

漢書

四十六







司馬相如傳第二十七上

師古曰近代之讀相如賦者致失本真徐廣鄒誕生諸詮舊文為正於彼數家並無取焉自喻巴蜀之後分為下卷

司馬相如傳

司馬相如字長卿蜀郡成都人也少時好讀書

擊劍師古曰擊劍者以劍遙擊而中之非斬刺也名犬子師古曰父欲稱斥故

相如既學慕蘭相如之為人也更名相如師古曰蘭相如六國

時趙人也義而有勇故追慕之以此言為郎事孝皇帝為武騎常侍

非其好也師古曰此言讀與貴同貴財也以家財多得拜為郎也武騎常侍秩六百石會景帝不

好辭賦是時梁孝王來朝從游說之士齊人鄒陽

淮陰枚乘吳嚴忌夫子之徒師古曰嚴忌本姓莊當時尊尚號曰夫子史家避漢

明帝諱故遂為嚴耳相如見而說之師古曰說讀曰悅因病免客游梁得

與諸侯游士居數歲乃著子虛之賦會梁孝王

薨相如歸而家貧無以自業素與臨邛令王吉相

善吉曰長卿久宦游不遂而困師古曰困遂達也來過我於

是相如往舍都亭師古曰臨邛所治都之亭臨邛令繆為恭敬師古曰

詐也日往朝相如相如初尚見之後稱病使從者

謝吉吉愈益謹肅臨邛多富人卓王孫僮客八百

人師古曰僅謂奴程鄭亦數百人師古曰程鄭亦人姓名言其家富亞王孫也乃相

謂曰今有貴客為具召之師古曰具謂酒食之具召請也并召令





令既至卓氏客以百數至日中請司馬長卿長卿

謝病不能臨臨叩今未敢嘗食身自迎相如相如

為不得已而彊往師古曰示衆人以此意也一坐盡傾師古曰皆傾慕其風采也

酒酣臨叩令前奏琴曰竊聞長卿好之願以自娛

師古曰相如辭謝為鼓一再行師古曰行謂曲引也古樂奏進也

是時卓王孫有女文君新寡好音故相如繆與

令相重而以琴心挑之師古曰寄心於琴聲以挑動之也挑音徒了反相如時從

車騎雍容間雅師古曰間其都張揖曰在得都士之節也韋昭曰都邑之容也

師古曰都閉美之稱也張說近之詩鄭風有女同車之篇曰洵美且都山有扶蘇之篇又云不見子都則知都者美也韋言都邑失之及飲卓氏弄琴文君竊從戶窺心說而好

之師古曰說讀曰悅悅其人而好其音也恐不得當也師古曰當謂對偶之既罷相

如乃令侍人重賜文君侍者通殷勤文君夜亡奔

相如相如與馳歸成都家徒四壁立師古曰徒空也但有四壁更無資產

○宋氏校本云別本無夜亡二字卓王孫大怒曰女不材我不忍殺

一錢不分也人或謂王孫王孫終不聽文君久之

不樂謂長卿曰弟俱如臨叩文穎曰弟但也張揖曰如往也師古曰弟但也發聲之急耳酈食其曰弟言之此類甚多義非且也從昆弟假貨猶足以為生師古曰貨音吐

何至自苦如此相如與俱之臨叩盡買車騎

買酒舍乃令文君當盧郭璞曰盧酒盧師古曰賣酒之處累土為盧以居涿矣四邊隆

起其一面高形如鐵盧故名盧耳而俗之學者皆謂當盧為對温酒火盧失其義矣○宋祁曰注文酒盧下當有也字相

司馬相如

相

相

司馬相如



如身自著犢鼻褌

師古曰即今之衫也形似犢鼻故以名云松音之容反○劉奉世曰犢鼻

穴在膝下為褌財令至膝故習俗因以為名非謂其形似也

與庸保雜作

師古曰庸即謂庸者可謂庸之可

滌器於市中

師古曰滌洒也器食器也食已則洒之賤人之役也洒音先禮反

卓王孫恥之為杜門不出

師古曰杜塞也昆弟諸公更謂

王孫曰

師古曰更互也音工衡反

有一男兩女所不足者非財也

師古曰言不患少財也

今文君既失身於司馬長卿長卿故倦

游

文穎曰倦疲也言疲厭游學博物多能也

雖貧其人材足依也且又令客

奈何相辱如此

師古曰言縣令之客不可以辱也

卓王孫不得已

師古曰已止也

分與文君僮百人錢百萬及其嫁時衣被財物文

君乃與相如歸成都買田宅為富人居久之蜀人

前傳二十七上 漢書卷九十七

揚得意為狗監

師古曰主天子田獵犬也

侍上上讀子虛賦而善

之曰朕獨不得與此人同時哉得意曰臣邑人司

馬相如自言為此賦上驚乃召問相如相如曰有

是然此乃諸侯之事未足觀請為天子游獵之賦

上令尚書給筆札

師古曰札木簡之薄小者也時未多用紙故給札以書札音壯黠反相

如以子虛虛言也為楚稱

師古曰稱說楚之美也

烏有先生

者烏有此事也

師古曰烏於何也

為齊難

師古曰難詰楚事也

亡是公

者亡是人也

師古曰亡讀無下皆類此

欲明天子之義故虛藉

此三人為辭

師古曰藉假也

以推天子諸侯之苑囿其卒章

歸之於節儉

師古曰卒終也謂終篇之言若憤牆填塹之比者○宋祁曰章疑作常

因以

司馬相如上



風諫師古曰風讀曰諷奏之天子天子大談師古曰說讀曰說其

辭曰楚使子虛使於齊齊王悉發車騎與使者

出田師古曰田獵也田罷子虛過姁烏有先生師古曰姁誇誑之也音丑

亞反字本亡是公存焉宋祁曰存疑作在坐定烏有先生問

曰今日田樂乎子虛曰樂獲多乎白少然則何樂

對曰僕樂王之欲夸僕以車騎之衆而僕對以雲

夢之事也張揖曰楚藪也在南郡華容縣師古曰夢讀如本字又音莫風反字或作曹其音同耳曰

可得聞乎子虛曰可王駕車千乘選徒萬騎田于

海濱師古曰濱涯也音賓又音頻列卒滿澤罟罾彌山師古曰罟覆車罟也王國兔爰之詩曰雉罹于罟罾字亦罟字且彌竟也罟音浮掩菟麟鹿射麋格麟

師古曰麟謂車踐轆之也音宏鷲於鹽浦割鮮染輪張格字或作脰言特引其腳也

日海水之涯多出鹽也李奇曰鮮生也染搗也切生肉搗車輪鹽而食之也師古曰鷲謂亂馳也搗搗也鷲音務搗音如閱反搗音射中獲多矜而自功師古曰自矜其能以爲功也顧謂僕曰

楚亦有平原廣澤遊獵之地饒樂若此者乎楚王

之獵孰與寡人師古曰與猶如也僕下車對曰臣楚國

之鄙人也幸得宿衛十有餘年時從出遊遊於後

園宋祁曰一本無一游字覽見於有無然猶未能徧覩也又烏

足以言其外澤乎宋氏校本云一本無其字齊王曰雖然略以子

