

詩集傳

三



詩卷第三



朱熹集傳

鄘一之四

說見上篇



汎彼柏舟在彼中河

徒坎反

髮

音毛

實維我儀

叶牛何反

之死矢靡他

湯河反

母也

天

叶鐵反

只

音紙下同

不諒人只

興也

中河也髮髮

垂貌兩髦者翦髮夾角子事父母之飾親死然後去之此蓋指共伯也我共姜

自我也儀匹之至矢誓靡無也只語助辭諒信也

○舊說以為衛世子共伯蚤

能

詩卷第三

一

亥莖

外其妻共姜守義父母欲奪而嫁之故共姜作此以自誓言柏舟則在彼中河

兩髦則實我之匹雖至於死誓無他心母之於我覆育之恩如天罔極而何其

不諒我之心乎不及父者○汎彼柏舟疑時獨母在或非父意耳

在彼河側髮彼兩髦實維我特之死矢

靡慝

他得反

母也天只不諒人只

興也特亦匹也

慝邪也以是為慝則其絕之甚矣

柏舟二章章七句

牆有茨不可埽也

叶蘇后反

也中葍

古侯反

之言

不可道

厚叶徒反

也所可道也言之醜也

興也

茨蒺藜也蔓生細葉子有三角刺人中葍謂舍之交積材木也道言醜惡也○

舊說以為宣公卒惠公幼其庶兄頑烝於宣姜故詩人作此詩以刺之言其閨

中之事皆醜惡而不可言理或然也○牆有茨不可襄也

中葍之言不可詳也所可詳也言之長

也興也襄除也詳詳言之也言之長者不欲言而託以語長難竟也○

二十七

詩卷第三

二

素

牆有茨不可束也中葍之言不可讀也

所可讀也言之辱也

興也束束而去之也讀誦言也辱猶

醜也

牆有茨三章章六句

楊氏曰公子頑通乎

君母閨中之言至不可讀其汗甚矣聖人何取焉而著之於經

也蓋自古淫亂之君自以謂密於閨門之中世無得而知者故

自肆而不反聖人所以著之於經使後世為惡者知雖閨中之

言亦無隱而不彰也其為訓戒深矣

君子偕老副笄六珈音加叶委委於危反

佗佗待何反如山如河象服是宜叶牛反子

之不淑云如之何賦也君子夫也借老言偕生而偕死也女

子之生以身事人則當與之同生與之同死故夫死稱未亡人言亦待死而已

不當復有他適之志也副祭服之首飾編髮為之笄衡笄也垂于副之兩旁當

耳其下以紃懸瑱珈之言加也以玉加於笄而為飾也委委佗佗雍容自得之

詩卷第一

詩卷第一

三

其

貌如山安重也如河弘廣也象服法度之服也淑善也○言夫人當與君子偕

老故其服飾之盛如此而雍容自得安重寬廣又有以宜其象服今宣姜之不

善乃如此雖有是服亦○玼兮玼兮將如之何哉言不稱也○玼音此兮音此

其之翟叶去聲也鬢反真忍髮如雲不屑蘇節

反也徒帝反也王之瑱吐殿反也象之掃帝勅反

也揚且子餘反之皙星曆反叶也胡然

而天也胡然而帝也賦也玼鮮盛貌翟衣祭服刻繪為翟

雉之形而彩畫之以為飾也鬣黑也如雲言多而美也屑潔也鬣髮鬣也人少髮則以鬣益之髮自美則不潔於鬣而用之矣瑱塞耳也象象骨也掃所以摘髮也揚眉上廣也且語助辭皙白也胡然而天胡然而帝言其服飾容貌之美見者驚猶○瑳兮其之展戰陟

延反叶諸也蒙彼縵側救絺是紕息列袿反

薄慢反叶也子之清揚揚且之顏堅叶魚反

也展如之人兮邦之媛于眷反叶也賦也

大五十二詩卷第三四具炎

瑳亦鮮盛貌展衣者以禮見於君及見賓客之服也蒙覆也縵絺絺之蹇蹇者當暑之服也紕袿束縛意以展衣蒙絺綌而為之紕袿所以自斂勛也或曰蒙謂加絺綌於褻衣之上所謂表而出之也清視清明也揚眉上廣也顏額角豐滿也展誠也美女曰媛見其徒有美色而無人君之德也

