

玉海

辭學指南

二十



玉海卷第四十五

浚儀王應麟伯厚甫

藝文

小學下

晉四體書勢

魏石經寶器銘

唐字體

晉衛恒傳

恒贈長水都尉

善草隸為四體書勢

隋唐志

曰

黃帝作書契字有六義云云黃帝至三代其文不改

及秦用篆書燒焚古典而古文絕矣漢武帝時魯恭

王壞孔子宅得尚書春秋論語孝經時人已不復知

有古文謂之科斗書漢世祕藏希得見之魏初傳古

文者出於邯鄲淳恒祖敬侯魏寫淳尚書後以示淳

而淳不別至正始中立三字石經轉失淳法因科斗

之名遂效其形太康元年汲縣人盜發魏襄王冢得

策書十餘萬言案敬侯所書猶有髣髴古書亦有數

種其一卷論楚事者最為工妙恒竊悅之故竭愚思

以贊其美愧不足廁前賢之作冀以存古人之象焉

古無別名謂之字勢云信黃唐之遺跡為六藝之範

先籀篆蓋其子孫隸草乃其曾玄昔周宣王時史籀

始著大篆篆十五篇或與古同或與古異世謂之籀書

者也秦始皇帝初兼天下丞相李斯乃奏益之罷不

合秦文者斯作倉頡篇中車府令趙高作爰歷篇大史今胡毋敬作博學篇皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆者或曰下土人程邈為衙獄吏得罪始皇幽繫雲陽十年從獄中作大篆少者增益多者損減方者使負負者使方奏之始皇善之出以為御史使定書或曰邈所定乃隸字也自秦壞古文有八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書王莽時使司空甄豐校文字部改定古文復有六書一曰古文孔氏壁中書也二曰奇字即古文而異者也三曰篆書秦篆書也四

曰佐書即隸書也五曰繆篆所以摹印也六曰鳥書

所以書幡信也及許慎撰說文用篆書為正以為體

例最可得而論也秦時李斯號為工篆諸山及銅人

銘皆斯書也漢建初中扶風曹喜少異於斯而亦稱

善邯鄲淳師焉畧究其妙韋誕師淳而不及也太和

中誕為武都太守以能書留補侍中魏氏寶器銘題

誕書也江式曰當時臺觀勝題實器之銘悉是誕書

髮皓然因教子漢末又有蔡邕采斯喜之法為古今雜形然精密閑雅不如淳也法書要錄曰李承相見其無骨蔡尚書入馮都觀邕作篆勢曰云云揚波振

擊雁鳥時鳥震籀誦拱手而韜翰云云秦既用篆奏事煩多篆字難成即令隸人佐書曰隸字漢因行之獨符印璽信題署用篆隸書者篆之捷也上谷王次仲始作楷法至靈帝好書時多能者而師宜官為最大則一字徑丈小則方寸千言甚矜其能每書輒削而焚其柎梁鵠乃益為版而飲之酒候其醉而竊其柎鵠卒以書至選部尚書宜官後為袁術將今年鹿宋子有耿球碑是術所立其書甚工云是宜官也梁鵠在秘書以勤書自効是以今者多有鵠手跡魏武帝以為勝宜官今宮殿題署多是鵠象鵠宜為大字

四十一

法三三三

二

邯鄲淳宜為小字鵠謂淳得次仲法然鵠之用筆盡其勢鵠弟子毛弘教於秘書今八分皆弘法也漢末有左子邕小與淳鵠不同然亦有名魏初有鍾胡二家為行書法俱學之於劉德升而鍾氏小異然亦各有巧今大行於世釋子教習以鍾繼立書博士置作隸勢曰蠲彼繁文崇此簡易云云隸書周顯得衛其散何胤換之倒薤漢興而有草書不知作者姓名至章帝時齊相杜度號善作篇後有崔瑗崔寔亦皆稱工杜氏殺字甚安而書體微瘦崔氏甚得筆勢而結字小疎弘農張伯英者因而轉精甚巧凡家之衣帛必書

