

學  
易  
記

八



元板學易記



雷氏曰婦子男女之少者尤不可嘻嘻易之則嫌  
慎微於禮節可謂謹矣

六四富家大吉象曰富家大吉順在位也

白雲曰君子脩身齊家由內出外至於異體家道  
成矣故六四富家大吉九五王假有家上九威如  
終吉也六四之富豈金玉布帛而已蓋必有其道  
矣其道何如父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦是也  
家道之富无以加於此故其為吉莫大焉得其道  
謂之順也其道謂之逆上下各安其分而无逆焉  
故曰順在位也在禮亦曰父子篤兄弟睦夫婦和  
家之肥也易之所謂富猶禮之所謂肥也禮以人  
之肥家之肥國之肥天下之肥是謂大順象言順  
在位則禮之大順是也

齊景公曰信如君不君臣不臣父不父子不子雖  
有粟吾得而食諸夫有國有家者以有粟為富  
矣而有不得而食者其富有甚於粟也

九五王假有家勿恤吉象曰王假有家交相愛也

誠齋曰正家在政睦家在德正人在法感人在心  
使我正人易使我愛人難使我愛人易使人愛我  
難使人愛我易使人人交相愛難非以德睦之以



心感之安能使之交相愛乎九五以乾德之剛明居巽位之中正爲天下國家之至尊而愛心感人巽而入之此所以感假其家人以及天下莫不人人交相愛也

白雲曰勿恤吉者王假有家母憂天下之不定也吉孰大焉然父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦同大順而无逆焉者交相愛之義也

上九有孚威如終吉象曰威如之吉反身之謂也

注曰上居卦終家道之成也刑于寡妻以著于外信行天下故曰有孚

伊川曰上卦之終家道之成也故極言治家之本治家之道非至誠不能也故必中有孚信則能常久而衆人自化爲善不由至誠已且不能常守也况欲使人乎故治家以有孚爲本治家者在妻孥情愛之間慈過則无嚴恩勝則掩義故家之患常在禮法不足而瀆慢生也長失尊嚴少志恭順而家不亂者未之有也故必有威嚴則能終吉保家之終在有孚威如二者而已故於卦終言之爻辭謂治家當有威嚴而夫子又復戒云當先嚴其身也孟子所謂身不行道不行於妻子也

西山真氏曰上九一爻復言治家之道嚴威則吉聖人慮後世昧其旨或以猛暴為威不知治身弗嚴以威加人未有能服之者故以反身言之欲人君自反其身一言一動凜然不苟則是所謂威如也



伊川曰為卦上離下兌離火炎上兌澤潤下二體相違睽之義也又中少二女雖同居而所歸各異是其志不同行也亦為睽義

睽小事吉

白雲曰有睽之事有睽之時睽本小人事而大人

有睽者遇睽之時也遇睽之時大有為亦難矣是以小事吉

彖曰睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉

伊川曰彖先釋睽義次言卦才終言合睽之道而贊其時用之大火之性動而上澤之性動而下二物之性違異故為睽義女之少也同處長則各適其歸是其志不同行也亦為睽義言睽者本同也

本不同則非睽也說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛者卦才如此所以小事吉也方睽乘之時柔居尊位有說順麗明之善又得中道而應剛雖不能合天下之睽成天下之大事亦可以小濟是於小事吉也五以明而應剛不能致大吉何也曰五陰柔雖應二而睽之時相與之道未能深固故二必遇主于巷五噬膚則无咎也天下睽散之時必君臣剛陽中正至誠協力而後能合也天高地下其體睽也然陽降陰升相合而成化育之事則同男女異質睽也而相求之志則通也生物萬殊睽也然而得天地之和稟陰陽之氣則相類也物雖異而理本同故天下之大群生之衆睽散萬殊而聖人爲能同之處睽之時合睽之用其事至大故云大矣哉

象曰上火下澤睽君子以同而異

伊川曰君子觀睽異之象故大同之中而知所當異也夫聖賢之處世在人理之常莫不大同於世俗所同者則有時而獨異蓋於秉彝則同矣於世俗之失則異也不能大同者亂常拂理之人也不能獨異者隨俗習非之人也要在同而能異耳中



庸曰和而不流是也

漢上曰彖言異而同大象言同而異

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎象曰見惡人以避咎也

誠齋曰善合睽者與其亟也寧舒與其褊也寧宏蓋初九之與九四上下異趣而相叛水火異情而相賊惟相叛故初九動而下固不與九四而為徒九四動而上亦舍初九而不與俱彼捨我而去故有喪馬之象初九能聽其去而勿逐須其定而自復是以悔亡此合睽以舒不以亟之道也相如之