君子偕老三章一章七句一章

九句一章八句東萊呂氏曰首

不淑云如之何責之也二章之末云胡然而天也胡然而帝也

問之也。三章之末云展如之人兮，邦之媛也。惜之也。辭益婉而

意益深矣

爰采唐矣沫

音

之鄉矣云誰之思美孟

姜矣期我乎桑中

叶諸良反

要

於遙反

我乎上

宮

叶居王反

送我乎淇之上

叶辰羊反

矣

賦也唐蒙菜也

一名兔絲沫衛邑也書所謂妹邦者也孟長也姜齊女言貴族也桑中上官淇

上又妹鄉之中小地名也要猶迎也○衛俗淫亂世族在位相竊妻妾故此人

詩卷第三

五

友

自言將采唐於沫而與其所思之人相期會迎送如此也○爰采麥

叶訖力反矣沫之北矣云誰之思美孟弋矣

期我乎桑中要我乎上官送我乎淇之

上矣

賦也麥穀名秋種夏熟者弋春秋或作妙蓋杞女夏后氏之後亦貴

也族○爰采葑矣沫之東矣云誰之思美

孟庸矣期我乎桑中要我乎上官送我

乎淇之上矣

賦也葑蔓菁也庸未聞疑亦貴姓也

桑中三章章七句

樂記曰鄭衛之音亂世之

音也比於慢矣桑閒濮上之音亡國之音也其政散其民流誣上行私而不可止也按桑閒即此篇故小序亦用樂記之語

鶉音純之奔奔鵲之疆疆音姜人之無良我

以為兄叶虛王反興也鶉鷓屬奔奔

人謂公子頑良善也○衛人刺宣姜與頑非匹耦而相從也故為惠公之言以

刺之曰人之無良鶉鵲之○鵲之疆疆

不若而我反以為兄何哉

鶉之奔奔叶逋珉反人之無良我以為君興也

人謂宣姜君小君也

鶉之奔奔二章章四句

范氏曰宣姜之

惡不可勝道也國人疾而刺之或遠言焉或切言焉遠言之者

君子借老是也切言之者鶉之奔奔是也衛詩至此而人道盡

天理滅矣中國無以異於夷狄人類無以異於禽獸而國隨以

亡矣胡氏曰楊時有言詩載此篇以見衛為狄所滅之因也故

詩卷第三

六

支

在定之方中之前因以是說考於歷代凡淫亂者未有不至於殺身敗國而亡其家者然後知古詩垂戒之大而近世有獻議乞於經筵不以國風進講者殊失聖經之旨矣

定

丁佞反

之方中作于楚宮揆之以日作

于楚室樹之榛栗椅

於宜反

桐梓漆爰伐

琴瑟

賦也定北方之宿營室星也此星昏而正中夏正十月也於是時可

以營制宮室故謂之營室楚宮楚丘之宮也揆度也樹八尺之臬而度其日出

小五八五

詩卷第二

七

鄭恭

入之景以定東西又參日中之景以正南北也楚室猶楚宮互文以協韻耳榛栗二人其實榛小栗大皆可供邊實椅梓實桐皮桐梧桐也梓楸之踈理白色而生子者漆木有液黏黑可飾器物四木皆琴瑟之材也爰於也○衛為狄所滅文公徙居楚丘營立宮室國人悅之而作是詩以美之蘇氏曰種木者求用於於十年之後其不○升彼虛起居反叶求近功九此類也

矣以望楚矣望楚與堂景山與京

叶居良反

降觀于桑卜云其吉終然允臧

賦也虛故城也

楚楚丘也堂楚丘之旁邑也景測景以
正方面也與既景迺岡之景同或曰景
山名見商頌京高丘也桑木名葉可飼
蠶者觀之以察其土宜也允信臧善也
○此章本其始之望景觀卜而
言以至於終而果獲其善也
○靈雨