字

而後練之臨池學書池水盡黑下筆必為楷則號忘  
忿不暇草書韋仲將謂之草聖伯英弟文舒次伯英  
羅叔景趙元嗣者與伯英並時見稱於西州故英自  
稱上比崔杜不足下方羅趙有餘河間張超亦有名  
然雖與崔氏同州不如伯英之得其法也崔瑗作草  
書勢曰抑左揚右望之若崎竦企鳥峙志在飛移應  
時論指用於卒迫唐志韋韞初學記崔瑗  
草書體云書體之興始自胡皇寫被鳥跡以定文章  
爰暨末葉典籍彌繁惟作佐隸舊字是刪草書之法  
蓋尤簡畧兼功并用愛日省力純儉之變豈必古式

法法四一五

成公綏隸書體云蟲篆既繁草藁近偽適之中庸莫  
尚於隸規矩有則用之簡易八分墮法殊好異制鍾  
氏隸書勢云煥若星陳鬱若雲布鮑照飛白書勢云  
云蕭子良古今篆隸文體有藁楷蓬懸針垂露飛白  
填莫鳥虎爪偃波鶴頭書象形尚方大篆鳳鳥科斗  
蟲龍虎仙人芝英十二時倒薤龜麒麟金錯蚊脚書  
凡數十種皆出於六文八體之書而因事生變王  
惛文字志懸針小篆體也倒薤小篆體也八體書亦  
圖此法馱喜云出金錯書八體書法不圖其形或云以  
銘金石垂露書如懸針 羊欣筆陣圖云蕭何善

