

禮記正義

三十九

禮記正義卷第六十八

禮記正義

國子祭酒上護軍曹阜縣開國子良胤等奉

勅撰

冠義第四十三

正義曰案鄭目錄云名曰冠義者以其記冠禮成人之義此於別錄屬吉事但冠禮起早晚書傳既無正文案略說稱周公對成王云古人冒而句領注云古人謂三皇時以冒覆頭句領繞頸至黃帝時則有冕也故世本云黃帝造火食旃冕是冕起於黃帝也但黃帝以前則以羽皮為之冠黃帝以後乃用布帛其冠之年即天子諸侯十二而冠故襄九年左傳云國君十五而生子冠而生子禮也又云一星終也是十二年歲星一終案文

禮記義六十八

禮記

王十五而生武王尚有兄伯邑考金縢云王與大夫盡弁時成王十五而著弁則成王已冠矣是天子十二而冠與諸侯同又祭法云王下祭殤五若不早冠何因下祭五等之殤大夫冠之年幾無文案喪服大夫為昆弟之長殤大夫既為昆弟長殤則不二十始冠也其士則二十而冠也曲禮云二十曰弱冠是也其天子之子亦早冠所以祭殤有五其諸侯之子皆二十冠也故下檀弓云君之適長殤及大夫之適長殤是也

凡人之所以為人者禮義也禮義之始在

於正容體齊顏色順辭令言人為禮以容

體正顏色齊辭令順而后禮義備以正

君臣親父子和長幼言三始既備乃君臣正



父子親長幼和而后禮義立

立猶成也

故冠

而后服備服備而后容體正顏色齊辭

令順

言服未備者未可求以三始也童子之服采衣紒

故曰冠者禮之

始也是故古者聖王重冠古者冠禮筮日筮

賓所以敬冠事敬冠事所以重禮重禮所

以為國本也

國以禮為本

故冠於阼以著代也

醮於客位三加彌尊加有成也

阼謂主人之北也適

子冠於阼若不醮則醮用酒於客位敬而成之也戶西為

禮記義六十八

二

余政

布冠次加皮弁次加爵弁每加益尊所以益成也

已冠而字之成人之

道也

字所以相尊也

見於母母拜之見於兄弟兄

弟拜之成人而與為禮也立冠立端莫

摯於君遂以摯見於鄉大夫鄉先生以

成人見也

鄉先生同鄉老而致仕者服立冠立端異於朝也

成人之者

將責成人禮焉也責成人禮焉者將責

為人子為人弟為人臣為人少者之禮

行焉將責四者之行於人其禮可不重

與

言責人以大禮者已接之不可以苟

故孝弟忠順之行立而

后可以為人后可以為人而后可以治人

也故聖王重禮故曰冠者禮之始也嘉

事之重者也是故古者重冠重冠故行

之於廟行之於廟者所以尊重事尊重

事而不敢擅重事不敢擅重事所以自

卑而尊先祖也

嘉事嘉禮也宗伯掌五禮有吉禮有凶禮有賓禮有軍禮有嘉禮而

冠屬嘉禮周禮曰以昏冠之禮親成男女也

疏

正義曰此一節明人之所以相叙加冠之事從始至終各

禮記義六十八

三

李良

隨文解之 凡人之所以為人者禮義也者言人之所以

得異於禽獸者以其行禮義也禮義之事終身行之 禮

義之始在於正容體齊顏色順辭令者言欲一世行禮之

始先須正容體齊顏色順辭令為初也然後可以正君臣

親父子和長幼 古者冠禮者 此明將冠之時筮日筮

賓重冠禮之事又明冠禮三加其冠以漸成人之禮 故

冠於阼以著代也者言適子必加冠於阼阼是主人接賓

之處今適子冠於阼階所以著明代父之義也 醮於客

位三加彌尊加有成也者若依周禮適子醴於客位今云

醮者或因先代夏殷之禮醮之用酒於客位室戶外之西

必在賓客位者尊以成人若賓客待之三加初加緇布冠

次加皮弁冠三加爵弁冠彌漸而尊故云三加彌尊加有

成也謂加益有成人之事矣 注阼謂至成也 正義曰

阼謂主人之北也知者案士冠禮文也云若不醴則醮用

酒者亦士冠禮文以周禮之法適子則以醴禮之庶子則

以酒醮之若先代之禮雖適子皆以酒醮之其於周時或

有舊俗行先代之禮雖適子亦用酒醯則因而行不必改也故鄭注士冠禮云若不醴謂國有舊俗可行聖人用焉不改是也醯者醯盡之義故鄭注士冠禮云酌而無酬酢曰醯是也云庶子冠於房戶外又因醯焉者皆士冠禮文也但此記之作是記儀禮士冠禮之事士禮故三加也若大夫亦同士冠禮云無大夫冠禮古者五十而后爵何大夫冠禮之有是大夫雖冠用士禮若諸侯則有冠禮故左傳云公冠用裸享之禮行之金石之樂節之其加則四加而有玄冕也故大戴禮公冠四加也諸侯尚四加則天子亦當五加衮冕也已冠而字之者比明冠畢加字見母及兄弟及見君之節以其成人而見人也未冠之前則以名別之既冠之後又改以字且人二十有爲父之道不可復言其名故冠而加字之成人之道也 見於母母拜之故不拜也今唐禮母見子但起立不拜也案儀禮廟中冠子以酒脯奠廟訖子持所奠酒脯以見於母母拜其酒脯重從尊者處來故拜之非拜子也 玄冠玄端奠摯於君者

禮記義六十八

四

徐進

此玄冠玄端則異於朝服之衣但玄端上士則玄裳中士則黃裳下士則雜裳以其初成人故著玄端異於朝服也若朝服則素裳奠摯奠之於君也 遂以摯見於鄉大夫鄉先生者以摯謂以雉也故士相見禮冬用雉夏用豚見於鄉大夫謂在朝之鄉大夫也鄉先生謂鄉老而致仕也成人之者此明加冠成人之義必成人者將責成人禮焉冠責以成人之事若成人立可以治人也是冠者爲治之本故先王重之行之於廟士行之於禰廟故士冠禮注廟謂禰廟既在禰廟此云尊先祖者尊禰即尊先祖之義且下士祖禰共廟其諸侯則冠於大祖之廟故左傳云先君之祧以處之聘禮云不腆先君之祧鄭注以爲始祖之廟則天子當冠於始祖廟也服虔注左傳先君之祧處之以爲曾祖廟者以左傳魯襄公冠於衛成公之廟衛成公則當今衛君獻公曾祖服虔望時解之故以祧爲曾祖非也 鄭義

