

十三經注疏

四十五



儀禮圖第十二

士喪禮第十二

鄭目錄云士喪其父母自始殯至於既殯之禮○疏曰直云父母不言妻與長子按下文則曰君之臣某死赴母妻長子則曰君之臣某死是禮同於君之臣不云父者經主於父死

士喪禮○死于適室憫用斂衾適丁狄反憫火吳反

疾者齊故于正寢焉疾時處北牖下死而遷之當牖下有牀任憫覆也斂衾大斂所并用之衾被也小斂之衾當陳喪大記曰始死遷尸于牀憫用斂衾去死衣○疏曰覆尸以去死遷尸于牀俟沐浴也○記

士處適寢寢東首于北墉下將有疾乃寢於適室○

所有疾疾者齊正情性中適寢者養者皆齊也憂徹衾

瑟去疾疾病外內皆歸也為有賓客來問徹襲衣加新衣

故衣垢汚為御者四人皆坐持體為不能自轉側御

記曰疏曰喪大人男女改服為賓客來問病亦屬纊以俟

絕氣為其氣微難節也纊新絮○鼻之案喪大記注

此相兼乃具禹男子不絕於婦人之手婦人不絕於

男子之手備乃行禱于五祀盡孝子之情五祀博言

乃卒也卒終主人啼兄弟哭而并繼服深衣禮弓曰始

死羔裘玄冠者易之○疏曰啼即立也檀弓曰柴泣

血三年注泣無聲如血出則啼是哀之甚發聲則氣

竭而息之聲不委曲若性而設牀第當牖在下亮上

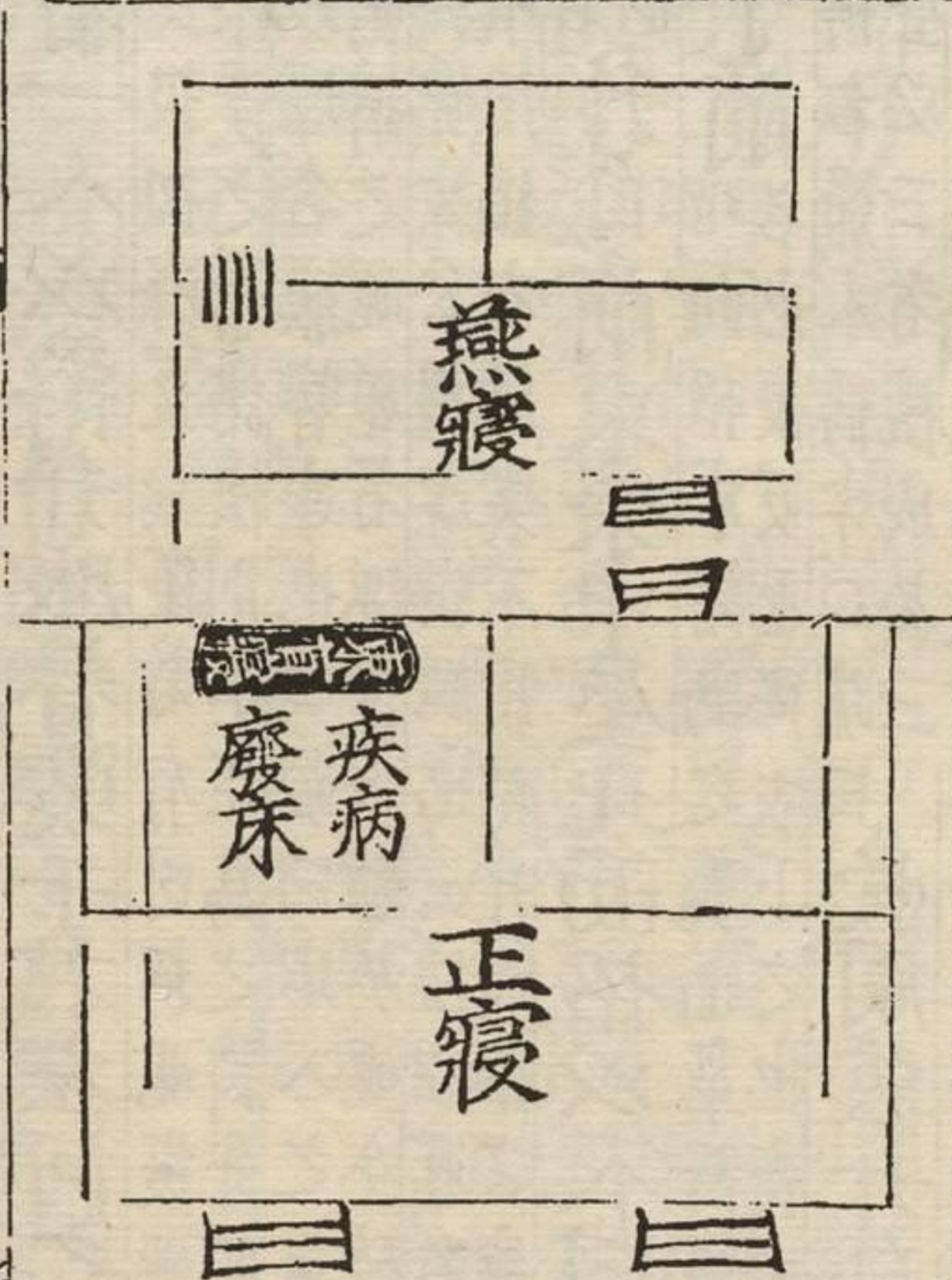
輦設枕第壯矣反○病卒之間廢牀遷尸徙於牖下

用歎○喪大記疾病外內皆歸寢東首於北墉下廢

牀廢去也人始生在地去牀無其生氣反○人按
 主人帝兄弟哭設牀第當牖夫既設床第於
 乃卒之後則知疾病時廢牀與喪大記合

右死于適室

疾者齊處適室圖



疏曰天子諸侯曰
 路寢卿大夫士曰
 適室亦謂之適寢
 摠而言之皆謂之
 正寢對燕寢側室
 則此為正死者必
 皆於正處故春秋
 譏僖公薨于寢
 也

閔何於 儀禮二 衣連刑

復者一人以爵弁服簪裳于衣左何之扱領于帶

何

我反扱初洽反○復者有司招魂復魄也天子則夏
 采祭僕之屬諸侯則小臣為之爵弁服純衣纁裳也
 禮以冠名服簪連也○疏曰出入之氣謂之魂耳目
 聰明謂之魂死者魂神去離於魄今欲招取魂來復
 歸於魄故云招魂復魄也云禮以冠名服者欲見復
 時唯用緇衣纁裳不用爵弁而經言爵弁服是禮以

冠名升自前東榮中屋北面招以衣曰臯某復三降

衣于前北面招求諸幽之義也臯長聲也某死者之

子稱名婦人稱字○疏曰受用篋升自阼階以衣尸

復聲必三者禮成於三受用篋升自阼階以衣尸

受者受之於庭也復者其一人招則受衣亦一人復

也人君則司服受之衣尸者覆之若得魂反之
 者降自後西榮不由前降不以虛反也降因徹西北
 死事○疏曰喪大記將沐甸人取所徹膚之西北
 薪而爨之故知復者降時徹之扉隱也西北鳴為

○記復者朝服左執領右執要招而左○記復者朝服左執領右執要招而左可以變○疏
曰云招而左者以左手執領還以左手以領
招之招魂所以求在左陽陽主生故用左

右復

楔齒用角○楔息結反○為將含恐其口閉急也○
之如軌取事便也
疏曰此角其形與楔齒角初別故屈

未向上○取事便也
綴足用燕○綴猶拘也為將
履恐其辟突也○

記楔貌如軌上兩末○疏曰綴足用燕几校
以事便也○疏曰綴足用燕几校

在南御者坐持之○校經出入口南首几
則不得辟突矣○疏曰几兩頭皆

有兩足今盛用之
几脚脚南首几便倒故使人持之

右楔齒綴足

奠脯醢醴酒升自阼階奠于尸東○記
鬼神無象設

即拊而奠當臚用言器若醢若酒無巾○臚五口反
也用言器器未變也或卒無醴用新酒○疏

曰就尸拊設之尸南首則在拊東當尸肩頭

右始死奠

帷堂○事小訖也○疏曰公事小訖也者以其
未襲歛必帷之者鬼神尚幽闇故也

右帷堂

乃赴于君主入西階東南面命赴者拜送○赴告也臣
君之眼也

有賓則拜之○賓僚友羣士也其
○記赴曰君

之臣某死赴毋妻長子則曰君之臣某之某死○赴
告也

右命赴拜奠

入坐于拊東衆主人在其後西面婦人俠拊東面○衆

始卒禮圖

今喪昆弟也婦人謂妻親者在室謂夫功以上父兄
 妻子外也亦適妻在前姑姊妹子姓在此
 者衆婦人戶外北面衆兄弟堂下北面衆婦人衆兄弟
 ○記室中唯主人主婦坐兄弟有命夫命婦在焉亦
 坐別等
 坐卑也

右哭位

今按始死哭位辨室中戶外堂下之位喪大記
 人君禮子坐于東方婦大夫父兄子姓在其後
 夫人坐于西方內命婦姊妹子姓立于其後
 外命婦率外宗哭下堂上北面有司庶士哭于
 堂下北面亦必辨室中堂上堂下之位蓋非特
 男女內外親疎上下之位不可以不正此亦始
 喪馭繫處變
 之大法也

今按後復齒綴足始死奠帷堂命赴哭位數
 事文有先後其實數事並作檀弓曰復揆齒

喪禮自世是也



復降首後西采

綴足飯設設即帷堂禮注云作起爲也自復
 以下諸事並起於一而並作故今總見於一圖

君使人弔徹帷主人迎于寢門外見賓不哭先入門

右北面使人弔也禮使人必以其爵使若至使人入

則下之○去劉卷據反閉也○疏曰徹帷屋之事畢

出也徒跣自西階弔者入升自西階東面主人進中庭

弔者致命主人不升賤也致命曰君主人哭拜稽顙

成踊成踊者三者三賓出主人拜送于外門外○記尸

在室有君命衆主人不出主不一

右君使人弔

君使人祔徹帷主人如初祔者左執領右執要入升

致命致命之言遺也衣被曰主人拜如初祔者入衣尸

儀禮二

五

示四

出主人拜送如初唯君命出升降自西階遂拜賓有

大夫則特拜之即位于西階下東面不踊大夫雖不

辭入也唯君命出以明大夫以下時來弔祔不出也

則特拜別於士旅拜也即位西階下未忍在主人位

也不踊但哭拜而已不辭而主人升入明本不為賓

出不成禮也○疏曰遂拜賓者因事曰遂因有君命

右君使人祔

如何不為之踊及雖不辭而入

君使人弔圖



祔者
衣尸

命者致命
徹惟
弔者致命



主人將送賓于好門外

親者祔不將命以即陳大功以上有同時之義也不

也即陳陳在房中○庶兄弟祔使人以將命于室主人拜于

位委衣于尸東牀上庶兄弟即眾兄弟也變眾言庶

于位室中位也○朋友祔親以進主人拜委衣如初退哭不

踊親以進親之恩也退下堂反實位○徹衣者執衣

如祔以適房凡於祔者出有司徹衣○疏曰如祔

記祔者委衣于牀不坐牀高其祔于室戶西北面致

右祔小斂祔

為銘各以其物亡則以緇長半幅經末長終幅廣三

命始死時也

寸書銘于末曰某氏某之柩銘明旌也維帛為物

不可別故以其旗識之愛之斯錄之矣亡無也無竹

扛長三尺置于宇西階上扛音江○撞大江反招音呂○

此銘置於重又下文卒塗始置於建若然此時未用

招謂檐下

右為銘

甸人掘坎于階間少西為塗于西牆下東鄉甸音役

有司主田野者塗塊竈西牆中庭之西○記掘坎

南順廣尺輪二尺深三尺南其壤南順統於塗用塊

塊幅也

問何校

儀禮十二

郊社重校

七

王康刊

右掘坎為塗

新盆槃瓶廢敦重菑皆濯造于西階下敦音對菑音

器五種者重死事盆以盛水槃承更濯瓶以汲水也

廢敦敦無足者所以盛米也重菑菑將懸於重者也

西領南上不績襲事謂衣服也績讀為絳絳屈也襲

收繩索為絳○明衣裳用布為圭絜也○鬢笄用桑

長四寸纓中鬢音膾纓音憂○桑之為言喪也用為

中央以安髮○疏曰以鬢為鬢義取以髮會聚之意

○布巾環幅不鑿環幅廣袤等也

含當口鑿○掩練帛廣終幅長五尺析其末也析其

末為將結於頤下。○瑱用白纁。瑱他見。○瑱。○慎。

又還結於項中。○瑱用白纁。瑱他見。○瑱。○慎。

目用緇方尺二寸。經裏著組繫。慎音紫。經丑貞反。○慎讀。

若詩云葛藟繫之。之。蔡經亦也。著充之以絮也。○握。

手用玄纁。裏長尺二寸。廣五寸。牢中旁寸著組繫。讀。

為樓樓謂削約握之中央。以安手也。○疏曰。各此衣。

為握以其在手。故言握手。不謂以手握之。云廣五寸。

牢中旁寸者。則中央廣三寸。廣三寸。中央又容四指。

而已。四指指一寸。則四寸。四寸之外。更有八寸。皆廣。

謂削之使約。約者。○決用正王棘。若擇棘組繫。纁極。

二。決猶鬪也。挾弓以橫執弦。詩云。決拾既次。正善也。

也。以王棘與擇棘善。理堅忍者。皆可以為決。極猶放弦。

常為之。而三死。用纁。又二明不用也。○肩緇。質長。

與手齊。經殺掩足。殺所界反。○肩鞞。尸者。制如直囊。

閔何校。儀禮二。卯木。王業刊。

以殺。韜足而上。後以質韜首而下。齊手上。玄下。纁象。

天地也。喪大記曰。君錦。肩鞞。殺纁。旁七。大夫玄。肩鞞。

殺纁。旁五。士。纁。肩鞞。殺纁。旁二。九。肩鞞。質長。與手齊。○

爵弁服。純衣。纁裳。古者以冠所衣之服也。純衣者。皮弁。

服。皮弁所衣之服也。其。祿衣。祿他亂反。○黑衣裳。赤。

也。所以表袍者。也。喪大記曰。衣必有裳。袍必有表。不。

禪謂之一。禪音丹。○疏曰。衣必有裳。袍必有表。不。

者。以其士冠禮。陳三服。玄端。皮弁。爵弁。者。玄端。無祿。

衣。此士喪。襲亦陳三服。與彼同。此無玄端。有祿衣。故。

知此祿衣。則玄端也。玄端。連衣。裳與婦人。祿衣。同。故。

同。玄裳而已。但此玄端。連衣。裳與婦人。祿衣。同。故。

名。祿帶。黑。纁。之。帶。○疏曰。襲時。未。給。音。妹。給。古。

衣也。緇。帶。三。服。俱。著。故。共。一。帶。時。未。給。音。妹。給。古。

緇。帶。○緇。音。溫。絃。音。弗。○疏曰。緇。者。據。色。而。言。以。緇。

草。染。之。取。其。赤。者。合。常。為。之。故。名。緇。給。也。云。一。命。

緇。給。者。王。藻。文。但。祭。服。謂。之。鼓。也。服。謂。之。緇。給。也。云。一。命。

名。為。緇。給。亦。名。緇。給。不。得。直。名。鼓。也。但。士。冠。禮。玄。端。

名。為。緇。給。亦。名。緇。給。不。得。直。名。鼓。也。但。士。冠。禮。玄。端。

名。為。緇。給。亦。名。緇。給。不。得。直。名。鼓。也。但。士。冠。禮。玄。端。

名。為。緇。給。亦。名。緇。給。不。得。直。名。鼓。也。但。士。冠。禮。玄。端。

名。為。緇。給。亦。名。緇。給。不。得。直。名。鼓。也。但。士。冠。禮。玄。端。

名。為。緇。給。亦。名。緇。給。不。得。直。名。鼓。也。但。士。冠。禮。玄。端。

名。為。緇。給。亦。名。緇。給。不。得。直。名。鼓。也。但。士。冠。禮。玄。端。

名。為。緇。給。亦。名。緇。給。不。得。直。名。鼓。也。但。士。冠。禮。玄。端。

名。為。緇。給。亦。名。緇。給。不。得。直。名。鼓。也。但。士。冠。禮。玄。端。

名。為。緇。給。亦。名。緇。給。不。得。直。名。鼓。也。但。士。冠。禮。玄。端。

名。為。緇。給。亦。名。緇。給。不。得。直。名。鼓。也。但。士。冠。禮。玄。端。

爵謂皮弁素鞞爵弁服鞞鞞今亦三
報共設鞞鞞者以其重服亦如帶矣 ○竹笏
命者玉藻曰笏天子以象大夫以魚須

文竹士以竹本象可也又曰笏度二尺有六寸其中
傳三寸其殺六分而去一又曰天子摺珽方正於天

下也諸侯茶前詘後直讓於天子也大夫前詘後詘
無所不讓 ○疏曰好之言既然無所屈也或謂之大

圭長三尺茶讀為舒遲之言舒舒需者所畏在前也詘
謂圍殺其首不為推頭諸侯唯天子詘焉是以謂笏

為殺大夫奉君命出入皆也上有天子下有已君又
殺其下而圍前後皆詘故云無所

不讓彼雖不言士士與大夫同 ○夏葛屨冬白屨

皆縹緇約純組綦繫手踵 其踵於力反純諸允反綦音

言白者明夏時用葛亦白也北皮弁之屨士冠禮曰

素績白屨以黹紉之緇約純縹緇純博寸綦屨係也所

以拘止屨也綦讀如馬絆綦之綦 ○疏曰士冠禮云

爵弁纁屨素績白屨玄端黑屨三服各自用屨屨從

裳色其色自明今死者重用其服屨惟一故須見色

三服相參帶用玄端屨用皮弁鞞鞞用爵弁各用其

一庶祿繼陳不用 庶衆也不用不用襲也多 ○具三

實于筭 筭音煩 ○具水物古者以稻米一豆實於筭

豆四 沐巾一浴巾二皆用給於筭 巾所以拭汚也浴

異也絡 櫛於篋 櫛音葦 浴衣於篋 浴衣已浴所衣之衣

通 皆饌于西序下南上 謂之序皆具以下東西牆 ○記

明衣裳用幕布袂屬幅長下膝 幕布帷幕之布升數

也長下膝又有裳於蔽下躡深也 ○疏曰布幅二尺
二寸足用布皆削去邊幅旁一寸為二寸計之非不
削幅謂緼使相著 有前後裳不辟長及蔽 辟必亦反
還以袂二尺二寸 不辟質也蔽足躡也凡他服短無見膚長無被土
○疏曰乃男子裳不連衣者皆前三幅後四幅辟積
其要間示文今此亦前三後四不辟積 縹緇緇縹
百以其一服不動不縹上俠下寬也 縹緇緇縹

