

古今合璧事類備要

九十二

衆木門

榆

格物總論

榆白粉生山中葉圓厚三月莢落如小錢剥取皮合漬之味辛苦所謂無夷者即此

事類

鵲巢

上高城之危而於高榆之巔城壞巢折凌風而起故君子之居世也得時則義行失時則

鵲起

蟬鳴

楚莊王將伐晉敢諫者死叔敖進諫曰臣園中有榆柳上有方奮翼悲鳴飲清露不知螳螂之

在其後也

取榆火

四時交國火春秋韓詩外傳

禱榆社

高祖

在豐東北十五里漢郊祀志

勸民種

桑榆一口一樹備史傳

夾道

種

襄國鄴路千里之中盛暑之下人行之石虎鄴中記

有司蒔

見魏

旱食

榆皮

成帝時傷麥民天文志

課植榆

離百姓為魏志

詩集

改火

春榆初古詩

拋錢

榆葉柳展眉白樂天

不知數

榆

相催

也解飛

楊花榆莢无才思漫天作雪

穿短貫

錢

榆白

撒青錢

隔牆榆葉同上

蠹皮瀉秋雨

我行汴隄上厭見榆

陰綠千株不盈畝斬伐同一束及居幽囚中亦復見此木

英覆空屋東

老枿千雲霓

脩柯遇雲日

坡尚中

病葉埋牆曲誰言霜雪苦生意殊未足坐待秋風至飛

不擁腫材大匠何見遺張右史

桐

桐樹大者數圍空中枝幹森竦葉大圓而尖梧桐樹葉大如掌所謂摘者是也梓爾雅梗鼠梓也其材皆中琴瑟

此美木也

事類

中瑟

嶧陽孤桐嶧山之陽特生桐一琴一禹貢

剪珪

成王唐叔虞燕居援桐葉

以告曰以此封汝虞喜以告周公周公請封虞王曰余與虞戲周公曰臣聞之天子無戲言於是遂封叔虞於晉呂氏春秋

削為琴

吳人見有燒桐以爨者邑聞火烈之聲因請一而頗有美音故時人號為佳崖琴焉蔡邕傳

刻作魚

晉武帝時吳郡臨平岸出一石打之無聲以問張華華曰取蜀中桐材一形扣之則鳴矣於是

如其言音聞數里異苑

園中枝

歷城房家一齊博陵君豹之山也其雜樹森竦或有人折其桐一者君

曰何為傷吾鳳條自是人不敢復折其枝雜類

空中歌

吳平州門外忽生一株青桐上有歌謠之聲平亞而

伐之平隨軍北虜二載忽一似一曰死樹今更青吳平尋當歸適聞殺此樹已復有光輝平尋歸異苑

御溝

流葉

顧况嘗於一水上得桐一有詩云一入深宮裏年

之後十餘日况又得一詩其詩若谷况者措紳控說

寺樓飄葉

蜀侯繼圖倚大慈一

曰拭翠歛娥眉為鬱心中事擲管下庭除書作相思字此字不書多以此字不書紙書向秋葉上願逐秋風起天下有心人

相思死天下負心人不識相思意有心與負心不知落何地後數年繼圖下任氏為婚焉本事詩

召主酬

直

王義方初拜御史置宅酬直直訖數日忽對賓朋指庭中青桐一雙曰此志酬直召宅主付錢四千北齊瑣言

附使以進

德宗在奉天召李泌赴行在時李懷光叛歲又旱蝗議者欲赦懷光帝博問群臣以破一桐葉

分不可復合如此葉由是不赦唐史

梧

木梧桐也

倚桐

梓檉爰伐琴瑟

鳳凰鳴

矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽卷何宛雛棲

據梧而瞑

平子之神夢平子之精倚

梓樹之

檉爰伐琴瑟詩

敬止

維桑與梓必恭

往觀

伯康叔見周公三見而三營周子曰南山之陽有木名喬北山之陰有木名梓

子香必植

將死告其舍人

軒以為第

泗濱之梓種之得

用

後漢樊宏父重嘗欲作器物先種梓檉詩見栢門

詩集

同散木

方一

無附枝

四面

通理

生空井

孤桐一

帶晨霞

謝靈運

一剪珪

秋還遽已落春曉猶未美綠

一般

玄老桐休李為琴瑟胡部新翻格調清試
聽琵琶採蓮曲
上數般聲陶弼

梧桐 **拂曙烏** 曉葉藏棲鳳朝花 **棲霜鳳** 井梧

秋色老 梧桐杜 **霜風侵** 階一片下鐘若摧琅玕韓

千葉委 一株青玉立 **一葉飛** 梧桐落金井 **得**

琴瑟 蒼蒼梧桐樹寄生於南嶽上凌青雲霄下臨千仞谷處
身孤且危於何托余足昔也植朝陽傾枝俟鸞駕今者

絕世用倥偬見得東班匠不我顧牙曠不 **蔭軒楹** 山木多
我錄焉 成何由揚妙曲司馬彪 翁鬱梧

桐獨亭亭葉重碧雲片花簇紫霞英是時二月天春暖山雨晴
無人解愛具有客還屏營生伶不得所死欲揚其聲裁為天子

琴薦之於清誠是君子心恐非草木情老龜被剝腸不如無
神靈雄鷄自斷尾不願為犧牲况此好顏色花紫葉青 宜遂

天地性忍加斧斤刑我思五丁力接入九重城當君正殿栽花
葉生光晶上對月中桂下覆堦前莫泛拂香爐煙隱映斧藻屏

為君布綠陰當暑陰軒楹為君發清馥風來如扣瓊受君陽和
德不待食牙榮戒君无戲言剪桐封弟凡愛君歲月功不獨資

生成為君長高枝鳳凰上頭鳴一鳴君万歲壽如山不傾再鳴
万人泰階為之平如何有此用幽滯在岩窟待余有勢力移

尔獻丹庭
白居易

梭櫚

格物總論 **梭櫚** 一名拊櫚高一二丈無枝幹葉長而大岐生
枝頭狀如車輪皮粗重裏一行一皮各有節皮可

為索也

事類

梭 杜甫以朝廷以李林甫瑣瑣之材代張
梭 杜甫以朝廷以李林甫瑣瑣之材代張
梭 杜甫以朝廷以李林甫瑣瑣之材代張

狀如魚子味如苦菜而加甘芳蜀人以饌佛僧甚貴之而

南方不知也笋生層叢中蓋花之方孕者正二月間可剥而取

過此苦澁不可食矣取之無害於木而宜於飲食法當

蒸熟所施罾與竹筍同察煮醋浸可致千里外坡詩注

梁江 異木之生疑竹疑草攢叢石徑森森從山道

淹頌 烟岫相珍雲壑共寶不錦不緜何遜工巧

詩集

鑿井交 戰風涼 拊摑棄 水 集 斧

斤 蜀門多梭摑高者十八九其皮剝割甚雖眾亦易朽徒布
如雲 青 歲寒後交橫 凋落先浦物傷時苦

乾摧殘沒藜莠 杜子美 如車輪 青青拊摑樹散葉 擁攢交紫鬣歲剝豈

非仁用以覆彫輿何 夜叉頭 機摑棄散 仙人

掌 斫破夜叉頭取出 鱖 贈木魚 君 三百

魚子夜叉剖瘦欲分甘鐘龍藏頭敢言美頭隨蔬果得自用勿
使山林空老死問君何事食木魚煎不能鳴固其理 坡送竹筍

披孔雀 舊脫敗葉亂新添華節高肅容春尚靜俠氣
夜方豪黃及孕子魚腹青 斥豐撞如何

製雷動景鍾 號 洪祥俞

荆

荊物類論

荊小木叢生枝葉婆娑沙石荊刺缺羸流荒坂洲渚間多有之彼又有所謂牡荊杜荊山荊等名不一而

足然非博物君子不能備識也

事類

班荊

伍季入鄭声子將如晉遇之郊相與食而言復故

負荊

廉頗肉袒

史
宮中生

淮南王安謀逆位被諫曰昔子胥諫吳王云臣今見麋鹿遊姑蘇之臺臣今亦將見

棘露沾衣

車中生

徐隨居丹徒左慈過隨門下有宿客車六七乘欺慈云徐公不在慈客皆見在

揚樹抄一轂一皆一荊棘客懼入報隨二曰此左公門中遣追之客逐慈叩頭謝客還見牛在地無復荊木也

生

尹勤治韓詩事薛漢身牧豕事親至孝无方交游

拍病自愈

寧浦有三

種金荊可以作枕紫荊可以作床白荊可以作履與他處荊全異又彼境有杜荊

身等置林下雖危困亦愈也

議斫分取

田真田嬰田廣兄弟欲分財惟堂前紫荊花葉盛茂夜

一為三曉欲伐即憔悴真歎曰樹本同株聞得分斫所以憔悴人何不如兄弟由是不復分焉

詩集

權同株

三荊

辭故枝

風吹紫荊樹色与春庭暮花落

一風迴返

庭中栽得

直到孩提盡驚怪一家同是北來人

无外

竹木門

竹

格物總論 竹中虛白膜外皮青綠色或黃或紫或斑駁文或
小或大或長或短種族最多未易枚數也大抵皆

自根而芽芽皆有節節間節則生枝每兩之枝亦有節枝間
節則生葉葉每三之然初出地為筍節節有籜包之及成莖
抽枝而籜遂漸次脫落脫落處自然有粉歲久而茂茂則成
林葱翠交加最為可愛至於雪霜摧壓不改也按山海經竹
六十年一易根易根必經生花生花必結實結實必枯死及
實落土又復生之此言諒為不妄

