

后山詩注

三



后山诗集

卷九



后山詩注卷第七

春夜

宿身一枝足爭林終日鳴

在子曰鷦鷯巢於深林不過一枝

庭花當戶發

蜀志先主誅張裕曰蘭生當門不得不鋤

江月向人明

晉書劉惔傳卿今日作此而向人耶老杜詩隴月向人圓

鳥度清溪影

老杜詩鳥影度寒塘

風回晚市聲

魯直詩市聲故在耳

夢中無好語池草為誰生

南史謝靈運每有篇章對族弟惠連輒得佳句嘗於永嘉

西堂思詩竟日不就忽夢見惠連即得池塘生春草大以

為奇

和三日

苦遭年少強追陪病眼看花更覆杯

老杜詩老年花似霧中看覆杯見上注

夾岸萬人傾國出清江一注兩山開

老杜清明詩着處繁華於是日長沙千人萬人出又詩胡

為傾國至周札匠人曰兩山之間必有川焉

遊人欲盡驚鷗下晚日猶須惡雨催

猶須若曰尚何須也

更恐明年有離別折花臨水共徘徊

登燕字樓

元和中張建封鎮武寧昭坊者徐之奇色建封納  
之於燕子樓後又為起新樓焉建封薨昭坊抄景  
他適樂天為作詩曰黃金不惜買娥眉揀得如花  
四五枝歌舞教成心力盡一朝身去不相隨