小學

篆籀為前殿成白虎關以題其額使秀筆書本朝

任珩序范度五體書文五體曰篆曰八分曰真曰行

曰草其體雖五其派唯三篆則統乎科斗玉筋垂露

薤葉小大之屬也隸則統乎義獻鍾庾歐虞顏柳真

草之輩也八分則酌乎篆隸之間通是三者可冠群

書

孔安國書序科斗書廢已久時人無能知者定其可

知者為隸古定跡就古文體而從隸以定之雖隸而

猶古隋志自蒼頡訖漢初書經五變曰古文蒼頡

大篆史籀小篆李斯隸書程邈草書漢初秦廢古文

始用八體漢以六體教學童并葉書楷書懸針垂露

飛白偃波鶴頭芝英倒薤等二十餘種之勢皆出於

上六書因事生變也魏世有八分書程邈曰八分始

唐六典書學注字體有五一日古文廢而不用二

曰大篆惟石經載之三曰小篆印璽旂碣所用四曰

八分石經碑碣所用五曰隸書典籍表奏公私文疏

唐志古今八體六文書法一卷古來篆隸詁

訓名錄一卷庾肩吾曰隸書今之正書也張懷瓘

六體書論亦云隸書者程邈造字皆真正亦曰真書

自唐以前皆謂楷字為隸至歐陽集古錄誤以八分

三十八

三十五

二

為隸書。自是凡漢石刻皆目為漢隸。東魏大覺寺碑題曰隸書。蓋今楷字也。

晉索靖傳與衛瓘

之俱

善草書。作草書狀曰：婉若銀鉤，漂若驚鷲。楊泉草

書賦：惟六書之為體，美草法之最奇。杜垂名於古昔，

皇著法於今斯。

說文注按書傳云：張竝作州，又云

齊相杜操作。

漢書：安恩國旁行為書記。顏氏曰：今西方胡國南方

林邑書皆橫行不直下也。

隋志後漢得西域胡書

以十四字貫一切音。文省義廣，謂之婆羅門書。

卷一

### 晉王羲之書

三百七十一

五十五

本傳：羲之字逸少，善隸書。筆勢飄若浮雲，矯若驚龍。

宴集簡亭，自為之序，寫道德經。每自稱我書比鍾繇

當抗行，比張芝草猶當鴈行也。羲之書初不勝庾翼

郝愔。暮年方妙，以章草答庾亮，而翼深歎伏云：吾昔

有伯英章草十紙，過江亡失，常歎妙迹永絕。忽見足

下書，煥若神明，頓還舊觀。子獻之工草隸，嘗書壁為

方丈大字，議者以為羲之草隸。江左中朝莫有及者。

獻之骨力遠不及父，而頗有媚趣。制曰：書契之興，肇

乎中古，繩文鳥跡不足可觀。末代去朴歸華，舒茂點

翰，爭相誇尚，競其工拙。伯英臨池之妙，無復餘蹤。師



宜懸帳之奇罕有遺跡鍾王以降畧可言焉鍾雖擅  
美一時亦為迫絕論其盡善或有所疑至於布織濃  
分疎密霞舒雲卷無所間然但其體則古而不今字  
則長而逾制獻之雖有父風殊非新巧字勢踈瘦筆  
蹤拘束子雲近出擅名江表然僅得成書無丈夫之  
氣行行若榮春蚓字字如縮秋蛇此數子者皆譽過  
其實詳察古今研精篆素盡善盡美其惟王逸少乎  
觀其點曳之工裁成之妙煙霏露結狀若斷而還連  
鳳翥龍蟠勢如斜而反直心慕手追此人而已梁  
蕭子雲云著晉史至二王列傳欲作論草隸法言不

二二〇四十三

二二〇四十三

盡意遂不能成畧指論飛白一事而已見敕旨論書  
一卷商畧筆狀洞澈字體始變子敬全範元常逮爾  
以來自覺功進梁武帝評羲之字勢雄遠如龍跳  
虎卧

衛夫人筆陣圖曰若初學書先須大書不得從小善  
鑒者不寫善寫者不鑒多骨微肉者筋書多肉微骨  
者墨猪多力豐筋者聖無力無筋者病一二從其消  
息而用之國史志筆陣圖一卷聲韻圖一卷不知撰  
人

晉鳳尾諾

陸龜蒙說鳳尾諾曰自晉訖梁陳以來藩邸之書也  
凡封子弟為王則開府辟僚屬取當時士有學行才  
藻者中是選其所下書東宮則曰令上書則曰牋諸  
王下書則曰教上書則曰啓應和文章則應令應教  
下其制一尋故也其事行則曰諾猶漢天子肯臣下  
之奏曰可也晉元帝為琅邪王時帝美其才令通習  
外事常使批鳳尾諾南齊江夏王鋒年五歲使學鳳  
尾諾下筆便工帝大悅以玉麒麟賜之餘未見其出  
鳳尾所諾牋之文者今批荅

唐制皇太子令書左庶子畫諾至道元年詔改諾為  
四〇八

準九月二十三日崇文院言按唐會要貞觀十九年  
高士廉劉洎等請定皇太子與百官書跡體式詔凡  
處分論事之書太子並畫諾今左右庶子已下著姓  
名宣奉行書案畫日其餘與諸親及師傅等不在此限

齊王僧虔書賦

王僧虔傳齊高帝示僧虔古迹十一卷就求能書人  
名僧虔得人間所有卷中所無者吳大帝景帝歸命  
侯桓玄書及王導洽珉張芝索靖衛伯儒張習共十  
一卷奏之僧虔著書賦儉為注序僧虔不欲擅書名