既零命彼倌人星言夙駕說始銳于

桑田匪直也人秉心塞淵均反駟

音牝三千也倌人主駕者也星見星也

說舍止也秉操塞實淵深也馬七尺以
上為駟○言方春時雨既降而農桑之

大世七
小三十
詩卷第二
八
蔡明

務作文公於是命主駕者晨起駕車亟
往而勞勸之然非獨此人所以操其心
者誠實而淵深也蓋其所畜之馬七尺
而牝者亦已至於三千之眾矣蓋人操
心誠實而淵深則無所為而不成其致
此富盛宜矣記曰問國君之富數馬以
對今言駟牝之眾如此則生息之蕃可
見而衛國之富亦可知矣此章又要其
終而
言也

定之方中三章章七句

按春秋
傳衛懿

公九年冬狄入衛懿公及狄人
戰于熒澤而敗死焉宋桓公迎

衛之遺民渡河而南立宣姜子
申以廬於漕是為戴公是年卒
立其弟燬是為文公於是齊桓
公合諸侯以城楚丘而遷衛焉
文公大布之衣大帛之冠務材
訓農通商惠工敬教勸學授方
任能元年革車三十
乘季年乃三百乘

蝮丁計 蝮都動 在東莫之敢指女子有

行遠于萬 父母兄弟叶待里反 〇比也

交倏然成質似有血氣之類乃陰陽之
氣不當交而交者蓋天地之淫氣也在

大四十五 二九四 詩卷第三

東者莫虹也虹隨日所映故朝西而莫
東也〇此刺淫奔之詩言蝮蝮在東而
人不敢指以比淫奔之惡人不可道况
女子有行又當遠其父母兄弟豈可不
顧此而〇朝濟子西 于西崇朝其雨女

子有行遠兄弟父母叶滿補反 〇比也

九曰濟注以為虹蓋忽然而見如自下
而升也崇終也從旦至食時為終朝言
方雨而虹見則其雨終朝而止矣蓋淫
慝之氣有害於陰陽之和也今俗謂虹

能截雨 〇乃如之人也懷昏姻也大無
信然

信

叶斯反

也不知命

叶彌反

也

人賦也乃如之

而言昏姻謂男女之欲程子曰女子以不自失為信命正理也○言此淫奔之

人但知思念男女之欲是不能自守其貞信之節而不知天理之正也程子曰

人雖不能無欲然當有以制之無以制之而惟欲之從則人道廢而入於禽獸

矣以道制欲則能順命

蝮螭三章章四句

相

息亮反

鼠有皮

叶蒲反

人而無儀

叶牛反

人

大六十七

詩卷第三

十

庶

而無儀不死何為

叶吾禾反○興也相視也鼠蟲之可賤惡

者○言視彼鼠而猶必有皮可以人而無儀乎人而無儀則其不死亦何為哉

○相鼠有齒人而無止人而無止不死

何俟

叶羽已反又音始○興也止容止也俟待也

○相鼠有

體人而無禮人而無禮胡不遄死

叶想反

體○興也體支也遄速也

相鼠三章章四句

子子居熱反干旄在浚蘇俊反之郊叶音高素

絲紕符至反之良馬四之彼姝赤朱反者

何以畀必寐反之賦也子子持出之貌干旄以旄牛尾計於旗干之首

而建之車後也浚衛邑名邑外謂之郊紕織組也蓋以素絲織組而維之也四

之兩服兩驂凡四馬以載之也姝美也

子指所見之人也畀與也言衛大夫

乘此車馬建此旌旄以見賢者彼其所見之賢者將何以畀之而答其禮意之

乎勤○子子干旄在浚之都素絲組音之

良馬五之彼姝者子何以予音與之賦也

里所建鳥隼之旗也上設旌旄其下繫旂旂下屬繆皆畫鳥隼也下邑曰都五

之五馬言○子子干旄在浚之城素絲

祝之良馬六之彼姝者子何以告姑沃反

之賦也析羽為旌干旄蓋析翟羽設於旗干之首也城都城也祝屬也六之

六馬極其盛而言也

干旄三章章六句此上三詩小序皆以為文

公時詩蓋見其列於定中載馳之閒故爾他無所考也然衛本以淫亂無禮不樂善道而亡其國今破滅之餘人心危懼正其有以懲創往事而興起善端之時也故其為詩如此蓋所謂生於憂患死於安樂者小序之言疑亦有所本云

