
書古之冢宰雖秩輕於衮司而任隆於百辟暫遂冲旨改授朝端邇無異
言遠無異望執五禮以正民簡八刑而罕用故能聘績康衢延慈哲后仰南風
之高詠食東野之秘寶雅議於聽政之晨披文於宴私之夕參以酒德間以琴
心曖有餘暉遙然流想君垂冬日之溫臣盡秋霜之戒肅肅焉穆穆焉於
是見君親之同致在三之如一銘曰永言必孝用心則友仁洽兼濟愛深善誘
觀海齊星登岳均厚五臣茲六元斯九率禮蹈謙諒實身軀迹屈朱軒

十五

志隆衡館眇眇玄宗萋萋辭翰義既水流文亦霧散

詩

晉潘岳太宰

魯武公誄曰昂昂公公實天誕育八元斯九五臣茲六揜討逆節折衡江湖之
欽擒儉梟誕弊吳公于出征爰整其旅壘禾越郊靡不及舉秦涼獲又西
戎即敘他人之賢譬言彼丘陵邈矣公侯如日之昇泰山其頽寢疾不興遐邇
曷仰社稷焉憑生則榮易終哀實難靡不春華鮮克歲寒於呼公隕率
土含酸趙喪望諸列國同傷秦亡蹇叔春者不相桃李不言下自成行德
之休明沒能彌彰

表

後魏

溫子昇上黨王穆讓太宰表曰臣聞箕箒長

途終慙一日之致懸縷層臺詐任千鈞之重固知才弱不可自彊力微難以
企及智小謀大恐貽折足之憂才輕任重懼有絕臙之悔既慮錄金固陳
匪石

藝文類聚卷第四十五

太尉 太傅 太保 祭酒 博士

太尉

春秋合成圖曰堯坐中舟與上尉舜臨觀鳳皇授圖 史記曰孝惠帝六年置太尉官 百官表注曰太尉古官也自上安下曰尉故武官以為號 月令曰孟夏太尉贊俊傑遂賢曰 漢書百官表曰太尉秦官金印紫綬掌武事周勃灌嬰周亞夫等為之 漢書曰呂后問高祖曰陛下百歲之後蕭相國既死今誰代之上曰曹參參曰其次曰王陵可然少戇陳平可以助之陳平智有餘然難獨任周勃重厚少文然安劉氏者必勃也可令為太尉 又曰王龔為太尉在位自非公事不進州郡書記其所辟命皆海內長者 東觀漢記曰張輔字益侯為太尉尚書在輔母遷轉乃到洛父來適會正臆公卿罷朝俱賀歲奉酒上輔父壽極歡莫不嘉其榮 又曰鄧彪字智伯為太尉在位清白公廉 山陰承後漢書曰京兆朱寵字仲威為太尉家貧食脫粟飯卧布被朝廷賜錦被梁肉皆不敢當 又曰鄭弘為臨江太守行春有兩白鹿隨車夾轂而行弘怪問王簿黃國鹿為吉凶國拜賀曰聞三公車圖畫作鹿明府當為宰相後弘果為太尉舉弟五倫為司空班次在下每正朔朝見弘曲躬自卑上後置雲母屏風分隔由此為故事 續漢書曰太尉公一人掌四方兵事功勤歲盡則奏其殿最而行賞罰凡郊祀之事掌亞獻素崧 後漢書曰太尉劉虞矢讓位於羊續靈帝時為三公者皆輸禮錢千萬續舉襁褓以示之曰臣之有唯此而已遂不代虞 華嶠後漢書曰安帝即位太尉徐防以災異寇賊策免就國凡三公以災免始自防也 范曄後漢書曰曹嵩靈帝時貨賂中官及輸西園錢一億萬故位至太尉 應劭漢官儀曰章帝詔曰司空二年融典職六年勤勞不怠其以融為太尉尉尚書事 又曰沖帝丁酉策書太尉趙峻二世掌典機衡有匪石不貳之心大司農李同公族之苗忠直不囿有史魚之風今以峻為太傅同為太尉與大將軍冀參錄尚書事 幽明錄曰常山張顛為梁相天新雨後有鳥如鵲飛翔稍下墜地民爭取即化為一圓石顛椎破之得金印文曰忠孝侯印顛表上聞蒙之秘府顛漢靈帝時至太尉 齊職儀曰魏文帝黃初二年日食奏免太尉