庚書高帝曰臣書臣中第一口臣正書第一  
賦

見藝文類聚云手以心麾毫以手從

梁五十二體書 百體 五十六體 書品

唐志蕭子雲五十二體書一卷庾肩吾書品一卷

總云五十二家書必非子雲所作梁殷

法書要

錄張彥遠齊王融圖古今雜體六十四書湘東王今

韋仲定為九十一種謝善勛增九法合成百體御

覽庾元威論書曰書十牒屏風作百體懸針垂露秦

望波冢金鵠玉文鵠頭虎爪倒薤偃波幡信制列日

月風雲科斗署胡蓬相天竺轉宿書一筆篆一筆隸

飛白章草古文隸橫楷小科芝英花草幡信鍾鼓隸

四十五 海卷四十五

龍虎鳳魚麒麟仙人科斗雲蟲魚鳥龍龜虎鸞篆龍

虎鳳魚麒麟仙人科斗雲蟲魚鳥龍龜虎鸞隸龍文

龜文鼠牛龍書虎草書兔書龍蛇草馬羊猴鷄犬豕

書復有大小篆銘鼎摹印刻符石經象形篇章震書

到書反左書等及九體書所謂縑素簡奏牋表行狎

檄蒿半草全草書此九法極真草之次第刪捨之外

所存猶一百二十體 書斷開元張懷瓘篆籀八分隸章

草飛白行書謂之八體而右軍皆在神品 百葉書抄

晉徐安子五十六體書勢一卷 墨藪五十六種書太

昊作龍書神農作穗書黃帝以倉頡鳥跡為篆書因鄉

雲見作雲書少昊作金天鸞鳳書高陽製科斗書高辛

作仙人形書堯作龜書夏后作鐘鼎書倒薤書燭虎

書史鳥書周文赤雀入室書式填書周制大篆復篆史

及書武記笏小篆周仙人篆李斯麒麟篆仲尼弟轉

宿書軒蟲書秋胡傳信書小篆刻符書李斯隸書程

署書蕭何作題二關葉書舒氣候書相如芝英書漢金

錯書尚方大篆程鶴頭偃波書端板蚊脚書上益垂

露懸針篆漢曹章草杜伯飛白蔡一筆書張八分書

仲王次蛇書魯唐行書正之小也鍾繇謂之行散隸衛

龍爪書行隸王羲八體書王虎爪書度僧鬼書宋元

四九十五 海卷四十五 五

花書河東山外國胡書天竺書 雜俎百體云召奏

用虎爪書告下用偃波書謝章詔板用螭脚書初學

虞決疑要注尚書臺召人用防橋詐書目王僧

虞評書一卷梁武帝評書一卷自鍾繇至蔡邕凡二

書品一卷唐志撰集草隸者一百二十八人以張芝

居首品為九例又述書後品二卷唐開元神王知唐

虞世南筆髓法一卷一辨意二指意三釋真四釋行

五釋草六契妙七勸學李嗣真書後品一卷崇文日

有石之品更分十等各為評讀唐

梁千字文

唐志周興嗣次韻一卷與嗣傳以韻王義之書千字使千字

詞次韻蕭子範千字文一卷南平王使子範制

志蕭子雲注千字文胡肅注并篆草書各一卷演千

字文五卷

梁武帝制千文詩沈衆為注解 隋潘徽為萬字文

及韻纂三十卷 智永草千文

宋朝太宗謂近臣曰千文蓋梁得鍾繇破碑千餘字

周興嗣次韻而成詞理亡可取

梁玉篇 祥符新定玉篇

隋志陳左將軍顧野王玉篇三十一卷 今本三十

四卷三十一

五卷卷四十五

卷梁大同九年三月二十八日黃門侍郎顧野王撰

序曰五典三墳競開異義六書八體今古殊形或字

各訓同或文均釋異總會衆篇校讎群籍成一家之

製始於一終於亥凡五百四十二部詳梁簡文以玉篇

聖與唐上元元年甲戌四月十三日孫強增加字

舊一十五萬八千六百四十一言新五萬一千一百

二十九言總二十萬九千七百七

上八字附以沙門神珠五音聲論四聲五音九弄反紐圖

元唐志僧慧力像文玉篇三十卷祥符三年二月己酉太常博士丘雍上篇韻筆

蹄三卷六年九月學士陳彭年校理吳銳直集賢院

小學

丘雍上準詔新校定玉篇三十卷。曠數阻請鑄板詔兩制詳定改更之字。天禧四年七月癸亥板成賜雍金紫。