載馳載驅

叶祛

言衛侯驅馬悠悠言

至於漕叶徂大夫跋反蒲末涉我心則憂

賦也載則也吊失國曰唁悠悠遠而未至之貌草行曰跋水行曰涉○宣姜之

女為許穆公夫人閔衛之亡馳驅而歸將以唁衛侯於漕邑未至而許之大夫有奔走跋涉而來者夫人知其必將以不可歸之義來告故心以為憂也既而終不果歸乃作此

詩以自言其意爾

○既不能旋

反視爾不臧我思不遠既不能

也濟渡也自許歸衛必有所渡之水也

閔閉也止也言思之不止也○言大夫

既至而果不以我歸為善則我亦不能

旋反而濟以至於衛矣雖視爾不以我

詩卷第三

十一

三輝

三輝

為善然我之所思
終不能自已也
○陟彼阿丘言采其

蟲音音女子善懷亦各有行叶戶反許

人尤之衆穉直吏反且狂賦也偏高曰阿

瘵鬱結之病善懷多憂思也猶漢書云

岸善崩也行道尤過也○又言以其既

不適衛而思終不止也故其在塗或升

高以舒憂想之情或采蟲以瘵鬱結之

病蓋女子所以善懷者亦各有道而許

國之衆人以爲過則亦少不更事而狂

妄之人爾許人守禮非穉且狂也但以

其不知己情之切至而言若是爾然而

卒不敢違焉則亦豈○我行其野芄芄

真以爲穉且狂哉○我行其野芄芄

蒲紅其麥力反控反苦貢于大邦誰因誰

極大夫君子無我有尤叶于反百爾所思

叶新不如我所之賦也芄芄麥盛長貌

因魏莊子之因極至也大夫即跋涉之

途在野而涉芄芄之麥又自傷許國之

邦而力不能救故思欲爲之控告于大

大而又未知其將何所因而何所至乎

小五七

詩卷第三

十一

蔡明

此百方然不如使我得
自盡其心之為愈也

載馳四章二章章六句二章章

八句事見春秋傳舊說此詩五章一章六句二章三章四

句四章六句五章八句蘇氏合二章三章以為一章按春秋傳

叔孫豹賦載馳之四章而取其控于大邦誰因誰極之意與蘇

說合今從之范氏曰先王制禮父母沒則不得歸寧者義也雖

國滅君死不得往赴焉義重於立故也

小六八 詩卷第三 鄭恭

鄘國十篇二十九章百七十

六句

衛一之五

瞻彼淇奧於六反綠竹猗猗於宜反有

匪君子如切如磋七河反如琢如磨瑟兮

僖遐版反兮赫兮喧況晚反兮有匪君子終

不可諉况元反叶兮與也淇水名奧隈

竹漢世猶然所謂淇園之竹是也猗猗始生柔弱而美盛也匪斐通文章著見之貌也君子指武公也治骨角者既切以刀斧而復磋以鑿錫治玉石者既琢以槌鑿而復磨以沙石言其德之脩飭有進而無已也瑟矜莊貌儻威嚴貌喑宜著貌諉忘也○衛人美武公之德而以綠竹始生之美盛與其學問自脩之進益也大學傳曰如切如磋者道學也如琢如磨者自脩也瑟兮僩兮者恂慄也赫兮喧兮者威儀也有斐君子終不可諛兮者道盛德至善民之不能忘也

狀七十八

詩卷第三

一五

蔡明

○瞻彼淇奧綠竹青青子丁有匪君子

充耳琇瑩會音營弁如星瑟兮僩兮

赫兮喧兮有匪君子終不可諛兮興也青青

堅剛茂盛之貌充耳瑱也琇瑩美石也天子玉瑱諸侯以石會縫也弁皮弁也
以玉飾皮弁之縫中如星之明也○以竹之堅剛茂盛興其服飾之尊嚴而見其德之稱也
○瞻彼淇奧綠竹如簣音責叶側歷反