感廉頗子儀之安光弼是也惟相賊故九四之火值初九之水則熄初九之水值九四之火則涸彼爨我而我涸故有惡人之象且水在火上則涸今火在水上亦能涸初九何也蓋離日也常暘能焦大澤者也初九之於惡人能不以避為避而以見為避是以无咎此合睽以宏不以褊之道乎子見南子陳寔乎張讓是也初與四偕乾體而同陽德乾為馬同故復初九降屈以下於九四故為見惡人水在火下故為避

白雲曰見者遇之而弗絕之辭非必欲見之也

九二遇主于巷无咎象曰遇主于巷未失道也

伊川曰二與五正應爲相與者也然在睽乖之時陰陽相應之道衰而剛柔相戾之意勝學易者識此則知變通矣故二五雖正應當委曲以相求也二以剛中之德居下上應六五之君道合則志行成濟睽之功君臣睽離其咎大矣巷者委曲之塗也所謂委曲者以善道宛轉將就使合而已遇非枉道逢迎也巷非邪僻由徑也故夫子特云遇主于巷未失道也未非必也非必謂失道也

龜山曰遇主于巷惟睽之時可也知仁勇天下之

達德也知知之仁守之勇行之三者闕一焉非達德也則人君固不可无勇矣而齊王以是爲有疾故孟子告以文武事使廓而大之則安天下无足爲者矣若夫好貨好色則生于人君之邪心不可爲也然而孟子不以爲不可者蓋譬之水逆行中流而遏之其患必至於决溢因其勢而利導之則庶乎其通諸海也故以公劉太王之事告之陳古之善而閉其邪心引之於當道也其自謂齊人莫如我敬王者以此遇主于巷亦斯之謂歟

六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終象曰見

輿曳位不當也。无初有終，遇剛也。

三居二剛之間，處不得其所，安其見侵陵可知矣。三以正應在上，欲進與合志而四阻于前，二牽于後，車牛所以行之具也。剝者絕其通也，有應在上，為人所間而不得通，豈非天乎？睽極有終，合之理始為二陽所阨，是无初也。後復得合，是有終也。掣執止之義，所以有如此艱阨，由位不當也。終必與

上九相遇而合，乃遇剛也。

集伊川龜山說

九四睽孤，遇元夫，交孚厲无咎。象曰：交孚无咎，志行也。伊川曰：當睽離之時，孤居二陰之間，處不當位，危

且有咎也。以遇元夫而交孚，故得无咎。初四皆陽剛，君子以至誠相交，協志同力，則其志可以行，不止无咎而已。行其志，救時之睽也。元夫猶善士也。初九悔亡，則處之至善者也。

晦庵曰：交孚謂同德相信也。

誠齋曰：舉朝皆武氏之臣，而狄仁傑以一身徇唐，非孤立於睽離之世乎？乃下薦洛州司馬張柬之，薦一東之而五東之，合與仁傑而六周復為唐仁傑之志行矣。

六五悔亡，厥宗噬膚，往何咎。象曰：厥宗噬膚，往有慶也。

六以陰柔當睽離之時而居尊位有悔可知然而下有九二剛陽之賢與之爲應以輔翼之故得悔亡厥宗其黨謂九二正應噬膚謂與之共天位食天祿以享膚鼎之肉也養賢本爲民而濟睽也非六五有文明之德求賢自輔其能往无咎而使天下受慶乎

上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧匪寇婚媾往遇雨則吉象曰遇雨之吉群疑亡也

伊川曰上居卦之終睽之極也陽剛居上剛之極也在離之上用明之極也睽極則拂戾而難合剛極則躁暴而不詳明極則過察而多疑上九有六

三之正應實不孤而其才性如此自睽孤也睽孤无所不疑其見三如豕之污穢而又背負泥塗見其可惡之甚也既惡之甚則猜成其罪惡如見載鬼滿一車也鬼本无形而見載之一車言其以无爲有妄之極也上之睽乖既極三之所處者正理大凡失道既極則必反正理故上於始疑而終必合也先張之弧始疑惡而欲射之也三實无惡故後說弧而弗射睽極而反故與三非復是寇讎乃婚媾也兩者陰陽和也自此以往謂既合而益和

則吉也所以能和者以群疑盡亡也其始睽也无所不疑故云群疑

南軒曰天下乖睽未嘗无可合之道故睽之六爻皆兩兩相求有始睽終合之義

楊氏曰詩曰方茂爾惡相爾矛矣敵讎之象也既夷既懌如相酬矣群疑亡而婚姻酬酢之義也

艮下  
坎上

伊川曰蹇險阻之義故為蹇難為卦坎上艮下坎險也艮止也險在前而止不能進也前有險陷後有峻阻故為蹇也又曰蹇是處蹇之道无時不可行

蹇利西南不利東北利見大人貞吉

伊川曰西南坤方坤地也體順而易東北艮方艮山也體止而險在蹇難之時利於順處平易之地不利止於危險也處順易則難可紓止於險則難益甚矣蹇難之時必有聖賢之人則能濟天下之難故利見大人也濟難者必以大正之道而堅固其守故貞則吉也凡處難者必在乎守貞正設使難不解不失正德是以吉也若遇難而不能固其守入於邪濫雖使苟免亦惡德也知義命者不為也彖曰蹇難也險在前也見險而能止知矣哉蹇利西