後魏字統

北史陽尼造字釋數十篇。不就其從孫承慶撰為字統二十卷行於世。

隋韻纂

桂苑珠叢

切韻

隋潘徽傳秦王俊召為學士。今為萬字文撰集字書。名曰韻纂三十卷。序曰義呈觀象緯而法天史。韻察蹄迹而取地小學之家。尤多舛雜。文訛篆隸音謬楚

三〇四二

五書卷十一

十一

夏三蒼急就之派。微存章句。說文字林之屬。唯別體形末有李登聲類。呂靜韻。宋始判清濁。纔分宮羽。

唐曹憲傳仕隋為祕書學士。於小學家尤邃。自漢杜

林衛宏後。古文至憲復興。與諸儒撰桂苑珠叢一百

卷。規正文字。又註廣雅。學古者推其該。唐太宗有奇難

字。報明憲具為音注。帝咨詢之。又撰博雅十卷。隋志

曹憲古今字圖雜錄一卷。唐志桂苑珠叢一百卷。

諸葛穎又畧要二十卷。

呂靜韻集。夏侯該韻畧。陽休之韻畧。周思言音韻。李

季節音譜。杜臺卿韻畧等。各有乖互。隋仁壽元年辛

酉陸法言為切韻五卷唐天寶十載辛卯孫愐唐韻  
總加四萬二千三百八十三言仍篆隸石經勅存正  
體

唐六十九家小學

藝文志經錄十一曰小學類六十九家一百三部七百二  
十一卷失姓名二十三家爾雅小爾雅方言釋名三蒼廣  
雅埤蒼廣蒼急就凡將太甲在昔聖皇勸學飛龍說文玉  
篇纂文纂要詁幼桂苑珠叢幼學始學小學少學啓疑  
博雅續爾雅黃初吳章篇則訓詁偏傍之學也聲類  
韻集韻畧辨嫌音四聲韻畧四聲部韻篇切韻證俗

三七七

平海卷四一五

十三

音音隱叙同音爾雅音義則音韻之學也字體則有  
雜字字訓字林字統字苑字屬辨字釋訓解字雜音  
要說集畧辨嫌文字志字旨奇字古文官書雜字書  
通俗難字千字文覽字知源文字指歸字海書體則  
有篆草勢法書目錄四體書勢五十二體書書品筆  
墨法八體六文書法篆隸詁訓名錄書後品石經則  
有論語易尚書毛詩儀禮左傳公羊始於爾雅李燾  
樊光注終於李嗣真書後品不著錄二十三家二千  
四十五卷徐浩書譜至加字切韻訓詁偏傍有文字  
音義五經文字九經字樣千祿字書分毫正字說文

字源音韻有韻音唐韻韻銓韻英韻海鏡源切韻加  
字書體有書譜古跡記書斷評書指則法書草字體  
筆法記寶章集八體書範及二王二張等書王氏工  
書狀 **隋志**小學一百八部四百四十七卷 **崇文目**五  
十七部五百十九卷叙曰爾雅出漢世而有訓詁之  
學三蒼志字法許慎作說文而有偏傍之學五聲清  
濁相生孫炎始作字音於是有音韻之學篆隸古文  
異體學者務極其能於是有字書之學 景德二年龍  
圖閣書小學  
**四百卷** **中興目**一百十八家八百二十二卷 **續**  
**目**二十家二百二十四卷

四十一

五卷二五

十四

文字之學有三其一體制謂點畫有衡縱曲直之殊  
說文其二訓詁謂稱謂有古今雅俗之異 雅方其  
三音韻謂呼吸有清濁高下之不同 沈約四聲譜及  
西域反切之學  
**唐禁中書法**

**百官志**貞觀元年詔京官職事五品以上子嗜書者  
二十四人隸弘文館習書出禁中書法以授之 **會**  
**要**初置弘文館選貴臣子弟有性識者為學生內出  
書法命之令學又人間有善書者追召入館纔數年  
間海內風從 六典注云敕虞世南  
歐陽詢教示楷法 **唐志**虞龢法書  
目錄六卷張彥遠法書要錄十卷