賈誼詔曰天地之災害罪在朕躬勿貶三公遂為永制而太尉華歆以疾依馬千秋故事乘輿上殿大會遣散騎常侍繆襲請歆百官摠已聽歆至

贊

漢帝蔡邕太尉陳公贊曰公在百里有西產之惠賜命方伯分陝餘慶餘慶

伊何兆民其觀少者見懷老者是安綱紀文王文王用平東督京贊京贊用

清乃登三事三事收寧契稷之佐子于堯庭則由古於穆誕成

後漢

崔駰太尉箴曰天官冢宰庶僚之師師錫有帝命虞作尉苟非其人戮我

帝載昔周人思文公而召南詠甘棠昆吾隆夏伊執事感商季世頗僻禮用

不匡碑

後漢蔡邕楊太尉碑銘曰於戲公惟岳靈天挺德翼赤精神氤

氲仁哲生應台任作邦禎帝欽亮訪典刑道不惑迄有成光遐邇穆其清

又揚太尉碑銘曰天墜有漢挺生元輔世作三事動在王府乃及伊公克光前矩

悉心畢力消其祖武化洽羣生澤霑區宇

又太尉李咸碑銘曰天垂三台地應

五岳降生我公應鼎之足亦世載德名昭圖錄既文且武相相紹續外則折

衝內則大麓

又太尉何玄碑曰岐嶷而超等總角而逸羣至矣乎初紳高

明卓異為眾傑之雄其性莊疾尚華僕有折而不撓拔賢如逝流討惡

如霆擊至德在已揚之由人苟不矯迹夫何舍焉

後漢相麟太尉劉寬碑

曰公誕受純和之氣體樂道寧儉之性疾雕飾尚樸素輕榮利重謙讓

劣與同好鑄墳典於茅廬是以根經緯綜精微誨童冠而不倦遷南陽

太守推貞諒以示下顯眾善以厲否惻隱之誠通于神人故去鞭朴如獲其

情弗用刑如弭其姦

晉孫綽太尉庾亮碑曰次黃中以啓曹鍾遐武於軒轅

爰及晉代世號多士公吸峻極之秀氣誕命世之深量微言散於秋毫玄風暢

乎德音闕門者貴其凝峙入室者議其通玄標形者得之廊廟悟片者期

諸濠川提挈南翔息肩靈越會大君有命納妃德門自求多福辭不獲

已鳳羽籠于華樊麟趾繫于椒房王敦阻兵詭權志闕神器乃轉公左衛

將軍要雄戟以扶華較勒武旅以冀豹尾死雖之心義形于色親受中詔

奔告方伯於是羣后契盟同稟高謀巖栖懷德以嚮赴義拯神器於獸

吻扶帝座於已傾王室之不壞翳伯舅是賴公以為戰伐之謀仁所恥聞況

立德弘道年幾不惑闔門沈舟將遠迹山海詔累遣侍中黃門逼以嚴制

知不獲免乃固求外任江外無烽燧之警言宇內歸穆然之美銘曰金德時昏

乾綱絕紀素靈南吐中宗蔚起誰其贊之數鍾伊公達人忘懷形隨運通
再潛再躍婉若游龍

自譬

列宿之仰望舒千里結轍若派流之宗江漢及宋

龍而長鴛鴦百辟翹

瞻鳥所集未知適歸公高卧閑宇獨宅虎室眷龍

道感運鼎命將改

顏以託夢詠日角以留言行傳巖之下懷滋水之上慨深版蕩念在濡足霸

君亦慮屬一匡情隆三顧下匪熊羆唯人是與公深覩興廢妙識人英察

榮光於河渚攀龍翼於雲漢傾方寸以奉國忘七尺以事君殊文共會異

軫同歸堆案盈几充庭滿室隨方引應斷決如流辭不輟響紙拜停筆

精明外朗神彩傍映曬暘接其光景風颺溢乎帷席器喧摠至大薄相填

齊鑣共軫並而不雜銘曰悵公赫矣世載經綸四彼三傑六茲五臣德參世道

亞如仁履步金門濯纓蘭疇激水上征倍帆鬱起

陳沈炯太尉始興昭烈

王碑銘曰古者帝王之興莫不崇建親屏秦伯讓而退封武哀終而受號則

有之矣至若勳功鼎乃和銘德太常清廟尊乎國家揚名顯乎子弟在昭

烈王見之焉若夫媯水遙源石峇遐集五絲作而詠南風八世興而和鳴鳳籍帝

王之基居正卿之族有由來矣孔融汝穎之論許其少多傅暢諸公之書頗有

賢哲自漢至魏涉江一果縣邈蟬聯言之者舊皇上革命應運大啓邦國

麟趾盤石之宗固宜金印玉綬之戚畢封文叔掩被之悲無泯仲謀援鞏車之

勳逾功乃封始興郡王永元元年下詔曰天倫所感義本因心名器追崇則惟

恒典已兄梁故南兗州刺史長城縣公德範沈邃風度寬厚性與天道深

乎靡測昔彈冠入仕譽異城華宣力艱難遂顧洪業雖時非季漢勢異

相王海內挹其流生民懷其大德者矣朕受天明命爰膺寶曆言訖永往

興慕增懷可奉贈太尉公昔之密戚近親宗英令德若河間之不羣沛獻之

受象東平之樂善陳思之深麗賈聞之也未有身死忠貞名存前代若王之

義烈者銘曰稽古帝舜重瞳有裔曰陳祚土纂虞之系騰波汝穎承流媯

納四岳有後六奇獻計惟宜定惟忠卿長君羊公浮舟震澤佳氣葱葱故周七十

商高百里婉婉中陽帝出位止太常景皇季孫護子天下不賤閭之博史入孝

出忠清輝何已苞指周藏風流懿德言為世範行成士則名山可鐫豐碑易勒

惜哉往矣殞身凶慝鼎命既遷山河是始光啓代郡德表永祀周以別功魯侯

戾止禮茂廟堂恩加松柏梁沈約齊太尉文憲王公墓誌銘曰德被九

官功苞十亂帝圖必舉皇猷詰煥斯謂國楨是惟民幹翱翔禮園優遊文

館秘義煙浦環辭雨散於路揚輝台庭改觀方却隆平變茲天網福履每

愆降年多爽微言永謝庶寮誰長鏡吹罷音松風代響梁沈約齊太

尉徐公墓誌曰公美風儀音言笑受重樁基流連情賞拓宇東郊暖然閑

素榮貴之來無槩懷抱仁居端揆萬務同歸簿領盈前蹕塵滿席直舉

枉錯虛來實實及天道不仁與善褻應北齊邢子才太尉韓公墓誌銘曰

立事立言是為勿替且公並德實兮不朽雖將相無種而公卿有門兵以萬

種四牡曷奔於往代長組高冠陸離於前祀及負笈追侶結友從師先難

後易身佚功倍皆神遊隔隩理合精微非存甯越廢寢食以存道久殊

高鳳忘冠履以成業皎皎獨照旁絕蹕淳亭亭孤出入自雲霞忘情譽

毀同嗣宗之於善惡齊得喪若叔夜之於愠善方將受任三九追蹤弘大

道以事一人數至理以安一姓而天德不厚神聽多愆仁勇一止辯智同盡

晉盧謀太尉劉公誄曰公侯之生固天攸置高智蕭條英風卓犖勸操宏

壯抗意崇邈雅用深而大明墜即出攝藻雲浮飛辯益盜驅其豺狼斬

其藜藿建立市朝營直亭微劉取南比荷盧北接或以恩變微我公侯

方事焉捷委重于外弛御于中制比郅禹禮優實賈梁王僧孺為臨

川王護太尉表曰日聞一以長望千里而成累空輸易騁觸三尺而不登苟日遣

方難用適遠安車駟馬望高關而朝至縵服緹麾輶康衢而暮返行瞻盡

魂居對蒼龍陛下海涵春育日鏡雲伸追大道之無私惜微臣之且極後

魏温子昇西河王謝太尉表曰日聞拂羽決起力謝摩天策塞載馳功役送日

將短翮難以陵高鶩乘無由致遠雖復建旗出郡未追楚趙之風捧壺入侍

徒踵金張之迹及天祐明德運啓興王六遂始遷九鼎初定於焉承之有用當官

草靡從風未遑克常忠執轡輕輪操刀傷錦

太傅

大戴禮曰傅傳德義又曰天子不惠公庶民不信於諸侯不戒於戎事不誠

於賞罰凡是之屬太傅之任也尚書曰成王黜那中滅淮夷歸豐作周

官立太師太傅太保茲惟三公論道經邦受理陰陽官不必備惟其人賈誼

書曰昔文王使太公望傅太子發嗜鮑魚而公不與文王曰發嗜鮑魚何為不與太公曰禮鮑魚不登乎俎豈曰非禮而可以養太子哉事具備東觀

漢記章帝詔曰行太尉事衛尉趙喜三世在位為國元老其以喜為太傅續漢書曰每帝初即位置太傅錄尚書事薨輒省 應劭漢官曰太傅古

官也周成王康叔為之高后元年初用王陵金印紫綬八年省哀帝元壽二年復置位在三公上世祖中興特遣使者備禮徵故密令南陽卓茂策曰夫士

誠能為人所不能為名冠天下當受天下重賞故武王誅紂封比干之墓表商容之間今以茂為太傅封宣德侯 曹植輔臣論曰蓋精微察理

析毫分規矩可則阿保不傾羣言系于口而研撫是非典詰摠乎心而唯所用之者鍾太傅也 齊職儀曰太傅品秩冠服同太宰成王即位周公為太

傅遷太師秦無其職漢惠帝崩呂后以右丞相王陵為少帝太傅位在三公上 魏黃初七年詔太尉鍾繇為太傅華歆為太尉並以疾依田千秋乘輿

上殿後三公有疾多以為準 沈約宋書曰晉宣帝為魏太傅誅曹爽後置左右長史掾屬舍人各十人事既非常加又領兵非准例也 **晉齊王攸太**