事類 揚州貢 荆州貢 淇

與竹 渭川竹 會稽

竹 號陸海 檀拓

為金甌 生簫管

辰日種 臘月栽

竹醉迷 竹雌雄

竹雌雄 雌雄鳴

為雄二節發者為雌 雌雄鳴

與竹 謂倚詩甯風

竹 東南之葉有 箭馬亦雅

為金甌 少室之山大竹堪

辰日種 種竹者各用 須辰日

竹醉迷 杜陵所謂東林竹影薄臘月更

竹雌雄 行明年筍莖交出然又有不拘此者

為雄二節發者為雌 當種雌自根而上至生梢一節發者

渭川竹 與千戶侯等

號陸海 秦地有鄠社竹林南山

生簫管 江寧縣慈姥山

臘月栽 謂之 臘月

竹雌雄 謂之 雌雄

雌雄鳴 謂之 雌雄

雌雄鳴 謂之 雌雄

崑崙之陰取竹之解谷生其竅厚均者斷兩節間吹之以黃鍾之宮制十二簫以聽鳳之鳴其雌鳴為六雄鳴亦六此黃鍾之宮皆可以生之是為律本西漢律曆志鳳凰食黃帝時一樓帝梧桐淚

染即班舜南巡不返葬於蒼梧之野其二女娥皇女英追之不及至洞庭之山下竹一如死為湘水

神博物志簡用殺青殺青者直用青竹書耳劉向別錄淇園之竹漢武帝發卒塞

瓠子河令群臣將軍以下皆負嶺書南山之竹公孫賀子敬聲擅用北軍錢發

薪塞河而下一覺下獄時詔捕宋安世賀自請捕以贖子罪後得安世安世笑曰丞相禍及宗矣一不足受我辭云云遂從獄中上書

告故聲云云以椽為笛蔡邕避難江南宿於柯亭柯亭有觀一竹為一筓而視曰良材也

後以音以杖與騎賈長房董公入山一竹聲卓絕本傳以杖投葛陂中顧見則

龍也本傳以葉挿戶晉武帝平吳之後納孫皓宮人數帝並寵之莫知所適乘羊車恣其所之所至宴

寢宮人乃一竹以可無此君王徽之字子猷時吳蓋汗洒地而引帝車晉史中一士大夫家有好

竹欲觀之便出坐輿造竹下諷嘯良久主人洒掃請坐徽之不顧而去嘗借居空宅中便令我竹或問之徽之但嘯咏拍竹曰

何一日一方知是尹宋袁粲為丹陽尹郡南一家頗有竹石繁盛爾步往不通主人直造

竹所嘯詠主人出語笑款然而車下開二逕將謝舍中竹

騎羽儀至門一表唐史羊仲乘仲之徒與世稱七賢魏康所與交者阮籍山濤向秀劉伶阮咸王戎為竹林之

之遊三輔史錄世稱七賢魏康所與交者阮籍山濤向秀劉伶阮咸王戎為竹林之

遊——竹林 人號六逸 唐李太白與孔巢父韓准張政張叔

祖陶河居祖採山日沉飲——竹

唐中 地為奇勝 王維別墅在輞川——日報平安

李衛公言北都唯童子寺有竹一窠纒長 杖無恙否 潤州

數尺相傳其寺網維每——竹——雜俎

寺僧某者李德裕以方竹杖留贈出大死國堅實而正節眼續

牙四面對出公再鎮浙右問僧曰竹——曰已規圓而來

之矣 一枝為橋 羅公遠引明皇遊月宮擲——竹於空中

叢談 一枝為橋 色如白金行數里至一大城闕曰此

月宮也明 二矢中筒 竟項剽掠詔鳳翔李業向東李拭合

享雜錄 二矢中筒 節度兵討之宰相白敏甲為都統帝

出近苑或以竹一筒植舍外近纒尺許遠且百步帝嘗一矢曰

党項窮寇仍威暴吾鄙今我約射竹中則感自亡不中我當

且索天下兵剪之終不以此賊遺子孫左右注目帝一復生

發竹分矢徹諸外左右呼萬歲不閱月竟果破五代史

成林 寇萊公敗死於雷詔遷葬洛陽過公安民皆迎祭斬竹

插地以掛紙錢焚之尋——邦民神之號曰相公

竹因立廟刻首父王察道 戴凱之竹譜 植物之中有名

為文刻石以紀其事唐史 戴凱之竹譜 曰竹不剛不柔

非草非木小異空實大同節目或茂沙水或挺巖陸條暢紛敷

青翠森肅質雖冬枯性忌殊寒九河鮮育五嶺實繁萌荀苞籜

夏多冬鮮根幹將枯花復乃縣筍必六十後亦六年鐘龍之美

爰自崑崙負丘帝竹一節為船巨細已聞形名未聞桂實一族

同稱異源籥尤勁薄博天之賢望任篙笛舫特堅圓棘竹駢深

一叢為林根如椎輪節若束針亦曰芭竹城固是任篋管既食

鬢髮則侵單舫虛長各有所育苦實稱名甘亦無日弓竹如藤

其節節曲生多卧土九則依木長幾百尋狀若相續質雖含文

須膏乃纏歌族之中。蘇麻特奇，脩幹平節，大葉繁枝，法詳獨秀。
翁茸紛披，質當射筒，絲莖挑枝，長爽纖莖，清肌薄皮，千百相軋。
洪纖有恙，相繇既戮，厥土維腥，三埋斯沮，尋竹乃生物，尤世遠。
畧狀傳名，服腸實中，與芭相類，於用寡宜，爲笋殊味，筋竹爲示。
稱利海表，槿仍其幹，刃即其抄，生於日南，別名爲篔簹，百葉參差。
生自南垂，傷人則死，醫莫能治，亦曰篔簹竹，厥毒若斯，彼之同異。
余所未知，當與田橋，厥體俱洪，圍或累尺，管實衝空，南越之居。