小學



諸遂良工隸楷帝令侍書

見後

虞世南始學書於

智永究其法為世祕愛

歐陽詢初倣王羲之書後

險勁過之因自名其體

魏叔瑜善草隸以筆意傳

其子華及甥薛稷世稱善書者前有虞褚後有薛魏

顏真卿善正草書筆力道婉世寶傳之

賀知章

善草隸好事者具筆研從之世傳以為寶

柳公權

書法結體勁媚自目一家

裴休書楷道勁有體法

韋陟有楷法自謂書陟字若五朶雲號郇公五雲體

盧藏用工草隸大篆八分

蘇軾曰永禪師書骨

氣深穩體兼眾妙精能之至反造疎淡如觀陶靖節

三二五六十七

至卷之五

詩歐陽率更書妍緊技群尤于於小楷其書勁險刻

厲正稱其貌褚河南書清遠蕭散微雜隸體張長史

草書頹然天放畧有點畫麤而意態自足號稱神逸

今世稱草書者或不能真行此大妄也真生行行生

草真如立行如行草如走未有未能行立而能走者

也顏魯公書雄秀獨出一變古法柳少師本出於顏

而能自出新意其言心正則筆正非獨諷諫理固然

也

唐御府鍾王等真跡

二王張芝張昶書

弘文館法書

貞觀開元印

會要正觀六年正月八日命整理御府古今平書鍾  
王等真跡得一千五百一十卷開元六年正月二日  
命整理御府古今工書鍾王等真跡得一千五百一  
十卷十六年五月內出二王真跡及張芝張昶等古  
跡總一百六十卷付集賢院依文榻兩本進內分賜  
諸王初正觀中搜訪王羲之等真跡人間古本畢集  
今魏徵虞世南褚遂良等定其真跡及小王張芝等  
亦隨多少勒為卷帙以貞觀字為印縫及卷之首尾  
其葉跡又令褚遂良真書小字帖紙影之其古本亦  
是梁隋官本者梁則滿騫徐僧權沈熾文朱异等隋  
四百一十

王羲之卷四十五

一

則江摠姚弋等書記太宗又令虞褚等卷下更書名  
記其後蘭亭一本相傳云將入昭陵又一本長安神  
龍之際太平樂安公主奏借出外榻寫此遂失所在  
開元五年敕陸元悌魏哲劉懷信等檢校標分一卷  
為兩卷總見在八十卷孟墜失元悌又割去前代名  
賢押書之跡唯以己之名氏代焉上自書開元二年  
為號以印記之王右軍凡一百三十卷小王二十卷  
集賢記注張芝張昶書各一卷右軍真行書唯有黃  
二卷庭告誓等四卷存焉宋太平興國八年十月越州以  
王羲之畫一像并石硯來獻

藝文志小學類二王張

小學類

芝張昶等書一千五百一十卷太宗出御府金帛求天下古本命魏徵虞世南褚遂良定真偽凡得羲之真行二百九十紙為八十卷又得獻之張芝等書以貞觀字為印草跡命遂良楷書小字以影之其古本多梁隋官書梁則滿騫徐僧權沈熾文朱异隋江總姚察書記帝命魏褚卷尾各書名開元五年敕陸元悌魏哲劉懷信檢校分益卷帙玄宗日書開元字為印六典弘文館榻書三人貞觀二十三年置龍朔三年館內法書九百四十九卷並裝進會要長慶三年四月舊唐紀祕書少監李隨奏鑄祕書閣圖書印三十七

玉海卷四十五

二十七

唐寶章集 八體書範

藝文志王方慶寶章集十卷王氏八體書範四卷王氏工書狀十五卷王方慶傳武后嘗就求羲之書方慶奏十世從祖羲之書四十餘番太宗求之先臣悉上送今所存唯一軸并上十一世祖導十世祖洽九世祖珣八世祖曇首七世祖僧綽六世祖仲寶五世祖騫高祖規曾祖褒并九世從祖獻之等二十八