傅箴曰伊昔上皇建國立君仰觀天文俯察地理創業恢道以惠于民承祀祚延統重故授立子尊以弘道固以貳已儲德既立邦有所恃固親以

道勿固以恩修身以勸勿託以尊自損者有餘自益者彌昏 **碑**後漢蔡邕太傅胡廣碑銘曰用能七登九命篤受分祉亮皇聖於六世嘉庶績於九

有窮生民之光寵享黃耆之遐紀蹈明哲以保身與福祿于終始五蹈九列七統三事和神人於宗伯治水士于下台光弼六世曆載三十自漢興以來鼎臣

元輔未有若公者焉觀臯陶之闡壺究孔氏之房奧通水泉於潤一繫后士於稼穡訓五品於羣黎理人倫於區域曜三辰于混元協太和乎皇極傳

聖德於幼冲率且顛之奮職 **晉孫綽太傅褚褒碑**曰公資清剛之正氣挺純粹之茂質深且量體於自然沖識足乎弱冠含章內映而不運瞭察之

明玄識沈通而不以浮藻矚物穆然忘容塵務不干其度默爾獨得膚受莫測其奧加以溫恭孝友少思寡欲都督兖州刺史將以藩屏畿甸綴

授分內會康皇晏駕太后臨朝抱己之重民無異望乃徵將軍中書令錄尚書事公要終之識定於分石雖事已未來而情以本應顧以主少國危方難

尚書事公要終之識定於分石雖事已未來而情以本應顧以主少國危方難

未夷思清函夏以一天宇且帝命所存以社稷為寄謀身雖重方此為輕
深為意疾俛首撫順公志在芟夷兇類拯拔晉民繕甲鍊卒日不暇給
者久矣遂見機而作遺其劔履將龍馬河洛電掃司稼廟筭以逆徒尚
繁困獸難逼命公逐旆以俟齊舉雖元勳未捷義聲亦足以振暴於華
夷矣銘曰邈邈遠遊亶亶令圖將激淮海灑滌中區雅業未究哲人其
徂敢勒立石苟刊高謨 **晉**孫楚故太傅羊祜碑曰稟二儀之純靈膺造化
之冲氣文為辭宗行作世表遷黃門侍郎受秘書監公筭滅吳之略以為
孟獻營虎牢而鄭人懼晏弱城東陽而萊子服乃進據險處開建五城
收膏腴之地奪敵之資於是江浦馳義礎負而至雖研精軍政用思滅敵
然兼立學校闡揚典訓是以搢紳之士鱗集仰化雲翔衡門雖半宮之詠
魯侯菁莪之美育才無以過也銘曰金德發曜惟公作輔肇建嘉謨建
我民主不慙遺公俾昇聖皇哲人其祖孰不增傷 **周**王褒太傅燕文公于
謹碑銘曰古者六等心人師傅崇其匡輔一命作牧侯伯揔其專征南仲成
薄伐之功吉甫作來歸之頌若乃仰叶宸曜上屬台階錫之以彝器明之以

六

車服除名厥業太傅燕國公其有焉西擘開其命緒東海傳其世祿父
曾致平法之科廷尉城無寃之頌駟馬方駕高門繼軌公稟山岳之上靈含
風雲之秀氣雕良玉於廉劔鍊貞金於汝金遂金于時王業締構國步權輿
太祖地雖二分功猶再駕忠誠簡帝有志興王公運策帷帳參謀幕府封
齊定文成之計間楚資曲逆之奇仲華訪輿地之圖林叔參兵車之右魏恭
帝元年為大司寇正刑糾隱國無害馬之倫前翦暴詰姦民之飲羊之俗三刺
薦無簡之文兩造陳禁邪之憲大周受命寶歷攸歸表高惠之功巨紀
山河之著命封燕公邑萬戶姬氏建國君顛始封昭王禮賢郭隗開館又
授太傅本官如先保定五年賜金石樂一部公也為邊將少習兵書當節制
機臨戎應變增壘滅竈之圖題樹繫桑之略軍中罷戰無廢雅歌壯
士心驕時觀投石及乎名高衛霍爵重韓彭錫邑增於鄭僑賜乘同於
魏絳丹節比司隸之貴緹綺將金吾之寵座闕倡歌之娛堂無鍾鼓之奏
辭功坐樹不伐征西之勳還第角中無競龍驤之賞銘曰惟岳降神膺
命世皇苞川敷道弘兼濟昂宿協符佐旌冥契匪躬諒直武節橫厲函

嶠重險鍾鼎淪覆潛龍勿用瞻烏在室道替上台功臣下瀆條教斯理
彝倫載睦懋官惟德明試以功既移上將實董元戎傳呼甚寵徽章
載隆居高能降虜貴思冲寶命惟新王猷允塞爵班異姓禮均同德林
胡以南易川之北帝曰爾諧俾侯燕國駸駸過隙滔滔逝川明哲評寶館
舍長捐立言不沒遺愛在旃三河斥土駟馬開泉丹旒毀宗立堂啓殯寵
贈虛加鸞和空引晏子悼齊隋武懷晉謂天蓋高如何不愆表陳沈
炯為陳太傅讓表曰奏六代之舞不能祚天具百神之歌無以動聖廷首當
閭轉增危慄百川沸騰百室如燬釋位同謀諸侯摠至盟書會尸餘臣
一人若使幅巾衡巷口絕平吳朝遊赤松暮過濟北出就侯服入禘龍章則
四郊有壘誰守社稷如其雄戟在前強弩自衛負孺子之圖飾綠襦之
鼎軍威重於護將國禮貴於寒門則臣道尚卑孰云非逼臣所以出謝公
卿入訓妻子拜長陵之園謁太祖之廟不以九族違恩義不以百姓負國家所
期陛下與北極同壽朝廷與南山同固

太保

應劭漢官曰太保古官保養也 呂氏春秋曰荆文王得茹黃之狗宛路之贈

以田於雲夢三月不返一付丹陽之姬暮年不聽朝保申曰先王以臣為保今王

暮年不聽朝王之罪當笞王伏臣將笞王王曰諾保申束細箭五十跪而加之

于背如此者再謂王曰起矣王曰有笞之名也遂致之保申曰君子恥之小人痛

之恥之不變痛之何益保申趨出請死罪文王曰此不殺之過也保申何罪王

乃殺茹黃之狗折宛路之贈放丹陽之姬兼國三十九保申之力也 賈誼書曰天

子處位不端受業不敬教誨諷誦書禮不經不法言語不序凡此其屬

太保之任也 王隱晉書曰王祥字休徵琅邪人泰始元年拜太保三年春御

史中丞侯史光上言曰祥久以疾病闕廢朝會應免官詔曰太保朕所毗倚

以隆道弘治者也前後遜讓不從所執此非有司所得議也 齊職官儀

曰太保品秩冠服同太宰成王即位召公為太保召誥云越三日戊申太保朝

于洛 逸禮曰太公為太師周公為太傅召公為太保 沈約宋書曰太師

太傅太保為三公訓護天子導以德義天子加拜待以不臣之禮非人則闕

漢制保傅在三公上號曰三公自後常然碑 周王儗太保吳武公尉遲綱碑

銘曰昔者王室藩屏周德謂之宗親列國諸侯異姓稱為伯舅元勳懿德
如崇齊楚之霸跡晉疇庸漢有韓吳之秩司勳載其洪烈典冊備其徽
章山甫式列辟之功絕迹庸器莊叔匡成獻之難昭德彝鼎鴻名盛業公
實兼焉公命世挺生應期間出高華峻極降惟岳之上靈霜露所均體
中和之秀氣危松擢本且觀後彫之質貞桂挺生便體冬華之秀是故以
辰昂膺慶風雲之感者焉公柔順內凝英華外發斧藻仁義珪璋令
範危勁之節貫四序而踰秀堅貞之操經百鍊而不銷加以達門射法遠
中戟支養由箭神遙穿懸葉巧極將軍之伎精窮校尉之官及年踰艾
服任隆台衮甲第當衢傳呼啓路不以寵貴驕人每以卑恭自牧易箚之
言無忘寤寐瘵城郢之志終於瞑目銘曰珠角應期山庭表德出忠入孝自家
形國人物冠冕彝章表則任屬屯警官聯極侍行部六條議班三吏逝水
詎停光陰不借遽辭逆旅俄悲恒化旌舒夏練棺陳衛幕北郭人希西
山景落三千不見九原誰作銘茲鼎鼎永傳嵩霍 又太子太保中都公陸
逞碑銘曰公本居三吳郡三吳縣丞相遜後也宋武匡定鍾鼎底平涵洛公曾
祖載實贊軍謀及反旆南轅以司武留守赫連作亂見拘夏州以江右名
家為中山太守地既以虞途通靈壽呼沱易水仗武乘邊趙北燕南申威
河外祖營州使君長於戎馬稱雄朔漢南中都督猶纘弈世之基西校國
門無墜承家之業公識度深詳標尚閑遠處衆協謙居簡行勸風鑒外
明潛機內敏建章門戶張華成立原陵松柏虞延盡記昔處文房又居
內職或傳冰華時遊甲邸魏祖軍謀還豫南陂之宴梁王師傅猶對宣室
之談出內優隆通籍榮寵外降榮步便煩官禁銘曰淮海惟揚吳區之數
水朝江漢星纏牛斗盛德遺風神明厥後龍章八命鸞旂四牡賓階昔遇
風月相思卿門今別宿草何悲輪環不已零落無時永矣元伯長從此辭周
庾信太保鴈門公紇干弘碑曰公本姓司氏虞賓在位基於揖讓之風鳳皇
于飛紹於親賢之國論其繼世之功則於城有廟序其移家之始則長陵有
碑沉復高廟上書小車而對漢祖聊城祭鳥長兵而驅燕將公以胎教之月
歲德在宮誕載之辰星精出昴既而受書黃石意在王者之師揮劍白猿
存霸國之用常願執金鼓而問吳王橫瑠戈而反齊地有志不就忠貞死焉