南往得中也不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉

伊川曰蹇乃險阻艱難之義坎險在前下止而不進故爲知也方蹇難之時唯能止爲善故諸爻除二五外皆以往爲失來爲得也蹇之時利於處平易西南坤方爲順易東北艮方爲險阻九上居五而得中正之位是往而得平易之地故爲利也五居坎險之中而謂之平易者蓋卦本坤由五往而成坎故但取往而得中不取成坎之義也方蹇而又止危險之地則蹇益甚矣故不利東北其道窮

也謂蹇之極也蹇難之時非聖賢不能濟天下之蹇故利見大人也大人當位則成濟蹇之功矣往而有功也能濟天下之蹇者唯大正之道又諸爻除初外餘皆當正位故爲貞正而吉也初六雖以陰居陽而處下亦陰之正也以如此正道正其邦可以濟于蹇矣處蹇之時濟蹇之道其用至大故云大矣哉天下之難豈易平也非聖賢不能其用可謂大矣順時而處量險而行從平易之道由至正之理乃蹇之時用也

白雲曰險而止者蒙之事見險而能止者知者之

事蹇之與蒙用智不用智雖不同其於待人以濟險則一也猶屯解不同其於自動以濟險亦一也當位貞吉者所處知所止而无不當位之失則其身貞矣是以吉也古之聖人莫不先于治己故大人正己而物正當位貞吉則正己者至矣所以為正邦之本

楊氏曰蹇險在前止焉何也故諸爻喜來而惡往二五不言往來何也二臣位臣當濟君上之蹇五君位君當濟天下之蹇其可見險而止乎又曰見險而止者防之於未然之前不蹈於已然之後也

象曰山上有水蹇君子以反身脩德

伊川曰山之峻阻上復有水坎水為險陷之象上下險阻故為蹇也君子觀蹇難之象而以反身脩德孟子曰行有不得者皆反求諸己故遇艱蹇必自省於其身有失而致之乎是反身也有所未善則改之无慊於心則加勉乃自修其德也君子修德以俟時而已

白雲曰屯之難濟之以動故君子以經綸困之難濟之以說故致命遂志蹇之難在止於至善故曰反身修德難非一也故所以濟難亦不能同也

初六往蹇來譽象曰往蹇來譽宜待也

注曰處難之始居止之初獨見前識覩險而止以待其時知矣哉故往則遇蹇來則得譽

伊川曰方蹇之初陰柔无援進則益入於蹇往蹇也不進則為來止而不進待時可行而後行是有見幾知時之美來則有譽也諸爻皆蹇往而善來然则无出蹇之義乎曰在蹇而往則蹇也蹇終則變矣故上六有碩義

六二王臣蹇蹇匪躬之故象曰王臣蹇蹇終无尤也注曰二五以中正相應不以五在難中私身遠害

執心不回志匡王室盡忠如此何所尤哉

蹇蹇者謂濟天下之難不恤一身之難也老子曰為人臣者无以有已即匪躬之義也

九三往蹇來反象曰往蹇來反內喜之也

伊川曰三與上為正應上陰柔而无位不足以為援故上往則蹇也方蹇之時陰柔不能自立故皆附於九三之陽而喜愛之九之處三在蹇為得其所以求安故以來為反猶春秋之言歸也

誠齋曰九三以剛陽之才居艮止之極逢坎險於



前銳欲往而濟難也而聖人止之曰往進則必蹇  
來歸則衆喜何也三與上爲應而上六陰柔不能  
主三以共濟也此劉瑜陳蕃勸竇武速斷大計而  
武不從之事也二子往而不反其濟否何如也內陰也  
六四往蹇來連象曰往蹇來連當位實也

連猶泰卦拔茅連茹之謂也六四體柔處於蹇難  
之中安能獨往而濟蹇哉能來引九三之剛實則  
六二初六自當牽連而起矣以之同助九五以拯大  
難則難斯濟矣張良力不能破楚而引韓彭狄仁  
傑力不能謀唐而引張柬之輩亦往蹇來連之象也