緝毗支反緝他計反○一染謂之縹緝也縹也緝裳在幅曰緝在下曰緝縹也縹也緝衣曰純謂領與袂衣以縹裳以縹象天地也

右陳沐浴齋飯舍之具

管人汲不說縹屈之縹均必反○管人有司主館舍者不說縹將以就祝濯米屈縹也

也祝浙米于堂南面用盆浙西歷反○祝也管人盡階

不升堂受潘煮于役用重南盡階三等之上喪大記曰管人受沐乃煮之甸

人取所徹廟之西北靡新用饗之祝盛米于敦奠于具北復於士有

水用夷槃可也謂夏月而君賜水也夷槃承尸之槃

夷槃造冰馬士併瓦槃無冰外御受沐入侍從者沐

管人所主人皆出戶外北面象平生沐浴課程于孫

儀禮卷之七

乃沐櫛拒用巾拒之慎居吝二反浴用巾拒用浴衣

浴浴冰用盆沃水用料○料御者二人湔濯棄于坎

餘潘水中櫛浴蚤揃如他日蚤讀為瓜斷瓜前鬚也

平生髮會用組乃筭設明衣裳用組組○記夏祝浙米

差盛之差擇御者四人抗衾而浴禮第抗衾為其裸

袒也袒簣去其母之喪則內御者浴髮會無筭內御女

筭猶丈夫○設明衣婦人則設中帶中帶若今之禪

右沐浴設明衣裳

圖 浴 沐 具 陳

衣衾
衣衾
衣衾
衣衾

御者曰衣衾而浴
其母喪則內御者
抗衾而浴

庶祿繼陳不用
襖衣帶鞞竹笏履
皮弁服
爵弁服
冒
握手決纒極
髻并布巾掩頭瞋目
明衣裳

篋 浴衣
簞 櫛
斧 浴巾
筐 浴巾
并 具三

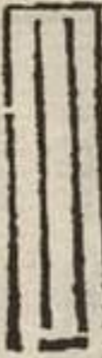
衣衾

正德十二年

卷之三

十一

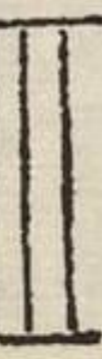
禮記



重鬲
廢瓶
盤
盆

沃盥
沃盥
沃盥
沃盥

新米
新米
新米
新米



祝新米者所簞之稻米也
管人與鬻者于彼外御受沐
入乃沐大記云君沐梁木天沐
椽士沐梁士喪禮云士沐稻不
同當考此米凡三用祝新米取
蒲以沐也祝受宰米并具以
言也祝以飯米之餘者鹽用
南縣字重三也

主人入即位已設明衣也商祝襲祭服祿衣次商祝祝

者高入教之以敬於接神宜襲布衣林上祭服魯弁

服皮弁服皆從君助祭之服大蜡有皮弁素服而祭

送終之禮也襲衣於林林次舍於堂又於接神宜云襲

大記曰舍一林遷尸於堂又於接神宜云襲

表記云襲人尊神率民以事神故云於接神宜云襲

布衣林上者此雖布衣林上未襲待飯舍誌乃襲爵

弁從君助祭之服皮弁從君聽朝之服引郊特牲大

錯之禮蓋皮弁之服有二種一者皮弁白布衣素指

為裳足天子朝服亦是諸侯及臣聽朝之服二者皮

弁時衣裳皆素着帶榛杖大蜡時送終之禮凶服也

非此襲時也主人出南面左袒扱諸面之右盥于盆

上洗具執以入宰洗桐建于米執以從也疏曰西

前也謂在左袖扱於右掖之下帶之內取便也洗具

相益還具于筭建枹於殿執以入鄭知俱入戶西脚

者以下經始云主人與宰枹商祝執巾從入當牖北

西東也該知此時西鄉也商祝執巾從入當牖北

面徹枕設巾徹褻受具奠于尸西也當牖北面直尸南

之遺落米也如商祝之事位則尸南首明矣○疏曰

未葬以前不異於生皆南首檀弓云葬于北方北首

朝歷時北首順死者之心故地首也主人由足

西牀上坐東面不敢從首前也祝受具米奠之口實

面戶由尸首以其祝又受米奠于具北宰從立于牀

口實不可由足祝又受米奠于具北宰從立于牀

西在右西在主人之右當佐飯事主人左扱米實

于右實一貝左中亦如之又實米唯盈于右尸口

取滿已○疏曰九扱○記卒洗具反于筭實具柱

恐以是更云實米○記卒洗具反于筭實具柱

右顛左顛牙兩畔最長者象生時齒堅也夏祝徹餘

飯也去

右飯含

主人襲反位

位在戶東。疏曰：鄉。襲是復著衣。

○商祝掩瑱設幘

目乃獲綦結于跗連約

跗方于反。約其于反。○掩者項也。跗足上也。約履飾如刀衣鼻在履頭上以餘組連之。止足坻也。○疏曰：掩有四脚。後二脚先結。頤下無所妨。故先結之。若即以前二脚向後結于項。則掩於耳及面兩邊。瑱與幘目無所施。故先結。頤下待設瑱塞耳并施幘目乃結項後也。云以餘組連之者。以綦屨繫既結有餘組穿連兩履之約。使兩足不相離。故云止。○乃襲三稱。稱尺證反。杜預云：衣禫復具曰足坻也。○乃襲三稱。稱尺證反。杜預云：衣禫復具曰死者左在。不組襲。不言設牀。又不言遷尸於襲上。而衣之。九衣其俱當備。無大異。○疏曰：喪大記注在鄉左反生時也。

明衣不在筭 筭數也。不在數明也。○設給帶措笏。給帶。誅給緇帶。不言誅緇者。省文。亦欲見給自。有帶給帶。用革措挿也。挿於帶之右旁。○設決麗。闕何校。儀禮十一。十三。色巴。

于擊自飯持之設握乃連擊

擊為亂反。○麗施也。擊本也。決以組環大擘本也。因沓其強。以橫帶貫紐結於設之。以組環大擘本也。因沓其強。以橫帶貫紐結於擊之表也。設握者。以綦繫鉤中指。由手表與決帶之餘連結之。此謂右手也。○擘補革反。強苦侯反。環音患。○疏曰：大擘。指本。脚掌為內端。屬紐子。脚手表為外端。屬橫帶。先以紐環大擘本。因沓其強。於指。乃以橫帶繞手。一貫。○設冒綦之幘用衾。綦。給盛物者。紐反。向手表結之。取事名焉。衾者始死。○巾。衾蚤埋于坎。衾音舜。蚤音瓜。○坎。至時。斂衾。○巾。衾蚤埋于坎。此築之也。將襲。辟奠既則反。○重木刊鑿之。甸人置重于中庭。參分庭一在

南 木也。懸物焉。曰重。刊。斷治鑿之。為縣簪孔也。士重木長三尺。○夏祝鬻餘飯用二

鬻于西牆下 夏祝鬻。祝習。夏禮者也。夏人教以忠。其於道也。士二鬻。則大夫四。諸鬻用疏布。又之繫用鞶。縣

道也。士二鬻。則大夫四。諸鬻用疏布。又之繫用鞶。縣侯。六天子八。與簋同。差。鬻用疏布。又之繫用鞶。縣

于重幕用葦席北面左衽帶用鞞質之結于後

○久讀為炙謂以蓋塞禹口也鞞竹密也以席履重

辟益而反兩端交於後左衽西端在上賀加也○

音蔑辟音璧○疏曰密謂竹之青可以為繫者

○祝取銘置于重

者祝習周禮

曰重木待殯訖乃置於肆今具置於重必且

置于重者以重與主皆是錄神之物故也

○記

握裏親膚繫鉤中指結于擊

者擊掌後節中也手無

從上自貫反與其一端結之○疏曰經已云設握麗

于擊與决連結據右手有决者不言左手无决者故

記之案上文握手用玄纁裏長尺二寸今裏親膚據

從手內置之長尺二寸中掩之手是相對也兩端各

有繫先以一端繞擊一而凡從上自貫又以

端嚮中鉤中指反與繞擊者結於掌後節也

○甸

人築圻坎

築實土其中堅之穿坎之名一曰圻隸人

涅廁隸人罪人也今之徒役作者也涅塞也為人復

不共偏俗亦不共廁

故得云死者不用也

○既襲宵為燎于中庭

右襲

飯含

襲

圖

圖何校

儀禮卷二

喪禮

一五

經



今按既沐浴設明衣裳乃遷于林徹奠撤枕而後
 設含此含之所以一牀也又布襲衣于牀待含訖
 設掩設瑱設幘目乃履於是遷尸於襲上而衣之
 既襲乃設緘給緇帶搯笏設決設握手設胃素之
 無用衾此襲之所以一牀也其將襲也則辟奠既
 襲則反其初奠而奠于尸東焉大記曰君設大槃
 造冰焉大夫設夷槃造冰焉士併瓦盤無冰設牀
 禮第有枕含一牀襲一牀遷尸于堂又一牀皆有
 枕席君大夫一也注云禮第袒簣也謂去席如浴
 時禮自中春之後尸既襲既小歛先內水盤中如
 設牀於其上施席而遷尸焉
 秋涼而止土有賜冰亦用夷盤

厥明陳衣于房南領西上績絞橫三縮一廣終幅折

其末之績屈也絞所以收束衣服為堅急者也以布為

結也喪大記曰絞一幅為三○疏曰云厥明者對昨

日始死之日為厥明喪大記云凡陳衣者實之篋取
 衣者亦緇衾頽裏無統或統丁敢反○統被識也歛凡
 以篋

衾制同皆祭服次爵弁服散衣次散息但反○緣衣五幅也

凡十有九稱祭服與散衣○疏曰喪大記注十九陳

衣繼之庶不必盡用蓋津忍反○取○記厥明滅燎

陳衣記節○疏曰記小飲陳衣○凡絞紵用布倫如

朝服凡凡小飲大飲也倫比也○疏曰言類

右陳小飲衣

饌于東堂下脯醢醴酒冪奠用功布實于簞在饌東

饌劉牀轉反○功布鍛濯灰治之設盆盥于饌東有

巾為奠設盥也喪事略故無洗直以盆為盥器也○疏○記設於于

東堂下南順齊于坵饌于其上兩甒醴酒酒在南甬

閔何校 儀禮十一 二

在東南順實角解四木柶二素勺二豆在甒北二以

並籩亦如之撥今之輦也角解四木柶二為夕進醴

以併則是大飲饌也記於此者明其地與小飲同陳

陳之亦在小凡籩豆實具設皆巾之籩豆偶而為具

斂節內也凡籩豆實具設皆巾之其則於饌巾之

而酌柶覆加之面枋及錯建之時朝夕也檀弓曰朝

右陳小飲奠

苴經大鬲下本在左要經小焉散帶垂長三尺牡麻

經右本在上亦散帶垂皆饌于東方苴七如反音

苴經斬衰之經也苴麻者其貌苴以為經服重者尚

鹿惡經之言實也苴盪也中人之手盪圍九寸經帶

之差自此出焉牡麻者齊衰以下之經也牡麻者其
辨易服輕者宜差好也饌于東方東坵之南直經為
上○謫音亮○疏曰此小婦人之帶牡麻結本在房
婦人亦有直經也○疏曰記其異謂男子帶有散麻婦
婦人亦直經也○疏曰記其異謂男子帶有散麻婦
人則結本
是其異者

右陳小斂服

牀第夷衾饌于西坵南第實也夷衾覆尸之衾喪大

衾實殺之裁猶冑也○疏曰言小斂以往則此夷衾
覆尸覆棺不入棺矣猶冑者上質下殺形制同唯不
連則○西方盥如東方亦用盆布巾饌於西堂下

右饌床第夷衾設盥

陳一鼎于寢門外當東塾少南西面其實特豚四豕

正德十二年 儀禮卷十一 二十七 卷三十一

去蹄兩肺脊肺設高竈竈西末素俎在鼎西西順覆

匕東柄屬託歷反肺音傳○鬻解也四解之殊有解

也素俎喪尚質既饌將小斂則辟襲奠○疏曰鼎用
茅為編言西末則茅本在東云喪事畧謂豚解不解
解也四鬻并兩肺
膏與春惣為七體

右陳鼎俎

士盥二人以並東面立于西階下立俟舉○布席于

戶內下莞上簟有司布商祝布絞衾散衣祭服祭服

不倒美者在中斂者趨方或偵倒衣裳祭服尊不倒
之也美善也善衣後布於斂則在中

也既後布祭服而又言善
者在中明每服非一稱也

右布席布衣

陳小飲衣物圖

婦人帶性麻結本

繼之凡

散衣
散衣
繼衣
繼衣

上
下
衣
衣

盆中
木相
素白
脯醢醴酒

牡麻經
要經
直經

西
第
衣
衣

二人

闕何校

儀禮二二

十八

周同

士舉遷尸反位

遷尸於設牀第于兩楹之間往如初

有枕杜寢卧之席也

卒斂徹帷

主人西面馮

尸踊無筭主婦東面馮亦如之

主人髻髮袒象

主人免于房

髻音括。始死將斬衰者雞斯將齊衰者素冠。今至小斂變又將初變服也。髻髮者去筭纏而紒象主人免于房者齊衰將袒以兔代冠

狀廣一寸喪服小記曰斬衰髻髮以麻免而以前交於

用麻布為之狀如今之著慘頭矣自項中而前交於

額上卻繞紒也于房于室釋髻髮宜於婦人髻于室

隱者。○疏曰問喪雞斯鄭云當為筭纏婦人髻于室

者骨筭而纏。○始死婦人將斬衰者去筭而紒也。齊衰以上

至筭猶髻髮之具於髻髮者既去筭而紒也。髮為大紒

如今婦人露紒其象也。檀弓曰南宮綽之妻之姑之

喪夫子誨之髻曰爾毋縱縱爾毋扈扈爾其○士

用麻布亦如者慘頭然○紒音計慘七消反

舉男女奉尸俛于堂撫用夷衾男女如室位踊無筭
俛音夷。○俛之言尸也夷衾覆尸。主人出于足降自

西階衆主人東即位婦人阼階上西面主人拜賓大
 特拜士旅之即位踊龍衣經于序東復位拜賓鄉賓

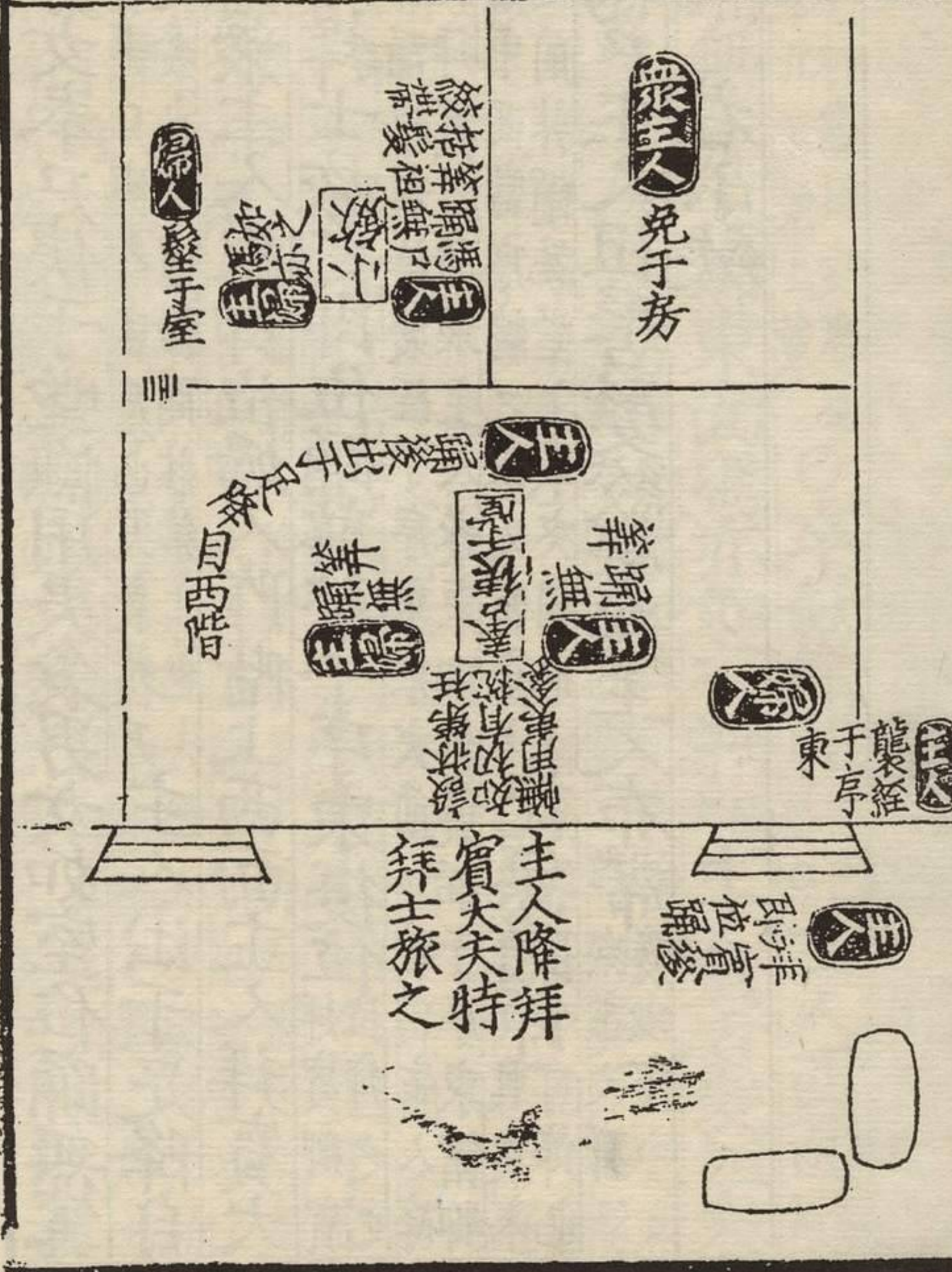
即位踊東方位襲經于序東東夾前。○疏曰主人降階就拜賓之時衆主人遂東即位襲經于序東謂鄉堂東東西當序牆之東又當東。○記無踊節其哀未夾之前非謂就堂上東夾前也。

