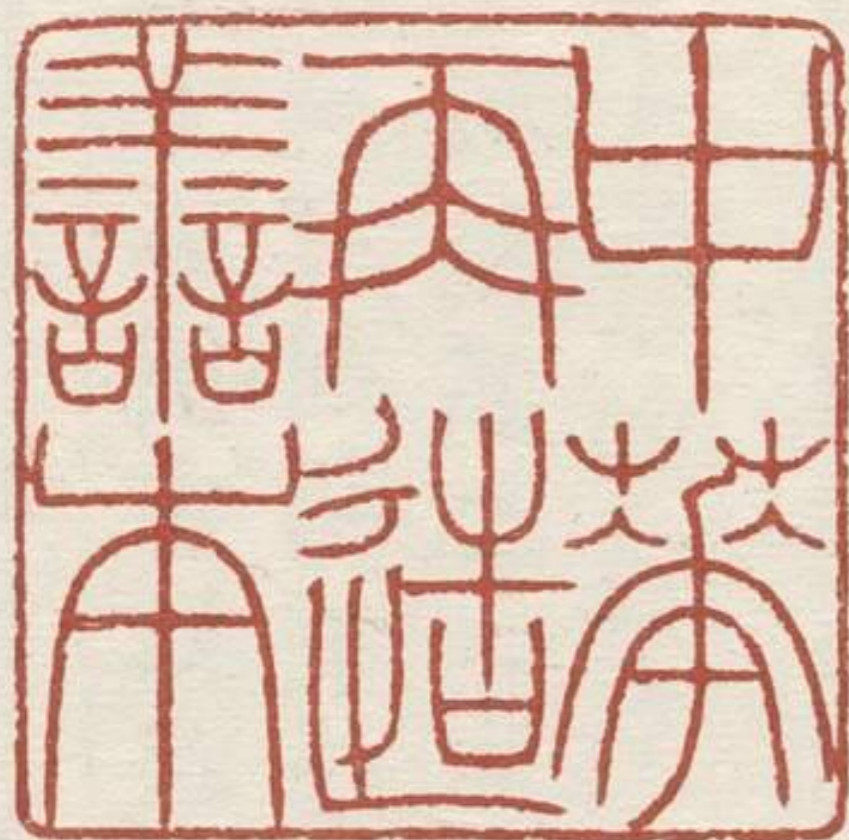


吕氏春秋

一

據上海圖書館藏元至正嘉
禾學宮刻明補修本影印原
書版框高二十二·五釐米
寬十五·四釐米



江南內附初北方賢士大夫宦轍南邁者
往往嗜古績學考索研稽惟恐弗逮元祐
恨生晚無以參侍諸大老若徐公子方父
暢公純父劉公居敬父號節軒先生尚及
以諸生拜之於諸老先生坐席間久之金華
胡汲仲先生講道虎邱林山之僧舍踈簷古屋
之下中設一木榻賓友終日相過從其獲延
致中坐與先生劇談古今北南士大夫不數人

而節軒先生則其一也公疎秀而明潤玉立而
長身時與先生論先秦古書以為秦自用
商鞅驅其民不戰則畊禁絕先王之學固不
待李斯達言之時也然呂不韋廼能招延四
方辨博之士成呂覽一書其書雖醇疵相參
至於竒聞異見有裨世教若月令為書小戴
取之以記禮先傳不謂其為不可也顧其書版
本不復刊而讀者急甚寘元祐聞先生此言

也時年二十餘今忽四十餘年矣已而元祐飢
驅東西漂頗聞節軒先生不樂仕僅以監
察御史終位不究德而始發於其子嘉興公
嘉興公以文儒起家敷歷朝著出為嘉興路
總管念其家所藏書皆節軒先生所手校
於是出其一二俾以刊于嘉禾之學宮與學者
其而呂氏春秋其一也公念元祐嘗受學於
胡先生之門固以諸生拜御史公者矣呂覽
既刊版乃俾元祐為之序御史公海岱人諱克
誠字居敬累贈至禮部尚書嘉興公名貞
字庭幹由嘉興擢授海道都漕運萬戶云
遂昌鄭元祐序



呂氏春秋總目



孟春紀第一凡五篇卷第一

一曰孟春

二曰本生

三曰重己

四曰貴公

五曰去私

仲春紀第二凡五篇卷第二

一曰仲春

二曰貴生

三曰情欲

四曰當染

五曰功名

作由道

季春紀第三凡五篇卷第三

一曰季春

二曰盡數

三曰先己

四曰論人

五曰園道

孟夏紀第四凡五篇卷第四

一曰孟夏

二曰勸學 一作觀師

三曰尊師

四曰誣徒 一作詆沒

五曰用衆 一作善學

仲夏紀第五凡五篇卷第五

一曰仲夏

二曰大樂

三曰侈樂

四曰適音 一作和樂

百廿八
呂氏春秋目錄

五曰古樂

季夏紀第六凡五篇卷第六

一曰季夏

二曰音律

三曰音初

四曰制樂

五曰明理

孟秋紀第七凡五篇卷第七

一曰孟秋

二曰蕩兵 一作用兵

三曰振亂

四曰禁塞

五曰懷寵

仲秋紀第八凡五篇卷第八

一曰仲秋

二曰論威

三曰簡選

四曰決勝

五曰愛士

一作慎窮

季秋紀第九凡五篇卷第九

百五

呂氏春秋目錄

三

圭月

一曰季秋

二曰順民

三曰知士

四曰審已

五曰精通

孟冬紀第十凡五篇卷第十

一曰孟冬

二曰節喪

三曰安死

四曰異寶

五曰異用

仲冬紀第十一凡五篇卷第十一

一曰仲冬

二曰至忠

三曰忠廉

四曰當務

五曰長見

季冬紀第十二凡六篇卷第十二

一曰季冬

二曰士節

呂氏春秋目錄

三曰八立

一作立意

四曰誠廉

五曰不侵

六曰序意

一作廉孝

右為十二紀凡六十一篇

有始覽第一凡七篇卷第十三

一曰有始

二曰名類

三曰去尤

四曰聽言

五曰謹聽

六曰務本

七曰諭大

孝行覽第二凡八篇卷第十四

三曰孝行

二曰本味

三曰首時 一作眉時

四曰義賞

五曰長攻

六曰慎人 一作慎人

呂氏春秋目錄

七曰遇合

八曰必已 又作本知 又作不過

慎大覽第三凡八篇卷第十五

一曰慎大

二曰權勳

三曰下賢

四曰報更

五曰順說

六曰不廣

七曰貴因

八曰察今
先識覽第四凡八篇卷第十六

一曰先識

二曰觀世

三曰知接

四曰悔過

五曰樂成

六曰察微

七曰去宥

八曰正名

審分覽第五凡八篇卷第十七

一曰審分

二曰君守

三曰任數

四曰勿躬

五曰知度

六曰慎勢

七曰不二

八曰執一

審應覽第六凡八篇卷第十八

一曰審應

二曰重言

三曰精諭

四曰離謂

五曰淫辭

六曰不屈

七曰應言

八曰具備

離俗覽第七凡八篇必第十九

一曰離俗

一曰三

呂氏春秋目錄

七

二曰高義

三曰上德

四曰用民

五曰適威

六曰為欲

七曰貴信

八曰舉難

恃君覽第八凡八篇卷第二十

一曰恃君

二曰長利

三曰知分

四曰召類

五曰達鬱

六曰行論

七曰驕恣

八曰觀表

右為八覽凡六十三篇

開春論第一凡六篇卷第二十一

一曰開春

二曰察賢

三曰期賢

四曰審為

五曰愛類

六曰貴卒

慎行論第二凡六世冊卷第二十二

一曰慎行

二曰無義

三曰疑似

四曰壹行

五曰求人

六曰察傳

貫直論第三凡六篇卷第二十二

一曰貴直

二曰真諫

三曰知化

四曰過理

五曰壅塞

六曰原亂

不苟論第四凡六篇卷第二十四

一曰不苟

二曰贊能

三曰自知

四曰當賞

五曰博志

六曰貴當

似順論第五凡六篇卷第二十五

一曰似順

二曰別類

三曰有度

四曰分職

五曰處方
六月慎小

士容論第六凡六篇卷第二十六

一曰士容

二曰務大

三曰上農

四曰仕地

五曰研土

六曰田時

右爲六論凡三十六篇

呂氏春秋目錄

右呂氏春秋摠一二十六卷凡百六十篇餘杭鏤本亡三十篇而脫句讀兩字合三萬餘言此本傳之于東牟王氏今四明使丑石元豐初奉詔修書於資善堂取大滑樓所藏本校之元祐壬申余卧疾京師喜得此書每藥艾之間手按之自秋涉冬朱黃始就即為一客挾之而去後三年丁見歸而頗有欲得色余亦心許之得官江夏日募其手工錄之竟以手校本寄欲得者云鏡湖遺老記

呂氏春秋序

高誘撰

呂不韋者濮陽人也爲陽翟之富賈家累千金秦昭襄王者孝公之曾孫惠文王之孫武烈王之子也太子死以庶子安國君柱爲太子柱有子二十餘人所幸妃號曰華陽夫人華陽夫人無子安國君庶子名楚其母曰夏姬不甚得幸今楚質於趙而不能顧質數東攻趙趙不禮楚時不韋賈於邯鄲見之曰此奇貨也不可失乃見楚曰吾能大子之門楚曰何不大君之門乃大吾之門耶不韋曰子不知也吾門待子門大而大之

呂氏春秋卷一

一

楚默幸之不韋曰昭襄王老矣而安國君爲太子竊聞華陽夫人無子能立適嗣者獨華陽夫人耳請以千金爲子西行事安國君令立子爲適嗣不韋乃以寶玩珍物獻華陽夫人因言楚之賢以夫人爲天母日夜涕泣思夫人與太子夫人大喜言於安國君於是立楚爲適嗣華陽夫人以爲己子使不韋傳之不韋取邯鄲姬已有身楚見說之遂獻其姬至楚所生男名之曰正楚立之爲夫人暨昭襄王薨太子安國君立爲華陽夫人爲后楚爲太子安國君立一年薨謚爲孝文王太子楚立是爲莊襄王以不韋爲丞相

