

增廣箋註簡齋詩集

二







增廣箋註簡齋詩集卷第四

竹坡胡榘仲孺箋

送張仲宗押戟歸閩中

冲宗名元幹閩人以將作監丞致仕年四十餘自号蘆川老隱

翩然鴻鵠本不群亦復為口長紛紛漢陳勝曰

鴻鵠之志為口去年弄影河北月今年迎面江

南雲還家不比陶令冷晉陶潛為彭澤令郡遺

見之潛歎曰吾不能為五斗米折腰奉持節正

效相如勤使蜀署定西南夷青天白日映徒御

玄髮絳旆明江濱日如隸皆知其清明舟前

落花慰野老杜有舟前看落花詩又哀浦口杜

若愁湘君岳原湘君詞指余缺兮江中遺余佩

女遙知詩成寄驛使萬里春色當見分荆州陸

凱作詩寄梅一枝去長安范曄云折梅逢驛

贈人以言予豈敢荀子大畧篇曾子行晏子從

言度人贈人以財嬰貧無財不忍負子聊云云

漢汲黯傳吾欲云云顏舊山雖好慎勿過恐有

德璋能勒文蕭子顯齊書周彥倫先隱鍾山後

推珪乃假山靈之意移之使不得至名

襄邑道中 即汴都縣後改為拱州





飛花兩岸照紅舡，紅百里榆堤半日風。卧看滿天雲不動，不知雲與我俱東。  
左傳哀十四年，乘鷹曰余馬首欲東，遂歸。

寄新息家叔 新息蔡州縣

風雨淮西夢危魂，費九升潘安仁寡婦，意恍

而九升白樂天長相思曲一官遮日手杜牧之

思君秋夜長一夜竟九升兩地讀書燈外詩兩地無

却遠西日向長安千里唐于鴉鄰居詩分燈夜讀書南唐野史載

郭希声紙窗詩不是野人嫌月色免教風弄讀

燈見客深藏舌馮道詩口深藏舌安身處二牢

吟詩不負丞昌黎藍田丞壁記崔斯立丞茲邑

不得施用余不負丞而丞碩才不足塞我既

年華

人興晉阮籍與兄子咸俱為竹林之遊，夏侯玄

去國頻更歲為官不救飢檀弓去國則哭于墓

卷舒春生殘雪外酒盡落梅時，白日山川映青

茅屋

天草木宜年華不負客一一入吾詩

茅屋年年破杜有茅屋為春風歲歲來寒從草

根退花值客愁開時序添詩卷乾坤進酒盃片

醉醪

雲無思極日暮却空廻



雨過無桃李唯餘雪覆牆青天映妙質白日照

繁香白樂天薔薇詩儂因影春微透花寒韻

更長風流到尊酒猶足助詩狂唐百官志酒名以花顏色似之故取以

立之詩詩餘本酒名以花顏色似之故取以

為名山山谷醉醺醺詩風流徽骨或春酒又云名

雨

蕭蕭十日雨風雨詩風雨蕭蕭詩風穩送祝融歸祝融鄭語

史伯曰重黎命曰祝融韋注祝始也融明也德

燕子經年夢梧桐昨暮非一涼恩到骨老杜詩

已評微求四壁事多違沈休文至相第詩江海

事多違哀哀繁華地西風吹客衣京城繁華地

西風

木末西風起中令岳原九歌萃美芳

末風雨來陸上僕前緩聲歌長風浮雲不愁思

盡日只飛揚陳蔡疑雲詩合然上對影似有別

起高阻歌大風夢斷頭將白詩成葉自黃杜和

詩吟詩不閑明主棄唐孟浩然傳王維私意

秋維以實對帝宗浩然問詩浩然通所為至

才明主奔之句帝曰卿不求仕而朕未嘗弄

因放選我本出洞陰鄉孟王沉釋時論東野文

之盛有水氏之子出自洞陰之鄉曰奚適下及適



煙之先今子困於寒而求其無得熱之方

### 題許道寧畫

滿眼長江水蒼然何郡山向來萬里意今在一

認間南史齊竟陵王子良之孫賈於扇上畫山

行詩莫作天涯物今在意山公鄰眾木俱含晚孤

雲遂不還李太白春山獨幽此中有佳句吟斷

不相関傳燈錄潭州龍山師

### 和張規臣水墨梅五絕

巧畫無鹽醜不除晉庾亮謂周顛曰人咸以君

唐突西施古列女傳鍾離春者齊無此花風韻

更清姝靜女詩靜女其姝有暎水清而姝也東

教變白能為黑史記屈原懷沙賦變白挑李依

然是僕奴東坡梅詩天教挑李作與其臺

又

病見昏花已數年只應梅藥固依然東坡送程

眼昏花困書機陳後山八月十一日詩誰教也作

陳玄面眼亂初逢未敢憐昌黎七穎傳与終人

梅詩先生交善又雪

又

粲粲江南萬玉妃別來幾度見春歸萬玉妃見



東坡梅詩玉  
相逢京洛渾依舊  
唯恨淄塵染素衣  
陸士衡為顧彦先贈婦詩京洛多風塵素衣化為  
洲期元暉酌王留安詩誰能久京洛淄塵染素衣

又

合章簷下春風面

雖五行書宋武帝壽陽公主  
上成六出花老杜明化

造化功成秋兔毫

意足不求

顏色似前身相馬九方臯

史記晏嬰傳子之意

公啟求馬伯樂萬九方臯

穆公使之行三月而

騶公不樂召伯樂謂之曰

牝而黃使人往取則牝而

天機也

得其精而忘其粗在內而忘其外見

其所見而不見其所不見

視其所視而遺其所

不視其臯者乃有貴于馬也

又

白讀西湖處士詩年年臨水看幽姿晴牕畫出

橫斜影清淺暗香浮動月黃昏絕勝前村夜

雪時僧齊己梅詩前村深

夜雨

經歲柴門百事乖此身只合卧蒼苔

老杜詩呼日

出掩柴門又惜遊蟬聲未足秋風起木葉俱

夜雨來碁局可觀浮世理安似奕碁百年世事

不勝迷王侯第宅皆新燈花應為好詩開獨酌



詩燈花何大喜酒醖正相親獨無宋玉悲歌念

醉裏從為客詩成竟有神昌黎符讀書詩

連雨不能出有懷同年陳國佐

雨師風伯不吾謀韓子師曠曰風伯漠漠空外陰

斷送秋鮑照琴鶴賦窮陰殺節昌黎遊曲一詩

蘇端泥浩蕩蘇端泥浩蕩雨過

定知高鳳麥漂流暴高鳳妻嘗之田

簷前甘菊已無益老杜

階下决明還可憂老杜

又殘花爛熳開何益晚

白頭臨風三安得如鴻六尺馬傳玄馬賦勢越

騰六尺馬老杜苦雨詩願暫時相對說新愁東

和子由詩无

目疾

天公嗔我眼常白卷白眼見二故著昏花阿堵中

不恠參軍談瞎馬晉恒玄与顧愷之詩玄著

但妨中散送亦

著籬令惡誰能繼

損讀方奇定

只見門外著籬未見眼中安障



有功