昏義第四十四

正義曰案鄭目錄云名曰昏義者以其記娶妻之義內教之所由成也此於別錄屬吉事也謂之昏者案鄭昏禮目錄云娶妻之禮以昏為期因名焉必以昏者取其陽往陰來之義日入後二刻半為昏以定稱之壻曰昏妻曰姻故經解注云壻曰昏妻曰姻是也謂壻以昏時而來妻則因之而去也若壻之與妻之屬名壻之親屬名之曰姻女之親屬名之為昏故鄭注昏禮云女氏稱昏壻氏稱姻爾雅壻之父為姻婦之父為婚又云壻之黨為姻兄弟婦之黨為婚兄弟是也其天地初分之後遂皇之時則有夫婦故通卦驗云遂皇始出握機矩是法北斗七星而立七政禮緯斗威儀之篇七政則君臣父子夫婦及政等既稱夫婦是始自遂皇也譙周云大昊制嫁娶儷皮為禮是儷皮起於大昊也其媒官之義具於月令疏孟子云舜不告而娶是娶妻告父母亦起

禮記義六十八

五

徐作

於五帝也其五帝以前為昏不限同姓異姓三王以來文家異姓為昏質家同姓為昏其昏之年幾案異義大戴說男三十女二十有昏娶合為五十應大衍之數自天子達於庶人同一也故春秋左氏說國君十五而生子禮也二十而嫁三十而娶庶人禮也禮夫為婦之長殤長殤十九至十六知夫年十四十五見士昏禮也許君謹案舜年三十不娶謂之鰥文王十五而生武王尚有兄伯邑考知人君早昏娶不可以年三十非重昏嗣也若鄭意依正禮士及大夫皆三十而後娶及禮云夫為婦長殤者關異代也或有早娶者非正法矣天子諸侯昏禮則早矣如左氏所釋毛詩所用家語之說以男二十而冠女十五而笄自此以後可以嫁娶至男三十女二十是正昏姻之時與家語異也

昏禮者將合二姓之好上以事宗廟而下

以繼後世也故君子重之是以昏禮納采

問名納吉納徵請期皆主人筵几於廟而

拜迎於門外入揖讓而升聽命於廟所以

敬慎重正昏禮也聽命謂主人聽使者所傳壻家之命父親醮子而

命之迎男先於女也子承命以迎主人筵

几於廟而拜迎于門外壻執鴈入揖讓升

堂再拜奠鴈蓋親受之於父母也降出御

婦車而壻授綏御輪三周先俟于門外婦

禮記義六十八

六

周志

至壻揖婦以入共牢而食合盃而酌所

以合體同尊卑以親之也酌而無酬酢曰醮醮之禮如冠醮與

其異者於寢耳壻御婦車輪三周御者代之壻自乘其車先道之歸也共牢而食合盃而酌成婦之義

正義曰此一節摠明昏禮之義而拜迎於門外揖讓而升自從始至終也納采者謂采擇之禮故昏禮云下達納

採用鴈也必用鴈者白虎通云鴈取其隨時而南北不失節也又是隨陽之鳥妻從夫之義也問名者問其女之所

生母之姓名故昏禮去為誰氏言女之母何姓氏也此二禮一使而兼行之納吉者謂男家既卜得吉與女氏也

納徵者納聘財也徵成也先納聘財而后昏成春秋則謂之納幣其庶人則緇帛五兩卿大夫則玄纁玄三纁二加

以儷皮及諸侯加以大璋天子加以穀圭皆具於周禮經注也請期者謂男家使人請女家以昏時之期由男家告

疏

於女家何必請者男家不敢自專執謙敬之辭故云請也
女氏終聽男家之命乃告之納吉納徵請期每一事則使
者一人行惟納徵無鴈以有幣故其餘皆用鴈 主人筵
几於廟者謂行此等之禮主人謂女父母設筵几於禰廟
此等皆據士昏禮而知之也 聽命於廟者謂女之父母
聽受壻之使者之命於廟堂之上兩楹之間也 父親至
之也 正義曰此一節明親迎之時父之醮子明迎婦之
節 父親醮子而命之迎者謂壻父身親以酒醮子而命
之親迎也 男先於女也者釋命親迎之意所以必命迎
者欲使男往迎之女則從男而來也是男子先迎女從後
至是男先於女也若男子不迎女自來至是女自先來不
得為男先於女也 主人筵几於廟而拜迎于門外者主
人女之父以壻來親迎故拜迎於門外以敵禮待之 壻
執鴈入揖讓升堂再拜奠鴈者主人就東階初入門將曲
揖當階北面揖當碑揖至階三讓主人升自阼階揖壻升
自西階北面奠鴈再拜蓋親受之於父母也於時女房中
南面母在房戶外之西南面壻既拜訖旋降出女出房南
面立於母左父西面誠之女乃西行母南面誠之是壻親
受之於父母但親受之非是分明手有親受示有親受之
義故云蓋以疑之 降出御婦車者謂壻降西階而出親
御婦車也 而壻授綏者謂婦升車之時而壻授之以綏
御輪三周者謂壻御婦車之輪三匝然後御者代壻御之
婦至壻揖婦以入者謂婦至壻之寢門壻揖以婦入則稍
西避之故魏詩云宛然左辟謂此時也 共牢而食者在
夫之寢壻東面婦西面共一牲牢而同食不異牲 合盞
而酌者酌演也謂食畢飲酒演安其氣盞謂半瓢以一瓠
分為兩瓢謂之盞壻之與婦各執一片以酌故云合盞而
酌 所以合體同尊卑以親之也者同尊卑謂共牢也所
以合體同尊卑者欲使壻之親婦婦亦親壻所以體同為
一不使尊卑有殊也 酌而至歸也 正義曰以鄉飲
酒禮燕禮之屬皆為賓主相酬酢故不稱其醮則但受爵
者飲而盡之又反相酬酢直醮盡而已故稱醮也然醴

亦無酬酢不云醮者以醴尚質不為飲也故不稱醮但禮敬之而已云醮之禮如冠醮與其異者於寢耳者以父之醮子令其親迎與醮子冠而成人其事相似故云如冠醮與但冠禮醮子在廟此醮子在寢故云其異者在寢耳