梁柱是供，竹之堪杖，莫尚於茲，地礫硯不，凡狀若人，功豈必蜀壤。
亦產餘邦，一曰扶老，名實縣同，節腫二疾，亦甚相似，把髮苦竹。
促節薄齒，東物体柔，殆同麻桑，蓋竹所生，大抵江東，上密防露。
下疎來風，連畝接町，疎散崗澗，雞脰似篔，高而筍脆，稀葉梢杪。
類記黃細，狗竹有毛，出諸東南，物類衆詭，于何不計，有竹象蘆。
因以爲名，東甌諸郡，緣海所生，肌理均淨，筠色潤貞，凡今之麓。
匪茲不鳴，會稽之箭，東南之美，古人嘉之，因以命矢，箇轄載藉。

貢名荆鄙，簞亦箇徒，概節而短，江漢之間，謂之箴竹，根深耐寒，茂
彼淇苑，簞籜蒼蒼，接町連畹，性不卑植，必也崑岡，踰矢稱大，出
尋爲長物，各有用掃之最良，又有族類，爰挺嶧陽，懸根百仞，疎
幹風生，簞莖之選，有聲四方，質清氣亮，衆管莫抗，亦有海篠，生
於島岑，節大盈尺，幹不滿尋，形枯若助，色如黃金，徒爲一異，莫
知所任，赤白二竹，遠取其色，白薄而曲，赤厚而直，沅澧所豐，餘
邦鮮植，爾二節，蘆叟攢植，摧筍於秋冬，乃成竹，无大无小，千
萬脩直，籜膜內，高繡文外，施菰菜，誕節內，實外，澤作貢，漁陽以
供輅策，浮竹亞節，虛軟厚肉，臨溪覆潦，栖雲陰木，洪筍滋肥，可
爲旨蓄，厥性異宜，各有所育，籜植下，宛筍生于蜀，細篠大，鴻竹
之通目，互名統休，譬牛與犢，人之所知，事生軌。

白樂天養

竹記

竹似賢何哉，竹本固固以樹德，君子見其本則思善，建
不拔者，竹性直，直以立身，君子見其性則思中立不倚。

者竹心空空以體道君子見其心則思應用虛受者竹節自自以立志君子見其節則思砥礪名行夷險一致者夫如是故君子人多持之為庭實焉貞元十九年春居易以拔萃選及第授校書郎始於長安求僻居處得宮樂里故闕相國私第之東亭而處之明日復及于其之東南隅見叢竹於斯枝葉殄率無聲無色詢于閔氏之老則曰此相國之手植者自相國捐館他人假居於是筐篋者斬焉簞席者刈焉刑餘之材長無尋焉數無百焉又有九草木雜生其中蓬茸薈蔚有無竹之心焉居易惜其嘗經長者之手而見賤俗人之目剪棄若其本性猶存乃爰翳薈除糞壤疏其間封其下不終日而畢於是日出有清陰風來有清聲依依然欣欣然若有情於感遇也嗟五竹植物也於人何有哉以其有似於賢而人猶愛惜之矧殖之况其真賢者乎然則竹之於草木猶賢之於衆庶烏乎竹不能自異惟人異之賢不能自異惟用賢者異之故依養竹已善于亭之壁以貽

其後之居斯者亦欲以

劉巖夫植竹記

秋八月劉氏徙

聞於冬之用賢者云

竹九百餘本列

於室之東西軒泉之南北隅克全其根不傷其性載舊土而植新地煙翠靄靄寒聲蕭然適有問曰樹椅桐可以代琴瑟植檀梨可以代甘實苟愛其堅貞且無松桂也何不雜列其間也荅曰君子比德於竹焉原夫勁本堅節不受雪霜剛也綠葉叢叢翠筠浮浮柔也虚心而直無所隱蔽忠也不孤根以挺幹必相依以林秀義也雖春陽氣上終不與眾木闡榮謙也四時一貫榮衰不殊常也垂實實以遲鳳樂賢也歲擢笋以成幹進德也及乎將用則裂為簡牘於是寫詩書象象之辭留示百代微則聖哲之道墜地而不聞矣故後人又有所崇歎至若鏃而箭之插羽而飛可以征不庭可以除民害此文武之兼用也又劓而

寢席敷之於示朝可以展孝敬截而穴之為篋為籥為

之成虞韶可以和人神此禮樂之並行也夫此數德

可以配君子故嚴夫列之於庭不植他木欲令獨擅其美且無以雜之乎竊懼來者之未諭故書曰劉氏植竹記尚德也

劉寬夫剝竹記

左史院邈宸居之正地直日華之東偏

曹有竹一叢翠接皆所其虛中繁外之操陰坐祛煩之能繁微郎高公嘗賦之固已備盡然而歲月滋久蔓衍浸淫大小相依高下叢茂俾日光雖透陰氣常凝顯色為之早來陽春為之減煦四序不正一庭常昏蚊蠅曹飛雀鷄自逐掃蕩散帙觀覽不快二年冬侍軒之暇載筆之餘偶步庭除病其蔽翳因命斧斤將治其無沈吟即時乃用申誠且謂其徒曰獨爾器用端爾瞻視謹爾操執慎爾區分其有質微而葉環者去之從風而不能自正者去之大而倚者去之聚而曲者去之竅而不能備笙篁之用者去之挺而不能棲鸞鳳者去之其有群居不亂獨立自持振風發屋不為之傾大旱乾物不為之瘁堅可以配松

拍勁可以凌霜雪密可以泊晴煙疎可以滄霄月嫵媚可玩勁挺不回者爾其保之既而剪剪成功繁無交盡去者存者邪正乃分不夾旬扶疎一林歷歷可見有清風深慮之效無蔽日明蔽之機檀欒風生韻合宮徵君子是以知竹箭之美尚質科別之功即其他不俟言而詳矣或以斯為晁補之有竹堂小可以伸之因紀一時之妙廣而述之