晉書范甯患日就張湛求方湛曰古方損

晚起五夜早眠六兒六物焚以神火下一時近能

數日睫遠眇尺筆之餘長服不巳洞

見牆壁之外非但明目亦可延年

是佛種六維摩經九一一切煩惱皆是不善為種

那律證圓通楞嚴經阿那律失叔不目世尊示以

以事走郊外示友

二十九年知已非淮南子原道訓蘧伯玉年五

年所行是也則還知去年之所行非也

馬摠意林蘧伯玉五十年而知四九非也

舊壯心違首壯心違黃塵滿面人猶去今令孤

下曲黃塵滿面長頰紅葉無言秋又歸

戰白髮生頭未得歸

畫景委紅葉李廣

傳諺曰桃李不言

萬里天寒鴻雁瘦千村歲暮

鳥鳥微往來屑屑君應笑後漢王良病婦度徵

不肯見曰不有忠言奇謀而取

六位何其往來屑屑不憚煩也

要就南池照客

衣老杜太平寺泉眼

增廣 注簡齋詩集卷之四



增廣箋註簡齋詩集卷第五

竹坡 胡 穉 仲孺箋

十月

十月北風催歲闌九衢黃土汚儒冠詩老杜秋明府

上汚人歸鴉落日天機熟莊子大宗師者天機淺老鴈長

雲行路難古樂府有欲詣熱官憂冷語北齊王

馬昭帝欲用為侍中苦辭謂人曰非不受熱官但

思之爛熟尔外史擣杓孟蜀時潘在迎以財結權

要或戒之乃曰冰是求耳且求濁酒寄清歡絕交書

孤吟坐到三更月枯木無枝不受寒卷北風詩

暫脫朝衣不當閑張籍題韋郎中新亭詩新酒欲

澶州夢斷已多年先生登政和三年上諸公自致

青雲上史范曄傳須賈曰不意病客長齋繡佛前

杜八仙歌蘇晉隨意時為師子卧阿含經師子夜卧

長齋綉佛前安心懶作野狐禪安安心見一卷風月

後至明見身不爐煙忽散無蹤跡屋上寒雲自黯然

次韻張迪功春日

年年春日寒欺客今日春無一半寒不覺轉頭

逢歲換白樂天自詠便須措目待花看東坡海

逢絕豔照衰朽嘆爭新游女幡垂鬢後漢志立

息無言措病日



立青幡陳徐陵雜曲立春歷日自當新正月春幡底湏故山谷立春詩鄰姓似与春羊道酥滴

花技剪絲幡依舊先生日照盤唐薛令之為子時宮僚清淡令之為

詩曰朝日出團二照見先生盤盤中何所有首宿長闌干飯蔬匙非進羹蹄著易寬只可謀朝

夕何由從此不憂風雪厄陳後山九日詩風杖保歲寒

藜時可過蘇端莊子諺王篇原憲杖藜應門過蘇端見卷前連兩詩

又和歲除感懷用前韻

官情吾與歲俱闌白樂天醉李少府詩官情隨歲闌只有詩盟

偶未寒左傳哀十二年盟可尋也亦可寒也鬢東坡谷仲屯田詩千里詩盟忽重尋鬢

色定從今夜改梅花已判隔年看高門召客車

稠疊高門漢于定國事謝靈運詩岩峭嶺稠疊下里燒香篆屈

盤宋玉對楚問歌郢中者曰下里巴人我亦三

盃聊復尔李太白獨酌詩三杯通大道晉夢回

鷓鴣出朝端唐上官儀曰接武夔龍造羽鷓鴣王儉褚淵碑製遂中旨改授朝端

張迪功携詩見過次韻謝之二首

黃紙紅旗意未闌樂天与劉十九同宿詩紅旗破賊非吾事黃紙除書无我

名東坡杜介熙二堂詩黃紙紅旗心已灰老杜遺悶詩百遍相過意未闌青衫俱不救

飢寒樂天春去詩青衫不改去年身又荒三徑未得返歸去來

就偶有一錢何足看老杜空囊詩囊空恐世事

豈能磨鐵硯五代史桑維翰初率進士主司惡其姓以桑喪同音人勸從他求仕

改鑄硯以示人曰硯弊則詩盟聊可較銅盤史



毛遂奉銅盤進之楚王曰王當歃血而定從不嫌野外時迂蓋政要  
相從叩兩端杜有客詩不嫌野外无

又

黃鷄白日唱初闌白樂天守杭日遺歌者商玲

黃鷄去白日催人酉後沒便覺杯觴耐薄寒坐

上客多真足樂見一卷和床頭易在不須看世

王湛兄子濟嘗詣湛見床頭有周易問更思深

曰何用此湛曰休中不佳時朕復看耳

徑按紅藥南唐馮延巳詞金門詞閑引鴛鴦香

小園張曼政待移厨洗玉盤老杜嚴公枉駕詩

苦恨重城催興盡歸時落日尚雲端晉王徽之云

即席重賦且約再遊二首

墻頭花定覺風闌墻外池深酒亦寒馬健莫愁

歸路遠詩成未許俗人看唐李涉葵花詩此釣

魚不用尋温水起呼我持竿釣温水後云温水

微茫絕又流深如車轍濯髮真如到

消盤騷經夕吹于窮石兮濯髮乎消盤玉注禹

暮舍窮石之室一笑得君天所借尊前無地着

憂端陳後山詠周昉畫李太白真詩斗酒百篇

又

詩情不與歲情闌春氣猶兼水氣寒恠我問花



終不語歲情闌見前詩温庭筠惜春詞不語為

為誰開須公走馬更來看昌黎荷花行走共知

浮世悲駒隙見八音即見平波散艾盤昌黎獨

端他散英盤得一老兵雖可飲從今取友要須

以韻家叔

裘裘諸公車馬塵杜贈鄧州有所思詩往來車

塵先生孤唱發陽春宋玉對楚問客有歌於郢

是以曲者數十人而和黃花不負秋風意崔簡

事詩浮雲不白髮空隨世事新李太白寄遠詩

負青春色白髮空隨世事新李太白寄遠詩

坡峇李頌詩年來白髮驚閉戶讀書直得計楚

先賢傳孫敬常閉戶讀書莊子徐无鬼篇於魚

載者從學豈無人揚雄家貧時有好事者載酒

只應又被支郎笑從者依前困在陳高僧傳支

籍時人語曰支郎眼中黃形躬雖細是智囊

次韻蒼張迪功坐上見貽張將赴南都任首二

足錢便可不須侯南史周文育請卜者卜者曰

便可公侯周曰足錢免對妻兒賦百憂杜百憂集

舊四壁空老妻觀我顏色同癡兒一笑相逢亦

未知父子禮叫怒索飯啼門東

奇事唐陳羽送灵一上人詩十年勞遠別一笑



帖啟一游目改領得平生所得是清流趙景真  
果此緣一段奇事也與徐茂  
齊書吾子植根談天安用如鄒子掃地還應學  
趙州先生自注是日坐上談天說佛史記鄒衍  
東院從論師自掃地人頌曰談天衍傳燈錄趙州  
知識為什麼有塵帥口外來南北東西底非夢  
心閑隨處有真游莊子天運篇古之至人段道  
食苟蕭之田立不貧之遊  
圃古者謂是採真之遊