銘曰移苗返葬提桓山行靈墟隴水哀挽長城山如北望樹似東平松門石起碑字金生眇眇山河煢煢消子泣血徒步奔波千里孝水先枯悲雲即起世數存沒哀榮終始

祭酒

韋昭辯釋名曰祭酒者謂祭六神以酒醴之也辯云凡會同饗饋必尊長先用先用必以酒祭先故曰祭酒漢時吳王年長以為劉氏祭酒是也漢書曰張安世薦蘇武明習故事奉使不辱命先帝以為遺言宣帝即位時召武侍官者署數進見復為右曹典屬國以武苦節老臣令朝日望號稱祭酒甚優寵之風俗通曰詩禮春秋至齊襄王時而孫卿最為老師齊尚循列大夫之缺而孫卿二為祭酒也蜀志曰先主既定益州廣漢太守夏竦請奏密為師友祭酒百官表注曰博士祭酒一掌國子學早朝服進賢兩梁冠佩水蒼玉秦燭書籍而置博士之官博者博通於藝事也齊職儀曰晉令博士一祭酒掌國子生師事祭酒執經葛巾單衣終身致敬沈約宋書曰博士秦官也常通古今負多至數十人有僕射光武增

九

為十五人蓋一經有數家之學故也皆教弟子光武改僕射曰祭酒祭酒者一位之元長也表齊二融為王儉讓國子祭酒表曰竊以庠均義重振古所崇資師道尊有來攸尚匪曰蘭芷疇變入室之情不自朱藍何遷素絲之質又表曰況臣仁慙富侶德謝潤身識漏令經器非匣重何以昇隆道於殊身反斯文於遙日將使良璣脩竹無增坐羽帶遜務時遂騫星歲又表曰臣聞脩危方湛弱露沾而取覆懸衡紀正輕塵委而必移況臣才非應俗用乖知治取其集木飲冰旌懸輪駑方臣之念未足言矣後魏溫子昇為安豐王延明讓國子祭酒表曰臣聞寶劍未砥猶之切玉之功美箭前關羽尚無衝石之勢況才非會稽之竹質謝昆吾之金至於敷教東序流訓上庠置樽俎酌懸鍾待叩必須蘊朱藍以成彩立規矩以為式垂三行於貴遊揚六藝於胄子而臣學媿聚沙問慙攻木雖歷文史不治章句於茲曠官青衿何仰

博士

應劭漢官儀曰博士秦官也博者通博古今士者辯於然否孝武帝建元

五年初置五經博士太常差次有聰明威重者一人為祭酒摠領綱紀
漢書曰賈誼洛陽人年十八以能誦詩屬書稱於郡中文帝召以為博士
士是時年二十餘最為少每詔令議下諸老先生未能言誼盡能為之對
人人各如其意所出 又曰公孫弘對策時百餘人太常奏弘第居下天子
擢之弘對為第一召入見容貌甚麗拜為博士待詔金馬門 東觀漢記
曰相榮授皇太子經每朝命榮於公卿前說經上曰得卿幾晚因除博士
范曄後漢書曰董均永平初為博士時草創五郊祭祀及宗廟禮樂
威儀章服輒令鈞參議多見從用為當世通儒 李邵別傳曰邵一書太
后數陳忠言其辭不能盡施用輒有策詔褒贊焉博士著兩梁冠朝
會隨將大夫例時賤經學博士乃在市長下公奏以為非所以敬儒德明
國體也上善公言正月大朝引博士公府長史前漢舊儀曰武帝初置博
士取學通行脩博識多藝曉古文兩雅能屬文章卓為高第朝賀位次中
都官史稱先生不得言君其具弟子稱門人 又曰孝文皇帝時博士七十
餘人朝服玄端章甫冠 晉令曰博士皆取履行清通淳明典義甚散騎
中書侍郎太子中庶子以上乃得召試諸生有法度者及白衣試在其第拜
郎中 魯國先賢傳曰漢文帝時聞申公為詩最精以為博士甫公為詩
傳號曰魯詩 典略曰公儀休者魯博士也為魯相無所變更百官自正使
食祿者不得與下爭利那氏世傳曰那亮建武中徵拜博士遷講學大
夫諸儒講論勝者賜席亮重席至八九帝嘉之曰學不當如是取 郭子
曰張馮舉孝廉請劉貞長還舡須吏貞長至遣覓張孝廉舡同旅悞
然既同載俱詣撫軍劉前進謂撫軍曰為公得一士太常博士之妙選既
前撫軍與之言咨嗟稱善乃曰張馮勃窣為理窟即用為太常博士 後
漢楊雄博士箴曰典禮是脩盡為辟雍國有學校侯有泮宮名有俊教
德用不陵昔在文王經營其軌昂于德音而思皇多士多士作楨惟周以
寧國人興讓虞芮質成公劉挹行潦洒濁亂斯清官慘其美士執其
經昔聖人之綏俗莫美於施化故孔子觀夫人之學而知為王之易太舜南面
無為而衽席平還師階間三苗以懷秦作無道斬決天紀漫彼王迹而坑術
士表 梁丘遲為王博士讓表曰臣聞撫臆可以言心量能則知所止是故矯