記

濟南李文叔為太學正得屋於經衢之西輸直於官而居之治其南軒第植竹劬傍而名其堂曰有竹榜諸棟間又

為之記於壁率午歸自太學則坐堂中掃地置筆研呻吟策牘至草木發源申盈卷軸門窗几案婢僕犬馬目前之物有一可拍無不論說形容彊嘲而故評之以致其欣悅而於竹尤數數也顧其地狹而早天兩榛葳蚺蛛之織河柳菟葵之所交橫而蒙翳人不知其竹也有過者文叔必顧堂下而語之讀壁間記

仰棟而指其榜曰吾固詔客矣客輾然而笑曰今夫渭川之千畝淇園之林與南山之造天而液日者其大若孟若若桐梓之軀其膠漆漆巖之上而臨百仞之淵不特出屋簷而摩墻堵也暮春者春雷隱隱萬竇奮用如犀角作鑿解而出碧一日百尺弥望不可以極於時刀斧之取材者度徑圍而得之大小齊一西轉巴峽南引江漢浮渭而亂河困東鍾磬而下者爲筒爲竿爲屋椽榱桷千丈之笮編國之蒲籬是賴與藪而比夫律名以悲衷歎耳者聲音滿天地也視其芳之人室廬竹也用器竹也樵而薪者竹也以貧米鹽而出之其鄰境者竹也夫此人豈知竹之愛憐然而喜諛諛然語人而以誇之曰吾君有竹也哉文叔亦輾然而笑曰不然夫物安知其貴賤之所常在王之美而監田以抵鶴沉爲美木而交趾以爲盤食彘白鷓錦雞山中以臨暗而貴人以百金致者以爲粥而胡人以爲佩夫物固有以多爲賤而以少爲貴者今夫玉城之廣大九塗四達三門十

卷之四

二陌坊之基置上自王侯至於百姓庶民皆接而垣比車馬之所騰藉人氣之所蒸清貫塵百里欲求尺寸之地以休逸而莫之致而爲者置園無所况於其他哉然則環堵不容丈而有竹如吾堂者不知能幾人也則余所以揭之於棟而名之書諸壁而記之倘然而喜諛諛然語客以誇之不亦可哉且竹之美昔人以比德松柏在冬夏青青君子之所獨也以夫少猶貴之使余得見夫渭川淇園與南山之蒼蒼蔚蔚而遊其間雖多固不可賤也夫多猶不可賤又况其少哉客曰唯雖然吾聞昔王子猷好竹嘗曰不可一日無此君聞吳中士大夫有佳竹欲觀之不出坐輿造竹下嘯詠良久主人欲留而不可將出主人閉之因盡歡而返今文叔居有竹文叔姑亦洒掃備具借不邀客客將造門坐堂上不去曰竹固招我

揚誠齋竹

所記 永嘉吳公叔清曠簡遠望之皎然如雪山倚空落月滿屋梁也邈然如瓊田之鶴阿閣之鸞鳳也蕭然如馭風

騎氣飲沈瀝而遊汗漫也予頃識之湘中一見定交脫帽痛飲
說詩論文俗士往往或疑其異或信其真公叔不知也今年因
日予來為邑於斯具公叔實質贊洪府相見談湘中事予蓋老
且病矣折腰走階下非其好也公叔復呼酒以濯盟予之泥塗
塵沙夜過半月在牖戶荷風颯然從東湖之東度水而至公叔
與予皆大醉矣公叔起曰吾有竹所子盍為吾記之予曰奚而
名也公叔曰子不聞夫王子猷之不問主人敬造竹所乎予曰
記之易耳雖然此非公叔事也乃揚子事也揚子將為子猷之
徑造矣但未知今之主人與昔之主人何如耳公叔
大笑曰王茂洪不云乎元規若來吾便用巾還第

楊誠

齋此君軒賦

客有問於清虛子曰昔者子猷愛竹字之
曰君謂此君一日之不可無古之知竹者

未有若子猷之勤者歟清虛子曰子猷可謂愛竹矣知竹則未
也古之知竹者其惟吾夫子乎蓋嘗聞之夫子適衛公孫青僕

子在淇周有風動竹聞蕭瑟團欒之聲欣然忘味三月不肉顧
謂青曰人不肉則病竹則俗汝知之乎其詩曰瞻彼淇奧綠
竹如簣言念君子溫其如玉吾乃今知竹之所以清武公之所
以盛也蓋君子於竹比德焉汝視其節凜然而孤也所謂直哉
史魚邦有道如矢者歟汝視其貌欣然而擢也所謂伯夷叔齊
餓于首陽之下民到于今稱之者歟汝視其中洞然而虛也所
謂回也其庶乎屢矣有若與與故古之知竹者其惟夫子乎子
猷蓋非知竹者也客曰甚哉清虛子之言似夫子也敢賀此君
從陳蔡者皆不及門君何脩何飾乃得與四子而同席願堅晚
節於歲寒以無忘夫子之德

詩集

風颯颯

含一自一負雪
亦倚倚齊虞義

露淒淒

夜條風淅
浙悅集

謝朓抱貞心

無人賞高節徒自
梁沈約

分苦節

逆籜
輕筠抱虛心

柳影參差綠竹帶曲池陳賀循影瑣碎竹為馬金

向作龍遠葛水吐龍吟誰能製長笛為劉孝先叢低

地一篲稍過墻為問南溪竹野堂依外竹

野池幽竹細凌冬性能識滴露歲寒知

梢籠竹和煙鳳不至勿嫌鳥莫彈無

從不掃有令夏虫避味苦眾鳥叢

嫌無端種在幽寒處出欄抽清隄節已儲霜黃

苞猶揜翠五六當戶羅三四高標秋嚴自節奪春媚

飄吹露粉先沁淚何人可携玩清景空瞻視韓愈題新竹

鑽石生野竹含波映江島翠色落波深虛聲帶寒

自保李白雀不喧下見凌雲飄粉攪真知磁石作盤根細

綠陰斜上砌露凝寒葉濕門列仙蟲難象江南滿酒地

固節還同我虛心欲待誰澗泉傍借響山木共含滋粉膩

詩莫恨成龍晚成龍自有時唐許畫色侵書帙綠竹半

梢纔出墻晚陰過酒樽涼雨洗滄滄風拂琴埃

微一驚暮坐臨牖思悠然開門風動竹疑是故人來時高樓上
露梢殘階下去只幸當一入幌為一素一李益竹窗聞風言可謂

錦衣半著東風弄巧補殘山一夜吹添玉數竿半脫

粉節新塗青士何年下大荒羽儀禁省立如墻錦繡半脫

忽喜一梢長今年秋閨防多

者刺借先生格外涼前人新竹

龍孫脫穎破苔紋英氣欲凌雲深處未

敲茶曰細撲爐薰彈到琴心三疊鷓鴣啼傍黃昏馬古州新竹

五

草

草叢生之物非一種也非名言可盡彼其所可知
 名者固已備錄於炎帝之經禹貢之書列國之詩
 屈宋騷人之篇也總之矣至於不可得而盡識者惟見其自
 形而自色尔自生而自長尔自榮而自枯尔誰得而名之哉
 是非聖人不能正其名也蓋以大鈞播物域北无際有象有
 茲而又有教彼所不切於日用雖畧之可也