封爲文信侯食河南雒陽十萬戶莊襄王立三年而
薨太子正立是爲秦始皇帝尊不韋爲相國號稱仲
父不韋乃集儒書使著其所聞爲十二紀八覽六論
訓解各十餘萬言備天地萬物古今之事名爲呂氏
春秋暴之咸陽市門懸千金其上有能增損一字者
與千金時人無能增損者誘以爲時人非不能也蓋
憚相國畏其勢耳然此書所尚以道德爲標的以無
爲爲綱紀以忠義爲品式以公方爲檢格與孟軻孫
卿淮南楊雄相表裏也是以著在錄略誘正孟子章
句作淮南孝經解畢訖家有此書尋繹案省大出諸
子之右既有脫誤小儒又以私意改定猶慮傳義失
其本真少能詳之故復依先師舊訓輒乃爲之解焉
以述古儒之旨凡十七萬三千五十四言若有紕繆
不經後之君子斷而裁之比其義焉

呂氏春秋卷第一



孟春紀第一 本生 重已 貴公 去私

呂氏春秋訓解 高氏

一曰孟春之月日在營室 孟長春時夏之正月也營室北方宿衛之分野是月

日躔昏參中旦尾中 參西方宿晉之分野是月昏旦時皆中於

南方其日甲乙其帝太皞 甲乙木日也太皞伏羲氏以

德為木其神句芒 句芒少皞氏之裔子曰重佐其蟲

鱗其音角 東方少陽物去太陰甲散為鱗鱗魚律中

太簇其數八 太簇陽律也竹管音與太簇聲和太陰

曰律中太簇五行數 其味酸其臭羶 味酸者鑽也

呂氏春秋卷一

三

萬物應陽鑽地而 其祀戶祭先脾 出由戶故祀戶也

脾屬土陳俎豆脾在前故曰祭先脾春木 東風解凍

蟄蟲始振 蟄讀如詩文王之什東方木木火母也火

陽始振動 魚上水獺祭魚 魚鯉鱒之屬也應陽而動上

謂之祭魚為時候者 候鴈北 天子居青陽左个 鴈從彭

蠶來北過至北極之沙漠也青陽者明堂也中 方外

青陽南出謂之明堂西出謂之總章北出謂之玄堂

是月天子朝日告朔行令於左个之房東向堂北頭

也乘鸞輅駕蒼龍 輅車也鸞鳥在衡和在軾鳴相應

金謂之鸞輅也周禮馬八尺以上為馬也 載青旂衣青衣

服青玉 旂旗名交龍為旂載者若今之鷄翅車是食

麥與羊其器疏以達麥屬金羊屬土是月也金土以

疏鏤通達以象是月也以立春冬至後四十六日而

也是月先立春三日太史謂之天子曰某日立春盛德

在木故謂告天子以立春日也盛德在木正歲時以序事

天子乃齋必遷坐自禋祭也立春之日天子親率

三公九卿諸侯大夫以迎春於東郊率使也迎春木

郊還乃賞公卿諸侯大夫於朝賞爵祿之賞也三公

不賞故但言卿命相布德和令行慶施惠下及兆民

相三公也出為二伯一相處于內也布陽德和柔之

慶賜遂行無有不當也迺命太史守典奉法司

天日月星辰之行典法八法日月五星行度遲

宿離不忒無失經紀以初為常忒差也星辰宿度司

常為是月也天子乃以元日祈穀于上帝日從甲至

也祈求也乃擇元辰天子親載耒耜措之參于保

介之御間也措置也保介副也御致也擇善辰之日

載耒耜之具於籍田也率三公九卿諸侯大夫躬耕

于保介之間施用之也率三公九卿諸侯大夫躬耕

帝籍田躬親也天子籍田千畝以天子三推三公五

推卿諸侯大夫九推禮也國語曰王耕一撥班三之

班次也謂公卿大夫各三其上公反執爵于太寢爵

爵太寢祖廟也示歸功三公九卿諸侯大夫皆御命

於先

禮記卷之九十八 禮記卷之九十八

四

曰勞酒臣致天子之命勞群是以酒是月也天氣下降地氣

上騰天地和同草木繁動是月也泰卦用事乾下坤

也生王布農事命田舍東郊命令也東郊農郊也命農

皆修封疆審端徑術修治也封界也起其疆畔亂督

疆場有瓜無休廢也端正其善相丘陵阪險原隰視

徑路不得邪行敗稼穡也也詩云中田有廬

也阪險傾危也廣土地所宜五穀所殖殖長以教道民

必躬親之詩云弗躬弗親庶民弗信田事既飭先定準直農乃不

惑飭讀作勅勅督田事準定是月也命樂正入學習

舞樂正樂官之長也入學宮教國子講習羽籥之舞

乃修祭典命祀山林川澤犧牲無用牝典掌也功施

山林川澤百物所生又能興雲雨以禁止伐木春木

殖嘉苗故祀之無用牝尚蠲絜也王尚

也長養無覆巢無殺孩蟲胎犬飛鳥無麇無卵番度物

也曰大鹿子無聚大眾無置城郭置立拑骼水讀

始春當行仁非與兵征伐時無變天之道變猶無絕

地之理斷絕也無亂人之紀亂人反德為孟春行夏令則

風雨不時草木早稿國乃有恐春木也夏火也木當

火性炎上故使草木稿落不待秋行秋令則民大

疫疾風暴雨數至藜莠蓬蒿並興木仁金殺而行其

病也金生水與水相干故風雨數行冬令則水潦為至荒穢滋生是以藜莠蓬蒿並興行冬令則水潦為敗霜雪大摯首種不入春陽冬陰也而行其令陰乘害五穀春為歲始稼穡應之不成熟也故曰首種不入