親魯門簡業事亡雜吹齊稚分聲遽逝且才行過汚文質無廉跡達
謝於谷杜浹洽乖夫劉揚非除却養之勤豈通掌固之業

藝文類聚卷第四十六

蘇子瞻

大司馬 司徒 司空 儀同 特進

大司馬

韋昭辨釋名曰大司馬司武也大惣武事也大司馬掌軍古者兵車一車四馬故以馬名官 春秋連斗樞曰黃帝與大司馬容光觀鳳銜圖置

黃帝前 尚書曰司馬掌邦政統六師平邦國 周官曰大司馬之職掌

以九伐之法正邦國 毛詩曰祈父子王之爪牙 管子曰涼風至白露下天

子命左右司馬全組甲勵士衆 漢書百官表曰武帝元狩四年初置大

司馬以冠軍印綬置官屬成帝綏和元年賜大司馬金印綬置官屬屬祿七

丞相 東觀漢記曰今以平狄將軍孫咸行大司馬事以名應議 王隱

晉書曰石苞泰始之初拜大司馬舊參軍於都督無勸故孫楚抗衡於

苞苞以楚傲更相表理參軍有敬自楚始也 晉中興書曰王猛少貧

賤鬻菑為事嘗至洛陽化負菑有人於市貴買其菑云家近在此可

隨我取直隨去忽至深山此人曰且住當先啓道君須更猛進見一公踞胡

牀頭白將從十許人有一人引猛云大司馬公可進猛因拜老公公曰王公

拜即十倍佳 菑直致父送猛出山既出顧視乃嵩高山也 博物志曰太公

望為灌壇今文王夢見婦人當道哭問其故曰吾泰山之神也嫁為西海

婦灌壇今當吾道不得作風雨夢覺召太公是日果疾風暴雨文王乃拜

太公為大司馬晉公卿禮秩曰司馬大台兵官也 魏氏大司馬大將軍各

自為官在三司上晉以石苞為大司馬次三司下 齊職官儀曰大司馬

第一秩二千石金章紫綬武冠絳佩朝服佩山玄玉其在少昊則睢鳩氏之

任顓頊以司馬主火堯命羲叔為司馬夏官也虞夏二代以司馬夏官

并居其職周成王以畢公高為司馬楚漢之際曹無咎周勃始居其職

後漢杜篤大司馬吳漢誅曰篤以為堯隆稷契舜嘉臯陶伊尹佐

躬呂尚翼周若此五臣功無與疇今漢吳公追而六之乃作誄曰朝失鯁臣

國喪牙爪天子愍悼中宮次口嗟四方殘暴公不征茲征茲海內公其攸平

泯泯羣黎賴公以寧勲業既崇持盈守虛功成即退挹而捐諸死而

不朽名勒丹書功著金石與日月俱 魏陳王曹植大司馬曹休誄曰

於穆公侯魏之宗室明德繼踵亦世如 碎闡弘汎愛仁以接物藝藝以為華
體茲亮實年沒弱冠志在雄英高揖七 帥發言有章東夏合月然稱曰
龍光貧而無怨孔以為難嗟我公侯屢空 是安不耽世祿親悅為懽好彼蓬
樞甘此瓢簞味道忘真憂踰憲超頽矯濟公侯不燒其厄呵叱三軍躬奮雄
戟足蹴白刃手接飛鏑終弭淮南保我疆場 **晉陸機**吳大司馬陸抗誄曰
我公承軌高風肅邁明德繼體徽言亦世昭德伊何克俊克仁德同
能事體合機神禮交徒候劬睦白屋踧躅曲躬吐食揮沐爰及鰥寡
賑此惇孺獨孚厥惠心脫駘分祿乃命我公誕作元輔位表百辟名茂羣
后因是荆人造我寧宇備物典策主冠及斧龍旂飛藻靈鼓樹羽質
文殊塗百異行徼人玩其華鮮識其實負於穆我公因心則哲經綸至道
終始自結德與行滿英與言溢 **晉** **四不簡**文帝為南平王拜大司馬章
曰臣度連宸萼地寔璿跼王業權輿夙奉締構爰頌盧縮同贊密
謀豫均鄧禹俱奉明詔故搏飛九萬實假扶搖之力冲天百尺無俟劑
刷之勞

司徒

尚書曰百姓不親五品不遜女作司徒劬敷五教在寬 又曰司徒掌邦教
敷五典擾兆民 周官曰大司徒以土玉之法測土深 日至之景尺有五寸謂
之地中天地之所合四時之所交也風雨之所自陰陽之所和也然則百物阜安乃建
王國焉 禮記曰司徒修六禮以節民性明七教以興民德齊八政以防淫二道
德以同俗養老以致孝 毛詩曰緇衣美武功也明有國善善之功
管子曰昔者黃帝得祝融辨南之故使為司徒 東觀漢記曰安妥為
司徒每朝會百憂念王室未嘗不流涕 又曰郭丹為司徒在朝名清
廉公正 續漢書曰司徒公一人掌人民事凡教民孝悌遜順謹儉養
生送死事則議其制建其度凡四一民事功課歲盡則奏其殿最而行賞
罰凡郊祀之事嘗省牲視濯 **明** 承後漢書曰劉寵為司徒卧麀布
被 蔡邕鍾鼎銘序曰惟建寧四年三月進公登于玉堂前庭乃制詔
曰其以司空喬玄為司徒公拜稽首三讓然後受命 典略曰契為司徒
百姓和親憂主賓客遠人畢至 九州春秋曰靈帝賣官崔烈入錢五

百萬以買司徒列子均亦有世名列問曰吾作三公天下論何如均曰六人
少有高名不謂不當為公但海內嫌銅臭爾 吳錄曰丁固為司徒初
為尚書夢松出其腹謂人曰松字十八公後十八年吾其公乎遂如夢 王隱
晉書曰魏舒為司徒年過致仕有謙謙意而無居宅乃漸以俸秩餘為
第一所九年正月朝會罷送還家奉送章綬 又曰武帝以山濤為司徒頻
讓不許濤出徑歸家左丞白 奏濤違詔詔杖褻五十 又曰王戎代

王渾為司徒高選長史西曹掾委任責成形狀短陋而目明澈威儀不足
常乘馬輦無日不出以象牙筭晝夜筭計家財遠及田牧性儉不
能善自奉養飲食通財不外出天下之人謂之高育之病 晉中興書

曰劉隗從兄疇字王喬有重名司空祭謨憂歎曰若使劉王喬得南渡司徒
公之美選也 又曰蔡謨讓司徒孝帝臨軒自平旦至日中使者十餘反而謨不
至孝帝時年八歲其怒之極問左右曰所召何以不至今來臨軒何時當竟

皇太后詔曰必不來者宜罷朝中軍殷浩奏曰免吏部尚書江彪官於是
公卿奏送謨廷尉以正刑書謨懼恣子希素服詣闕到廷尉待罪詔可

依制舊免為庶人 齊職儀曰司徒品秩冠服同丞相郊廟服冕同太

尉漢哀帝從朱博議始置三司改丞相為大司徒以孔光為之魏以華歆為
司徒 江氏家傳曰江統字應元時太傅從事中郎庾子嵩以風韻見重亦

並雅勤君德庾中郎每云當今可以居司徒充民望者江生其人也 漢崔
駟司徒箴曰天監在下仁德是哀乃司徒亂茲蒸黎茫茫庶域率土祁

祁民具爾瞻四方是維乾乾夕惕靡非 心靡違恪恭爾職以勤王機勸勇
五教九德咸事晉民用章黔萌是富 碑 宋傅亮司徒劉穆之碑曰公

諱穆之字 彭城人也公膺陶鈞之秀範該生民之上操三變摩於弱容
九德充於初迪文明在中柔順暢於事業勤以直內義讓洽於州黨時元

兇竄遁擁據荆沔乘輿播幸越躡九江公率先羣后電發川湄將大懷本
之眾勵思奮奮之士相謙籍累菜之咨徐覆怛驟勝之鋒習亂之徒若蝟毛
而起內懷根本之虞外通首尾之勢靈武獨運奇謀內湛鞠旅陳眾視
險若夷飛雲西泝則水截鯨鯢乘輅東指則陸殪長蛇迴累棊之危戍
維山之固豐功茂勳大造於王室淳風懿化永結於荆南銘曰二儀發揮

川岳協靈外恢溫雅內錯文明懷仁履順蘊義居貞煌煌衮衣禮亦
隆止翼翼素心亮終如始夷情升降一色愠喜訓儉於物復禮于已
墓誌後魏溫子昇司徒元樹墓誌銘曰昔樞電降祥姬水成業握符

以馭世膺五命以會昌欽明浴於上下光宅被於宇宙卜年永久歷世遐長
有文王之孫子啓周公之苗裔積善所及踵武稱賢每以辛李為言恒持
幹白自許殫百慮之一致盡能事於生民而蒼蒼君在上義歸無厚徒
有東平避世之意空懷北海自晦之情疾非逢霧終異啓手銘曰明允篤