千首能輕萬戶侯杜牧之寄張祜詩誰人得似  
誦君佳句解人憂老杜贈李太白夢闌塵裏功  
名晚別杜將曉詩壯惜身名晚陳後山笑罷尊前

歲月流孔融書歲月不世事無窮悲客子梅花  
欲動憶吾州梅花欲動見三卷北風詩老明朝  
又作河梁別李陵送蘇武使匈奴詩携手上何  
不能莫負平生馬少游後漢馬援云吾從弟少  
生一世但取衣食裁足御款段馬乘下澤車使  
鄉里稱善人可矣致求羸餘但自苦耳當吾在  
浪泊西里間虜未滅時下潦上霧毒氣  
薰蒸卧念少游平生時語何可得也

### 送張迪功赴南京掾二首

士固難推挽左襄公十四年臧孫曰衛君必入

得乎山谷和秦少章詩君其自寵珍劉公幹贈五官

修令德北詩成建安子建安七子即孔融陳琳王粲

面自寵珍詩成建安子徐幹阮瑀應瑒劉楨建安乃



漢獻名到斗南人唐狄仁傑傳問仁基曰以晚

歲還為客杜寄劉峽州詩微官只為身微官見

懷詩老杜哀蘇源明詩負米晚為身向來書盡熟去不愧張巡昌黎

書張巡傳後云有于嵩者少依巡嘗讀漢書巡曰

何為又讀此嵩曰未熟巡曰吾於書讀不過三編

終身不忘因誦嵩所讀書嵩驚以為巡偶熟此

卷因乱抽它快又取架山諸書以試无不尽然

岸闊舟仍小林空風更多能堪幾寒暑見第文

作隔山河趙景真与嵇茂看客休題鳳世說嵇康

善每相思千里命駕後值康不在嵇喜將書莫

苦延之一不入題門作鳳字而去喜不齊見

換鵝晉王羲之為山陰道士寫道德經籠鵝而歸

庭換功名大槐國樞生飲其下醉夢乘車入槐穴

見大城宋門題曰大槐安因王用生為駙馬作南

柯太守後位居台輔生五男二女榮成血莫此乃命

生暫歸遂寤判日未隱餘尊尚真因尋槐穴終要

然容一榻有土壤為城郭基殿之狀有蟻數斛終要

白鷗波杜贈韋左丞詩白鷗波浩蕩列子海上有好

梅花

高花王質照窮膈破雪數枝春已多一時傾倒東

風意桃李爭春奈晚何王逸九思委玉質公泥塗

永風韻雖不及卿諸人傾倒如亦不近東坡和少

寄杜家父詩紅紫爭春觸外開又贈李材

增廣箋註簡齋詩集卷第五



增廣箋註簡齋詩集卷第六

竹坡胡 撰 仲孺箋

與周紹祖分茶

竹影滿幽窻欲出腰脾懶何以同歲暮共此晴

雲梳茶經第一沸湯之華如晴摩挲整雷腹自

笑計常短異時分憂虞亦杓勿辭滿東坡和孔

米飢腸如轉雷勉明遠升天行第途悔短計

題畫兔

碎身鷹犬慙何忍後從崔駰曰夫鷹犬所獲不過雉兔埋骨詩書

事亦微後從蔡邕筆賦傳六經而發霜露深林

可終歲雌雄暖日莫忘機莊天地功利機巧

寄若拙弟兼呈二十家叔

若拙名與能第二十九蓋先生親弟二十叔名接字惠齊

退之送窮窮不去昌黎送窮文主人於是垂頭

之上樂天待富富不來樂天浩歌行欲留年少

去政須青山映白髮柳子厚詩早歲顧着皂蓋

爭黃埃朱韜皂蓋何如父子共一壑龐家活

計良不惡後從龐公劉表延請不岳乃就候之

何以遺子孫乎公曰世人皆遺之危今獨遺之

安後携其妻子登鹿門山因採藥不反老杜昔遊詩龐公任本性携子孫蒼苔沒班固叙傳澳釣

於一壑則萬物下好其志昌黎酬崔少府詩



計似勤到陳後山謝冠一詩書生阿奴况自

活計亦酸寒不惡見二卷春雪詩

不碌碌伯仁好乘人之短嵩性很拉惟阿奴碌

耳阿奴在阿母目下白鷗之盟可同諾張迪功詩

黃山谷和東坡三間瓦屋亦易求着子東頭我

西頭瓦屋上龍住東頭上衡社西頭中間共

作老萊戲孝子傳孝萊子奉一耕行年七世上

樂復有此不如此不木一公且極今朝樂明日非

所求東坡和陶游斜川詩未問夢膏膏應已瘳

未知陶彭澤還有此集不神形不接山且是想

歸來歸來無久留山中弓不可以久留竹林

步兵非俗流為道此意思同遊咸為竹林之遊

籍間步兵屈有酒求為步兵兵校

尉昌黎薦士詩俗流知者誰

次韻謝表兄張元東見寄元東名

平生張翰極風流好事工文妙九州有清才善

屬文李太白送張十一詩燈裏偶然同一笑書

來已似隔三秋白樂天詩一日不見如秋分林泉

入夢吾當隱不偶然不夢想在林泉史記老

子去至開門之令尹喜詩花鳥催詩歲不留老杜

值水詩老夫詩篇津漫安得清談一陶寫令人



絕意許文休蜀書許靖字文休安樂又物誘然  
後進清談不倦晉書正義之云正  
賴絲竹陶寫

若拙弟說汝州可居已卜約一丘用韻

寄元東

四歲冷官桑濮地杜醉時歌廣文流生官獨冷

水之上地有桑間在潯陽南濮湖今為縣三年

羸馬帝王州昌黎贈李大夫詩羸馬鳴且陶潛

迷路已良遠陶蓄歸去來辭張翰思歸那待秋

見第病鶴欲飛還躑躅古歌辭飛來白鶴從西

行車及午被病不能相隨孤雲欲去更遲留白樂天贈

郭棟師詩孤雲難盡簪共結雞豚社蘇軾詩

黎南溪始之詩願為一笑相從萬事休柳子厚

得詩黃髮相

二元方用韻見寄次韻奉謝兼呈元東首二

大難詞源三峽流小難詩不數蘇州世說陳元

各論父功德爭之不決諮於大丘大丘曰元方

難為兄季方難為弟杜驥歌行詞源倒流三峽

水因史補章應物嘗守蘇州且為詩馳了無餘

生齊氣累魏文帝典論王粲長於詞賦徐幹詩

文体迂緩而徐正值窳子商歌秋王粲四子講

歌以于齊拒注鵠飛千里從此始韓詩外傳田



不見察謂哀公曰夫黃鵠一卒千里山君南池  
貴之以其從來遠池今臣將去黃鵠卒矣從此  
始見二卷詩驥絕九衢誰得留劉夢得送張鼎序  
建除體詩驥絕九衢誰得留劉夢得送張鼎序  
其盛時際此奇鏗巨歲晚煩君起我病魏晉太  
絕九衢若屏風然起我病兩篇三嘆  
疾發即讀陳琳檄草翕然而起曰此兩篇三嘆  
愈我疾病杜贊公房詩湯沐起我病  
不能休樂記朱絃疏越一倡二嘆有遺音者矣李