正月紀

二曰始生之者天地養成之者人也始初能養天之

所生而勿撓之謂天子撓猶戾也天子之動也以全天為

故者也全猶順也天性也故事也此官之所自立也官正也立官

者以全生也生性也今世之惑主主謂王也多官而反以害

生則失所為立之矣多立官致任不肖人亂象干度故以害生也失其所為立官之

也法譬之若修兵者以備寇也今修兵而反以自攻則

呂氏春秋卷一

六

亦失所為修之矣若秦築長城以備患不知長城之所以自亡也亦失其所為修兵之

也法夫水之性清土者相之故不得清相讀曰骨濁也人之

性壽物者相之故不得壽相亂也亂之物也者所以

養性也非所以性養也欲者貨賄所以養人也世人

曰非所以今世之人惑者多以性養物夫無為者不

為者則以物役身故曰則不知輕重也輕喻物重喻身不知

輕重則重者為輕輕者為重矣若此則每動無不敗

以此為君悖以此為臣亂以此為子狂三者國有一

焉無幸必亡假令有幸且猶今有聲於此耳聽之必

慊慊快也已聽之則使人聾必弗聽以聾故有色於此

目視之必慊已視之則使人盲必弗視以盲也不

味於此口食之必慊已食之則使人瘖必弗食以瘖也

當食也老子曰五聲亂耳使耳不聰五色亂目使目不明五味實口使口爽傷也是故聖人

之於聲色滋味也利於性則取之害於性則舍之此

全性之道也世之貴富者其於聲色滋味也多惑者

或日夜求幸而得之則適焉適流逸也不適焉性惡得

不傷傷安也萬人操弓共射其一鰐詔無不中招也

衆人所共會也萬物章章以害一生生無不傷章章

明矣故曰無不中也生損也以便生生無不長性便利也利其生長久也故聖

人之制萬物也以全其天也天身天全則神和矣目

明矣耳聰矣鼻息矣口敏矣三百六十節皆通利矣

若此人者不言而信行焉其信也四時不謀而當不慮

而得詩云不識不知順天則故精通乎天地神覆

乎宇宙其德大皆覆被其於物無不受也無不裹

也裹猶囊也若天地然其德如天無不覆如地無上

為天子而不驕常戰栗也故下為匹夫而不

昏昏謂義亦然也此之謂全德之人其德行升降無貴

富而不知道適足以為患不知特謂止足之道以全

不知貧賤貧賤之致物也難雖欲過之奚由貧賤無

致致情欲之物故曰難也於禮無為也出則以車入則以

大元 卷一 呂氏春秋卷一

七

輦務以自供門人引車曰輦出門乘車入命之曰招慶

之機招至也慶機門內之位也乘輦于宮中遊翔至

過我歲比不謂肥肉厚酒務以相彊命之曰爛腸之食論

曰肉雖多不使勝食氣曰不為酒困老子糜粲皓

齒鄭衛之音務以自樂命之曰伐性之斧靡鼻細理

也皓齒詩所謂齒如執犀者也鄭國滎昔者殺紂使樂

師作朝歌北郟靡靡之樂以爲滎亂武王伐紂樂師

抱其樂器自投濮水之中暨衛靈公北朝于晉宿於

濮上夜聞水中音琴瑟之聲乃師涓以瑟寫其音

靈公至晉國晉平公作樂公曰寡人得新聲請以樂

君遂使涓作之師以此音自投於濮水得此聲必於濮

水之上下地在衛因曰鄭衛之音也三患者貴富之所

其淫辟滅二故曰伐性之斧者也致也故古之人不肯貴富者矣由重生故也謂堯

時許由方因善繼舜時臯陶周時伯夷漢時四皓非

皆不肯富貴者高位實疾顛故曰重生故也富貴求虛名

夸以名也爲其實也也以爲其非可以爲輕富貴求虛名

也則此論之不可不察也論比上句貴賤禍

三曰僂至巧也人不愛僂之指而愛己之指有之利

故也僂堯之巧工也雖巧無益於己故不愛之也已

人不愛崑山之玉江漢之珠崑山之玉三夜色燔以墟炭三

美者也江漢有夜光而愛己之一蒼璧小璣有之利

之明珠珠之美者而愛己之一蒼璧小璣有之利

故也好也而愛之者有之焉已不用得其利故也今

吾生之為我有而利我亦大矣吾亦我有有我身也

之愛蒼璧與小璣有之利故也故曰利我亦大矣論其貴賤爵為天子不足

以比焉天子論其所貴不足以比已之所尊為論其輕重富有天

下不可以易之論其下之輕富而所重人雖富論其安

危一曙失之終身不復得危也曙所以安也富貴所以

其所以安終身也此三者有道者之所慎也不能復得之也

者故曰有道有慎之而反害之者不達乎性命之情

也守慎無為輕貴重身當時行則行時止則止而不

達乎性命之情慎之何益雖慎之猶見是師者之愛

子也不免乎統之以糠是聾者之養嬰兒也方雷而

窺之于堂有殊弗知慎者師瞽師目無見者也故我

利之者也聾者不聞雷之聲不頓顙自拍解謝谷過

也夫弗知慎者是死生存亡不可未始有別也言

能也未始有別者其所謂是未嘗是其所謂非未嘗

非是其所謂非非其所謂是此之謂太惑已之所是

非也故曰未嘗是已之所非衆人之所是也故曰未

也故謂若此人者夫之所禍也禍也以此治身必死

必殃以此治國必殘必亡亡者未天之所禍也故曰必亡

夫死殃殘亡非自至也感召之也感召致也壽長至

常亦然亦以仁義故有道者不察所召而察其召之

大正廿二
呂氏春秋卷一

九

者所召也召仁與義也推行仁義殘亡應行而至故曰不察其所

也召之則其至不可禁矣禹湯罪己其興也勃焉桀紂

禁卸此論不可不熟知熟猶也使鳥獲疾引牛尾尾絕力

勳而牛不可行逆也鳥獲秦武王力士也射舉使五

尺豎子引其捲而牛恣所以之順也恣猶從也世之人

主貴人人主謂王者諸侯也無賢不肖莫不欲長生

以視視活也而日逆其生欲之何益王者貴人所行淫

天常不順生道日所施行無不到逆其生雖欲長生

也若鳥獲多力到引牛尾尾絕不能行故曰欲之何益

必先適欲適猶也室大則多陰臺高則多陽多陰則變

變逆寒也多陽則痿痿能行也此陰陽不適之患也患害

是故先王不處大室為變也不為高臺為痿也味不眾珍

胃為傷也衣不燂熱燂讀曰重厚也燂熱則理寒理寒脈理

寒則氣不達達通也味眾珍則胃充充滿也胃充則中大

鞞鞞讀曰蕙不勝食氣為蕙病也中大鞞而氣不達

不達壅閉也以此長生可得乎言不昔先聖王之為苑囿

園池也足以觀望勞形而已矣畜禽獸所大曰苑小

也樹果曰園詩曰園有樹桃有水曰池其為宮室臺榭

也足以辟備一作燥濕而已矣官廟也室寢也爾雅曰

也七方而高曰臺有屋曰榭燥謂陽其為輿馬衣裘也

呂氏春秋卷一

十一

足以逸身煖骸而已矣逸安也其為飲食醜醜也足以

適味充虛而已矣醜讀如詩地地不言之醜周禮擇人掌王之六飲水漿醴涼醫醜也

又酒正二曰醴齊醴者以藥與黍相醴不以麴也濁而甜耳甘兵為聲色音樂也足

以安性自娛而已矣聲五音宮商角徵羽也色青黃赤白黑也五者聖王

之所以養性也非好儉而惡費也節乎性也節猶和也

其情性而已不過制也

重已

四曰昔先聖王之治天下也必先公公正公則天下

平矣平和也平得於公得猶也嘗試觀於上志上志古有

得天下者眾矣其得之以公其失之必以偏偏私不

大三百五十二

三氏春秋卷一

二

凡主之立也生於公生世也故鴻範曰無偏無黨王道

蕩蕩蕩蕩平易也詩云魯道有蕩無偏無頗遵王之義義法也無或

作好遵王之道或肯也好私好當也無或作惡遵王之

路隱禮作也天下非一人之天下也天下之天下也書

皇天無親惟德是輔陰陽之和不長一類甘露時雨

不私一物私猶也萬民之主不阿一人阿亦私也伯禽將行

請所以治魯伯禽問於孔子也成王封之於魯周公曰利

而勿利也務在利也荆人有遺弓者而不肯索遺失也

曰荆人遺之荆人得之又何素焉孔子聞之曰去其

荆而可矣言人得之而已老聃聞之曰夫其人而可

矣故老聃則至公矣

必公正也言天下得之而已何天

地大矣生而弗子成而弗有

以為己子成遂萬物不

以為己萬物皆被其澤得其利而莫知其所由始

也萬物皆蒙天地之澤而得其利若堯時父老無窮

役之勞擊壤於里陌自以為當然故曰莫知其所以

始此三皇五帝之德也

其所從始也老子云聖人不

仁以百姓為尊拘此之謂也

管仲有病桓公往問之

曰仲父之病矣病困漬甚國人弗諱

寡人將誰屬國羊傳亦病也按公

言死生不可諱也

昔者臣盡力竭智猶未足以知之也

於朝夕之中臣奚能言也

桓公曰此大事也願仲

父之教寡人也

管仲敬諾曰公誰欲相

公曰鮑叔牙可乎管仲對曰不可夷吾善鮑叔牙

管仲名善猶和也鮑叔牙之為人也清廉潔直視不已若者

不比於人也

比方一聞人之過終身不忘

念人之過必而下求志上出賢人而獲之也求猶問也論鬼不若

黃帝而哀不已若者自醜其德不如黃帝詩云高山

如已者欲教育訓其於國也有不聞也

不聞其善而其於物也有不知也

物事也非其識其於人也有

不見也

至務在齊民求見之孝經曰非家勿已乎則隰

管子春秋卷一

十二

朋可也言可也夫相大官也與大官者不欲小察也

不欲小智小智則好知也故曰大匠不斲但視模範

自斲斲也大庖不豆但調和五味使神人享之而大勇不

關大勇之入折衝千里而大兵不寇寇害也若武王

道釋箕子之囚朝成湯之也桓公行公去私惡於人之

念無所私也故曰去私也用管子而為五伯長長上行私阿所愛

用豎刁而蟲出於戶阿豎刁易牙之諛不正適長其

喪六十日乃殯至人之少也愚其長也智故智而用

私不若愚而用公用公則濟日醉而飾服禮喪不飲

酒食肉而日醉於酒欲整喪經猶私利而立公貪而

而求王舜弗能為舜猶不能為貴公

五曰天無私覆也地無私載也日月無私燭也四時無

私行一作也行其德而萬物得遂長焉遂成黃帝言

曰聲禁重過不欲虛名色禁重不欲濫好色衣禁重不欲

瑜借若子威香禁重不欲奢侈芬味禁重不欲厚味

性室禁重不欲官室崇侈堯有子十人不與其子而

授舜孟子曰堯使九男二女事舜此曰舜有子九人

不與其子而授禹至公也國語曰舜有南均此曰晉

平公問於祁黃羊曰南陽無令其誰可而為之南陽

晉山

陽河北之邑今河內溫陽樊川祁黃羊對曰解狐可

之屬皆是也今君也而能為治祁黃羊對曰解狐可

黃羊晉大夫祁奚之字平公曰解狐非子之讎耶

平公晉悼對曰君問可非問臣之讎也

平公曰善遂用之國人稱善焉居有間

間頃平公又問祁黃羊曰國無尉其誰

可而為之對曰午可

傳曰祁奚請老晉侯問嗣焉稱對曰午平公曰午非子之子耶

對曰君問可非問臣之子也

平公曰善又遂用之國人稱善焉孔子聞之

曰善哉祁黃羊之論也外舉不避讎內舉不避子祁

黃羊可謂公矣墨者有鉅子腹䟽居秦

鉅姓子通稱讀曰車其子殺人秦惠王曰先生之年長矣非有他

子也寡人已令吏弗誅矣

惠王秦考先生之以此聽寡人也

腹䟽對曰墨者之法曰殺人者死傷人者刑

此所以禁殺傷人也夫禁殺傷人者天下之大義也

王雖為之賜受賜也弗誅腹䟽不可其不行墨者之

法也殺其子也不忍所私以行大義

烈讀仁行鉅子可謂公矣庖人調和而弗敢食故可以為庖若使庖人調和而食之則不可以為庖矣王伯之君亦然誅暴而不私以封天下之賢者故可以為王伯若使王伯之君誅暴而私之則亦不可以為王伯矣