有匪君子如金如錫如圭如璧寬兮綽

兮猗於綺反重直恭反較古岳反兮善戲謔兮

不為虛兮

興也。篲，棧也。竹之密比似之。則盛之至也。金錫言其鍛鍊

之精純。圭璧言其生質之溫潤。寬宏裕也。綽開大也。猗嘆辭也。重較，卿士之車也。較，兩轆上出軾者，謂車兩傍也。善戲

也。較，兩轆上出軾者，謂車兩傍也。善戲也。不為虛者，言其樂易而有節也。○以

竹之至盛，與其德之成就，而又言其寬廣而自如和易，而中節也。蓋寬綽無斂

束之意，戲謔非莊厲之時，皆常情所忽而，易致過差之地也。然猶可觀而必有

節焉，則其動容周旋之間，無適而非禮亦可見矣。禮曰：張而不弛，文武不能也。

弛而不張，文武之道也。此之謂也。一弛一文，文武之道也。此之謂也。

詩卷第三

詩卷第三

一六

第卷

淇奥三章章九句

按國語：武公年九十有五

猶箴傲于國曰：自卿以下至于師長士，苟在朝者，無謂我老耄

而舍我必恪恭於朝，以交戒我遂作懿戒之詩，以自警而賓之

初筵亦武公悔過之作，則其有文章而能聽規諫，以禮自防也

可知矣。衛之他君，蓋無足以及此者。故序以此詩為美武公而

今從之也。

考槃在澗

賢反

碩人之寬

權反

獨寐寤

言永矢弗諼

况元反。賦也。考成也。槃

室也。陳氏曰：考扣也。槃器名，蓋扣之以節歌如鼓盆拊缶之為樂也。二說未知孰是。山夾水曰澗。碩大寬廣，永長矢誓，諼忘也。詩人美賢者隱處澗谷之間而碩大寬廣無戚戚之意，雖獨寐而寤言猶自誓其不忘此樂也。○考

槃在阿碩人之適

苦禾反

獨寐寤歌永矢

弗過

古禾反。賦也。曲陵曰：阿，適義。未詳或云亦寬大之意也。永矢弗過

自誓所願不踰於此。若將終身之意也。

○考槃在陸碩人

詩

詩本第三

一一

王燧

之軸獨寐寤宿永矢弗告

姑沃反。賦也。高平曰：陸

軸盤桓不行之意。寤宿已覺而猶卧也。弗告者不以此樂告人也。

考槃三章章四句

碩人其頎

其機反

衣

於既反

錦褰

苦迥反

衣齊

侯之子衛侯之妻東宮之妹邢侯之姨

譚公維私

息夷反。賦也。碩人指莊姜也。頎長貌。錦文衣也。褰禪也。

錦衣而加褰焉為其文之太著也。東宮太子所居之宮。齊太子得臣也。繫太子

言之者明與同母言所生之貴也。女子後生曰妹。妻之姊妹曰姨。姊妹之夫曰私。邢侯譚公皆莊姜姊妹之夫。互言之也。諸侯之女嫁於諸侯則尊同。故歷言之。○莊姜事見邶風綠衣等篇。春秋傳曰莊姜美而無子。衛人為之賦碩人。即謂此詩。而其首章極稱其族類之貴。以見其為正嫡小君所宜親厚而重歎。莊公之昏。○手如柔荑。徒笑膚如凝脂。領