又

一歡玄髮水東流韋蘇州燕南館詩端為一歡

歡天無貽白首嘆又柏兩脚黃鹿闕幾州老杜九

賦但如舊選籍田王湛時須看周易見前和張

虞鄉未敢著春秋孔叢子虞鄉善首書名曰春

其事紆也今子之書大抵常談而已谷曰經者中

齊問子順子曰義傷也魯之史記曰春秋

山又上禪者七十二君其見稱述數不盈十

所謂貴賤不嫌同名也史記虞卿不得意乃著

八篇刺議國家得失世傳之曰虞氏春秋大史

公曰虞卿非方愁亦不能不辭彭澤腰常折前

送張仲却得邯鄲夢少留吳開綠盧生遇呂公

宗詩却得邯鄲夢少留吳開綠盧生遇呂公

得身入枕穴中遂至家未幾登第出入將相五

有向驚人雖可喜老杜江上值水詩無錢使

鬼故宜休見二卷書



元方用韻寄若拙弟邀同賦元方將託  
若拙覓顏淵之五十畝故詩中見意

夢中與世極周流錯認三刀是得州晉書王濬

於屋梁漢史又益一者明府臨益州平果送益州

擬學耕田給公上漢揚雄書身率妻子戮力要

為同社燕春秋見前詩棗間已辦青芒履漢卜

着芒鞋老杜劉少府書障詩青鞋有履從桑間

想聞黃栗留詩吟黃栗留或謂黃栗留關西謂

時來休儻有幽人謔出處為言無况莫來休陸

履詩薄有田園歸去

西郊春事漸全老境元方欲出遊以無馬未果

今日得詩又有舉鞭何日之嘆因次韻招之

毛穎陳玄雖勝流毛穎陳玄見前墨梅詩此史

也須從事到青州出說桓公王簿善別酒有酒

惡者謂平原督郵注云青州有齊郡平原重吟

玉樹懷崔子先生自先近詩懷元東有臨風瞻

美少年酸如玉樹臨欲唱金衣無杜秋杜牧之

妾杜秋娘詩秋持玉絳飲唱金縷衣折直須折

官柳正須工部出郊詩時

園花猶為退之留林

出碧雞坊西郊向草堂市

園花猶為退之留林



韓愈詩一交曰逢桃柳枝皆能歌奔初使王庭  
湊至壽陽驛有詩云風光欲動別長安春半城  
邊特地寒不見因花并巷柳馬頭唯有月團  
蓋有所屬也柳枝後論垣道去家人道獲乃鎮  
州初昇詩云別來揚柳街頭樹擲弄春風只欲  
飛還有小園桃李在留花不發待即歸自是專  
寵矣籃輿自可煩兒輩晉書陶潛王弘夢之還  
桃矣籃輿自可煩兒輩州問其所乘素有脚疾  
向東籃輿亦足自反乃令一笑來從撼下休南  
一門生二兒共輿之至州一笑來從撼下休  
子精神訓失錄者得休撼下則脫然而喜岩充  
之開非直撼下之休也高姓楚人謂撼之上大  
本小如車蓋狀為撼

### 谷元方述懷作

不見圓機論九流

文中子安得圓機之士与之  
共言九流哉九流謂儒家道

家陰陽家法家名家墨  
家縱橫家雜家農家也

紛紛騎鶴上揚州

東坡

筠軒詩若對此君仍大爵世間那有揚州鶴其  
或頭多貴或頭騎鶴上昇其一人者欲兼三  
入者之所欲乃曰腰纏十萬貫騎鶴上揚州  
之敢恨松桂冷出唐明皇幸東宮見薛令之朝日  
長鳳凰毛羽短若嫌松桂寒