大正百五十一 曰氏春秋卷一 一四

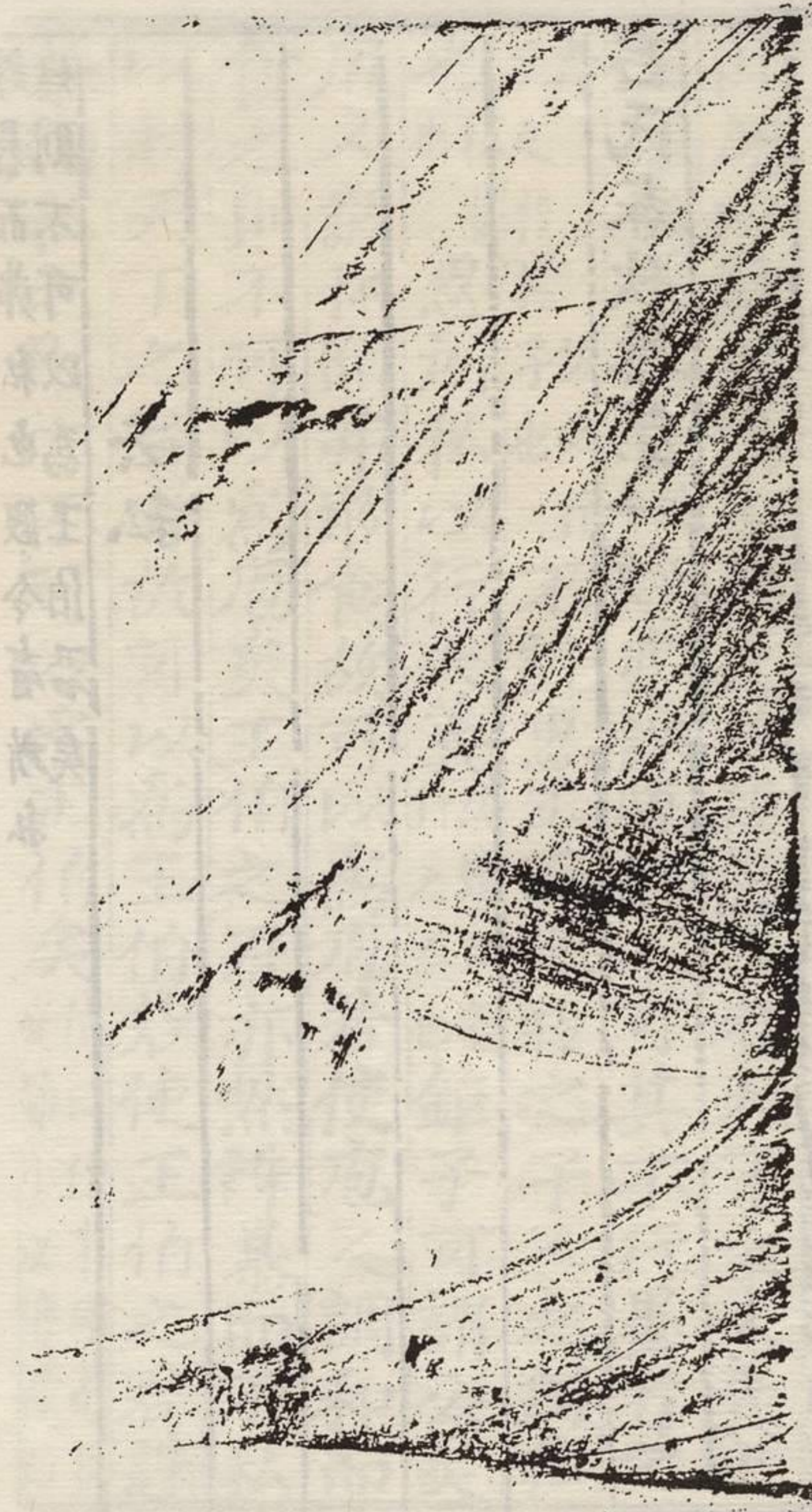
諱暴而弗私也假令有所私
枉則不可以為王伯也矣

去私

呂氏春秋卷第一

上

下



呂氏春秋卷第二

仲春紀第二

貴生 情欲 當染 功名由一作道

呂氏春秋訓解 高氏

一曰仲春之月日在奎

仲春夏之二月奎西方宿魯之分野也是月日躔此宿

昏弧中旦建星中

孤星在輿鬼南建星在斗上昏旦時皆中於南方其日甲

乙其帝太皞其神句芒其蟲鱗其音角律中夾鐘

陰律也是月萬物去陽夾陰而生故竹管音中夾鐘也其數八其味酸其臭羶

其祀戶祭先脾始雨水桃李

自冬冰雪至此土發而耕故曰始雨水也

桃李之屬皆舒華也蒼庚鳴鷹化為鳩楚齊人謂之搏黍

大呂氏春秋卷二

秦人謂之黃離幽異謂之黃鳥詩云黃鳥于飛集于灌木是也至是月而鳴鷹化為鳩啄正直不鸞擊也

穀鳥蓋布天子居青陽太廟青陽太廟中夾室乘鸞輅駕蒼

龍戴青旂衣青衣服青玉食麥與羊其器䟽以達說

孟春是月也安萌芽養幼少存諸孤順春陽長養幼少存恤孤寡萌芽諸

當生者不擾擇元日命人社元善也日從甲癸也社祭后土所以為民析穀

也嫌日有從否重命有司省圜圜去桎梏無肆掠止

獄訟有司理官主獄者也因圜法室省之者赦輕微也

立禁也是月也玄鳥至至之日以太牢祀于高禘玄

燕也春分而來秋分而去傳曰玄鳥氏司啓者也周禮禘氏以仲春之月合男女於時也奔則不禁因祭

其神於郊謂之郊禘郊音與高相近故或言高禘王

者后妃以玄鳥至日祈繼嗣於高禘三牲具曰太牢

天子親往后妃率九嬪御王者一后三夫人九嬪二

嬪祀高媒耳御見也乃禮天子所御帶以弓韉授以弓

矢于高禘之前禮后妃之侍見於天子者於高禘祠

男象是月也日夜分雷乃發聲始電分陰開固陽伏

於下是月陽升雷始發聲震氣為雷激氣為電蟄蟲咸動開戶始出蟄伏之

蘇開蟄之先雷三日奮鐸以令于兆民曰雷且發聲

鐸木鈴也金口木舌為木鐸金舌為金鐸所以振告兆民使知將震也

有不戒其容止者生子不備必有凶災有不戒慎容止者以雷電通精

狂癡之疾故曰日夜分則同度量鈞衡石角斗桶正

權絜度尺丈也量輔鐘也鈞鈗衡石無也石百三十斤

鈞等是月也耕者少舍少舍皆耕在野少者在郡邑

也野傳曰陰陽分方震雷出滌土乃脩闔扇寢廟必備

也闔扇門扇也民所由出故治之也寢無作大事以妨

農功人軍事也是月也無竭川澤無漉陂池無焚山

林皆為盡天子乃獻羔開冰先薦寢廟開冰室取冰

春薦韭卯詩云二之日鑿冰沖沖三之日納上丁命

于凌陰四之日其早獻羔祭韭此之謂也

樂正入舞舍采是月上旬丁日命樂官正率卿大夫

學官必禮先師置采帛於前以贊神也舍猶置也初入

也舍采合舞秋訟學舍聲以六樂之會正舞位此之謂也

命樂正入學習樂中甸丁日又入學官習樂樂所以

大司馬外司馬春秋卷二

二青

禮曰以樂教和則民不乖此之謂也周是月也祀不

用犧牲用圭璧更皮幣是月尚生育故不用犧牲也皮幣

鹿皮玄纁束帛也記曰幣帛仲春行秋令則其國大

水寒氣總至寇戎來征仲春陽中也陽氣長養而行

寇害之也兵來行冬令則陽氣不勝麥乃不熟民多相

掠冬陰縮殺而行其令陰氣乘陽陽氣不行夏令則

國乃大旱煥氣早來蟲螟為害夏氣炎陽而行其令

煥也極陽生陰故虫螟作

二月紀

二曰聖人深慮天下莫貴於生夫耳目鼻口生之役

呂氏春秋卷二

三月

也役事也耳雖欲聲目雖欲色鼻雖欲芬香口雖欲滋

味害於生則止在四官者止禁也四官不欲利於生

者則弗為則不治此由此觀之耳目鼻口不得擅行

必有所制制於心也制警之若官職不得擅為作為必有

所制制於君也此貴生之術也堯以天下讓於子州友父

子州友父子州友父對曰以我為天子猶可也雖然

我適有幽憂之病方將治之未暇在天下也幽隱也

有隱憂我心不悅天下重物也物事大而不以害其生

又况於他物乎他猶惟不以天下害其生者也可以

託天下也託附越人三世殺其君王子搜患之王于搜

云越王逃乎丹穴淮南云越國無君求王子搜而不

得從之丹穴王子搜不肯出越人薰之以艾乘之以

王與王子搜援綏登車仰天而呼曰君乎獨不可以

舍我乎舍置也王子搜非惡為君也惡為君之患也患

若王子搜者可謂不以國傷其生矣此固越人之所

欲得而為君也欲得王子魯君聞顏闔得道之人也

使人以幣先焉顏闔守閭鹿布之衣而自飯牛魯君

之使者至顏闔自對之使者曰此顏闔之家耶顏闔

對曰此闔之家也使者致幣顏闔對曰恐聽繆而遺

使者罪不若審之恐繆誤致幣得使者還反審之復

呂氏春秋卷二

四

來求之則不得已願闔踰垣而逃故若顏闔者非惡

富貴也由重生惡之也世之人主多以貴富驕驕素

得道之人其不相知淮南記曰魚相忘乎江湖人相

也知之豈不悲哉而悲於富貴也故曰道之真以持身其緒

餘以為國家以持身之餘其土苴以治天下土苴草

刪也土鼓削削伊耆氏之樂也孝經曰安上治民莫

鮮由此觀之帝王之功聖人之餘事也聖人治之優

餘非所以完身養生之道也堯舜禹湯之治天下黎

故曰非所以完身養生之道趨濟民而已今世俗之君子危身棄生以徇

物狗猶彼且奚以此之也此此物也彼且奚以此為

也彼謂今冊俗人云君子凡聖人之動作也必察其

所以之也之至與其所以為也不為作今有人於此以隨侯

之珠彈千仞之雀世必笑之是何也所用重所要輕

也重謂隨侯珠也要夫生豈特隨侯珠之重也哉子

華子曰全生為上子華子士體道無欲故全虧生次

之少虧其生和光同死次之守死不移其志迫生為

下迫促也促欲得生尸素也故所謂尊生者全生之

謂於身無所虧於義所謂全生者六欲皆得其宜也

六欲欲生也耳所謂虧生者六欲分得其宜也分半虧

生則於其尊之者薄矣其虧彌甚者也其尊彌薄益

六二九

呂氏春秋卷二

五

所謂死者無有所以知復其未生也死君親之難義

知復其未生也歸故曰無有所以所謂迫生者六欲莫得其宜也皆

獲其所甚惡者服是也服行也辱莫大

於不義故不義迫生也不能於苟生語

死仁而而迫生非獨不義也故曰迫生不若死迫促

苟生不仁義不如奚以知其然也耳聞所惡不若無

聞目見所惡不若無見故雷則掩耳電則掩目此其

比也凡六欲者皆知其所甚惡而必不得免不若無

有所以知無有所以知者死之謂也故迫生不若死

嗜肉者非腐鼠之謂也嗜酒者非敗酒之謂也尊生

者非迫生之謂也

貴生

三曰天生人而使有食有欲欲有情情有節節適也聖

人修節以止一作制欲故不過行其情也其不過故耳之

欲五聲目之欲五色口之欲五味情也此三者貴賤

愚智賢不肖欲之若一也三謂耳目口雖神農黃帝其

與桀紂同有天下也聖人之所以異者得其情也聖人

不過節由貴生動則得其情矣不由貴生動則失其

情矣失其不過此二者死生存亡之本也聖人得其

亡故曰生存亡之本俗士虧情故每動為亡敗俗

凡君也敗耳不可瞻目不可厭口不可滿身盡府種

筋骨沈滯血脈壅塞九竅冥寥曲失其宜府腹疾也

為也彭祖所謂述而不作信而好古竊比於我老

可得之為欲貨貴不可得之物寶難得之不可足之為

求規求無足不知紀極不可大失生本老子曰出生

本失生民人怨謗又樹大讎俗主求欲民人皆怨意氣

易動蹻然不固不堅謂乘蹻之貌故其志氣易動也矜勢

好智曾中欺詐矜大其寵契詐不誠所以行暴虐語

凡君也敗耳不可瞻目不可厭口不可滿身盡府種

彭祖論語所謂述而不作信而好古竊比於我老

大司九十五

呂氏春秋卷二

六

言思 德義之緩邪利之急緩猶先身以困窮雖後

悔之尚將奚及困猶危巧佞之近端直之遠巧佞者

正直者國家大危悔前之過猶不可反還聞言而驚

不得所由所行殘暴開并危敗滅亡之言而乃始驚

由用百病怒起亂難時至以此君人為身大憂恤此非