綠暗連村柳

司空圖詩綠樹連村暗王介甫詩楊柳鳴蜩綠暗

紅明委地花

樂天詩霜降春林竹委地韓偓哭花詩云今見妖紅委地  
時

畫梁初着燕

薛道衡詩空梁落燕泥

發沼已鳴蛙

東坡詩發沼蛙烟滿

鷗沒輕春水

老杜詩白鷗沒浩蕩又云鷗輕故不還

舟橫着淺沙

韋應物詩云野渡無人舟自橫

相逢千歲語猶說一枝花

一枝花見題註傳大士頌云時人皆不識喚作一枝花

和魏衍三日二首

林花女頰紅春水瓜頭綠

老杜詩色好梨勝頰

步蹇我三休

文選謝宣遠詩是步愧無良賈誼新書楚王作中天之臺

三休而後至其上

來周君一足

一足見上注

苦嗟所歷小不盡千里目

文選海賦曰徒識觀怪之多駭乃不悟所歷之近遠唐人

詩曰欲窮千里目更上一層樓按文選顏延年詩傷哉千

里目

莫景向昏鴉歸途取脩竹

老杜詩有待至昏鴉又云歸蓋取荆門故乘屯園賦曰脩

竹檀欒夾池水魯直詩還尋密竹徑中歸

又

堤沙泥盡木及塵

韓偓詩輕寒着皆雨淒淒九陌無塵未有泥此反而用之

江波不動風生紋

湖陰曲云吳波不勸楚山晚劉禹錫云灤西春水

縠紋生

虎頭魚尾不知數

謂競船也虞世基水土記曰梁孝元作神獸艦頭畫虎

豹以助軍威

朱旗一點來奔雲

文選班固燕然山銘曰朱旗絳天劉禹錫沅舟詩云指揮

船舫點紅旌

春容已老有餘態

鄭文寶詩灞陵春色老於人歐公詩譬如天韶女老自有

餘態

按楔雖古無前聞

晉書東晉傳武帝問華廙三日曲水之義對曰漢徐肇以

三月初生三女至三日俱亡社人以為怪乃招携之水瀆

洗被遂因水以汎觴其義起此東哲曰雲小生不足以知臣請言之云云前聞見上注

踏青摸石脩祕祝

老杜詩江邊踏青罷摸石蓋禳卷舊俗楊元素本事詞載海雲故事是也漢書文帝紀除祕祝

落日帶雨催行人

賈島詩落日恐行人

聽詩對月兩不厭頗竟過日徒紛二

退之詩紛紛過日何由記老杜詩世上兒子徒紛二

君不見天寶杜陵翁屈宋才堪作近鄰

老杜有麗人行蓋天寶中上巳所作老杜又有詩云不薄今人愛古人清詞麗句必為鄰竊攀屈宋宜方駕恐與齊梁作後塵

已十  
四  
答魏衍惠朱櫻

開門先得故人書

退之詩不枉故人書無由汎江水

稍喜提携起覆盂

言故人書來慰其寂寞如提起久覆之盂也漢書東方朔傳云安於覆盂此借用其字

得句有誰知我在嘗新此日賴吾徒

老杜朱櫻詩金盤玉筋無消息此日嘗新任轉蓬

傾藍的皜露朝露

樂天放魚詩傾藍瀉地上東坡詩霧雨不成點映空疑有無時於花上見的皜走明珠按上林賦曰宜笑的皜

出袖熒煌得宝珠

東坡謝賜御書詩云袖有明珠三十四

會薦瑛盤鷓鴣一座

以比魏衍後漢明帝宴群臣太官進櫻桃以赤瑛盤賜群臣月下視之盤與桃同色羣臣皆笑云是空盤事見蘇文類聚大白詩山盤薦霜藜

莧腸藜口未良圖

退之詩腸肚集藜莧。老杜詩邂逅豈即非良圖字本出左傳

和魏衍聞鷓

春力着人朝睡重

曾直如夢詞云門外鶯啼楊柳春色着人如酒。東坡詩美人如春風着物物不知

葉底黃鸝鳴自送

老杜詩隔葉黃鸝空好音退之詩清歌緩送感行人按古

今樂錄曰凡歌曲終皆有送声

綠幕朱欄日觀明回廊側戶風簾動

退之短檠歌黃蘗綠幕朱戶閉風露氣入秋堂涼太山記東南巖名曰日觀此借用言其臺觀之向日者選詩風簾入雙燕上四句言富貴家聞鶯初不領略任其自鳴尔昨夜春回到寒谷好鳥飛來把脩竹

寒谷以言貧家謂魏衍也劉向別錄曰燕有寒谷不生黍稷鄒衍吹律於其間煖氣乃至草木發生。老杜詩西來有好鳥為我下青真又詩栖枝把翠梧

整翰厲嘴初一鳴

文選鮑昭燕城賦云飢鷹厲吻

已落君詩專妙獨

元稹作杜子美墓銘叙曰及古今之躰勢而兼人人之獨



退紅着綠春事殘

魚直連理松枝詩云紅紫事退獨參天

後時獨立知何言

老杜詩恐爾後時難獨立退之聞鶯詩曰共矜初聽早誰  
貴後聞頻樂夫詩鶯雖為說不分明葉底枝頭謾饒舌  
側聽不盡已飛去

劉禹錫百古吟曰數聲不盡又飛去何許相逢綠楊路  
懷抱此時誰與論

退之晚菊詩曰此時無與語棄置奈悲何韓偓雨詩曰此  
時高味共誰論掩鼻吟詩空佇立

和黃生春盡遊南山

逐勝欽勇功

樂夫詩逐勝移朝宴留歡放晚衙孫子曰善戰者無智名

無勇功

錢春無少色

言無少年惜春之意唐與黃餞納日孟郊詩萬物無少色  
北人皆老憂此借用

出門欲何向坂九隨所擊

漢書前通傳曰猶如坂上走丸

百年餘幾何十步復一息

言其老邁也漢書王褒傳曰萬里一息

同來二三子楚楚頗脩飾

詩六蟬蛸之羽衣裳楚楚

行前強老夫徑捷疲峻陟

漢高帝紀曰令一人行前文選阮嗣宗詩捷徑從狹路

山門開煙扉禪房閉岑寂

文選廣絕交論曰煙霏雨散李善注引陸機賦云騰煙霧之霏。唐人常建詩云禪房花木深。文選舞鶴賦云帝鄉之岑寂。李善注云岑寂猶高靜。

口燥沾茗椀。又厄此為德。

文選陸機文賦云始躑躅於燥吻。伽藍記王濛好茶。人至輒飲之。士大夫以為水厄。

逐日下西山。草路荒不識。

列子曰。夸父欲追日影。逐之於隅谷之際。漢書揚雄反離騷曰。恐日薄於西山。文選沈約詩曰。夢中不識路。

回溪轉鈎曲。門徑入繩直。

文選潘安仁詩。回溪縈曲阻。莊子徐無鬼曰。曲者中鈎。潘

安仁藉田賦曰。遐阡繩直。

故人喜領客。內愧積腹臆。

老杜詩。領客珍重意。

所來為親舊。掃除稱寥閔。

老杜詩。所來為宗族。亦不為盤飧。

疾風无末勢。

漢書韓安國傳曰。衝風之衰。不能起毛羽。強弩之末。不能

入魯縞。

過雨有餘瀝。

老杜詩。頭風吹過雨。史記淳于髡傳曰。侍酒於前。時賜餘瀝。

高花初欲燃。

退之楸樹詩。看吐高花萬二層。選詩。山櫻發欲然。

平荷已如拭。

老杜詩。菱葉荷花靜如拭。

因君感衰盛醜好移頃刻

魯直詩醜好隨手翻

交新厭區二話舊聽歷談間十一二四座已傾側

歷二見上注漢書司馬相如傳一座盡傾

茅屋濕風霜山田帶沙磧尚能哀此老舉手觸四塞

哀此老見上注文選左大冲詠史詩曰習人籠中鳥舉翻

觸四隅漢書成帝紀曰黃霧四塞

君如澗底松超拔出天壁

左大冲詠史詩曰鬱二澗底松老杜詩東得平岡出天壁

學詩有新功黃魏共推激右山自注云生與魏衍黃預游

魯直詩杜郎覓句有新功老杜詩風騷共推激

棟花

密葉已成蔭高花初着枝

選詩密葉成翠幄高花見前篇注

幽香不自好完艷未多知

唐人崔涯黃葵詩嫩葵淺黃色幽香完淡姿李商隱詩春

風雖自好春物太昌二

會見垂金彈聊容折紫綬

西京雜記韓嫣好彈以金為丸禮記曰玄冠紫綬自魯桓

公始也

粉身非所恨猶復得聞思

粉身謂以此花為香老杜丁香詩晚墮蘭麝中休懷粉身

念黃魯直論香有所謂聞思者蓋取楞嚴經觀音所言從

聞思修入三摩地因以名香云

和黃充實榴花

春去花隨尺紅榴暖欲然

欲然見上注

後時何所恨

後時見上注孔紹石榴詩曰只為來時晚開花不及春

趣獨不祈憐

退之益記曰居間處獨東坡樂府曰石榴半吐紅巾感是待

浮花浪藥都尽伴君幽獨

葉葉自相偶

古樂府宋子侯董嬌嬈詩曰花二自相對葉二自相當按

榴花多有双葉

重重以更鮮

東坡樂府又曰濃艷一枝試看取芳心千重似束

流珠沾暑雨改色淡朝煙

樂府長史亦歌曰凌霜不改色枝葉永流榮老杜詩城郭

朝煙淡此借用以言煙籠而色淡也

着子專寒酒

酒譜曰頓孫國有安石榴取汁停盆中數日成美酒

移根擅花權

孔紹詠石榴詩云可惜庭中樹移根逐泛臣按博物志張

騫使西域還得安石榴唐劉蕡策曰宰相權造化之柄

愧非无價手

東坡詩曰惟有此詩非昔人君更往求无價手

刻盃竟難傳

老杜詩詞人取佳句刻盃竟難傳

和黃預久雨

甲子仍逢夏

野食載曰夏雨甲子乘舡入市

近朝雨脚垂

老杜詩雨脚如麻未斷絕

黑雲玄甲駐

班固燕然銘曰玄甲耀日

鉄騎冷官馳

魏志注曰曹公列鉄騎五千為十里陣老杜詩合昏排鐵

騎冷官謂陰宮也退之祈雨詩曰陰官想駿奔

映日還蒙霧懸麻却散絲

古詩春雨如散絲

頽墻通犬豕破柱出蛟螭

世說其作泰初倚柱作詩時暴雨霹靂碎柱神色无變退

之詩飛雷著壁搜蛟螭

野潤風光秀涼生枕席宜

老杜詩野潤煙光薄吳詩風光草際浮樂天詩風來入房

戶夜中枕席冷

撥雲開日月噴水出虹蜺貧可晉須捷

揚雄方言曰南楚凡人貧衣被醜敝謂之須捷或謂之樓

列衣此引用言雨中解衣以供薪米之費雖垢弊亦不復存

也

恩當記屢屨

顏氏家訓曰樂府載百里奚妻辭曰百里奚五羊皮憶昔

時身伏雌炊爨屨今日富貴忘我為案蔡邕月令章句曰

鍵門牡也所以止扉或謂之剡移此句言雨中婦以門牡

為炊攻苦食淡異時不可忘也

蒼頭行冒雨

漢書龜宣傳蒼頭戶兒注漢名奴為蒼頭元稹詩冒雨衝

泥黑地來

赤脚出衝泥

退之詩一婢赤脚老無齒老杜詩虛疑皓首衝泥怯  
詩好聲生吻

退之石鼎聯句序曰每營度欲出口吻聲鳴益悲

書工手着眊

樂天詩秉筆手生眊按莊子讓三疏曰每自力作故生眊  
眊

衰年得佳句懷抱頓能移

和黃預病起

似聞藥病已投機

傳燈錄伏牛禪師曰非心非佛是藥病對治句又洞山崇  
教禪師云三無展事句不投機承宗者喪帶句者迷

牛鬪蛇妖頓覺非

晉書殷仲堪父嘗患耳聰聞床下蟻動謂之牛鬪藥廣有  
親客父聞不復來廣問其故荅曰前在坐蒙賜酒方欲飲  
見盃中有蛇意甚惡之既飲而疾時廣廳事壁上有角漆  
罽俗蛇廣意杯中蛇即弓影也復置酒於前更謂客曰酒  
中復有所見不荅曰所見如初廣乃告其所以客豁然意  
解沉痾頓愈

李賀固知當得疾

唐書李賀母探錦囊中見所書詩多即怒曰是兒欲嘔出  
心乃已耳

沈侯可更不勝衣

南史沈約傳曰老病百日數旬革帶常應移孔約死謚隱  
侯東坡樂府曰沈郎多病不勝衣按札記檀弓曰夫子其

中退然如不勝衣

驚逢白壁山千仞

言其清瘦如玉山孤聳也太白天馬歌曰白壁如山誰敢沾此借用晉顧愷之作王衍畫贊曰巖二清峙壁立千仞

會見黃金帶十圍

歐公詩喜君新賜黃金帶後漢虞詡晉庾敳後周庾信皆腰帶十圍

只信詩書端作祟

史記田叔贊褚先生曰久乘富貴禍積為祟老杜詩蛟鼉苦為祟曾直詩亦有湯餅作祟之語

孰知糠粃亦能肥

前漢陳平為人長大美色人或謂平貧何食而肥若是其嫂疾之曰亦食糠粃耳注覈音粒

何郎中出示黃公草書四首

龍蛇起伏筆無前

老杜詩龍蛇動箠蟠銀鉤法書苑曰李邕書始變右軍行法頓挫起伏

江漢淵回語更妍

老杜詩洞庭揚波江漢回說文曰淵回水也文選潘岳閑居賦曰圓海回淵

好事元須一賞足

歐公凌溪太石記曰好奇之士聞此石者可以一賞而足何必取而去也哉

荆家不必萬人傳

老杜詩將詩不必萬人傳

又

此詩此字有誰知盡省郎官自崛竒

通典曰漢儀尚書郎奏事明光殿省中以胡粉塗壁畫古賢列女退之詩西城負外丞心跡兩崛竒

罪大從來身萬里

謂魯直謫居戎州又退之詩我今罪重無歸地直去長安路

政成今見交三岐

謂何郎中三岐交蓋當時實事

又

四海聲名何水曹

梁何遜為水部魯直詩四海聲名習主簿

新詩舊德自相高

郭受寄老杜詩去新詩海內流傳因舊德朝中屬望勞

一官早要稱三字

三字謂知制誥盧氏雜說曰不由三字直拜中書舍人者謂之撻額裹頭王禹偁詩搗毫終要居三字出郡雅須借

一麾

二鬢何須着兩毛

何須一作誰教

退之詩郎署何須數兩毛

又

當年關里與論詩

關里孔子所居孔子嘗謂子貢子貢可與言詩后山亦李詩於黃公去

晚歲河山斷夢思

太白詩君留洛北愁夢思時魯直遷瀘蜀中妙手不為平世用高懷猶有故人知



孟子曰禹稷當平世故人謂何郎中

和黃預感懷

壁立無堪佐子貧謾修簡牒効慇懃

老杜詩懶慢無堪不出村史記過秦論曰以佐公上之急

漢書司馬遷書曰未嘗銜杯酒接慇懃之歡

起臨明鏡看生意

老杜詩動業頻看鏡

晉書殷仲文曰此樹婆娑無復生意

卧向晴簷共白雲

退之詩日落風景曠出歸偃前簷晴雲如壁絮新月似磨

鍊蘇子美詩卧看青天行白雲

逸氣不應供潦倒

晉書王廙傳曰政足舒其逸氣耳潦倒見上注

劇談脫或致紛紛

漢書楊雄傳口吃不能劇談注去劇疾也南史朱异傳梁

武帝曰脫致紛紛恐無所及

但令蘇晉禪妨醉

老杜詩蘇晉長齋繡佛前醉中往往愛逃禪

不患何山病破葷

南史何胤二兄求點並棲遁世号點為大山胤為小山胤

侈於味食必方丈周顒勸令食菜

陳留人物後疑有隱屠耕

老杜詩陳風俗衰人物世不數屠耕謂朱亥之流

斯人豈其徒滿腹一杯羹

言易足也莊子曰偃鼠飲河不過滿腹漢書項羽傳而壯

曰幸分我一杯羹

博博小家子與翁同醉醒

史記西門豹傳巫行視小家女好者南史羊侃傳終日獻酬同其醉醒漢書霍光傳樂成小家子

博博行且歌

列子曰林類拾穗行歌蜀志秦宓傳曰接輿行且歌

問之諱姓名

老杜詩問之不肯道姓名

子豈達者歟槁竹聊一鳴

今所謂擊竹也淮南子曰槁竹有火弗鑽不難

老生何所因稍稍聲過情

魏志管輅傳曰老生常談耳孟之白聲問過情君子耻之

閉門十日雨吟作飢鳥聲

莊子曰子輿子桑友而淋雨十日子輿裹飯而往食之至

子桑之明則若歌若哭鼓琴曰父邪母邪天乎人乎退之

詩曰閉門長安三日雪

詩書工發冢

見上注

刀箭得養生

魯直作此詩亦曰養生霜刀在闕人清鏡空莊子曰吾聞

庖丁之言得養生焉

飛走不同穴

言出處異趣如飛走不同我方學孔子之麻痺未能從斯

人游也

孔突不暇黔

淮南子曰孔子無墨突墨之無暖席漢書班固堅谷實戲曰孔席不暖墨突不黔

奇泰州曾侍郎筆

八年門第故違離千里河山費夢思

夢思見上注

淮海風濤真有道

莊子曰孔子觀於吕梁見一丈夫遊之孔子曰請問蹈水有道乎泰州屬淮南

麒麟圖畫豈無時

麒麟閣見漢書蘇武傳孫樵篤僮志曰僮何知五足豈獨無時文選三國名臣贊序曰有道無時孟子所以興嗟

今朝有客傳河尹

老杜詩有客傳河尹逢人問孔融謂河南尹李膺以比唐之河南韋尹也

是處逢人說項斯

南部新書楊敬之贈項斯詩曰幾度見詩詩盡好及親標格過於詩平生不解藏人善到處逢人說項斯

三徑未成心已具世間惟有白鷗知

太白詩心靜海鷗知

荅顏生見寄

闕然車馬不聞音

莊子曰今者闕然數日不見車馬有行色孟子曰百姓聞王車馬之音

行路艱危已備更

左傳曰險阻艱難備嘗之矣

問舍求田直得計

魏志張遼傳劉備謂許都曰今天下大亂帝王失所望君憂國志家有救世之意而君求田問舍言無可采王亦南

詩無人語與劉玄德問舍求田意敢高莊子曰於魚得計  
臨流據石有餘清

晉書謝安傳安常往臨安山中坐石室臨瀟谷悠然歎曰  
此亦伯夷何遠淵明歸去來辭曰臨清流而賦詩道李傳  
任敬至其泉峴山據石○老杜詩府中有餘清

江山滿目開新卷章杜諸人得細評

退之詩應須韋杜家家到只有今朝一日閑○老杜詩鄉  
里衣冠不乏賢杜陵韋曲未央前

閑處着身容我老忙中見記識君情

司空圖休休亭歌曰願是長教閑處着

和黃頌七夕

盈盈一水不斯須經歲相過自作疎自作一

古詩迢迢牽牛星皎皎河漢女盈盈一水間脉脉不得語

文選揚脩書曰曾不斯須少留思慮

坐待翔禽報佳會

玉臺新詠載歌辭曰東飛伯勞西飛燕黃姑織女長相見

徑須飛雨洗香車

李商隱七夕詩曰已駕七香車

超騰水部陳篇上

何遜嘗為水部郎有七夕詩曰仙車駐七襄鳳駕出天黃

月映九微大風吹日和香剗青錫詩曰從今紙貴後不復

諫陳篇陳謂陳言

收拾愚溪作賦餘

愚溪謂柳子厚謫永州時所居之溪也子厚有愚溪對又

有乞巧文蓋楚騷之類

倍有神仙足官府

退之詩曰上界真人足官府

我寧辛苦守殘書

退之詩我寧詰屈自世間安能隨汝巢神山辛苦守殘書  
蓋用神仙劉子訓傳中事見第一卷注傳燈錄龍牙頌曰  
食罷展殘書漢書劉歆移文曰專已守殘

贈鄭戶部

十載歸來遼海東江山如舊里閭空

續搜神記之遼東城門華表柱忽有白鶴來集人或欲射  
之鶴歌曰有鳥有鳥不可威去家千年今始歸城郭猶是  
人民非何不學仙塚壘壘戶部蓋石山同里石山作白鶴  
觀記云徐州有白鶴泉故此詩用遼東鶴事

時平未覺身難遇學賒依然說不窮

退之詩太平時節身難遇時平見第二卷注後漢戴憑傳  
帝令羣臣能說經者更相難詰義有不通輒奪其席以益  
通者憑遂重坐五十餘席故京師為之語曰解經不窮戴

侍中

着繡畫行真細事

魏志夏侯惇傳注云許允為鎮北將軍大將軍曰所謂着  
繡畫行退之閑已賦云固哲人之細事此借用言鄭君不  
以名位誇誇鄉里

下車磬折得深衷

說苑常棣謂老子曰過故鄉而下車子知之乎老子曰非  
謂其不忘故耶棣曰嘻是也退之詩里門先下敬鄉人蓋  
亦用漢書石慶事曲禮疏云身僕折如磬之背故云磬折  
顏延之五君詠云頌酒雖短章深衷自此見此借用言鄭  
君加敬鄉人可見其忠厚篤實之意