敬慎重正而后親之禮之大體而所以

成男女之別而立夫婦之義也男女有

別而后夫婦有義夫婦有義而后父子

有親父子有親而后君臣有正故曰昏

禮者禮之本也言子受氣性純則孝孝則忠也**疏**正義曰前經明共牢合鬯

使之相親此經論謹慎重正禮之根本各隨文解之敬慎重正者言行昏禮之時必須恭敬謹慎重正禮而後

禮記義六十八

八

葛曰

男女相親若不敬慎重正則夫婦必離異不相親也

昏禮者禮之本也者夫婦昏姻之禮是諸禮之本所以昏禮為禮本者昏姻得所則受氣純和生子必孝事君必忠

孝則父子親忠則朝廷正故孝經云喪則致其哀祭則致其嚴是昏禮為諸禮之本也

夫禮始於冠本於昏重於喪祭尊於朝聘和於射鄉此禮之大體

也始猶根也本猶幹也鄉飲酒**疏**正義曰此經因婚禮為諸禮之本遂廣明禮之始終始則在於冠

昏終則重於喪祭其間有朝聘鄉射是禮之大體之事也

夙興婦沐浴以俟見質明贊見婦於舅姑婦執筭束栗棗段脩

以見贊醴婦婦祭脯醢祭醴成婦禮也

成其為婦之禮也贊醴

舅姑入室婦以特豚饋

婦當作禮聲之誤也

以饋明婦順者供養之禮主於孝順

厥明舅姑共饗

明婦順也

婦以一獻之禮奠酬舅姑先降自西階

言既獻之而授之以室事也降者各還其

燕寢婦見及饋饗於適寢昏禮不言厥

明此言之者容大夫以上禮多或異日

疏 正義曰此論昏禮明日婦

見舅姑舅姑醴婦又舅姑入室婦饋特豚又明日舅姑饗

婦之節此即士昏禮也故有特豚饋於舅姑若大夫以上非唯特豚而已雖以士為主亦兼明大夫故有厥明舅姑

共饗婦若士婦見舅姑之日即舅姑饗婦故士昏禮舅姑醴婦醴婦既訖則饗之不待厥明也 婦執筭棗栗段脩以見者案士昏禮舅坐于阼階西面姑坐于房外南面婦

禮記義六十八

九

陳真

執筭棗栗進東面拜奠于舅席訖婦又執脩脩升進北面拜奠于姑席是也 贊醴婦婦祭脯醢祭醴者案士昏禮

婦席于戶牖間贊者酌醴置於席前北面婦於席西東面拜受贊者西階上北面拜送又拜薦脯醢婦升席左執解

右祭脯醢訖以柶祭醴三是祭脯醢祭醴也 成婦禮也者言所以見舅姑及醴之者成其為婦之禮也 舅姑入室

室婦以特豚饋者案士昏禮舅姑入于室婦盥饋特豚合升側載無魚腊無稷並南上其他如取女禮鄭注云側載

者右胖載之舅俎左胖載之姑俎異尊卑並南上者舅姑共席于奧其饌各以南為上是特豚饋也 明婦順也者

言所以特豚饋者顯明其為婦之孝順也 厥明舅姑共饗婦以一獻之禮奠酬者案士昏禮云既言舅姑薦俎醢

以鄉飲酒之禮約之席在室外戶之西舅酌酒於阼階獻婦婦西階上拜受即席祭薦祭酒畢於西階上北面卒爵

婦酢舅舅於阼階上受酢飲畢乃酬婦先酌自飲畢更酌酒以酬姑姑受爵奠於薦左不舉爵正禮畢也 以著代

也者言所以舅姑降自西階婦降自阼階是舅姑所升之處今婦由阼階而降是著明代舅姑之事也

異日正義曰各還其燕寢者舅姑還舅姑之燕寢婦還婦之燕寢也云婦見及饋饗於適寢者謂舅姑之適寢云昏禮不言厥明此言之者容大夫以上禮

多或異日以此云厥明與士昏禮異也 成婦禮明

婦順又申之以著代所以重責婦順焉

也婦順者順於舅姑和於室人而后當

於夫以成絲麻布帛之事以審守委積

蓋藏室人謂女姑女叔諸婦也當猶稱也後言稱夫者不順舅姑不和室人雖有善者猶不為稱夫也

是故婦順備而后內和理內和理而后

家可長乂也故聖王重之禮記義六十八

曰此經明上經成婦禮明婦順之事若婦順既成則室家長乂故聖王所重也 成婦禮者則上經婦祭脯醢祭醯

之等是成婦禮也 明婦順者則上經舅姑入室以特豚饋是明婦順也 又申之以著代者則上經婦降自阼階

以著代是也申重也既明婦禮順又重加以著代之義也 所以重責婦順焉也者言成婦禮明婦順則重著代

所以厚重責婦人之孝順焉分之則婦禮婦順著代三者別文皆摠歸於婦順故自此以下唯申明婦順也 以審

守委積蓋藏者言既當夫氏又成婦事以此詳審保守家之所有委積掩蓋藏取求之物也 室人謂女姑女叔諸

婦也 正義曰經既言順於舅姑乃和於室人是在室之人非男子也女姑謂壻之姊也女叔謂壻之妹諸婦謂婦

奴之屬 云順備至審也 正義曰行是順於舅姑和謂和於室人當謂當於夫則前經所說是也云事成審者

則前經以成絲麻布帛之事以審守委積蓋藏是事成審也 是以古者婦人先

嫁三月祖廟未毀教于公宮祖廟既毀

教于宗室教以婦德婦言婦容婦功教

成祭之牲用魚芼之以蘋藻所以成婦

順也 謂與天子諸侯同姓者也嫁女者必就尊者教成

室宗子之家也婦德貞順也婦言辭令也婦容婉婉也婦

功絲麻也祭之祭其所出之祖也魚蘋藻皆水物陰類也

魚為俎實蘋藻為羹菜祭無牲牢生事且非正祭也其齊

盛用黍云君使有司告之宗子之家若其祖廟已毀則為

壇而告焉 正義曰此經更申明前經成婦順之事所以能

成祭之者謂三月教之其教已成祭女所出祖廟告以教

成也 所以成婦順也者以為未嫁之前先教四德又祭

而告但成其為婦之順欲使嫁而為婦奉遵此教而成和

順 謂與至告焉 正義曰此云教于公宮故知是天

子諸侯同姓也天子當言王宮今經云公宮知兼天子者

