

錦繡萬花谷

三十

舊刊錦繡萬花谷

二十八冊

錦繡萬花谷卷之三十八

相貌

隆準龍顏

漢高祖隆準而龍顏美鬚髯左股有七十二黑子

本紀

鳳姿日表

唐太宗生四歲有書生謁高祖曰公相法貴人也必有貴子及見太宗曰龍鳳之姿天日之表必能濟世安民

唐本紀

龍瞳鳳頸

袁天綱見武后母曰夫人法生貴子后幼姆抱以見給以男天綱視其步與目驚曰龍瞳鳳頸若為男當作天子

后傳

虎頭燕頤

漢班超詣相相者曰當封侯萬里之外問其狀曰燕頤虎頭飛而食肉萬里侯相也後封定遠侯

本傳

龍額上五柱入頂

隋文帝楊堅龍額上有五柱入頂有文在手曰王字長上短下相者來私謂帝曰公當為天子後果

然本傳

魚髮際四道已成

石勒賣為奴有老父謂勒曰君魚龍髮際上四道



已成當貴爲天子忽然不見勒後僭位

鷓目虎吻

王莽爲侈口蹙頤露眼赤睛大聲而嘶長七尺五寸反膺高視瞰臨左右有方技待詔黃門者或問以莽形貌待詔曰所謂鷓目虎吻豺狼之聲者也故能食人亦當爲人所食

莽傳

蜂目豺聲

王敦字處仲潘滔相之曰處仲蜂目已露且豺聲未振若不噬人亦當爲人所噬後爲江州牧起兵內向後敗

本傳

形不如心心不如術

荀子曰相形不如論心論心不如擇術形不勝心
心不勝術形相雖惡而心術善無害爲君子形相
雖善而心術惡不害爲小人徐偃王有筋而無骨
不能俯視仲尼之狀面如蒙俱周公身如斷桴臯
陶狀如削瓜闕夭面無見膚傳說之狀身如植鱗
伊尹之狀面如鬚眉孫叔敖突禿長左具