取雷氏說

下經卷四

五二

中


九五大蹇朋來象曰大蹇朋來以中節也

五居君位而在坎難之中是天下之大蹇也大難  
之世非至中至正之君而得朋來之助不能濟也  
古人所謂非命世之才不足以定也居尊得位以  
中自節无過不及故得朋來

上六往蹇來碩吉利見大人象曰往蹇來碩志在內  
也利見大人以從貴也

蹇之極有出蹇之道上六陰柔才不足以濟蹇以  
之往濟難未可紆九三以剛正之才內懷碩大之

德與已為應來求之共見九五大德之人協力同心以濟蹇難何難之不可紓何蹇之不可出蕭何之舉韓信鮑叔之薦管夷吾其亦知此道也夫

  
坎下  
震上

伊川曰為卦震上坎下震動也動於險外出乎險也又雷雨之作蓋陰陽交感和暢而緩散故為解解者天下患難解散之時也

解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉

伊川曰西南坤方坤之體廣大平易當天下之難方解人始離艱苦不可復以煩苛嚴急治之當濟

卷之六十四

三十三

中

以寬大簡易乃其宜也如是則人心懷而安之故利如西南也湯除桀之虐而以寬治武王誅紂之暴而反商政皆從寬易也无所往其來復吉有攸往夙吉无所往謂天下之難已解散无所為也有攸往謂尚有所當解之事也夫天下國家必紀綱法度廢亂而後禍患生聖人既解其難而安平无事矣是无所往也則當修復治道正紀綱明法度進復先代明王之治是來復也謂反正理也天下之吉也其發語辭自古聖王救難定亂其始未暇遽為也既安定則為可久可繼之治自漢以下亂

既除則不復有為始隨時維持而已故不能成善治蓋不知來復之義也有攸往夙吉謂尚有當解之事則早為之乃吉也當解而未盡者不早去則將復盛事之復生者不早為則將漸大故夙則吉也蹇解二卦皆東北之陽卦也而利西南者亦高明柔克之義武王克商反商政政由舊即來復之義也釋箕子囚卦比于墓散鹿臺之財發鉅橋之粟以至崇德報功皆有攸往夙吉之謂也

彖曰解險以動動而免乎險解利西南往得衆也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也天地解而

雷雨作雷雨作而百果草木皆甲拆解之時大矣哉伊川曰坎險震動險以動也不險則非難不動則不能出難動而出於險外是免乎險難也故為解解難之道利在廣大平易以寬易而往濟解則得衆心之歸也不云无所往省文爾救亂除難一時之事未能成治道也必待難解无所往然後來復先王之治乃得中道謂合宜也有所為則夙吉也早則往而有功緩則惡滋而害深矣既明處解之道復言天地之解以見解時之大天地之氣開發交感而和暢則成雷雨雷雨作則萬物皆生發甲

拆天地之功由解而成故贊解之時大矣哉王者  
法天道行寬宥施恩惠養育兆民至於昆蟲草木  
乃順解之時與天地合德也

象曰雷兩作解君子以赦過宥罪

單氏曰坎在上則為雲言澤未及物也此屯之象  
也坎在下則為雨言澤之及物也此解之象也解  
者物離乎難而更新之時也故赦過宥罪所以滌  
其舊而與之更新也

伊川曰赦釋之宥寬之過失則赦之可也罪惡而  
赦之則非義也故寬之而已

白雲曰古者罪有寬宥而无赦赦而釋之者惟過  
失耳此過罪之不同也故康誥言人有小罪非眚  
而曰乃不可不殺謂罪也乃有大罪非終而曰時  
乃不可殺謂過也觀解之象與康誥之言可見先  
王用刑之意

初六无咎象曰剛柔之際義无咎也

屯之初剛柔始交之時則以剛在下者得民也解  
之初剛柔際接之時則以柔居之者无咎初六承  
九二而應九四所謂以柔接剛也赦過宥罪亦用  
柔之義光武當撥亂之初奮乎昆陽破赤眉降銅

馬卒定禍亂者得以剛居初以貴下賤之義也天下既定謝西域禮匈奴却臧宮馬武之請者得以柔居初无咎之義也

兼采雷氏

九二田獲三狐得黃矢貞吉象曰九二貞吉得中道也伊川曰九二以陽剛得中之才上應六五之君用於時者也天下小人常衆剛明之君在上則明足以照之威足以懼之剛足以斷之故小人不曾用其情然猶常存警戒慮其有間而害正也六五以陰柔居尊位其明益蔽其威易犯其斷不果而易惑小人一近之則移其心矣况難方解而治之初

其變尚易二既當用必須能去小人則可以正君心而行其剛中之道田者去害之事狐者邪媚之獸三狐指卦之三陰時之小人也獲謂能變化除去之如田之獲狐也獲之則得中正之道乃貞而吉也黃中色矢直物黃矢謂中直也群邪不去君心一入則中直之道无由行矣桓敬之不去武三思是也