誠發於岐嶷未鏤已雕不扶而直侑禮以耕強學為殖孔既歎息莊亦
吟越況以度思有懷明發翻然高舉歸于魏闕長路未窮朝光已沒

又司徒祖塋墓誌曰自天命生商王居徙亳源流必遠枝葉繁華祖
德潤於身聲高邦國父行成於己名重京師公鍾美多福資神積善
器局開靈志識開悟口含碧雞之辯手握雕龍之聲門有善業家
傳慶靈礪金成器相遺滿篋厥球玉為寶待價聯城匪直也人實惟有
道言折秋毫辭連春藻 **梁沈約**為司徒謝出墓誌銘曰岳神奇降

和氣今鍾以彼天爵懋對為人龍崇墓往此世德今重蓮華作傳靈符待
我君應符非公莫宰華衮既龍衣輕蘿自改形雖廟堂心猶江海經邦已
備皇情迴屬素黜輟柳玄雲罷曲 **後漢張衡**司徒呂公誄曰昔呂

皇祖帝交之緒伯夷秩唐唐宗允叙四岳在虞傳土佐禹克厭帝心姓姜
氏呂登是南邦以家以處降及于周穆侯作輔寡于九族九族用宣登夢
八命袞職靡傾黃耳金鉉公鍊以盈綽兮其寃暎兮其清既明且哲式
保令名旂旂從風駟牡超驥去此寧寓歸于幽堂玄室冥冥脩夜彌長

梁簡文帝司徒始興忠武王誄曰皇源地闡帝業一六維於穆忠武光
國之基爰自弱齡英明播越玉潤水鮮山靜雲發帝曰爾諧僉議彼屬
推轂兩江建旗三蜀將旋上國懸結四民三鱣表服二龍隨輪方變正衮
永範時規天弗報善哲人其萎鄉音哀挽於北邙去去小而不入沙參差

之旒影聽潺湲之雨泣 **章**宋謝莊北中郎新安王 **并**司徒章曰不惟
震施罔匱鴻慶方稠變調之章遂臻非據智小 **并**大周家興規少陽
微暄有鑒前史辨其動植布其安擾以倡九牧皇 成王教豈臣抄末

所能克荷 又為北中郎將謝兼司徒章曰臣聞燮理陰陽寅亮天地
弗惟其官無人則闕司徒掌敷五典職擾兆民且悟乾靈罔賈光泥
方闡不次之任殊絕蕃岳豈可權尸三事假備六佐以慙震周迴顧步交悽
吳筠揚州建安 唯知司徒表曰臣聞文黃之馬事絕於銜鑣蟠朽之材飾
乖於丹漆何則千里之志已窮萬乘之器無取遠功遂身於焉在譬
後 魏温子昇為司徒高放曹謝表曰委水橫流羣龍交戰徒非道喪空
懷辱雖復見義援戈臨危奮劍顧慙後嗣終謝先鞭事等江河無救
三川之竭有類憂天豈支四極之壞 北齊邢子才為潘司徒樂讓表曰武
皇帝運屬繼元事深微禹摧蚩尤之陣破尋山之師義開金石理昂
庸駘遂日奉羈勒有事風塵徒備鳥背之毛曾無馬筆之力

司空

春秋元命包曰危東三星兩兩而比曰司空主水 尚書曰命伯禹作司空帝
曰俞咨禹汝平水土惟時懋哉 又曰司空掌邦土居四民時地利 禮記曰
司空執度度地以居民量地遠近興事任力 尚書曰刑德放曰禹長於地理
水泉九州得括象圖故堯以為司空 家語曰孔子初仕為中都室二年
定公以為司空乃別五土之性而物其所生之宜咸得厥所 漢書曰御史大夫
秦宮副丞相成帝紀和九年更名大司空祿比丞相 東觀漢記曰杜林代
張純為大司空務於無為第五倫為司空奉公不撓言事 其所依違 續
漢書曰張奮為司空時歲災旱祈雨不應乃上表即時 見復陳時
政之宜帝召太尉司徒幸洛陽獄錄囚徒大雨三日 又曰王梁字君嚴亦伏斧
曰王梁作玄武武水神大司空水之官也於是拜梁為大司空 袁宏漢
紀曰第五倫為司空有人與倫千里馬者倫雖不取每三公有所選舉倫心
不忘也然亦終不用 華嶠後漢書曰伏恭為太僕帝臨辟雍於行禮中拜
恭為司空儒者以為榮 魏志曰徐邈拜司空歎曰三公論道之官無其人
則闕豈可以老病忝之哉固辭不受 典略曰禹為司空披九山通九澤決九
川定九州使各以其職來貢 華陽國志曰趙瑤字元珪自扶風太守來之郡司
空張温謂曰第五倫魚從蜀郡為司空今掃吾第以待足下 荀氏家傳曰荀
爽字德明董卓徵公公到府三日策拜司空起巖穴九十五日而為司空世

人號曰白衣登三公 晉中興書曰陸玩字士瑤王道守郟鑿庾亮相繼且明
野憂懼咸以為三良既沒國其基隊矣於是遷玩侍中司空給羽林四十人玩
比陳讓不聽既拜歎息謂賓客曰以我為三公是天下無人也談者以為知言
齊職儀曰司空品秩冠服同太宰舜以禹為司空成王以毛公為司空宋以
武公之諱改司空為司城楚改司空為莫敖秦置御史大夫省司空 **贊** **魏**
楊脩司空荀爽述贊曰生應正性體合中和篤誠宣於初言明允即於始
察是以在童齒而顯奇漸一紀則布名頃幼之可師甘羅之少者何以踰公
之性量乎石心六經探索道奧瞻乾坤而知陰陽之極載而集之辯說十
萬餘言士林景附君羊英式慕由毛羽之宗鵬鸞鳥衆山之仰五岳也昔楚
思叔敖而作歌鄭謳子產而興歎瞻望弗及作詞告思詞曰爰在大漢挺
荀作貞其德允明誕發幼齡行蠲體劫系如王之坐確乎其志乃勵乃清遂陟
司空天子是毗惟君之德朋僚所咨清水平土戎哉是力將混六合繩以正直散
以禮樂夙以道德 **晉**孫綽賀司空脩像贊曰公應天縱之德系命世之
期質與荆玉參貞鑒與南金等照若其好學之性不勸而成弱不珍玩惟
好博古慨洙泗之邈遠悼禮樂之不舉於是覃思深講銳精幽贊雖齊
孝之歸子孟軻漢王之宗仲舒無以加焉贊曰思文公侯誕保休祥素所王勃系
華藻金章總角韞德被褐韜光自昔喪亂征鼓日震禮樂藏器詩書曰
蒙塵括人遐慨垂幙澄神仰觀洙泗揚波絕津方曜金鉉協贊衡機旻天
不弔曾不憖遺摺紳頽範皇德莫毗公之云祖華裔同悲 **歲** **漢**楊雄司
空箴曰昔彼坤靈併天作合分制五服盡為萬國乃立地官空惟是職烈烈
雋又翼翼王臣臣當其官官當其人九一之政七賦以均 **銘** **後漢**蔡邕東
海銘曰橋玄為司空公越在先民毗佐天子罔不著其股肱畢其思心式率天
行式昭德音 **表** **宋**謝莊東海王謚司空表曰臣側觀前載與窺洪典三事
之授惟帝其難臣乘少籍長久分踰涯量出滿全泰每究榮光不悟乾燭
方遠義路同遺下參弘化上尸燮理自非德何具瞻聲湛民詠未有妄臻
此澤空集茲靈 **齊**孔稚珪為王劭則謚司空表曰故李通豪瞻以親寵
登司王基才勇與聲華入選先帝擢臣以榮華陛下伸臣以富貴遂得比
帶五州東跨六郡內亞三鼎外齊四岳蟬佩之映則左右交暉龜組之華則