神農嘗

始百草一
 日七十毒

師曠對

黃帝問
 曰吾欲

知百草之美惡可知采
 曰歲欲豐甘草先生甘草者也歲欲苦
 苦草先生苦草者麻也歲欲惡
 草先生惡草小蘗也歲欲旱
 旱草先生旱草蓬蓬也歲欲疫疾
 病草先生病草草艾也
 博物志
 名黃精
 黃帝問大姥曰
 天地所生有
 食之令人不死者乎大姥曰太陽之草一曰
 以長生太陰之草名曰鉤吻不可食之入口立死
 同上
 名

鈞吻

見上
 名萱葵
 堯土階二等有草生庭一曰
 十五日以前生一葉十五日以後落

一葉若小盡則一
 與厭而不落

屈佞人

堯時有一草佞人入朝則屈
 而指之又名一草博物志

不刺人

魯城孔子萃中
 生一草

色如虹

山戎有紅草葉如車
 輪一朝一齊相植

之以表勸者之
 瑞晉陽雜俎

腐為螢

草化一
 呂不韋月令

不死草

秦時
 苑中多

枉死者橫道有鳥如烏嘴草以覆死人面遂活鬼谷先生
 曰此草是瀛洲一也生瓊田中亦名養神芝廣記

吉

雲草東方朔曰臣有種於九景山中二千歲一花臣

種一千九百九十九年矣明年應生臣走往刈之以飼

馬二食不飢帝許之朔平旦而去至暮而返背負數**昭君**

東其形葉似麥而金色劉以飼馬即竟不飢**鄭玄山**不其

漢王昭君嫁单于服毒死葬之胡中胡**城東**

地草白而此一草獨青因謂青塚漢書**葉亂如彈**漢四帝永光

有一教授山下生草如薤葉**葉亂如彈**二年天雨草

土人名作康成書帶草二書要記**有風不偃**魏四錫義山

相一結**空天如指**靈帝中平元年東郡陳留濟陽

似馮爵龍蛇鳥獸之形五色各如**有風不偃**多生薇蕨草

其物毛羽頭目足翅皆具**有風不偃**弟惠連

其草一田心詩勿心夢**有風不偃**謝靈運

無風不搖水經**田心詩勿心夢**即得他塘生春草之句人以為

工皆類人形符堅至壽春與符融登城而望王師見部陣

亦勃敵憮然**以記歲時**定曰羗俗无文字但候草

有懼色**以記歲時**後周書**有五**

色蛾有園客者濟陰人嘗植五色香草積十年采其實一日

稱客妻道蚕之狀客與俱蚕得一**數群白羊**午橋莊小兒

百二十頭爾皆如瓊**數群白羊**坂茂草盈里

晉公每使**冠不可冒**王戎徙安南都

曰芳草多情賴此粧點**冠不可冒**護浚濠繞柵外

醉嗅立醒與慶池南岸有草叢葉細心勁

孔六帖**醉嗅立醒**有者過其旁一之謂之醒

葉如決明舜草出雅州獨坐二葉一葉

元遺事**葉如決明**在空端兩葉居空之半相對人或近之

歌及抵掌謳曲必動
兼如舞段成式雜俎
幹若苦竹李輔國夏則設迎涼草其色類碧

如杉村 卉類合歡草則蘭芷又有異 昏黑柳宗元記

如夜即位拘弥國貢變書草有類芭蕉可長三尺而一

見而怒曰背明向暗之物杜陽編 穆結如旗光啓元年七月河中

何貴并匣焚之杜陽編 前為湯飲元和時館閣湯飲待字

以為旗子草五行志 前為湯飲士者麒麟草浪新傳

骨以塗壁元載造芸暉堂芸暉香草也出于閩國香潔 馬食

而飽東行至襄澤有息鷄草尤美而本大 烏嚙以覆

見可藉以寢至湯城從草軟如茸 能使馳走孫

生草為人 意思一般周茂叔憲前草不除去或問之

屈原離騷經余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝畦留

其亦何傷芳哀衆芳之蕪穢 相如子虛賦其高燥則

軒于衆物居之不可勝圖生藏良兼酸東牆彫胡蓮藕舩盧菴頌



光風浮草 疾風知唐太宗 春風

生草 東風搖百草選 換野色芳草 發

春華百草 滴秋根草露 亂青袍紅草 隨

青袍春草 如碧絲燕草 濕翠羽陰草

映階碧自春色 入簾青草色 煙迷碧

秋含綠滋張榮陽 暗生春池草 獨

尋春荒臺薛能 如有意春草 羅獨憐幽

南浦見不似萋 委塙隅碧

知湖外草前人 王孫恨和煙雨

吳王闔若其 撥不開館娃宮

燒不盡離 芳復芳

歸不歸山中相送後

有所託綠羅紛 相期拾

終朝採之欲遺 經寒碧

庭春入眼濃舊 一醉

眠花落江堤 一寸心砌下

新滿瓶門前桃李舊葉陰却應垂念
江邊草放出春烟一寸心草應物
猶帶羅裙一一
色青青 君王不可見
芳草舊宮春

向楚人劉長卿
生書帶 庭下已一一草使
隨車 君疑是鄭康成坡

輪 勿去草二無惡若比世俗二
浮薄君不見長安公卿家公
卿盛時客如麻公卿去後門无車
又不見千里万里江湖

濱觸目妻二無故人惟有芳草一一
一朝返故居門前草先
除草於主人實無負主人於草宜何如勿去草二
无惡若比世

俗俗 亂抽並 春草綿二不可名水邊原上