之所聞見言之僕對曰唯唯師古曰唯唯恭應之辭也音弋癸反臣聞

楚有七澤嘗見其一未覩其餘也臣之所見蓋特

司馬相如上



其小小者耳名曰雲夢雲夢者方九百里其中有

山焉其山則盤紆弗鬱隆崇律崒郭璞曰詰屈竦起也弗音佛。宋本

云越本無隆崇律崒四字岑岑參差日月蔽虧張揖曰高山壅蔽日月虧缺半見也師古曰岑音仕林

交錯糾紛上干青雲郭璞曰言相摻結而峻絕罷池反岑音吟

陂陁下屬江河郭璞曰言旁積也屬連也罷音疲陂音婆

小皆謂之河詩賦通方言耳晉灼曰文章假借協陁之韻也師古曰文晉之說皆非也下屬江河者摠言山之廣大所連者遠

耳於文無妨陂音普耳於文屬音之欲反其土則丹青赭堊雌黃白垺錫

碧金銀張揖曰丹丹沙也青青釐也赭赤赭也堊白堊也蘇林曰白垺白石英也師古曰丹沙今之朱砂也青釐

今之空青也赭今之赤土也堊今之白土也錫青金也衆色

炫燿照爛龍鱗師古曰言采色相燿若龍鱗其石則

赤玉玫瑰琳珉昆吾張揖曰琳玉也珉石之次玉者也昆吾山名也出善金尸子曰昆吾

之金晉灼曰玫瑰火齊珠也師古曰火齊珠今南方之出火珠也玫瑰音玫瑰音回又音穰琳音林珉音旻。宋本云注文琳玉

也越本玉作珠瑊玕玄厲張揖曰瑊玕石之次玉者玄厲黑石礪

石武夫張揖曰皆石之次玉者礪石白者如冰半有赤色武夫赤地白采葱籠白黑不分郭璞曰礪音而充反。

宋祁曰注文葱籠字上有地采字其東則有蕙圃衡蘭芷若張揖曰蕙圃蕙

草之圃也衡杜衡也其狀若葵其臭如麝蕙芷白芷若杜若也師古曰蘭即今澤蘭也今流俗書本芷若下有射干字妄增之

也。劉奉世曰澤蘭自別一種草非蘭也蘭今管城多有之苗如麥門冬而長大花黃紫兩色。宋本云南木湘本芷作菹

穹窮昌蒲江離蘼蕪張揖曰江離香草也蘼蕪即穹窮

苗也郭璞曰江離似水薺而藥對曰蘼蕪一名江離張勃又云

江離出臨海縣海水中正青似亂髮郭義恭云江離赤葉諸說

不同未知孰是今無識之諸柘巴且張揖曰諸柘甘柘也蕪者然非蘼蕪也藥對誤耳

司馬相如上



草一名巴蕉師古曰文說巴且是也且音子余反尊音普各反  
尊音直自葉荷耳非巴且也。劉奉世曰諸拓巴且四物也諸山  
芋字當為諸且尊音也。其南則有平原廣澤登降陀槃

師古曰登上也降下也陀槃音普各反。案衍壇曼。師古曰寬黃之貌也。

日反曼音緣以大江限以巫山。張揖曰巫山在南郡巫縣也。其高燥

則生葳析苞荔。張揖曰葳馬藍也析似燕麥苞蔗也荔馬

席者也馬荔今之馬蘭也葳音之林反苞音包荔音荔。辟莎青

蒨。張揖曰辟賴蒿也莎鶴侯也青蒨似莎而大生江湖鴈所

食師古曰莎即今青莎草蒨音煩。宋本云一本無辟莎

其埋溼則生藏良兼葭。郭璞曰藏葭草中

東蔕雕胡。張揖曰蓮荷之實也其

蔕似蓬其實如葵子也。蓮藕觚蘆。張揖曰蓮藕之實也其

也郭璞曰芡蔕也蘆葦也師古曰書不為芡蘆字郭說非也但

不知觚蘆於今是何草耳。劉奉世曰詞人不從本字者固多

何獨於此不然。奄問軒于。張揖曰奄問蒿也子可治疾軒于

西則有涌泉清池激水推移。郭璞曰波外發夫容

陵華內隱鉅石白沙。應劭曰夫容蓮華也陵

神龜蛟鼉毒冒鼈龜。張揖曰蛟狀魚身而蛇尾皮有珠

毒冒似紫蠍甲有文龜似鼈而大師古曰張說蛟者乃是鮫魚

非蛟龍之蛟也蛟解在武紀鼈音徒河反又音大河反毒音代

疑上云徒丹反丹何近而相亂上林靈龜亦自有注。其北則

有陰林巨樹榷柁豫章。服虔曰陰林山北之林也豫章

陰林言其樹木衆而且大常多陰也榷音便又桂椒木蘭檠

司馬相如上



**離朱楊**

師古曰桂即藥之所用其皮者也椒即所食椒樹也木蘭皮似椒而香可作面膏藥熨黃蘗也離山梨也

**朱楊赤莖柳**

也生水邊 **棗梨棗栗橘柚芬芳** 張揖曰棗似梨而甘棗棗也師古曰棗即

今所謂棗子也棗棗即今之棗棗也柚即橙也似橘而大味酢皮厚檀音側加反棗音弋整反柚音弋救反橙音丈莖反芬芳

**言橘柚之氣也**

劉奉世曰橙其上有宛雛孔鸞鳥騰袖各自一種顏所說乃袖也

**遠射干**

張揖曰宛雛似鳳孔孔雀鸞鳥也射干似狐能緣木服虔曰騰遠獸名也師古曰鸞鳥形如翟而五采

文見山海經宛音於 **其下則有白虎玄豹蝮蛇龜豺** 郭璞曰蝮蛇大獸似狸長百尋龜似狸而大豺胡地野犬也似

狐而小蝮音萬蝮音延豺音岸師古曰蝮又音弋戰反龜音五于反豺合韻

**於是乎乃使刺諸之倫手格此獸** 師古音互安反

諸兵人刺吳王僚者也方言 **楚王乃駕馴駁之駟** 張揖勇士故舉以為類刺與專同

擾也駁如馬白身黑尾一角銀牙食虎豹擾而駕之以當駟馬也師古曰馴音旬劉奉世曰馴駁止是駁馬爾虎嘗見而伏

故出獵駕之 **乘雕玉之輿** 師古曰以玉飾輿而彫鏤之 **靡非魚須之** 非真駁也

**橈旃** 張揖曰以魚須為旃柄驅馳逐獸正橈靡也郭璞曰通帛為旃師古曰大魚之須出東海見尚書大傳橈旃即

曲旃也橈音女教反 **曳明月之珠旗** 張揖曰以明月珠綴飾旗也 **建千將之**

**雄戟** 張揖曰千將韓王劔師也雄戟胡中有鉅者千將所造 **左烏號之雕弓** 應

曰楚有柘桑烏樓其上支下著地不得飛欲墮號呼故曰烏號張揖曰黃帝乘龍上天小臣不得上挽持龍幡顛技墮黃帝弓

臣下抱弓而號故名弓烏號郭璞曰雕畫也師古曰烏號應張二說皆有據也 **右夏服之勁箭** 伏

曰服盛箭哭也夏后氏之良弓名煩弱其矢亦良即煩弱箭服也故曰夏服師古曰箭服即今之步义也○宋本云南本勁作

良 **陽子驂乘鐵阿為御** 張揖曰陽子伯樂也秦繆公臣姓孫名陽郭璞曰鐵阿古之善

御者鐵 **案節未舒即陵狡獸** 師古曰案節猶頤節也未音鐵 **寔蚤蚤麟距虛** 張

獸狡捷之獸也○宋初曰注文當云已 **寔蚤蚤麟距虛** 張凌狡獸矣狡獸狡捷之獸也文合如此

司馬相如上