人書共十篇后御武成殿徧示群臣詔中書舍人崔融序其闕閱號寶章集復以賜方慶士人歌其寵

會要神功元年五月上謂鳳閣侍郎王方慶曰卿家

多書合有右軍遺跡方慶曰羲之書先有四十餘卷

正觀十二年進訖一卷今在亦進訖并十一世祖導

已下二十八人書十卷上之褚遂良傳博涉文史

工隸楷太宗嘗歎曰虞世南死無與論書者魏徵白

見遂良帝令傳書帝方博募王羲之故帖天下爭獻

然莫能質其真偽遂良獨論所出無舛冒也正觀中凡得羲

之真行二百九鍾紹京傳紹京者書畫如王羲之

十紙為八十卷三海卷四一五

獻之褚遂良真跡藏家者至數十百卷蕭祐傳前

代鍾王遺法蕭張筆勢徧叙真偽為二十卷元和末

進御

### 唐詔寫文選

裴行儉傳行儉工草隸名家帝嘗以絹詔寫文選覽

之祕愛其法賚物良厚行儉每曰褚遂良非精筆佳

墨未嘗輒書不擇筆而妍捷者余與虞世南耳所撰

選譜草字雜體數萬言志卷七

### 唐開元文字音義

志玄宗開元文字音義三十卷繪要云開元二十一年

小學

韻英五卷 會要天寶十四載 張九齡賀御製

文字音義狀義微旨遠文省理該表隸以訓今存篆

以證古衆釋大備取證於前脩片言旁通去嫌於翻

字信文思之精一學術之明準 **書目**開元文字音

義二十五卷元宗撰其序云古文字惟說文字林最者

品式因備所遺缺首定隸書次存篆字凡三百二十

部合為三十卷今止存二十五卷 **集賢注記**有敕

依文字音義改撰春秋毛詩莊子音張九齡奏校理

官曰證撰春秋音義鄭欽說撰毛詩音義甘暉衛包

撰莊子音義 郭忠恕曰玄宗老子上卷改載為哉

洪範一篇更頗作跋 **志**武后字海一百卷元萬頃

等撰雜家有江邃釋文十卷

顏之推曰世之學者讀五經是徐邈而非許慎賦頌

信褚詮而忽呂忱史記專皮鄒而廢篆籀漢書悅應

蘇而畧蒼雅不知書音其支葉小學其宗系 葛洪

曰書三寫魚成魯帝成虛

唐三體寫老子經

舊史司馬承貞好善篆隸書玄宗令以三體寫老子

經因刊正文句定著五千三百八十言為真本以奏

上之

玉海卷五十五 十九

唐王筋篆

李陽冰上李大夫論古篆書。緬想立制造書之意。復仰觀俯察六合之際。於天地山川得方圓流峙之形。於日月星辰得經緯昭回之度。於雲霞中。大得霏布滋蔓之容。於衣冠文物得揖遜周旋之體。於蟲魚鳥獸得屈伸飛動之理。隨乎萬變。任心所成。可謂通三才之氣象。備萬物之情狀。孔壁遺文。汲冢舊簡。年代浸遠。謬誤滋多。蔡中郎以豐同豐。李丞相將東為來。天將未喪斯文也。故小子得篆籀之宗旨。舒元輿王筋篆志曰。秦丞相斯變蒼頡籀文為玉筋篆。李陽冰

三六九

玉海卷四一五

獨能隔一千年。而與秦斯相見。斯去千年。冰生唐時。徐鉉曰。陽冰篆迹殊絕。獨冠古今。自云斯翁之後。直至小生。於是刊定說文。修正筆法。寶泉謂陽冰篆為筆虎。又作小篆。贊曰。丞相斯法。神慮精深。釵頭。屈玉鼎足。垂金。

唐真草書屏

見御書

八體書屏

書譜

徐浩傳。父嶠之善書。以法授浩。益工。嘗書四十二幅。屏八體。皆備。草隸尤工。所題多文。選五言詩。世狀其法曰。怒猊抉石。渴驥飲泉。志。徐浩書譜一卷。古跡記一卷。司空圖書屏記。歷代入書品者八十一人。

儒家之寶莫踰此屏

覽書品及徐公評論云云

柳公權書法勁媚外夷入貢別輸貨貝購柳書京北  
西明寺金剛經有鍾王歐虞褚陸諸家法文宗召與  
聯句以為詞情皆足命題於殿壁一字率徑五寸帝  
歎鍾王無以尚也其遷少師宣宗召室御座前書紙  
三番作真行草三體奇秘賜以器幣且詔自書謝章  
軍容使西門季玄捧硯樞密使崔巨源過筆一紙真  
書十字曰衛夫人傳筆法於王右軍一紙行書十一  
字曰永禪師真草千字文得家法一紙草書八字曰  
謂語助者焉哉乎也上尤奇惜之

二海卷五十五

廿一

出

宗王僧虔為飛白書題尚書省壁 劉劬飛白書執  
曰素幹冰解蘭墨電掬直准箭馳屈擬蠖蟄煙雲拂  
蔚索草鍾真

### 唐韻英

**志**玄宗韻英五卷天寶十四年撰詔集賢院寫付諸  
道採訪使傳布天下 **會要**天寶十四年四月內出  
御撰韻英五卷付集賢院繕寫行用 **集賢注記**上  
以自古用韻不甚區分陸法言切韻又未能釐革乃  
改撰韻英仍舊為五卷舊韻四百三十九新加一百  
五十一合五百八十韻一萬九千一百七十七字分