一似嫌
重馬繁華更絕入城門便不生
原父

不識名 山无人跡草長青異彩奇香一一
只是詩心工
黃花兼難葉也無半點俗塵生
楊誠齋

然 漸竟東皇意思今陳根初動夜來新
忽驚平地有輕綠已
蓋六街無舊履莫為榮枯吟
野草且憐秋醉枕香輪一人

一一王孫遠極目妻
望欲迷 波翻別浦情無盡日下重樓
妻又一春 程明道
獨鳥自飛煙漠漠二行

人不駐兩妻二王孫何事征鞍
晚蘭澤空關杜宇啼王岐公

芝 詳見祥瑞門芝草內

格物總論 芝瑞草名菌蠢凡數
芝連葉有花土氣和則生有
五色或者以黃者為喜黑者為惡
諒不容無辨也

事類 味如鷄蘇 東坡云夜夢遊何人家
開堂西門有小
園古井二上有蒼石二上生紫藤如龍

蛇枝葉如赤筍前主人言此石芝也
余率尔折食一
曰如黃
枝葉皆驚其一一一一而甘明日作詩
坡詩亭

精 子瞻詩所寄胡道士玉芝之一
名瓊田草者俗號其葉云唐漢
鏡本草云鬼曰也歲生一一一一云
堅瘦可辟穀山公詩

四皓採芝歌 一 避秦隱居商山 一 而 一 曰 漢 二

虞世遠吾將何歸 馳馬高蓋其憂甚大 富貴之留人不如貧賤

之煒志乃共入商山 隱于地肺山 秦滅漢高帝召之不至 深入

終南山 山谷瑞芝記 晉陵邵君恂為新昌宰 視事之三月

山史 觀無不動色 相與言曰 吾公之治將有嘉政 以福我民乎 山川

鬼神其與知之矣 不然此不祥而秀木根而成非人力所能致

而自至者何也 乃相與廓其室 四達為亭 命曰瑞芝 梓來謁

記於豫章黃庭堅 黃庭堅曰 予觀神農草木經 青芝生泰山

赤芝生衡山 黃芝生嵩山 白芝生華山 里芝生常山 皆久食而

輕身延年而不老 蓋序列養生之藥 不言瑞芝之符文 其傳五

芝曰 赤者如珊瑚 白者如截肪 黑者如澤漆 青者如翠羽 黃者

如紫金 皆光明洞徹如堅冰 而世之所名芝草 不能若是也 故

嘗考於信書 自先秦之世 未有稱述芝草者 及漢武帝厭飫四

海之富貴 求致神仙不死 天下騷然 元封中 乃有芝草 九莖連

葉生甘泉殿齋房中 於是赦天下 作芝房之歌 孝宣與于民間 厲精方事 二 无過幸 然庸享數有美祥 頗甘心焉 故復修孝武 郊祀 以瑞紀年 元康中 金芝九莖 又產函德殿銅池中 然此芝 不生於五岳 果神農經所謂芝者耶 予文竊怪 漢世既嘉尚芝 草而兩漢循吏之傳 未有聞焉 何也 豈其所居民 得其賤所去 民思其功 生則羽儀於朝 歿則丞嘗於社 則是民之鳳凰麒麟 醴泉芝草也耶 抑使民田畝有禾黍 則不必芝草 生戶庭 使民 伏臘有雞豚 則不必麟鳳 在郊 數吏不弄文 則不必虎渡河 里 胥不追擾 則不必蝗不入境 此其見效 優於空文也耶 昔黃霸 引上計 吏問與化之條 有鶡雀來自京兆 舍中飛集 丞相府上 霸以為皇天報下 神雀 欲畜 上奏京兆尹張敞 言郡國計吏 竊 笑丞相之仁厚 智畧有餘 而微信奇怪也 恐丞相與化之條 或

長詐偽以敗風俗天子嘉納焉劉翥比為江陵令連年火災昆輿
向火叩頭多能反風降雨遷北農太守驛道多虎嶠澗不通昆
為政三年虎負子渡河乃召入為光祿勳詔問昆江陵反風滅
火洪農虎北渡河行何德政而致是對曰偶然耳左右皆笑其
質帝歎曰是乃長者之言由君子觀之張敞之薦論世祖之知
言建成之文不如光祿之質也雖然新昌之吏民愛其令君將
徵福焉二可誣也又嘗試論之古之傳者曰上世蓋有屈軼指
佞美滿扇荷莫莖紀曆嶙竹生律既不經見後世亦不聞有之
則前世之有芝草特未定也邵君家世儒者

又喜能修求自列於循吏之科故其氣
離而取之異草來瑞使因是而發政於民慘怛而无倦民將盡
力於田士將盡心於孝則非常之物不虛其應且必受賜金贈
秩之賞用儒術顯於朝廷矣豈獨夸耀下邑而已乎故書予所
論之章循吏之實使婦刻之

詩集

望三秀靈芝冠眾芳靈芝葉玲瓏

芝一正一靈一根盤錯靈一呈天瑞寶靈芝金華發黃一

一紫蓋六英靈一玉殿生靈一二秀詎有銅池出五雲靈一

起時清茹靈一猶一芝杜朝陽靜靈一明王謚孝感玉殿靈一

一光涵宿露滋且標宣德重更引國味如蜜藕靈一空堂明月靈一

人睡息來初勻了然非夢亦非竟有人夜扣祈孔賓披衣相從靈一

到何許朱欄碧井開瓊戶勿驚石上堆龍蛇玉蕊紫筍生無數靈一

鏘然散折青珊瑚靈一和鷄蘇主人相顧一抚掌蒲堂坐靈一

客皆盧胡亦知洞府嘲輕靈一終勝嵇康羨王靈一仙一合五百靈一

年風吹石髓堅
笑啗能掌
內芝身熟石芝老
一
喉雕胡坡

葛蒲

附石葛蒲

格物總論 葛蒲一名昌歆種於池沼間其根盤屈有節狀如馬鞭大一根旁引三四根節尤密一寸而九節者佳亦有一寸十二節者一名昌陽令有一種根苗纖細人家以瓦石器種之須旦夕易水則茂水濁及有泥滓則萎矣此所謂石葛