曰蚩蚩青獸狀如馬距虛似羸而小郭璞曰距虛即蚩蚩也  
變文互言耳師古曰據爾雅文郭說是也楚音子六反

**野馬轉駒駉** 張揖曰駉過也野馬似馬而小北海內有獸  
狀如馬名駒駉郭璞曰轉車軸頭也師古曰

轉謂軸頭衝而殺之也軼音  
逸轉音衛駒音兆駉音塗

**乘遺風射游騏** 張揖曰遺  
風千里馬也爾雅曰騏如馬一角不角者

**倏伸倩洌** 張揖曰皆疾貌  
也師古曰倏音其

式六反伸音式刃反  
雷動焱至 師古曰焱疾風也若雷之  
清音千見反洌音練

也焱音  
必遙反 **星流電擊弓不虛發中必決眦** 師古曰眦即  
言射審也

**洞曾達掖絕乎心繫** 張揖曰自左射之貫曾  
眦即皆字

古曰鶻謂肩前骨也音  
五口反繫讀曰系也

**獲若雨獸揜中蔽地** 師古曰言  
獲殺之多如天雨獸也雨音于

具反小古草字也 **於是楚王乃弭節徘徊翱翔容**  
與 郭璞曰弭猶低也節所杖信節也翱翔容

與 郭璞曰弭猶低也節所杖信節也翱翔容  
與言自得也師古曰弭節者示安徐也

**覽乎陰林** 師古曰言  
觀壯士之暴怒與猛獸之恐懼微猗受訕

蘇林曰  
猗之訕訕音韋疆之韋郭璞曰訕訕折也猗疲極訕音屈師古

曰蘇音是也猗音與劇同訕音其勿反微工堯反微要也訕盡  
也言獸有倦極者要而取之力盡者受而

**彈覩衆物之變** 有之○宋祁曰注文工堯反上當有音字

**態** 郭璞曰彈盡也變態姿  
態則也師古曰彈音單

**於是鄭女曼如** 文穎曰鄭國  
出好女曼者言其色理曼澤也如淳曰鄭女夏姬也曼如楚武王夫人鄧曼

也師古曰文說是也○劉敞曰子謂曼鄧姓也姬亦婦人通稱  
爾 **被阿錫揄紵縞** 張揖曰阿細縞也錫細布也揄引也

謂素者也揄音踰又音投也  
○宋祁曰注末也字當刪 **雜織羅垂霧縠** 張揖曰縠縞  
裳也師古曰織細也霧縠者言其輕靡如霧非謂縞文也

**壁積寒縞樹鬱橈谿谷** 張  
曰壁積猶簡齧也寒縮也縞裁也其縞中文理莠鬱有似於谿  
谷也師古曰張說非也壁積即今之帛襦古所謂皮弁素積者  
即謂此積也言壁積文理隨身所著或寒  
縞委屈如溪谷也壁音壁縞音側救反 **紛紛裊裊揚**

司馬相如上



**皮削**

張揖曰粉音芬袖也或鮮也削衣刻除貌也師古曰揚舉也袖曳也或舉或曳則皮削然見其降殺之美也

**也**

示反皮讀如本字

**蜚**

張揖曰蜚音非也或舉或曳則皮削然見其降殺之美也

**之長帶也**

鬚謂燕尾之屬皆衣上假飾非

**扶輿**

張揖曰扶輿音非也

**持楚王車輿**

相隨也師古曰張說非也山自言鄭女曼姬為侍從者所扶輿而倚靡目非謂扶持楚王車輿也倚音於綺反今

**人猶呼相撫掩容**

養為倚靡。劉奉世曰扶輿倚靡此言衣裳稱美之貌爾不煩曲解

**翕呬**

張揖曰翕呬音非也

**曰翕呬**

衣張起也萃蔡衣聲也師古曰呬音火甲反萃音翠又音千賄反

**下摩蘭蕙上拂羽**

**蓋**

師古曰下摩蘭蕙謂垂鬚也上拂羽蓋謂飛翮也

**錯翡翠之威蕤**

師古曰錯雜也威蕤羽飾

**貌**

**繆繞玉綬**

張揖曰楚王車之綬以玉飾之也郭璞曰綬登車所執也師古曰二說皆非也以玉飾綬

**眇眇忽忽若**

**神之**

郭璞曰言其容飾奇豔非世所見戰國策曰鄭之美女粉白黛黑而立於櫺不知者謂之神也

**於是乃羣相與**

於黃圃

文穎曰宵獵為獠師古曰獠力笑反。劉奉世曰獠雖宵獵之名以訓此賦

**嬖嫫**

勃罕上金隄

師古曰嬖嫫勃罕謂行於叢薄之間

**拊翡翠射駿**

騏

**雞**

其實非也駿微增出嫩繳施

**謂之**

弋射矰

七白鵠連駕鸞

**獲之也**

雙鶴下玄鶴加

師古曰鶴水鳥也其鳴聲鶴

**沃反**

雙鶴下玄鶴加

師古曰鶴水鳥也其鳴聲鶴

**俗名**

為錯落錯者亦言鶴聲之急耳又謂鶴將將音來奪反鶴

**十歲**

則色純黑言弋射之妙既中白鶴而

**怠而後游於清**

**池**

郭璞曰怠倦也。宋本云浙浮文鶴張揖曰鶴水鳥也畫其象於船首淮南子

司馬相如上



曰龍舟鷁首天子之乘揚旌柁張揖曰揚舉也柁音為旌建也師古曰鷁音五歷反

曳拖音大可反。宋祁曰拙拙並從木別本從拙誤張翠惟建羽蓋郭璞曰施之舩也師古曰翠惟惟翠色也羽蓋以雜羽飾蓋

為貨從金鼓師古曰攬撞也金鼓謂鉦也攬音葱吹鳴籟郭璞曰紫貝紫質黑文也師古曰貝水中介蟲古以

張揖曰榜舩也月令云命榜人榜人舩長也聲流喝郭璞曰言悲嘶也師古曰喝音一

介反嘶音蘇奚反水蟲駭波鴻沸郭璞曰魚驚躍濤浪作也師古曰沸音普蓋反

涌泉起奔揚會郭璞曰暴溢激相鼓薄也師古曰益音普頓反礪石相擊琅

琅璩璩師古曰礪石轉石也礪音盧對反璩音口蓋反若雷霆之聲聞乎數

百里外將息獠者擊靈鼓起蓬蓬師古曰靈鼓六面擊之所以警衆也。宋祁曰江南本里字下有之字

車案行騎就隊師古曰案依也行音胡郎也隊部也行音胡郎

於反隊音纏乎洋洋般乎裔裔郭璞曰皆羣行貌也師古曰纏音從般音盤

是楚王乃登陽雲之臺孟康曰雲夢中高唐之臺宋玉所賦者言其高出雲之陽也

泊乎無為澹乎自持師古曰泊澹皆安靜意也泊音少各反澹音徒濫反勺藥之

和具而後御之伏儼曰勺藥以蘭桂調食文穎曰五味之也晉灼曰南都賦曰歸鴈鳴鷄香稻鮓魚以為勺藥酸恬滋味百種千名文說是也師古曰諸家之說皆未當也勺藥藥草名其根主和五藏又辟毒氣故合之於蘭桂五味以助諸食因乎五味之和為勺藥耳讀賦之士不得其意妄為音訓以誤後學今人食馬肝馬腸者猶合勺藥而煮之豈非古之遺法乎鷄音竹滑反