如蝤。反似修。蝤音齊。齒如瓠。反戶故。犀螭首。反我波。眉巧笑倩。反七薦。兮美目盼。反匹覓。

蛾。反我波。眉巧笑倩。反七薦。兮美目盼。反匹覓。

大段

詩卷第三

十八

王雱

匹見。今。賦也。茅之始生曰荑。言柔而白也。凝脂。脂寒而凝者亦言白也。

領頸也。蝤。木蠱之白而長者。瓠。犀。瓠中之子。方正潔白而比次整齊也。螭。如

蟬而小。其額廣而方正。蛾。蠶也。其眉細而長。曲。倩。口輔之美也。盼。白黑分明

也。○此章言其容貌。○碩人。敖敖。五刀之美。猶前章之意也。

說。始銳。于農郊。高叶音。四牡有驕。起橋反。叶音高。

朱幘。反符云。鑣鑣。表驕反。翟。弗音。以朝。遙直。

反叶直。大夫夙退。無使君勞。賦也。敖敖。長貌。說舍。

也農郊近郊也四牡車之四馬驕壯貌

憤也鑣飾也鑣者馬銜外鐵人君以朱纏

之也鑣鑣盛也翟翟車也夫人以翟羽

飾車第蔽也婦人之車前後設蔽夙早

也玉藻曰君日出而視朝退適路寢聽

政使人視大夫大夫退然後適小寢釋

服○此言莊姜自齊來嫁舍止近郊乘

是車馬之盛以入君之朝國人樂得以

為莊公之配故謂諸大夫朝於君者宜

早退無使君勞於政事不得與夫人相

親而歎今○河水洋洋北流活活

之不然也○河水洋洋北流活活

反戶劣施眾音孤滅滅呼活反叶鱣陟連鮪

于軌發發補末反叶葭音加茨他覽揭揭

居謁庶姜孽孽魚竭反庶士有暵欺列反

詩卷三

十九

興

河在齊西衛東北流入海洋洋盛大貌

活活流貌施設也眾魚罟也滅滅罟入

水聲也鱣魚似龍黃色銳頭口在頷下

背上腹下皆有甲大者千餘斤鮪似鱣

而小色青黑發發盛貌莢亂也亦謂之

荻揭揭長也庶姜謂姪姊孽孽盛飾也

庶士謂媵臣竭武貌○言齊地廣饒而

夫人之來士女佼好禮儀盛備如此亦

意也

碩人四章章七句

氓之蚩蚩尺之反抱布貿莫豆反絲叶新反匪

來貿絲來即我謀叶謨反送子涉淇至于

頓丘叶祛反匪我愆期子無良媒叶謨反將

七羊反子無怒秋以為期賦也氓民也蓋

誰何之稱也蚩蚩無知之貌蓋怨而鄙

也布幣貿買也貿絲蓋初夏時也頓

丘地名愆過也將願也請也○此淫婦

為人所棄而自叙其事以道其悔恨之

意也夫既與之謀而不遂往又責所無

以難其事再為之約以堅其志此其計

亦狡矣以御蚩蚩之氓宜其有餘而不

免於見棄蓋一失其身人所賤惡始雖

以欲而迷後必有時而悟是以無往而

不困耳士君子立身一敗而萬事瓦裂

者何以異此○乘彼墮垣俱毀反以望

復關叶圭反不見復關泣涕漣漣音連既見

復關載笑載言爾卜爾筮體無咎言以

爾車來以我賄呼罪反遷賦也墮垣墻

大八十七
二千七
詩卷第三
二十
游熙

所居也。不敢顯言其人。故託言之耳。龜曰。卜著曰筮。體兆卦之體也。賄財遷徙也。○與之期矣。故及期而乘堦垣以望之。既見之矣。於是問其卜筮所得卦兆之體。若無凶咎之言。則以爾之車來迎。當以我之賄往遷也。○桑之