非相篇

有相無心相隨心滅

相形不如論心心相有三十六善不近小人不忘
故舊不念舊惡常行陰德之類三十六善全有位
極人臣諺曰有心無相相逐心生有相無心相隨

心滅

青箱雜記

骨類多遜

寇萊公十九及第有相者曰君相甚貴骨體類盧多遜但及第太早恐不善終若早退庶免深禍

錄筆

眼似王勃

李承之在仁宗朝官州縣因邸吏報包拯拜參政或曰朝廷自此多事矣承之正色曰包公無能為今知鄆縣王安石眼多白甚似王勃他日亂天下者此人也

邵氏錄

相在怒時

張憬藏相魏元忠久不答元忠怒曰窮通有命何預君邪拂衣去憬藏遽起曰君之相在怒時位必

卿相也

張傳

寢熟可相

蘇子美謫居吳門有相僧子美謁之云俟寢方可觀子美一日熟睡僧揭帳視之但云來得也曷吳人語甚為曷子美扣之乃曰得一州縣官肯起否子美意復召用聞之不樂果復湖州長史而卒

百家詩序

鳶肩火色

岑文本謂馬周鳶肩火色騰上必速恐不能久四十八歲卒

本傳

奴有侯相

衛青爲所生父鄭季牧羊至甘泉居室有鉗徒相
青曰貴人也官至封侯青笑之曰奴之生得無笞
罵足矣安得封侯事乎後擊匈奴封關內侯本傳

當刑而王

黥布姓英氏少時客相之曰當刑而王及壯坐法
黥布欣然而笑曰人相我當刑而王幾是乎史記

裴晉公陰德

裴晉公質狀眇小有相者曰郎君若不至貴即當
饑死一日遊香山寺有婦人以父避罪假得玉帶
二犀帶一以賂津要致於欄楯忘收而去度得而
授之後見相者曰必有陰德及物前程萬里非某

所知也撫言

柳渾篤學

柳渾十餘歲有巫告曰兒相夭且賤爲浮屠可緩
死諸父欲從其言渾曰去聖教爲異術不若速死
學愈篤後至宰相本傳

眉過其目

袁天綱見岑文本曰學堂瑩夷眉過目文章振天
下表傳

耳白於面

歐公嘗曰少時有僧相我耳白於面名滿天下唇
不着齒無事得謗其言頗驗仇他筆錄

真英物

桓温生未期温嶠見之曰此兒有奇骨可試使啼
及聞其聲曰真英物也父以其爲嶠所賞故名曰
温本傳

大貴人

陳瑩中嘗入朝已立班上御朝差晚杲日照耀衆
莫敢仰視蔡京注目久而不瞬瑩中私謂中省曰
此公視日不瞬真大貴人也百家詩篇

伏犀貫玉枕

袁天綱見竇軌曰君伏犀貫玉枕輔角全起十年
且顯立功在梁益間後軌爲益州行臺僕射袁傳

伏犀貫腦

袁天綱見馬周曰伏犀貫腦背若有負近古名臣
未有如公者

蘭臺學堂全

袁天綱相杜淹曰公蘭臺學堂全且博將以文章
顯後淹以侍御史爲學士本傳

速登者易顛

高智周郝處俊來濟孫處約客石仲覽家仲覽使
相工視之工語曰高之貴君不及見來早顯而未
躓郝顯而壽吾聞速登者易顛徐進者少患後濟
等皆顯智周傳

語遲者神定

揚元琰生數歲未言相者視之曰語遲者神定必為重器

唐本傳

李固足履龜文

李固鼎角匿犀足履龜文後為太尉

文選

鼻氣如龍虎

唐王庭湊為戎職寐於道側有駱山人熟視之曰君鼻中之氣左如龍右如虎龍虎氣交當王後遇田洪正之難軍士夜推為留後

唐年補錄

面長而身短

五代桑維翰為人醜怪身短而面長常臨鏡自竒曰七尺之身不如一尺之面後至相

面偏而喉骨高

初王旦與錢若水同直史館有僧善相謂若水曰王舍人它日位極人臣富貴無比若水曰王舍人面偏而喉骨高如何其貴也僧曰作相之後面當自正喉骨高者主自奉養薄耳後果如言面自正

陳水記

手摩重瞳

廬山智常禪師以目有重瞳遂得藥手按摩目皆俱赤號赤眼歸宗和尚

傳燈錄

指有豎理

相者謂陶侃曰君左手中指有豎理當爲公貴不可言侃以針刺決之見血洒壁上乃爲公字後果如云本傳

河目隆顙不及禹三寸

孔叢子曰仲尼聖人之表河目隆顙是帝皇之貌又史記姑布子卿相孔子其顙似堯其項類臯陶其肩類子產然自腰以下不及禹三寸身長九尺六寸纍纍若喪家之狗孔子世傳

河目海口

洛人陳去非河目海口大耳聳峙識者知其爲貴人也徽廟時爲參政同上

又海口

釣命決曰仲尼海口言養食海澤也

聖賢異貌

堯眉八彩舜目二瞳子禹耳三漏文王四乳臯陶馬喙注三漏有三穴也淮南子

王欽若相十全

王欽若鄉薦赴闕謁錢希白時錢以才名獨步館閣適延一術士不通客欽若厲聲喝問人術者遙聞之謂錢曰不知何人邪若聲形相稱世無比貴者錢召之而欽若單微神貌踈瘦復贅於頸錢蔑視之術者竦然側目而視欽若起術者稱歎曰人

中之貴有此十全者若宰相則天下康富君臣相得至死有慶而無吊不全者但無子而已錢戲曰它日將陶鑄吾輩乎曰恐不在它日後希白爲翰林學士而欽若已真拜歸田錄

手相甚貴

王克正任江南歸本朝直舍人院及死無子其家脩佛事唯一女十餘歲跪爐於像前會陳搏入吊出語人曰王氏女吾雖不見其面但觀其捧爐手相甚貴若是男子當白衣入翰林女子嫁即爲國夫人後陳晉公怒爲參知政事一日太宗從容問曰卿娶誰氏有幾子對曰臣無妻今有二子太宗曰王克正江南舊族身後唯一女令淑卿可作配晉公辭年高太宗敦諭再三遂納爲室不數日封郡夫人如陳之相也筆錄

蔡澤懷印食肉四十二年

蔡澤從唐舉相曰吾聞先生相李充百日之內持國秉政有之乎曰有之曰若臣者何如唐舉熟視而笑曰君曷鼻巨肩魑顏蹙顴膝攣吾聞聖人不相殆先生乎蔡澤知唐舉戲之乃曰富貴吾所自有所不知者壽也願聞之唐舉曰從今以往四十二歲蔡澤笑謝而去謂其御者曰吾躍馬疾馳懷黃金之印結綬於腰揖讓人主之前食肉富貴四

十三年足矣史記

小吏有封侯骨

翟方進年十五爲小吏遲鈍數爲掾吏罵辱乃詣蔡父相大奇其形曰小吏也而有封侯骨當以經術進謝病而歸本傳

劉備自顧見耳

劉先主身長七尺五寸垂手下膝自顧見其耳本傳

錢若水無仙骨

若水少時謁陳搏求相陳戒曰過半月來至期陳邀入山齋中一老僧擁衲附火于爐若水揖之其僧開目而已若水頗嫌之默坐久之陳問僧曰如何僧搖頭曰無此等骨既而若水起陳戒曰三兩日却來若水如期往陳曰吾始見子神觀清粹謂可學神仙然見之未精不敢奉許特召此僧決之渠云子無仙骨但可作貴公卿耳問僧何人陳曰麻衣道者也湘山野錄

食胡漢祿

真宗爲開封尹呼一術者且瞽令張耆夏守贊揚崇勳輩揣聽聲骨或中或否至王繼忠瞽者駭曰此人可訝半生食漢祿半生食胡祿真宗笑而遣之繼忠復爲高陽總管咸平六年與虜戰遂陷虜虜以其姿儀雄偉以女妻之僞封爲吳王改姓邪

律終於虜 玉壺清話

錢若水遇異人傳相法

若水嘗遇異人傳相法其事甚怪公後以傳揚大年故世稱二人有知人之明大年嘗云章郇公張士遜皆有宰相器後皆如其言 同上

鬼貌藍色

唐盧杞體甚陋鬼貌藍色不耻惡衣菲食 本傳

桓温似劉琨

初桓温自以雄姿是宣帝劉琨之流北伐還得一巧作老婢訪之乃琨妓女也一見温潸然而泣温問故荅曰公甚似劉司空温笑出外整理衣冠入

今九八

呼婢問婢云面甚似恨薄眼甚似恨小鬚甚似恨赤形甚似恨短聲甚似恨雌温於是褰冠解帶昏然而睡不怡者數日 本傳

蝟毛磔

劉掞稱桓温眼如紫石稜鬚作蝟毛磔 本傳

吳王濞有反相

漢高帝立兄子濞為吳王已受印召濞相之曰若狀有反相獨悔業已拜因拊其背曰漢後五十年東南有亂豈若邪後果反 濞傳

周亞夫餓死法

周亞夫為河內守許負相之曰君後三歲而侯侯

八歲爲將相貴重矣後九年而飢死亞夫笑曰貴如負言又何飢死指視我負指其口曰縱理入口此飢死法也後有罪入廷尉不食五日嘔血死

病見吏鑿玉枕骨

唐杭州獄吏凌華遇相者曰能捨吏當爲上將軍華爲吏酷暴以取賄元和初病一夕死見黃衣使宣牒云華昔宰劇縣甚著能績後有缺行謫官環靡俟其循省大乖乃心玉枕歸然委於庸賤付司追凌鑿玉枕骨送上俄有執刀斧琢其腦華旣醒捫其腦而骨亡後十五年暴卒