誠齋曰多難既散有攸往夙吉九二以陽剛之才佐六五陰柔之主急於有爲之時也則宜何先莫急於紀綱而又有急於紀綱莫先於法度而又有

先於法度去小人是也霍光上官並受武之託丙  
魏恭顯雜居宣之朝則是无難多難之始也故當  
解之世九二欲其獲狐六三戒其致寇九四欲其  
解拇六五欲其退小人上六欲其射隼一卦六爻  
而去小人者居其五然則召天下之多難者果誰  
乎君人者亦何利於天下之多難而何樂於近小  
人以踈君子哉狐者小人之妖恭顯是也拇者小  
人之賤通媯是也隼者小人之鷙憲莫是也負乘  
者小人之僭莽卓是也一卦之中聖人五致意焉  
其防難也不爲不詳矣三狐三陰也一卦四陰而  
指其三者不指六五五君位也田者力而取之也  
矢者我直則壯也黃者中而不過也去小人而不  
力雖去必來去小人而不直雖行必格去小人而  
不中雖甚必亂三者盡矣又能貞固以守之則吉  
矣不然鄭朋得以入望之封倫得以入太宗矣  
六三負且乘致寇至貞吝象曰負且乘亦可醜也自  
我致戎又誰咎也

六三陰柔居下卦之上處非其位猶小人宜在下負  
荷而且乘車非其擗也昏亂之朝小人居君子之  
位人或以爲當然蹇難旣解君臣各從其正小人

之居上者在宥罪之時王庭之鈇鉞雖未加焉則已爲天下所不容故致寇戎而奪取之其爲醜惡亦甚矣貞吝者固執而罔有悛心之謂也且寇戎皆自己招又何咎於人哉

九四解而拇朋至斯孚象曰解而拇未當位也

誠齋曰四以陽剛之賢居近君之位當大臣之任而下比六三微賤在下之小人則君子之友望望然去之維解散其小人則君子信其忠正而朋至矣故遠子馮比八人者而申叔時遠之郭子儀任吳曜而僚佐去之拇體之微而在下者也小人之象也而汝也

雷氏曰九四體震震爲足六三在足之下拇之象也以陰柔而處下卦之上群小之魁也苟不能解而退之則朋類去之而不信矣能解而不係焉則君子朋類來附而信之矣故曰解而拇朋至斯孚大臣不能遠小人則未稱其位可知矣故象曰解而拇未當位也九四陽德終有稱任之道故稱未而已六五君子維有解吉有孚于小人象曰君子有解小人退也

伊川曰六五居尊爲解之主人君之解也以君子

通言之君子所親比者必君子也所解去者必小人也故君子維有解則吉也小人去則君子進矣吉孰大焉有孚者世云見驗也可驗之於小人小人之黨去則是君子能有解也小人去則君子自進正道自行天下不足治也

誠齋曰六五當解之世爲解之君雖以中和柔順之資而有解散患難之功者維得解之之要而已孰爲解難之要維用九二九四二三大臣陽剛之佐以解散小人而已然則天下无多難有一難小人者多難之宗解難无多術有一術君子者解難之源故洪水非堯之難而四凶過於洪水四裔非四凶之威而一舜烈於四裔曰君子維有解吉言解之吉者維用君子一事而已

李元量曰難之未平則非剛過而出中者不足以有爲難之既平則柔得尊位大中者能成无不解之功矣所謂君子者以其君國而子民則有愛人之仁焉故其於天下无有遠近衆寡維有解而已斯其所以爲吉歟有孚于小人使各退聽在下則君子之仁至矣

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利象曰公用



射隼以解悖也

伊川曰上六尊高之地而非君位故曰公但據解終而言也隼驚害之物象爲害之小人墉墻內外之限也害若在內則是未解之時也若出墉外則是無害矣復何所解故在墉上離乎內而未去也上解之極也解極之時而獨有未解者乃害之堅強者也上居解極解道已至器已成也故能射而獲之既獲之則天下之患解已盡矣何所不利至解終而未解者悖亂之大者也射之所以解之也解則天下平矣

白雲曰六三負且乘悖亂之道隼之象也高墉三之位也乘非負者所當乘墉非隼之所當處在三致戎猶負乘在上能獲猶射隼也夫以上六解悖之道以獲六三負乘之醜是以无不利也孔子曰君子藏器於身待時而動解悖有道所謂器也高墉之上則其時也



兌下  
艮上

伊川曰爲卦艮上兌下山體高澤體深下深則上益高爲損下益上之義又澤在山下其氣上通潤及草木百物是損下而益上也又下爲兌說三爻

皆上應是說以奉上亦損下益上之義又下兌之成兌由六三之變也上艮之成艮自上九之變也三本剛而成柔上本柔而成剛亦損下益上之義損上而益於下則為益取下而益於上則為損在人上者施其澤以及下則益也取其下以自厚則損也譬諸壘土損於上以培厚其基末則上下安固矣豈非益乎取於下以增上之高則危墜至矣豈非損乎故損者損下益上之義益則反是