既馮尸主人袒髻髮絞帶衆主人布帶衆主人齊衰以下

右小歛

閔何校 儀禮十二 林重校 十九 卷巴

小歛圖



小歛于戶內主人主婦馮尸而後主人髻髮袒絞
帶婦人髮于室眾主人免于房布帶
奉尸僕于牀主人踊無筭降拜賓還即阼階下上
人位踊而後襲經于序東云襲者髻髮則祗

小記曰斬衰括髮以麻為母括髮以麻免而以布
大記曰奉尸僕于堂降拜賓主人即位襲帶經踊

母之喪即位而免疏云為父小歛訖括髮自項以
前交於額上卻繞紒如著慘頭焉為母小歛後括

髮與父禮同自小歛後至尸出堂子拜賓之時猶
與父不異至拜賓後子往即堂下位時則異也若

為父此時猶括髮而踊襲經帶于序東以至大歛
而成服若母喪於此時則不復括髮乃著布免踊

而襲經帶以至成服喪大記拜賓之節

君拜寄公國賓大夫士拜卿大夫於位於士旁三
拜夫人亦拜寄公夫人於堂上大夫內子士妻特
拜命婦汜拜眾賓於堂上哭尸于堂上由外來奔喪之位

闕何校 儀禮十二 三

主人在東方由外來者在西方諸婦南鄉無奔喪人

乃奠祝與執舉者盥右執匕卻之左執俎橫攝之入

阼階前西面錯錯俎北面以舉者盥出門舉鼎者右人

執俎因其便也攝持也西面錯錯鼎於北宜西面錯

俎北面俎宜西順之○疏曰各以內手舉鼎外手執

匕俎故右人左執匕抽扃予左手兼執之取鼎委于

鼎北加扃不坐抽扃取鼎加扃乃北載載兩髀于兩

端兩肩亞兩肱亞脊肺在於中皆覆進抵執而俟于

計父○乃北以北次出牲體右人也載受而載於俎

左人也亞次也凡七體皆覆為塵抵本也進本者未

異於生也夏祝及執事盥執醴先酒脯醢俎從升自
阼階丈夫踊甸人徹鼎中待于阼階下奠事者中功

有祔者則將命擯者出請入告主人待于位喪禮略於威儀

既小斂擯者乃用辭出請擯者出告須以賓入待也

出告之辭曰賓入中庭北面致命主人拜稽顙者升

自西階出于足西面委衣如於室禮降出主人出拜

送朋友親祔如初儀西階東北面哭踊三降主人不

踊朋友既委衣又還哭祔者以褶則必有裳執衣如

初撤衣者亦如之升降自西階以東帛為褶無絮雖復與禫同有裳

乃成稱不用表也以東載以待事也

右有祔者 大斂祔

宵為燎于中庭宵夜也燎少燹

右設燎

厥明滅燎陳衣于房南領西上緒絞紵衾二君初祭

服散衣庶祔凡三十稱紵不在筭不必盡用紵單被

者始元斂衾今又復制也小斂衣數自天子達夫

東方之饌兩瓦甒其實醴酒角觶木柶豆兩其實

蒸菹芋藟醢兩邊無滕布巾其實粟不擇脯四挺

甫反窮苦聘反羸心禾反滕入登反大頂反

饌但言東方則亦在東堂下也白巾齊人或名全

道為宇際綠也詩云竹籟簾布巾邊巾也邊百具

而有巾盛之也特牲饋食有邊巾也疏曰道法短

四寸皆全之若長於四寸則切之喪中之道葵雖長

而不可切故取齊人全道為芋之制不言豆巾者道

之○疏曰有中又○振肆見枉振其勿反肆

有席是彌神之○振肆見枉振其勿反肆

肆理棺之坎者也振之於西階上社小要也喪大記

曰君殯用輜檟至于上畢塗屋大夫殯以輜檟置于

西序塗不墜于棺土殯見社塗上惟之又曰君蓋用

漆三社三束大夫蓋用漆二社二束士蓋不用漆二

社二束○要一送反輜勅倫反檟在官反○疏曰肆

訓為陳謂陳尸於坎禮弓周入殯於西階之上引喪

大記者畢盡也四面及上畫塗之如屋然大夫不得

四面但逼西序以木檟覆棺不墜棺者檟中狹小裁

取容棺但檟木不及棺而已士見其小要於上塗之

云惟之者君大夫士皆同用漆者塗合此社之中也

君棺蓋每縫為三道小要每道為一條皮束之大夫

士降于君也○今按古者棺不釘鑿棺蓋之際以社

運之其形兩端大而中小所謂小要也棺入主人不

見社者社出見於平地也深淺之節也棺入主人不

哭升棺用軸蓋在下而軸也詳狀如奔軸其輪貌

注用並熬黍稷各二筐有魚腊饌于西坵南○熬五刀及

正德十二年八月九日二

熬大記注熬者煎穀也將塗設於棺旁此士二筐首

是各一筐餘陳三鼎于門外北上豚合升魚鱠鮓九

設於左右

右陳大斂衣奠及殯具

脂左胖髀不升其他皆如初轉而轉反○合升合左

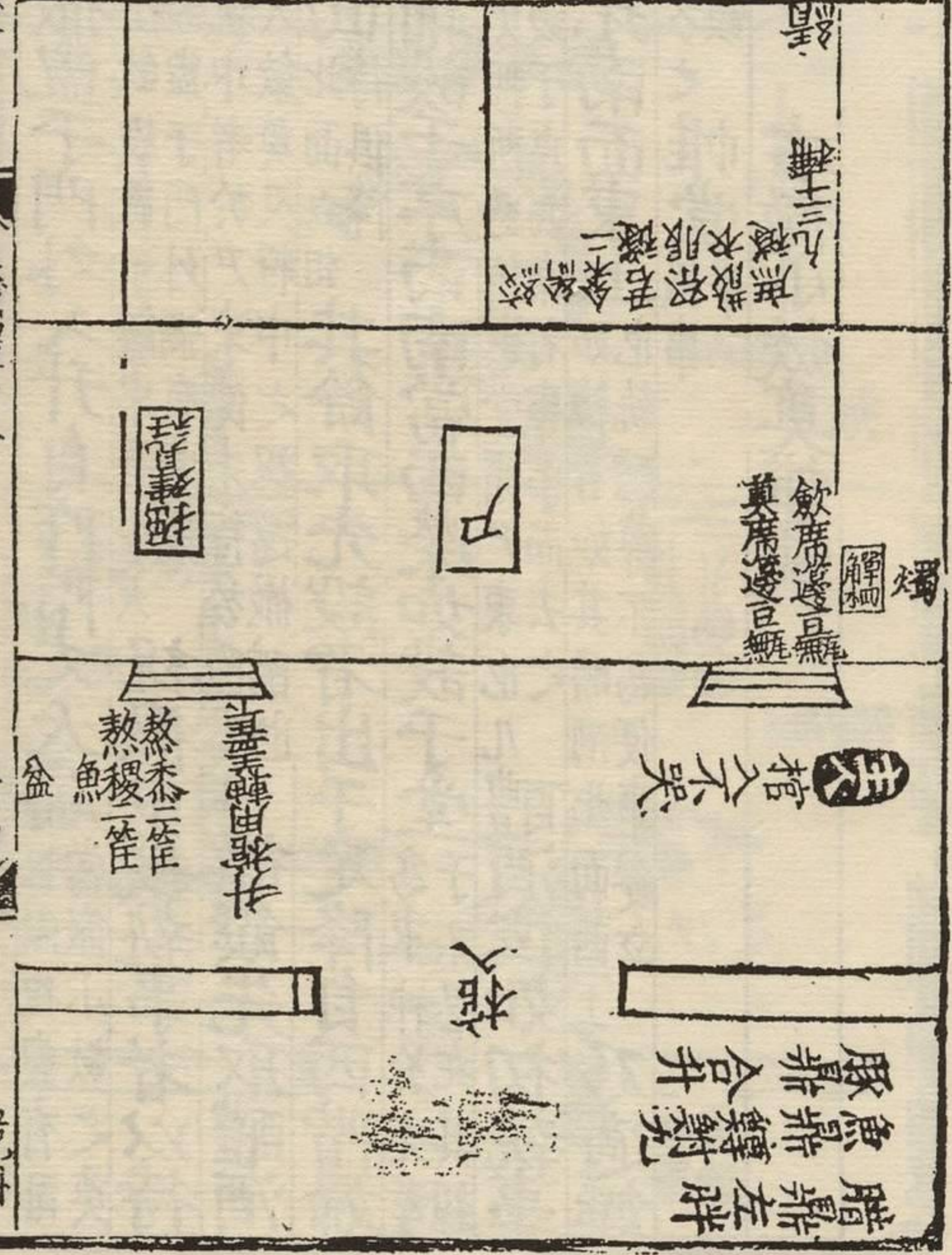
初謂豚鮓及匕俎之陳如小燭俟于饌東燭燠也饌

歛時合升四鬯亦相互耳

有燭者堂雖明室猶闇火在地

曰燎執之曰燭○燠哉約反

陳大歛圖



闈何校

儀禮十二

二二四

凡四

祝徹盥于門外入升自阼階丈夫踊

祝徹祝與有司當徹小歛之奠

者小歛設盥于饌東有巾大

祝徹巾授執事者以待

授執中者於尸東使先待於阼階下

徹饌先取醴酒

北面待北面立相

其餘取先設者出于足降自西階婦

人踊設于序西南當西榮如設于堂

為求神於庭孝子不忍死其親

須臾無所馮依也堂謂尸東也几醴酒位如初執事

奠設于序西南者畢事而去之

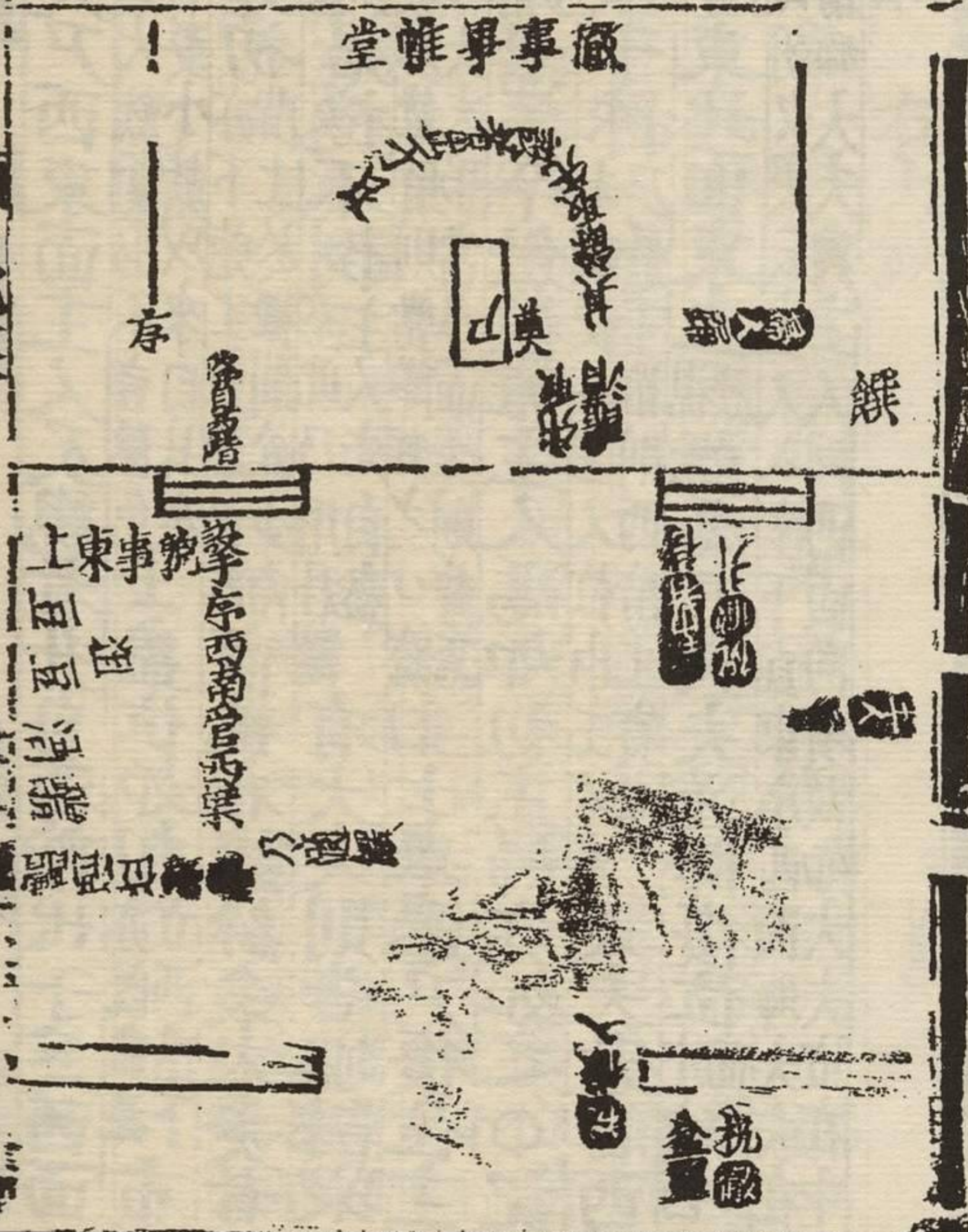
豆北南面東上

如初者如其醴酒北面西上乃適饌

東方之帷堂徹事畢

右徹小歛奠帷堂

徹小欵奠圖



婦人尸西東面主人及親者升自西階出於西面

袒袒大欵變也不言髮免士盥位如初亦既盥布

席如初階上下亮上簾鋪於南商祝布絞紛衾衣美者

在外君祿不倒主人此乃自用君有大夫則告

方欵非欵時則當降拜之曰士舉遷尸復位立

人踊無筭卒欵徹帷主人馮如初主婦亦如之○記

大欵于阼未便離主人位出主人奉大夫升自西

階階東北面東上既馮尸大夫逆降復位中庭西

疏曰朝夕哭云主人入堂下直東序西面知大夫位在中

庭西也

右大斂

主人奉尸斂于棺踊如初乃蓋棺在肆中斂尸焉所謂殯也禮子曰殯於

客主人降拜大夫之後至者北面視肆北面於西階東衆主

人復位婦人東復位作階上之位設熬旁一筐乃塗踊無

筭以木覆棺上而塗之為火備卒塗祝取銘置于肆主人復位踊

襲為銘設附記既殯主人說髦說士活反髦音毛

為鬢男角女羈否則男左女右長大猶為飾作之謂

可以去之髦之形象未聞。疏曰內則生夾凶曰角

右殯

問何衣

儀禮二

二六

東亞

大斂殯圖

卒斂徹帷

尸於棺

尸

夫

婦

夫

婦

夫

婦

夫

婦

夫

婦

夫

婦

夫

婦

夫

婦

夫

婦

夫

如葬無

如葬無

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

乃奠燭升自阼階祝執巾席從設于奧東面先執燭者

照室自是不復奠於尸祝執巾與執席者從入為安神位室中西南隅謂之奧執燭南面巾委於席右

祝及降及執事執饌東方饌士盥舉鼎入西面北上如

初載魚左首進鬻三列腊進抵如初如小歛舉鼎執

魚左首設面在南鬻春也左首進鬻亦未異於生也凡未異於生者不致死也祝執醴如初

酒豆籩俎從升自阼階丈夫踊甸人徹鼎如初祝奠

由楹內入于室醴酒北面初亦如設豆右菹菹南栗栗

東脯豚當豆魚次腊特于俎北醴酒在籩南中如初