未落其葉沃若于。音吁。嗟鳩兮無食桑。

甚。音甚。叶于。嗟女兮無與士耽。林反。士

之耽兮猶可說也。女之耽兮不可說也。

比而興也。沃若潤澤貌。鳩鶉鳩也。似山雀而小。短尾青黑色。多聲。甚桑實也。鳩

林反。葉。詩卷第三。三二一。蔡明

食甚多則致醉。耽相樂也。說解也。○言

桑之潤澤。以比己之容色。光麗然。又念

其不可恃。此而從欲。忘反。故遂戒鳩無

食桑甚。以興下句。戒女無與士耽也。士

猶可說。而女不可說者。婦人被棄之後

深自愧悔之辭。主言婦人無外事。唯以

貞信為節。一失其正。則餘無可觀。爾

不可便謂士之耽惑實無所妨也。○

桑之落矣。其黃而隕。貧反。自我徂爾。三

歲。食貧淇水湯湯。傷音漸。反。車帷裳。女

也不爽。莊反。師士貳其行。下孟反。叶士也。

罔極二三其德

水比也。隕落徂往也。湯湯

飾亦名童容婦人之車則有之爽差極至也。○言桑之黃落以比己之容色凋

謝遂言自我往之爾家而值爾之貧於是見棄復乘車而度水以歸復自言其

過不在此。○三歲為婦靡室勞矣夙興

夜寐靡有朝

叶直

矣言既遂矣至于暴

矣兄弟不知

許意

其笑

叶音

矣靜言

思之躬自悼矣

賦也。靡不夙早興起也。

言我三歲為

秋八

詩卷第三

北一

蔡明

婦盡心竭力不以室家之務為勞早起

夜卧無有朝旦之暇與爾始相謀約之

言既遂而爾遽以暴戾加我兄弟見我

之歸不知其然但啞然其笑而已蓋淫

奔從人不為兄弟所恤固必然者亦何

亦不為兄弟所恤固必然者亦何

則有岸

叶魚

反隰則有泮

音畔叶

總角之

宴言笑晏晏

叶伊

反信誓旦旦

叶得

不思

其反

叶孚

反是不思

叶新

亦已焉哉

叶將

黎反○賦而興也及與也泮涯也高下
之判也總角女子未許嫁則未笄但結
髮為飾也晏晏和柔也旦旦明也○言
我與女本期借老不知老而見棄如此
徒使我怨也淇則有岸矣隰則有泮矣
而我總角之時與爾宴樂言笑成此信
誓曾不思其反復以至於此也此則興
也既不思其反復而至此矣則亦如之
何哉亦已而已矣傳曰思其終
也思其復也思其反之謂也