任逐桑榆暖令之乃謝病歸君叔但傷蒲柳秋

晉顧琰之字君叔與簡文帝同年而髮早白帝  
周之對曰松栢之姿經霜猶茂蒲柳之質空秋

先汝海蛇盃應已悟晉樂廣有親客不來問其  
故曰前蒙賜酒盃中有蛇

既飲而疾廣意河南廳事壁上角漆畫蛇影復  
置酒於前俎告其所以客語然意解沉痾頓愈

先生自注近聞舍襄陽駒隙竟難留先生自注

弟汝州自注近聞舍襄陽駒隙竟難留先生自注

報病不起駒隙來牛去馬無窮債杜秋雨吟

見二卷八音歌未蓋棺前盍少休杜秋雨吟



六言一首

莫賦澗松澗松對澗松上左大冲詩澗松澗底松離之山

世由骨躡高直英俊沉下條但吟陂麥青青外物

地勢使之然由來非一朝但吟陂麥青青外物

外物篇儒以詩書發冢大儒騰傳曰東方作矣

事之曰青之若小儒曰未解裙儒口中自有珠詩固矣

生不布施死何含珠為為婦讀劉伶傳伶嘗

渴甚末酒於妻之指酒數器涕泣諫曰君酒大

過非攝生之道必宜斷之伶曰善當祀鬼神自

誓可具酒肉妻從之踞祝曰天生劉伶可以為

名一飲一石五斗解醒婦兒之言慎不可聽乃

引酒海竹教兒書穽戚經見三卷

塊然後醉教兒書穽戚經見三卷

種竹可侔千戶史記貨殖傳渭川千畝擁書不

假百城北史李謐曰丈夫擁書万卷何假何必

思之爛孰熱官無用分明見前卷

增廣箋註簡齋詩集卷之六

增廣箋註簡齋詩集卷之六

增廣箋註簡齋詩集卷之六



增廣箋註簡齋詩集卷第七

竹坡胡穉 仲孺箋

聞葛工部為華嚴經成隨喜賦詩

名勝仲字晉卿

如來性海深復深

傳燈錄馬鳴尊者曰性海者山河大地皆依建立三昧六

著書與世漸蓬心

莊子逍遙遊夫子畫

沙累土皆佛事

法華經方便品積土成佛當乃

用筆如錐畫沙老子起於累土况乃一字能

千金入老柱李潮小篆歌老郎居塵念不起漢武

帝至郎署見一字直千余鬢髮皓白問之對曰臣姓

不遇晉而臣尚少陛下好少而臣已老是以三樂

十定品億劫入一念起傳燈錄京兆惟寬師答

然精明念不起法中龍象人師子傳燈錄達摩

法四師佛馱斯那天才秀發誦半億偈明了禪

來出現品普賢頌人中師子又華嚴五十大卷如

莫能前身智永心了然師書斷陳永興寺僧智永

真草唯命尚書故實智永積年季書後有禿筆

元中房瑄宰桐廬真人邢和璞暇日同出城至

然師德與永公後身也因語身事無不驗

未空猶寄此水賦山恠公聚筆如須彌經成筆盡

手不知華嚴經如須彌山諸天咸在其中无

有窮尺俱舍論須彌山此去妙高



凌雲題就韋誕老出說魏明帝立凌雲觀誤先

二十五丈既下鬚鬚願力所到公何疑

皓然又見王獻之傳願力則殿書皆用珠函繡

始清淨珠函繡帙芝蘭室護持金剛竦神物剛力士會第八

帙家語如入清淨國王最後法意太子誓作金剛力士待衛

芝蘭之室千兄賢劫成佛護持正經攝伏外道又嘗為佛

降諸枯癸應感不足論華嚴經竟先種蜀葵至

魔兵冬而已瘁毛穎陶泓俱見佛四卷墨梅詩

一朝華發次韻家弟碧線泉即若拙

七孔穿針可得過西京雜記漢宮七夕穿針冰

蠶映日吐寒波王子年拾遺錄東海圓嶠山有

之則為繭練飛空詠徐凝水徐凝瀑布詩千帶

成五色絲斷凝分潢帝河論功臣表高帝八載而天下平

川后不愁微步襪曹子建洛神賦凌波微步羅襪生塵

卷綃梭吳都賦泉室潛織而卷綃李注幾人從

才高下視玄虛賦昌黎雜詩下視禹九州一塵

對此區區轉患多張華謂陸機曰人之為文

同家弟賦蠟梅詩得四絕句

朱朱與白白昌黎感春詩晨遊百著意待春開

那知洞房裏宋玉風賦路于羅帷經于洞房已

傍額黃來見二卷蠟梅詩



又

韻勝誰能捨選頭陀寺碑道勝之韻山谷以

色莊那得親論色莊見朝陽一映樹卷阿詩悟桐

陽到骨不留塵杜牧之自貽詩到骨是風塵

又

黃羅作黃袂絳帳作中單人間誰敢着留得護

春寒帳一本作紗唐車服志几祀天地之服皆

中有明衣皆汗衫之象以行祭接神至漢祖寺

又

一花香十里更值滿枝開承恩不在貌誰敢聞

香來杜荀鶴春宮怨承恩不在貌教妾若為容

### 次韻光化宋唐年主簿見寄二首

唐年字景純朝散作因字延叔之子景文公之孫

茂林當日映群賢義之蘭亭叙羣賢畢至少長咸

脩竹又有清流也喚畸人到席間莊子子貢問畸

於天棄我便驚車轍遠懷君端合鬢毛班陳平

多長者車轍老杜送章珙夢中猶得攀珠樹唐王

詩天涯故人少更益鬢毛班別後能忘倒

玉山世說山公曰夜遙想詩成記來日筆端

風雨發天慳風雨見山水賦東坡贈舒堯文



又

高人主簿固非宜天馬何妨畧受鞮漢孫寶傳

主簿而大夫君以宜為可一府莫言非且不遭

者可無不為况主簿乎漢天馬歌天馬來從要

極東東坡和趙德麟會有梅花堪寄遠見四卷

詩蹀躞趨黃不受裁宗可因尊菜便懷歸見第相如未免家徒壁四

卷兩季子行看嫂下機戰國策蘇秦字季子去

為汝李太白贈內詩來時倘佩黃金印莫見蘇

秦不下機白樂天讀史詩季子樵悴時婦見不

下機東坡和注覃詩季子應真不為機棄家來

伴碧雲師三公用季子事雖改在為機皆謂其

妻耳今先生用下機字而以為嫂按戰國且復

策及史記並無嫂不下機事豈誤用之耶

俄詩置此事江山相助莫相違雜摩經且置是

文屬思精壯好滿岳州而詩益懷院人謂得

江山助云老杜退朝詩暫時相賞莫相違

再用景純韻詠懷

路斷赤墀青瑣賢南史何胤謂會稽守王元簡

梅福傳涉赤墀之塗應注以丹淹泥塗毀上元

后傳借上赤墀青瑣子而注以青盈戶必錢中顏注刻為青瑣

文以青盈戶必錢中顏注刻為青瑣士龍同此屋三間見六卷

漢孫寶傳

高上不為

見四卷

張仲

去

不

蘇

見

不

其

謂

置

是

謂

得

元

簡

斷

洪

洪

高入主簿固非宜

天馬何妨畧受鞮

會有梅花堪寄遠

宗可因尊菜便懷歸

相如未免家徒壁四

季子行看嫂下機

秦而下機白樂天

讀史詩季子樵悴

時婦見不下機

東坡和注覃詩

季子應真不為

機棄家來伴碧雲

師三公用季子事

雖改在為機皆謂

其妻耳今先生用

下機字而以為嫂

按戰國且復策及

史記並無嫂不下

機事豈誤用之耶

俄詩置此事江山

相助莫相違

再用景純韻詠懷

路斷赤墀青瑣賢

南史何胤謂會稽

守王元簡梅福傳

涉赤墀之塗應注

以丹淹泥塗毀上

元后傳借上赤墀

青瑣子而注以青

盈戶必錢中顏注

刻為青瑣文以青

盈戶必錢中顏注

刻為青瑣

今誰浪亦輝青瑣

賢士龍同此屋三

間見六卷

詩秋邊潘令鬢先

白老杜雪詩愁邊

有江水潘

有

二始見二毛中曰

班鬢彫以垂領

夢裏老萊衣更班

李

白鳴皋歌憶昔鳴

皋夢重欲享大招

那有賦原

流放九年精神飛

越与形離別忠命

試謀小隱

可無山

王康寇反招隱

詩小隱

一錢留得真堪

朝市

一錢留得真堪

朝市

一錢留得真堪

朝市

朝市