損有孚无吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享伊川曰損減損也凡損抑其過以就義理皆損之

道也損之道必有孚誠謂至誠順於理也損而順理則大善而吉所損无過差可貞固常行而利有所往也損者損過而就中損浮末而就本實也聖人以寧儉為禮之本享祀之禮其文最繁然以誠敬為本多儀備物所以將飾其誠敬之心飾過其誠則為偽矣損飾所以存誠也二簋之約可用享祭言在乎誠而已

彖曰損損下益上其道上行損而有孚无吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享二簋應有時損剛益柔有時損益盈虛與時偕行

伊川曰損之道厚本損末之謂也故云曷所用哉  
二簋足以薦其誠矣夫子恐後人不達遂以爲文  
飾當盡去故詳言之有本必有末有實必有文天  
下萬事无不然者也无本不立无文不行父子主  
恩必有嚴順之體君臣主敬必有承接之儀禮讓  
存乎內待威儀而後行尊卑有其序非物采則无  
別文之與實相湏而不可闕也及夫文之勝末之  
流遠本喪實乃當損之時也苟文飾未過而損之  
與損之至於過甚則非也故曰二簋之質用之當  
有時非所用而用之不可也或損或益或盈或虛  
隨時而已過者損之不足者益之虧者盈之實者  
虛之與時偕行也

南軒曰天下之理不過乎適中損者所以裁束而  
歸乎中道爾萃之時利用大牲不嫌於太豐損之  
時二簋用享不嫌於太約此聖人消息盈虛與時  
偕行之道也

象曰山下有澤損君子以懲忿窒欲

伊川曰山下有澤氣通上潤與深下以增高皆損下  
之象君子觀損之象以損於己在脩己之道所當損  
者唯忿與欲故以懲戒其忿怒窒塞其意欲也

白雲曰繫辭曰損德之脩也然欲者平居无時不生故直欲窒之忿有時而作也遇作之時則懲之而已徐氏曰君子所性雖行不加雖窮不損而所損者志欲而已害性故也

誠齋曰此所謂損不善以益其善也觀兌之說君子得之以懲其忿觀艮之止君子得之以窒其欲初九已事遄往无咎酌損之象曰已事遄往尚合志也所謂事者損之事也已者事之當損之時也初與四應損初之實以益四之虛是推初之誠以損四之疾也未事而往已雖推誠而人未孚後事而往

則其疾已成而不可救四欲損其疾而初應幾而遄往使遄有喜焉故曰尚合志也酌損之者酌其宜而損之也過與不及皆非酌損之義往不失幾酌不失節何咎之有

集廣平白雲輩說

九二利貞征凶弗損益之象曰九二利貞中以爲志也伊川曰二以剛中當損剛之時居柔而說體上應六五陰柔之君以柔說應上則失其剛中之德故戒所利在真正也征行也離乎中則失其真正而凶矣守其中乃貞也弗損益之不自損其剛貞則能益其上乃益之也若失其剛貞而用柔說適足

以損之而已非益上也世之愚者有雖无邪心而  
唯知竭力順上為忠者蓋不知弗損益之之義也  
九居二非正也處說非剛也而得中為善若守其  
中德何有不善豈有中而不正者豈有中而有過  
者二之所謂利貞以中為志也志存乎中則自正  
矣大率中重於正中則正矣正不必中也能守中  
則有益於上矣

六三三人行則損一人一人行則得其友象曰一人  
行三則疑也

南軒曰三居下體之上位之高物之盛數之當變  
也故聖人於此極言萬物損益之理就下體而觀  
三本陽也變而為陰是三人行損一人之象也以  
全體而觀上本陰也變而為陽亦損一人之象也天  
下之理一陰一陽一男一女一倡一和一柔一剛  
大至於天地細至於蟲魚事事物物莫不皆有自  
然之對非有待於一人者焉此天地之至理過此  
則為贅少此則為虧贅者不得不損虧者自然相  
求是故係辭曰天地絪縕萬物化醇男女媾精萬  
物化生易曰三人行則損一人一人行則得其友  
言致一也三復微言其有旨哉一陰偶二陽一陽

蓄二陰皆非致一之道。咈天地之理，舉此一端以泛觀天下萬物，凡過分越義之事，烏得不損哉？六四損其疾，使遄有喜，无咎。象曰：損其疾，亦可喜也。伊川曰：四以陰柔居上，與初之剛陽相應，在損時而應剛，能自損以從剛陽也。損不善以從善也。故曰：損其疾，疾謂疾病不善也。損於不善，唯使之遄，速則有喜而无咎也。人之損過，唯患不速。速則不至於深過，為可喜也。