之道故耳不樂聲目不樂色口不甘味與死無擇此

甘味死者所不得說人不能樂 古人得道者生以壽

長福道無欲象天天子之聲色滋味能久樂之矣故

論早定也道者生而能行論早定則知早齋齋知

早齋則精不竭愛精神秋早寒則冬必燠矣春多雨

則夏必旱矣天地不能兩而况於人類乎人之與天

地也同能兩於不萬物之形雖異其情一體也體皆也

一生故曰故古之治身與天下者必法天地也法象尊

酌者眾則速盡尊酒也酌揖之者萬物之酌大貴之

生者眾矣萬物酌揖陰陽以生陰陽故大貴

之生常速盡非徒萬物酌之也酌取又慎其生以資

天下之人資慎而終不自知猶功雖成乎外而生

虧乎內內幽通記曰虧生乎內耳不可以聽目不可以

視口不可以食

習中大擾妄言想見臨死之上顛倒驚懼不知其為用心

如此豈不悲哉悲情欲而不知世人之事君者皆以孫

數之遇荆莊王為幸孫叔敖之子也自有道者論之則

此荆國之幸言孫叔敖賢能事君以道之幸也荆莊王好周遊田

獵馳騁弋射歡樂無遺遺盡傳其境內之勞與諸侯之憂

於孫叔敖事功日勞盡俾村孫叔敖日夜不息不得以便

生為故性教也不得以便利故使莊王功迹著乎竹帛傳

乎後世莊王之霸功傳於後世乃孫叔敖之日

情欲

四曰墨子見染素絲者而歎墨子名翟魯人曰染於蒼則

蒼染於黃則黃所以入者變其色亦變五入而以為五色

矣一色入故染不可不慎也非獨染絲紗也國亦有染

於許由伯陽舜顯頊五世之孫晉賈之子也名重華許由

也禹染於臯陶伯益名禹顯頊六世孫繇之子也湯

伊尹仲虺湯契後十二世孫王癸之子也名天乙伊尹陽

武王染於太公望周公曰武王名

所染當故王天下所從染得其立為天子功名徹天地

也極舉天下之仁義顯人必稱此四王者稱美其德也夏

桀染於羊辛羊辛岐種戎羊辛夏后辛之孫殷紂

染於崇侯惡來惡來嬴姓飛廉之子紂之護臣周

六十一
卷之二
八

厲王染於虢公長父榮厲王周夷王之子名胡

夷公好專利幽王染於虢公祭公二鼓祭公敦之幽王周厲王

而不知大難幽王染於虢公祭公二鼓祭公敦之幽王周厲王

子名官皇號公祭公二鼓上也傳曰號石此四王者

所染不當故國殘身死為天下慘不當者不得舉天

下之不義辱人必稱此四王者稱其惡以齊桓公染

於管仲鮑叔桓公齊僖公之子名晉文公染於咎犯

邾偃文公晉獻公之子名重耳荆莊王染於孫叔敖

沈尹蒸莊王楚穆王之子名吳王闔廬染於伍員父

之儀闔廬吳王夷昧之子越王句踐染於范蠡大夫

種句踐允常之子范蠡楚三戶人也此五君者所

染當故霸諸侯功名傳於後世范吉射染於張柳朔

王生吉射晉范獻子鞅之子昭子也中行寅染於

黃藉秦高彊秦高彊其家臣高彊齊子尾之子奔晉

為仲行吳王夫差染於王孫雄太守喜廬子也雄與

申之二人其家臣中尚染於魏義樞長尚魏公子

山以邑之也義宋康王染於唐鞅田不禮唐田宋康

此六君者所染不當故國皆殘亡身或死辱宗廟不

血食絕其後類君臣離散民人流亡舉天下之貪暴

可羞人必稱此六君者凡為君非為君而因榮也非

呂氏春秋卷二

九

為君而因安也以為行理也行理生於當染故古之

善為君者勞於論論猶而佚於官事得其經也遺經

不能為君者傷形費神愁心勞耳目國愈危身愈瘵

不知要故也愈益也益危辱者不知所行之約要也不知要故則所染

不當所染不當理奚由至六君者是

已六君者非不重其國愛其身也所染不當也存亡

故不獨是也帝王亦然為王帝者亦當知所從染也非獨國有染

也孔子學於老聃孟蘇夔靖叔三人皆體道魯惠公

使宰讓請郊廟之禮於天子魯孝公之父桓王使史

角往惠公止之留其後在於魯墨子學焉其後史角

染墨此二士者無爵位以顯人無賞祿以利人謂孔

翟子墨舉天下之顯榮者必稱此二士也補說皆死久

矣從屬彌衆弟子彌豐充滿天下王公大人從而顯之有受子弟者隨而

學焉無時之絕子貢子夏曾子學於孔子田子方學

於子貢段干木學於子夏吳起學於曾子禽滑釐學

於墨子許犯學於禽滑釐田繫學於許犯孔墨之後

當染

五曰由其道功名之不可得逃淮南記曰人出非正為聽也無而焉往故

大三百七十五
呂氏春秋卷之二

日不可得逃猶表之與影若呼之與響影則響也

此言之故功各善釣者出魚乎十仞之下餌香也上

日仍下善弋者下鳥乎百仞之上弓良也也

猶與下善為君者變夷反舌殊俗異習皆服之德

厚也東方曰夷南方曰蠻其在四表皆為夷也戎狄

向本在言語與中國相反因謂反舌一說南方有反舌水泉深則魚鱉歸之樹木盛則飛鳥

歸之庶草茂則禽獸歸之人主賢則豪桀歸之才過

人曰桀千故聖王不務歸之者而務其所以歸務人使

也而務其所以歸歸之本也疆令之笑不樂疆令之哭

不悲無其悲疆令之為道也可以成小而不可以

成大虛稱可以為成實難以詐成虛也缶醯黃蚋聚

之有酸酸黃美也故能致蠅徒水則必不可水無酸故

以狸致鼠以冰致蠅雖工不能致也以茹魚去蠅

蠅愈至如讀茹魚漏之茹不可禁禁止以致之之道

去之也致之者茹也桀紂以去之之道致之也去之

也以致暴之道罰雖重刑雖嚴何益淮南記曰急響

御也嚴刑峻法非百大寒既至民煖是利大熱在上

民清是走故民無常處見利之聚無之去處居也欲

為天子民之所走不可不察察猶今之世至寒矣至

熱矣而民無走者取則行鈞也鈞等也欲為天子

於亂暴也

呂氏春秋卷二

十一

所以示民不可不異也若殷紂暴亂武王以仁行不

異亂雖信今民猶無走止亂何以治之有故行不異亂

民無走則王者廢矣夫民以王者為命

暴君幸矣民絕望矣無明天子

不此務仁義有賢主不可而不此事仁義賢不肖不

可以不相分與也若命之不可易命短不可若美惡

之不可移惡故曰不可移也禁紂貴為天子富有天

下能盡害天下之民而不能得賢名之殘義損善曰

關龍逢王子比干能以要領之死爭其

上之過也關龍逢桀忠臣也王子比干紂諸父也爭諫

而也不能與之賢名治纓好緣不能使事賢名若名

固不可以相分必由其理惡名致曰必由其理

功名一作由道

呂氏春秋卷二

十二

呂氏春秋卷第二

呂氏春秋卷第三

季春紀第三

盡數 先已 論人 國道

呂氏春秋訓解 高氏

一曰季春之月日在胃季春夏之分野是月日躔此宿昏

七星中旦牽牛中七星南方宿周之分野是月昏旦時皆中於

南方也其日甲乙其帝太皞其神句芒其蟲鱗其音角

律中姑洗姑洗陽律也姑故洗音是月陽氣其數八

其味酸其臭羶其祀戶祭先脾桐始華田鼠化為鴽

桐梧桐也其月生葉故曰始華田鼠鼠也鴽鴽也虹始

見萍始生虹蟠蜷也交州謂之訂詩曰蟠蜷在天子

居青陽右个右个南頭室也乘鸞輅駕蒼龍載青旂衣青衣

服青玉食麥與羊其器疏以達孟春在是月也天子乃

薦鞠衣于先帝周禮曰司服曰服章王祀昊天上帝

服章王后之六服青鞠衣黃衣如菊花故謂之鞠命

舟牧覆舟五覆五反乃告舟備具于天子焉舟牧主

是月天子將乘舟始漁恐有穿漏天子焉始乘舟薦

鮪于寢廟乃為麥祈實馬猶於此自冬至此於是始

詩曰鱣鮪潑潑進此魚於寢廟禱祈宗祖求麥是月

實也前曰廟後曰寢詩云寢廟奕奕言後連也生氣方盛陽氣發泄生牙一作者畢出萌者盡達不

可以內散發泄猶布散也象陽達天子布德行

惠命有司發倉窳賜貧窳振之絕方者曰倉窳也

諸侯府庫幣帛之藏聘名士禮賢者有名德之士

行國邑周視原野司空主土官也是月也命司空曰時雨將降下水上騰猶

修利隄防導達溝瀆開通道路無有障

田獵罽毼罙罘罟羅網餒獸之藥無出國

塞障壅塞田獵罽毼罙罘罟羅網餒獸之藥無出國

九門羅罽罙罘罟羅網餒獸之藥無出國

之羅罽罙罘罟羅網餒獸之藥無出國

故特戒之加言無也是月也命野虞無伐桑柘

故特戒之加言無也是月也命野虞無伐桑柘

故特戒之加言無也是月也命野虞無伐桑柘

故特戒之加言無也是月也命野虞無伐桑柘