笑未到袁空猶是慳見五卷和張迪功詩

又

木枕蒲團病更宜此史郎基云任官之所木枕亦不須作况重於此乎東坡

從教惡少事鞍韉漢昭紀元鳳五

無王老又何怨文如其名因呼分厚以錢

麴生誰與歸麴生見一卷風月堂詩檀弓

取蟾垂世用梁宗標荆楚歲時記五月五日俗

楮費天機而列子宋人有為其君以玉為楮三年

中不可別也遂以巧食宋國列子聞之曰使天

願違康幽憤詩事与願違

謝揚工曹名景字如晦穎昌人

借屋三間稍離塵見六卷寄若拙弟詩唐沈千

塵携書一束謾娛身京師止携一束書

最負青春好世事空隨白髮新亦見五卷造化

小兒真薄相唐杜審言疾甚宋之問武平一等皆侯

市朝大隱亦長貧見純

獨無羊栗供賓客虛辱先

詩天公賦人亦薄相

何言東坡和山谷病日甚為造化小兒相苦尚

韻詩陳平傳願有美



生賦北鄰先生自註與義新君在工曹所居之北  
栗不全貧慣看賓客各見童喜得食些除鳥雀馴  
又嘗賦北鄰詩昌黎六口陳商書厚意不可虛辱

謹次十七叔去鄭詩韻二章以寄家叔

一章以自詠

名振字敏彦 終於朝散郎

鄉里小兒真奇憐市朝大隱正陶然蕭詠陶淵明傳我豈

鄉里小兒大隱純詩固應聊頌岳原橘嶺后皇壽樹

橘來服兮受命不迂生南園兮深固難徒更

事便歌楊惲田詩第廣陌遙知駒欵段見五卷

功曲池猶記鷺聯拳謝莊詩水鷺足聯拳老杜

謾成詩沙頭對床夜雨平生約話舊應驚歲月

遷先生自註家叔書來喜與家伯大人相會按

宋在懷遠驛讀詩至此句測然感之初約早

道為閑居之樂及東坡赴夜子由別於鄭州

西門外馬上賦詩云寒燈相對說曠昔夜雨何

時所蕭瑟其後子由去坡相會於彭城感追前

約作小詩云逍遙堂後千尋水長送中宵風雨

聲恨喜對床尋舊約不知漂泊在彭

城又答頻起詩欲話先驚與歲月奔

蚍蜉堪笑亦堪憐撼樹無功更怫然昌黎傳張

憾大樹可笑不思量莊子賦就柳州聊解祟子

厚既謫懼不勝其思以玄滿賦詩成彭澤要

-12 81 31 896" data-label="Text">

歸田陶淵明詩六首身謀共悔地安足老杜悔日







左傳哀八年吳伐魯二大夫微虎  
微宵攻王舍吳子闔之夕三遷

連雨賦書事 四首

九月逢連雨蕭蕭穩送秋杜牧詩連江雨送秋龍公見三

無乃倦東坡詩雨張龍公試于初行雪客子不勝愁卷風

雨雲氣昏城壁鐘聲咽寺樓名杜別李義詩江

孤臺詩嵐氣昏晨年年授衣節牢落向他州詩江

樹離聲入市樓詩身危適他州又

風伯方安卧雲師亦少餐廣雅風伯曰飛廉西

氣連河漢潤聲到竹松高老鴈猶貪去寒蟬遂

不號相悲更相識滿眼楚人騷 又

寒入新蕩價昌黎詩胡直均書雨連天两眼愁

盧照鄰秋霖賦眺窮陰兮斷地看積水兮連天

反云翻皇天之淫溢孰能不偶坐而含顰老杜

遺懷詩愁生涯赤藤杖昌黎有赤藤杖歌契

眼看霜露戰國策蘇秦說秦烏鵲無言暮逢蒿

分黑貂裘不行黑貂之裘弊烏鵲無言暮逢蒿

滿意秋同時不同味世事劇悠悠秋懷詩

白菊生新紫黃蕪失舊青俱含歲晚恨併入夜

深聽夢寐連蕭瑟更籌亂晦冥雲移過吳越應

為洗餘腥老杜喜雨詩崢嶸羣山雲交會未斷

官軍煊賊詩已足沃腥 簡齋詩卷第七



增廣箋註簡齋詩集卷第八

陳叔易賦王秀才所藏梁織佛圖詩邀同賦

因次其韻

叔易名名枯陽翟人任秘書省校書郎後集官卜築嵩高草之間号湖上士人

維摩之室本自空

維摩經文殊問維摩疾見其室空无諸所有

忽驚

滿月臨丹宮

觀佛三昧經佛外現十楞內現空相放之能遍十方圓卷如秋滿月

皎淨稽首世尊真實相

觀无量壽經觀觀不比

圖畫填青

紅昌黎宿衡嶽寺詩粉牆丹青天女

之孫擅天巧經緯足宿超庸庸

史記天官書曰織女天女孫

也淪精入此三昧王

月賦淪精而以道融李注謂李氏妾月入懷生以元

台華嚴經十定品入諸佛三昧又云入此三昧已東坡謙師分茶詩來試點茶三昧手

念直到祇園中

阿含經給孤長者買祇陀太子園則布黃金遍地為佛造寺

意匠經營與佛會

老杜丹青引意七寶欲動聲

瓏瓏

法華經或以七宝粧嚴飾作佛像

眉間毫光放未盡

法華經放

眉間白毫相光

指下巴帶旃檀風

法華經旃檀香

本是龍變化

晉陶侃少時漁雷澤網得一織梭掛于壁有真雷雨化為龍而去

挾大威德行神通

有大威德恍若祇洹遇佛影

玄奘師西域記師至祇洹寺聞有佛影時現毒龍窟中往觀焉經一日夜乃見之

豈彼

臺像能比崇其惟此事不思議細看眾巧無遺

蹤日浮雞園赤爛爛

阿含經佛在雞園與舍論五百羅漢五外雞園

入就鷲嶺青叢叢

七佛呪經佛在給孤就鷲嶺那知金臂是正倒



楞嚴經如來垂金色臂輪手下指示阿難言汝  
見我手為正為倒阿難言此間以此為前我  
知誰正但覺已挫千魔鋒本行經六欲天主彼  
誰倒但覺已挫千魔鋒旬領諸靈眾兩刀劍

大石毒蟻米樹怖佛佛入慈龍天四眾儼然侍  
心无量定以伏之靈自退散龍天四眾儼然侍  
喜滿尺宅俱成功黃庭內景經外吹尺向來八

風幾卷地風言能動人比寒山子詩八風吹不  
動乃古之傳妙昌黎眾寶行樹無摧挫微風吹  
又馬詩春風卷地起眾寶行樹無摧挫微風吹

動諸寶行樹廣老蕭區區佛所憫南史賊臣侯  
雅捧木末也老蕭區區佛所憫景曰要須濟  
江縛取蕭衍老豈與十二蟻虻同柳子厚東海

翁作太平寺主豈與十二蟻虻同若篇今有為  
佛者二人同出於毗盧遮那之海而泊於五濁  
之糞出於三有之甄筮於无明之石雜於十二  
蟻虻之重雲之殿珠作帳一朝入海奔雷公南史

帝於重雲殿設救苦齋釋氏辨正理論梁武帝得  
驚峯奧旨雞園密義編之金簡藏之玉印覆以珠  
帳擎以玉床續高僧傳梁武帝崩以堊事有缺欲  
拼重雲殿上宅物人眾方至忽雲雨大火焚殿殿  
乘空入海奉眾皆見有從幸留此像不為少福聚

萬紀蕪千總說文紀絲別也羔羊詩餘休八葉  
終灰燼自武帝行堅固却賴三眠蟲荀子賦篇

是謂蚕理揚注府卧也李太白似聞法猛藕絲像  
奇東魯雅子詩吳蚕已眠似聞法猛藕絲像

當時已不隨煙東傳燈錄善慧大士傳翁彌勒  
後寢床七日有法猛上人持像及鍾來鎮于此後  
猛師果將到織成弥勒像及九乳鍾留鎮之須臾

不見臨文志錢氏忠獻王往婺州發傳大士塔取  
骨殖及藕絲織成弥勒像九乳鍾鳴榔板扣門起  
等遺物十六種欲置於弥勒院既至龍山峯之  
不動即其地建龍華寺以骨殖殖塑大士像置于塔



併藏其遺物焉蔡氏談叢錢塘龍華寺有傳大士  
真身仍藏所謂啟門館須金剛經拍板與藕絲灯  
三物蓋昔時吳越錢王從婆女双林取來藕絲灯  
者迺梁武帝時物謬言藕絲織成權不然疑但當  
時之上錦尔所織紋實華嚴會釋氏說法相狀凡  
七所即所謂七處九會者是也有天人鬼神龍象  
宮殿之屬窮極幻眇奇特不可名政和後索入九  
禁宣加初既大黜釋氏教因復以藕絲灯賜官者  
梁師成佛成靖康間籍在煌煌二寶照南北客攝萬  
沒而藕絲灯不知所在