龜山曰：六四乘承皆陰，偏於陰者也。陰陽失其平，則為疾。初與己應得陽而損其疾也。為損而至於損其疾，亦可喜也。

誠齋曰：亦之為言，次之辭也。无疾上也。有疾而損之，次也。

六五或益之，十朋之龜，弗克違，元吉。象曰：六五元吉，自上祐也。

伊川曰：六五於損時，以中順居尊位，虛其中以應乎二之剛陽，是人君能虛中自損，以順從在下之賢也。能如是，天下孰不損己自盡，以益之？故或有益之之事，則十朋助之矣。十衆辭龜者，決是非吉凶之物，衆人之公論必合正理。雖龜策不能違也。

如此可謂大善之吉矣古人曰謀從衆則合天心故自上天降之福祐也

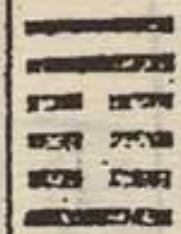
白雲曰六五之元吉猶洪範之大同也自上祐者所謂天且弗違而況於人乎況於鬼神乎龜之弗違鬼神從之也先言或益之者由人益之而言之也或益之謂來益之者不一以見人從之多也

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家象曰弗損益之大得志也

伊川曰凡損之義有三損已從人也自損以益於人也行損道以損於人也損已從人徙於義也自

損益人及於物也行損道以損於人行其義也各因其時取大者言之四五二爻取損已從人下體三爻取自損以益人損時之用行損道以損天下之當損者也上九則取不行其損爲義九居損之終損極而當變者也以剛陽居上若用剛以損削於下非爲上之道其咎大矣若不行其損變而以剛陽之道益於下则无咎而得其正且吉也如是則宜有所往往則有益矣在上能不損其下而益之天下孰不服從從服之衆无有内外也故曰得臣无家得臣謂得人心歸服无家謂无有遠近内外

之限也



震下  
巽上

伊川曰爲卦巽上震下巽震二卦皆由下變而成陽變而爲陰者損也陰變而爲陽者益也上卦損而下卦益損上益下所以爲益此以義言也下厚則上安故益下爲益

益利有攸往利涉大川

單氏曰益者損上益下之時也損上而益下則有往必利有難必濟不必若損之有孚元吉无咎可貞而利有攸往也

彖曰益損上益下民說无疆自上下下其道大光利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行

伊川曰以卦義與卦才言也卦之爲益以其損上益下也損於上而益下則民說之无疆谓无穷極也自上而降已以下下其道之大光顯也陽下居初陰上居四爲自上下下之義五以剛陽中正居尊位二復以中正應之是以中正之道益天下天下受其福慶也益之爲道於平常无事之際其益猶小當艱危險難則所益至大故利涉大川也



又以二體言卦才下動而上巽動而巽也爲益之道其動巽順於理則其益日進廣大无有疆限也動而不順於理豈能成大益也以天地之功言益道之大聖人體之以益天下也天道資始地道生物天施地生化育萬物各正性命其益可謂无方矣方所也有方所則有限量无方謂廣大无窮極也天地之益萬物豈有窮際乎天地之益无窮者理而已矣聖人利益天下之道應時順理與天地合與時偕也

白雲曰木道乃行者益之卦象與中孚相類中孚之利涉大川以乘木舟虛也益之震巽皆爲木道雖未若中孚之舟虛亦木道行而利涉矣

神農氏斲木爲耜揉木爲耒耨之利以教天下取諸益者亦木道之行也益動而巽則无盈滿之累故日進无疆顏淵有若无實若虛終日不違如愚所以見其進未見其止也

童溪曰凡人君損四海之供奉以益天下之不足則天下之心以爲此吾君之惠也損萬乘之尊嚴以下天下之賢者則天下之心又以爲此吾君之謙也其道下濟豈不光大矣乎

雷氏曰天施地生其益无方何也亦損上益下之象也天之日照月臨雲行雨施且氣達於下而後地能生物其利益无方猶上之恩施及下下乃報上其利益亦无方也无疆言遠而不窮无方言平而不偏

象曰風雷益君子以見善則遷有過則改

伊川曰風烈則雷迅雷激則風怒二物相益者也君子求益於己无若見善則遷有過則改也見善能遷則可以盡天下之善有過能改则无過矣

揚氏曰吹噓之者風也振蕩之者雷也經曰雷以

動之必繼之以風以散之者是風雷相資而為益有巽之風而无震之雷则无益也四時之風皆風也金風與寒凝之風皆風殺者何耶以无雷以推蕩陽氣閉藏雖風不能以吹噓及夫東風則解凍清微之風則養萬物者盖雷動于是時也