右菹菹在醴南也此左右異於魚者載者統於執設者統於席醴當栗南酒當脯南既錯者出

立于戶西西上祝後闔戶先由楹西降自西階婦人

闔何校儀禮十一二十七

踊奠者由重南東丈夫踊為神馮賓出婦人踊主人

拜送于門外入及兄弟北面哭殯兄弟出主人拜送

于門外小功以下至此可以歸異門大功亦有焉衆主人出門哭止皆西

面于東方闔門記巾奠執燭者滅燭出降自阼階

由主人之北東中奠而室事已

右大歛奠

主人揖就次次謂斬衰倚廬齊衰室也大功○記

居倚廬倚木為廬在中寢苦枕塊苦編素塊塙也不說經帶

哀戚不安哭晝夜無時哀至則哭非必朝夕非喪事不言不忘所

歆粥朝一溢米夕一溢米不食菜果不在於飽與滋味粥糜也

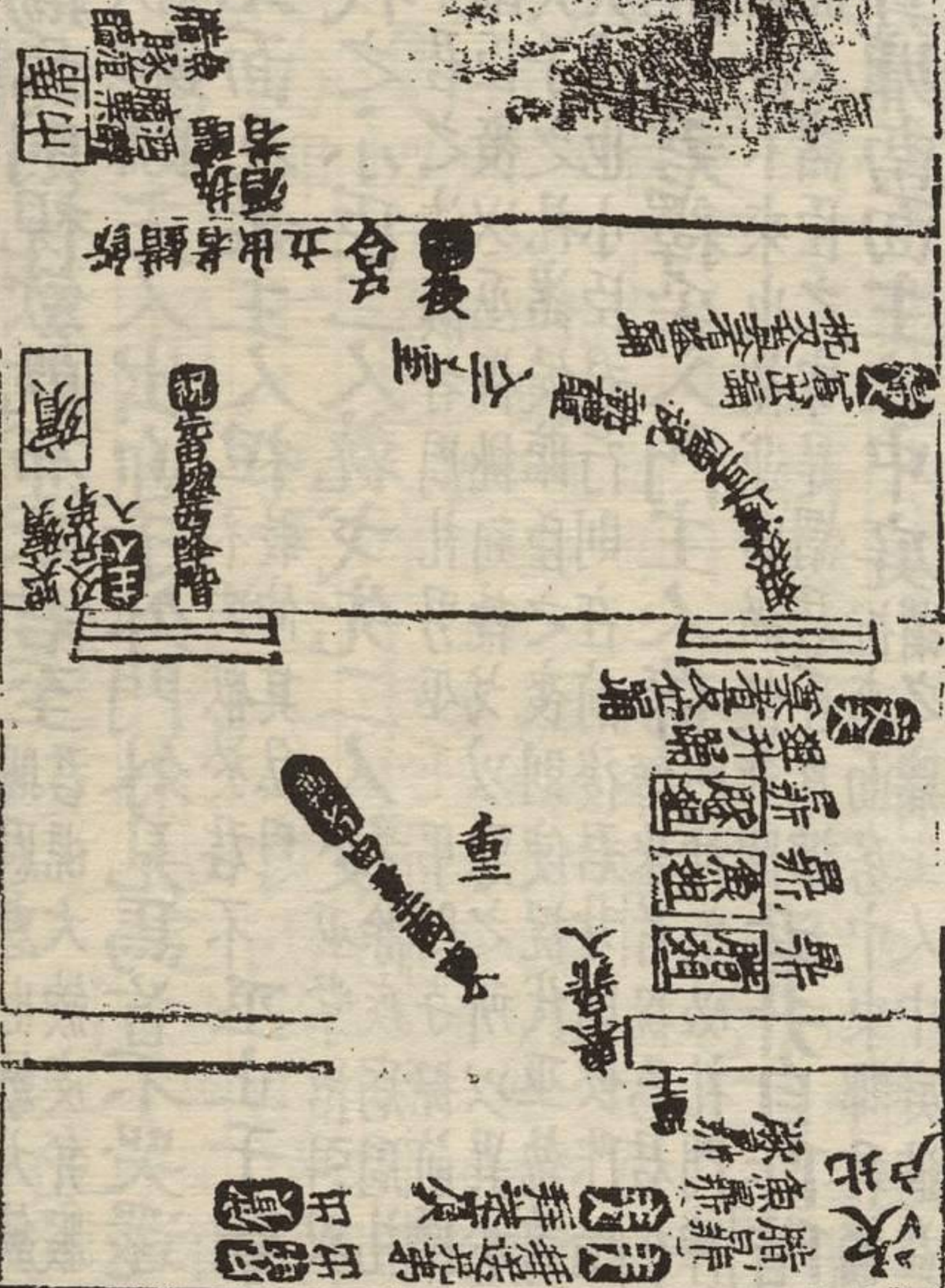
不在於飽與滋味粥糜也

右居次

大歛莫

圖

執燭



君若有賜焉則視歛既布衣君至賜恩惠也歛大歛

之後往則錫衰主人出迎于外門外見馬首不哭還

入門古北面及衆主人袒不哭厭於君不巫止于廟

門外祝代之小臣二人執戈先二人後巫掌招弭以

小臣掌正君之法儀者周禮男巫王弔則于祝前

弓曰君臨臣喪以巫祝桃刻執戈以惡之所以異於

生前也皆天子之禮諸侯臨臣之喪則使祝代巫執前

居前下天子也小臣君行則在前後君升則挾除階

北面凡官有君釋采入門主人辟釋采者祝為君禮

鬼神曰廟者明君無故不來也禮運曰諸侯非問君升自作階

疾弔喪而入諸臣之家是謂君臣為誰西鄉祝負墉南面主人中庭謂之南面房中東鄉君牆

北君哭主人哭拜稽顙成踊出出之卒歛事君命反

行事主人復位大歛君升主人主人西楹東北面命

人使升公卿大夫繼主人東上乃歛公大國之孤四

吾公在卒公卿大夫逆降復位主人降出逆降者後

位如朝夕君反主人主人中庭君坐撫當心主人拜

稽顙成踊出撫手案之凡馮尸與必踊○疏曰君與

於子執之子於父母馮之婦於舅姑奉之舅姑於婦

撫之又云凡馮尸與必踊是馮為摠名君撫之亦踊

也君反之復初位衆主人辟于東壁南面以君將降

當站君降西鄉命主人馮尸主人升自西階由足西

面馮尸不當君所踊主婦東面馮亦如之君必降者

其情奉尸歛于棺乃蓋主人降出君反之入門左視塗

便趨疾不敢久留君君升即位衆主人復位卒塗

主人出君命之反奠入門右亦復中乃奠升自西階

以君君要節而踊主人從踊節謂執奠始升階及卒

奠主人出哭者止以君將出不敢君出門廟中哭主

人不哭辟君式之辟後遺辟位也古者立乘式謂小

式視馬尾○疏曰曲禮君出就車左右攘辟又五雋

注雋猶規也車輪轉之一而為一規以冬官輪崇計

之凡規前貳車畢乘主人哭拜送貳車副車也其數

出使異姓之士乘之在後君弔蓋乘象路曲禮曰乘

君之乘車不敢曠左左必式○疏曰大行人上公貳

車九乘侯伯七子男五故知規命數坊記君不與同

闕何校 儀禮十二 鄉林直校 二二九 余之負

衆主人襲拜大夫之後至者成踊後至布衣而後來

大夫來即入前鄉賓出主人拜送自賓出以下如

記君視斂若不待奠加蓋而出不視斂則加蓋而至

卒事為有他故及辟忌也○今按哭尸斂尸無尸搃

敢必君之卒事也君命反主人行

右君視大斂

朝夕哭不辟子卯既殯之後朝夕及哀至則哭不代

事闕婦人即位于堂南上哭丈夫即位于門外西面

北上外兄弟在其南南上賓繼之北上門東北面西

上門西北面東上西方東面北上主人即位辟門辟

亦反○外兄弟異姓有服者也辟婦人拊心不哭拊

門也○九廟門有事則開無事則閉婦人拊心不哭

甫反○方有主人拜賓旁三右還入門哭婦人踊先

面拜乃南面主人堂下直東序西面兄弟皆即位如

外位卿大夫在主人之南諸公門東少進他國之異

爵者門西少進敵則先拜他國之賓凡異爵者拜諸

其位賓皆即位此位乃哭盡哀止主人乃右還拜之如

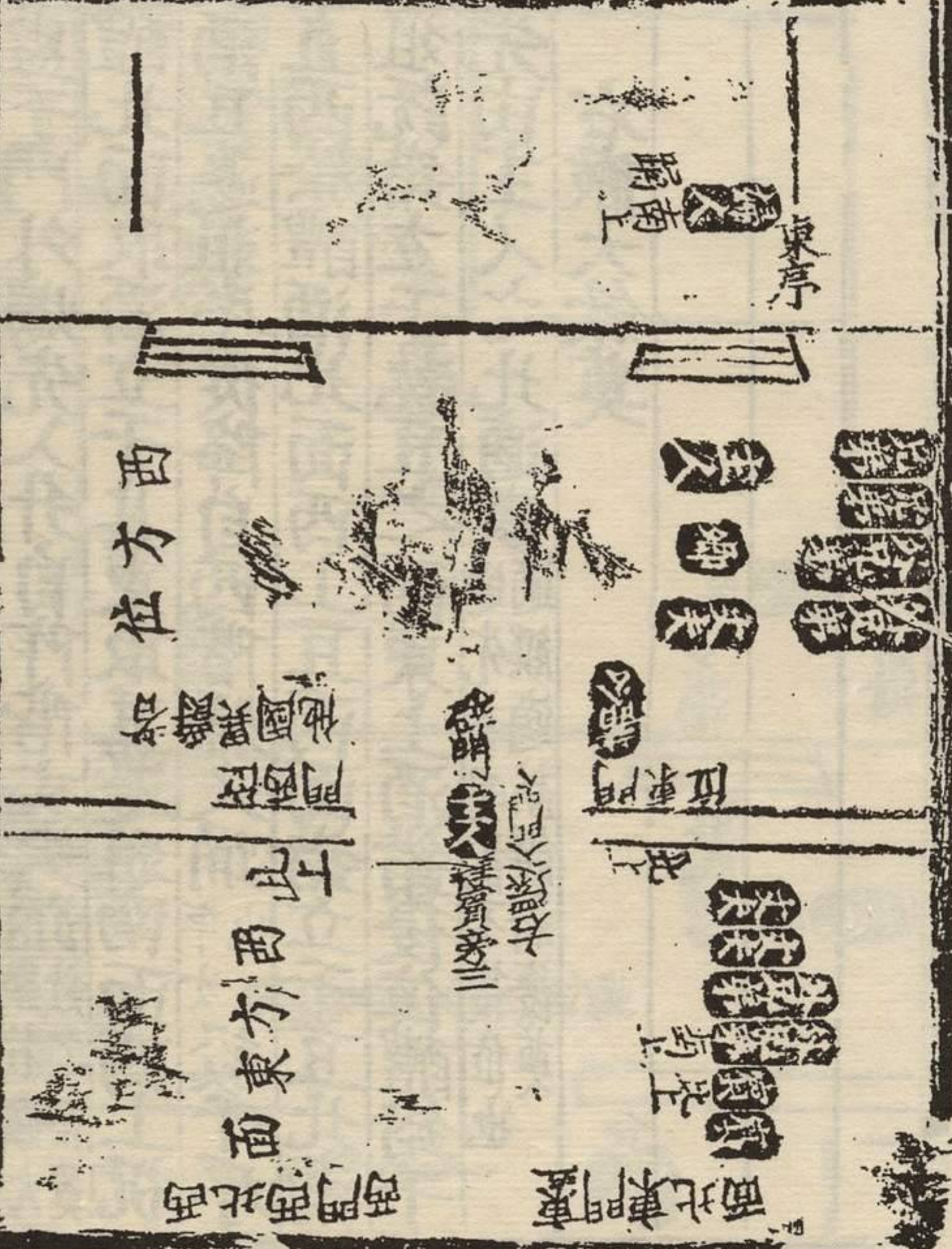
所亦即位乃哭上言賓此言卿大夫則其亦賓尔少

進前於列異爵卿大夫也他國卿大夫亦前於列尊

之拜諸其位就其位特拜

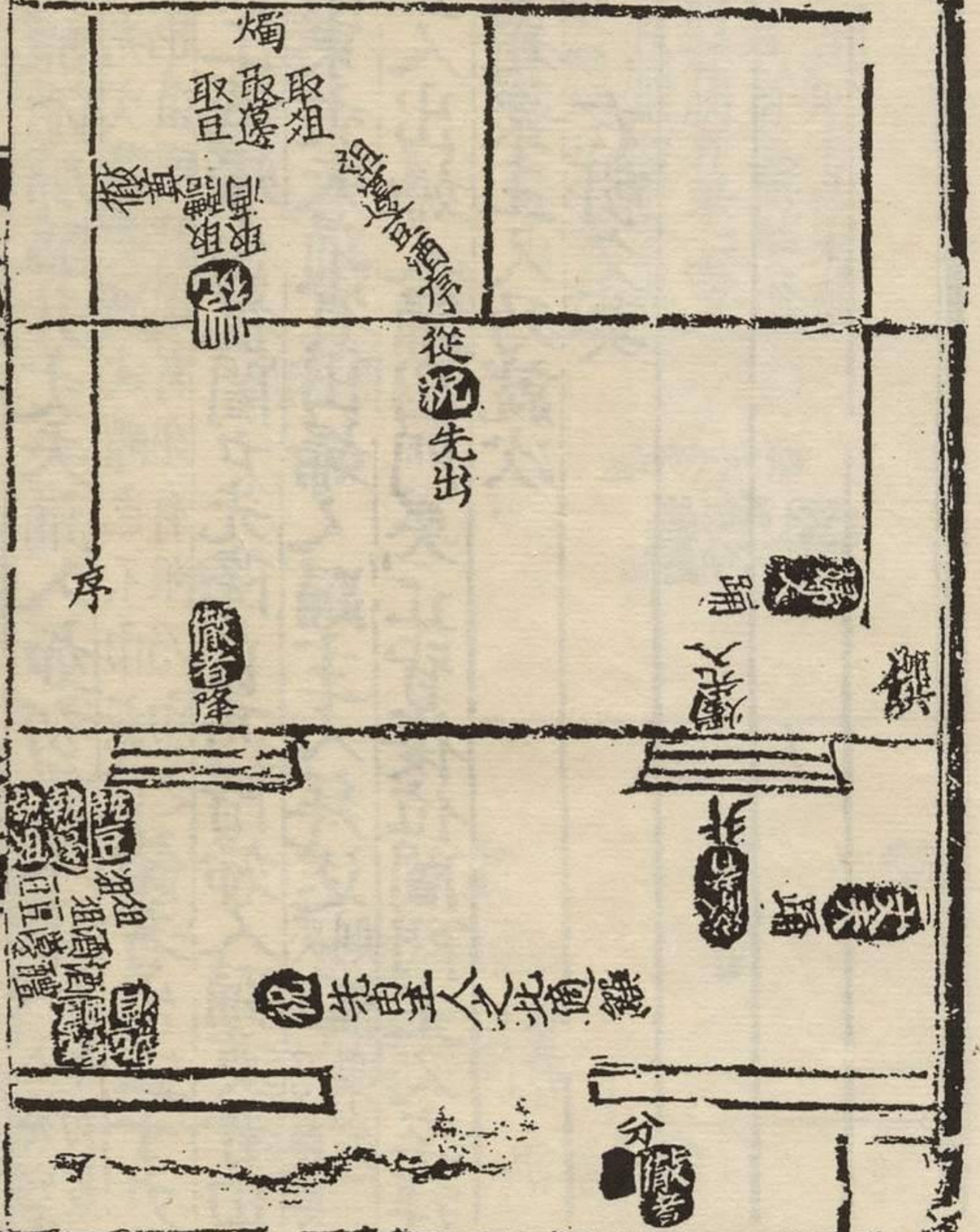
右朝夕哭

朝 夕 哭 位 圖



徹者盥于門外燭先入升自阼階丈夫踊徹者徹大
 祝取醴北面取酒立于其東取豆徹者徹大邊俎南面西上祝
 先出酒豆邊俎序從降自西階婦人踊序也設于序
 西南直西祭醴酒北面西上豆西面錯立于豆北南
 面邊俎既錯立于執豆之西東上酒錯復位醴錯于
 四邊先由主人之北適饌適饌者明祝不復位也
 右徹大斂奠

徹六欽奠圖



乃奠醴酒脯醢升丈夫踊入如初設不巾入於室也如初設

者且先次邊次酒次醴也不巾無道錯者出立于左

西西上滅燭出祝闔戶先降自西階婦人踊奠者由

重南東丈夫踊賓出婦人踊主人拜送哭止乃奠奠則禮畢矣

衆主人出婦人踊出門哭其皆復位闔門主人卒拜

送賓揖衆主人乃就次

右朝夕奠

朝

夕

奠

圖

三豆則有菹有醢
豆只有菹無醢二邊
則有脯有栗一邊
有脯無栗不中無
菹無栗也菹栗具則
有菹有栗乃中

滅燭

奠席

豆

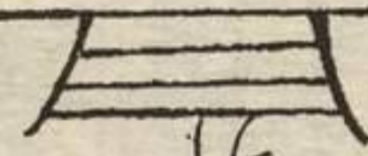
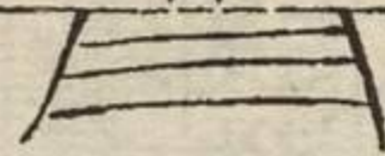
祝

闔戶

祝

祝

祝先降



重

祝

賓皆出門

祝

祝

闕何按

儀禮一二

林重校

三六

長承進刊

朔月奠用特豚魚腊陳三鼎如初東方之饌亦如之

月半又奠如初者謂大夫以上無邊有黍稷用瓦敦有

蓋當邊位於朔月半猶平常之朝夕大祥之後則

四時祭焉○疏曰平常之朝夕主人拜賓如朝夕哭卒

徹奠也舉鼎入升皆如初奠之儀卒北釋匕于鼎俎

行北者逆出甸人徹鼎其序醴酒菹醢黍稷俎者俎

後執執俎者行鼎可其設于室豆錯俎錯腊特黍稷

當邊位敦啓會卻諸其南醴酒位如初當邊位俎南

黍黍東稷祝與執豆者巾乃出之共為主人要節而踊

皆如朝夕哭之儀○月半不殷奠復如朔盛奠下尊

者○有薦新如朔奠薦五穀若時○徹朔奠先取醴

酒其餘取先設者敦啓會面足序出如入啓會徹時不復蓋也

面足執之令足問鄉前也敦有足則敦之形如今酒敦其設于外如於室外序西南

○記朔月童子執帚卻之左手奉之童子隸子弟若內豎寺人之屬

執用左手卻從徹者而入童子不專禮事比奠舉席埽室聚

諸麥布席如初卒奠埽者執帚垂末內鬣從執燭者

而東交一弔反鬣音獺○比猶燕養饋羞湯沐之饌

如他日燕養平常所用供養也饋朝夕食也羞四時之珍異湯沐所以洗去垢內則曰三日具

沐五日具浴孝子不忍一日廢其事親之禮於下室

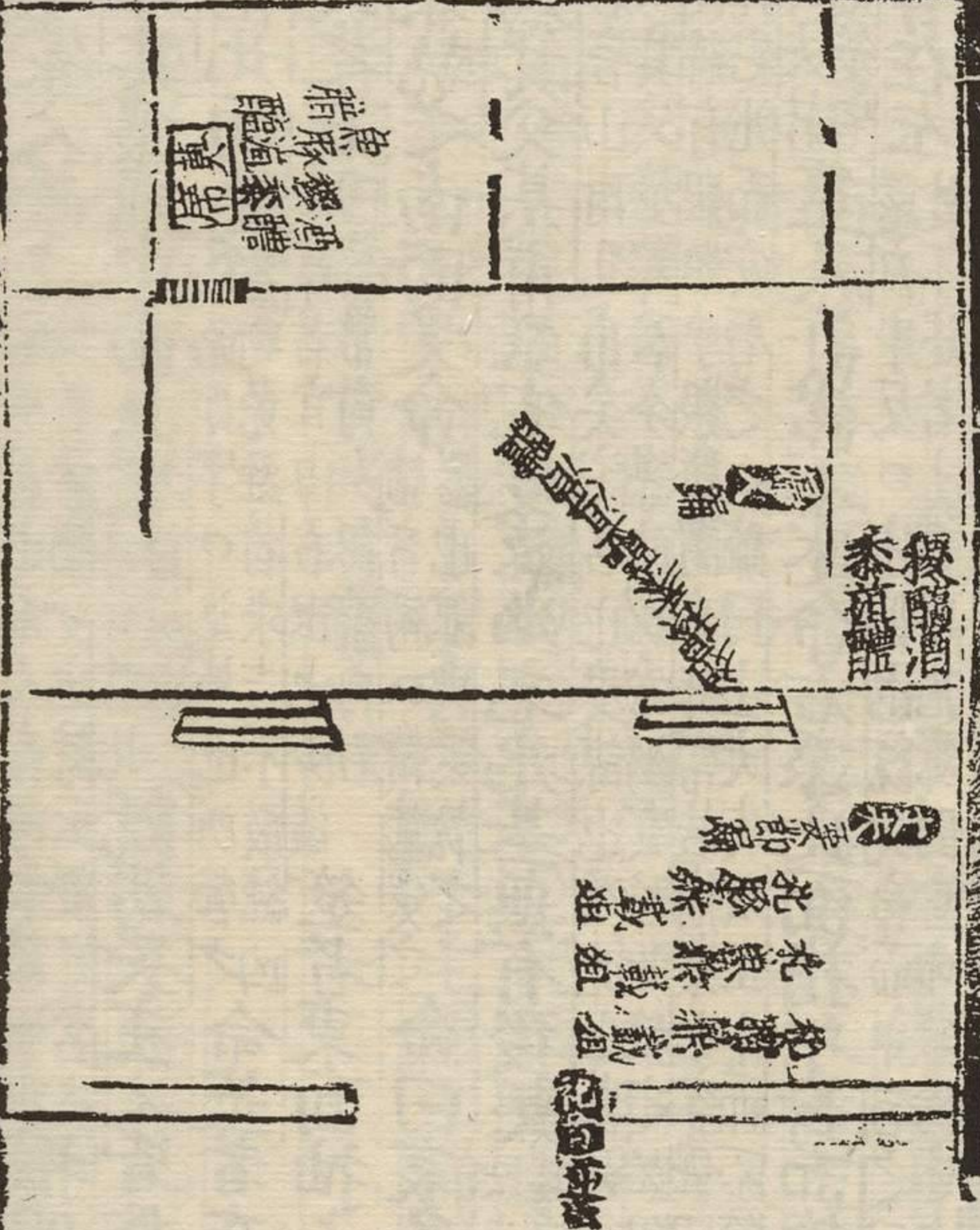
日設之如生存也進徹之時如其頃○疏曰下室燕象生時一食之頃朔月若薦新則不饋于下室以其殷奠