此云公宮謂公之宮也若天子公邑官家之宮耳非謂諸

侯公宮也此昏義雖記士昏禮之事自此以下廣明天子

禮記義六十八

十一

李用

君所分出之祖或與君共高祖而分出以下皆然與諸侯共高祖廟未毀所出之女皆自公宮教之天子雖七廟親廟上自高祖以下也云公君也者鄭恐唯謂諸侯之公故解公為君天子諸侯皆稱君云宗室宗子之家也者鄭既不云大宗小宗則大宗小宗之家悉得教之與大宗近者於大宗教之與大宗遠者於小宗教之此記謂君之同姓若君之異姓異姓始祖在者其後亦有大宗小宗其族人嫁女各於其家也云祭之祭其所出之祖也者此女出於君之高祖則祭高祖廟出於君之曾祖則祭曾祖以下皆然女親行祭詩云誰其尸之有齊季女是也云祭無牲牢告事耳非正祭也者以祭君之廟應用牲牢今其祖唯魚故云告事耳非正祭也云其齊盛用黍者以其告祭不用正牲則無稻粱既以蘋藻為羹則當有齊盛此士祭特牲黍稷故知此亦用黍也云君使有司告之者約雜記豐廟使有司行之故知此告成之祭亦使有司也若有卿大夫以下則女主之宗子掌其禮也云若其祖廟已毀則為壇

禮記義六十八

十一

本用

而告焉者此謂與宗子或同曾祖假令宗子為士只有父祖廟曾祖高祖無廟則為壇於宗子之家而告焉若與宗子同曾祖則為壇告曾祖焉若與宗子同高祖則為壇告高祖焉此注或有作壇者誤也所以知者以祭法篇適士二廟一壇則曾祖為壇也大夫三廟二壇則高祖及高祖之父為壇或可宗子為中士下士但有一廟無壇則為壇而告之也

古者有天子后立六宮三夫人九嬪二

十七世婦八十一御妻以聽天下之內

治以明章婦順故天下內和而家理天

子立六官三公九卿二十七大夫八十

一元士以聽天下之外治以明章天下

之男教故外和而國治故曰天子聽男

教后聽女順天子理陽道后治陰德天

子聽外治后聽內職教順成俗外內和

順國家理治此之謂盛德天子六寢而六官在後六官在前所

以承副施外內之政也三夫人以下百二十人周制也三公以下百二十人似夏時也合而言之取其相應有象天

數也內治婦學之法也**疏**正義曰此一經因上夫婦昏

陰德謂主陰事陰令也**禮**之事故此明天子與后各

立其官掌內外之事法陰陽所為但后之所立六官周之法也天子所為立六官夏之制也欲見其數相當故以夏

周相對為內外也**注**天子至今也正義曰案宮人云

掌王之六寢之脩注云路寢一小寢五是天子六寢也云

六宮在後者后之六宮在王之六寢之後亦大寢一小寢

五其九嬪以下亦分居之其三夫人雖不分居六宮亦分

主六宮之事或二宮則一人也或猶如三公分主六卿之

類也云六官在前者六卿之官在王六寢之前其三孤亦

分主六官之職摠謂之九卿故考工記云外有九室九卿

朝焉是也云三公以下百二十人者周三百此百二十人

延於百數故云似夏時以無正文故稱似也云內治婦學之法也者案九嬪職云掌婦學之法故知內治是婦學也

云陰德謂主陰事陰令也者案內宰掌王之陰事陰令注

云陰事謂羣妃御見之事陰令為王所求為於北宮也

是故男教不脩陽事不得適見於天日為之

食婦順不脩陰事不得適見於天月為之食

是故日食則天子素服而脩六官之職蕩天

是故日食則天子素服而脩六官之職蕩天

是故日食則天子素服而脩六官之職蕩天

是故日食則天子素服而脩六官之職蕩天

是故日食則天子素服而脩六官之職蕩天

是故日食則天子素服而脩六官之職蕩天

是故日食則天子素服而脩六官之職蕩天

是故日食則天子素服而脩六官之職蕩天

是故日食則天子素服而脩六官之職蕩天

是故日食則天子素服而脩六官之職蕩天

是故日食則天子素服而脩六官之職蕩天

是故日食則天子素服而脩六官之職蕩天

是故日食則天子素服而脩六官之職蕩天

下之陽事月食則后素服而脩六宮之職蕩

天下之陰事故天子之與后猶日之與月陰

之與陽相須而后成者也適之謂責也食者見道有虧傷也蕩蕩滌去穢惡也

天子脩男教父道也后脩女順母道也故曰

天子之與后猶父之與母也故為天王服斬

衰服父之義也為后服資衰服母之義也母

者施教令於婦子者也故其正義曰此以下說男女

之適食又明天子與后是父之與母之義是故日食則服同資當為齊聲之誤也

禮記義六十八

十四

李寔

著素服蕩除天下之陽事有穢惡者案左傳昭三十一年

十二月辛亥朔日有食之庚午之日始有謫謂謂日之將

食之氣氣見於上所以責人君也故詩云十月之交朔月

辛卯日有食之亦孔之醜又云此日而食于何不臧是君

之不善而日食凡日食若壬午朔日有食之左傳云公問

於梓慎禍福何為對曰二至二分日有食之不為災也日

月之行也分同道也至相過也其他月則為災陽不克也

故常為水也然詩之十月則夏之八月秋分日食而為災者以辛卯之日卯往侵辛由反克金故為災昭七年夏四月甲辰朔日有食之而大咎衛君上卿四月夏之二月為災者以其甲辰之日甲為木辰為土卯當克土今日食土反克木故為災也昭二十一年秋七月壬午朔而日食壬為水午為火水應克火而日食火反克水不為災者以秋七月夏之五月是壬午之時得有克壬之理故不得為災杜預以為假日食之異以戒懼人君其言若信若不信不可定以為驗也