聖朝未有徐州相刺作功名跨數公右山自注云世約青州自開國至今才有劉存二公為執政

九日不出魏衍見過

九日登臨迫閉藏老懷無恨自淒涼

素問曰冬之三月是謂閉藏

山頭落帽風流絕

晉書孟嘉為桓溫參軍九日溫燕龍山風吹嘉帽墮落嘉

不之覺

壁面稱詩語笑香右山自注云南

秦少游亦有花氣侵人語笑香之句

衝雨肯來尋此老

退之詩不衝風雨即衝埃老杜秋述曰常時車馬之客舊

雨來今雨不來子魏子獨踽踽然來汗漫其僕夫

拂床聊待熟黃梁

黃梁事見上注

獨無樽酒為公壽正使秋花未肯黃右山自注云

送魏衍移沛

積雨斷行路重江未安流胡為冒艱險迫此帛米謀

退之盧般墓誌曰鄭餘慶數以帛米周其家

歲晏風作橫未寬為子憂

老杜詩蛟螭深作橫

卒然託異縣所得如所求

古樂府他鄉各異縣輾轉不相見

主人如古人待士禮亦優人情樂新知豈不懷舊立

楚辭樂莫樂兮新相知

我貧無四壁愛爾胡能留子也尚不容吾代諸公羞勿云百

里遠已作千山愁念子捨我去誰復從我游諸石吾未識因  
子卜可不能此已可尚尚一作喜終焉致綢繆

退之送董邵南序云聊以吾子之行卜之也

送河間令元注云子固甥

今日中年令當年太守孫

後漢魯恭為中年令

獨能憐此老肯避席為門

漢書陳平傳家貧郭窮巷以席為門然門外多長者車轍

寒日風濤壯

選詩春江壯風濤

邊城簿領繁

選詩沉迷簿領書

平生子曾子白首得重論

已七

子曾子謂曾鞏子固列子曰子列子居鄭圃四十年其後

劉禹錫作子劉子傳

次韻何子溫祈晴二首

夜半風回兩脚收萬家和氣與雲游

樂天詩風驅兩脚回漢書王褒傳曰德與和氣游後漢張

衡東京賦曰澤從雲游

蕭條寒巷荒三徑

文選西征賦曰街里蕭條晉書陶潛歸去來曰三徑就荒

松菊猶存

突兀晴空窺二樓

二樓謂燕子與黃樓也老杜詩何時眼前突兀見此屋

勝日登臨輕一醉下鄉昏墊肯同憂

兩句此暗用謝安事上句取老杜詩謝安不倦登臨費之

意下句即簡文帝所謂文石既與人同樂必不得不與人  
同憂者也勝日見上注書曰下民昏墊  
江空峽響魚龍落盡放青青極目秋  
老杜詩水落魚龍夜

又

九虎當關信不傳

楚辭虎豹九關啄害下人此晉嵇康書曰當關呼之不置  
燒煙才上已回天

唐張玄素傳魏徵曰張公論事有回天之力

驅除霧雨還朝日朝一作晴

漢書王莽贊曰帝王之驅除云爾老杜詩未辭添霧雨又  
詩侵陵雪色還蒼草

畜縮濤波復二川

漢書息夫躬傳曰王嘉捷而畜縮劉禹錫詩曰支川讓其  
流畜縮空南委二川謂汴泗

奪目光華開秀句

宋玉高唐賦曰煌煌赫赫奪人目精光華見詩序南史顏  
延之傳鮑昭曰君詩若鋪錦列繡亦雕績滿眼老杜詩最  
傳秀句寰區滿

堆場蘘結驗豐年

劉禹錫詩場黃堆晚稻禹貢注云結葉也

從今更上中和頌

漢書王褒傳作中和樂職宣布詩

少費將軍九萬牋

唐林曰王右軍為會稽謝公就乞牋紙庫中有九萬枚悉  
與之



寄潭州張耒復二首

湖嶺一都會西南更上游

都會上游並見上注

秋盤堆鴨脚

歐公有鴨脚詩退之詩火齊磊落堆金盤

春味薦猫頭

潭州有猫頭笋禮記庶人春薦韭

宣室來何暮

漢書賈誼為長沙王太傅歲餘文帝思誼徵之至入見上方受釐坐宣室因感鬼神事而問鬼神之本誼具道所以然之故至夜半文帝前席既罷曰吾久不見賈生自以為過之今不及也後漢廉范傳曰廉叔度來何暮長沙即今

潭州

蒸池得借留

寰宇記衡州衡陽縣吳之臨蒸以蒸水名老杜詩衡岳江湖大蒸池疫癘偏然蒸水亦在潭州之境借留用寇恂事見上注得借留猶言女得夕借留也

孰知為郡樂

東坡詩古稱為郡樂

莫作越鄉憂

越鄉猶離鄉也左傳宋人曰懷璧不可以越鄉鮑昭詩云誰令乏古節貽此越鄉憂

又

去國如前日為邦得舊游霜甘先落手

老杜詩破甘霜落瓜

春鴈幾回頭

南嶽有回鴈峯此句謂因鴈之回起北歸之意也  
以道風沙惡

唐張謂長沙土風碑曰道甲所謂沙土之地雲陽之墟可  
以長往可以隱居者焉老杜詩形勝有余風土惡

寧知賈宋留

賈誼嘗為長沙傳潭州湘陰縣有汨羅水屈原自沉於此

宋玉嘗為文招之

賦詩真有助

借用張說事見上注

弔古不同愛

意謂屈原也不同愛蓋用反騷之意

送曹秀才

甲第衣冠後東遷歲月侵

注書高祖詔列侯食邑皆賜大第室注甲乙次第故曰第

情親期一諾

用季布事見上注

急病闕千金

國語魯語曰貧者急病而諉夷

孰並還家樂

見上注

毋忘在宮心

新序鮑叔牙為桓公壽曰願公無忘在宮時

時能記衰病声迹到雲林

老杜詩時應問衰病書疏及滄浪又詩雲林得尔曹

送王元均貶衡州兼寄元龍二首

先生英氣蓋區中

先心謂王平甫也。汝書項羽傳力拔山兮氣蓋世。命與仇謀得老窮。

退之進李解命與仇謀取敗幾時。老杜詩窮老无兒孫。又見長身有家法。

退之孔戣墓銘曰孔世三十八吾見其孫白而長身。可辨短簿怒吾公。

晉書郝超傳超為桓温參軍王珣為温主簿皆為温所重。府中語曰韋參軍短主簿能令公喜能令公怒。超韋珣短

故也。此借用言其高材復如乃公不合於世宜乎不免簿。領之賤也。左傳曰吾公在壑谷。

石頭路滑行能速。傳燈錄道一禪師傳鄧隱峯辭師二云什麼處去對云石頭去。師云石頭路滑石頭謂南岳希迁和尚所居也用銜。

山故事言其道李之勝。宣室歸來語未終。

見上注謂為帝所知不待語之尽也。宛洛風塵莫回首。

選詩曰京洛多風塵又云宛洛佳遊遊。直須留眼送歸鴻。

老杜詩留眼共登危。文選嵇康詩目送歸鴻手揮五弦。劉孝綽詩洞庭春水綠衡陽旅鴈歸。

又

先生秀句滿天東。老杜詩最傳秀句寰區滿。王平甫江東人。

二子緣渠再得窮。渠謂詩也取詩能窮人意再謂再世。

詩禮向來堪發冢

發冢見上注蓋指呂惠卿以經義見用也初惠卿事平甫之兄安石如父子平甫負氣惡其檢巧數面折之惠卿切齒及安石罷相引惠卿輔政惠卿欲遂代安石恐其復來乃因鄭俠獄陷安國安國時為著作郎放歸田里歲餘復官發病卒

孫劉能便不為公

孫劉亦拍惠卿魏志辛毗傳毗曰吾立身自有本末就與孫劉不平不過不作三公而已謂孫資劉放也王子曰臧氏之子焉能使其不遇哉

炎方瘴癘避軒豁

老杜詩開襟馳瘴癘又詩南斗避文星退之南海碑去乾端坤倪軒豁呈露

故國山河開始終

此句用野人獻塊於公子重耳之意王介甫始開國於荆元均世父也衡山乃荊州之地今雖遷謫終為異時封國之祥歟漢書畫賢成傳曰封侯故國老杜詩山河誓始終傳語元龍要相識江湖春動有來鴻右山自注云元龍亦謫金陵