蒲是也

事類 烏髮 葛蒲又名堯薺 長年 葛蒲放花人食天精

堯時一降一於庭為薺 感百陰為葛蒲為典術 昌本 文王好食一 昌歆 王使周公

有仙人食 漢武帝上嵩高忽見有仙人曰吾九疑山 左傳 頭下垂有帝禮而問之仙人曰吾九疑山

中人也聞中嶽石上有葛蒲一寸九節食之可以長生故來採 之忽然不見帝謂侍臣曰彼非欲服食以此喻朕耳 神仙傳

安期服 番禹東有澗澗中生葛蒲皆一寸九節服蒲

不寒 韓聚服葛蒲十三年身上生毛日視書萬言皆 食蒲 胡之冬袒不寒 本草一作韓終又見抱朴子

長生 王母採葛蒲 葛蒲映竹 王徽之以 葛蒲止以九節為貴而

此君面目從然葛蒲正當再拜此君 而此君亦安得不受之邪 高士春秋 葛蒲成鳳 僧普寂大

中以葛蒲種一獅子鸞 參寥石蒲頌 寒溪之濱沙石之 仙人之狀 海墨微言 寶產此靈甫蔚然

而秀有美君。冰持而歸。文石相并。涵蓄清。東坡石蒲

積根盤九節。霜雪不槁。置之幽齋。永以為好。本草菖蒲。味辛温。無毒。開心補五藏。通九竅。明目。且久服。輕身不忘。延年益心。智高志不老。注云。坐石清。一。概節者。

良生下湿地。大根者。乃是昌陽。不可服。韓退之。進李解。云。言醫。師以昌陽引年。欲進其稀。冷不知退之。即以昌陽為菖蒲耶。抑。

謂其似是而非。非不可以引年也。凡草木之生石上者。必須微土。以附其根。如石韋石斛之類。雖不待土。然去其本。則輒槁死。惟。

石昌蒲。并石取之。濯去泥土。漬以清水。置盆中。可數十年。不枯。雖不甚茂。而節葉堅瘦。根鬚連絡。蒼然於几案間。久而益可喜。

也。其輕身延年之功。既非昌陽之所能及。至於忍寒苦。安澹泊。與清泉白石為伍。不待泥土而生者。亦豈昌陽之所能。髣髴哉。

余游慈湖山中。得數本。以石盆養之。置舟中間。以文石石英。璣。芳郁。意甚愛焉。願恐陸行不能致也。乃以遺九江道士胡洞。

微使善視之。余復過此。將問其安否。曰。清且泚。惟石與水託於一器。養非其地。瘠而不死。夫孰知其理。不如此。何以輔五藏而堅髮齒。

詩集

紫茸

新蒲含

謝靈運

李白 碧節

寒蒲吐 石上

生

逢君寄君一縫裳。書中不得傳此方。君能來作棲霞侶。與

君同入丹丘

溪毛秀

岳麓 湘濱王醜香靈苗 伶勁 直達節著芬芳 豈謂盤盂小而忘臭

味長拳山并勺水

一寸碧

蕭然 卓尔四時青

四時青

靈根 九節

所至未能量 姜自

瘦不改 我來采

神人多古貌 雙耳下垂肩 嵩嶽逢蓮 武疑是九疑仙 昌蒲服食可

長年言終忽不見 滅影入雲煙

喻帝竟莫悟 終歸茂陵田 李白

人不識

自我來 關輔南山 得再遊 山中亦何

有草木媚深幽。高蒲一一生。此乱石溝。山高雪霜苦。黄葉不得抽。下有千歲根。蹙縮如蟠蚪。長有鬼神守。德薄安敢偷。坡

碎石養

爛斑 一一 高蒲 一一 清泉 半石 孟坡

盆水養

碧玉 梳盛 紅碼 磁青 一一 石

高蒲 同上

龍骨瘦

根盤 一一 葉聳 虎鬚長 排思岩

翠羽紛

一一 披 尺長帶煙和

雨過書堂知君別有羅仙種。容易難教出洞房。朱文公謝送石菖蒲

古今合璧事類備要卷之五十五

別集

蒲

格物總論

蒲草叢生人多種於田間莖長者可六七尺三脊無葉如莖二三月生苗八九月收可為席者是也

事類

鮫守

齊澤之舊蒲舟一之左昭二十年

妾織

臧文仲一蒲古文公

萑符

鄭太叔政寬鄭國多盜取人於一之澤遂與徒兵以攻一之盜盡殺之左昭

結蒲

秦時一湖有九十臺皆生

一乃云始皇遊此臺一繫馬自是蒲生皆結續征記

蒲裹輪

漢武帝以一迎申公史

蒲

為牒

路温舒字長君父為里監門使牧羊温取澤中一截以編用寫書稍習且書求為獄小吏因李律令轉獄史

縣中疑事皆問焉本傳

蒲為鞭

劉覽宣帝時迁臨淮太守用一罰吏漢書

醜奴拔

河東常一將一小兒于湖邊一蒲暮宿于田舍中見一小女姿容極美乘小舟直前投醜奴舍寄宿因臥頃竟有臊氣女已知人意便求出戶化為獺幽明錄

詩集

聊可截

為書一匹柳復宜春酒元帝

生其間

我有一池水蒲草

韓退之

何時織

帆去陸龜蒙得孤

初霜刈

魯國寒事早一渚蒲揮鎌

若轉月拂水生連珠此草誠可珍何必貴龍鬚織作玉床席欣承清夜娛羅衣能再拂不畏暑塵燕李白

薤菜

鋪

沮洳沙泉一穎濱

萍 附 蘋 紫萍

格物總論 萍浮草也一名芥菜二種有青色者有紫色者葉皆細對生梗長二寸許浮於水上溝瀆間所生彼所謂蘋者按本草謂其大者曰蘋莖長三四寸亦葉葉相對而生沈在水中亦無根著又與所謂白蘋者不同人多不辨因筆併及之

事類 鴨茵褥 浮光多美鴨太原少丑樊千里買百隻置後池載數車浮萍入池使為一作雲

林異 魚藻洞 魚朝恩宅有洞房四壁大安琉璃板中貯江水及萍藻諸色一緞號一南康記

蘋 冬不死 太原晉祠一有水底蘋一食之甚美百陽雜俎

詩集 風約半 水悲流 無休 萍泛一池萍杜

日 蓋汗池 微馨借 含吹 萍泛一杜淨韓渚萍杜

轉 生事如 飄蕩無根 汎汎 青萍一杜問家何所有一浮萍李頻江漢

萍 飄蕩幾時 逐水應無定因風不自由只 司馬彪緣根底薄一休古詩

紫萍 波流 風飄 千點 紫葉帶一李白紫前人

莎

格物總論 莎一名蒿一名疾莎一名香附子一名雀兒頭香生田野間其根生如棗核者謂之香附子

事類 關

詩集 綠滿巖 一 一 扉外綿二 青滿階 桃蹊李迳 有塵埃初

放一莎秀一 一 想見字綿古城 流水落 一 一 消二 一 空 空 劫沙百氏集

庭對 何事牽幽思 一 一 野亦生青春 衝野步空洛日挂却過色

半摧尖 老樹雨陰渾脫葉綠 莎霜後 一 一 素敏 編燒痕 最於高塚臨官

商英

芭蕉

格物總論

芭蕉一名苞苴叢生根出地面兩三莖成一簇大者三二尺圍重皮相裏葉如扇廣尺餘長一丈柄

如山芋在中心抽幹作花初生大萼如倒垂莖莖紅者如火炬謂之紅蕉白者如蠟色謂之水蕉閩人以灰埋其皮令滑績以為布又一種株大者一圍餘葉長一丈或七八尺廣二尺許花大如酒杯色如芙蓉莖莖著末百餘各為房相連累甜美亦可蜜藏二廣閩中有之是名甘蕉也然亦二種子大如拇指長而銳有類羊角名羊角蕉最甘美子如雞卵大有類牛乳者為牛乳蕉微減羊角一種大如藕子長六七寸形正方少甘最下也其莖皮解散如絲可紡績如絨紵交廣閩人為之 人俱

事類 種以供揮酒 僧懷素貧無紙可書嘗於故

里一芭蕉 唐本傳

詩集

開綠扇

芭蕉

有青絲

幸

露葉大怯秋風細響安禪後濃陰生夏中由來何所喻持以問支公錢起

葉題詩

蕉

絲著服

蕉

信中空

不枝推葉茂无幹

宋景文

起新知

芭蕉心盡展新枝新卷新心暗已隨願李

障夏日

芭蕉植秋檻

作秋聲

酒

復亭二一半風流一半清不為暑留

狼籍秋霜

芭蕉移種未多時

馮山樂

脫弊太堂上幽人觀幻父逢人指示此身非

蘇穎濱

卧聽急雨

世情易變如雲葉官事无窮類海潮

苔蘚

格物總論

苔生於地之陰濕處陰濕氣所生也初生其處漸青成暈斑斑點點二父則堆積漸厚如塵埃然又父則微有根葉又能傍綠樹木塔砌磚瓦柱礎而上空室无人行則又生紫者又一種生在水中石上青綠色如散髮然江東人多食之