不若大王終日馳騁曾不下輿將割

輪焠自以為為娛師古曰焠字與鑿同焠音千曰反焠亦搵染之義耳言鑿割其肉搵車輪鹽而食之

臣竊觀之齊殆不如師古曰治近也於是王無

以應僕也烏有先生曰是何言之過也足下不遠

司馬相如上



千里來況齊國師古曰言有惠賜而來也王采悉境內之士備車

騎之衆師古曰悉盡也與使者出田乃欲戮力致獲以娛

左右也師古曰謙不斥言使者故指云其左右也何名為夸哉問楚地之

有與者願聞大國之風烈先生之餘論也張晏曰願聞先賢之

遺談美論也師古曰此說非也先生則謂子虛耳下又言先生行之豈先賢也今足下不稱楚王

之德厚而盛推雲夢以為驕奢言淫樂而顯侈靡

竊為足下不取也必若所言固非楚國之美也有

而言之是章君之惡也無而言之是害足下之信

也章君惡傷私義師古曰非楚國之美是章君惡害足下之信是傷私義也二者無

一可而先生行之必且輕於齊而累於楚矣師古曰言楚使

六丁册五 前傳下卡 以書五七卷 十一

若失辭自為累重而於齊無所蘇林曰小州曰階張揖曰琅邪臺名也在勃海間且齊東階鉅海南有琅

邪蘇林曰小州曰階張揖曰琅邪臺名也在勃海間觀乎成

山張揖曰觀闕也成山在東萊不夜縣射乎之罘晉灼曰

在東萊腫縣射獵其上也師古曰睡音直瑞反又音誰浮勃澥師古曰勃解海游孟

諸文穎曰宋之大澤也故屬齊邪與肅慎為鄰郭璞曰肅慎國名在

為斜謂東北接也。宋祁曰注文斜或作表右以湯谷為界師古曰湯谷日所

湯也。劉奉世秋田乎青丘服虔曰青丘國仿偯乎海外

師古曰吞若雲夢者八九其於匈中曾不帶芥張

曰帶芥刺鯁也師古曰帶音刃介反若乃倣儻瑰瑋異方殊類師古曰倣

也倣音珍怪鳥獸萬端鱗萃師古曰萃與萃同萃集充

吐歷反司馬相如上



伊其中者不可勝記禹不能名禹不能計張揖曰禹辨九州名山別草木高為堯司徒敷五教率萬事師古曰言其所有衆多雖禹尚之賢聖不能名而數之也然在諸

侯之位不敢言遊戲之樂苑囿之大先生又見客師古曰見猶至也言至此國為客也若今人自稱云見顧見眷耳是以王辭不復師古曰復反也謂不反報也

何為無以應哉亡是公听然而笑曰師古曰听笑貌也音斷又音牛隱反

楚則失矣而齊亦未為得也夫使諸侯納貢者非

為財幣所以述職也郭璞曰諸侯朝於天子曰述職師古曰述循也謂順行也封疆畫

界者非為守禦所以禁淫也郭璞曰天下有道守在四夷立境界者欲以禁絕淫放耳捐

國踰限越海而田師古曰捐棄也謂田於青丘也其於義固未可也

且二君之論不務明君臣之義正諸侯之禮徒事

爭於遊戲之樂苑囿之大欲以奢侈相勝荒淫相越

此不可以揚名發譽而適足以卑君自損也師古曰卑古賤字

且夫齊楚之事又烏足道乎師古曰烏於何也道言也君未覩夫巨

麗也師古曰巨大也麗美也獨不聞天子之上林乎左蒼梧右西

極文穎曰蒼梧郡屬交州在長安東南故言左爾雅曰西至于豳國為西極在長安西故言右也丹水更其南

應劭曰丹水出上洛冢領山東南至析縣入鈞水師古曰更歷也音工衡反紫淵徑其北文穎曰西河

澤在縣西北於終始霸產出入涇渭師古曰霸水出藍田谷

長安為在北也藍田谷北至霸陵入霸一水終始盡於苑中不復出也涇水出安定

涇陽開頭山東至陽陵入渭渭水出隴西首陽縣鳥鼠同穴山東北

至華陰入河從苑外來又出酈錫潦滿紆餘委蛇經營其

苑去也開音牽又音口見反

司馬相如上

前傳二十七上 漢書卷七卷 十二



**內** 應劭曰潦流也。濁涌出聲也。張揖曰灋水出鄂南山。灋谷北入渭。鎬在昆明池北。潦行潦也。又有灋水出南山。晉灼曰下言八川計從丹水以下至灋除潦為行潦。凡九川從灋產以下為數。凡七川。濁音決。灋水涌出聲也。除潦灋下為水餘適八下言經營其內於數則計其外者矣。師古曰應晉二說皆非也。張言潦為行潦又失之。潦音牢亦水名也。出鄂縣西南山。潦谷而北流入于渭。上言左蒼梧右西極丹水更其南紫泉徑其北皆謂苑外耳。丹水紫泉非八川數也。霸產涇渭漕錫潦灋是為八川。言經營其內信則然矣。灋音是也。地理志鄂縣有灋水北過上林苑入渭而今之鄂縣則無此水。許慎云灋水在京兆杜陵。此即今所謂沈水。從皇子陂西北流經昆明池入渭者也。蓋為字或作水旁穴與沈字相似。俗人因名沈水乎。將鄂縣灋水今則改名不識也。