閔何校儀禮二廿七 尊身

有黍稷也下室如命之內堂正寢聽朝事

右朔月奠

朔月奠圖



奠宅家人營之宅葬居也家人有司掌墓地兆掘四

隅外其壤掘中南其壤為葬將北既朝哭主人皆往

兆南北面免經免經字也兆域也所管之命筮者在

主人之右命尊者宜由右出也少儀筮者東面抽上

讀兼執之南面受命讀音獨也兼與筮執之命曰哀子

某為其父某甫筮宅度及幽宅兆基無有後其用

也若言山南孔甫矣宅居也度謀也茲此也基始也

言為其父筮葬居今謀此以為幽冥居兆域之始得

無後將有艱難乎艱難謂有非常苦崩壞也孝經曰

卜其宅兆而安厝之○疏曰上大夫以上卜而筮

卜大夫若筮人許諾不述命右還北面指中封而筮

卦者在左還戶串反○述猶也既受命而申言之曰

中封中央壤也卦卒筮執卦以示命筮者命筮者受

者識爻卦畫地者卦卒筮執卦以示命筮者命筮者受

視反之東面旅占卒進告于命筮者與主人占之曰

從卒筮卦者寫卦示主人乃受而執之旅衆也反與其屬共占之謂掌連山歸藏周易者從猶吉也

主人經哭不踊若不從筮擇如初儀更擇也而筮之

不筮歸殯前北面哭不踊易位而哭非常○記筮宅冢人

物土物猶相也相其地可葬者乃營之卜曰吉告從于主婦主婦哭

婦人皆哭主婦升堂哭者皆止事畢

既井樽主人西面拜工左還樽反位哭不踊婦人哭

于堂既已也匠人為樽刊治其材以井構於殯門外也反位拜位也既哭之則往施之窆中矣主人

闕何校儀禮十二此九袁璣

還樽亦以既朝哭矣窆昌絹反○疏曰檀弓既殯旬而布材與明器注木工宜乾腊則此布之已久故

云既已也此時將用主人○獻材于殯門外西面北

親看視故云往施窆中也○獻材于殯門外西面北

上請主人徧視之如哭樽獻素獻成亦如之材明器

之亦拜工左還形法定為素飾治畢為成

右哭樽哭器

卜日既朝哭皆復外位卜人先奠龜于西塾上南首

有席楚燂置于燂在龜東燂存悶反○楚荆也荆燂

以燃火者也周禮董氏掌共燂契以待卜事凡卜以

明火燂燂遂灼其燂契以授卜師遂以役之○燂音

後○疏曰周禮注明火燂燂取火於日者燂讀如戈

作龜役之使助之是楚燂與契為族長泣卜及宗人

吉服立于門西東面南上占者三人在其南北上下

人及執燹席者在塾西族長有司掌族人也吉服服玄端也占者

三人掌玉北瓦北原北者也在塾西者南面東上○
疏曰周禮太卜注北者灼龜發於火其形可占者其

象似玉瓦原之豐轉闔東扉主婦立于其內扉門也席

于闔西闔外者為卜也宗人告事具主人北面免經左擁

之泣卜即位于門東西面泣卜族長也更西卜人抱

龜燹先奠龜西首燹在北既奠燹又執宗人受卜人

龜示高以龜腹甲高起所泣卜受視反之宗人還少

退受命受泣卜命授龜宜命曰哀子某來日某卜葬

其父某甫考降無有近悔考登也降下也言卜此日

闔何校儀禮二二 四 長連

悔者許諾不述命還即席西面坐命龜興授卜人龜

負東扉宗人不述命亦士禮略凡卜述命命龜異龜

夫以上皆有述命述命與命龜異云卜人坐作龜興

龜重對筮時述命命筮同筮輕也卜人坐作龜興

卜受視反之宗人退東面乃旅占卒木釋龜告于泣

卜與主人占曰某日從不釋龜復授卜人龜告于主

婦主婦哭不執龜者告于異爵者使人告于衆賓衆

僚友不卜人徹龜宗人告事畢主人經入哭如筮宅

賓出拜送若不從卜擇如初儀

右卜日

卜日圖

閩何校

儀禮一二

四一

室四

美
立

闔東扉

宗

宗

燕

宗
宗

宗
宗
宗

宗
宗

宗

宗

宗

宗

宗

宗

宗

宗

宗

宗

宗

宗

宗

宗

儀禮第十二

儀禮圖第十三

既夕禮第十三

鄭目錄云士喪禮之下篇也先葬二日已夕哭時與葬間一日凡朝廟曰

請啓期必容焉此諸侯之下士一廟其疏曰若然大夫三畜者葬前四日

諸侯六曰天子八曰差次可知

既夕哭既已也謂出時請啓期告于賓將葬當遷柩

是乃請啓肆之期於主人以告賓賓宜知其時也

右請啓期

夙興設盥于祖廟門外祖王父也下祖廟共陳鼎皆如殯東

方之饌亦如之皆皆三鼎也如殯夷林饌于階間

言尸也朝正極用○記夷林軼軸饌于西階東明階

此牀也饌離虎反○記夷林軼軸饌于西階東明階

位近西也夷林饌於祖廟軼軸饌於殯宮其二畜者

於禰亦饌軼軸焉○疏曰二畜則先朝禰明日乃饌

祖故亦饌焉其二廣則饌于禰廟如小斂奠乃啓

祖尊禰卑也上事祖禰上士異廟下士共廟○疏曰

朝祖時如大斂奠此如小斂奠故云祖尊禰卑也祭

法曰適士二廟官師一

廟注官師中下之士

右陳朝祖奠

二燭候于殯門外早闇以為明也燭用蒸丈夫髻散

帶垂即位如初髮側反散息但反○為將啓變也

小記曰男子免而婦人髻男子冠而婦人笄如初

及哭門外位○免膏問○疏曰未成服以前免髻既

成服以後冠笄斬衰亦免而無括髮婦人不哭主人

者啓殯之後雖斬衰亦免而無括髮婦人不哭主人

拜賓入即位祖哭也不象如初者將有事止謹賈商祝

免祖執功布入升自西階盡階不升堂聲三啓三命

哭三息暫反○功布灰治之布也執之以接神為有

也舊說以為燭入一燭於室一燭於堂祝降與夏

祝交千階下取銘置于重祝降者祝徹宿奠降也與

銘置于重為啓拜遷之吉事交相左凶事交相右○

疏曰祝不言商夏則周祝也此所徹宿奠即下云重

先奠從踊無筭也主人商祝拂柩用功布幪用夷衾

若反○拂去塵也幪覆之為其形露○疏曰此○記

夷衾於後朝及入壙無徹文當隨柩入壙矣

啓之听外内不哭將有事為其謹

右啓

遷于祖用軸遷徙也徙於祖朝祖廟也檀弓曰設朝

必辭尊者軸軼軸也軸狀如轉麟刻兩頭為軼軼狀

如長牀穿程前後著金而闕軸焉大夫諸侯以上有

四周謂之輪天子畫之以龍○軼九勇反麟音鄰○

疏曰麟輪也以軸頭為軼刻軸使兩頭細穿入軼之

兩解前後二者皆然軼既如牀則有先後兩畔之本

狀如牀解厚大為之兩畔為孔著金釧於中前後兩

畔皆然然後闕軸於其中言重先奠從燭從柩從燭

從主人從以服之序也主人從者大夫由右婦人由左

前女賓升自西階柩不由阼也奠俟于下東面北上

俟正主人從升婦人升東面衆人東即位東方之位

主婦東面主人西面可知衆正柩于兩楹間用夷牀

主人鄉東階下印西面可知衆正柩于兩楹間用夷牀

重如初如殯宮席升設于柩西奠設如初巾之升降

自西階如席設于極之西也直極之西當西階也從奠如

東東非神位也巾之者為御當風塵○疏曰奠設如

初謂如朝夕奠于室中據神位東面設之於席前不

統於極不設極東神位在奧也不設于室者室中神

所在非奠死者之處奠有牲肉則巾之此脯醢巾之

者為在堂主人踊無筭降拜賓即位踊襲主婦及親

者由足西面設奠時婦人皆室戶西南面奠畢乃得

中○疏曰奠畢乃得東面不即鄉極東西面者薦車

以主人在極東待主人降拜賓婦人乃得東也薦車

直東榮北軸薦進也進車者象生時將行陳駕也今

上於中庭○疏曰薦車者以明旦將行故豫陳車云

西上者先陳乘車次道車次臺車也既當東榮而云

中庭者據南北之中庭質明滅燭質正徹者升自阼

階降自西階徹者辟新奠不設序乃奠如初升降自

西階為遷祖奠也奠升不由阼階極北首辟其足

不可褻主人要節而踊節升薦馬纓三就入門北面

交轡圉人夾牽之駕車之馬每車二疋纓今馬軼也

三成此三色者蓋條絲也其著之如罽然天子之臣

如其命數王之革路條纓圉人養馬者在左右曰夾

既奠乃薦馬者為其踐朽廟中也凡入門參分庭一

在南○疏曰三色朱白蒼也巾車注云王路之樊及

纓皆以五采罽飾之此則三采絲為條飾之但看之

則同故云如罽然也王革路不用罽而用條為纓與

此同故引之既奠乃薦馬對薦車在奠上言凡在庭

三分一在北則繼堂而言一分在北則繼門而言

御者執策立于馬後哭成踊右還出主人於是乃哭

成於薦馬○疏曰馬賓出主人送于門外○記朝于

右還而出取便也賓出主人送于門外○記朝于

櫛盾重止于門外之西東面極入升自西階正極于

兩楹間奠止于西階之下東面北上主人升柩東西

面衆主人東即位婦人從升東面奠升設于柩西升

降自西階主人要節而踊重不入者主於朝祖而行

便也。疏曰此是上士二亩先朝禰之事祖燭先入

者升堂東楹之南西面後入者西階東北面在下正

柩者先先柩者後後柩者主人降即位徹乃奠升降

自西階主人踊如初如其降拜賓至於要節祝及執

事舉奠巾席從而降柩從序從如初適祖此謂朝禰

適祖之序也此祝執醴先酒脯臨俎從之巾席為後

既正柩席升設設奠如初祝受巾巾之凡喪自卒至

從主人以下。疏曰云其變同者啓殯曰朝禰明日

閩河校

儀禮十三

四

曾

朝祖又明日乃葬與始死日襲明日小斂又明○既

正柩賓出遂匠納車于階間遂匠遂人也遂人

窆職相左右也車載柩車周禮謂之蜃車其車之輦

狀如牀中央有轆前後出設前後輅輦上有四周下

則前後有軸以輓為輪許叔重說有輻曰輪無輻曰

輪。蜃市軫反軫市專反。疏曰正經不云納柩車

時節故記人明之遂師注云蜃車柩路四輪迫地而

行有似於蜃此注輦狀與輶車同但輶車無輪迫地而

轉此有軫

輪為異耳

右朝祖

今按喪奠之禮有三變始死奠于尸東小斂奠亦

如之既殯奠于奧神席東面大斂奠朝夕奠朔月

奠亦如之啓殯之後席升設于柩西奠設如初如

初云者如前日室中神席東面也自是朝祖奠降

奠還柩奠遣奠皆如之

啓 殯 朝 祖 之 圖

東家

祖 廣 其 則 二 廣 朝 祿 明 之 乃 朝 祖

脯 醢 酒 栗 宜 醴



東

正 人 聖 德 廣 敷

醢 醢 醢 醢



朝 祿 則 重 正 于 門 之 西 東 面

北

北

五

南

殯 宮

醢 醢 醢 醢

醢 醢 醢 醢

醢 醢 醢 醢

醢 醢 醢 醢

醢 醢 醢 醢

醢 醢 醢 醢

主人 入 拜 堂

西 門

西 門

有司請祖期

亦因在外

位請之當以告賓每事

曰日

側

過中之時謂將

主人入

祖乃載踊無筭卒東襲

祖為

也

乃舉柩卻下而載之

疏曰卻下以足鄉前下當載也

車于階間謂此車

疏曰卻下以足鄉前下當載也

載變

降奠當前束

下遷祖之

奠也

當前束猶當尸

商祝飾

柩一池紐前經後緇

三采無具

或才計反

飾柩

為設牆柳也巾奠乃牆謂此也

牆有布惟柳有布荒

池者象宮室之承雷以竹為之狀如小車

衣以青

布一也懸於柳前士不逾絞紐所以聯惟荒前赤後

黑因為飾左右面各有前後齊居柳之中央若今小

車蓋上黹矣以三采繒為之

上朱中白下蒼若以絮

元士以上有具

等力了反

朱中白下蒼若以絮

絮

誰反。疏曰此並飾車之事

兩畔豎幹子以惟繞之

上以荒一池懸於前面荒之瓜端荒上於中央加齊

也

也在旁曰准存上曰荒荒蒙也

牆入對則牆象牆宮室

有牆壁柳之言聚諸節之所聚總而言之巾奠乃牆

室

及檀弓周人牆置妻是牆中

兼柳節人衣妻柳之材

是柳中兼牆士一池用竹而覆之無水可承也

掄子

池下紋蒼黃色人君於倉黃色繒上畫鷄雉之形

齊若人

之臍亦居身之中央縫合采繒為之以絮著之使高

形如瓜分然綴其上下及旁諸侯之士無具也

設披

披披義反披格柳棺士貫結於戴人居旁牽

纁今文披皆為藩。疏曰戴兩頭皆結于柳材又以

披在棺上輅過然後貫穿戴之連繫棺束者乃結于

戴餘披出之於外使人持

冠引

者人引柩春秋傳曰坐引而哭之

陳明器於乘車之

三。疏曰在車曰緇行道曰引

陳明器於乘車之

西明器歲器也檀弓曰其曰明器神明之也言神明

者異於生器竹不成用瓦不成味木不成斷琴瑟

張而不平等笙備而不利

有鐘磬而無筍簋陳器於

乘車之西則重之地也

折橫覆之

當作洙磧也味

猶度也方鑿連不為之

猶度也方鑿連不為之

五

折橫覆之

猶度也方鑿連不為之

猶度也方鑿連不為之

五

猶度也方鑿連不為之

猶度也方鑿連不為之

猶度也方鑿連不為之

五

猶度也方鑿連不為之

猶度也方鑿連不為之

猶度也方鑿連不為之

五

猶度也方鑿連不為之

猶度也方鑿連不為之