鬼專其雄昌黎衡岳詩天龍華已耀東坡墨未詳

驚夢不假撞洪鍾李太白化城寺鐘銘唯有茲

圖晦幾歲留待公句貽無窮畫沙累土皆見佛

而况筆墨如此工見前寫亦念衆生業障厚造

經造佛形像一切要與機杼聊分攻漁寧中張

業障莫不除滅

中金鑿樓閣見瓊瑤琅佩者數百人以碧玉筆硯

請張賦詩且戒之曰此間文章要似隱起鷲鳳當

與織女機杼分巧過是則從今俱盡未來世揭嚴

人間語耳見西清詩話

未來際作佛事華嚴經第四十買絲不繡平原容

九卷如是未來世有求於佛眾

李賀浩歌買絲繡作平

原君有酒惟澆趙州土

趙虛中有石名小華山以詩借之

君家蒼石三峯樣磅礪乾坤氣象橫莊子逍遙

物賤子與山曾半面小牕如夢慰平生漢樓護

居樽下解賤子上壽鮑照東武吟賤子歌言後

漢應奉詣袁賀賀造車匠於門內出半面視奉奉

後教十年於路見爐煙巧作公超霧後漢張楷

車匠識而呼之道術能作書冊尚避秦皇城病眼朝來欲開懶

五里霧

道術能作

書冊尚避秦皇城病眼朝來欲開懶

書冊尚避秦皇城病眼朝來欲開懶

書冊尚避秦皇城病眼朝來欲開懶



借君巖岫障新晴

次韻樂文鄉北園

故園歸計墮虛空

老杜傷秋詩何年或豺虎似有故園歸昌黎盤谷詩坐令

再計之計墮渺茫東坡次舒

啼鳥驚心處處同

老杜春望感時花

四壁一身長客夢

見四卷百

憂雙鬢負更春風

老杜有百

梅花不是人間白

色爭如酒面紅

白樂天飲酒詩類有

且復高吟

置餘事

班固賓戲著作

此生能費幾詩筒

唐潘

聞談元微之守浙東白樂天牧蘇臺常以竹筒

着唱和詩令驛吏逆之

汝州吳學士觀我齋分韻得真字

狂夫縛軒冕

老杜狂夫詩狂夫若更狂又獨酌詩共彼微官縛莊子繕性篇古之

所謂得志者非軒冕之謂也軒冕在身非性命也

自許稷契身

見雜書卷

靜者樂山林謂是羲皇人

陶淵明高卧北窗不自謂羲皇上人

如兩忘快

莊子大宗師與其言堯而非桀也不若兩忘而化其道昌黎讀皇甫湜詩

誠不如

內保一色醇

漢梅福言灾異書

山傑滯此汝水濱

後漢竇章傳字者以東觀為道家蓬萊山

大來會

闊步小憇得幽欣

泰卦小往大來東坡詩孤亭得小憇又知陶廬古

詩果熟

一齋有琴酒萬事無緇磷

絕交書時與

多幽欣

不作子公書

漢陳咸帶於郡守

盜彈琴一曲



曰即家子公力得入帝城肯受元規塵晉庾亮出鎮於

外以帝舅內執朝權王導不能平常遇人言君

侯癡見七卷和我知丈人真老杜贈韋諷左丞月

明泉聲細雨過竹色新是間有真我宴坐方申

申是繁經第三十八迦葉偈曰九我法中自有

### 送秘典座勝侍者乞麥

一春不雨但多風家家買龜問豐凶天寧疏頭

與天通泚筆未了雲埋空泚筆見一雨三日勤

老龍龍頭滿眼十分豐左隱九年凡兩日法中

福將兩英雄續高僧傳唐相法師見釋元會曰

乎法之大將豈不然哉又道基顧元將大師曰余

聽呂僉自詭去立丘山功漢京房傳臣得出守

也堂頭老師言語工一詩自直三千鐘莊子寓

藏曾中韓昌黎寄盧仝詩云至今鄰

食齋

### 食齋

君不見領軍家有鞋一屋北齊顏之推家訓治

國藏椒八百斛唐元載誅籍其家鍾乳五百士

患饑寒求免患國語太子晉曰无創寒之

癡兒



已足憂不足

五代史馬嗣孫傳崔居儉曰孔昭序

極書後計筭

伯龍平生受鬼笑無錢可使宜見

瀆

南史劉粹傳宗人伯龍少貧薄及長歷位尚書

左丞少府武陵太守貧窶尤甚在家將營十一

友但當與作謫仙詩聊復使渠終夜哭

賀知章

為謫仙又吟其鳥栖曲曰此詩可以哭鬼神矣

老杜贈李太白詩詩成泣鬼神淮南子蒼頡作書

而鬼夜哭東坡和吳傳正詩中有味甜如蜜

枯木歌但當與作少陵詩

經吾經如食蜜中邊皆甜東坡食蜜詩小兒得佳

詩如得蜜坡又和錢安道詩此詩有味君勿傳佳

處一哦三鼓腹

東坡讀孟郊詩佳處詩一遭并空

腸時作不平鳴

東坡和樂教授詩空腸出秀句吟

不得其平則鳴又月蝕

詩飢腸徹夜无由鳴

却恨及饑猶未熟

陸龜蒙

忍饑誦經豈不知

冰壺先生當立傳

玉壺清話太

古別離

可憐晚食由來未忘肉

戰國策顏蠲頭得晚食以

東呼青魚為婢鮪魚為婢

東門柳年年歲歲征人手

晉陶侃摘柳武昌門

似宋之問詩南

千人萬人於此別

是日長沙千

柳亦能堪幾人折

天字中韓翃將



都下寄詩曰章臺柳章臺柳昔日青青今願君  
在否縱使長條似舊時也應攀折他人手  
端歸與君期要及此柳未衰時

### 蠟梅四絕句

花房小如許 山谷蠟梅詩天工戲剪銅剪黃金塗  
白花房左傳遽如許

王綽荆五臺山佛祠鑄  
銅為丸以黃金塗之 中有萬斛香與君細細輸

又

來從底處所黃露滿衣濕 洞冥記及東方朔別  
傳母忽失朔所在經

年乃歸曰兒暫之紫泥之海息其都崇其王公  
暗兒以州粟霞漿飽悶幾死乃飲玄天黃露半

合即醒後武帝欲之朔乃乘步景之馬至東極  
得文露青黃露還以授帝昌黎龐吏詩湖州底

所緣慙翻得憐亭亭倚風立 南部蓮花記隋楊  
帝御女袁寶兒醜

治多態洛陽進合帶御輦花帝令持之號曰花  
女帝謂雪世基曰宝兒多慙慙試朝之世基

為詩曰冬盡鷓鴣兒半未成垂肩鞞袖大慙生緣  
慙却得君王意常把花枝傍輦行老杜牛女詩

倚微風李義山蜂詩趙后身輕欲倚風

又

奕奕金仙面 温盤經瞿曇大仙李太白贈僧崖  
公詩授予金仙道曠却未始聞閱

宮詩新廟奕奕  
鄭箋佼美也 排行立曉晴慙慙夜來雪少住

作珠纓 維摩經又見珠  
纓在彼佛上

又

亭亭金步搖朝日明漢宮當時好光景一似此園

中 漢輿服志皇后步搖步搖步搖以黃金為山  
題貫白珠為柱枝相纏一爵九華多俗子周文



王於鬢上加珠翠翹花傅之鉛粉步之而搖故曰  
步搖李太白越女詞新妝蕩蕩新波光景尚奇絕

### 次韻傅季申主簿梅花

季申名直系鄭公曾孫紹興初任同知樞密院事時於南園賞梅有作

東風知君將出遊玉人迥立林之幽唐段文昌

為語曰兩不怨公出遊東坡新城道詩東風知我欲山行吹斷驚聞續雨声土人見十三卷食筍詩

南史謝靈運傳武帝曰歌謠數首乃爾瘦山上有萬

斛江南愁庾信愁賦且前帝之所聽也

我江南君我新詩我聽坐莊子齊物篇是也句

裏無塵春色靜老杜傷春詩人人索笑那得禁老

今日弟是藍田詩巡警索共獨為君詩起君病魏書

作草成呈太祖太祖先苦頭風是日疾欲語未

語令人嗟李白綠水曲荷花嬌桃李回看眼中沙

白樂天續古詩何意同心不見昭儀種趙后外傳

號昭儀奉三十六物以賀中有五色同心五出時

驚馬公主花見四卷典衣重作明朝約典衣見二

聊復覓君念歸洛笛催踈影日更踈快飲莫教

春寂寞白樂天落花詩留春春不住春歸

錢東之教授惠澤州呂道人視為賦長

句東之名元明通直益之子

君不見銅雀臺邊多事士走上觚稜蔭歌舞



魏銅雀臺遺址人發古瓦為硯貯水數日不滲吳  
鼎銅雀古瓦硯賦觚稜金雀蹤托岩業玉女胡人  
爭來睥睨一朝變地而合隨塵上依人而却伍瓊瑤  
西都賦上觚稜而樓餘香分盡垢不除陸上衡