鄉飲酒義第四十五

正義曰案鄭目錄云名曰鄉飲酒義者以其記鄉大夫飲賓于庠序之禮尊賢養老之義此於別錄屬吉事儀禮有其事此記釋其義也但此篇前後凡有四事一則三年賓賢能二則鄉大夫飲國中賢者三則州長習射飲酒也四則黨正蜡祭飲酒摠而言之皆謂之鄉飲酒知此篇合有四事者以鄭注鄉人鄉大夫又云士州長黨正鄭又云飲國中賢者亦用此禮也鄭必知此篇鄉大夫賓賢能及飲國中賢者并州長黨正者以此經云鄉人即鄉大夫士則州長黨正又云君子謂鄉大夫飲國中賢者下又云六十者坐五十者立侍亦是黨正飲酒之事下又云合諸鄉射是亦州長習射之禮鄭以此參之故知此篇兼有四事鄉則三年一飲州則一年再飲黨則一年一飲也所以然者天子六鄉諸侯三鄉鄉二鄉大夫一鄉各有鄉大夫而鄉有鄉學取致仕在鄉之中大夫為父師致仕之士為少師在於學中名為鄉先生教於鄉中之人謂鄉學每年入學三年業成必升於君若天子鄉則升學士於天子若諸侯之鄉則升學士於諸侯凡升之必用正月也將用升之先為飲酒之禮鄉大夫與鄉先生謀事學生最賢使為賓次者為介又次者為眾賓此鄉大夫為主人與之飲酒而後升之故周禮鄉大夫職云三年則大比放其德行道藝而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其眾寡以禮禮賓之鄭云賢者有德行者能有有道藝者故鄭云古者年七十而致仕老於鄉里大夫名曰父師士名少師而教學焉恒知鄉人之賢者是以大夫就而謀之賢者以為賓其次以為介又其次為眾賓而與之飲酒是亦將獻之以禮禮賓之也若州一年再飲者是春秋習射因而飲之以州長為主人也若黨一年一飲者是歲十二月國於大蜡祭而黨中於學飲酒子貢觀蜡是也亦黨正為主人也此鄉飲酒之義說儀禮鄉飲酒也但儀禮所

據是諸侯之鄉大夫三年賓賢能之禮故鄭儀禮鄉飲酒目錄云諸侯之鄉大夫三年將獻賢者於君以禮賓與之飲酒是也鄭必知諸侯鄉大夫者以鄉飲酒禮云磬階間縮雷注云大夫而特縣方賓鄉人之賢者從士禮也若天子之大夫特縣則鐘磬並有今唯云磬故知諸侯之鄉大夫也若諸侯之州長則士也故儀禮鄉射是諸侯州長經稱鹿中記云士則鹿中明非諸侯之鄉大夫為之也

鄉飲酒之義主人拜迎賓于庠門之外

入三揖而后至階三讓而后升所以致

尊讓也庠鄉學也盥洗揚觶所以致絜也

拜至拜洗拜受拜送拜既所以

致敬也拜至謂始升尊讓絜敬也者君子之

所以相接也君子尊讓則不爭絜敬則

不慢不慢不爭則遠於鬪辯矣不鬪辯

則無暴亂之禍矣斯君子之所以免於

人禍也故聖人制之以道道謂此禮疏正義曰此一節

初明鄉飲酒之禮拜迎至拜洗相尊敬之事故聖人制之以道也鄉飲酒之義主人拜迎賓于庠門之外者此謂

鄉大夫故迎賓于庠門外若州長黨正則於序門外也

盥洗揚觶者謂主人將獻賓以水盥手而洗爵揚觶謂既獻之後舉觶酬賓之時亦盥洗也必盥洗者所以致其絜敬之意也拜至者謂賓與主人升堂之後主人於阼階

之上北面再拜是拜至也 拜洗者謂主人拜至訖洗爵而升賓於西階上北面再拜拜主人洗也 拜受者賓於西階上拜受爵也 拜送者主人於阼階上拜送爵也 拜既者既盡也賓飲酒既盡而拜也 所以致敬也者言賓主相拜致其恭敬之心 尊讓絜敬也者言入門而三揖三讓是尊讓盥洗揚觶是絜也拜至拜洗之等是致敬也故摠結之云尊讓絜敬也者君子之所以相接也 庠鄉至曰序 正義曰案州長職云春秋射于州序黨正云屬民飲酒于序是州黨曰序有室謂之庠無室謂之序鄉學爲庠州黨爲序學記云黨有庠者謂鄉人在州黨但於鄉之庠學不別立也則州黨曰序必是無室今案鄉射云豫則鈎楹內堂則由楹外故鄭注云庠之制有堂有室也豫讀如成周宣榭災之榭凡屋無室曰榭今文豫爲序序乃夏后氏之學亦非也以此言之則州黨爲序其義非也今云州黨曰序者但州黨之序雖並皆無室今鄉射則鈎楹內是內之深無室事顯正得讀豫爲榭是無室故也

禮記義六十八

七

李信

不得讀豫爲序以序非無室之名故云非也以有楹內楹外之言故鄭特云序非也謂正鄉射文非非是餘處序字皆非也餘處之序並皆無室也但有虞氏之庠周以爲鄉學夏后氏之序周以爲州黨之學明夏時之序則有室也周時州黨之序則無室也序名雖同其制則別故鄉射注云序乃夏后氏之學非謂州黨之學也以鄉射爲豫已非今文爲序又非故云亦非鄉學雖爲序云亦有東西牆謂之序故鄉飲酒或云序東西州學雖爲序據其序內亦有堂稱故鄉射或云堂東堂西也 鄉人士君子尊於房戶之間 賓主共之也尊有玄酒貴其質也 鄉人

鄉大

夫也士州長黨正也君子謂鄉大夫也鄉大夫士飲國中賢者亦用此禮也共尊者人臣卑不敢專大惠鄉人士君子周禮云天子六卿鄭司農云百里內爲六鄉外爲六遂司徒職云五家爲比五比爲閭四閭爲族五族爲黨五黨爲州五州