蹤橫吐耀輕輪徐動則劍騎如雲飛蓋暫停則歌鍾成列擬金龍其前鳴笳鳳管疊其後鄧禹口不遭漢光則南陽之椽吏微臣若不明聖則孤城之式客豈可加以正台之席登以論道之寄啓黃扉而燮五緯躡青帷而調四序 **梁**劉孝儀為臨川王解司空表曰臣以庸薄謬竊隆重職班三事任惣六修衣袞坐槐阮闕論道馳傳憩棠尤慙為政而俯司土地仰燮陰陽棟橈之譏已彰行伏之各爰著今水沴乃作旱魃為災山無蒼蔚雲成煙火陛下曲私未垂策免臣職是當逃責乞降茲台步協此天人 **梁**江淹為齊高帝讓司空表曰臣聞日發星迴昊天無以茲其節

山盈川冲厚地不能虧其度陛下停若鏡之明流如雲之曖方求士於版圖宜思賢於蜀肆 **又**此齊邢子才為司空景讓表曰屬蜀平分廣施造物多品長短入用小大見收連采台階堪均鼎足昨見謫見垂象災起潛伏此之為累非直微躬 **碑** **漢**蔡邕司空袁逢碑曰凡所臨君明而先覺故能教不肅而化成政不嚴而事治其惠和也晏晏然其博大也洋洋焉信可謂兼三才而該剛柔無射於人斯矣銘曰天鑒有漢賜茲世輔顯允厥德

昭胤休序裁裁雍宮禮樂備舉穆穆天子孝敬允叙降拜屏著奉饋西序威儀聿脩化溢區宇乃尹京邑物惣齊禁旅 **又**為司空房道碑

銘曰公言非法度不出於口行非至公不萌於心治身則伯夷之潔也儉嗇則季文之約也盡忠則史魚之直也剛平則山甫之勵也物惣茲四德式是百辟夙夜匪懈以事一人枉絲髮樹私恩不為也討無禮當彊御弗避也是以功隆名顯在世孤特不獲愷悌寬厚之譽享年垂老至于積世門無立車堂無宴客衣不變裁食不兼味雖易之貞厲詩之羔羊無以加也明明在公寔惟房后誕應正德式作漢輔邪慝是仇直亮是與剛則不吐柔則不茹媚茲天子以請土宇 **晉**潘岳司空鄭玄碑曰陳謨台階翼和且鼎

實顯績成于臺省清風暢于所莅故能老安少懷遠至邇親凡厥摺紳之士所以挹酌洪流含咀英芳者猶旱苗之仰膏雨湛露之晞朝陽也銘曰於鑠元侯則天垂象弘操岳峻宇量深廣允恭克讓宣哲清朗有始有卒可大可久三言由忠信行履考友光光金貂再冠其首赫赫皇符仍并其部義格星穹德冠君羊后清風顯烈没而不朽 **晉**孫綽庾司空

冰碑曰君喻嵩巖之玄精挹清瀨之潔流貞質謀於白珪明操勵於南金雖名器未極而任盡臣道正身提衡鈐括百揆知無不爲謀必鮮過端委待且則有心宣子孟以約訓儉則擬議季子文君平恒無私已謙寡欲當世之所難於君易之矣於是慨然遠覽量已而退高挹帷幙投迹藩屏夫良玉以經焚不渝故其貞可貴竹柏以蒙霜保榮故見殊列權治而不亂者有矣未有亂而彌治者也考終以證始即事以徵心長能一其度貴賤不二其道文康之雅曰於是乎弘著矣銘曰洋洋俊穎巖巖神嵩流滌淳氣頰扇祥風篤生公侯情靈德充臨川擬滌仰華思崇履險思夷處待思冲方恢遠猷皇極是贊繁霜夏被脩梧摧幹人之云徂朝野咸歎儀彤永戢光風長煥

梁劉孝綽

司空安成康王碑銘曰昔者重華文命並

胄高陽之苗黜豆邑春陵俱慕帝堯之緒而虞夏革運姚姒之姓已分高光再興大漢之名無改如我皇家梁齊代建異文叔之紹開起自王族非伯禹之更姓公則本枝別幹誕自河岳五百之期實膺命世卜商有問是謂色難承志望顏在公斯易至如文琰之對合餘幼權之言爵里衛子之初月映山杜生之凝脂點漆惟公具美歷駕前作我我焉非岳陵之所至浩浩焉物惣江漢而爲長故能擊水三千搏風九萬排天關而俯睨掩浮雲而上征皇帝甄名挺聖河洛有徵握衡含樞奄一時夏利建藩屏固業深根成霍鄴郇方周啓祚封公爲安成王食邑二千戶允同衛叔賜寶器於商郊殊異應侯戲桐珪於汾水乃公爲平西將軍荆州刺史楚之對齊屈完引城池之固荆之以宋黑翟陳赫車路之殊品金作貢異淮海珠璣犀象又無才於晉國況以雲夢九百之宏侈章華三休之巨麗公御崇煩以寡居高而降執冲虛之道無矜滿之情其爲政也莊勤足以範物慈惠足以庇民剛毅足以威暴清貞足以勵俗天監十一年其寔春秋四十有五凡我庶民竊親高義况復祗承帝命來仕王家克園晚春叨從者之賜高唐暮春天而奉作賦之私常懼慶雲之惠不酬而搖落奄至豈謂經塵之効莫展而峻極先類思所以立言貞石貽厥長世銘曰昔在文部五賢二聖漢藩魏屏微風不競於赫我梁德符姬姓康王康叔異時同盛爰自妙年今問一已一孝一悌寔光行始義府文場詞人髦士波瀾莫際牆仞難窺附茲

先覺道寸此後知德大心小居高志卑再握不倦三吐忘疲飛龍在天
肇基寔濟地猶小勝民同世復皇情睠正屬蜀難推轂允矣宗英移
藩改牧謂路永江漢已浮彼蒼不惠遠及成周川迴沂舫塗引歸旒

墓誌

宋

謝莊司空何尚之墓誌曰遠源長瀾自晉祖韓潛川韜玉

霍岫騰鸞鳥處華民瞻出光帝難寂寞壽仁茫昧報施調於餽歸
經難寒寄晝映留芳烟煨作義

陳

徐陵司空章昭達墓誌銘曰周

原騰騰佳氣葱蔥王業攸興帝國斯盛在昔光武佐命鄰縣者鄧侯
高祖元臣同郡者蕭相公台輔之量便著綺紉瑚璉之姿無待雕琢起
家為東宮直前所奉之君則梁簡文皇帝既而黑山巨盜憑陵上國
水疆胡度劉中夏公傾其產業慕是驍雄思報皇儲累織涼感屬
幽風有象代邸方降搜荆楚之英才資班輸之妙略百樓勿心起登雲霄
而俯臨萬弩俱張隨雷霆而並震揚兵於九天之上決勝於千里之中
殄彼君羊兇皆無旋踵陳寶應至懷反叛客引周迪資其食力更事
窺容削公奉詔崇朝飲冰將力前茅後勁步驟奔馳仍向甌閩殄其巢