故特戒之加言無也是月也命野虞無伐桑柘

故特戒之加言無也是月也命野虞無伐桑柘

故特戒之加言無也是月也命野虞無伐桑柘

故特戒之加言無也是月也命野虞無伐桑柘

故特戒之加言無也是月也命野虞無伐桑柘

故特戒之加言無也是月也命野虞無伐桑柘

故特戒之加言無也是月也命野虞無伐桑柘

皮革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆無青不良良善百工咸

理監工日號無怙於時監工工官之長悖逆也時可

也無或作為滂巧以蕩上心人滂巧非常說詭怪若宋

成亂也故曰以蕩上心蕩動也是月之末擇吉日大

合樂音克諧籥韶九成周禮大胥司樂章以樂舞教

以和邦國以諧萬民以安賓客以悅遠人此之謂

天子乃率三公九卿諸侯大夫親往視之樂也其是月

也乃合纍牛騰馬游牝于牧纍讀如詩葛藟之纍纍

皆將羣游從牝於犧牲駒犢舉書其數犧牲者皆簿

領書其國人數九門礫襪以畢春氣難讀論語鄉人

索宮中區隅澠閭之變擊鼓大呼驅逐不祥如今之

正歲逐除是也九門三方九門也嫌非王氣所在故

之故曰以畢春氣也行之是令而甘雨至三旬是行

行是之令也季春行冬令則寒氣時發草木皆肅國

有大恐行冬令寒殺氣之令故寒氣早發草木肅行

夏令則民多疾疫時雨不降山陵不收行夏令炎陽之

民疾疫雨澤不收入行秋令則天多沈陰淫雨早降

兵章並起秋陰氣用事水之母也而行其令故

三月紀

二曰天生陰陽寒暑燥濕四時之化萬物之變莫不

為利莫不為害順者利時害時聖人察陰陽之宜辨萬物

之利以便生故精神安乎形而年壽得長焉精神內守無所

貪欲故形性安形長也畢盡也平其無欲之情不畢數之務在乎去害何謂

去害大甘大酸大苦大辛大鹹五者充形則生害矣

大喜大怒大憂大恐大哀五者接神則生害矣大寒

大熱大燥大濕大風大霧大霧七者動精則生害矣

諸言大者故凡養生莫若知本知本則疾無由至矣

皆過制也性無不善本其善性閉塞利欲疾無由至矣精無

氣之集也必有入也集於羽鳥與為飛揚一作集於

走獸與為流行集於珠玉與為翬朗集於樹木與為

茂長集於聖人與為夏明集皆成也夏大也遠也精

氣之來也因輕而揚之因走而行之因美而良之因

長而養善一作之因智而明之因依也流水不腐腐與

戶樞不蠹動也形氣亦然形不動則精不流精不流

則氣鬱鬱處頭則為腫為風皆腫與風處耳則為揭為

聾皆耳處目則為瞶為盲皆肝瞶盲無處鼻則為鼽

為窒窒不通處腹則為張為府皆府跳動處足則為痿

為蹙蹙逆不能行也甘水所多好與美人美亦

辛水所多疽與瘞人瘞瘡也苦水所多疰與偃人疰

疰與瘞人不能行也疰瘞皆甘水所多好與美人美亦

辛水所多疽與瘞人瘞瘡也苦水所多疰與偃人疰

骨節向疾也 凡食無彊厚味無以烈味烈猶重酒重

厚是以謂之疾首疾首頭痛疾也食能以時身必無災時節

也過差故身無災疾也凡食之道無飢無飽是之謂五藏之葆葆安

口必甘味和精端容將之以神氣端正將養百節虞歡

咸進受氣飲必小咽端直無戾今世上卜筮禱祠故

疾病愈來譬之若射者射而不中反脩一作于招作

的何益於中于招導藝也患射不能中不知循聲精

夫以湯止滯滯愈不止去其火則止矣故巫醫毒藥

逐除治之故古之人賤之也為其末也性古之人治正

也也不然則邪氣乘之以疾病使巫醫毒藥除逐治之

故謂賤之也若止滯以湯不去其火故曰為其末也

三曰湯問於伊尹曰欲取天下若何湯為諸伊尹對

曰欲取天下天下不可取可取身將先取言不可取

先為天下所取也凡事之本必先治取一作身畜其大寶畜變

也寶身用其新棄其陳腠理遂通用藥物之新棄去其

也也精氣日新邪氣盡去及其天年此之謂真

人之真德昔者先聖王成其身而天下成成王道也治其身

而天下治唐何曰未聞身治而國亂故善響者不於

響於聲響善則善影者不於影於形形正則為天下

者不於天下於身天下治則詩曰淑人君子其儀不忒其儀

小二百三十四

呂氏春秋卷三

五

音

盡數

不惑正其四國也感差言正諸身也故反其道而身善矣道

無欲故行義則人善矣行仁義於所宜樂備君道而

百官已治矣樂服行君人無為之道萬民已利矣無君

為則萬三者之成也為而無為而在於無為無為之道曰勝天則天

治兵以無為於天義曰利身可以利其身君曰勿

身勿自利身故曰勿身督聽正也正聽利身

平靜能平靜也勝天順性無為而不欲順性則聰明

壽長順法天性則聰明也實書云天聰明自長平靜

則業進樂鄉行仁義則業進而樂知其化督聽則姦塞不皇正聽

斷於不皇皇暇也故上失其道則邊侵於敵道則

敵國侵削其邊俘其民也論語曰內失其行名聲隨

於外內失無民之行則鄰國賤之故曰名聲隨於外

末槁於上本振也君商周之國謀失於曾之季也曾

令困於彼彼亦故心得而聽得知也聽得而事得

事得而功名得名立故功名得也五帝先道而後

德五帝黃帝高陽高故德莫盛焉德之大者無三王

先教而後殺三王夏故事莫功焉無過於三王五伯

先事而後兵五伯昆吾大彭故兵莫彊焉無彊於五

也伯者

當今之出巧謀並行詐術遞用攻戰不休立

呂氏春秋卷三

六

國辱主俞眾愈益所事者末也治夏后相與有扈戰於

甘澤而不勝有扈夏同姓諸侯傳曰啓伐有扈書曰大戰于甘

五行息棄三正天用勦絕其命六卿請復之請復夏后相

曰不可吾地不淺補吾民不寡戰而不勝是吾德薄而

教不善也於是乎處不重席食不貳味琴瑟不張張

鍾鼓不修修子女不飭不文親親長長長長尊賢使

能期年而有扈氏服從故欲勝人者必先自勝欲論

人者必先自論傳曰惟無職者可以勦人亦由無職者欲知

人者必先自知知當先自知而後求知人也詩曰執轡

如組組猶良御轡於手而調馬口以登厲也孔子曰

審此言也可以為天下審實也子貢曰何其躁也孔子曰非

謂其躁也謂其為之於此而成文於彼也聖人組脩其身

而成文於天下矣故子華子曰丘陵成而穴者安矣穴而

大水深淵成而魚鼈安矣沈而松柏成而塗之人已蔭

矣成孔子見魯哀公哀公定公宋哀公有語寡人曰

為國家者為之堂上而已矣夫入皆治堂以行禮治

堂上而寡人以為迂言也迂孔子曰此非迂言也丘

聞之得之於身者得之人失之於身者失之人論語

子求諸已故曰得之身者求不出於門戶而天下治

者其惟知反於已身者乎反者

大司馬

呂氏春秋卷三

七

先已

四曰主道約君守近近者守之於身也太上反諸已其次求

諸人其索之彌遠者其推之彌疏索求之彌益也其求之彌

彊者失之彌遠何謂反諸已也適耳目節嗜欲釋智

謀去巧故釋亦去也巧故偽詐也而游意乎無窮之次舍事心

乎自然之塗事治也自然無為淨道也若此則無以害其天矣身

無以害其天則知精精明知精則知神知神之謂得

一也一也凡彼萬形得一後成天道生萬物萬物乃後成也故知

三則應物變化闊大淵深不可測也測盡也德行昭美

比於日月不可息也息滅也豪士時之遠方來賓不可塞

大三百四十一 呂氏春秋卷之二

也塞遏也意氣宣通無所束縛不可收收守也故知知一

則復歸於樸樸本也嗜欲易足取養節薄不可得也不可

得使多欲厚自養也離世自樂中情潔白不可量

也離世不詳也威不能懼嚴不能恐不可服也不可無威得威也

力故知知一則可動作當務與時周旋不可極也極窮

舉錯以數取與遵理不可惑也惑言無遺者集肌膚

不可革也遺失也孝經曰言滿天下讒人困窮賢者

遂與不可匿也匿猶也故知知一則若天地然則何事

之不勝勝猶也何物之不應應當也譬之若御者反諸已

則車輕馬利致遠復食而不倦倦罷也昔上世之亡主以

罪為在一作人故曰殺僂而不止以至於亡而不悟

亡主若桀紂者也以罪為亡他故也三代之興王

以罪為罪在己故曰功而不衰以至於王三代為

行其人民之功不衰倦何謂求諸人人同類而智殊