為鄉鄉大夫每鄉鄉一人州長每州中大夫一人黨正每黨
下大夫一人族師每族上士一人閭胥每閭中士一人比長
五家下士一人
諸侯則三鄉 羞出自東房主人共之也 羞燕私

也 專 洗當東榮主人之所以自絜而以事賓

也 絜猶 疏 正義曰此一節明設尊及玄酒貴其質素又羞

清也 出東房及東榮設洗主人事賓之義也鄉人謂

鄉大夫也士謂州長黨正也君子者謂卿大夫也 尊於房戶

之間賓主共之也者以鄉大夫等唯有東房故設酒尊於東

房之西室戶之東在賓主之間示賓主之共有此酒也酒雖

主人之設賓亦以酢主人故云賓主共之也 尊有玄酒貴

其質也者北面設尊玄酒在左謂在酒尊之西也所以設玄

酒在西者地道尊左貴其所質素故也 羞出自東房主人共

之也者謂供於賓也 洗當東榮榮屋翼也設洗於庭當屋

翼也必在東者示主人所以自絜以事賓從冠義以來皆記

者疊出儀禮經文每於一事之下釋明儀禮經義每義

皆舉經文於上陳其義於下以釋之也他皆放此也 賓

主象天地也介僕象陰陽也三賓象三光

也讓之三也象月之三日而成魄也四面之

人禮記義六十八

十八

周泉

陰陽助天地養成萬物之氣也三賓象天

天三光者繫於天也古文禮僕皆作遵

坐象四時也

地嚴凝之氣始於西南而盛於西北此天地

之尊嚴氣也此天地之義氣也天地温厚之

氣始於東北而盛於東南此天地之盛德氣

也此天地之仁氣也 疑猶 主人者尊賓故坐

賓於西北而坐介於西南以輔賓賓者接

人以義者也故坐於西北賓者接人以義言賓來以成主人之德主人

者接人以仁以德厚者也故坐於東南而坐

僕於東北以輔主人也以僕輔主人以其仕在官也仁義接賓

主有事俎豆有數曰聖聖立而將之以敬

曰禮禮以體長幼曰德聖通也所以通賓主之意也將猶奉也德

也者得於身也故曰古之學術道者將以得

身也是故聖人務焉術猶藝也得身者謂成己令名免於刑罰也言學術道則此說

禮記義六十八

九

徐連

賓賢能 正義曰此一節明賓主介僕坐位之義也 賓

之禮 主象天地也介僕象陰陽也者天地則陰陽著

成爲天地故賓在西北天地嚴凝之氣著主在東南

厚之氣著介坐在西南象陰之微氣僕在東北象陽

三賓象三光者謂衆賓也 四面之坐象四時也者

南象夏始賓西北象冬始僕東北象春始介西南象

四時不離天地陰陽之內而坐即是賓主介僕之所

曰聖者聖通也謂上諸事並是通賓主之意也 聖

之以敬曰禮者謂通賓主之事其道已立能將行之

乃謂之禮也 禮以體長幼曰德德者得也既能直

成長幼於事得宜故曰德也 德也者得於身也者

德之義是得善行於其身謂身之所行皆得於理也

學術道者將以得身也者術者藝也言古之人學此

道也將以得身也謂使身得成也此謂賓賢之人有

以賓敬接待之事其尊敬學習術道身得成就而有

是故聖人務焉者以上賓主德義之事於禮最重

行焉祭薦祭酒敬禮也齊肺嘗禮也啐酒成禮

也於席末言是席之正非專為飲食也

為行禮也此所以貴禮而賤財也卒解

致實於西階上言是席之上非專為飲

食也此先禮而後財之義也先禮而後

財則民作敬讓而不爭矣非專為飲食言主於相敬以禮

也致實謂盞酒也酒為觴實祭薦祭酒齊肺於席中唯啐酒於席末也

薦祭酒相尊敬之心貴禮賤財之義祭薦者主人獻賓賓即席祭所薦時脯醢也祭酒者賓既祭薦又祭酒也

禮記義六十八

二十

馬春

敬禮也者言賓既祭薦又祭酒是賓敬重主人之禮也

齊肺嘗禮也賓既祭酒之後與取俎上之肺齊齒之所以

嘗主人之禮也啐酒成禮也於席末者啐謂飲主人酒

而入口成主人禮於席末謂席西頭也案鄉飲酒禮祭薦

祭酒齊肺皆在席之中唯啐酒在席之末又鄉飲酒禮云

祭脯醢莫爵右取肺卻左手右絕末以祭尚左手齊之興

加于俎坐扱手遂祭酒齊肺在前祭酒在後此先云祭酒

者齊是嘗齊之名祭酒是末飲之稱故祭酒與祭薦相連

表其敬禮之事言是席之正非專為飲食也者若此席

專為飲食應於席中啐酒今乃席末啐酒此席之設本不

為飲食是主人敬重於賓故設席耳祭薦祭酒齊肺在席

中者敬主人之物故在席中啐酒入於己故在席末也

此所以貴禮而賤財也者於席上祭薦祭酒是貴禮席末

啐酒是賤財也卒解致實於西階上言是席之上非專

為飲食也者卒解主人酬賓賓卒立以立解也致實謂致

盡其所實之酒於西階上不就席卒解者言此席之上非

尊為飲食也故不於席所而卒解啐纔始入口猶在席末也卒解則盡爵故遠在西階上前文方論設席之禮故言是席之正此覆說前席故變文言是席之上上亦正也此先禮而後財之義也者先禮即貴後財則賤則亦上下互而相通也 注致實至末也 正義曰以經卒解致實既云卒解論其將欲卒解之時舉其事者致實論其盡酒之體故更言致實也云酒為觴實者以盡酒稱致實之意酒為觴中之實今致盡此實也云祭薦祭酒噉肺於席中唯啐酒於席末也 鄉飲酒之禮六十者坐五

十者立侍以聽政役所以明尊長也六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆所以明養老也 禮記義六十八 知尊長養

老而后乃能入孝弟民入孝弟出尊長養老而后成教成教而后國可安也君子之所謂孝者非家至而日見之也合

諸鄉射教之鄉飲酒之禮而孝弟之行

立矣 此說鄉飲酒謂黨正國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位之禮也其鄉射則州長

春秋以禮會民而射于州序之禮也謂之鄉者州黨鄉之屬也或則鄉之所居州黨鄉大夫親為主人焉如今郡國下令長於鄉射飲酒 **疏** 正義曰此明黨正飲酒正齒位從大守相臨之禮也 之事 六十者坐五十者立侍

皆案鄉飲酒禮賓賢能則用處士為賓其次為介其次為賓皆以年少者為之此正齒位之禮其實介等皆用年

老者爲之其餘爲衆賓賓內年六十以上於堂上於賓席之西南面坐若不盡則於介席之北東面北上其五十者則立於西階下東面北上示有陪侍之義非即在六十者旁同南面立也 以聽政役者所以立於階下示其聽受六十以上政事役使也 所以明尊長也者言欲明尊敬六十之長老故立而聽政役 六十者三豆至九十者六豆者以其每十年加一豆非正禮故不得爲邊豆偶也其五十者亦有豆也但二豆而已則鄉飲酒禮衆賓立於堂下者皆二豆其實介之豆無正文當依衆賓之年而加之也 所以明養老也豆是供養之物故云明養老立侍是陪侍之儀故云明尊長也 而后乃能入孝弟者人若知尊長養老則能入孝弟之行也民入孝弟謂入門而能行孝弟 出尊長養老者謂出門而能尊長養老也 合諸鄉射教之鄉飲酒之禮而孝弟之行立矣者諸於也謂春秋二時聚合其民於州長鄉射之禮以教之鄉飲酒之禮謂十月黨正飲酒是教之鄉飲酒之禮既州長教射黨正