猶度也方鑿連不為之

五

猶度也方鑿連不為之

猶度也方鑿連不為之

猶度也方鑿連不為之

五

無箕突事畢加之壙上以承抗席橫陳之者為

以下紼於其北便也覆之見善面也。廣九委反。

疏曰三加於壙時擬向上看之為面故善者向下

康之取向下看之故反覆善面向上。也。突畢加於壙

以上若廢藏物然云縮三橫五亦約首與抗木但於

以口宜大於首與抗席也橫縮以當簣故無簣。抗

木橫三縮三掩壙也。疏曰此器由羨道入壙口唯各

下棺大小容極而已。今加抗席三。曰席所以禦塵。

抗水亦足掩壙口也。於席後陳者先用也。抗水在上故云。加茵用疏布緇

禦土抗席在下。陳疏布水故云。禦塵。加茵用疏布緇

剪有幅亦縮二橫三。亦首所以籍棺者。剪淺也。幅綠

在上茵二在下象天三合地二人載其尸焉。疏曰

染淺緇之色用一幅為之。縫合兩邊幅為帟。至三邊

縮故云有幅更以物綴之。使牢因為飾。抗木舉蓋橫

二亦互器西南上。緒。陳明器以。西行南端為上。緒。居

也。不容則首。首在抗木上。陳苞。二。所以裹奠。筭。三。黍

稷。麥。器。所以盛種。筭。與。畚。同。類。四。升。為。豆。豆。實。三。而

成。壘。三。醢。醢。胥。冪。用。疏。布。壘。瓦。器。其。容。亦。蓋。一。穀。胥

與。薑。冪。二。醴。酒。冪。用。功。布。器。也。瓦。皆。木。析。之。新

以。覆。苞。筭。既。也。又。當。為。灸。灸。謂。以。蓋。案。塞。其。口。每

器。異。析。疏。曰。云。皆。則。自。苞。筭。以。下。皆。塞。之。饗。而。用

物。非。直。塞。口。用。器。弓。矢。耒。耜。兩。敦。兩。扞。槃。匝。匝。實。行

槃。中。南。流。敦。音。對。和。首。于。槃。匝。音。移。此。皆。常。用。之

無。祭。器。曰。明。器。鬼。器。也。祭。器。人。器。也。兩。有。則。實。祭。器

不。實。明。器。士。唯。有。燕。樂。器。可。也。與。賓。客。燕。飲。用。樂。之

有。明。器。而。實。之。瑟。役。器。申。冑。干。策。此。皆。師。役。之。器。甲

用。故。云。可。也。琴。瑟。役。器。申。冑。干。策。此。皆。師。役。之。器。甲

時。縣。縣。磬。之。類。瑟。役。器。申。冑。干。策。此。皆。師。役。之。器。甲

矢服。○疏曰：上下設燕器杖笠，蓋無居安之器也。

用之器皆麤沽為之。燕器杖笠，蓋無居安之器也。

○疏曰：蔞，徹奠巾席俟于西方，主人要節而踊，俟於

西方，祖奠將用馬，要節者來象升大夫，踊去象降婦

人，踊徹者由明器北，西面既徹，由重南，東不設於序

西南者，非宿奠也，宿奠必設者為神馮依之，必也。

○記薦乘車鹿淺，辟干，竿

革鞞，載，擅，載皮弁服，纓，轡，具，勒，縣，干，衡，筭，側，曰，反，鞞

然，反，絲，音，玄，○士，乘，棧，車，鹿，淺，鹿，夏，毛，也，帶，覆，筭，王

藻，曰，士，齊，車，鹿，帶，豹，植，干，盾，也，竿，矢，箠，也，鞞，韁，也，擅

旌，旗，之，屬，通，帛，為，擅，孤，卿，之，所，建，亦，攝，焉，皮，弁，服，者

視，朔，之，服，具，勒，具，飾，勒，有，干，無，只，有，箠，無，弓，矢，明，不

用，○植，音，植，○疏，曰，此，弁，下，車，三，乘，謂，葬，之，魂，車，鹿

淺，帶，為，車，前，式，豎，者，筭，子，以，鹿，夏，皮，淺，毛，者，為，帶，以

覆，式，引，玉，藻，者，彼，注，云，植，綠，道，車，載，朝，服，及，燕，出，入

也，蓋，此，鹿，帶，亦，以，豹，皮，為，綠，道，車，載，朝，服，及，燕，出，入

之，車，朝，服，者，視，朝，之，服，也，玄，衣，素，裳，○疏，曰，士，乘，棧

車，更，無，別，車，云，乘，云，道，云，橐，所，用，各，異，也，司，裳，云，道

正，德，十，一，年，儀，禮，十，二，八

車，載，縱，注，云，王，以，朝，夕，燕，橐，車，載，義，笠，車，以，田，以，鄙

出，入，亦，以，象，路，名，道，也，○疏，曰，司，裳，云，旂，車，載，旌，主，云，旂，車，木，路，也，王

衡，也，○疏，曰，司，裳，云，旂，車，載，旌，主，云，旂，車，木，路，也，王

燕居安之器也

蓋無居安之器也

蓋無居安之器也

蓋無居安之器也

蓋無居安之器也

蓋無居安之器也

蓋無居安之器也

蓋無居安之器也

蓋無居安之器也

蓋無居安之器也

蓋無居安之器也

蓋無居安之器也

蓋無居安之器也

蓋無居安之器也

蓋無居安之器也

蓋無居安之器也

蓋無居安之器也

蓋無居安之器也

蓋無居安之器也

蓋無居安之器也

蓋無居安之器也

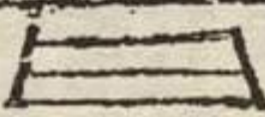
蓋無居安之器也

載 極 陳 器 圖

祝刀 祝平 者幸 真鹿 同



真鹿



乃載 真

尚祝引極設披屨引

重杖屨

于曳屨

有執屨可也

弓矢未邦兩數

新如無加因

乘車載屨服

乘車載朝屨服

乘車載朝屨服

九

右載極陳器

似礼十三

孫氏云緣繫約而擦之無緣不以亦張可也亦使有
 繫約骨飾兩頭詩云象弭魚服亦張可也
 秘秘弓繫弛則縛之於弓裏備傷頂以設依堦焉
 紕也備附側矢道也皆以韋為之○疏有鞬○鞬音獨
 日楚所以持矢令出者生時以骨為之○疏有鞬○鞬音獨
 衣也所以緇猴矢一乘骨鏃短衛之天也四矢曰乘骨
 而為之緇猴矢一乘骨鏃短衛之天也四矢曰乘骨
 鏃短衛亦示不用也生時猴矢金鏃凡為矢五分箭
 長而羽其一○疏曰各羽為衛所以方備其矢不使
 調不志矢一乘軒朝中亦短衛射之音周○志由擬也音
 志輶鞬也無鏃短衛亦示不用生時志矢骨鏃凡為
 矢前重後輕也○鞬音至○疏曰周礼司弓矢注云
 恒矢之屬軒朝中所謂志則志矢恒矢也八矢注云
 居前最重恒矢居後最輕既不用取其首尾也軒
 鞬中前後重等也紕
 不云鏃故知無鏃也

袒為將商祝御柩亦執功居車前為還柩車為節○

執披人知乃祖還柩鄉外為行始去載處而已踊襲少

南當前東主日未凡時當則當前東近北也婦人降即位

于階間為柩將去有時也位東上○疏曰不祖還車

不還器也器有行漸車亦宜鄉外祝取銘置于茵藏故

於此後銘加於因上○疏曰初死為銘置于茵是入廣之

至祖商皆然今將行重歸理于廟門左茵是入廣之

物故銘亦入墳之二人還者左還便也○疏曰車馬右

還鄉門為便重面北人其布席乃奠如初主人要

節而踊要節而踊皆來山重北而西降由重南而東

來象升文夫踊出象降為馬如初直動車還賓出主

婦人踊所謂要節也儀禮十三

人送有司請葬期亦因仕入復位主人也自死至於

人及兄弟恒在內位○疏曰未木歛位○記祖還車

在尸東小歛後至啓及祖廣在阼階下○記祖還車

不易位耳未行○祝饌祖奠于主人之南當前輅北

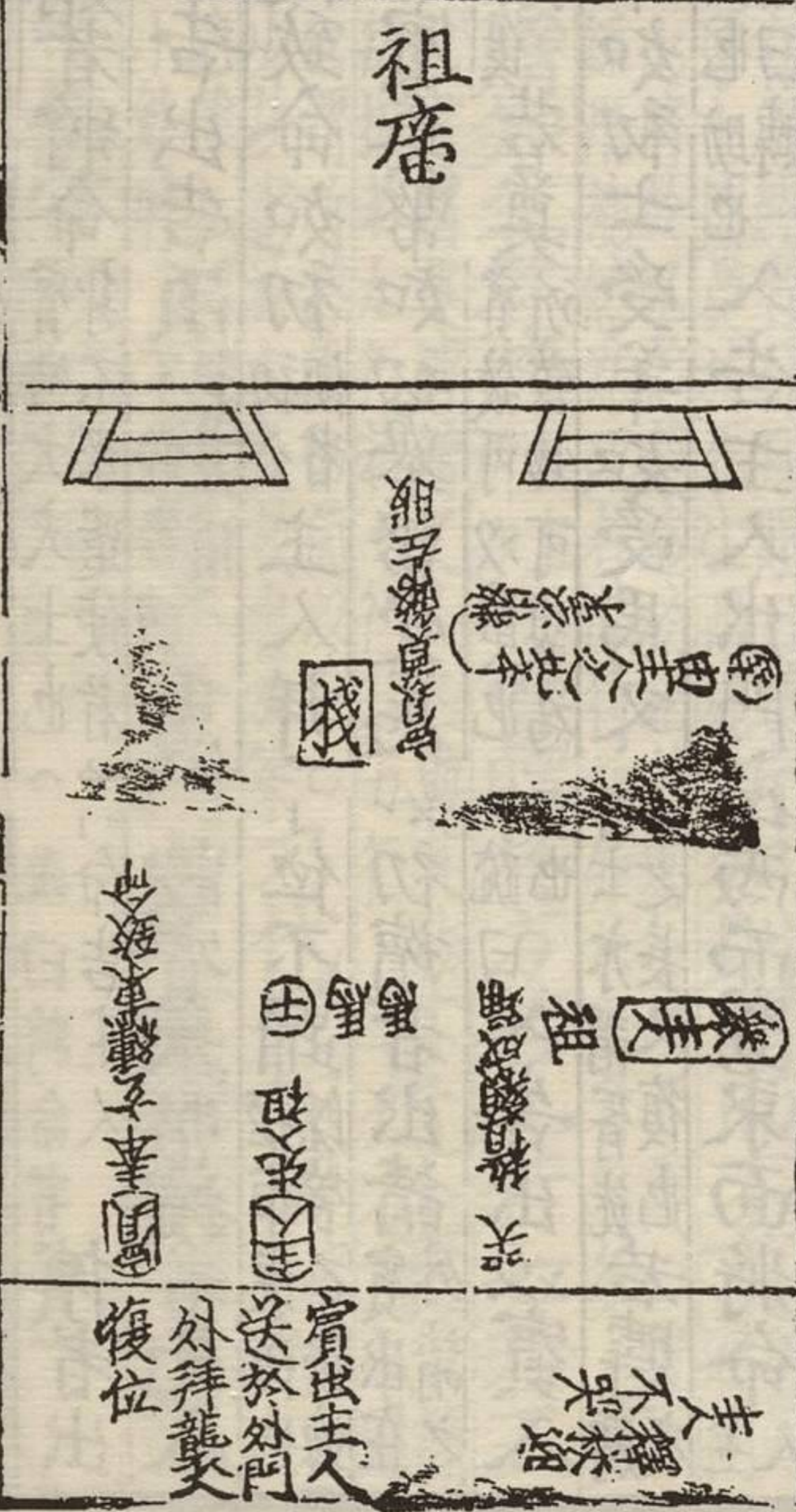
上巾之言饌於主人之南當前輅則既祖祝乃饌

右還柩祖奠請葬期

此上謂胥徒之長也。有勇力者，主人送于外門外，受馬聘禮曰皮馬，相間可也。襲入復位杖。

右公賄

公賄祖席圖



正德十二年

儀禮十二

十二

賓賄者將命賓卿大夫士也

疏曰將命者擯者出

請入告出告不迎告曰馬

設賓奉幣擯者先入

賓從致命如初初便者主人拜

位不踊既啓之後與

在室為其復賓奠幣如初舉幣受馬

如初擯者出請外請之

有事若奠所致物可堪為

入告出以賓入

將命如初士受羊如受馬又

誦之長又復也若賄之

言補也助也入告主人出門

江西而賓東面將命主人

出者賄主人主人拜賓坐委之平由主人之北東面舉

之反位坐委之明主人衰戚志不在受人物若無器

則梧受之謂對相受不委地又請賓告事車拜送入賄者將

賓賵奠贈圖

祖廟

右賓賵奠賵贈

閩何校

儀禮卷一三

一三

命贈送贈擯者出請納賓如初如其入告賓奠幣如初亦於
棧左若就器則坐奠于陳就猶善也贈無常唯玩凡
 將禮必請而后拜送雖知事畢猶請兄弟賵奠可也
兄弟有服親者可且賵且奠所知則賵而不奠所知
許其厚也賵奠於死生兩施所知則賵而不奠通問
相知也降於兄弟奠施於死者為多故不奠○疏知
曰奠雖兩施然為死者而待故知於死者為多
 死者贈知生者賵各主於書贈於方若九若七若五
方板也書賵奠賵贈之人名與其物書遣於策策簡
於板每板若九行若七行若五行
猶送也謂所當藏物茵以下○乃代哭如初指振有
疏曰少故書於方多故書於策
不忍絕聲也初○宵為燎于門內之右為哭者○記
謂既小斂時
 凡賵幣無常賓之贈也玩好
日贈在所有

奠賓將命如初受

贈主人不迎不袒不踊
 拜于位其他皆如公
 賵禮
 羊如受馬
 媵擯者納賓如初
 奉幣如初

每回檢入一及廿
 每回檢入廿及廿

厥明陳鼎五于門外如初鼎五羊豕魚腊鮮各

奠加一等用小牢也如初如大飲奠時○疏曰凡牢

鼎數或多或少不同若用特豚者或一鼎或三鼎若

冠禮醮子昏禮盥饋上喪小飲朝禴皆一鼎也昏禮

同牢士喪大飲湖奠遷祖奠祖奠皆三鼎也若用少

牢者或三鼎或五鼎有司徹釋器三鼎也聘禮致餼

衆介少牢饋食禮及此葬奠皆五鼎也其用大牢者

或七或九或十或十二公食禮下大夫鼎七上大夫

鼎九也聘禮致餼既鼎九羞鼎三是十二也上介既

鼎七羞鼎三是十也郊特牲曰鼎初奇而薦豆其實

偶以象陰陽而有十與十二者蓋鼎別數也

羊左胖反吉祭也言左胖者解不殊骨也○疏曰下

矣胾不升賤胾有賜五胃五亦盛之也○疏曰離肺

離豎○疏曰割離之不絕也豕亦如之豚解無腸

心者使易絕以祭亦名舉也肺也豚解解之如解豚

胃亦前肩後肫脊脊而巳如腸胃者君子不食鬲臠

○疏曰少儀注謂大豕之屬魚腊鮮獸皆如初殺者

食米穀者也臠有似於人臠解略之○疏曰乾腊鮮獸皆用兔

正德十三年刊

八十四

脾析蟬醢葵道羸醢醢蟬皮佳反羸力禾反○脾讀為

也○捧步講反○疏曰醢人任細切為齏全物為四

道棗糗栗脯糗以豆糗粉餌也○疏曰道人糗餌注云

粉熬大豆為之醴酒此東方之醴也合蒸曰餌糗者禱

粘著以粉之耳此東方之醴也合蒸曰餌糗者禱

器明器也滅燎執燭俠輅此禮徹者入丈夫踊設

輅東者賓入者拜之主人無出禮徹者入丈夫踊設

于西北婦人踊猶階升時也徹者東適葬之儀鼎入之也

之蓋於重東北乃奠豆南上精籩羸醢南北上精籩
醢酒也俎二以成南上不精特鮮獸成猶併也不精
在豕醴酒在籩西北上統於豆也奠者出主人要節而踊
亦以牲來為節奠由重此西既奠由重南東○記凡糗不煎則褻非敬

右遣奠

甸人抗重出自道道左倚之還重不言甸人抗重言

其官使守視之抗舉也出自道出從門中央也不由
闕東西者重不反變於恒出入道左主人位今時有
死者鑿木置食其中樹於道側由此○疏曰道左倚
之者當倚於門東北壁既虞理之者雜記文彼注云
就所倚處理之未虞於前以重主其神薦馬馬出自
虞所以安神初虞神安於寢即埋之也

道車各從其馬駕于門外西面而俟南上行也南上行便其

閔何校儀禮一三 一三五施巴

乘車在前徹者入踊如初徹巾苞牲取下體苞者象
道稟序從也徹者入踊如初徹巾苞牲取下體苞者象
歸賓俎者也取下體者胫骨象行又俎實之終始也
士苞三個前脛折取臂臑後脛折取髀亦得俎釋三
在俎上端膊胛在俎下端是為終始檀弓曰國君七
包遣奠牲體之數也遣車多少各如所包之數大夫
以上有遣車士無遣車所包者不載于車直持之而
已云亦得俎釋三個者羊俎仍有肩胛兩段在俎豕
左胖豚解今折取外仍有四段在俎相通不以魚腊
非正行器在道之次茵苞器序從如其陳車從器
徹者出踊如初於此是席中當唯極車

右薦馬苞牲

主人之史請讀册執筭從柩東當前東西至不命毋

商祝執功布以御柩執披居柩車之前若道有低仰之節使引者執披者主人袒乃行踊無筭祖為行變知之士執披八人柩車行也九從柩者先出宮踊襲哀次○疏曰大門後左右如遷于祖之序處父母生時接擯之所故主人至此感而哀此次檀弓云哀次亦如之