異賢不肖異皆巧言辯辭以自防禦防禦也此不肖王

之所以亂也惑亂凡論人通則觀其所禮通幸也孟子

天子故觀貴則觀其所選進薦也堯薦舜舜薦禹傳

其所賓禮不善進不善亦茂由富則觀其所養聽則觀其所

行養則善賢也行則止則觀其所好習則觀其所言

好則好義窮則觀其所不受賤則觀其所不為非其

類也不喜之以驗其守守情樂之以驗其僻僻怒之

以驗其節節懼之以驗其特特獨也雖哀之以驗其

人人人可哀苦之以驗其志故曰以驗其志也八

觀六驗此賢主之所以論人也論猶論論人怒又必

以六戚四隱六戚六觀也四隱何謂六戚父母兄弟

妻子何謂四隱交友故舊邑里門郭內則用六戚四

隱外則用八觀六驗人之情偽貪鄙美惡無所失矣

言盡譬之若逃雨汗無之而非是皆是此先聖王之

所知人也

論人

大方廣五部 呂氏春秋卷三 九

五曰天道圜地道方聖王法之所以立上下上君下臣何

以說天道之圜也精氣一上一下圜周復雜無所稽

留故曰天道圜雜猶通無所稽何以說地道之方也

萬物殊類殊形皆有分職不能相為故曰地道方能

相為不能相兼主執圜臣處方方圜不易其國乃昌日夜一

周圜道也道也月躔二十八宿軫與角屬圜道也躔

也軫南方鶡尾魚東精行四時一上一下各與遇圜

道也精日月之光明也物動則萌萌而生生而長長而大

而成成乃衰衰乃殺殺乃藏圜道也藏潛雲氣西行

云云然寸而遊也云遊也周旋運布膚也周旋運布膚也冬夏不輟輟止水泉東

流日夜不休休息上不竭下不滿水從上流而東下至海變

而不滿小為大重為輕圜道也小音泉之源也流不

也水溼而重非作黃帝曰帝無常處也無常處言無

為雲是為輕也有處者乃無處也有處有為則以言不刑

蹇圜道也刑法也言無刑法故曰蹇難也人之蹇九一

有所居則八虛居讀曰三居與之八虛甚久則身斃虛

斃故唯而聽唯止聽則唯聽而視聽止視則聽以言

說一本道一不欲留留運為敗留滯圜道也一也齊至

貴道無反敵故莫知其原只知其端莫知其始莫知

其終而萬物以為宗道無一其原始終極莫能聖王

大行四十七

呂氏春秋卷三

十一

法之以令一作其性以定其正生一作以出號令令出

於主口官職受而行之官職職日夜不休宣通下究

宣編灑於民心遂於四方遂達還周復歸至于主所

園道也令園則不可善不善無所擁矣不可者能

善者能令之善化使然無所擁者主道通也言納忠

也皆通之故曰無所擁故令者人主之所以為命也賢不

肖安之危之所定也君者法天無私故所以為命

定也故曰人之有形體四枝其能使之也為其感而必

知也感者痛恙也手足必感而不知則形體四枝不

使矣形不能相使則人臣亦然號令不感則不得而使

矣不可得而有之而不使不若無有不若主也者使

非有者也湯使桀臣武王使舜禹湯武皆然先王之

立高官也必使之方正方則分定分定則下不相隱

隱私也君臣正下堯舜賢主也皆以賢者為後不肯

與其子孫猶若立官必使之方以賢者為後謂禪位

曰不肯與其子孫也今世之人王皆欲世勿失矣父

方正不私邪之謂也而與其子孫立官不能使之方以私欲亂之也

何哉其所欲者之遠而所知者之近也自傳子孫其

其所欲者之遠也子孫不肯驕淫暴虐今五音之無

不應也其分審也各守其聲集以成宮徵商羽角各

處其處音皆調均不可以相違此所以不受也受亦應之
賢主之立官有似於此百官各處其職治其事以待
主主無不安矣以此治國國無不利矣以此備患患
無由至矣

園道

呂氏春秋卷第三

大八十二

呂氏春秋卷三

十三

清

呂氏春秋卷第四

孟夏紀第四

勸學一作觀尊師

誣徒一作殺用衆一作善學

呂氏春秋訓解

高氏

一曰孟夏之月日在畢孟夏之四月也畢西方宿

昏翼中旦婺女中翼南方宿楚之分野日昏旦時皆中於南

方其日丙丁其帝炎帝丙丁火也炎帝少典之子

炎帝號曰神農而誌祀於南方為火德之帝其神祝融祝融顓頊氏後者

為火官之神高辛氏火正而其蟲羽其音徵盛陽用事鱗散而羽

也位在南為之長徵火律中仲呂其數十仲呂陰律也陽散在

陽也故曰仲呂其數成功五火第二故曰七其性禮其事視其味苦其臭

焦火味苦其祀竈祭先肺吳國回祿之神託於竈是

也禮之先進肺用其勝蟻蝮鳴立蚓出是月蟻蝮蟄也

於下故類鳴立蟻蝮蟄也王善生苦菜秀善或瓜瓠也

祭而實曰秀祭而不實天子居明堂左个明堂南

頭乘朱輅駕赤駟順火德也駟戴赤旂衣赤衣服赤

食菽與雞其器高以犊犊豆也犊大也

是月也以立夏春分後而十六日立先立夏三日六

史謂之天子曰某日立夏盛德在火以盛德在火

方王南也天子乃齊春在立夏之日天子親率三公九卿

大夫以遂夏於南郊南郊之郊也還乃行賞封侯慶賜無

不欣說遠從南郊還也封侯命以苑土傳曰賞以春

賜乃命樂司習合禮樂禮樂所以經國家定社稷利人

命太尉贊傑雋遂賢良舉長大命

贊白也千人為俊萬人為傑遂達也有賢良長大之

人皆當自達舉用之故齊桓公命於天子之鄉有孝

必當其位也當直是月也繼長增高無有壞壤象陽也

無起土功無發大衆無伐大樹所以順是月也天子

始締締細葛也論語曰當命野虞出行田原勞農勸

民無或失時民不失其時命司徒循行縣鄙縣鄙內

二千五百家也鄙五百命農勉作無佚于都伏藏

是月也驅獸無害五穀無大田獵獵為大農乃收麥獸

天子乃以彘嘗麥先薦寢廟夏所宜食也先寢廟孝

至是月也聚蓄百藥藥草成故

類麥秋至斷薄刑決小罪出輕繫是月陽氣極草齊亭歷

下故斷薄刑決罪順殺氣也蠶事既畢后妃獻繭乃

收繭稅以桑為均均平也桑多稅少貴賤少長如一以

給郊廟之祭服是月也天子飲酎用禮樂酎春醴也

乃與群臣飲酒酒作樂詩行之是令而甘雨至三旬行

云為此春酒以介眉壽行之

是令行此之令也十日子血夏行秋令則苦雨數來

也十日一雨三旬三雨也十日

六十百二十七

呂氏春秋卷四

二

五穀不滋四鄙二保孟夏盛陽而行金氣殺我之令

也四境之民畏寇賊來行冬令則草木早枯後乃大

水敗其城郭行冬寒固閉之令故草木早枯大行春

令則蟲蝗為敗暴風來格秀草不實是月當繼長增

行春啓蟄之令故虫蝗之敗春木氣多風故四月紀

二曰先王之教莫榮於孝莫顯於忠忠孝人君人親

之所甚欲也顯榮人子人臣之所甚願也然而人君

人親不得其所欲人子人臣不得其所願此生於不

知理義不知理義在君父則不仁不慈在臣子則不

仁不慈故臣子不得其所願也不知義理生於不學生猶學者師達

而有材吾未知其不為聖人學者師道通達其義而

人之行是則聖人矣故曰聖人之所在則天下理焉

吾未知其不為聖人也聖人之所在則天下理焉

聖王未有不尊師者也尊師則不論其貴賤貧富矣

言道重若此則名號顯矣德行彰矣故師之教也不

爭輕重尊卑貧富論語曰人能弘道非道弘而爭於

道其人苟可其事無不可易繫辭曰苟非其人道不

無不所求盡得所欲盡成此生於得聖人聖人生於

疾學疾趨不疾學而能為魁士名人者未之嘗有也

大二十四十六

呂氏春秋卷四

三

三

名德大之士疾學在於尊師師尊則言信矣道論矣也言從則其

道見講論矣故往教者不仕召師者不化易曰匪我

蒙來求我故往教之師不見化從也童蒙求童蒙童

當求師而反召也亦不化師之道也童蒙自卑者不

聽言往教之師卑師者不聽謂召師而學亦師操不

化不聽之術而以彊教之欲道之行身之尊也不亦

遠乎言愈遠學者處不化不聽之勢而以自行欲各

之顯身之安也是懷腐而欲香也是入水而惡濡也

腐爛必臭懷而欲其香入水凡說者充之也非說之

也本作今世之說者多弗能充而反說之夫弗能充

而反說是拯一作承溺而礮之以石也礮沈也能沒

是救病而飲之以董也救治也董毒藥也能使世益

亂不肖主重惑者從此生矣故為師之務在於勝理

在於行義行尊道貴勝理義立則位尊矣王者不臣