晉書王忱曰張祖希欲相識自可見詣此詩反而用之言書尺之間相見已了不待相詣也來鴻用蘇武鴈書事顏氏家訓亦以尺牘為千里面日老杜詩鴻鴈幾時到江湖秋水多謝玄暉詩遵渚有來鴻

后山詩注卷第八

杜侍郎挽詞三首終

美政其吾母

荀子曰儒者在本朝則美政離騷經曰既莫足與為美政兮後漢杜詩為南陽太守人方於召信臣曰前有召父後有杜母

名家更杜陵

杜詩名家無出杜陵人

于張從昔少

漢于定國張釋之皆持法平據絃傳曰議獄必傳經義又曰絃言配隸與編管太密因悉裁其法省百二十有餘科曾衛至今稱

魯論曰曾衛之政兄弟也又曰民至于今稱之此句及後

崇棟傳兩馮君並指杜純純蓋絃之兄也

絃竹中年好

晉書王羲之傳謝安謂羲之曰中年以來傷於哀樂與親友別輒作數日惡羲之曰頃正賴絃竹陶寫相恐兒輩竟損其歡樂之趣

詞華夙世能

杜詩詞華哲匠能王維詩夙世謬辭客

周南崇棟傳平世幾人登

周南今洛京也唐書循吏傳賈敦頤為洛州司馬人為立碑第敦頤為長史人復立碑其側号崇棟碑杜詩青竹幾人登

又

驥驂方懷遠松筠忽有秋

魏文帝典論曰咸以自騁驥駟於千里書盤庚去乃亦有秋此借用以言歲晚

雍容名士數

後漢黨錮傳序曰指天下名士爲之稱號

終始法家流

前漢蒯良志曰法家者流

凜凜驚千載

見溫公挽詞注

堂堂闕一丘

魯直韓憲肅挽詩曰堂二方夫表直作閉佳城

能令羊季子不肯過西州

晉書謝安傳羊曇爲安所知安薨後不樂弥年行不由西州路后山嘗有寄鄧州杜侍郎詩頗述知己之意

又

身去風流在人難玉石分

玉石言不爲世所知也蘇東曰同糶玉石兮一槩而相量鮑照見賣玉器者詩云溷渭不可雜珉玉當早分

平生才一見治行已多聞

老杜詩大賢爲政即多聞

更覓知音少

呂氏春秋曰伯牙鼓琴意在山鍾子期曰魏二乎意在水子期曰湯二乎子期死伯牙遂絕絃以世无知音

還修地下文

王隱晉書載蘇韶已死見其第節二問地下事韶言嶺回

卜雨今爲修文郎

他年九原淚仍是兩馮君

世傳馮奉世傳野王弟立相代為太守吏民歌之曰大馮君小馮君兄弟繼踵相因循

黃預挽詞四首

敏慧仍江夏風流更妙年

江夏黃童見上注

貧焚酒家券

酒家券用漢高祖紀折券棄責事焚券用史記馮諼事

病得里胥錢

漢書食貨志曰里胥平旦坐於右塾退之詩里胥上其事

精爽來鷹隼

左傳曰心之精爽是謂魂魄老杜詩魏侯骨聳精神緊

岳峯尖見秋隼

清明馮澗灑

退之書曰奴隸亦知其清明書禹貢曰伊洛澗澗

無兒傳素業

退之詩中郎有女能傳業伯道無兒可保家主亦用作王

逢原挽詞亦云中郎旧業无兒付晉書陸納傳怒其兄子

曰汝不能光益父叔乃復穢我素業耶

有淚徹黃泉

退之詩滴地淚到泉左傳曰不及黃泉无相見也

又

骨秀神仙數詩清雅頌才

老杜詩自是君身有仙骨又詩神仙才有數

識高懸日月

老杜詩名與日月懸

韻勝絕塵埃

陶淵明詩少无適俗韵文選頭陀寺碑曰道勝之韵虛往  
實歸

去就堪同事

用孔顏用行舍藏之意

摧殘盡一哀

西京付曰樸叢為之摧殘禮記檀弓孔子曰予入而哭之  
遇於一哀而出涕曾子問曰皆哭不踊尽一哀  
了知天上去不似世間來

華嚴經曰了知如是悉是虛妄天上去用李賀事見下注

又

志大期千里

魏武帝歌曰老驥伏櫪志在千里

身宜置一丘

晉書顧愷之為謝鯤象在石巖裏云此子宜置丘壑中

英詞真蓋世

英詞并蓋世字並見上注

爽氣已橫秋

晉書王徽之曰西山朝來致有爽氣耳此借用其字文選

北山移文云霜氣橫秋

地要黃金骨

太白詩云三載夜郎還於茲鍊金骨靈寶禪師頌肅宗問

忠國師話云鐵椎擊碎黃金骨天地之間更何物

天成白玉樓

李商隱作李賀小傳云賀將死时有緋衣人持一板書召

賀曰帝成白玉樓立召為記天上差樂不苦也少頃遂絕

平生斷泥手斤斧恐長休



中山白謂也莊子曰郢人墜漫其鼻端若蠅翼匠石運斤成風聽而斲之尽而鼻不傷元君召匠石曰嘗試為寡人為之匠石曰自夫子之死也吾无以為質矣

又

玉筋疑潮後

唐李陽凝李潮皆能篆張懷瓘書斷曰如科斗玉筋偃波之類共五十二般舒元興玉筋篆志曰秦丞相斯變頡籀文為玉筋篆

絲桐藝業餘

史記田敬仲世家曰又何為乎絲桐之間文選謝宣遠詩中堂起絲桐

遠余憎早悟

用老杜文章憎命達之意建康實錄陸雲謂周處曰君前途尚遠且患志之不立何患名之不彰南史梁室始與王

愔之子暉愔嘗目送之曰吾所深愛其過俊矣恐必无年

曠度得中踈

恢廓者人或以為踈文選夏侯湛東方朔畫贊曰遠心曠度

子逝今何處吾生孰与居豈无文士傳未有茂陵書

文士傳乃張鷟所作三國志注間見之漢書司馬相如病免居茂陵既死有遺札書言封禪事

秋懷四首

積雨不受暑既晴還得秋

老杜詩脩竹不受暑

未免困河魚

左傳曰河魚腹疾將奈何

寧如喘吳牛

世說滿奮畏風答晉武帝曰臣如吳牛見月而喘牛畏熱見月疑是日所以喘也此句謂受疾不如受熱

風梧有先聲

漢書韓信傳兵法固有先聲而後實

巢燕無後留

謝瞻九日詩巢幕无留燕

人生行樂爾

漢書楊惲傳曰人生行樂尔須富貴何肘

一經今白頭

見上注

又

小雨斷復續回斜落晚風寒心生蟋蟀秋色傍梧桐

老杜詩小雨夜復密回風吹早秋

草与遥山碧花欺晚照红口須談世事目已失飛鴻

晉書王猛見桓温面談當世之事目送飛鴻見上注

又

山斷開平野

老杜詩山谿何時斷

河回殺急流

漢書溝洫志曰分殺水怒遲詩淮泗馳急流

登臨須向夕風雨更宜秋急後飛鴈翩不下鷗

老杜詩急能鳴鴈輕不下鷗列子曰漚鳥奔而不下

晚舟猶小待莫雀已深投

老杜詩暮雀意何如退之社樹詩云依絕暮禽

又

梨與當四一六

爾雅呼丘注曰謂丘邊有界呼史記其殖傳安邑千樹棗  
燕秦千樹栗此其人皆与千户侯等

魚防擁万頭

文選刘公幹詩流波為魚防

寧須一網尽不為百人留

仁宗時御史刘元瑜劾進奏院事一時名士皆貶斥語抗

政曰已為相公一網打尽

密雨點急水

老杜詩點水蜻蜓款款飛

驚風擊繫舟

東坡詩尽日舟橫壁岸風

百年供轉徙因病得夷猶

言常困於羈旅今因病而得閑也晉書陶潛云我性不狎  
世因疾守閑楚辭君不行兮夷猶注猶豫也

送法玉禪師

平生夫鐵脚道價喧宇宙

長蘆應夫禪師初參圓通秀遺作化主至一邱中有娼  
女為母所迫入其房不肯去師跣趺達旦以錢遺之仍索  
火焚其布单而去叢林因謂之夫鐵脚張氏及嘗為作鐵  
笛引云

坵礼東南雲吾今独何後

老杜詩每望東南雲令人幾悲吒世說注曰惠遠名被流  
沙彼国眾僧皆称漢地有大乘沙門每至然香礼拜輒東  
向致敬

晚始識真子瑶林一枝秀

晉書王戎曰王衍神姿高徹如瑤林瓊樹傳燈錄宗派有別出一枝

物聞飲光笑

傳燈錄摩訶迦葉此云飲光勝尊佛書云世尊拈花迦葉微笑遂付以正法眼藏

復作宜正瘦

空生即須菩提也

今年退後禪袖手不肯又真成菩薩魔

右山嘗作請月老再住廬福疏有曰倦於利生亦菩薩之魔事按般若經曰或說法要辯過量生或所欲說未及便止當知是為菩薩魔事

未免化城咎

法華經言有一導師導眾至珍寶處道中化作一城云云

意謂暫為止息之地非究竟處

白月懸清光大鍾得碎扣

月不容不照鍾不容不扣師亦如是老杜謁文公詩大珠縣玷翳白月當虛空文選江文通詩秋月懸清光札記善待問者如撞鍾叩之以小者則小鳴扣之以大者則大無知止一何勇隨緣豈无復

老子曰知止不殆法書東方朔傳曰一何壯也佛書曰隨緣赴感靡不周

豐基兩禪子三請期一觀

三請見上注

翩然挈瓶盂百里往相就

貫休詩一瓶一鉢垂垂老万水千山得得來

古寺風雨餘觸目初邂逅夙昔有淨緣歡然宛如舊教我坐

自異業成誰得救世故已備嘗躑躅復何俟鑽火勿停手時  
來自渠透

魯直詩木鑽石槃未渠透毛詩夜未央注曰猶言夜未渠  
央也渠音其據反

殷勤礼白足

白足見上注傳灯錄如葉聞釋伽偈頭面礼足

吾為太山溜

言修證之功在乎積久也漢書枚乘傳泰山之溜穿石

贈趙奉議

為惠不必廣但問与者誰受施何用多名義以為資

樂夫詩相知不在多但問同不同此句頗用其律文是崔

子玉座右銘曰受施慎勿忘

平生師友間四海參寥師一窮无四壁百代有千詩

吳僧道潜自号參寥子善詩為東坡所稱晉書習鑿齒傳

六四海習鑿齒千詩見上注

再逐越淮江三年魯中歸

參寥子紹圣初坐累迁逐

初無贊公色

贊公見老杜詩本京中大雲寺主謫秦州安置杜嘗有詩

云贊公釋門老放逐來上国還為世塵嬰頗帶憔悴色

不異淨名衣

言返初服也維摩經曰維摩詰雖為白衣持奉沙門清淨

律行淨名即維摩詰

才如得風鷁

左傳曰六鷁退飛過宋都風也

已復觸藩羝

周易大壯卦羝羊觸藩羸其角

路貧誰肯隣語妙君所知我往立談間歟若白受緇乃知仁者聽不待辛苦詞

言听言之易如白受緇也禮記其受和白受采儀禮昏禮

注曰以白造緇曰辱庾信哀江南付曰不无危苦之詞

趙侯夕名教士

晉書樂廣曰名教內自有樂地

勁氣噴長霓

退之書云勁氣沮金石曹子建七啓曰慷慨則氣成虹蜺

論吐天下公而合吾所私

所私謂余寒

明憲弄文墨妍語含英姿要与識者論且避羣兒癡

漢書蕭何傳曰徒持文墨議論退之詩不知羣兒愚那用

故謗傷

舊好無新功終年此交綬

左傳趙宣子曰秦以勝歸我何以報乃皆出戰交綬汪云

兩退曰交綬

未須堅百戰當即建降旗

史記張儀傳曰輕走易北不能堅戰孫樵与王霖書曰誠

謂足下怪於文方卒降旗且大誇朋從間

元日雪三首

半夜風如許

後漢左慈作老羝語曰處如許

平明雪皓然

晉書王徽之傳夜雪初霽月色清朗四望皓然

簾疎穿瑣細竹壓更婢娟

樂天詩北窈窕嬋娟按楚辭曰嬋娟脩竹

窘兔走留跡飢鳥鳴乞憐遙折炎海上還復得新年

末句謂東坡在海外无恙也老杜詩南遊炎海甸

又

度臘闕三白

樂天詩度臘都无好霜霰朝野僉載曰正月三白田公笑

赫二三白謂三得雪也

開正還積陰

沈約宋書南郊樂登歌曰開元首正礼存樂奉

炊煙茅舍濕噪雀暮枝深短髮千方誤中年万里心

言終老无成而悔壯年之妄念

成書着巖穴或有後人尋

此句用揚雄草玄意漢書司馬迁曰僕誠以著此書藏之

名山莊子曰其隱巖穴也難為於布衣之士

次韻黃生

入竹投窻夜有聲似違殘臘作初正三更爽氣侵危坐

老杜詩竹涼侵卧内後以茅容避雨樹下危坐愈恭

万里回風逼夜生

尔雅回風謂之飄老杜雨詩當春乃發生

呵筆小吟撩我老

開元天寶遺事曰李白對明皇撰詔誥时大寒筆凍帝勅

宮嬪執牙筆呵之正介甫詩云物華撩我有新詩

閉門高卧見君情

用袁安事見上注

只今剩作驚人句頗覺吟功意未平

退之送東野序云物不得其平則鳴

谷黃生

水涯斷道雪塞門遠坊累日无行人

蜀志劉焉傳曰米賊斷道魯直詩明朝醉起雪塞門

卧聞喧呼誰叫閣

漢書楊雄甘泉村選巫咸兮叫帝閣此借用

稚子往問鹿駭奔

文選笛付曰莫不張耳鹿駭小弁詩曰鹿斯之奔維足伎

伎

黃生李詩用力新急手疾口如翻盆

北齊書魏收敏速之手邢溫所不逮東坡詩文如翻水成

老杜詩白帝城下雨翻盆

衝風踏凍送七言要令寒屋回春溫是時積陰又黃昏叫閣

索火驚四鄰

杜牧之李賀集序曰大和五年十月中半夜時舍外有疾

呼傳緘書者某曰必有異亟取火來及發之果集賢李士

沈公子明書一通

還來結字穩且勻

晉書衛恒曰杜氏甚得筆勢而結字小疎

豈不見我參寥君

參寥子能詩意黃生近必見之故尔頓進也典略袁奉高

曰卿見吾叔度耶

嗟吾老矣心尚存後來得子空馬羣

歐公贈王介甫詩去老夫自憐心尚在後來誰与子爭先

徑須赤手縛麒麟

如老杜掣鯨鯢之意謂大手筆也孫樵与王霖書曰譬若玉

川子月蝕詩韓吏部進李解莫不拔地倚天句二欲活讀



之如赤手捕長蛇不施鞚勒駢生馬急不得暇莫不捉搦  
四大海水一口吞

四大海水之語佛經多有之傳燈錄馬祖謂龐居士云待  
汝一口吸盡西江水即向汝道  
丈夫意氣抗浮雲

班固答賓戲曰仲尼抗浮雲之志

道逢其人兩手分

兩句后山自言於詩李元所斬惜得人則分付也傳燈錄

歸宗曰遇人則途中授語

妬婦拊膺王右軍

言世人之不廣也羊欣筆陣畝曰王羲之年十二見前代

筆說於其父枕中竊而讀之父因与之不旬月書便大進

衛夫人見之曰此兒必用筆訣近見其書便有老成之智

流涕曰此子必蔽吾名墨戲曰鍾繇見蔡邕筆法於韋誕

坐上搥膺三日因嘔血此詩參用其事列子曰甘蠅李射

於飛衛飛衛高蹈拊膺曰汝得之矣此用其字南史王誕

傳宋明帝使虞通之撰妬婦記按戰國策曰從妻言之未

免為妬婦

雪後

送往開新雪又晴故留臘白待春青

左傳曰送往事居元稹詩曰臘雪殘消春又歸迎新別故

欲沾衣

稍回衫色伸梅怨併得朝看与夜听已齊庭泥生鳥迹遽修

曰事帶朝星

呂氏春秋曰巫馬期為單父令帶星而出入

莫年功力歸持律不是騷人故独醜

吳志陸抗傳曰大費損功力史記屈原曰衆人皆醉而我  
獨醒

送張斲縣

接祿才余歲爲邦近故園案圖三万户

漢書陳平傳高祖問御史曲逆戶口幾何對曰始秦時三  
万余戶

鎮靜五千言

史記老子著書五千余言道德之意

雪尽春泥滑風生沙水昏

老杜詩杖藜入春泥又詩天寒沙水清

猶須放琴客坐席稍能温

張君必有放妾事因以戲之按麗情集顧况有宜城放琴  
客詩序曰琴客宜城之愛妾也宜城請老愛妾出嫁不禁  
人之欲而私耳目之娛達者也歌曰南山闌干千丈雪七  
十非人不煖热此引用言席方暇煖何須遽逐之也