異記

眇力

歷陽陳訓相甘卓曰頭低視仰相名眇力目中赤脉自外入必兵死後果爲王敦所殺

晉書

卜命

天貴星臨門

王勳訥通星曆之學太宗時贊寧撰僧史十卷充史館編脩壽八十四勳推其命孤薄三命禽略六壬遁甲俱無壽貴之處謂寧曰師生時正得天貴星臨門必有列土侯王在戶否寧曰母長謂某生時方卧草錢文穆王元瓘往臨安縣拜瑩至門雨作避於茅簷甚久浣浴襁藉徘徊方去

湘山野錄

三處合

章郇公得象曰人生貴賤莫不有命但生年月日時臨胎有三處合者不爲宰相亦爲樞副張方平宋子京退而召術者泛以朝士命推之唯得梁適呂公弼命各有三處合皇祐間梁爲相熙寧中呂爲樞使皆如章言歸田錄

一日閱四宰相

張鄧公云舉進士時與寇萊公詣一卜肆卜者曰二人皆宰相也既出逢張齊賢王公隨復詣之卜者大驚曰一日之內而有四宰相四人相顧笑因是卜者消聲其後皆如其言

辨證

行李

唐李濟翁資暇錄曰古文使字作山八子左氏傳言行李乃是行使後人誤爲李字學林按僖公三十年左傳言若舍鄭以爲東道主行李之往來共其困乏杜預曰行李使人也襄公八年傳曰亦不使一介行李告於寡君杜預曰行李行人也昭公十二年傳曰諸侯靖兵好以爲事行李之命無月不至杜預曰行李使人通聘問者然則左傳或言行李皆謂行使也但文其言謂之行李又謂之行李耳非改古文山八子字爲李字也

介雞

左昭公二十五年季劬之雞鬪季氏介其雞郈氏爲之金距杜預注曰擣介子播其羽或曰以膠沙播之學林按史記改介爲芥與介不相通者甲也介其雞者爲甲以蔽雞之臆以禦彼之金距又沙以膠播羽是自累也並李林

票姚

霍去病爲票姚校尉服虔注票姚音飄搖顏師古注曰票頻妙切姚羊召切勁疾貌也學林按票姚字於平聲去聲皆收杜詩借問大將誰恐是霍票姚漢朝頻選將應拜霍票姚又云將軍數拜漢票姚子美皆作平聲用顏師古謂不當非也李林

魁梧

聞張良之智勇以爲其貌魁梧奇偉反若婦人女子蘇林曰梧音悟也顏師古曰魁大貌言其可驚悟張良傳東坡詩和劉貢也夫字韻云此詩尤偉麗夫子計魁梧平聲韻押似誤也

浩穰

京兆與京師長安中浩穰於三輔尤爲劇穰人掌切見張敞傳

耳孫

前漢惠帝紀上造以上及外公孫耳孫有罪當刑皆耐爲鬼薪白粲李斐曰耳孫曾孫也學林按平

帝紀元始五年立梁孝王元孫之耳孫爲王又梁孝王表曰元始五年王音以孝王元孫之曾孫紹封然則紀言耳表言曾其義明矣 李林

鈇槩

論衡曰斷木爲槩揚雄采集異國殊語嘗把三寸弱翰齋素紬四尺以問其異語歸以鈇摘刻之於槩

鄴鄴

史記高祖以蕭何功最盛封爲鄴侯文頴注曰鄴音贊今南陽縣也孫檢注曰有二縣音字多亂其屬沛部者音嗟屬南陽者音贊茂陵書蕭何國在南陽宜呼贊前地理志南陽有鄴陽注云即蕭何所封也二路多有區別 李林

雌霓

南史沈約作郊居賦以章草示王筠讀之至雌霓連蜷撫掌恐人讀作雌霓平聲郊居賦注五結切與齧同本朝范蜀公鎮召試學士院詩用彩霓字作平聲考試者判郊居賦霓爲入聲謂景仁失韻止除館閣校勘學者皆爲景仁憤鬱學林按霓字雖有兩音然文士用倪音多而齧音少若專用雌霓則當音齧若泛用霓字則倪齧可通用杜甫石龕詩駈車石龕下仲冬見虹霓於迷字韻押又滕

王亭子詩云尚思歌吹入千騎把霓旌凡此以霓作平聲押何傷李林

井幹

謝元暉詩總幃飄井幹尊酒若平生五臣注銅雀臺一名井幹樓學林案幹音寒史記始皇幽母於咸陽宮諫者殺之於井幹闕下又漢武立井幹樓高五十丈漢郊祀志亦云顏師古注云井幹按積木而高樓若井幹形也井幹者井上木欄也其形或四角或八角又謂之銀床皆井棹也李林

繩床

以繩穿為坐器即俗謂之交椅也孟東野詩云繩床獨坐翁李林李濟翁資暇錄不曉乃改為藤床誤矣李林

慮囚

雋不疑行縣錄囚注省錄之知其情今之慮囚本錄聲之去音耳音力具反謂思慮之慮非不疑傳

藥欄

園庭中藥欄欄即藥藥即欄猶言園援非花藥之欄有不曉其意者以蔬圃為切對漢宣帝池藥未御幸者假與貧民又漢書闡入宮禁字多用草下欄則藥欄分明也資暇錄

乘傳

漢高紀乘傳詣洛陽如淳注曰律四馬高足爲置
傳四馬中足爲馳傳四馬下足爲乘傳一馬二馬
爲軺傳急者乘一乘傳傳張戀反高紀

精舍

晉武帝初奉佛法立精舍於內殿引沙門居之故
今人皆以佛寺爲精舍殊不知精舍乃儒者教授
生徒之地也後漢包咸檀敷劉淑傳皆有立精舍
教授生徒之文謝靈運石壁精舍詩曰披拂趨南徑
愉悅偃東扉非佛寺也李善注文選云精舍者今
讀書齋是也