也王公大人弗敢驕也不敢驕侮上至於天子朝之

而不慙天子朝師尊凡遇合也合不可必師道與天

尊不可遺理釋義以要不可必要求而欲人之尊之

也必常也不亦難乎為師如是不見尊之故師必勝理行義

然後尊曾子曰君子行於道路其有父者可知也其

有師者可知也夫無父而無師者餘若夫何哉此言

事師之猶事父也曾點曾參過期而不至曾點曾參

大小

呂氏春秋卷四

四

詩云期逝不至而人皆見曾也曰無乃畏耶畏猶也曾

點曰彼雖畏我存夫安敢畏孔子畏於匡顏淵後孔

子曰吾以汝為死矣顏淵曰子在回何敢死顏回之

於孔子也猶曾參之事父也古之賢者與其尊師若

此故師盡智竭道以教尊師則師不為之愛

勸學一作觀師

三曰神農師悉諸黃帝師大撓悉姓諸名也帝顓頊

師伯夷父帝嚳師伯招帝堯師子州一作友父帝舜師

許由禹師大成贛湯師小臣小臣謂伊尹文王武王師呂

望周公旦齊桓公師管夷吾晉文公師咎犯隨會各

孤偃也隨會武子秦穆公師百里奚公孫枝百里奚故虞臣也

也子桑楚莊王師孫叔敖沈申巫沈縣大夫吳王闔閭師伍

子胥文之儀儀文氏之儀越王句踐師范蠡大夫種范蠡字少

伯楚人也大夫種姓文字會楚鄭人此十聖人六賢者未有不尊師者

也今尊不至於帝智不至於聖而欲無尊師奚由至

哉至於此五帝之所以絕三代之所以滅言五帝三代之後不

復重道尊師且天生人也而使其耳可以聞不學其

聞不若聾聾無所聞也使其目可以見不學其見不若盲

盲無所見也使其口可以言不學其言不若爽爽病無使

其心可以知不學其知不若狂謂行妄發故見學非

六三石
呂氏春秋卷四

五
高

能益也達天性也能全天之所生而勿敗之是謂善

學也敗毀子張魯之鄙家也鄙小顏涿聚梁父之大盜

也學於孔子段干木晉國之大駟也駟會學於子夏

子夏孔子弟高何縣子石齊國之暴者也指於鄉曲

其暴虐為鄉學於子墨子墨索盧參東方之鉅狡

後稱學於禽滑黎禽滑黎墨子弟此六人者刑戮死

辱之人也今非徒免於刑戮死辱也有此為天下名

士顯人以終其壽也壽年王公大人從而禮之此得之

於學也神也故曰得之凡學必務進業心則無管

也疾諷誦疾謹司聞詞觀驩愉問書意以問書意順

耳目不道志不自于道退思慮求所謂是而行之時

辨說以論道辨別道不苟辨必中法不苟言中法則

得之無矜失之無慙慙自伐無必反其本本謂性也生

則謹養謹養之道養心為貴尚死則敬祭祀祭之

術時一作崇節為務四時此所以尊師也治唐圃疾灌

寢務種樹唐隈以壅水圃龍籠履結置網捆蒲葺之

田野力耕耘事五穀事治如山林入川澤如性也川

澤有水故言入也取魚鼈求鳥獸此所以尊師也視

輿馬慎一作順駕御適衣服份輕煖臨飲食必蠲絜

六二九
六三九
六四九
六五九
六六九
六七九
六八九
六九九

顏色審辭令疾趨翔必嚴肅此所以尊師也君子之

學也說義必稱師以論道倫明聽從必盡力以光明

聽從師所行聽從不盡力命之曰背說義不稱師命

之曰叛背矣也叛換也言學者聽從不盡其力猶民

背其國說義不稱其師猶臣叛君背叛之人賢主弗

內之於朝賢明君子不與交友不與背叛之人為交

友故教也者義之火者也學也者知之盛者也義之

大者莫大於利人利人莫大於教以仁義利之教然

後知故曰莫大於教也知之盛者莫大於成身成身

莫大於學成身遂為君子以致之故曰莫大於學身

呂氏春秋卷四

成則為人子弗使而孝矣為人臣弗令而忠矣為人

君弗疆而平矣有大勢可以為天下正矣天下正者

正天下也故子貢問孔子曰後世將何以稱夫子孔

子曰吾何足以稱哉勿已者則好學而不厭好教而

不倦其惟此耶天子入太學祭先聖則齒嘗為師者

弗臣所以見敬學與尊師也太學明堂也

尊師

四曰達達通也師之教也使弟子安焉樂焉休焉游焉肅焉

嚴焉此六者得於學則邪辟之道塞矣塞斷也理義之術勝

矣猶道也勝此六者不得於學則君不能令於臣父

不能令於子師不能令於徒此篇一名詆彼凡篇中徒字皆作彼徒或彼謂

也弟子人之情不能樂其所不安不能得於其所不樂

為之而樂矣奚待賢者雖不肖者猶若勸之為之而

苦矣奚待不肖者雖賢者猶不能久也久長反諸人情

則得所以勸學矣子華子曰王者樂其所以王子華

之體道人樂其所以亡者亦樂其所以亡樂其所以亡故得亡

王故得王湯武是也是也故烹獸不足以盡獸嗜其脯則幾矣幾近然則

王者有嗜乎理義也嗜猶樂樂亡者亦有嗜乎暴慢

也所嗜不同故其禍福亦不同嗜理義則獲福嗜暴慢則獲禍故曰禍福

大三百十三 呂氏春秋卷四

亦不能教者志氣不和取舍數變固無恒心若晏

陰喜怒無處晏陰喻殘也言談日易以恣自行失之

在已不肯自非謂若人懷過自用不可證移懷庚見

權親勢及有富厚者不論其材不察其行歐而教之

阿而諂之若恐弗及見權勢及富厚者故不論其弟材行阿意諂之恐不見及

子居處修潔身狀出倫匹聞識疏達就學敏疾本業

幾終者則從而抑之幾近難而懸之妬而惡之弟子

去則莫終弟子欲去則莫終居則不安居近也見其惡不安也

歸則愧於父母兄弟愧出則慙於知友邑里此學者

之所悲也悼此師徒相與異心也入之情惡異於已

者此師徒相與造怨尤也造人之情不能親其所怨

不能譽其所惡惡學業之敗也道術之廢也從此生矣

善教者則不然視徒如已徒謂弟反已以教則得

教之情矣情所加於人必可行於已樂也故曰必可

行於已者助同於已者學業之章明也道術之大行

也從此生矣不能學者從師苦而欲學之功也如監

也功也從師淺而欲學之深也欲人謂

草木雞狗牛馬不可譙譙下同言遇之譙詒遇之

則亦譙詒譙詒猶又况乎達師與道術之言乎

故不能學者遇師則不中用心則不專不中不

好之則不深就業則不疾深不心好之故不能

論則不審是非能明教人則不精是非不能精於師

溫溫怒也不能別懷於俗懷安羈神於世羈也世時

於小利惑於嗜欲嗜也問事則前後相悖悖以章

則有異心義也以簡一作則有相反叛離則不

能合合則弗能離離事至則不能受成也此不能學

者之患也也

誣徒

誣徒

五曰善學者若齊王之食雞也必食其跖數千而後

足然後優也雖論學者之道雖不足猶若有跖雞

人亦然長亦有短故善學者假人之長以補其短故假人

者遂有天下無醜不能無惡不知故孔子入太廟每

不惡醜不能惡不知病矣困病不醜不能不惡不知尚

矣尚上雖桀紂猶有可畏可取者而况於賢者乎桀

之尚可取之一隅學士曰辯議不可不為不可

為是不可辯議而苟可為是教也教大議也辯議而不可

為是不可被褐而出衣錦而入盛內故不可我人生乎

我長乎我而或言不知其所受之楚人生乎楚長乎

楚而楚言不知其所受之今使楚人長乎我我人長

乎楚則楚人我言我人楚言矣孟子曰有楚大夫欲

齊人傳之衆楚人擘之雖日撻而求其齊也不可得

矣引而置之社獄之間數年雖曰撻而求其楚亦不

可得矣此由是觀之吾未知亡國之主不可以為賢

主也欲以楚人我言我其所生長者不可耳故所生

長不可不察也天下無粹白之狐而有粹白之裘粹

取之衆白也夫取於衆此三皇五帝之所以大立功

名也三皇伏羲神農女媧也五帝黃帝凡君之所以立出

乎衆也立已定而舍其衆是得其末而失其本得其

末而失其本得其

孟子卷四

十一

末而失其本不聞安居不聞得末失本能故以衆勇

無畏乎孟賁矣孟賁古大勇士以衆力無畏乎烏獲矣烏獲如

人能舉以衆視無畏乎離婁矣離婁黃帝時明目人能見針末於百步之中

外以衆知無畏乎堯舜矣堯舜聖帝也言百發之中必有與聖人同故

夫以衆者此君人之大寶也南

曰無畏於棄舜也田駢謂齊王曰孟

賁庶乎患術而邊境弗患齊之邊境不以孟賁魏之

王辭言不說不以言而培內已脩備矣兵士已備用

矣得之衆也

用衆 一作蓋學

呂氏春秋卷第四

呂氏春秋卷第四