送何子温移亳州三首

治出龍城守

退之詩曰寄書龍城守謂柳柳州也

名高水部郎

見上注

清明人共識

退之荅崔羣書曰上以天白日奴隸亦知其清明

風味独難忘

開天傳信記曰翹生風味不可忘也其詳見上注

骨立秦書瘦

老杜小篆歌曰苦縣光和尚骨立苦縣在今亳州

鬚粘檜密香

亳州地多古檜歐公亳州詩云蜂採檜花村落香唐羅鄴  
早行詩故呵鞭手凍粘鬚

烹鮮師老耳

老子曰治大國若烹小鮮亳州明道宮乃老子始生之地  
曳尾肯蒙莊

莊子蒙人事見上注莊子曰楚王使大夫二人謂曰願以  
境內累矣莊子曰楚有神龜死已三千歲矣王巾笥而藏  
之廣堂之上此龜者寧其死為留骨而貴乎寧其生而曳  
尾於途中乎傳灯錄僧問洞山和尚為先師設齋還肯先  
師也无

又

青衫曾誦賦

詩青二子衿注青衫青領也李予之所服

皓首始登門

文選李陵書去丁年奉使皓首而歸

意得寧論晚

老杜詩論交翻恨晚此反而用之高適詩男兒貴得意何  
必相知早

心交不待言

莊子曰四人相視而笑莫逆於心遂相与友吳志孫權曰  
孤与子瑜可謂神交

向來期北上可復改南轅

石山自注去嘗請湖越而得朝

期北上欲其漸近帝城也在傳曰令尹南轅反旆又曰王  
告令尹改乘轅而北之

畫地數佳政

老杜詩倒屣喜旋歸，益地求所歷。文選曹子建，與吳李重。曰在彼自有佳政。

叢談何處村

劉向說苑有叢談篇，老杜詩慟哭秋原何處村。

又

復作中年別，仍懷後日憂。關山迥極目。

退之西山詩為遮西望眼，王粲登樓付去平原遠。而目極

兮蔽荆山之高岑。

汴泗只東流

退之詩汴泗交流郡城角，謂徐州也。東坡送歐陽主簿詩

出處年來恨不齊，一樽臨水記分携。江湖咫尺吾將老，汝

穎東流子却西

政好遭頻借

老杜詩權宜借寇頻，後漢寇恂傳。穎川百姓遮道曰願從

陛下復借寇君一年。

詩清得暗投

暗投見上注，得暗投猶言安得暗投也。

會看靈壽杖

漢書孔光傳，詔賜太師靈壽杖。

扶出富民侯

漢書車千秋傳，千秋為丞相封富民侯。

送詹司業

李舍論交二十年，白頭相對固依然。才難孰為吾君惜。

才難見魯論

果滿寧容我輩先

謂證果位也。南史謝靈運謂孟顛曰，丈人生天當在靈運。

前成佛必在靈運後此反而用之  
熟路長驅聊緩步

退之送石处士序云猶駟馬駕輕車就熟路而王良造父  
為之先後也此借用謂功名之途  
百全一秘不虛弦

漢書晁錯傳云此其計不百全豈秘乎老杜詩鳴弦不虛  
秘此借用言藏器待時

故懷未盡還成別飽慣人間不更憐

西郊二首

紅綠相催春事闌可能无意待人看不因送客那能出衰疾  
經年一據鞍

老杜詩送客逢花可自由蜀志先主見髀裏肉生慨然流  
涕此句頗采其意據鞍見馬援傳

又

攢眉斂目抵風沙暗度城西十里花

樂府蔡琰胡笳十八拍云攢眉向月兮抚雅琴

歷津側听長短句

雲溪友議曰崔涯張祐齊名每題詩倡津元稹樂府古題  
序云句度短長之數声韻平上之差

綠溪斜着兩三家

此句終上句之意東坡詩竹籬茅屋趁溪斜老杜詩江深  
竹淨兩三家

寄亳州何郎中二首

西南日下共浮雲

西南謂日暮時文選李少卿与蘇武詩曰携手上河梁遊  
子暮何之又詩曰仰視浮雲馳奄忽互相踰風波一失所

各在天一隅。江淹擬李陵詩曰：樽酒送征人，踟躕在清宴。日暮浮雲滋，握手淚如霰。

人事難羣喜，勸分

淵明贈龐參軍詩序曰：人事好乖，便當語離。左傳曰：振廩勸分，此借用其字。

已度城陰先得句。

何遜詩：城陰度，斷黑昏鴉接翅稀。

不應從俗未忘葦。

謂何胤也。見上注。兩句皆用何氏事。

松篁有節元宜晚。

禮記曰：如松柏之有節。

桃李無蹊，只自薰。

漢書李廣傳：負桃李不言，下自成蹊。許渾詩：芳草只自薰。

欲入帝城須帝力。

用陳咸事。見上注。漢書張敖傳曰：秋毫皆帝力也。

且尋詩社著詩勳。

孫勳沈彬同遊，李建勳之門，為詩社。歐公詩：去唱高誰敢投詩社。魯直詩：學古苦勳多。魏志注曰：示威懷而著鴻勳。

又

西原追送未成句，赫赫傳聲已迫人。

孟浩然詩：重陽未成句。漢書何武所居無赫赫名，後嘗見思。

剩欲鈔詩寄來使。

高適詩：尋經剩欲翻。老杜詩：鈔詩聽小兒。

尚能拂席致嘉賓。

史記孟嘗君傳曰：平原君側行拂席。注：拂也，音匹結反。

孰知簡易歸劉向

漢書劉向為人簡易無威儀

誰使循良作寇恂

見上注

他日入東專一壑少留餘地許為隣

晉宋間人多以往會稽為入東南史何胤傳賣園宅欲入東遂居若邪山漢書叙傳班嗣曰漁釣於一壑則萬物莫奸其志王介甫詩我亦莫年專一壑

寄荅秦州曾侍郎

千里馳詩慰別離詩來吟詠轉愁思

老杜詩秋極本憑詩遣興詩成吟詠轉淒涼漢書趙幽王傳曰王悲思

靜中取適庸非計

前輩謂作文靜中一業故此反其意老杜詩取適南巷翁林下相從會有時

雲溪友議僧靈澈詩曰相逢盡道休官去林下何曾見一人魏志崔琰曰會當有變時

生理只今那得說

老杜詩我在路中央生理不得論交情從昔見於斯

漢書鄭當時傳一貴一賤交情乃見

含毫欲下還休去懷抱何由得細知

退之荅侯繼書云欲致一書聞足下并自書其所懷含意連辭將發復已卒不能成就其說陸機文賦曰或含毫而邈然

送提刑李學士移使東路

據實錄元符二年二月按點京東西路刑獄

李昭玘徙京東東路

襟抱從前相向開倡酬于此未多陪

老杜詩一生襟抱向誰開

身更寵辱談彌勝

老子曰寵辱若驚高僧傳支道謂王濛曰貧道與君別來

多年君語了不長進后山此句反其意用之

路別東西意自哀

文選謝玄暉辭隋王晟曰歧路西東或以歎也注引淮南

子揚朱泣歧事故柳子厚重別劉夢得詩曰二十年來萬

事同今朝歧路忽西東后山徐州人徐州屬京東西路

隱几忘言終不近

莊子曰南郭子綦隱几而坐仰天而噓嗒然似喪其耦又

曰智北遊於玄水之上適遭無為謂三問而不荅問乎狂

屈狂屈曰予中欲言而忘其所欲言反見黃帝而問焉黃

帝曰彼無為謂真是也狂屈似之我與若終不近也此句

后山自述

白頭青簡兩相催

唐劉子玄曰頭白可期汗青無日此借用自言度歲月於

文字間也後漢吳祐傳父恢欲殺青簡以寫經書老杜詩

干戈衰謝兩相催

孰知衰老難為別声問應須續續來

漢書蘇武傳曰有聲問來樂天琵琶行云低眉信手續續

彈

和鄭戶部寶集文室二首

遠遊遊則遠



屈原遠遊曰悲時俗之迫隘兮願輕舉而遠遊此借用言  
士僧徧參也

安心心已安

傳燈錄僧神光問達磨曰我心未寧乞師與安達磨曰將  
心來與汝安曰覓心了不可得達磨曰我與汝安心竟  
茅茨更何事一坐五年竟

傳燈錄汾州無業禪師曰古得道人得意之後茅茨石室  
向折脚鐺子裏煮飯喫過三二十年樂天詩一坐十五  
年林下秋復春

客來問法要示以無所還

楞嚴經曰今當示汝無所還地

勿云空生默聽者不勝言

空生謂須菩提也般若經須菩提於巖中宴坐帝釋散花

曰我聞尊者善談般若云云須菩提曰我於般若未曾談  
着一字帝釋曰尊者无說我亦无聞无說无聞是名真說  
般若

又

貴有空王章

空王佛也章印也謂傳佛心印觀佛三昧海經云住念佛  
者心印不壞

貧无置錫地

見上注

衝風窻自語

古樂府中庭有樹自語

澆壁虫成字

東坡詩書窻澆壁常遭罵虫成字見下注

向隅有知音。

說苑曰：今有滿堂飲酒者，一人向隅，獨泣，則一堂之人皆不樂矣。此借用言面壁也。案傳燈錄：達磨寓止于嵩山少林寺，面壁而坐，終日默然，人莫之測。又忠國師曰：牆壁瓦礫，熾然常說，故東坡贈月老詩云：拱手但默坐，牆壁方諄諄。后山用此意，謂无情亦解說法，不可謂牆壁无知也。

闔門接強對

傳燈錄：趙州和尚見真定帥王公，不下禪床，曰：第一等人來禪床上接，中等人來下禪床接，末等人來三門外接。東坡詩：安排詩律追強對。按吳志：陸抗傳曰：外禦強對，只道庭前栢西來，本无意。