綠沉

杜詩苔卧綠沉槍集注綠沉精鐵也隋文帝賜張
大淵綠沉槍甲獸文裝具按宋書御史中丞奏廣
州刺史韋朗作銀塗漆屏風二十三床又綠沉屏
風一床請奪朗官又鄴中記石季龍每出時乘輿
用桃枝扇或綠沉色或木欄色或紫紺色或鬱金
色初李記

層蘇

見前酒門

厠

石建竊問侍者取父中羈厠喻身自澣洒注謂厠
厠小袖衫也師古曰近身之小衫若今汗衫也喻

音投青箱雜記以蘇林說榆溷板是也

石傳

睥睨

杜詩睥睨登哀柝矛弧照夕曛注引宣公十二年守睥者皆哭睥睨也左傳注作俾倪崔豹古今注女墻城上小墻又名睥睨言於墻上睥睨人也

皆杜詩注

樂石

李斯嶧山碑云刻此樂石人多不曉師古云泗水浮磬以作碑也

邵氏聞見錄

倦游

司馬相如傳長卿故倦游文穎注曰倦疲也言疲厭游學博物多能也

慶音羗

慶字音丘映切賀也又音卿禍福也又平聲音羗學林考詩書慶皆當音羗楚茨曰祝祭于枋先祖是皇孝孫有慶萬壽無疆爾穀既將莫怨具慶甫田曰與我犧羊以社以方我田既臧農夫之慶又曰乃求千斯倉乃求萬斯箱黍稷稻粱農夫之慶闕宮曰白牡騂剛犧尊將將萬舞洋洋孝孫有慶俾爾壽而臧易曰東北喪朋乃終有慶安貞之吉應地無疆又曰損上益下民悅無疆自上下下其道大光利有攸往中正有慶凡此慶者皆音羗可

知矣揚雄甘泉賦曰直堯堯以造天兮厥高慶而不可弥顏師古度注曰慶音羗班固通幽賦曰恐罔兩之貢景子慶未得其去已顏師古注慶音羗以此知慶音羗不妄矣陸德明不能稽考於釋文不能載李林

四十金

惠帝紀賜將軍四十金二千石二十金六百石以上六金五百石以下二金晉灼曰言黃金真金也不言黃謂錢也食貨志黃金一斤直萬錢師古曰言黃金與之金不言黃金者一金與萬錢也

易數詩

三人同行七十稀五郎念一鎮相隨七哥記取常十五此是易數大希夷無餘者不筭

短褐短褌

短常恕切列子云衣則短褐食以粢糲音義引方言短複襦許慎注淮南子云楚人謂袍爲短褐又云粗衣又弊布襦也又儋褌短者謂之短褌荀子作豎褐注童豎之褐漢書貢禹上書曰臣家貲不滿萬錢糠豆不具短褐不完師古曰短褐謂童豎所着布長襦也杜甫云賜浴皆長纓與宴非短褐又短褐風霜入還丹日月遲皆作長短之短蓋褌褌短者謂之短褌則短義亦通韓文注

肉謂之羹

左傳穎考叔有獻於公公賜之食食舍肉公問之對曰小人有母皆嘗小人之食未嘗君之羹請以遺之記禮器篇納牲詔於庭血毛詔於室羹定詔於堂注肉謂之羹定 音丁整切陸德明音

粳糯稻稌

本草云粳米味甘稻味苦陶隱居云通呼粳為稻耳唐本注云稻者穰穀通名爾紀勝之云秣稻三月種秣稻四月種秣稻即並稱也今按李含光音義云字書解秣字云稻也秣字云稻屬也不粘者解案云稻餅也明稻米作案蓋糯米也今通呼秣糯穀為稻所以惑之矣今此稻米即是糯米也爾雅云秣稻郭璞云今沛國呼秣周頌曰多黍多秣內則云牛宜秣幽風云十月穫稻是也是一物也說文云沛國謂稻為糯秣秣屬也李林云糯粘稻也秣秣不粘者師古訓謬正俗云本草所謂稻米者今之糯米耳陶以糯為秣不識稻是糯許氏解字云秣稷之粘者稻秣也或通呼秣稻摠謂之稻孔子曰食夫稻周官有稻人之職漢置稻田使者此並指粳糯為一色所以後混糯不知稻本是糯耳 本草注

秣

煨以火炙竹令汗取其青寫書謂之殺青簡汲郡
掘冢得竹簡所謂竹簡此類是也策象冊字形有
二編孔子讀易韋編三絕以韋貫編作冊也觚以
竹爲之其形有方角亦作觚所謂操觚者可以持
書也方以木爲之張蒼主柱下方書周禮以方出
之是也牘以木爲之所謂尺牘盈尺之牘周勃傳
獄吏書牘背示之此類是也札以木爲之而薄小
者司馬相如傳令給筆札又曰遺札書言封禪事
又郊祀志卿有札書顏師古曰札木簡之薄小者
朱博傳曰與筆札使自記姦賊是也槩以木爲之
而可脩削者玉篇曰槩削簡牘也論衡曰斷木爲
昔耶在藥者陟釐若然則瓦松垣衣昔耶各一物
也