初九利用為大作元吉无咎象曰元吉无咎下不厚事也伊川曰初九震動之主剛陽之盛也居益之時其才足以益物雖居至下而上有六四之大臣應於己四巽順之主上能巽於君下能順於賢才也在下者不能有為也得在上者應從則宜以其道輔

於上作大益天下之事利用爲大作也居下而得上之用以行其志必須所爲大善而吉則无過咎不能元吉則不唯在己有咎乃累乎上爲上之咎也在至下而當大任小善不足以稱也故必元吉然後得无咎○在下者本不當處厚事厚事重大之事也以爲在上所任所以當大事必能濟大事而致元吉乃爲无咎能致元吉則在上者任之爲知人已當之爲勝任不然則上下皆有咎  
六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝  
吉象曰或益之自外來也

伊川曰六二處中正而體柔順有虛中之象人處中正之道虛其中以求益而能順從天下孰不願告而益之孟子曰夫苟好善則四海之內皆將輕千里而來告之以善夫滿則不受虛則來物理自然也故或有可益之事則衆朋助而益之十者衆辭衆人所是理之至當也龜者占吉凶辨是非之物言其至是龜不能違也永貞吉就六二之才而言二中正虛中能得衆人之益者也然而質本陰柔故戒在常永貞固則吉也求益之道非永貞則安能守也損之六五十朋之則元吉者蓋居尊自

損應下之剛以柔而居剛柔為虛受剛為固守求益之至善故元吉也六二虛中求益亦有剛陽之應而以柔居柔疑從益之未固也故戒能常永貞固則吉也王用享于帝吉如二之虛中而能永貞用以享上帝猶當獲吉況與人接物其意有不通乎求益於人有不應乎祭天天子之事故云王用也。既中正虛中能受天下之善而固守則有有益之事衆人自外來益之矣或曰自外來豈非謂五乎曰如二之中正虛中天下孰不願益之五為正應固在其中矣

王用享于帝吉猶言納于大麓烈風雷雨弗迷王者使之主祭而百神享之也

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭象曰益用凶事固有之也

伊川曰凶事謂患難非常之事三居下體之上乃守令也在下當承稟於上安得自任擅為益乎唯於患難非常之事則可量宜應卒奮不顧身力庇其民故无咎也下專自任上必忌疾雖當凶難義在可為然必有其孚誠而所為合於中道則誠意通於上而上信與之矣專為而无為上愛民之至

誠固不可也雖有誠意而所爲不合中行亦不可也圭者通信之物禮云大夫執圭而使所以申信也凡祭祀朝聘用圭玉所以通達誠信也有孚誠而得中道則能使上信之是猶告公上用圭玉也固有之也謂專固自任其事也

六四中行告公從利用爲依遷國象曰告公從以益志也伊川曰四當益時處近君之位居得其正以柔巽輔上而下順應於初之剛陽如是可以益於上也惟處不得其中而所應又不中是不足於中也故云若行中道則可以益於君上告於上而獲信從

矣以柔巽之體非有剛特之操故利用爲依遷國爲依依附於上也遷國順下而動也上依剛中之君而致其益下順剛陽之才以行其事利用如事也自古國邑民不安其居則遷遷國者順下而動也爻辭但云得中行則告公而獲從象復明之曰告公而獲從者告之以益天下之志也志苟在於天下上必信而從之事君者不患上之不從患其志之不誠也

白雲曰三四失中故皆以中行戒之非有爲之地居巽之下不能自動以益人故欲有行也告公而

已欲遷國也依人而已不能自用也告公者以益天下之志告之也

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德象曰有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也

伊川曰五以陽剛中正居尊位又得六二之中正相應以行其益何所不利陽實在中有孚也以九五之才之德之位而以中心至誠在惠益於物其至善大吉不問可知天下至誠懷吾德以為惠是其道大行人君之志得矣

白雲曰勿問者有孚惠心无所擇也猶彖言天施地生而曰无方係辭云益之長裕而曰不設皆无限極之意

上九莫益之或擊之立心勿恒凶象曰莫益之偏辭也或擊之自外來也

伊川曰上居无位之地非行益於人者也求益之甚者也以剛而求益之極衆人所共惡故无益之者故或擊之矣立心勿恒凶聖人戒人存心不可專利云勿恒如是凶之道也所當速改也云莫益之者非其偏已之辭也苟不偏已合於公道則人亦益之何為擊之乎係辭曰君子安其身而後動

易其心而後語定其交而後求君子修此三者故  
全也危以動則民不與也懼以語則民不應也无  
交而求則民不與也莫之與則傷之者至矣易曰  
莫益之或擊之立心勿恒凶君子言動與求皆以  
其道乃完善也不然則取傷而凶矣

誠齋曰利之所在可均而不可偏上九不均之以  
益人而偏之以益己偏之以益己而爭之者至矣  
雷氏曰巽其究爲躁卦

學子易記下經卷第四