庭栢見上注。傳燈錄：大梅公西來，无意。

隱者郊居

高齋繚繞度双溝

謝玄暉有郡內高齋閑坐詩

老氣軒昂蓋九州

老杜詩：老氣橫九州

不為江山閱悒快

老杜詩：已知出郭少塵事，更有澄江銷客愁。又詩：汀洲稍

踈散，風景開悒快。

正緣風味得淹留

風味見上注。劉安招隱士曰：攀桂枝兮聊淹留。

招携好客供談笑

老杜詩：強將笑語供主人。

拚補新詩擬獻酬

鍾嶸詩品曰：拘牽補衲，蠹文已甚。寒山子詩：與道殊懸遠。

拆東補西爾楚茨詩云獻酬交錯歐公詩更約多為詩在  
備恐防梅老敵難當

小摘自鋤稀菜甲旁觀虛作不堪憂

老杜客至詩自鋤稀菜甲小摘為情親魯論曰人不堪其  
憂

覽勝亭

斷岸通橫水

老杜詩決渠當斷岸

吹花滿繫舡

老杜持吹花困顛傍舟楫

中年擅幽獨輟食買林泉

楚詞曰幽獨処乎中山

草木真宜主江山故作妍升沉有流轉且復賦歸田

已八

二十三

元稹詩升沉或異勢張平子有歸田賦

何太冲挽詞二首

課最三川守

漢書宣帝紀課殿最以聞注云最九要之首也言課居首

也文倪寬傳課更以最史記李斯之子由為三川守

名成萬石君

漢書石奮傳景帝曰石君及四子皆二千石人臣尊寵過

集舉其門凡號奮為萬石君

平生欠一識聲烈即多聞

見上注

兜率真歸處

樂天詩海山不是吾歸處歸即歸諸兜率天

琴堂只斷雲

老杜詩琴臺日暮雲

傷心今夜月忍便到初墳

漢元帝詔為初陵注末有名故曰初此用其字

又

哀挽諸儒競

老杜詩哀挽青門道晉書祁超傳及死貴賤操筆為誄者

四十餘人

豐碑故吏繁

禮記曰公室視豐碑此借用其字按後漢諸碑多門生故

吏所立

素車紛兩位

周禮車漢注曰素車以曰土聖車也老杜詩路人紛兩位

丹旆與風翻

老杜詩丹旆飛飛日

幾地留遺愛

孔子曰子產古之遺愛

他年作九原

禮記趙文子與叔譽觀于九原季白死者如可作也吾

誰與歸註作起也

涕流耆舊盡不獨為鄉園

何遜詩鄉園不可見江水徒自清

送大兄兼寄趙團練

貧有分離苦官無早晚宜

上句見第一卷註樂天詩命苟未來且求食官无高卑及

遠邇

又為千里別未竟十年遲

此一聯足成破題之意分屬兩句十年遲見下注  
日與江山遠風連草木悲平生劉子政見可共論詩  
劉向字子政漢宗室也以屬趙君

寄襄州程大夫

中年爲吏晚專城不獨身榮府亦榮

專城見上注

江漢風流見羊杜

晉羊祜杜預皆鎮襄陽老杜詩江漢風流千古情

相門經術有韋平

漢韋賢平當父子皆以明經至宰相史記韋平君傳曰相

門有相

十年一別音書絕万里相省骨肉情

杜杜詩序曰骨肉離散

今代龐公入城府定將懸榻與逢迎

後漢龐公傳龐公居峴山之南未嘗入城府峴山在今襄

州又徐穉傳陳蕃特爲置一榻去則懸之

送檢法趙奉議

三歲公門不屢過作牋時得問如何

晉書龍基之未嘗至公門

及茲去去翻爲恨

文選蘇武詩參辰皆已沒去去從此辭

向使常常肯謂多

悔向來不數見也子平曰欲常常而見之

勇銳閉房猶着酒

老杜詩昔何勇銳今何愚白虎通曰人生六十閉房者  
也法六月陽氣衰也禮記內則注曰妾五十始衰閉房不

復出御

切深疾惡反傷和

退之歐陽生哀辭曰其文章切深魏志陳矯傳陳登曰清  
修疾惡有識有義吾敬趙元達杜旻子詩曰与道氣傷  
和

贈言竊取仁人號

贈言謂勸其止酒与和易也暗用管輅別傳諸葛樂事見  
下卷王察院挽詞注家語子路將行孔子曰贈汝以言乎  
史記孔子世家孔子過周問礼老子送之曰富貴者送人  
以財貧賤者送人以言吾不能富貴竊仁人之号送子以  
言