教飲酒則民知尊長養老故孝弟之行以此而成立也

此說至禮也 正義曰鄭知此經所說是黨正正齒位

者以儀禮鄉飲酒之篇無正齒位之禮今此云六十者坐

五十者立侍故知是黨正正齒位之禮此謂初飲酒之時

正齒位及其禮末皆以醉爲度雜記云一國之人皆若狂

是也云其鄉射則州長春秋以禮會民而射于州序之禮

也者此則州長職文引之者證經中之鄉射也云謂之鄉

者州黨鄉之屬也者既是州長黨正射飲而並謂之鄉者

以州黨屬鄉故云鄉之屬也云或則鄉之所居州黨者鄭

更云別解此州黨謂之鄉鄉之所居此州黨行飲酒射之

禮鄉大夫則代此州長黨正爲主人故得稱鄉射鄉飲酒

也若鄉之州黨鄉所不居則鄉大夫不得爲主人亦不得

稱鄉射鄉飲酒但謂之州射黨正飲酒可也云如今郡國

下令長於鄉射飲酒者謂郡治之下及王侯有國治之下

滿萬戶以上之令不滿萬戶之長於已縣或射或飲酒則

從郡之大守及主國之相來自行禮相監臨之儀不用令

長禮也令長射而飲酒似州長黨正也太守與孔子曰相來監臨似鄉大夫監臨也故引以相證也

五口觀於鄉而知王道之易易也鄉鄉飲酒也易易謂

教化之本尊正義曰謂孔子先觀鄉飲酒之禮而稱賢尚齒而已知王道之易易故記者引之結成鄉飲

酒之義吾觀於鄉者鄉謂鄉飲酒言我觀看鄉飲酒之禮有尊賢尚齒之法則知王者教化之道其事甚易以尊

賢尚齒為教化之本故也不直云易而云易易者取其簡易之義故重言易易猶若尚書王道蕩蕩王道平平皆重

言取其語順故也主人親速賓及介而眾賓自從

之至于門外主人拜賓及介而眾賓自

入貴賤之義別矣速謂即家召之別猶明也疏正義曰此一經明鄉

禮記義六十八

二十三

王允

飲酒之禮主人待賓之異明貴賤之別也眾賓自從之者主人親自速賓并往速介而眾賓不須往速自從賓介

而來也而眾賓自入者謂賓介至門主人拜賓及介而眾賓不須拜自入門是賓介貴於眾賓貴賤之義別也

三揖至于階三讓以賓升拜至獻酬辭

讓之節繁及介省矣至于眾賓升受坐

祭立飲不酢而降隆殺之義辨矣繁猶盛也

小減曰省辨猶別也尊者禮隆卑者禮殺尊卑別也疏正義曰此明主人於賓介

酬辭讓之節繁者主人於賓三讓拜其來至又酌酒獻賓賓酢主人主人又酌而自飲以酬賓是辭讓之節其數繁

多也及介省矣者案鄉飲酒介酢主人則止主人不酬介也是及介省矣至于眾賓升受坐祭立飲不酢而降

者案鄉飲酒之禮主人獻眾賓于西階上受爵坐祭立飲不酢主人而降西階東面也 隆殺之義辨矣者於賓禮

隆眾賓禮殺是 隆殺之義別也 工入升歌三終主人獻之笙

入三終主人獻之間歌三終合樂三終

工告樂備遂出一人揚觶乃立司正焉

知其能和樂而不流也 工謂樂正也樂正既告備而降言遂出者自此

至去不復升也流猶失禮也立司正以 **疏** 正義曰此一節論鄉飲酒

設樂樂賓罷則以禮正之不至流邪之事也 工入升歌三終者謂升堂歌鹿鳴四牡皇皇者華每篇而一終也

主人獻之笙入三終者謂吹笙之人入於堂下奏南陔白華華黍每篇一終也 主人獻之者謂獻笙人也 間

歌三終者間代也謂笙歌已竟而堂上與堂下更代而作也堂上人先歌魚麗則堂下笙由庚此為一終又堂上歌

南有嘉魚則堂下笙崇丘此為二終也又堂上歌南山有臺則堂下笙由儀此為三終也此皆鄉飲酒之文故鄭注

鄉飲酒云間代也謂一歌則一吹也魚麗言大平年豐物多也此采其物多酒旨所以優賓也南有嘉魚言大平

君子有酒樂與賢者共之也此采其能以禮下賢者賢者

纍葛而歸之與之燕樂也南山有臺言大平之治以賢者

為本此采其愛友賢者為邦家之基民之父母既欲其身

之壽考又欲其名德之長也由庚崇丘由儀今亡其義未

聞也 合樂三終者謂堂上下歌瑟及笙並作也若工歌

關雎則笙吹鵲巢合之若工歌葛覃則笙吹采芣合之若工歌卷耳則笙吹采蘋合之所以知然者則鄉飲酒云乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣采蘋鄭云合樂謂歌樂與眾聲俱作周南召南國風篇也王后國君夫人房中之樂歌也關雎言后妃之德葛覃言后妃之職卷耳

言后妃之志鵲巢言國君夫人之德采繁言國君夫人不
失職采蘋言卿大夫之妻能脩其法度也 工告樂備遂
出者工謂樂正工先告樂正樂正告賓以樂備而遂下堂
也言遂出者樂正自此至去不復升堂也鄉飲酒云工告
于樂正樂正告于賓乃降注云樂正降者以正歌備無事
也降立西階東北面 一人揚觶乃立司正焉者一人謂
主人之吏也一人舉觶之後乃立司正樂既備將留賓旅
酬為有懈惰故主人使相禮者一人為司正以監之也舉
觶示將行旅酬也鄉飲酒云作相為司正又云司正洗觶
升自西階阼階上北面受命于主人主人曰請安于賓司
正告于賓賓禮辭注云為賓欲去留之告賓於西階又云
司正既舉觶而薦諸其位注云司正主人之屬也無獻因
其舉觶而薦之 知其能和樂而不流也者結之也流失
禮也工升歌後立司正以正之故知鄉飲酒能和樂不流
邪失禮也 賓酬主人主人酬介介酬眾賓少