**蕩蕩乎八川分流相背異** 但八川之義實在於斯耳。

**態** 郭璞曰變態不同也。

**東西南北馳騫往來** 郭璞曰言更相錯涉也。師古曰來音

**出乎椒丘之闕** 服虔曰丘名也。兩山俱起象雙闕者。

**徑乎桂林之中** 如淳曰桂樹之林也。

**泊乎混流順阿而下** 師古曰泊疾貌也。混流豐流也。曲陵曰阿。泊音于筆反。混音下本反。

**赴** 師古曰兩岸間相迫近者。

**隘陘之口** 師古曰隘音狹。

**觸穹石激堆埼** 張揖曰穹石大石也。埼曲岸頭也。師古曰

**洶涌彭湃** 師古曰洶涌跳起也。彭湃相戾。蘇林音畢交音密。師古曰渾弗盛貌。

**偪側泌節** 郭璞曰泌節音筆。擗師古曰偪側相

**橫流逆折轉騰漑洌** 孟康曰轉與偪同。楔音先。結反。

**滂濞沆漑** 郭璞曰滂音旁。濞音匹。沆反。漑音胡。漑反。

**穹隆雲橈** 師古曰橈曲也。言水急旋回如雲之屈曲也。橈音女。教反。

**踰波趨汜汜** 師古曰汜音胡。朗反。

**宛渾膠盭** 郭璞曰憤薄相膠也。師古曰宛音姦。渾音善。盭音古。吳字。

**踰波趨汜汜** 師古曰汜音胡。朗反。

**司馬相如上**

司馬相如上

前傳二十七上 漢書五十七卷 十三



**泣下瀨** 郭璞曰踰躍也。泣，穴陷也。泣，泣聲也。師。批，巖衝擁。

**奔揚滯沛** 師古曰：沛，水貌也。沛，水聲也。沛，水聲也。沛，水聲也。

**臨坻注壑澆澗** 音普蓋反。臨，坻注壑澆澗。音普蓋反。臨，坻注壑澆澗。

**沈沈隱隱** 師古曰：沈沈，隱隱也。沈沈，隱隱也。沈沈，隱隱也。

**訇磕** 師古曰：訇，音普。訇，音普。訇，音普。訇，音普。

**浴渠鼎沸** 師古曰：浴，音普。浴，音普。浴，音普。浴，音普。

**馳波跳沫** 師古曰：馳，音普。馳，音普。馳，音普。馳，音普。

**肆乎永歸** 師古曰：肆，音普。肆，音普。肆，音普。肆，音普。

**安翔徐** 師古曰：安，音普。安，音普。安，音普。安，音普。

**東注大** 師古曰：東，音普。東，音普。東，音普。東，音普。

**蛟龍赤螭** 師古曰：蛟，音普。蛟，音普。蛟，音普。蛟，音普。

**行溢陂池** 師古曰：行，音普。行，音普。行，音普。行，音普。

**於是** 師古曰：於，音普。於，音普。於，音普。於，音普。

**鮪鱮漸離** 師古曰：鮪，音普。鮪，音普。鮪，音普。鮪，音普。

**鮪鱮漸離** 師古曰：鮪，音普。鮪，音普。鮪，音普。鮪，音普。

**鮪鱮漸離** 師古曰：鮪，音普。鮪，音普。鮪，音普。鮪，音普。

**鮪鱮漸離** 師古曰：鮪，音普。鮪，音普。鮪，音普。鮪，音普。

**鮪鱮漸離** 師古曰：鮪，音普。鮪，音普。鮪，音普。鮪，音普。

**鮪鱮漸離** 師古曰：鮪，音普。鮪，音普。鮪，音普。鮪，音普。

**鮪鱮漸離** 師古曰：鮪，音普。鮪，音普。鮪，音普。鮪，音普。

**鮪鱮漸離** 師古曰：鮪，音普。鮪，音普。鮪，音普。鮪，音普。



兼捷鱗掉尾振鱗奮翼師古曰捷舉也鱗魚皆上鬣也

反潛處乎深巖郭璞曰隱岸底也魚鼈謹聲萬物衆夥師古曰謹諱也夥多也謹音許元反夥音下果反

明月珠子的皪江靡應劭曰明月珠子生於江中其光耀乃照於江邊師古曰皪音歷的

蜀石黃磈張揖曰蜀石石次玉者也郭璞曰磈音石黃磈水玉

水玉磊砢水精也師古曰磈音如亮反磊音洛賄反砢音洛

磷磷爛爛采色浩汗郭璞曰皆玉石符采映曜也師古曰磷音去浩音告

叢積乎其中鳩鵲鳩鵲屬玉郭璞曰鳩鵲大鳥也

鳩似鴈而無後指屬玉似鴨而大長頸赤目紫紺色音肅鳩音保師古曰鳩古鳩字鳩即今俗呼為獨約者也豹者鳩聲之訛耳鵲音加屬音

交精旋目郭璞曰交精似鳥而脚高有毛冠辟火災旋目未聞也師

煩鴛庸渠郭璞曰今荆郢間有水鳥大於鷺而短尾其色紅白深目目旁毛皆長而旋此其旋目乎

前傳廿上 漢書五十七卷 十五

曰煩鴛鴨屬也庸渠似鳧灰色而雞脚張揖曰名章渠鴛音木師古曰庸渠即今之水雞也

箴疵鴉盧箴疵似魚虎而蒼黑色鴉鴉頭鳥也盧白雉也郭璞曰盧盧鴉也箴音針師古曰盧郭說見也白雉不浮水上疵音貨鴉音火交反鴉音烏了反鴉音怒也宋

羣浮乎其上汎淫汜濫隨風郭璞曰汎淫汜濫隨風與波搖蕩

與波搖蕩郭璞曰汎淫汜濫隨風與波搖蕩

奮薄水階張揖曰奮覆也草叢生曰薄郭璞曰薄猶集也師古曰薄郭說見也言奄奄集階上而遊戲

啜菁藻咀嚼菱藕張揖曰菱支也郭璞曰菁水草藻聚藻也師古曰啜啜街食也啜音所甲

於是乎崇山矗矗巖態從隄魏反啜音文甲反咀音才汝反嚼音才削反

深林巨木斬巖參郭璞曰皆高峻貌也巖音籠從音才總

九峻截薛南山峩音士街反參音楚林反差音楚宜反

峩師古曰九峻山今在醴泉縣界截薛山即今所謂峩峩山也峩峩高貌峻音子公反

司馬相如上



又音紉截音截薛音截截薛  
又音在割五割反我音娥  
巖地巖綺確峯嶮崎  
張揖曰巖

又音倚嶺音作罪反峯字作委師古曰蘇  
崎音倚嶺音作罪反峯字作委師古曰蘇  
郭兩說並通郭音作罪反又音將水反

振溪通谷蹇產  
音禱師古曰大阜曰陵言阜陵居

歲魄崑崙虛堀畧  
音禱師古曰大阜曰陵言阜陵居

間阜陵別鳴  
郭璞曰吟呀豁間澗谷之形容也鳴水中山

在水各別為鳴也豁音呼活反

反隱麟樹嶮嶮登降施靡  
郭璞曰隱麟樹嶮嶮登降施靡

音弋爾反施  
靡猶連延也

彼允浴淫鬻鬻  
張揖曰水流溪谷之間也

散渙夷陸  
師古曰散渙分散而渙然也易曰

風行水上渙夷平也廣平曰陸

亭臯千里靡不被築  
師古曰為亭候於臯隰之中千里

相接皆築令平也被音皮義反

揜以綠蕙  
張揖曰掩覆也綠王芻也

蕙薰草也師古曰綠蕙言  
被以江離糅以藤蕪雜以留

夷  
張揖曰留夷新夷也師古曰留

夷香草也非新夷新夷乃樹耳

布結縷  
師古曰結縷蔓生著地之處皆生細根如

對齒之手鼓中央則聲如箏也因以名云  
攢戾莎  
師古曰攢聚也戾莎

言莎草相交戾也攢音材官反  
擗車衡蘭  
應劭曰擗車一名芝輿香草也

豪本射干  
師古曰豪本草類白芷根似芎

如淳曰此薑薑上齊也師古曰薑之息生者連其株本則紫色