李林

方版簡策觚槩

古人以木爲方用以寫書張蒼爲御史主柱下方
書如淳注曰方版也周禮折箠氏掌覆天鳥之巢
以方書十日十二辰二十有八星之號垂巢上則
去之史記龜策傳取龜策事論於下方又曰謹連
其事於左方周禮內史王制祿則贊爲之以方出
之凡言方者謂書其事於木方也古人寫書有簡
有策有觚有方有牘有札有槩有板蓋簡策皆以
以竹爲之方牘札槩版皆以木爲之後漢吳祐父

得顧更錢者次直月出二千崔之是爲踐更天下
皆直戍邊三日不可人人自行諸不行者出錢三
百入官官以給戍者是爲過更此漢因秦法也紀昭

李白讀書匡山

范傳正李白墓碑白之先客居蜀之彰明太白生
焉彰明綿州之屬邑也有小大匡山白讀書於大
匡山有讀書臺尚在清廉鄉後爲隴西寺杜詩注

釋義

勺藥

漆洧詩曰伊其相譖贈之以勺藥崔豹古今注勺
藥一名可離將行送之以此見意也上市若切下

槧釋名曰槧版長三尺西京雜記子雲好事常懷
鈇提槧是也版以木爲之周禮小宰聽閭里以版
圖司馬掌邦中之版大胥掌李士之版蓋以板記
戶籍論語曰式負版者謂民數書於版也古未有
紙故簡牘以竹或木爲之其謬誤則以刀削之故
刀筆吏持刀筆以自隨後世或以縑帛寫書蔡倫
乃用木膚麻頭弊布魚網以爲紙李林

卒更踐更過更

昭帝元鳳三年令三年以前逋更賦未入者皆勿
收如淳注曰更有三品有卒更踐更過更古者正
卒無常人皆迭爲之一月一更是謂卒更貧人欲

以刀切物取整齊不顧長短縱橫故曰一切李斯傳謂一切逐客貨殖傳曰一切用文持之太史公自序曰唯一切嚴刑趙廣漢傳曰一切治理路溫舒傳曰一切不顧國患王莽傳曰設此一切之法光武紀曰罪非犯死一切勿按明帝紀曰殊死者一切募下蠶室唐僕固懷恩傳曰其他一切赦之凡此言一切者皆音千結切唯佛書音切爲砌儒家不當襲其音 李林

蒲柳

爾雅曰攄河柳旄澤柳陽蒲柳所謂蒲柳乃柳之一種是一物也左傳曰董澤之蒲可勝既乎杜預

卷三六

廿二

以畧切子虛賦勺藥之和具而後御之注曰以蘭桂調食五味之和也南都賦歸鴈鳴鷄香稻鮮魚以爲芍藥師古曰今之於蘭桂五味以助諸食學林云子虛南都賦言芍藥勺音酌藥音畧乃以魚肉等物醢醬食物也與溱洧之詩所言異矣枚乘七發張景陽七命勺藥之醬和兼芍藥皆音酌畧退之聯句云兩廂鋪氍毹五鼎調勺藥又曰但擲顧笑金仍祈却老藥二藥字不同故也 李林

一切

前平帝紀元始元年詔賜天下民爵一級吏在位二百石以上一切滿秩如真師古注曰一切者如

爲劉漢高祖婁者劉也然則羆劉羆臙其事一也
字書曰羆類俱反獸似豸劉者殺也以此考之則
羆劉者殺獸以祭也託此以肄兵習戰耳李林

猶豫

離騷曰心猶豫而狐疑兮崩通曰猛虎之猶豫不
如蜂蠆之致螫孟賁之狐疑不如童子之必至此
折離騷之句以爲文也高后紀祿計猶豫師古曰
猶獸名性疑慮故不決者稱猶豫顏氏家訓曰爾
雅稱猶如麀李林曰猶者心不能自決之辭也馬
援詩曰計尤豫未決廣韻曰猶豫不定也爾雅釋
言曰猶圖也釋獸曰猶如麀善登木廣韻去聲曰
注曰蒲柳可以爲箭杜甫詩手自移蒲柳家才足
稻梁以蒲柳爲二物誤矣李林

羊棗

孟子曰曾皙羊棗爾雅曰遵羊棗郭璞注曰俗呼
爲羊矢棗一物也李林

羆劉

後漢禮儀志立秋之日肄兵集戰斬牲以祀名曰
羆劉章懷太子引古今注永平六年六月令百官
羆臙又引風俗通曰嘗行始殺食曰羆劉又後漢
祭祀志曰立秋之日天子射牲以祭宗廟名曰羆
劉學林按古謂之羆臙至漢名曰羆劉蓋人呼臙