善听君居長者科

左傳所謂惟善人能受盡言

送建州鄭戶部

清江登舸照新晴鏡鼓喧三聒市鳴

樂府題解漢有鏡歌鼓吹

昔日布衣今着繡

着繡畫行見上注

他年鶴化只空城

鄭蓋徐州前輩故用丁令威化鶴事見上注

還朝不待三年最

漢書嚴助傳曰助為會稽太守願奉三年計最

得郡何妨万里行

成都記万里橋諸葛亮送費禕使吳別於此禕曰万里之  
行始於此矣

歲祿二千親八十世間誰有此時祭

漢太守秩二千石

送張秀才

學又三年積

三年學見魯論

功收一日長

蜀志龐統曰吾似有一日之長

壇場推老手

張平子東京賦曰秦政利蕭長距終得擅場杜子美詩盡手看前輩吳生遠擅場歐公詩老手尚能工翦裁

附尾得諸郎

史記伯夷傳顏回雖篤孝附驥尾而行益顯南史王僧虔傳曰此鳥衣諸郎坐處

度鳥界晴碧

老杜詩身在度鳥上又詩雪嶺界天白

過雲回夕黃

老杜詩絕壁過雲開錦綉又詩錦城曛日黃

孰知詩有驗

謂詩能窮人

莫愠路无糧

魯論孔子在陳絕糧子路愠見莊子曰吾无糧我无食

右山詩注卷第八



石山詩注卷第九

晁無咎畫山水扇

前生阮始平

晉阮咸為始平太守，顏延之五君詠曰：屢薦不入官，一麾乃出守。蓋謂咸也。無咎亦數補外，去黃魯直詩前身，鄴下劉公幹。今日江南庾子山。

今代王摩詰

唐王維字摩詰，工詩善畫，繪工以為天機所到，學者不及也。

偃屈蓋代氣，萬里入方尺。

南史齊竟陵王子良之孫賁於扇上圖山水，咫尺之內，便覺萬里為遙。老杜山水圖歌云：咫尺應須論万里。

朽老詩作妙

南史沈慶之詩曰：朽老筋力盡，徒步還南崗。此借用以言樹石。

險絕天與力

老杜詩：湏漲與筆力。

君不見杜陵老翁語，湘娥增悲真宰泣。

老杜有山水障歌云：不見湘妃鼓瑟時，至今斑竹臨江泣。又云：元氣淋漓障猶濕，真宰上訴天應泣。

奉陪趙大夫游栢山

後水喧江落渾黃

老杜詩：寒江舊落聲，渾黃謂汴水也。元稹有酒章曰：濟涓涓而縷貫，將柰兮万里之渾黃。

晚雲障日作微涼

東坡詩：峯多巧障日。



生歌聲裏旌旗動羅綺叢中語笑香勸相秋郊開稔熟  
易井卦曰君子以勞民勸相開謂導迎之如禮記所謂有  
開必先

摩挲苔壁弔荒亡

詩意屬柏司馬後漢書鄭子訓摩挲銅人孟子曰流連荒  
亡

風流一代今山簡有底樽前着葛強

晉書山簡傳簡鎮襄陽每出嬉遊有童兒歌曰李鞭問葛  
強何如井州兒強家在井簡愛將也石山以自比老杜詩  
花飛有底急底猶言何等見顏師古糾謬正俗

寄曹州晁大夫

東方千騎貴當年白髮居頭也自賢

古樂府陌上桑曰東方千餘騎夫婿居上頭又曰四十專

城居此詩言不必盛年出守而後爲賢也文選韋弘嗣博  
奕論曰君子耻當年而功不立東坡詩直爲鱸魚也自賢  
肯費精神修客主

言不飾厨傳以稱過使客也王介甫詩可憐無益費精神  
稍回功吝入章篇

退之詩餘事作詩人

虛名不救飢腸厄晚歲仍遭末疾纏

此以下皆石山自述老杜詩虛名但蒙寒溫問泛愛不救  
溝壑辱東坡詩平生五千卷一字不救飢按世說曰愍度  
道人立心無義權救飢耳左傳曰風淫末疾老杜詩尚纏  
漳水疾

死去不爲天下惜

晉書王坦之答謝安書曰天下之寶故爲天下所惜

鏡中當有故人憐

老杜詩鏡中衰謝色萬一故人憐

送馮翊宋令

三楚風流信有人

三楚見上注風流謂屈宋

先聲今已徹咸秦

咸陽秦所都

寧為雞口官無小

雞口見上注左傳曰國無小退之藍田丞廳壁記曰官無

卑顧材不足塞職

欲試牛刀久要新

牛刀見魯論莊子曰庖丁解牛十九年而刀刃若新發於

硯

細肋卧沙勤下筋

馮翊沙苑監有卧沙細肋羊下筋見上注

長芒刺眼莫露脣

長芒似拍首宿沙苑多有之唐薛令之詩曰初日上團團

照見先生盤盤中何所有首宿長闌干老杜詩藤枝刺眼

新

山西豪傑知吾老仙西州一作西州

後漢皇甫規自以西州豪傑不得豫黨人以后山與曾樞

密書考之熙寧間常安游秦中云

為說猶堪舉萬鈞

言其尚強健也孟子曰今日舉百鈞則為有力人矣

嗟哉行

張生服石為石坂

啓頽錄云後魏時諸王貴臣多服石藥皆稱石發此云爲石奴言爲石所使也

下潦上乾如渴鳥

後漢馬援傳曰下潦上霧此借用李蘭刻漏法曰以銅爲渴鳥以引器中水木白天馬歌尾如流星首渴鳥

一朝憤蹶須人扶伏毒未動風出虛此生所得與昔殊

退之作李平墓誌略曰余不知服食說自何世起殺人不可計而世慕尚之益至臨死乃悔後之好者又曰彼死者皆不得其道也我則不然始病曰藥動故病病去藥行乃不死矣及且死又悔嗚呼可哀也已

韓平作志還自屠

退之作李平墓誌叙以藥敗者數人以其爲世誠然躬自蹈之故樂天有詩曰退之服硫黃一病訖不痊居越春秋國人作離別之聲曰天道祐助兮吳卒自屠

由笑未竟人復吁

樂天詩序曰予與故刑部李侍郎早結道友以藥術爲事詩曰金丹同學都無益姹女丹砂燒即飛是樂天嘗從事於金石也

以身濟欲未必愚欲久而速反所圖

李平墓誌有曰斬不死乃速得死謂之智不可也

嗟哉偉然二大夫

謂韓與白也漢書踈屠傳曰賢哉二大夫

夜句三首

過雨作秋清歸雲放月明

魯直詩今夜儻放春月明

入簾搖竹影塞耳落洪聲

徐州有百步洪

又

老樹仍孤秀秋蟾只獨明何須夜來雨却聽枕前聲  
夜來雨見上注

又

短短長長柳三三五五星

唐人王建詩長長南山松短短北碕楊詩曰嗟彼小星三五在東東坡樂府曰旋抹新粧看使君三三五五棘籬門斷雲當極日不盡遠峯青

唐錢起湘靈鼓瑟詩曰江上數峯青

送辛忠落解南歸

辛忠蓋石山兄子

妙年失手未須恨白壁深藏可自妍

後漢劉子訓傳常拋鄰家嬰兒故夫手墮地而死藏壁用魯論韞櫝之意莊子曰良賈深藏若虛

短髮我今能種種

左傳盧蒲癸曰余髮如此種種余奚能為注曰種種短也曉粧他日看娟娟

老杜詩曉粧隨手抹東坡與潘三失解後飲酒詩曰千金弊帚人誰買半額蛾眉世所妍顧我自為都眊矐憐君欲鬪小嬋娟

千金市帚寧論價

魏文帝典論曰家有弊帚鬻之千金萬戶分封信有年

漢書李廣傳文帝曰惜廣不逢時今當高祖世萬戶侯豈足道哉退之剥啄行曰往追不及來不有年

清白傳家有如此

後漢楊震傳使後世稱為清白吏子孫太由詩丈夫立身有如此按禮記儒行曰其特立有如此者

歸途囊盡不留錢

老杜詩囊空恐羞縮留得一錢看此反而用之

寄單州張朝請

平生天上張公子尚記門間半面人

老杜贈張四學士詩云天上張公子宮中漢客星半面見

上注

聲烈與風來不盡

文選琴賦曰聲烈遐布東京賦曰聲與風翔澤從雲遊此用其字退之書曰名聲隨風而流此用其意

音書無使去難頻

老杜詩風塵在再音書絕又詩欲問平安無使來

一言悟主心猶壯

漢書車千秋特以一言寤意旬月取宰相封侯

百巧成窮髮自新

東坡詩宛丘先生不自飽更笑老崔窮百巧

聞說監河收貸粟定傾東海活窮鱗

莊子曰莊周家貧貸粟於監河侯監河侯曰諾我將得已

金將貸子三百金可乎莊周曰昨周來有中道而呼者周

顧視車轍中有鮒魚焉周問之對曰我東海之波臣也君

豈有斗升之水而活我哉周曰諾我且南遊吳越之王激

西江之水而迎子可乎鮒魚曰吾得斗升之水然活耳君

乃言此曾不如早索我於枯魚之肆左傳曰陳氏以公量

貸而以家量收之姚嗣宗詩可惜作窮鱗

謝憲臺趙史惠米

平生忍欲今忍貧閉口逢人不少陳

退之詩救旱即召窮且忍

俸薄身清趙都史也能作意向詩人

老杜詩作意莫先鳴文詩獨能無意向漁樵

和趙大夫鹿鳴宴集

趙侯詩律近風騷雅意推賢答聖朝

漢書蕭望之雅意本朝老杜詩未有消埃答聖朝

鴻鴈着行過渭水

老杜鴈詩却過清渭影高起洞庭群東坡詩旅鴈何時更

着行

鳳凰覽德下唐韶

漢書賈誼傳曰鳳凰翔于千仞兮覽德輝而下之尚書蕭

韶九成鳳凰來儀

三千著籍今為盛

漢書儒林傳序曰成帝末增弟子員三千人後漢儒林年

長傳曰諸生著錄前後萬人曾論曰唐虞之際於斯為盛

九萬論程不作遙

莊子曰搏扶搖而上者九萬里太白詩迴山倒海不作誰

不讀世書談世事卧看君自致青霄

史記范雎傳須賈曰賈不意君能自致於青雲之上賈不

敢復讀天下之書不敢復與天下之事晉書王衍傳曰口

不論世事李善注文選辯命論云劉孝搏自謂坐致雲齊

和宋智叔鹿鳴席上

三楚風流秀士林英詞從昔動脩門

三楚風流見上注英詞謂宋風騷沈約宋書謝靈運

論曰英詞潤金石楚辭招魂曰魂兮歸來入脩門注洛  
郢城門也郢蓋楚之所都

充庭初識蒼龍楚

通典曰武太后長壽三年始令舉人獻歲元會列於方物  
前以備充庭東坡詩雙蛻蟠礎龍纏棟蓋言禁殿也

賜醴行霑白獸樽

晉禮志曰正會設白獸樽於殿庭若有能直言則發此樽  
飲酒

已上薦書輕一鶚

見上注輕字讀如身輕一鳥過之輕

更憑詩力化群鯤

莊子曰北冥有魚其名為鯨化而為鳥其名為鵬鵬之背  
不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲培風背負青

天而後乃今將圖南

千年遼鶴空城郭

見上注

誰見朱公有異孫石山自注去漢大司空朱泚蕭人也

蕭縣今屬徐州魏志王粲傳蔡邕倒屣迎粲曰此王公孫  
有異才

酬智叔見贈

老去斯文不更論却因夫子話師門

師門謂曹氏後漢桓榮傳曰下則去家慕鄉求謝師門

清談不待傾三語

晉書阮瞻傳瞻字宣子王戎問曰聖人貴名教若莊明自  
然其立同異瞻曰將無同我即命辟之時謂三語據世說  
又載衛籍珍宣子曰一言可辟何假於三宣子曰苟是天

下之望亦可無言而辟復何假一

勝日何知共一樽

勝日見上注老杜詩不謂生戎馬何知共酒盃蘇武詩我有一樽酒將以贈遠人

逐北我方填坎井

莊子曰蠻氏觸氏相與爭地而戰伏尸數万逐北旬有五  
日而後反左傳曰鄭伐宋宋師敗績狂狡輅鄭人鄭人入  
于井莊子曰子獨不聞夫埽井之蛙乎

圖南誰得料鵬鯨

見上注

過逢為說侯芭在

老杜詩數為妯娃過逢地侯芭見上注

卧楫生衣犢有孫

老杜詩歸楫生衣卧陸龜蒙詩楫有交柯犢有孫

再酬

鄉里衣冠不絕人

見上注

近天尺五只清明

尺五見上注老杜詩將軍魏武之子孫於今為庶為清明

論文正可簪雙筆

漢書趙充國傳張安世本持橐簪筆注謂備顧問漢儀尚  
書令僕丞郎月給大管筆一雙

澆舌行看賜上樽

東坡詩澆子談天口漢書賜丞相養牛上尊酒注糯米一  
斗酒一斗為上尊

瓊玖每蒙先木杪



木瓜詩投我以木李報之以瓊玖

蝸鳩方共笑飛鷗

飛鷗見上注莊子曰鷗之徙於南冥也水擊三千里搏扶  
搖而上者九萬里蝸與鷗鳩笑之曰我決起而飛槍枋榆  
時則不至而控于此而已矣奚以之九萬里而南為

固知賢傑當傳世下里朱陳亦有孫

文選宋玉對楚王問曰客有歌於郢中者其始曰下里巴  
人徐州蕭縣有朱陳村兩姓為婚姻見白樂天詩

敬酬智叔三賜之辱兼戲楊理曹二首

龍爭虎據竟成塵

後漢班固荅賓戲曰七雄熈聞分裂諸夏龍戰虎爭魏陳

琳激曰蒙濂縱橫能據虎踞

只有青樓與白門后山自注云青樓與白門樓與子樓也

杜牧之詩贏得青樓薄倖名魏志張鮪傳呂布自稱徐州

刺史太祖征布布與其麾下登白門樓兵圍急乃下降

令宰才高先得句

令宰謂智叔為咸平令也老杜詩是看令宰仙

使君情重數開樽

退之詩使君數開延又云主人情更重空使劍鋒摧東坡

樂府亦有主人情重之句

江山故國難留鶴和斗荒池可着鯤

謂智叔將出仕也退之峽石西泉詩曰聞說早時求得雨

只疑科斗是蛟龍可着鯢猶言安可着鯢也

直使額須渾作白未應投鐺愧諸孫后山自注云智叔有數白頭詩

樂天詩滿額白髮鬚南史薛林王紀齊高帝笑曰豈有

人作曾祖而拔白髮者乎即擲鏡鐺

又

險韻度詞費討論

晉語曰有秦客度辭於朝注云度隱也謂以隱伏譎詭之言問於朝也魯論曰世叔討論之

直持布鼓過雷門

漢書王尊傳曰母持布鼓過雷門注雷門謂會稽也有古鼓越擊此鼓聲聞洛陽

更看九日臺頭句

謂二謝詩見上注以比智叔元稹詩更看吹帽落臺頭未用三人月下樽

太白詩奉盃邀明月對影成三人石山不飲故去鏡裏黃花明白髮海邊赤脚踏長鯤

言其已老欲為世外之遊也老杜詩能添白髮明又詩赤脚踏層冰東坡詩脚踏赤鯨公

從來相戒莫打鴨可打鴛鴦最後孫

此句屬楊理曹打鴨事見上注後篇寄晁大夫詩亦曰只今容有名駒子則此所謂鴛鴦孫蓋名家之後也

酬智叔見戲二首

百念皆空習尚存稍修香火踏空門槌腰摩腹非春事

樂天詩小奴槌我足小婢槌我背信老態也老杜詩自知白髮非春事

割愛投閑覆玉樽

老杜詩割愛酒如瀉退之進李解投閑置散覆樽見上注白髮情多猶可染後山自注云來詩有白髮之歡

南史謝靈運傳何長瑜以韻語序臨川王義慶僚左云陸展染白髮欲以媚側室青青不解以星星行復出

驂鸞與盡却乘鯤

退之所謂我寧屈曲自出間安能從汝巢神山也江淹別賦曰驂鸞騰天乘鯤蓋用李白騎鯨魚之意

上界紛紛足官府

退之詩上界真人足官府豈如散仙鞭笞爲鳳終日相追陪

也容河鼓過天孫

爾雅曰河鼓謂之牽牛史記天官書曰織女天女孫周顛風土記曰七月初七日河鼓織女二星辰相會

又

雨花風葉未宜春私柳官渠白下門

晉書陶侃識武昌官柳此云私柳反而用之白下本在金陵此句所指當天徐州白門也

每度清溪朝短髮

老杜云莫話青溪髮蕭蕭二白映梳后山後有詩去只欲泥行過白下萬一簾疎見一班前有詩去歷肆側听長短句緣溪斜着兩三家當是白門傍溪狹斜所在也

時容使席近芳樽

晉書阮籍等贊曰劉畢芳樽之友

雄蜂雌蝶元非偶

李商隱柳枝詩曰花房與蜜脾蜂雄蝶雌同時不同類那復更相思左傳曰齊大非吾偶

野馬遊塵不佐鯤

言無復少年之氣助其狂心也莊子曰野馬也塵埃也生物之以息相吹也注曰此皆鵬之所憑以飛者耳野馬者遊氣也漢書食貨志曰或累万金而不佐公家之急

若許成功當封賞右山自注云事具李待制席上詩

按右山詩話韓魏公安撫陝西李待制師中過之李有詩

名席上使為官妓賈愛卿賦詩曰願得貔貅十萬兵犬戎

巢穴一時平歸來不用封侯印只問君王乞愛卿

請看子子與孫孫

意謂老矣此事當付之後生前漢元后傳王翁孺曰吾聞

活千人有封子孫子子孫孫見尚書及詩

送智叔令咸平

二謝將能事重陽只故臺

老杜詩孰知二謝將能事頗李陰何苦用心

固須衝節去便恐帶秋回

言重九已近不肯少留爽秀之氣若与秋俱回誰復繼二

謝者

敏捷才無盡

老杜詩敏捷詩千首才盡見上注

鋪張意有開

退之云鋪張對天聞休此借用言詩意開廣也

猶須記衰疾書與鴈同來

並見上注

九月九日夜雨留智叔

騎臺九日登臨處只有歸人醉扶路

晉書羊曇傳謝安薨後行不由西州路嘗因石頭夫醉扶

路唱樂不覺至州門以馬策扣扉誦曹子建詩曰生存華

屋處零落歸山丘慟哭而去

千年二謝孰可代我每苦留君只去

斥山罷賴李除彭澤令未赴丁母憂寓僧舍既除喪猶不

言仕者四年

花粗只爲前人惜

上篇有曰可打鴛鴦最後孫粗與麀同

曲誤不解丞卿怒

此兩句亦戲楊理曹也吳志周瑜傳曰曲有誤周郎顧後

漢靈帝紀童謠曰梁下有懸鼓我欲擊之丞卿怒此借用

只消著帽受西風不待風流到新句

反用孟嘉落帽事言免貽白髮之嘲也此句以屬智叔老

杜詩吹面受和風

九月九日與智叔鵬堂宴集夜歸

鵬堂從昔有惡客酒盡不去仍復索

玉堂閑話曰徐州使宅有鵬堂蓋多妖狐故畫鵬於中東

坡在徐州王鞏過之自謂惡客故此詩引用老杜詩指點

銀瓶索酒嘗

欲留歌舞盡客意風雨和更作三厄

漢書翟方進傳曰危亂漢朝以成三厄此借用其字

佳辰難得客更難我窮無酒爲君歡只欲泥行過白下萬一

簾踈見一斑

史記夏本紀曰泥行乘橇孫光憲詞曰半踏長裙宛約行

晚簾踈處見分明東坡樂府曰十里春風誰拍似斜日映

透簾斑晉書王獻之傳門生曰此卽管中窺豹時見一斑

城南夜歸寄趙大夫

書生作意一斑足杜陵據鞍兩眼寒

東坡詩杜陵飢客眼長寒蹇驢破帽隨金鞍隔花臨水時

一見只許腰肢背後看

風雨喚人歸去好

老杜詩江草日日喚愁生  
免教街吏報平安

芝田錄牛奇章公帥維揚杜牧在幕中夜微服遊後牧以拾遺召公以縱逸為戒牧始隱諱公取一篋皆街子輩報帖云杜書記平善老杜詩每日報平安

席上勸客酒

稍開襟袍使心寬大放酒腸須盡乾

世說輕詆門曰中郎襟抱未虛韓孟同宿聯句云為君開酒腸顛倒舞相飲唐詩人又曰酒腸俱逐洞庭寬

珠簾十里城南道肯作當年小杜看

小杜即杜牧之也牧之詩去春風十里揚州過捲上珠簾  
揔不如

戲寇君二首

已九

十五

杜老秋來眼更寒寒驢無復逐金鞍

見上注

南隣却有新歌舞借與詩人一面看

文選左太冲詩南鄰擊鍾磬北里吹笙竽本事詩云喬如之有婢名窈娘武延嗣留之如之為詩曰君家閨閣不曾難好將歌舞借人看又選二国名臣贊序曰定交一面李善注引崔寔本論曰徒以一面之交定臧否之决