也藁荷萑蔓也根旁生筍可以為藥又治蠱毒此音紫紫藁音人

羊反。宋祁曰王  
葳持共孫  
如淳曰葳音鍼張揖曰葳持闕若杜若也孫香草也師古曰葳寒漿

也持當為符字之誤耳符鬼目也杜若苗類類薑而為椶葉之狀今流俗書本持字或作橙非也後人妄改耳其下乃言黃甘

司馬相如上

前傳廿

漢書五十七卷

十一



橙槩北無橙也音之林反蒸音孫鮮支黃礫師古曰鮮支即今支子樹也

二者雖非草類師古曰鮮支即今支子樹也蔣茅青蘋張揖曰蔣菰也茅三

師古曰蔣音將布漢閔澤延曼太原郭璞曰布漢猶布

大也獲音護離靡廣衍師古曰離靡謂相連不絕

披靡吐芳揚烈師古曰烈酷烈之郁郁菲菲衆香

發越郭璞曰香氣射肝蠶布寫晝夢必弗師古曰

於是乎周覽汜觀師古曰汜音緝紛軋芬孟康曰緝

軋芬緻密也師古曰緝音爭刃反軋音於黠芒芒况忽郭

曰言眼亂也師古曰視之無端察之無涯師古曰涯日出

東沼入虛西陂張揖曰朝出苑之東也其南則隆冬

生長涌水躍波師古曰言草木不死水不凍其獸則庸旄

獾犛沈牛鹿麋張揖曰旄旄牛其狀如牛而四節毛犛牛

中壁似鹿而大郭璞曰庸牛領有肉堆赤首圜題窮奇象犀張

今所謂偏牛者也犀牛即今之赤首圜題窮奇象犀張

貓牛者也犀字又音茅壁音主赤首圜題窮奇象犀張

曰題額也窮奇狀如牛而鬚毛其音如嗥狗食人師古曰象其

北則盛夏含凍裂地涉冰揭河師古曰言其土地氣

裂故涉冰而渡河也揭拳衣也詩邶風匏有其獸則麒麟

苦葉之篇曰深則厲淺則揭音立例反其獸則麒麟

角端駟駘張揖曰雄曰麒麟雌曰麟其狀麋身牛尾狼

司馬相如上



蛩驛駃駃驢驢郭璞曰驛駃駃驢類也駃駃生三日而超其母驛音顛駃音奚駃音史駃

提於是乎離宮別館彌山跨谷師古曰彌彌也跨猶騎也高廊四

注重坐曲閣師古曰廊堂下四周屋也重坐謂增室也曲閣閣之屈曲相連者也華棖壁

瑞輦道纏屬師古曰棖棖也輦謂彫畫之也壁墻以玉為棖頭當即所謂琬題玉題者也一日以玉飾

屬纏也相連屬也纏音力爾反屬音之欲反屬纏也相連屬也纏音力爾反屬音之欲反步欄周流

長途中宿師古曰步欄言其下可行步即今之步廊也謂其途長遠雖經日行之尚不能達故中道而宿

也夷峻筑不堂案臺增成師古曰夷平也山高聚者曰峻案古案字言平山而築堂於其上

上為累臺也增重也一重上為累臺也增重也一重巖突洞房師古曰巖穴底為室若龕突然若通臺

上頰香眇而無見仰州撩而捫天師古曰頰古俯字也香眇視遠貌州古攀

字也撩揅也捫摸也言臺榭之高有升上之者俯視字也撩揅也捫摸也言臺榭之高有升上之者俯視則不見地仰攀其榭可以摸天也撩音老捫音門

初傳其上

以書字十七卷 十八

於閨闈宛虹拖於楯軒師古曰奔星流星也更歷也闈闈宮中小門也宛虹屈曲之虹也

拖謂申加於上也楯軒軒之蘭枝也並言室宇之高故星虹拖謂申加於上也楯軒軒之蘭枝也並言室宇之高故星虹得經加之也更音工楯反虹音紅拖音吐賀反又音徒可反

龍吻蟠於東箱象輿婉憚於西清師古曰象輿瑞應車也西清者

西箱清靜之處也吻蟠婉憚皆行動之西箱清靜之處也吻蟠婉憚皆行動之貌吻音糾反蟠音力糾反憚音喜

張揖曰靈園衆仙號張揖曰靈園衆仙號倭佺之倫暴於南榮郭璞曰倭佺仙人也食松

子而眼方暴謂偃卧日中也醴泉涌於清室通川過於子而眼方暴謂偃卧日中也醴泉涌於清室通川過於

中庭師古曰醴泉瑞水味甘如醴言於室中涌出而通流為川從中庭而過也盤石振崖孟

曰振砥致也崖廉也以石致川之廉也師古曰曰振砥致也崖廉也以石致川之廉也師古曰振砥並音之忍反致音直二反謂重密而累積

嶽音口嶽巖敬貌師古曰嶽嶽我嶽嶽刻削崢嶸嶽音口嶽巖敬貌師古曰嶽嶽我嶽嶽刻削崢嶸

峻之峭崢音嶽嶽反嶽音戶抨反郭璞曰言自然若彫刻也嶽峻之峭崢音嶽嶽反嶽音戶抨反郭璞曰言自然若彫刻也嶽音昨蓋反嶽音五蓋反師古曰直言刻削耳非云峭峻郭說是



也嶸音捷 玫瑰碧琳珊瑚叢生 郭璞曰珊瑚生水底石

格交錯 珉玉旁唐玢函文磷 蘇林曰玢音分郭璞曰旁

古曰旁唐文石也唐字中作瑒言珉玉及 赤瑕駁犖雜市

其間 張揖曰赤瑕赤玉也郭璞曰言雜廁 鼃采琬琰和

氏出焉 晉灼曰鼃采闕師古曰鼃古朝字也朝采者美玉每

矣琬琰美玉名和氏之璧卞和所 於是乎盧橘夏孰

得亦美玉也言今皆出於上林 雖賦上林博引異方珍奇不係於一也師古曰盧黑也 黃甘

橙棗 郭璞曰黃甘橘屬而味精棗亦橘之類也音湊張揖 批

杷然柿亭奈厚朴 張揖曰枇杷似解樹長葉子若杏然然

曰然支木也師古曰此二句惣論樹木不得雜以香草也然郭

說得之朴木皮也此藥以皮為用而皮厚故呼厚朴云然音煙

朴音匹 櫻棗楊梅 張揖曰楊梅其實似穀子 櫻桃蒲陶

師古曰櫻桃即今之朱櫻也禮記謂 隱夫奠棗 夫未詳奠

含桃爾雅謂之荆桃櫻音於耕反 桃菓音於六反棗音徒計反 芥菜離支 張揖曰芥菜似李出

即今之郁李也棗今之山櫻 雞子皮麓剥去皮肌如雞子中黃味甘 羅平後宮列乎北

多酢少節古曰還音沓離音力智反 園地丘陵下平原 師古曰地猶延也一日次 楊翠葉扒

紫莖 師古曰扒 發紅華垂朱榮煌煌 色色照耀

鉅野 師古曰言其光采之盛 沙棠櫟楮 張揖曰沙棠狀

其味似李無核呂氏春秋曰果之美者沙棠之實櫟果名也櫟

似於葉冬不落應劭曰櫟采木也郭璞曰櫟似采柔師古曰櫟

司馬相如上



也據今黃櫨木也華音胡化  
反楓音風枰音平櫨音盧  
留落脊邪仁頻并問 張揖曰并

問變也郭璞曰落獲也中作器索脊邪似并問皮可作索師占  
曰仁頻即賓根也凝字或作賓音先余反邪音弋奢反獲音

獲 **攬檀木蘭** 孟康曰攬檀檀別名郭璞曰攬音讓 **豫章女貞** 師古曰女貞樹冬夏

常青未嘗凋落若 **長千仞大連抱** 師古曰八尺曰仞連抱者言非一人所抱 **夸條**

**直暢實葉後楸** 郭璞曰夸張布也張揖曰後用也師古曰暢通也通謂上下相稱也後音峻楸

古茂字也 **攢立叢倚連卷攏危** 師古曰攢立聚立也叢倚相倚也連卷屈曲也攏危

支柱也倚於綺反卷音丘專反又音巨專反攏 **崔錯發訛** 師古曰坑音力爾反侷音詭○宋祁曰注文柱景本作住

音千賄反發音步葛反訛古委字 **坑衡問珂** 師古曰坑衡勁直貌 **垂條**

也問珂相扶持也坑音口庚反問音烏可反珂音來可 **扶疏落英幡纒** 師古曰扶疏四布也英謂華也幡纒飛揚貌也纒音山爾反