鷩似黑雉無攫撮應爪摧劔故武騎以冠焉

李林

推輪

夫推輪爲大輅之始大輅寧有於推輪

文選序

毳毼

上音瞿下音芻聲類曰毛席也風俗通曰織毛褥謂之毳毼廣韻作攴揄韓文遠聯句兩床鋪攴揄

康瓠

賈誼吊屈原賦云幹棄周鼎寶康瓠兮注云康瓠瓦盆底也爾雅謂之甒

五利反

掉磬

內則舅姑使冢婦毋怠不友無禮於介婦舅姑若猶音救以此觀之則猶豫非獸明矣師古家訓俱誤也猶尤字通用先事而圖之爲猶後事而圖之爲豫故爾雅釋言猶圖也

李林

朝請

東方朔傳奉朝請之禮備臣妾之儀竇嬰傳不得朝請吳王濞傳曰使人秋請師古注曰請才性反孟康注曰律春曰朝秋曰請如古諸侯朝聘也

鷩冠

師古注黃伯傳虎賁武騎皆鷩冠鷩黑色出上黨以其鬪死乃止故用其尾以飾武臣冠又輿服志鷩勇雉也其鬪死乃止故趙武靈王以表武士又

水蘖

坡詩十年水蘖戰膏梁白樂天所謂飲冰食蘖也

言清苦也 坡詩注

邊瑣

按邊長史瑣科條其人張晏曰瑣錄也欲科條其人老少及所經歷本以文武進也 丙吉傳

粉榆

漢高祖少時祭粉榆之社及移新豐亦立焉故後人用粉榆為鄉曲劉禹錫上武相公書云一身生祀萬里望粉榆之鄉 坡詩注

扶輿

使介婦毋敢敵耦於冢婦不敢並行不敢並命不敢並坐注云不敢掉磬釋音云齊人以相絞訐為掉磬崔云北海人謂激事為掉磬 釋文

獄犴

韓詩外傳鄉亭之獄曰犴朝廷之獄曰獄

狼煙

諸侯時中國有事燒狼糞為煙以達諸侯 五代殷文圭集注

緹騎

漢制執金吾所管兵赤衣緹赤也坡和觀燈詩翻翻緹騎走香塵是也 坡詩注

義也 藝苑雌黃

稅駕

揚雄方言曰舍車曰稅駕

籍甚

陸雲傳名聲籍甚注云狼籍甚盛也

底事

師古正謬云問曰何物為底底義訓何荅曰此本言何等物其後遂省促言直云等物爾音都禮切又轉音丁兒切 家訓

子姓

禮記喪大記曰子姓謂衆子孫也姓之言生也又

王介甫詩扶輿渡陽羨窈窕一川花後漢陳球傳太尉李咸時病乃扶輿而起退之送廖道士序云柳之為州又當中州清淑之氣蜿蟺扶輿磅礴而委積王褒九懷云登羊角兮扶輿 藝苑雌黃

橫陳

楞嚴經云我欲無心應汝行事於橫陳處味如嚼蠟李商隱詩小蓮玉體橫陳夜已報周師入晉陽王介甫詩云歲晚蒼官才自保日高青女尚橫陳又云木落岡巒應自獻水歸洲渚得橫陳洪駒父雪詩偏隨江月橫陳夜未放宮梅獨自春夏英公詩橫陳皆錦繡器皿盡金玉所謂橫陳乃鋪陳之