又

南隣歌舞隔墻聽想對朝窻暈倒青

東坡詩倒暈連眉秀嶺浮退之詩白咽紅頰長眉青

莫望與人看嫋娜

老杜詩喚人看駿馭不嫁惜娉婷

只憑幽夢寄丁寧

退之詩幽夢感湘靈又詩浪憑青鳥通叮嚀

絕句四首

秋床歸卧不緣愁病與衰謀作老仇

並見上注

數樹直青能爾瘦

退之詩杏花兩株能白紅東坡雜錄載張子野戲語琴妓曰此箏不見許時乃尔黑瘦耶

一軒殘照為誰留

老杜詩前軒頽晚照又玄不知明月為誰好

又

芒鞋竹杖最關身散髮披衣不待人三兩作鄰堪共活

老杜詩此地兩三家周札五家為鄰

五千插架未為貧

比史崔瞻傳曰不讀五千卷書者无入此室退之詩插架

三萬軸

又

昏昏嗜睡元非病續題詩不柰閑

東坡詩喚取昏昏嗜睡翁本事詩韋莊玄誰知閑卧意非病亦非眠樂夫琵琶行低肩信手續續彈

作意買山還得笑

世說支遁就深公買仰山深公曰未聞巢由買山而隱日多方拔白却成斑

應璩老詩曰拔白自洗蘇樂天詩啼襟與愁鬢此日兩成

斑

又

晉當快意讀易書

抱朴子曰陸子十篇誠為快書又曰然生云每讀二陸之  
文未嘗不廢書而歎恐其卷之竟也史記李斯傳曰快意  
當前適觀而已矣

客有可人期不來

退之詩曰所期終莫至日暮而誰回可人見上注又見蜀  
費禕晉桓溫傳

世事相違每如此

晉書羊祜曰天下事不如意十居七八

好懷百歲幾回開

老杜詩懷抱何時得好開東坡詩笑口幾回開

騎驢二首

復作騎驢不跨驢此生斷酒未須扶

叢林謂參禪人有二病一是騎驢負驢二是騎却驢不肯

下識得驢了騎却不肯下此一病更是難醫曹右解放下方

喚作無事道人右山此句豈謂是耶未須扶見下句注

獨無錦里驚人句

老杜詩錦里先生烏角巾又云為人性僻耽佳句語不驚人

死不休魯直有杜子美浣花醉圖詩云宗文守家宗武

扶落日蹇驢馱醉起蓋世傳老杜畫像如此

也得梁園畫作圖

王立之詩話云雙井黃叔達字知命自江南來京師與彭

城陳履常俱謁法雲禪師于城南夜歸過龍眠李伯時時

知命看白衫騎驢道中搖頭而歌履常有杖挾囊于後一

市皆驚以為異人伯時素善畫因寫以為圖郭厚夫作夜

歸園詩此詩末句追記此事也履常即右山舊字梁園謂

汴京梁孝子兔園所在也



又

衝籬突市不逡巡掠面驚風撲眼塵

東坡詩四山眩轉風掠耳

出手推敲寧避尹

唐宋遺史賈島一日於驢上得句云鳥宿池中樹僧敲月

下門始欲看推字又欲看敲字鍊之未定引手作推敲之

勢京兆尹韓愈方出島不覓衝至第三節

題門吟詠不逢人

本事詩云崔護清明日遊城外叩一莊門求飲有一女子

以杯水遺護意屬甚厚明年思其人復往叩戶又無人應

因書一絕于門云去年今日此門中人面桃花相映紅人

面只今何處在桃花依舊笑春風遂之詩百里不逢人

壽安縣君挽詞

兩大推平日

左傳鄭忽曰齊大非吾偶又懿氏妻曰物莫能兩大

三從播後聲

儀禮喪服傳曰婦人有三從之義无專用之道故未嫁從

父既嫁從夫夫死從子

憂勤登上壽

言雖憂勤而不損壽也事見下注國語曰不憂年之不登

莊子曰上壽百歲

簫鼓閉佳城

西京雜記云滕公得石椁銘曰佳城鬱鬱三千年見白日

吁嗟滕公居此室

總在千人從松楸十里行

文選蔡伯喈作陳大丘碑曰總麻設位哀以送之遠近會

葬千人以上在者昇求立奇陵主碑表曰松檟成行  
哀榮動鄉里點筆競諸生

魯論曰其生也榮其死也哀

寄西州飛木天

飛端仁字堯民

隨絮隨風花作塵黃樓桃李不成春

樂天詩春盡絮飛留不得隨風好去落誰家  
太白詩白平生種桃李寂滅不成春

只今容有名駒子困倚闌干一欠伸

此篇蓋言徐州風物后山嘗有詞并序云飛木天增飾披  
雲初欲壓黃樓而張馬二子皆當年樽下世所謂英英盼  
盼者盼卒英嫁而盼之子坐頗有家風而曹妓未有顯者  
黃樓不可勝也作南鄉子以歌之曰風絮落東隣點綴繁

二十九

二十九

板旋化塵關鎖玉樓巢燕子冥冥桃李摧殘不見春流轉  
到如今翡翠生兒翠作衫花樣腰身宮樣立娉婷困倚闌  
干一欠伸又自注曰周昉畫美人有背立欠伸者最為妍  
絕東坡為賦續麗人行也按此詩風絮以屬英塵花以屬  
盼名駒子以屬瑩瑩之母蓋馬氏名駒子見上注李太白  
詩解釋春風無限恨沉香亭北倚闌干樂天詩迴頭一欠  
伸

寄題披雲樓

披雲在曹州后山婦翁郭槩為郡時所作后

山為之記

使君高會合清秋

漢書項羽傳飲酒高會老杜詩報答風光知有處  
增飾披雲作勝遊

退之和劉虢州詩序云亭臺島渚劉兄頗復增飾從子牙而遊其間按西都賦曰世增飾以崇麗

九日再逢堪一笑

江山清平樂詞云一歲相逢兩節自注云是歲閏九月兩作重陽以曆考之蓋元符二年也

終朝百過更深憂

憂短髮不堪落帽也老杜詩不眠瞻白兔百過落烏紗此借用

落霞孤鶩知才盡

王勃九日游滕王閣序云落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色事具唐書才盡見上注

疎雨微雲怯語道

孟浩然集序云浩然游秘書省諸英華賦詩作會浩然云微雲淡河漢疎雨滴梧桐舉坐閣筆文選魏文帝與羣臣書曰公幹有逸氣但未道爾注道盡也言未盡美

賓主縱賢終少在只今未可壓黃樓

注具前篇傳燈錄米舍和尚曰猶欠少在

絕句

木搖電繞雷取龍

王充論衡曰雷電折樹取龍按龍若於天所使遁逃不遠則非神物天不取也北齊書曰世言乖龍苦於行雨而多竄匿為雷神捕之或在古木及營檻之內

伏蛙號蚓溝瀆空

魯直玉照泉詩勿令水源濁魚蝦來寄中生子歲月多往往意蛟龍玉照不見影盤桓蝸螺宮一朝揭源去枯瀆草蒙茸

黑雲黃槐度白鳥映日急雨回斜風  
秦中歲時記槐花苦李子忙

寄黃充

俗子推不去可人費招呼世事每如此我生亦何娛

嵇康書曰不喜俗人而嘗与之共事晉書鄧攸傳其人歌  
曰鄧侯挽不啻謝令推不去

黃生後來秀純茂靜者徒不見動經月來亦不須吏

東坡詩懶者常似靜靜豈懶者徒又選古詩曰既來不須  
吏

人事已好乖可復自作踈

見上注

子雖向人懶勝處不可孤

王介甫詩寄語讀書人嗚呼非勝處老杜詩更長燭明不

可孤

迨此田事休仍當秋雨餘深知阻泥濘步履意何如

老杜詩相邀愧泥濘騎馬到塔除又云步履過東籬

寄張大夫

只應青眼老尚記白頭翁一別今何向三年信不通不應書

字倦未有北來鴻

禮記月令孟春仲秋皆曰鴻鴈來而孟春注曰鴈自南方  
來將北反其居

肯作彭城守何時馬首東

左傳曰余馬首欲東

懷遠

此詩屬東坡

海外三年謫天南萬里行

東坡以紹聖四年丁丑調昌化軍安置至元符二年已郊  
蓋三年矣樂夫詩雲雨三年別風波萬里行

生前只為累身後更須名

言生前尚以名為累死後亦復何須晉書張翰傳曰使我有  
身後名不如即時一盃酒

未有平安報空懷故舊情斯人有如此無復涕縱橫

木由詩丈夫立身有如此一呼三軍皆披靡

荅印生

酒亦有何好人今未肯忘

此篇大抵戒印生好酒而勉以孝也晉書子墨嘉傳桓温曰

酒有何好而卿嗜之

苟無愁可解何必醉為鄉

劉几作解愁曲陳造作无愁可解以反之其末句曰若須

四十一

二十一

待醉了方開解時問无酒怎生醉唐王勣有醉鄉記樂天

詩无過李王勣惟以醉為鄉

贖欲論奇字

奇字見上注

終能諱秘方

言欲以文章真訣授之无所隱也孫樵與王霖書曰嘗得

為文真訣於來无擇无擇得於皇甫持正持正得於韓吏

部退之然樵未嘗与人言及文章且惧得罪於時今足下

有意於此而自疑尚多其可无言也布山上二蘇公詩亦

云請公別試囊中方退之李虛中墓誌曰於蜀得秘方

直饒肌骨秀正要畫眉長

謂美質亦須刻畫之也盧仝秋夢行曰長眉入鬢何連娟

肌膚白玉秀且鮮玉蕊新詠素朝詩曰城中皆半額非妾

畫眉長

早起

隣雞接響作三鳴殘點連聲殺五更

退之詩鷄二號更五點又選沁休又作安陸昭王碑曰男女老幼大臨街衢接響傳聲不踰而達于四海劉夢得詩郡樓殘點聲

寒氣挾霜侵敗絮

退之詩威風挾惠氣西京雜記曰淮南王安著鴻烈解云字中皆挾風霜敗絮見上注

賓鴻將子度微明

禮記月令鴻鴈來賓老杜詩輕鳥度曾陰又詩雲月遊微

明

有家無食違高枕

老杜詩無食問樂土又詩畫省香爐違伏枕又詩散地適高枕按史記張儀傳曰大王高枕而卧

百巧千窮只短檠

百巧短檠皆見上注

翰墨日疎身日遠世間安得尚虛名

老杜詩才微歲老尚虛名又云不堪祗若病何得尚浮名

和黃允小雪

度臘侵春亦未違紛紛款款意猶微

樂天詩度臘都無苦霜霰迎春却好風光老杜詩點水

蜻蜓款款飛

霏衣帶潤元無見着物還消不待晞

秦韜玉春雪詩片纔着地輕輕陷力不禁風旋旋消濕露詩曰淇淇露斯匪陽不注云晞乾也