**紛溶劑** 前傳廿上 漢志五十七 二

**葵倚柀從風** 郭璞曰紛溶劑葵支竦擢也倚柀猶阿那也前音蕭葵立日森倚音於氏反柀音諾氏反師

亦音山交反 **劉苾岫歛** 師古曰林木鼓動之聲也劉音苾音利岫古尹字也音諱歛

音 **蓋象金石之聲管籥之音** 師古曰金石謂鍾磬也管籥三孔並

以竹為之 **柴池** 此虎旋還平後宮 如淳曰此音此虎音采張揖曰柴池參差

也此虎不齊也郭璞曰 **雜龍象象輯** 師古曰雜龍象相因也象柴音差還還繞也音骨輯重積也象古累字輯

與集 **被山緣谷循阪下隰** 師古曰循順也下濕曰隰 **視之無端究**

**之亡窮於是乎** 玄後素雌雌獲飛蠅 張揖曰雌如母獲似彌猴而大飛蠅飛鼠也其狀如兔而鼠首以其類飛郭璞

曰蠅鼯鼠也毛紫赤色飛且生一名飛生雌音贈遺之遺蠅音

誅師古曰玄後素雌言後之雄者玄黑而雌者 **蛭蜩獲** 如淳曰蛭音質張揖曰蛭蟻也蜩蟬也獲蜩彌猴也師古曰方

言獸屬而引蛭蟻水蟲又及蜩蟬乖於事類如說林也但未詳

**司馬相如上**



是何獸耳侯音乃高反又音柔即今所謂戎皮為鞍褥者也戎音柔聲之轉耳非彌候也○宋祁曰蝮當作侯獫狁

穀蛇張揖曰獫狁似彌候頭上有髮要以後黑穀白狐子也郭璞曰穀似鼯而大要以後黃一名黃要食彌候蛇未

聞也獫音謹穀音呼穀反蛇音詔師古曰穀郭說是也棲息乎其閒長嘯哀鳴翩

幡互經郭璞曰互經互相經過也天矯枝格偃蹇杪顛郭璞曰皆後

姿態也天矯頰申也師古曰杪顛枝上端也矯音矯杪音眇喻絕梁騰殊榛師古曰絕

水無橋梁也殊榛特立株杌也言超度無梁之水而跳上株杌之上也喻字與踰同榛音側人反杌音五曷反捷垂

條掉希閒張揖曰捷持縣垂之條掉往著稀疏牢落陸

離爛漫遠遷師古曰言其聚散若此者數百千處娛

游往來宮宿館舍師古曰娛戲也庖厨不徙後宮不

移百官備具師古曰言所在之於是乎背秋涉冬天

子校獵李奇曰以五校兵出獵也師古曰李說非也校獵者

以為周官校人掌田獵之馬因云校獵亦失其義養馬稱校人

者謂以為闌校以養馬耳故呼為闌也事具周禮非以獵馬故

稱校乘鏤象六玉蚪張揖曰鏤象象路也以象牙疏鏤其

勒有似玉蚪龍子有角曰蚪拖蜺旌張揖曰析羽毛染以五采綴以縷為

徒可反靡雲旗張揖曰畫熊虎於前皮軒後道游

文穎曰皮軒以虎皮飾車天子出道車五乘游車九乘在乘輿

車前賦頌為偶辭耳師古曰文說非也言皮軒最居前而道游

次皮軒之後耳非謂在乘輿之後也皮軒之上以赤皮為重蓋今此制尚存又非猛獸之皮用飾車也道讀曰導孫

叔奉轡衛公參乘鄭氏曰孫叔者太僕公孫賀也字子

御大將軍參乘師古曰參乘叔衛公者大將軍衛青也大駕太僕

在車之右也解具在文紀也扈從橫行出乎四校之中文穎曰凡五校今言四者一校中隨天子乘輿也師古曰此說

司馬相如上

前傳廿七

漢書平七卷

二十一



也四外鼓嚴簿縱獵者孟康曰鼓嚴嚴鼓也簿鹵簿也江

河為陸泰山為槽蘇林曰法獵者園陳遮禽獸也張指曰槽大盾以為為翳也郭璞曰槽望樓

也因山谷遮禽獸為法師古曰因江河以遮禽登車騎雷起

殷天動地郭璞曰殷猶震也師古曰雷雷古雷字也殷音隱先後陸離離散別追

所追逐也陸離分散也言各有淫淫裔裔緣陵流澤雲布

雨施郭璞曰言生貌豹搏豺狼郭璞曰豹執夷虎屬也音毗師古曰豹豹

二物皆猛獸也生謂生取之也搏擊也手熊罷足樹去羊張指曰熊犬身人足黑色罷如熊黃

白色樹羊鹿羊也似羊而青師古曰樹羊今之所謂蒙鷓蘇

孟康曰鷓鷓尾也蘇析羽也張指曰鷓似雉

文綉也師古曰被謂衣著之也斑文跨樹馬

前卷廿七 漢書五十七卷 二十一

師古曰陵二峻之危師古曰陵上也三下磧歷之坻師古曰磧

也磧沙石之貌也坻水中高徑峻赴險越壑厲水師古曰厲以衣

度推蜚廉弄解馮郭璞曰飛廉龍雀也鳥身鹿頭張指曰解馮似鹿而一角人君刑罰得中

則生於朝廷主觸不直者可得而弄也師古曰推亦謂弄之也

其字從手今流俗讀作推擊之推失其義矣解音蟹焉音文介

反格蝦蛤鉗猛氏孟康曰蝦蛤猛氏皆獸名也郭璞曰今蜀中有獸狀似熊而小毛淺有光澤名

也猛氏師古曰鉗鐵把短矛絹兜裏射封豕張指曰要裏

音窈嫻師古曰絹謂羅繫之也音工犬反箭不苟害解脰

陷腦弓不虛發應聲而倒張指曰脰項也師古曰言射必命中非詭遇也脰音豆

於是乘輿弭節徘徊翔往來郭璞曰言睨部曲

之進退覽將帥之變態師古曰睨亦視也部曲解然

司馬相如上



後侵淫促節

郭璞曰言短驅也

儵莫遠去

師古曰儵然流變然疾遠貌

離輕禽就復狡獸

師古曰流離困苦之也

轉白鹿捷狡兔

郭璞

曰狡兔健跳故捷取之也。宋祁曰南本郭璞曰下云轉軸也言軸轆白鹿追捷狡兔也。轉音衛余謂子虛賦已於轉駒駉下注并音矣此疑不合再出

軼赤電遺光耀

張揖曰怪物奇禽也天地四方曰宇宙往今來曰宙師古曰張說宙非也許氏說文妖氣為變怪者遊光之屬

追怪物出宇宙

張揖曰怪物奇禽也天地四方曰宇宙往今來曰宙師古曰張說宙非也許氏說文

變蕃弱滿白羽

文穎曰變率也蕃弱夏后氏之良弓名引弓盡箭鏑為滿

射游臯櫟蜚遽

張揖曰臯惡鳥

擇肉而后發先中而命處

郭璞曰言必如所志者也

矢分藝殪仆

文穎曰所射准的為藝一發死為殪郭璞曰仆斃也殪音翳仆音赴師古曰言弦矢適分

五十四前傳其上 洪書五十七卷 二十三

然後揚節而

則殪死而赴如射藝也藝謂射的即今之塚上槩也藝讀與藝同字亦作臯音魚列反

上浮

郭璞曰言騰游也

陵驚風歷駭焮

師古曰焮謂疾風從下而上也音必遙反

乘虛亡與神俱

張揖曰虛無廖廓與元通靈言其所乘氣之高故能出飛鳥之上而與神俱也

玄鶴亂昆雞

張揖曰昆雞似鶴黃白色郭璞曰亂者言亂其行伍也

道孔鸞促

駿驥

郭璞曰道促皆追捕之也師古曰道音材由反

拂翳鳥

張揖曰山海經曰九疑之山有五采

捎鳳皇

師古曰捎音山交反

捷鶴雛揜焦明

張揖曰焦明似

道盡塗殫迴車而還消搖乎襄羊降集

乎北紘

張揖曰淮南子云九州之外曰八澤八澤之外乃有八紘北方之紘曰委羽郭璞曰襄羊猶徜徉師古曰

率乎直指

師古曰率然直去意

揜乎反鄉

師古曰揜然疾歸貌

石關歷封巒過雉鵠望露寒

張揖曰此四勸武帝建元中作在雲陽甘

司馬相如上



泉宮外師古曰麗蹠蹠經也麗音鉅月下堂黎息宜春

反巒音巒雉音文。末祁曰雉越作鳩。張揖曰堂黎宮名在雲陽東南三十里師古曰西馳宣曲