右柩行

至于邦門公使宰夫贈玄纁束邦門城門也贈送也主人去杖

不哭由左聽命賓由右聽命柩車前輅之左右也當

國北門柩車向北左主人哭拜稽顙賓升實幣于蓋

降主人拜送復位杖乃行升柩車之前實其幣於棺

位反柩○記唯君命止柩于垣其餘則否垣古鄧反

車後閔何校儀禮十三十七

神也桓道也曾子問曰葬既引至於垣

右公贈

至於壙陳器于道東西北上統於茵先入當藉柩也

用軛軸加茵焉○疏屬引於是說載除飾更屬引於

曰元士謂天子之士屬引紼耳○疏曰喪大記云君

定以衡大夫士以紼注棺束為紼士二衽二束束末

皆為紼耳以拂貫結之而下棺人君又以橫木貫紼

耳於橫木之主人袒衆主人西面北上婦人東面皆

不哭狹羨道為位○疏曰不哭下○記車至道左北

面立東上道左墓道東先至者在東○疏曰以不入

至謂柩至于壙歛服載之歛乘車道車槩車之服載

迎精而反亦禮之宜

右至壙

乃窆主人哭踊無筭窆下也襲贈用制幣玄纁束拜稽

顙踊如初疏曰八尺曰制二制合之束十制五合也卒

袒拜賓主婦亦拜賓即位拾踊三襲主婦拜賓拜女

拾更也○疏曰男賓在衆主賓出則拜送也凡弔賓

人之南女賓在衆婦之南○疏曰雜記云相趨也出

有而去皆拜之此舉中焉○疏曰雜記云相趨也出

宮而退相揖也哀次而退相問也既窆而退相見也

反哭而退朋友虞附而退注云此弔者恩厚薄去遲

速之節也相趨謂相聞姓名來會喪事也相揖嘗會

於他也相問嘗相惠遺藏器於旁加見器用器役器

也相見嘗執摯相見也藏器於旁加見也凡棺飾也

更謂之見者加此則棺柩不復見矣先言藏器乃云

加見者器在見內也內之者明君子之於事終不自

逸也藏苞管於旁於旁者在見外也不言壋既饋相次

也閩何校儀禮十三二十八

之間若容祝大夫容壺士容甒○疏曰後陳者先用

壋甒後用苞管苞管藏明壋甒先藏可知云兩兩而

居者苞管居一旁加折卻之加抗席覆之加抗木宜次

旁壋甒居一謝其勤勞○疏曰雜記云鄉人

實土三主人拜鄉人五十者從反哭四十者特盈坎

即位踊襲如初在斯○記卒窆而歸不驅如慕反

右窆

乃反哭入升自西階東面衆主人堂下東面北上階西

東面反諸其所作也反哭者於其祖廟不於阼階西

面西方神位○疏曰檀弓所作注云親所行禮之處

其二廟者反哭先於婦人入丈夫踊升自阼階人碎注

祖後於櫛遂適殯宮女入丈夫踊升自阼階人碎注

主婦入于室踊出即位及丈夫拾踊三入于室也其所養也

即位堂上西面也。疏曰禮賓弔者升自西階曰如

之何主人拜指顙實弔者衆賓之長也反而亡焉失

主人拜於位不北面拜實東者以其亦主人位也。疏曰鄉飲酒鄉射主人酬賓皆於賓東主人位特牲

少牢助祭之賓主人皆拜送于西階東賓降出主人

送于門外拜指顙

右反哭

遂適殯宮皆如啓位拾踊三啓位婦人入升堂丈夫

東序西面位兄弟出主人拜送兄弟小功以下也

疏曰至虞卒衆主人出門哭止闔門主人揖衆主人

正德十二年 代禮十三

乃就次次倚廬也。問喪曰成殯而歸不敢入處室

在上猶朝夕哭不奠是日也

右適殯宮

三虞虞伐祭名虞安也骨肉歸於土翳氣無所不之

孝子為其彷彿三祭以安之朝葬日中而虞不

日離卒哭至則哭至此祭止也朝夕哭而已

明日以其班也祭昭穆之次而屬之。疏曰以孫

右虞卒哭祔

祔於祖孫與祖昭穆同故以

孫連屬於祖而就祖而祭之

遂適殯宮圖

反哭於祖廟

閩何校

儀禮二三

廿

未詳

反哭

室踊
主踊入于

祖廟

出即位
及丈夫
拾踊三

婦人踊
拾踊三
拜即着稽顙

行

井

井井

下井

送葬稽顙

拜

拾踊三

拜送

次
次入

出門
哭止闔門

拜

殯宮

拾踊三

儀禮圖第十三

儀禮圖第十四

士虞禮第十四

鄭目錄云虞猶安也士既葬其父母迎精而反日中祭之於殯宮以安之

士虞禮○特豕饋食

饋酒歸也○疏曰在氏云卜日牲此葬日虞無卜牲之禮故

指豕體

側亨于廟門外之右東面

側亨亨一胖也亨於爨用饌不於門

東未可以吉也是日也以虞易奠附而以吉祭易喪祭鬼神所在則曰廟尊言之○胖音判

疏曰吉禮

皆全左右胖不云則虞不致爵無主人主婦及賓以下之俎故惟亨一解也

魚腊饗亞之

北上饗饌饗在東壁西面

饌尺志反○炊黍稷曰饌

有亨饌之饗彌吉○疏曰持牲云視饌饗于西堂下今亦反吉也宇屋招

設洗于西階西

南水在洗西篚在東

反吉也亦當西

尊于室中北

墉下當戶兩甒醴酒酒在東無禁罍用絺布加勺南

枋罍亡狄反○酒在東

○素几葦席在西序下

有鬼

也神宜荆茅長五寸束之實于篚饌于西坫上

荆七本

也猶藉○饌兩豆菹醢于西楹之東醢在西一鉶亞之

醢在西南面取之得左取菹右取醢從獻豆兩亞之

四邊亞之北上

豆從主人獻板邊從主婦獻尸祝北

比上是不從鉶東為次宜於鉶

東北以北為上向南

陳之東北菹為首次南醢醢東

栗栗北以棗棗東棗棗

南栗故云北

○饌黍稷二敦于階間西上藉用葦席

藉猶薦也○今按虞

○匱水錯于槃中南

流在西階之南簞巾在其東

音移○流○陳三鼎

于門外之右北面北上設荷罪

門外之右匕俎在西

塾之西不饌於塾上統於鼎也羞燔俎在內西塾上

南順南順於南面取燔執○記虞沐浴不搯沐浴者

黎清下不搯未在於節也唯三陳牲于廟門外北首西

上寢右言世腊在其中西上變吉寢右者當升左

牲○疏曰唯有一豕而云西上明兼兔腊也日中而

行事朝拜日中而虞君子舉事必殺于廟門西主人

不視豚解王人視牲不視殺九為喪事略也豚解

○羹飪升左有臂臠肫骼脊脅離肺膚祭三取諸左

臠上肺祭一實于上鼎音益○肉謂之羹飪音格臠

日特牲尸升魚鱠鮒九實于中鼎○鮒音附

特牲魚升腊左胖解不升實于下鼎○解音附

○疏曰牲牲皆設高案陳之○祝俎解

脰脊脅離肺陳于階間敦東不升於鼎賤也統於敦

尸○劔芼用苦若薇有滑夏用葵冬用豈有柶○音

苦茶也莖莖類也乾則滑夏秋用生葵冬春用乾

○茶音徒莖音謹○疏曰公食記牛藿羊苦豕藿

各用其一○豆實葵道道以西羸醢邊棗炙栗

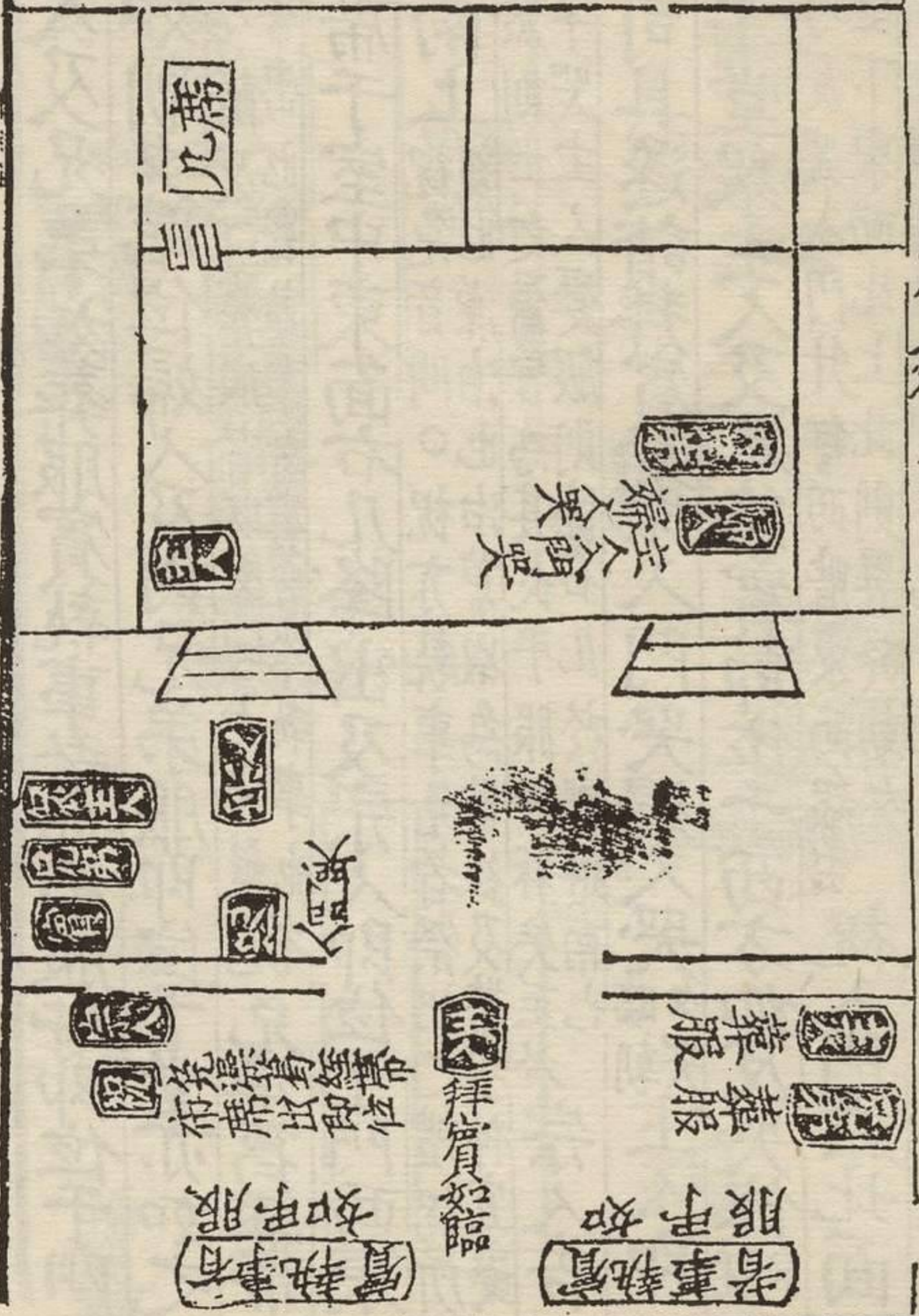
者容兼用其二○豆實葵道道以西羸醢邊棗炙栗

擇也○羸栗擇則道也棗炙栗擇則豆不搯○疏曰大

此乃云棗炙栗擇則道亦功矣豆邊有飾可知

右陳牲及器

門外門內堂上位圖



事之

右即位筵几

禮何校

儀禮

四

七

主人及兄弟如葬服賓執事者如弔服皆即位于門外如朝夕臨位婦人及內兄弟服即位于堂亦如之臨力蔭反○葬服者既文曰丈夫鬚也祝免澡寫經帶散帶也賓執事者賓客來執事也祝免澡寫經帶布席于室中東面右几降出及宗人即位于門西東面南上祝免音問○祝亦執事免者祭祀之禮祝所也然則士之屬宮為其長平服加麻矣至於宗人告既卒哭主人變服則除右几於席近南也宗人告有司具遂請拜賓如臨入門哭婦人哭主人即位于堂衆主人及兄弟賓即位于西方如反哭位既曰乃反哭入門升自西階東面衆主人祝入門左北面不與執事同位接神尊也宗人西階前北面當詔主○疏曰執事即上兄弟贊宗人西階前北面及賓

祝盟升取首降洗之升入設于几東席上東縮降洗

解升止哭也縮從主人倚杖入祝從在左西面主人北

西序乃入喪服小記曰虞杖不入於室附贊薦豆醢

醢在北主婦不薦齊斬之服不執事也曾子問佐食

及執事盥出舉長在左位也凡事宗人詔之鼎入

設于西階前東面北上匕俎從設左入抽荷霏匕佐

食及右人載載載於俎佐食卒祀者逆復位復賓

俎入設于豆東魚並之腊特也亞次贊設二敦于俎南

黍其東稷蓋實尊設一鉶于豆南鉶菜佐食出立于

戶西也饗已贊者徹鼎反于○祝酌醴命佐食啓會佐

食許諾啓會欲于敦南復位會古外反○會合也謂

西祝奠解于鉶南復位主人再拜稽首後位復主祝

饗命佐食祭饗告神饗此祭祭于直也饗神辭記所

適爾皇祖其甫尚饗是佐食許諾鉶袒取黍稷祭于

直三取膚祭祭如初祝取奠解祭亦如之不盡益反

奠之主人再拜稽首鉶袒如今擗衣也直所以藉祭

神疑於其位設直以定之耳咸曰直王道也則待祝

祝卒主人拜如初哭出復位祝祝者釋孝子祭辭○

記載猶進抵魚進鬻酒酒士喪既夕言未可○始虞

用柔日葬之日日中虞欲安曰哀子其哀顯相夙與

之柔日陰陰取其靜

之柔日陰陰取其靜

遠處不宰日辭也說說之辭也喪祭稱哀顯相助祭

不安敢用絜牲剛鬣於黍稷之號香合於黍稷之號

合言音渚而已此言香合蓋記嘉薦普淅嘉薦普淅

和乃有黍稷故以爲號云大明齊淅酒明齊淅酒

醴此酒也郊特牲曰哀薦拾事始虞謂之拾事者主

光祖合適爾皇祖其甫爾女也女死者告之以適皇

皇祖字也饗之勤強再虞嘗如初曰哀薦虞事丁日葬

再虞其祝辭三虞卒哭他用剛日亦如初曰哀薦成

事當祔於祖廟爲神安於後虞改用剛日剛日陽

具者亦一言耳他謂不及而葬者喪服小記曰報

葬者報虞三月而後卒哭然則虞卒哭之間有祭事

者亦用剛日其祭無名謂之他者假設言之文不在

卒哭上者以其非常也今正者自相亞也檀弓曰葬

日中而虞弗忍一日離也是日也以虞易奠卒哭曰

成事是日也以吉祭易喪祭明日附於祖父如是虞

爲喪祭卒哭爲吉祭○疏曰小記注云○主人在室

則宗人升戶外北面當室事佐食無事則出戶負依

南面室中尊不空立戶

室中尊不空立戶

室中尊不空立戶

室中尊不空立戶

室中尊不空立戶

右設饌饗神

言墮陸釋文作言猶墮○疏曰凡祭皆手舉佐食

之向下祭之故云下祭曰墮周禮文見守桃佐食

黍稷肺祭授尸尸祭之祭奠祝祝主人拜如初尸嘗

醴奠之乃初亦祝祝卒佐食舉肺脊授尸尸受振祭

齊之左手執之于右手將有事也尸食之時亦奠肺脊

變也相祝命佐食適敦佐食舉黍錯于席上○適近尸

祭鉶嘗鉶右手也少牢曰以兩祭羊黍羹渚自門入

設于鉶南載四豆設于左異音去及反裁側吏反○傳

也○疏曰左尸飯播餘于篚不反餘也古者反用三

飯佐食舉幹尸受振祭齊之實于篚飯間鳴肉又三

飯舉胙祭如初佐食舉魚腊實于篚以喪不備味又

三飯舉有祭如初後舉有者貴要成也○疏曰祭統

舉魚腊俎俎釋三个君子不盡人之歡不竭人之忠

个猶故也此腊亦七體知其性也○疏曰上舉脊幹

胙有唯有三為祭畢尸卒食佐食受肺脊實于篚反黍

陽厭設于西北隅尸卒食佐食受肺脊實于篚反黍

如初設九飯而已士禮也篚猶吉祭之有所俎○所

五所俎見○記尸服卒者之上服上服者如特牲士

特牲少牢○記尸服卒者之上服上服者如特牲士

自配鬼神之妻則有衣耳男男尸女女尸必使

異姓不使賤者尊者必使適也○疏曰尸頂得孫列

者女尸先使適孫妻無則適孫妾又無乃使庶孫妻

即不得使庶之妾是賤之極者喪祭自禫以前男女

閩何校儀禮一四

面執匱東面執巾在其北東面宗人授巾南而

水為淺污人也執巾不授巾卑也

既入祝從之初時主人之心尚若親存宜自親之今尸

坐不說履敢待神不

右迎尸入九飯

圖 飯九入尸迎人主

祭者

醴酒



祭者

閩何校

儀禮十四

九

江富

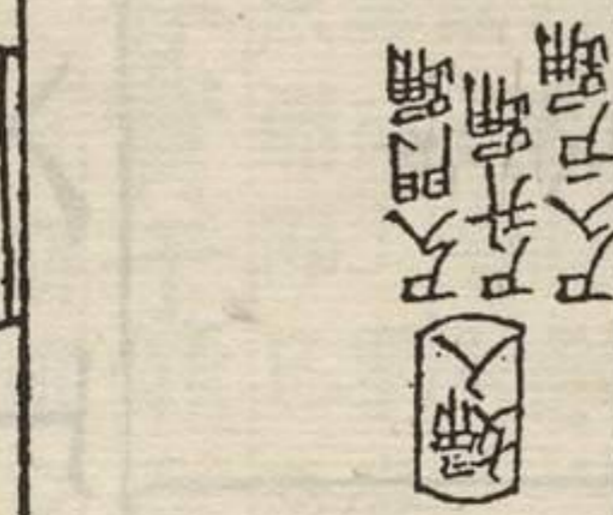
祭

敬

祭



尸先取奠左手執之
以右手祭道祭黍稷
肺乃祭奠祝尸嘗
醴奠之次乃舉肺春
祭齊又以左手執之
佐食適敬黍于席上
尸祭劍宜劍黍蓋
載四且設於是三飯
舉幹又三飯舉略又
三飯舉肩後乃次左
手肺者實于蓋