禮記義六十八

二十五

毛端

長以齒終於沃洗者焉知其能弟長而

無遺矣

遺猶脫也忘也

疏

正義曰此經明旅酬之時賓主少長皆得酬酒長幼無被遺棄

之事 少長以齒終於沃洗者言旅酬之時賓主人之黨各以少長為齒以次相旅至於執掌壘洗之人以水沃盥洗爵者皆預酬酒之限此經主人酬介介酬眾賓雖據旅酬之時其少長以齒終於沃洗是無筭爵之節也但因其旅酬遂連言無筭爵欲見無不周徧弟長而無遺而知終沃洗是其無筭爵案鄉飲酒記主人之贊者西面北上不與無筭爵然後與是也 知其能弟長而無遺矣者弟少也言少之與長皆被恩澤而無遺棄也故云知其能弟長而無遺也

降說屨升坐脩爵無數飲酒之節

朝不廢朝莫不廢夕賓出主人拜送節

文終遂焉知其能安燕而不亂也

朝夕朝莫聽事

也不廢之者既朝乃飲先夕則罷其正也終遂猶充備也

疏

正義曰此一經明飲酒之禮雖爵行無數猶能

節文自終不至於亂也

降說屨升坐者此謂無筭爵之初也以前皆立而行禮未徹俎故未說屨至此徹俎之後

乃說屨升堂坐也

脩爵無數者謂無筭爵也熊氏云謂行爵無數矣

朝不廢朝者朝後乃行飲酒之禮是朝不廢朝也

莫不廢夕者謂飲酒禮畢乃治私家之事是莫不廢夕此謂鄉飲酒之禮若黨正飲酒一國若狂無不醉也

節文終遂焉者終謂終竟也遂謂申也言雖至飲畢主人備禮拜而送賓節制文章終竟申遂不有闕少故鄭云終遂由充備也

知其能安燕而不亂也者謂安在於燕樂而不至亂也

貴賤明隆殺

辨和樂而不流弟長而無遺安燕而不

禮記義六十八

二十六

白端

亂此五行者足以正身安國矣彼國安

而天下安故曰吾觀於鄉而知王道之

易易也

疏

正義曰此一節摠結上經明上五種之事又覆說前文孔子所以知王道之易易也

此五行者足以正身安國矣者五行謂上第一云貴賤之義別第二云隆殺之義辨第三云和樂而不流第四云弟

長而無遺第五云安燕而不亂是五種之行也

彼國安而天下安者以鄉飲酒於此將天下諸侯為彼國故云彼

國安而天下安也

鄉飲酒之義立賓以象天立主

以象地設介僎以象日月立三賓以象

三光古之制禮也經之以天地紀之以

日月參之以三光政教之本也

日出於東
儀所在也

月生於西介所在也三光三大
辰也天之政教出於大辰焉

疏

正義曰此記者更覆
說鄉飲酒之義有所

法象之事前文雖備故此更詳也

立賓以象天立主以

象地者前文天地共言故云賓主象天地此則析言之賓

以象天主以象地賓者主之所尊敬故以賓象天主供物
以養賓故以主象地也

陽也但陰陽據其氣日月言其體僕在東北象日出也介
在西南象月出也

注 三光三大辰也

正義曰案昭十

七年有星孛于大辰公羊云大辰者何大火也伐為大辰
北辰亦為大辰故爾雅云大辰房心尾也大火謂之大辰

北極謂之北辰是三大辰也何休云大火與伐天所以示
民時早晚天下取以為正故謂之大辰辰時也是天之政

教出於 亨狗於東方祖陽氣之發於東方

大九十六
小三九五

禮記義六十八

二十七

為佛老

也 祖猶法也狗所以養

洗之在阼其水在洗東

祖天地之左海也

海水之
委也

尊有玄酒教民

不忘本也

大古無酒
用水而已

疏

正義曰此一節覆明上立
主象地以下諸文之意也

亨狗於東方祖陽氣之發於東方也者此覆說前文羞出
自東房也 洗之在阼其水在洗東祖天地之左海也者

此覆說前經洗當東榮因說水在洗東法天地左海也
尊有玄酒教民不忘本也者此覆說上文尊有玄酒貴其

質 賓必南鄉東方者春春之為言春也

產萬物者聖也南方者夏夏之為言假

也養之長之假之仁也西方者秋秋之

為言愁也愁之以時察守義者也北方

者冬冬之為言中也中者藏也是以天

子之立也左聖鄉仁右義借藏也春猶蠢也蠢動

生之貌也聖之言生也假大也愁讀為摯摯斂也察猶察察嚴殺之貌也南鄉鄉仁貴長大萬物也察或為殺介

必東鄉介賓主也獻酬之禮主人將西賓將南介覲其間也主人必

居東方東方者春春之為言蠢也產萬

物者也主人者造之產萬物者也言禮之所在由

主人出也月者三日則成魄三月則成時是

以禮有三讓建國必立三卿三賓者政

教之本禮之大參也言禮者陰也大數取法於月也疏正義曰此

一節更摠明鄉飲酒坐位所在并明三揖三讓每事皆三之義產萬物者聖也者聖之言生也東方產育萬物故

為聖也養之長之假之仁也者假大也謂養育萬物長之使大仁恩也五行春為仁夏為禮今春為聖夏為仁者

春夏皆生養萬物俱有仁恩之義故此夏亦仁也聖既生物以生物言之則謂之聖故東方為聖也各以義言之理

亦通也中者藏也者言北方主智亦為信也若以五行言之則為信若以萬物歸藏言之則為藏也介必東鄉

介賓主也者主人獻賓將西行就賓又南行將就主人介在西階之上以介覲隔賓主之間也主人者造之產萬

物者也者釋所以主人居東方之意東方產育萬物主人供客所須故主人造為產萬物之事也月者三日則成魄

者謂月盡之後三日乃成魄魄謂明生傍有微光也此謂
月明盡之後而生魄非必月三日也所以前月大則月二
日生魄前月小則三日乃生魄 三賓者政教之本者凡
建國既立三卿助君治國今鄉飲酒立三賓象國之立三
卿故云政教之本也 注言禮至月也 正義曰樂
既為陽故禮為陰月是陰精故禮之數取法於月也

禮記正義卷第六十八