宜春宮名在杜縣東即今曲江池是其處也。張揖曰宣曲宮名在昆明池西。濯鷓牛首。張揖曰牛首池名也在上林苑西頭師古曰濯者所以刺

也。在昆明池西。濯鷓牛首。張揖曰觀名也在。登龍臺。張揖曰觀名也在。掩細柳。郭

舟也。濯音直孝反。觀士大夫之勤略。師古曰略智略也。觀士大夫之勤略也。釣

獵者之所得獲。郭璞曰平。徒車之所閤轅。郭璞曰徒

也。轅輾也。音來各反。騎之所蹂若人之所蹈藉。師古

師古曰輾音女展反。若謂踐蹋也。蹂音人九反。劉放曰徒字。與其窮極倦欲

乃助辭徒猶但也。若亦助辭若預及之辭。驚憚龍言伏。郭璞曰言交橫也。師

不被創刃而死者它它藉藉。郭璞曰言交橫也。師填

大丁三五。前傳其上。漢書五十七卷。二十四。

阮滿谷掩平彌澤。師古曰平平原也。於是乎游戲懈怠

置酒乎顥天之臺。張揖曰臺高上千皓天也。師古曰顥音胡考反。張樂乎膠

葛之寓。郭璞曰言曠遠深貌也。撞千石之鐘。張揖曰千石

石之虞。師古曰虞獸名也。立一百。建翠華之旗樹靈

鼉之鼓。師古曰翠華之旗以翠羽為旗上葆也。靈鼉

唐氏之舞。郭璞曰陶唐堯有天下號也。如淳曰舞咸池師

誤耳。古今人表有葛天氏陰康氏呂氏春秋曰昔陰康氏之始

陰多帶伏湛積陽道壅塞不行其序民氣鬱悶筋骨縮栗不達

故作為舞以宣導之高誘亦誤解云陶唐堯有天下之號也。案

呂氏說陰康之後方一一歷言黃帝顓頊帝嚳乃及堯舜作樂

之本皆有次第豈再陳堯而錯亂其序乎。聽葛天氏之歌。張揖曰葛天氏三皇時君號也。其樂三人持牛尾頭足以歌八

司馬相如上



六曰徹帝功七曰依地德八曰總禽獸之極師古曰張說千  
八曲是也其事亦見呂氏春秋張云三皇時君失之矣

人倡萬人和師古曰倡讀曰唱山陵為之震動川谷為之

蕩波耶璞曰波巴俞宋蔡淮南千遮師古曰巴俞之

高祖用之克平三秦美其功力後使樂府習之因文成顛

歌文穎曰文成遼西縣名也其縣人善歌顛益州顛縣其族

居遶奏金鼓迭起師古曰族聚也取居而遶奏也金鐘

鏗鎗闐鞀洞心駭耳師古曰鏗鎗金聲也闐鞀鼓音也

荆吳鄭衛之聲郭璞云皆韶漢武象

之樂文穎曰韶舜樂也漢湯樂也武王樂也張指曰象周

陰淫樂衍之音郭璞曰流洄曲也師鄢郢

續紛激楚結風李奇曰鄢今宜城縣也郢楚都也續紛舞

俳優侏儒狄鞮之倡張指曰狄鞮西方譯

者麗靡非爛漫於前郭璞曰言靡曼美色於後

若夫青琴處妃之徒伏儼曰青琴古神女

絕殊離俗郭璞曰世妖冶閑都

靚莊刻飾便嬛蕤約郭璞曰靚莊紛白黛黑也刻刻畫

柔橈嫵嫵媚纖弱古

之禴祉眇閻易以恤削張指曰禴禴禴也祉祉也郭璞

可馬相如上

也燒音女教反嫵音於圓反嫵音武熾即纖字耳

也燒音女教反嫵音於圓反嫵音武熾即纖字耳

也燒音女教反嫵音於圓反嫵音武熾即纖字耳



也血刑言如刻畫作之也師古便姍整屑與世殊服師古

曰言其行步安詳容服絕異也便音步千反姍音先聲音步結反芬芳溫鬱酷烈淑郁音步千反姍音先聲音步結反

郭璞曰香氣盛也師皓齒粲爛宜笑的皦郭璞曰鮮明貌也師

古曰樂音樂長眉連娟微睇絲藐郭璞曰連娟言曲細絲藐視遠貌藐音貌師古曰微

睇小視也娟音一色授魂予心愉於側張揖曰彼色來授魂往與接也

師古曰愉於是酒中樂酣師古曰酒中飲酒中半也樂天

子芒然而思師古曰芒然猶罔然也芒音莫郎反似若有亡師古曰如

嗟乎此大奢侈朕以覽聽餘閒無事棄日師古曰言聽政

於此郭璞曰謂苑囿中也。宋祁曰浙本無以字恐後世靡麗遂往而不

返非所以為繼嗣創業垂統也郭璞曰言不可以示將來也師古曰為音

反于偽於是乎乃解酒罷獵而命有司曰地可墾

辟悉為農郊以贍氓隸師古曰辟讀曰闢闢開也邑外謂之郊郊野之田故曰農郊也

衛風碩人之詩曰說于農郊也隳牆填塹師古曰隳墜也音徒回反使山澤之民

得至焉師古曰恣其芻牧樵采者也實陂池而勿禁虛宮館而勿

仞師古曰實謂人滿其中言恣其有所取也仞亦浦也勿仞言廢罷之也發倉廩以救貧

窮補不足恤鰥寡存孤獨出德號省刑罰師古曰德號德

音之號令也易夬卦曰孚號有厲是也改制度易服色革正朔與天下

為始於是歷吉日以齊戒張揖曰歷猶筭也襲朝服秉法

駕建華旗鳴玉鸞郭璞曰鸞鈴也在軌曰鸞在軾曰和游于六藝之

馬相如上



圃馳騫焉乎仁義之塗郭璞曰六藝禮樂射御書數也塗道也師古曰郭說非也此六藝謂

六經者也覽觀春秋之林如淳曰春秋義理繁茂故比之於林藪也射狸首兼

騶虞郭璞曰狸首逸詩篇名諸侯以為射節也騶虞召南之卒章天子以為射節也七玄鶴舞

千戚郭璞曰千戚斧也載雲罕拚羣雅張揖曰罕畢也前有九流雲罕之車詩小

雅之材七十四人大雅之材三十一人故曰羣雅也悲伐檀師古曰伐檀魏國之詩刺在位貪鄙也樂

樂胥鄭氏曰詩云于胥樂兮師古曰此說非也謂取小雅蔡邕之篇云君子樂胥萬邦之屏耳胥有材智之人也王

者樂得有材智之人使在位也胥音先呂反修容乎禮園翔翔乎書圃師古曰此以上皆取經典之嘉辭以代游獵之娛樂

述易道郭璞曰修繫靜精微之術放怪獸張揖曰死

之中奇怪之獸不復獵也登明堂坐清廟恣羣臣奏得失四海

之內靡不受獲師古曰言天下之人皆受恩惠豈直如田獵得獸而已於斯之時

前傳廿七 廿七

天下大說鄉風而聽隨流而化師古曰說讀曰悅鄉讀曰嚮出

然興道而遷義師古曰焯然猶焯然也遷徙也徙就於義也焯音許貴反刑錯而不

用德隆於三皇功羨於五帝師古曰錯置也羨饒也五帝謂黃帝顓頊帝嚳

堯舜也若此故獵乃可喜也若夫終日馳騁勞神苦形罷車馬之用杭士卒之精

費府庫之財而無德厚之恩務在獨

樂不顧眾庶忘國家之政貪雉菟之獲則仁者不

絲也師古曰絲讀與由同由用也從此觀之齊楚之事豈不哀哉

地方不過千里而囿居九百是草木不得墾辟而

民無所食也師古曰辟讀曰關夫以諸侯之細而樂萬乘

司馬相如上



之所侈僕恐百姓被其尤也師古曰尤過也於是

二子愀然改容超若自失師古曰愀變色貌音材小反

無又音秋逡巡避席曰鄙人固陋不知忌諱乃今日

見教謹受命矣賦奏天子以為郎亡是公言上林

廣天山谷水泉萬物及子虛言雲夢所有甚衆

侈靡多過其實且非義理所止故刪取其要歸正

道而論之師古曰言不尚其侈靡之論但取終篇歸於正道耳

非謂削除其辭也而說者便謂此賦已經史家刊剟

失其意矣。劉奉世曰觀傳所云則是當刪其詞矣若是顏說則刪字為長辭恐非傳意

右宋景文公以諸本參校凡有是正並附古注之末

司馬相如傳卷第二十七上