衆夫 兄弟 賓



子曰祭初養者必有
尸必以孫孫勿則
宜入抱之無孫則取
於同姓可也不言適
孫是容無適而用無

主人洗廢爵酌酒酌尸尸拜受爵主人北面答拜尸

祭酒嘗之酌以刃反○爵無足曰廢爵酌安食也主人北面以酌酢變吉也凡異者皆變吉○

面拜送與此北面尸拜受主人西賓長以肝從實于俎

縮右鹽縮從也從實肝多於俎也喪祭進祗右鹽於俎近此便尸取之也縮執俎言右鹽則肝鹽

併也○炙支夜尸左執爵右取肝搗鹽振祭齊之加

于俎賓降反俎于西塾復位取肝右手也加于俎從其牲體也以喪不志於

味○疏曰特牲少牢尸齊肝訖加菹尸卒爵祝受不

相爵主人拜尸答拜不相爵喪祭於禮略相爵祝酌者特牲曰送爵皇尸卒爵祝酌

授尸尸以醋主人主人拜受爵尸答拜醋才各反本亦作酢○醋

報○授尸醋主人亦北面拜受坐祭主人坐祭卒爵

卒爵及主人獻祝之時乃反西面位主人坐祭卒爵

閩何校儀禮十四十念成廣

拜尸答拜

右主人酌尸尸醋主人

今按奠之所尚者在於醴前饗神之時祝酌醴奠

禪于劍南及尸既坐取所奠禪左手執之以右手

祭菹祭黍稷肺乃祭奠於是祝祝主人再拜稽首

而後尸嘗醴而奠之此是第一節

牲之所重者在肺脊特牲少牢舉肺脊在前蓋肺

者氣之主也脊者體之正也故尸又先舉肺脊祭

而齊之又以左手執之乃以右手祭劍而嘗之祝

命爾黍敬猶于席上為尸之將飯也黍羹滫載四

豆至是新設之于俎豆之間以博異味也於是三

飯舉幹祭而齊之實于簋又三飯舉路祭而齊之

實于簋又三飯舉有祭而齊之實于簋魚腊與豕

為三鼎今所舉皆豕而魚腊則不食焉惟佐食舉

之以實于簋以喪不備味也尸卒食佐食乃受尸

左手所執肺脊實于簋後乃酌發爵酒以醋尸賓

長以肝從而獻禮成矣於是祝酌受尸尸以醋主

人而主人獻尸之禮畢矣

筵祝南面

祝接神尊也筵用萑席

主人獻祝祝拜坐

受爵主人答拜

獻祝因反

薦道醢設俎祝左執爵祭

薦奠爵興取肺坐祭齊之興加于俎祭酒嘗之肝從

祝取肝搗鹽振祭齊之加于俎卒爵拜主人答拜祝

坐授主人。主人酌獻佐食佐食北面拜坐受爵主

人答拜佐食祭酒卒爵拜主人答拜受爵出實于篚

升堂復位

篚在庭不復入事已也亦因取杖乃東面立

右獻祝佐食

闕何校

儀疏十四

余文貞

主人獻祝佐食圖

主人獻祝爵有薦道醢
有俎有所從
主人獻佐食有爵也

酒醴

祝

拜受爵
卒爵

強

難

獻

獻

獻



出實爵于篚

洗篚水

賓長洗纒爵纒於力反。纒爵口足之間。三獻燔從

如初儀婦人復位復堂上西面位事。祝出戶西面告

利成主人哭西面告告主人也。利猶養也。成畢也。言

曰即於尸中間。皆哭丈夫婦人於主。祝入戶謏六謏所

有嫌諷去之。起矣不告尸者無遺尊者之道。從者奉篚哭如初。

從祝前尸出戶踊如初降堂踊如初出門亦如之。

也如初者出如入降如。記尸謏祝前鄉尸祝道尸

升三者之節悲哀同。之節還出戶又鄉尸還過主人又鄉尸還降階又鄉

尸過主人則西階上不言及階明主人見尸有馭階

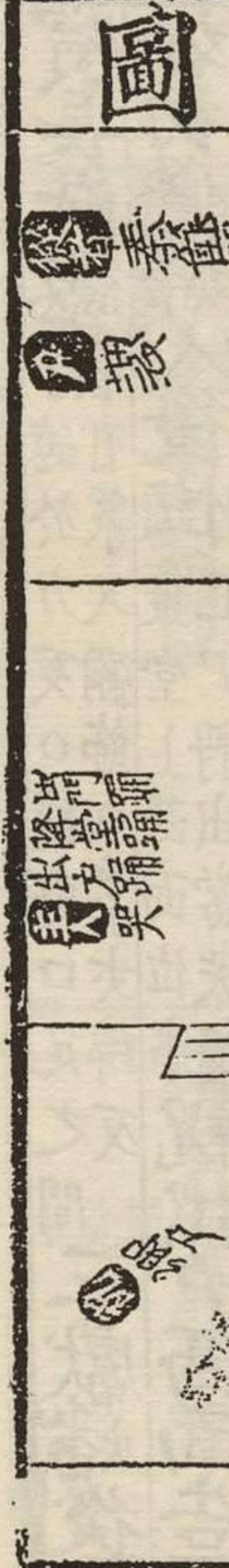
兩階上不言西階降階還及門如出戶及至也言還

而言主人欲見敬。右祝告利成尸謏

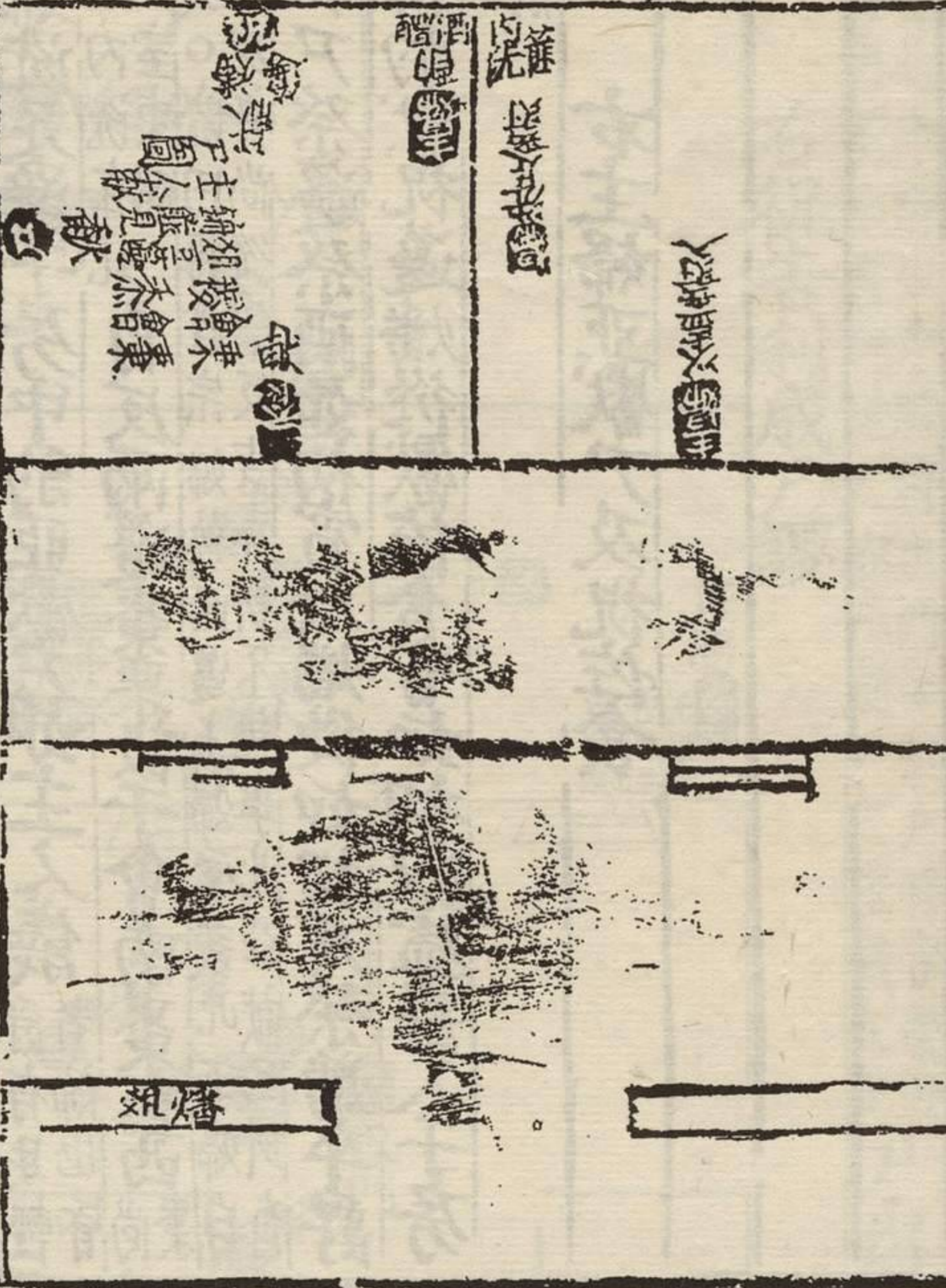
無節也降階如升時將出門如出戶時皆還鄉尸出

尸每將還必有辟退之容凡前尸之禮儀在此。

闡何校 儀禮十四 一三 尸出



主婦亞獻圖



主婦洗足爵于房中酌亞獻尸如主人儀
禮曰內洗在北
 自反兩邊棗栗設于會南棗在西
棗栗美。疏曰特牲宗婦執兩邊上婦受設此主婦自反者以廢尚縱反古齊斬不執事此亞獻已所消
 如初酌尸祭邊祭酒如初賓以燭從如初尸祭燭卒爵
如初酌尸祭邊祭酒如初賓以燭從如初尸祭燭卒爵
 初主人儀
 右主婦亞獻尸及祝佐食

祝反入徹設于西北隅如其設也几在南非用席設

設也几在南變古文朔東面不南面漸也非隱也于非

隱之變從其幽闇○疏曰上文陰厭時右几今云几

在南明其同必變古文者少牢大夫禮陽厭時南面

亦几在右此言右几則嫌與大夫同故云明東面也

特牲改饌几在南與此同今示向吉有漸故與吉祭

同非用席以席為障使之隱也祝薦席徹入于房祝自執其俎出徹

席者執事者祝薦贊闔牖戶鬼神尚居幽闇或者

席則初自房來主人出門哭止皆復位外主

人降賓出宗人詔主人降主人出門哭止皆復位外

未入宗人告事畢賓出主人送拜稽顙送拜者明于

位執事者皆去即徹室中之饌者兄弟也○疏曰上

文云復位是未出大門此云送拜是大門外可知○

記祝反入門左北面復位然後宗人詔降

闕何校儀疏一四

葉米用

右陽厭

祝薦席徹于房

祝自執其俎出

闔

宗詔降

夫降

圖

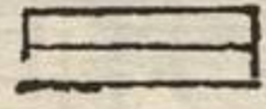
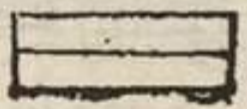
厭

陽

非用席



夫降



夫降

夫出門哭

止皆復位

拜稽顙

記無尸則禮及薦饌比日如初無尸謂無孫列可使者

即位升降。○疏曰：曾子問曰：祭成喪者必有尸，明殤死無尸可知。既饗食祭于首祝祝

卒記異者不綏祭無泰羨，潛載從獻不綏言獻記終

始於綏祭終於從獻，綏當為墮。○疏曰：從獻用燔也，無尸闕此四事，守祀墮字為正，取燧為義。主人

哭出復位於祝祝闔牖戶降復位于門西門西北男

女拾踊三拾其業反。○拾更也。三更踊。○疏曰：凡言

也如食間九飯之頃也祝升止哭聲三啓戶聲者

也將啓戶主人入之親祝從啓牖鄉如初鄉在內也哭

驚覺神也主人入之親祝從啓牖鄉如初鄉在內也哭

出復位堂上卒徹祝佐食降復位祝復門西北面位

闔何校儀疏而一三陸榮

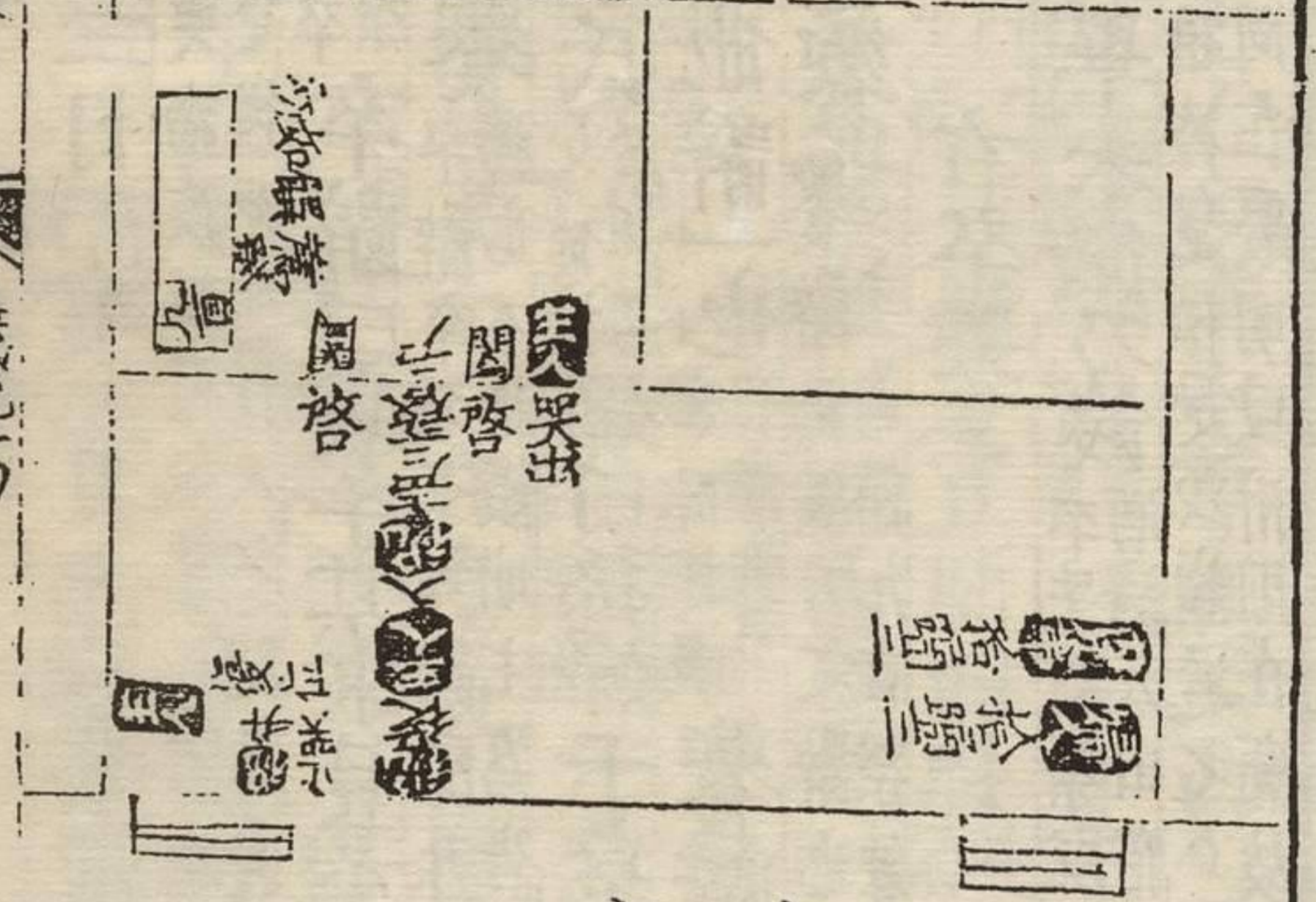
復設西北隅者，專閉牖戶，藝也。○宗人詔降如初，初

疏曰：佐食即賓，復西方位可知。宗人詔降如初初

右無尸鄉食祭之禮

闔牖戶宗人詔主人降

無尸饗祭圖



無尸則不設祭
獻尸祝命佐食饗祭若饗神時佐食

無尸則不用加也
但取黍稷祭于道亦足饗祭之意矣故不設祭

無尸則不用加也
正祭之具皆直并牲牷無酒惟少牢賓足有酒饗奠祭饗尸有黍稷皆為尸加也若無尸則不用加也

無尸則不用加也
正祭不用庶羞獻尸有載亦為加也若無尸則不用加也

無尸則不用加也
獻尸有肝從燔從若無尸則無從

問何校
 儀疏由
 十六
 美也

記死三日而殯三月而葬遂卒哭
謂士也雜記曰大夫三月而葬五月

而卒哭諸侯五月而葬七月而卒哭
此記更從死起異人之間其義或殊

將旦而祔則薦
薦謂卒哭之祭

甫尚饗
卒辭卒哭之祝辭齊升也尚庶

女子曰皇祖
幾也不揮饌明主為告附也

其氏
女孫祔婦曰孫婦于皇祖姑某氏不言兩曰孫婦差疏

其他辭一也
來曰其齊

薦之饗
饗辭勸強尸之辭也圭潔也詩曰吉主為饋九吉祭饗尸曰孝子

右卒哭
記獻畢未徹乃饗

卒哭同
將始祔於皇祖是以饗送之

卒哭同
卒哭同在寢明日祔則在廟故饗之

門外之右少南水尊在酒西勺北枋少南將有事於此有玄酒即告

也此在西尚凶也言水洗在尊東南水在洗東篋在

西又少南饌邊豆脯四脰酒宜脯也○有乾肉折

俎二尹縮祭半丑在西塾乾肉牲卦之脯也如今案

尸也尹正也雖其折之必尸出執几從席從祝入亦

使正縮從也○期申政反尸出執几從席從祝入亦

入前尸乃出几席素几尸出門右南面俟設席設

于尊西北東面几在南賓出復位將入臨之也士喪

門東北面西上門西北主人出即位于門東少南婦

人出即位于主人之北皆西面哭不止婦人出者重

婦人有事自堂及房尸即席坐唯主人不哭洗廢爵

酌獻尸尸拜受主人拜送哭復位薦脯醢設俎于薦

東胸在南胸其俱反○胸脯反乾肉之屈也屈首在

胸右末注屈中曰尸左執爵取脯擣醢祭之佐食授

齊授乾肉尸受振祭嚼反之祭酒卒爵奠于南方之

反之佐食佐食反之於俎尸奠爵禮主人及几第踊

婦人亦如之主婦洗足爵亞獻如主人儀無從踊如

初賓長洗纒爵三獻如亞獻踊如初佐食取俎實于

篋尸護從者奉篋哭從之祝前哭者皆從及大門內

踊如初男從尸男由左女由右及至也從尸不出

祭在廟廟門外無事尸之禮鄭舉正祭况之尸出門

則大門外無事尸之禮鄭舉正祭况之尸出門

哭者止以錢於外大窆出主人送拜稽顙送賓拜於

主婦亦拜賓之內窆也不言出不言送拜之於闈門○

丈夫說經帶于廟門外既卒哭當變席受之以高也

曰喪服注云大夫以上虞而受服士卒哭而受服士

亦約此文而言也明且為附文期之時變之因為附

期使賓知入徹主人不與入徹者兄弟大功以下言

在其婦人說首經不說帶不說帶齊斬婦人帶不變

中婦人說首經不說帶也婦人少變而重帶不變

婦之也夫功小功者為帶時亦不說者未可以

文變於主婦之贊至附為帶以即位禮弓曰婦人不

為帶○曰小功齊良帶惡弁以終喪舉齊衰則

斬衰帶不變可知男子陽多變婦人既葬直變首經

不變帶云少變男子陽重首首在上婦人陰重

腎腎是下婦人帶不變高帶見大功小功章云時亦

不說者變是支不變是贊文時同在廟門外主婦不

變大功以下亦不變夕後入室可以變至漸且以高

帶即也引禮弓○無尸則不錢猶出几席設如初

者謂齊衰婦人○無尸則不錢猶出几席設如初

拾踊二以錢尸者本為送神也丈夫婦人哭止告重事

賓出亦錢尸者本為送神也丈夫婦人哭止告重事

右錢尸

記明日以其班附卒哭之明日也

凡附已復于寢如既給主反其廟練而後遷廟○疏

曰小記解中猶問也一以上祖又祖孫附祖為正若

無祖則附于高祖附已復于寢如給祭訖主反廟

以穀梁作信公主傳云於練焉穰穰易禱可也

可也是練而遷也左氏云卒哭而附附而作主特

祀於主蒸嘗祭於廟服注特祀在寢三年喪畢禮

嘗乃於庶此不與鄭義同鄭意謂唯禘與練祭在

祭訖主反於寢其大祥與禫祭其主自然在寢祭之

禫月逢四時吉祭即得在廟但未配而已沐浴擗搔

又鄭注玄鳥詩君喪三年畢更有持帚而已沐浴擗搔

翦○搔依注音瓜擗子淺反用專膚為折俎取諸脰臑

臑音益○專猶厚也折俎謂主婦以下俎也臑為頤

多折骨以為之今以胾臑謂主婦於絕吉古文胾臑

盛○疏曰特牲記云主婦俎臑折其他如饋食如饋

佐食俎臑折少牢云主婦俎臑折其他如饋食如饋

食之事或云以左胖虞右胖附今此如饋食則尸俎

所俎皆有有臂豈復用真臂乎其不然明矣○疏曰

特牲饋食禮尸俎用右胖解之主人用嗣尸虞附尚

俎左臂豈得復取虞時左臂用之乎用嗣尸虞附尚

卒哭之明日也

以其昭穆亡則中一以上

祖又祖孫附祖為正若

無祖則附于高祖附已復于

寢如給祭訖主反廟

以穀梁作信公主傳云於練

焉穰穰易禱可也

可也是練而遷也左氏云卒

哭而附附而作主特

祀於主蒸嘗祭於廟服注特

祀在寢三年喪畢禮

嘗乃於庶此不與鄭義同鄭

意謂唯禘與練祭在

祭訖主反於寢其大祥與禫

祭其主自然在寢祭之

禫月逢四時吉祭即得在廟

但未配而已沐浴擗搔

又鄭注玄鳥詩君喪三年畢

更有持帚而已沐浴擗搔

翦○搔依注音瓜擗子淺反

用專膚為折俎

取諸脰臑

臑音益

○專猶厚也

折俎謂主婦

以下俎也

臑為頤

多折骨以為

之今以胾臑

謂主婦於絕

吉古文胾臑

盛○疏曰特

牲記云主婦

俎臑折其他

如饋食如饋

佐食俎臑折

少牢云主婦

俎臑折其他

如饋食如饋

食之事或云

心畏忌不惰其身不寧

稱孝者吉祭○疏曰案禮弓

用尹祭而云尹祭亦記若誤矣○疏曰曲禮肅曰尹

祭是天子嘉薦普淂普薦澂酒

特記其異者適爾

皇祖其甫以隣附爾孫其甫尚饗

曾子問曰天子崩

國君薨則祝取羣廟之主而藏諸祖廟禮也卒哭成

事而後主各反其廟然則士之皇祖於卒哭亦反其

廟無主則反庶之禮

未聞以其幣告之乎

右附

記其志小祥禮曰歸祥均

曰薦此常事祝辭之

異者言

記其志小祥禮曰歸祥均

曰薦此常事祝辭之

異者言

記其志小祥禮曰歸祥均

曰薦此常事祝辭之

者暮而祭禮也。○疏曰：虞禘之祭非常，此一期天崩變易，孝子思之而祭，是其常事。

右小祥

記又暮而大祥曰薦，此祥事也。又復

右大祥

記中月而禫，中禫間也。禫祭名也。與大祥間一月自喪至此凡二十七。月禫之言，禫猶祭也。

是月也，吉祭猶未配。是月是禫日也。當四時之祭，月則祭猶未以其配也。

某氏哀未忘也。少年饋食，禮祝祝曰：孝孫某，敢用柔某氏。剛廉潔也。普禫用薦，歲事于皇祖伯某，以某配。

尚質

右禫

儀禮圖第十四