漢高帝紀詔曰且廉問有不如吾詔以重論之師古曰

不佞

漢文帝紀曰寡人不佞注佞才也

孤負

李陵書陵雖孤恩漢亦負德老杜詩或作辜負蓋

傳寫之誤也詩注

部曲

續漢書百官志將軍領將皆軍有部曲大將軍營五

部部有校尉一人部下有曲曲有軍候一人李廣

傳注

方三八

廿六

左昭公四年叔孫豹奔齊及庚宗遇婦人而宿焉

適齊會後魯人召之不告而歸所宿庚宗婦人獻

雉問其姓對曰余子長矣注問有子否

烽燧

唐六典云鎮戍烽候大率相去三十里有一炬二

炬三炬四炬者每日初夜舉一炬謂之平安火餘

則隨賊多少為差光武紀作土臺臺上作桔槔頭

有甍苓以薪草置其中每遇有寇即然火舉之以

相告曰烽又多積薪寇至燔之望其煙曰燧晝則

燔燧夜則舉烽

廉問

王莽傳稱非皇天所以鄭重降符命之意注云鄭重猶頻煩也

青箱雜記

辜推

靈帝紀豪右辜推注辜障也推專也謂禁阻餘人買賣而自取其利也

本紀

祭戟

漢雜事曰漢制假祭戟以代斧鉞崔豹古今注祭戟前駢之器也以木爲之後代刻僞無復典制以赤油翰之謂之油戟亦曰祭戟

後杜詩傳注

寢廟

賈誼傳注室有東西廂曰廟無東西廂曰寢

落魄

魄音薄衰惡之貌師古曰失業無次也

酈食其傳

祖道

黃帝之子累祖好遠遊而死於道故後人祭以爲行神也祖祭因饗飲也

漢臨江王傳

羈縻

羈馬絡頭也縻牛紉也

方丈

唐顯慶中長史王玄策因向印度過淨名宅以笏量其地有十笏許故號方丈之室

法苑珠林

鄭重

股弁

嚴延年傳吏皆股弁注股戰若弁弁謂撫手也

學官

文翁傳修起學官於成都市注學之官舍也又賈誼傳學官者所學之官也注謂官舍

徼塞

東北謂之塞西南謂之徼鄧通傳注

納陛

王莽傳注納內也謂鑿殿基際為陛不使露也尊之者不欲露而升陛故納之於雷下也

骯髒

蘭錡

張平子西京賦云武庫禁兵設在蘭錡注架兵也

前脩

離騷云蹇吾法夫前脩兮非世俗之所服注前脩謂前代修習道德之人韓退之閑已賦勤祖先令所貽兮汲汲於前脩騷作脩韓作修想同

鯀生

張良傳沛公曰鯀生說我距關毋納諸侯服虔注曰鯀生小人也

唐捐

法華經普門品謂唐捐虛棄也

子虛賦粉粉袿袿戍削注曰戍鮮也削刻除貌同上又云曳獨繭之綸袿渺閻易以恤削注恤削則刻畫作之也閻易衣長貌袿裛也

無恙

恙毒蟲也喜傷人古人草居露宿故相問勞則必曰無恙否風俗通

狼狽

本是兩物段成式酉陽雜俎云狼前足絕短狽前足絕長每行常駕兩獸相失則不能行故世言有失者常稱狼狽

六尺之孤

後漢趙壹傳伊優北堂上骯髒依門邊注云骯髒高亢訐直之貌也

濕梢

唐李希烈攻陷汴州驅百姓運土木築壘道怒其未就乃驅以填之謂之濕梢職官分紀

集諾

賈誼傳集諾無節上胡結切下音右謂志分也

桁楊

莊子在宥篇桁楊相推也疏桁脚長械也戶剛反夾脚及頸皆名桁楊音義桁戶刪反

戍削

改大堅也王莽傳服虔注曰剛卯以正月卯日作佩之長三寸廣一寸四方或用玉或用金或用桃着革帶佩之又注當中央從穿作孔以采絲茸其底刻其上文曰正月剛卯既央靈爻四方赤青白黃四色是當帝令祝融以教夔龍庶疫剛痺莫我敢當又曰疾曰嚴卯帝令夔化順爾國化伏茲靈爻既正既直既觚既方庶疫剛痺莫我敢當凡六十二字毅改者佩印也以正月卯日作故謂剛卯又謂之大堅以辟邪也所謂佩雙印也

學林

齋艦齋舫

孫仲益尺牘與一巡檢云未果造謁齋艦注云板語曰可以託六尺之孤周禮卿大夫之職以歲時登其夫家之衆寡辨其可任者國中自七尺以及六十野自六尺以及六十五皆征之按韓詩外傳曰國中二十行役然則七尺者二十歲也其升降皆以五年爲率則六尺者十五歲也孔穎達鄭氏云六尺之孤年十五以下漢明帝詔曰高密侯禹東平王蒼並可以受六尺之托注曰六尺謂十五以下皆以六尺該之也

毅改剛卯

許叔仲說文云毅改大剛卯以逐鬼也毅音開改以玉篇云毅改剛卯也大印以辟鬼也廣韻曰毅

也

束脩束脯

論語疏謂十挺脯童子之贄用束脩也脯膊肉無骨而曝之脩取肉鍛冶而加薑桂乾之周禮腊人薄腊曰脯捶而施薑桂曰鍛脩故童子之贄用焉論語曰自行束脩以上吾未嘗無誨焉謂自童子以上皆誨之又禮疏凡用牲為贄主人皆食之故司士云掌擯士者善其贄鄭司農云王食其所執羔鴈之贄玄謂膳者入於王之膳人崔駰傳注云呂覽云昔趙宣子之絳見桑下餓人宣子饋之再咽而能視問之對曰臣官於絳歸而糧絕宣子與屋舟也歐公送沈學士知常州詩云舊館花香鎖寂寥齋舫東下入秋濤

本集

廢著廢居

史記貨殖傳子貢仕於衛廢著鬻財於曹魯之間又越勾踐用計然則所謂積著所著者皆讀為貯又孔子弟子傳子貢好廢舉與時轉貨資注曰廢舉停貯也物賤則買停貯貴則轉易貨賣又平準書富商大賈廢居之邑注云廢居者貯蓄之名也然則所謂廢舉廢居廢著其義皆同

李林

斗擻煩惱

選頭陀寺碑李善注云頭陀斗擻也言斗擻煩惱

少吏長吏

前漢百官表二百石以下為長吏匈奴傳今以少吏之敗約注少吏猶小吏也

又見寧成傳

旁午五午通用

古篆五字為義象陰陽六爻之義午字亦取此義周禮壺涿氏掌除水蟲以壯棹午貫象齒而沉之則其神死鄭氏注曰午故書為五杜子春注曰五貫為午蓋用象齒交五貫於棹木之上也故書別本周禮也故書作五則午五通用明矣史言旁午者四方八達皆通亦縱橫交五之義也端五或作端午亦見通用資暇錄云者非也

李林

脯三脰謂中屈也屈脯胸胸然餓人拜受而不敢食問其故曰臣有母將以遺之宣子曰食之吾更與汝乃復與脯二束束十挺也

孫稱姓

孫皓弟瑾瑾母李膺之姑也瑾好學慕古與膺同年俱有名聲膺祖修嘗言瑾稱我家姓

皓傳

布縷為升

玉藻數冕上前後邃延以延覆冕上延用三十升布染與版相着為一司馬公書儀云古者布以八十縷為一升深衣用十五升以千二百縷為經鍛濯灰治打洗令和熟也

前漢朱建母死辟陽侯審食其奉百金祝列侯貴人以辟陽侯故往賻凡五百金師古曰贈終者之衣被曰祝式芮反布帛曰賻朱傳

酺

文帝紀賜酺五日注音步漢律三人以上無故群飲者罰金四兩詔橫賜得令會聚飲五日也服虔音蒲周禮族師曰春秋登酺鄭氏箋曰酺者為人物灾害之神也族長因祭酺而與長幼相獻酢焉酺乃祭名當讀為蒲是也學林

飶

孟子曰士未可以言而言是以言飶之也可以言

稽首稽顙

下衡曰稽首至地曰稽顙荀子大略

平衡曰拜

平衡謂磬折頭與腰如衡平同上

賵賻襚贈含

荀大畧篇曰貨殖曰賻衣服曰襚輿馬曰賵玩好曰贈玉具曰含注此與公羊之說同玩好謂明器琴瑟筓笙之屬皆助生送死之禮荀子又曰賻賵所以佐生贈襚所以送死陸德明釋文曰車馬曰賵布帛曰賻珠玉曰含衣服曰襚總謂之贈荀子釋文

祝賻

前漢朱建母死辟陽侯審食其奉百金祝列侯貴人以辟陽侯故往賻凡五百金師古曰贈終者之衣被曰祝式芮反布帛曰賻朱傳

酺

文帝紀賜酺五日注音步漢律三人以上無故群飲者罰金四兩詔橫賜得令會聚飲五日也服虔音蒲周禮族師曰春秋登酺鄭氏箋曰酺者為人物灾害之神也族長因祭酺而與長幼相獻酢焉酺乃祭名當讀為蒲是也學林