氓六章章十句

籊籊反他歷竹竿以釣于淇豈不爾思遠

狀五十七 詩未第三 北三 鄭恭

莫致之賦也籊籊長而殺也竹衛物淇

寧而不可得故作此詩言思以○泉源

在左淇水在右叶羽女子有行遠于萬

兄弟父母叶蒲彼反○賦也泉源即百

與淇故曰在左淇在衛之西南而東流

而自歎其○淇水在右泉源在左巧笑

之嗟反七可佩玉之儺鮮乃可反○賦也嗟

其色嗟然猶所謂粲然皆笑也。難行有度也。○承上章言二水在衛而自恨其不得笑語遊。○淇水悠悠。音檜楫松舟。戲於其閒也。○木名似柏楫所以行舟也。○與泉水之卒章同意。

竹竿四章章四句

芄音丸蘭之支童子佩觿許規反雖則佩觿

能不知容兮遂兮垂帶悸其季反兮興也

大七三
小二九六

詩卷第三

北四

蔡明

芄蘭草一名蘿摩蔓生斷之有白汁可啖支枝同觿雖也以象骨為之所以解結成人之佩非童子之飾也知猶智也言其才能不足以知於我也容遂舒緩放肆之貌悸○芄蘭之葉童子佩觿失帶下垂之貌

反雖則佩鞮能不知甲叶古反容兮遂兮

垂帶悸兮興也鞮決也以象骨為之著

氏曰脊也即大射所謂朱極三是也。以朱韋為之用以彊脊右手食指將指無名指也甲長也言其才能不足以長於我也。

芄蘭一章章六句

此詩不知所
謂不敢強解

誰謂河廣一章

反韋鬼 杭

反戶郎

之誰謂宋

遠跂

反丘

予望

方叶武 之

賦也葦蒹葭之
屬杭度也衛在

河北宋在河南○宣姜之女為宋桓公
夫人襄公而出歸于衛襄公即位夫

人思之而義不可往蓋嗣君承父之重
與祖為體母出與廟絕不可以私反故

作此詩言誰謂河廣乎但以葦加之
則可以渡矣誰謂宋國遠乎但一跂足

而望則可以見矣明非宋遠而不
可至也乃義不可而不得往耳○誰

賦也小船曰刀不容刀言小也

詩卷第三

九五

鄭恭

謂河廣曾不容刀誰謂宋遠曾不崇朝

賦也小船曰刀不容刀言小也
崇終也行不終朝而至言近也

河廣二章章四句

范氏曰夫人
之不往義也

天下豈有無母之人歟有千乘
之國而不得養其母則人之不

幸也為襄公者將若之何生則
致其孝沒則盡其禮而已衛有

婦人之詩自共姜至於襄公之
母六人焉皆止於禮義而不敢

過也夫以衛之政教淫僻風俗
傷敗然而女子乃有知禮而畏

義如此者則以先王之化猶有存焉故也

伯兮

丘列反

今邦之桀兮伯也執殳

朱市

反為

于偽反

王前驅

賦也伯婦人目其夫之字也 揭武貌桀才

過人也及長丈二而無刃。婦人以夫久從征役而作是詩言其君子之才之美如是今方執殳而為王前驅也。

美如是今方執殳而為王前驅也

○自伯之東首如飛

蓬豈無膏沐誰適

都歷反

為容

賦也蓬草名其華似

柳絮聚而飛如亂髮也膏所以澤髮者沐滌首去垢也適主也。言我髮亂如

蓬豈

詩卷第二

廿六

下輝

此非無膏沐可以為容所以不為者君子行役無所主而為之故也傳曰女為

容說己

○其雨其雨杲杲

古老反

出日願言

思伯甘心首疾

比也其者冀其將然之辭。冀其將雨而杲然

日出以比望其君子之歸而不歸也。是以不堪憂思之苦而寧甘心於首疾也。

○焉

於虔反

得諼

况袁反

草言樹之背

音願佩願

言思伯使我心痲

呼內反。賦也諼忘也。諼草合歡食之令

人忘憂者背北堂也痲病也。言焉得忘憂之草樹之於北堂以忘吾憂乎然

終不忍忘也。是以寧不求比草而但願言思伯。雖至於心痠而不辭爾。心痠則其病益深。非特晉疾而已也。

伯兮四章章四句

范氏曰：君而相離則思期

而不至則憂此人之情也。文王之遣戍役周公之勞歸士皆叙其室家之情男女之思以閔之。故其民悅而忘死。聖人能通天下之志是以能成天下之務。兵者毒民於死者也。孤人之子寡人之妻。傷天地之和。召水旱之災。故聖王重之。如不得已而行。

大三五

詩卷第三

六十一

王應

則告以歸期念其勤勞哀傷慘怛不啻在己。是以治世之詩則言其君上閔恤之情亂世之詩則錄其室家怨思之苦以為人情不出乎此也。

有狐綏綏在彼淇梁心之憂矣之子無

裳

比也。狐者妖媚之獸。綏綏獨行求匹之貌。石絕水曰梁。在梁則可以裳矣。

○國亂民散喪其妃耦有寡婦見鰥夫而欲嫁之。故託言有狐獨行而憂其無

也。

○有狐綏綏在彼淇厲心之憂矣之

子無帶

叶丁計反。○比也。厲深水可厲處也。帶所以申束衣也。在厲則

可以帶矣。○有狐綏綏在彼淇側心之憂矣

之子無服

叶蒲北反。○比也。濟乎水則可以服矣。

有狐三章章四句

投我以木瓜

叶攻反。報之以瓊瑤。居匪報

也永以為好

呼報也。實如小瓜。酢可食。

瓊玉之美者。瑤佩玉名。○言人有贈我以微物我當報之以重寶而猶未足以

疑

詩六篇三

七八

王燁

為報也。但欲其長以為好而不忘耳。○疑亦男女相贈答之詞。如靜女之類。○

投我以木桃報之以瓊瑤匪報也永以

為好也

比也。瑤美玉也。○投我以木李報之以

瓊玖

音久叶舉里反。匪報也永以為好也。

玉名也。

木瓜三章章四句

衛國十篇三十四章二百三

句張子曰衛國地濱大河其地土薄故其人氣輕浮其地平下故其人質柔弱其地肥饒不費耕耨故其人心怠墮其人情性如此則其聲音亦淫靡故聞其樂使人懈慢而有邪僻之心也鄭詩放此



七九五

詩卷第三

六

三

詩卷第三