事類

苔邪

在屋曰

垣衣

在垣曰

石髮

苔衣注云水苔也一名

雅

澤葵

即莓苔

海藻

一名

生閣

陳王初

端憂多暇綠苔一側理張華進博物志武帝嫌煩令削之

芳塵凝榭曹子建一紙王子年云側理陟屺也

此紙以水苔為之溪人一宋王微乃太保弘之弟也吏部

語訛謂之一爾晉書一尚書江湛愛其才不為吏部郎

因病不受與湛書告絕足不踰閫十餘一江淹苔賦鑿山楹

年棲遲環堵之室苔草一南史本傳一賦為室有

老苔焉一又綠苔參懸乎研一山

上松栝交陰泉雨長注一詩集一日夜黃青苔波濤痕苔鮮蝕破

門古苔藓石田荒一茅屋一侵履濕新苔

上階綠苔痕依砌上蒼苔隨意坐一

一莓一歸休步一紫一錢剝落苔班車碾一

來路旁九草榮遭遇曾染馬蹄青青掛魚衣一

千頃桑麻在船裏空一水仙髮繞繞良冶一

鑄貪多寧損志嫌少不為愚一何由一常一蕤齒印一

一苔深一樵徑入一蒼一敗葉下一蒼一新筍一

破綠嫌一一紅愛一菰一

落花粧張太和

格物論

菰按本草生水中葉如蒲葦刈以秣馬甚肥又謂之茭白其歲久者中心生白臺如小兒臂謂之菰朱其臺中有黑者謂之茭鬱其根如蘆根下澤處謂之菰葑以去其葉便可耕時其苗有莖硬者謂之菰蔞草至秋結實乃彫胡米也今其葉人多刈以為薦

事類

孔子舍

一一之楚一於蟻丘之蔣莊子

張翰思

一一字季英吳郡人齊王

罔辟為大司馬東曹掾同時執權翰謂同郡碩榮語欲求去榮執其手愴然曰吾亦與子摘南山蕨飲三江水耳翰因見秋風起乃思吳中菰菜葦羹鱸魚膾曰人生貴得適意何能羈官數千里以要名爵乎遂命駕而歸俄而問敗人謂之見機

宋玉賦

主人之女為臣炊雕胡之飯露葵之羹

吳都賦

菰穗雕胡菰子作餅

詩集

根布

結一一州渚垂葉滿阜澤匹彼露葵羹可以留上客沈約

葉肥

一一楚人菰一一王維

黑穉

秋菰為一一精鑿成白粲

翠牙

一一穿囊蔣並杜

彫胡

一一炊粳新又滑憶一一飯又

一一方自炊沈約

雲子

飯抄一一白杜一一新炊滑溜是洪駒父

綠未齊

短短菰蒲一一

茅

格物論

茅說文謂之菅叢生根茹相連葉長三四尺生於荒野間野人刈以覆屋江淮間生者一莖三脊有

毛刺者

曰菁茅

事類 茅茨 堯為天子 一 茅藉 荆州包圍菁 一 一 酒

尚書 嬰茅 殷湯救旱素車白馬 一 一 掘茅 武王伐殷掘子啓肉

典錄 行而前 坐而漁 呂尚 一 一 貢不入 傳四年齊侯以諸侯之

第 一 一 王祭不供无以 師伐楚管仲曰尔一苞

詩集 麗根 鵲鳩芳不歇霜繁綠更滋權本同二春流芳有

美詠陳詩 發葉 超眾美美同自牧崑如因彙征起豈獨蕩秦

衡方知茂沅 荒蔓 草莽杜

蓬

格物總論 蓬叢生長尺許 其空曲微草也

事類 孤根 魯哀公失國走齊公問焉曰子之年甚少道至

我者吾忘不能用是內无弼外无輔 弼无人 諺編 子貢

室 蓬為一彈琴瑟其中 没人 張仲蔚平陵人也與同郡魏

以歌先王之風尚書大傳 没人 景卿俱隱身不仕所居蓬蒿

詩集 離本根 轉蓬 一 一 飄 二隨長風何意回飈 一 一 上无極天路安可窮類此

三輔决錄

流巖子捐軀遠從戎毛褐不掩形薇蕨常
轉霜根孤蓬 | 杜
不充去去暮復通沉憂令人老曹子建

復何辜百草應節生含氣有沫淺秋蓬
飄隨風轉晉司馬彪無勞問 | 轉蓬在

藍

格物總論

藍叢生園圃間畦而種
之人多採其葉以染青

事類

植藍供母

揚震一一以一一諸生嘗有助種
者輒技更種以拒其後續後宗書

種

藍為業

趙岐一一予就醫偃師道經陳留比境人皆以
染紺一一藍田弥望黍稷不植慨其弃本逐末遂

作此賦曰同丘中之有
麻似麥秀之由一一後漢

詩集

青又出青

物有无穷好藍一一朱研方比德
白受始成形袍襲宜從政衿垂可問經

當時不采擷佳
色幾飄零一一白温

藤

附

蘿 蔓

格物總論

藤有大小數種皆依附大木蟠曲而上其
絲巨不可以尋丈計所在山谷中多有之

事集

蘿藤

也一一廣雅江東呼一一為

松蘿

女蘿一一也

蔓與女一一施于一一柏廣雅
草曰兔絲在木曰一一毛詩註

紫藤

極堅實重一一有皮花白

子里置酒中二三十年亦不腐敗其葉截置
烟泉中經時成紫香可以降神南方草木狀

槲藤

蔓生如通

草藤也其子紫黑色一名象且二年方熟鍾藤附樹作其殼貯藥不壞生南海鮮諸藥毒同上

樹以作藤既纏裹樹即死且有惡汁尤令速朽也藤盛成樹其木自然大者或至十圍又云藤國數十重於竹可以為材篾以縛船及為席勝

於竹異物志 **舒元輿悲刻藤文** 刻溪古藤其多為紙工斬伐以造紙

今能文者孰非書刻藤者耶

刺眼 藤枝新杜寄木 纖條一喬一弱影掣風斜標着抽曉翠出霧露懸花東晉文帝

縷絡 高木八九株有纏繞 幾歲生成為大木一朝蓋 花

曲藏蛇 藤蔓下如蛇 花

紫蒙茸藤葉青扶踈誰謂好顏色而為害有餘盤 上

若繩紮紆可憐中間木束縛成枯株柔蔓不自勝掛 虛

豈知纏木身千夫力不如先柔後為害有似諛佞徒附着君權勢君迷不肯誅又如妖婦人綢繆盡其六毫末不蚤下滋蔓且

難當願以藤為戒銘 **敏示英照** 已青葱吾廬日堪愛幽溪之於坐隅白居易

人未去芳草行應礙通遠 藤垂潭 **倒松纏** 賴 **丘** 蔓

藤前人 **去年採** 曾人酒薄邯鄲圍西河渡橋南越悲咸調紅藤 百萬計此古一作无窮時

藤之已竭入山十日脫身 歸新藤出土拳如麻唐子西 **垂飲徒** 高羅 **覆巢集鶴** 幽人對酒時吞上關

羅 蔓出雲樹垂輪

花落錢起通林帶女羅杜引蔓出見上兔絲附女

羅文魁蔓盤相結一虬梢又回曲紛若未契繩繁如已綸綽宋景文亦有託

如羅陸士衡一高成幄羅一紫數匝綠羅一本在

樹畫陰籠遠山移花踈處種欽因時攀暮微風起難尋舊

徑還許渾枝王融一弱垂纓寒松偃澗濱一蔓一

濺低花梅聖俞亦有尋陸士衡



古今履事類備要卷之五十六