飶

孟子曰士未可以言而言是以言飶之也可以言而不言是以不言飶之也趙岐注飶取也郭璞方言音忝謂取物也其字從金亦作飶兼切玉篇食部有飶字注曰連兼切古甜字玉篇廣韻曰飶他點切取也其文與孟子合學林

格

亦讀曰各前漢文三王傳太后欲以梁王為嗣大臣爰盎等有所閑說太后議格蘇林注曰格音閣又義縱傳楊可方受告緡縱以為亂民捕其使者天子聞以為廢格沮事漢書音義曰廢格詔書沮已成之事師古曰格音閣凡此皆讀為閣禮記學記發而後禁則扞格而不勝注讀如凍洛之洛陸

德明釋文云洛胡客反一音戶各反又古鬲反九

此讀為胡革反又史記楊僕傳云置伯格長徐廣

曰格古村落字街陌落皆設督長也前漢楊璞傳

曰置伯落長顏師古注曰置伯及邑落之長則知

史記讀格為落學林

辨字

臯

許叔重說文云臯字下從卒亦作本亦作半東觀

漢記馬援上書云城臯縣印為白下半丞印四下

羊尉印白下人人下羊一縣長吏印文不同恐天

下不正者多符印所以為侯也事下大司空正郡

國印章學林

罰

古從刀謂持刀詈人元命包改從寸寸法也

佩鱗集

對

古從口漢文以言多非誠乃去口從士

疊

古從三日言決罪三日得宜新室以三日大盛改

三田

貞

梁武帝時有僧與人爭田帝於狀後書一貞字劉

顯曰與上人也

合

魏武帝嘗賜羣臣酪器上書一合字揚脩曰人一
口也

陣

軍陳為陣始於王羲之小學草

影

形景為影本於稚川字苑

隋

隋文帝以周齊不遑寧處始去在言之走也遂作
隋

敕

敕亦作勅字此詔敕之字也敕不若勅也從力則
順於行草書而美者故古今寫敕字唯用從力之
敕然世俗寫東並作來字寫蓋俗書變東為來也
說文玉篇廣韻勅字並音資唯集韻來字韻中有
勅字又於勅字韻一收注曰相承用作勅字蓋言
相承用則元非勅字也學林

馬母

尚書考異王乘馬首開元文字子在母懷

毛卜

河朔謂無曰毛漢書毛音無與先同義巴蜀謂北
曰卜詩自南自北無思不服取其協韻

用里

淳化中崔儻佺有字學判國子監太宗問曰四皓中一人姓角里或云用止加一撇詞云上加一點果何音儻佺曰臣聞刀下用爲推音兩點下用爲鹿音用上一撇一點俱不成字

邵氏後錄

酉吳恭

二在天下爲酉口在天上爲吳黃頭小人爲恭

跡自反

比齊廢帝年六歲初孝反字於跡字下注云自反侍者未達帝曰足傍亦字跡非自反耶

本紀

無亦作亡

无亦作亡自古只用此亡字秦時始以无字爲有無之字說文曰无文甫切今借爲有無字玉篇云無文甫切繁蕪豐盛也今爲有無字古經書皆篆文秦變篆爲隸多改其字形詩書二礼春秋論語等皆用無字乃變篆爲隸者改之唯周易首尾尺用无字蓋變隸時不曾改易不在楚之數亦不得而改至於亡字亦有存而不改者論語有若亡亡而爲有人皆有兄弟我獨亡日知其所亡焉能爲亡不如諸夏之亡以上亡字獨不改者蓋變隸者誤讀爲存亡之亡故存而不改史書亦多用之漢書曰内亡骨肉本根之輔外无尺土藩翼之衛又

曰朝亡廢官邑亡教民地亡曠國土亡捐瘠司馬相如賦曰亡是公者亡是人也賈山曰亡者之用器也程方進曰苟得亡耻漢書用亡字甚多

圖緯象形

天保爲一大人口八十甄舒仲爲予舍西土瓦中
人董爲千里草趙爲小月走亨爲二月了卓爲十
日分李爲十八子昌爲二日運爲軍走隆化爲降
死三刀爲州破田爲丑凡此皆象形取義非字書
偏傍之法也 學林

聲韻音切

沈約傳曰約撰四聲譜以謂在昔詞人累千載而
不誤而獨得於曾襟窮其妙旨自謂入神陸德明
言論聲韻曰吳楚則傷輕淺燕趙則傷重濁秦隴
則上聲爲入梁益則平聲似去故有即音切而知
字之義如之乎切爲諧而已切爲耳如是切爲爾
何不切爲盍不可切爲叵至於問里鄙語亦有以
音切爲呼者突鸞爲團屈陸爲曲鶻崙爲渾鶻盧
爲壺忒煦爲大咳洛爲殼凡此非有師學授之也
天成自然莫知所以約所謂入神殆此類耶 學林

長斗吟地

馬頭人爲長人持十爲斗吟則爾有田地則土乙
力張顯所作

文潞公姓敬

本朝文潞公其曾大父避晉高祖諱更姓文至漢復姓敬入本朝其太父避翼祖諱又更姓文初敬氏避諱各用其一偏或為文氏或為荀氏然敬氏從苛音棘非苟也從支非文也二者俱非一偏邵氏後錄

泚焜𠄎𠄎𠄎

泚之水切南方謂水為泚焜許尾切吳楚間謂火為焜𠄎音秘二百為𠄎𠄎音入二十為𠄎𠄎先合反三十為𠄎四十為𠄎先入切說文

用文代文用無混無

文普卜切無亡夫切無已利切用文代文用無混無便兩失矣佩觿集

錦繡萬花谷卷之三十八