金爵李注觚稜闕角餘香分盡垢不除陸上衡  
文武帝臨終顧命家嗣曰吉婕妤妓人皆著銅雀  
臺又云餘香可分與諸夫人只勸前賦猶來節月  
影重重漏出却寄畫屏汗練楮揚雄製秦美新

後漢吳祐傳注殺青者以火炙簡令豈如此瓦凝  
汗取其青易書復不蠹謂之汗簡  
青膏冷面不識姦雄曹陳江摠雜曲妾門逢春自

志注曹公嘗問許子將我何如人子將曰呂公已  
子治世之能臣亂世之姦雄太祖大笑  
去泣餘泣通譜未許弘農陶嚴詩暮年得君真

耐久見第一卷摩挲玉質雲生手張少傳石硯  
建除餘詩  
六方其實又云未知南越石虛中亦有文章似君否

韞玉吐雲文高即墨侯石虛中傳虛中字居默南越西家撲  
高要人也隱蹟不仕因採訪遇之端溪  
滿本第昆趣尚清濁何年分西京雜記鄒長清送

撲滿者以土為器為畜錢具有入錢而無出錢滿  
則撲之魏書邴原謂孫松曰君以僕為西家愚夫  
耶昌黎題子美墳詩則其清一朝墮地真瓦礫莫

者為聖賢鍊其濁者成愚撲一朝墮地真瓦礫莫  
望韓公無瘞文昌黎瘞破硯文硯乎硯與瓦

以石龜子施覺心長老即汝州  
老龜千年作一息天地併入支床力史龜笑傳

遊黃葉之上又云游三千歲不出其域壽蔽天地  
莫知其極又云南方老人用龜支床足二十餘年  
老人死後床龜尚生龜能行氣導引何年生此石  
樂天贈王山人詩夜後不聞龜喘息



腹兒皮日休桃花賦余首慕非皮裹骨骨裹皮

傳灯錄大隨法真師奄側有一龜僧問一切衆生皮裹骨這箇衆生骨裹皮師拈草履龜邊着君

家元緒不慎口遂與老桑同一朽權時有人獲

大龜欲獻吳王夜泊越里纜舟於大桑宵中樹龜曰勤乎元緒奚事尔也龜曰我行不擇日乃遭

拘係然及南山之新不能潰我樹曰諸葛元遜必致相困求我之徒莫汝計將安出龜曰子明人多

言禍將及汝既至建業諸葛恪知君遊世磨不磷

果論權取此桑烹之龜乃立爛語見論往作道人之石友潘岳金谷詩投分寄石友道人莫欺此

龜無六眸試與話禪當點頭江賦有龜六眸唐

眸龜十道四番志生公異僧空道生也講經於金陵人無信者乃聚石為徒與之談玄理石皆點頭

陪諸公登南樓啜新茶家弟出建除躰

詩諸公既和余因次韻

建康九醞茨侑以八品珍南史顧憲之為建康

甚得人和郡下飲酒醇者輒號為顧建康謂其清且美焉西京雜記漢制宗廟八月飲酎用九醞以

醞廿醞十旬兼清李注魏武上九醞奏云三日一

也周禮食醫掌和王八珍除瘴去熱惱與茶

不相親本草陳藏器云茶苦寒破熱除瘴華嚴經

以白旃檀塗身能除一切熱惱而得清涼

滿月墮九天茶譜衡山封州之西鄉茶研膏為之

月團三百片王荆公寄茶與王平甫詩紫面光磷

碧月團人墮九天封題寄與洛中仙平生酪奴誇脉脉氣

磷茶譜蒙頂研膏茶名紫筍未申洛陽伽藍記齊王肅歸魏初不食羊肉及酪

漿常食鯽魚羹飲茗汁高帝曰羊肉何如



魚羹茗汁何如酪漿肅曰羊陸產之取魚水族之  
長羊比齊魯大邦魚也小國推酪不中與茗  
作奴彭城王颺曰卿不重齊魯大邦而愛制言小  
國明日為設制茗之會亦有酪奴因呼茗為酪奴

定論得公詩雅號知凝神用志不分乃疑於神

顏延之五君詠 執持甘露枕未覺有等倫王智

錄豫章王子尚訪曇濟道人於八公山道人設茶  
茗曰尚味之曰此甘露也何言茶茗山谷飲茶詩

云非君灌頂甘露枕幾為談天乾古倫破睡及四座

博物志及本草皆言茶令人少睡 愧我非嘉賓危

樓與世隔萬事不及唇成公方坐嘯後漢黨錮

太守成習委功曹岑暉郡為謠曰南 賞此玉花勻

盧仝茶歌白花 收盃未要忙再試晴天雲昌黎

晴詩年少得塗未要忙 開口得一笑茲遊念當

頻莊子盜跖篇開口而笑者一月之中不過四五

閉眼歸默存助發梨棗春梨棗見

諸公和淵明止酒詩因同賦

愛河漂一世既溺不能止七佛呪經為渴愛

如淡生活德也次至揚汝七日昔日蘭亭無艷質

此時全谷有高人白樂天曰吟詩北牕裏李太白

子五代史漢史弘章曰三司使王立早曰不如友麩

生是子差可喜江公著知吉州詩得郡江東差可

子無毛錐子軍賦何從集乎蓋言筆也

生是子差可喜江公著知吉州詩得郡江東差可



喜又和陶獨飲詩冰頭三杯取徑醉萬緒散莫  
伯雅昔此子可與言  
起昌黎感春詩三盃取醉不復論東坡詩三盃

奈何劉伶婦苦語見料理劉伶事見六卷六

騎兵參軍王于戲曰卿在府日久比當相料理

有奕不如一覺睡浩然忘彼已三十六策中此

策信高矣見懷詩政使江變酒誓不涉其淡李

白襄陽馬遙看漢水鴨頭綠恰似蒲桃初尚須

學王通藝黍供祭祀王通曰子藝黍登場歲不

客之酒也成禮則止子之空酒不絕

### 以紙託樂秀才搗治

古人爭名翰墨數史記張儀曰爭名各於朝

柿葉桑根俱不朽尚書無紙故實廣文李士鄭虔好

知老褚下歐陽唐歐陽詢傳褚遂良亦以書自

皆得如志君豈得此控御管城須好手

嫁非好時聊自強未詳幅則甚短斬甚長李

文資暇集元和薛濤尚松花箋好製小詩惜其

便特大不飲長牘之乃命所人狹小為之皆以為

子雅曰彼其髮短而心甚長聞道蔡侯閑石

曰荆州記是蔡倫春紙之曰為借餘力生銀

光荆陽詩賜王僧虔簡齋詩卷第八