窟若夫鳴蛇之洞深谷隱於蒼蒼天飛獲之嶺喬樹參於雲日且越艇而登
嶠蒙燕犀而涉江威武紛紜震山風海於是咸俘偽帥悉據高墉爰泊
滄溟莫不懲又既而齊人無信將謀郢藩聞艦弋舡窺江淹漢公繞聞羽
檄遠稟師期駢龍襲荆鄭應待燒蕩方欲宣威隴汧大討梁華屬上
將之韜光逢中台之掩曜大建三年薨於軍幕爾乃青烏相墓白鶴標
墳林有逃車樹同華蓋前於能軾後乘龍輻介士發三河之民哀鏡同
駟馬之曲長安傳坐恩禮盛於西京襄陽墮淚悲慟喧於南峴

後漢

張衡司空陳公誄曰敬仲初育發絲卜筮鳳飛觀國流光未喬天祚明德

茂于公入孝出友爰肅爰邑兼學多識窮理知機德音孔昭翻爾灰飛
賦政二城還集皇閣公寔省之重豐庶績公寔靜之諄諄百僚公寔
改之乃陟司空箕系禹之跡道可揚徽庸致訓京畿協和萬邦萬邦既協
殊服來同眇論前績莫與比蹤

行

宋

任昉齊司空曲江公行狀曰公稟

靈稟宿擅氣中和一匱初登京岳之功可監埏埴在器瑚璉之姿先表
惟荆南有取童童之目襄城著孔甫之稱而已哉故以羽儀宗家冠蓋後

進路叔之一日千里北海之稱美共治方斯蔑如也志學之年偏治經記登
隆千載網羅百氏藻斯瞻逸蔚為詞宗延賈誼而升堂攜相如而八
室加以翰牘精辯發言有章持論從容辭無矜尚自河洛丘墟歷載二
百俾我逢掖遂淪左社晉宋所以遺恨祖宗是用顧懷公自荷一任志在
剋復將欲使功遂之日身退有所爰乃卜宇金陵紫帶林壑用辭聊城
之賞以為疏韓之館人謝運往遂輟遠圖 **梁沈約齊司空柳世隆行狀**
曰公稟靈華岳幼挺珪璋清襟素履發乎韶壯及長風質洞遠儀止
祥華動容合矩吐言被律時沈攸之狼據陝西氣陵物上而太祖在庸作
宰天歷在躬攸之播封豕之情物令荆之力兕甲十萬鐵馬千羣水陸
長教馬志窺白王邑公抗威川埃勇略紛紜顯晦有方出沒無緒攸之乃反
旆巨圍親受矢石增櫓乘埤嚴衝駕雉雲朝俯闕地穴斜通半藏晚
食負戶晨汲公乃綏眾以武應敵以奇靈鋒電曜威策雲舉事切三
版之危三氣損九天之就殘寇外老逆黨內離焚舟委甲擗拍宵遯公風標
秀徹器範弘潤茂乎辭彩雅善鼓琴搗絃燕之高芬簞黍鍾磬之妙曲

雖嬰拂世務而素業無改臨姑蘇而想八桂登衡山而望九嶷七紆玆組三臨
蕩甸五職瑞扇一司百揆固可以齊衡八凱方駕五臣

儀同

東觀漢記曰鄧騭字昭明延平元年拜為車騎將軍儀同三司儀同
三司始自騭也 王隱晉書曰太始七年以鄭襄為司空天子臨車遣使
就第拜授襄襄推讓上送印綬至于十數久之見許以侯就第儀同三
司置舍人官騎賜牀帳簟縵 齊職儀曰開府儀同三司秦漢無聞
始建初三年馬防為車騎將軍儀同三司事 魏以黃權為車騎開府
此後甚眾將軍開府依大司馬朱服光祿大夫開府依司徒卓服 **墓誌**
簡文帝儀同徐勳墓誌銘曰朱弓表瑞寶劍攸歸長瀾斯注瓜瓞含
輝舉直片偽校名主貞實朝有進賢野無遺逸違天即地歸幽去明空谷
傳古哀風送終 **齊王儉拜儀同三司章**曰臣聞日中則昃盈虛之定
分器滿必傾往復之恒理遂乃班同哀章變和台曜外參論道內惣百司切
議惟塵自識非據 **梁庾肩吾為武陵王拜儀同章**曰臣宅處

霄聯休皇極地均指日既無跡而成高仕若乘風故不行而自遠今者日郊無壘天下同文都尉春田猶居塞外早于冬獵不入漁陽臣坐牧三邊非勞一戰豈能屯兵大夏封萬里之侯飛箭前遼城受千金之壽論其才望有懼戎弘光佩印校常著叔度表梁王筠為王儀同瑩初讓表曰執玉獻金卒先五等親冕迎朝光道守百辟坐階遠大遂致隆滿自位昇朝首職冠禮闈辭滿之願將際致仕之請方奏而思渥恩皆昭將矣必被寵章爰降朝野敬焉矚是以安石歸禾固請元規終以致讓況臣才質空疎器重庸淺而可以安參鉉席醜貌槐庭梁沈約為始興王讓儀同表曰徒庶翠渥方降紫泥以茲上令用隔下情況高擬萬石爰均八命室等尺黃服加黼黻出則高陪千乘入則仰司百揆陛下道苞九舜明出十堯萬微必理一物興念有紆玄鑰暫垂止水梁王僧孺為南平王讓儀同表曰臣聞石瓠難剖用謝餅罌瘞木去庇事乖丹腹逢聖徵天一朝賞至非能聲均河楚譽埒梁陳故以神夢紫霄心飛丹掖品同儀比媿鉉莫殊陳沈炯為周儀同失律後復官讓表曰日者駟驚鄭馬害在

特進

晉軍獄囚悲其夜數縲人切其曉奏危光似燭察命如絲云誰之尤自貽其咎假令誅以妻子戮及墳墓漢非負德陵實孤恩况伏鎖俛眉遂受淮陰之問吞聲飲恨不與臧洪共死陛下憐而宥之伊且豈不獨愧喪其子弟六謝父兄百萬之師千夫有長問臣安在誰曰董司魂遊奉高不知何對隋江惣太保蕭公謝儀同表曰陂泉野戰曾無汗馬之勞代武運籌又闕前歌之勇薄伐專征早遊邊外執玉奉酎文虧朝則王降山朝冊遠臨奉述勅書曲停表奏滄波阻賈既杜荀仲之辭關路攸長致絕趙襄之讓心馳紫路登文石而莫由目送白雲拜承明而未日

漢雜事曰諸侯功德優盛朝廷所敬異者賜位特進在三公下百官表注曰特進官品第二漢制皇后之父率為此官傳咸集曰特進執皮帛坐侍臣之下門下屬漢武特進執辟言已有舊制今特進宜執辟齊職儀曰特進以功德特進見也沈約宋書曰特進魏世驃騎將軍劉劭衛將軍孫資等遜位以候就第蓋位特進其諸官加特進者從本

官供給特進但爲班位而已不別有吏卒車服也 **墓誌** **梁孝元帝特**
進蕭琛墓誌銘曰山東流水關西城市義府辭鋒風飛雲起遊於
官梁桂馥蘭芳蓮花可賦迷迭成章學類五行書伴三篋且研金匱
兼探玉牒石詞旣擬藥社茲同桃李成徑松柏爲藁天地長久元帝高
風 **隋江惣特進**光祿大夫徐陵墓誌銘曰耕耘書園弋獵文場藻思綺
合尺牘繡揚辭奔太史筆利干將心緘武庫口定雌黃奉使巡採絕
域遐深市朝遷貨陵谷相侵形寄王績多宜攀附高排閭闔樹鬱轉
雲路年踰致仕齒及懸車夜漏一盡馳光復斜平原出宿庠一爲家
此愁宿霧松悲閑鳥地迴雲低山重樹小九原孤月三泉送旆 **曩**
役共上河梁余因病免君事遠將痛心期之祖謝憫時代之銷亡 **曩**
石於玄冢留清風於故鄉

藝文類聚卷第四十七