折至細廣開文路兼通用韻以示宰臣等上表陳頌  
付諸道令諸郡傳寫南部新書天寶時陳庭堅撰  
韻英十卷隋志釋靜洪韻英三卷

唐韻海鏡源

**志**顏真卿韻海鏡源三百六十卷崇文目

蕭存傳

真卿在湖州與存及陸鴻漸等討撰古今韻字所原  
作書數百篇以包荒萬彙其廣如海  
自末尋源昭之如鏡

**會要**大曆十

二年十一月二十五日刑部尚書顏真卿撰韻海鏡

源三百六十卷表獻之詔付集賢院舊史同十

**書目**北齊顏之推證俗音字四卷援諸書為据正時

三五五十九玉海卷八十五

俗文字之謬凡三十五目

唐筆法記

**志**荆浩一卷浩稱洪谷子王愔文字志三卷初學記

唐干祿字書

**志**顏元孫干祿字書一卷崇文目書目一卷顏元孫

撰從子真卿書真卿序云元孫正觀中刊正經籍因

錄字體數紙以示讎校楷書時號顏氏字樣真卿參

校成一卷名曰干祿字書以四聲為次具俗通正三

體以經史所用為正世之所行為俗三者之間為通

凡三體婁機廣干祿字書五卷參校字書凡一字數



義一義數字較其同異並載本源總為字七千六百

唐六體論

書目一卷張懷瓘論大篆小篆八分隸書行書草書  
六體書話一卷評書藥石論一卷天寶中獻古文大  
篆書祖一卷懷瓘論古文大篆籀文小篆八分隸書  
章草行書飛白草書十體皆有贊書斷三卷卷末云  
開元甲子歲草荆崇文日云懷瓘書斷論三卷采前  
人以書名家差為三品李淑書目云上論書述讚中  
下每書分神妙能品人名有唐名書贊一卷朱禹撰  
評正觀至元和善書凡一百五十人法書要錄十卷

三百五十五

玉海卷四十五

二

唐張彥遠撰袁次論書之說蔡希綜法書論一卷

唐十體書

書目十體書一卷唐玄度撰并書有古文大篆八分  
小篆飛白倒薤散隸垂針鳥書垂露十體皇祐中武  
功蘇望刻石

乾德韻對 雍熙新定廣韻 景德校定

切韻 祥符重脩廣韻

乾德四年正月陳鄂上四庫韻對詔續編天禧五年六月

乙巳鄂之孫僧溥上鄂所作九十八卷唐志類書高測韻

丁歲以使童習 鎮國朝韻對三卷 范

太平興國二年六月丁亥詔太子

小學

中舍陳鄂等五人同詳定玉篇切韻志云雍太宗於便殿召直史館句中正訪字學令集凡有聲無文者翌日中正上其書上曰朕亦得二十一字當附其末因命中正及吳鉉楊文舉等考古今同異究篆隸根原補缺刊謬為新定雍熙廣韻一百卷端拱二年六月丁丑上之詔付史館先誤上以字學景德四年十一月戊寅崇文院上校定切韻五卷依九經例頒行

玉海卷四十五

四百九十一

二

若蕭該辛德源薛道衡八人撰集唐儀鳳一年鄭知尚丘孫恂嚴寶文裴務齊陳道固三年五月庚子賜輔臣人一部景祐元年四月丁巳詔直史館宋祁鄭戩國子直講王洙刊脩廣韻韻畧命知制誥丁度李淑詳定祁等言多疑混字舉人誤用故也詳見後集韻吳鉉一作吳鉉重定切韻興國八年殿試日捧以獻七月五日戊午令入史館校定字書鉉多音以吳音作廣韻一百卷誤詔焚之崇文目唐廣韻五卷唐韻五卷雍熙

淳化歷代帝王名臣法帖 淳熙續法帖

小學

淳化四年四月詔以先賢墨迹為法帖十卷勒于石

丙戌賜近臣各一部秘閣有王羲之父子庾亮蕭子雲唐玄宗顏真卿歐陽詢柳公

權彛門懷素懷仁等筆先是太平興國一年十月詔

諸州搜訪先賢筆迹圖書於是荆湖獻張芝草書潭

州獻唐明皇所書道林寺王喬觀碑袁州獻宋之問

書龍鳴寺碑三年九月辛亥昇州獻晉王羲之獻之

及桓温等凡十八家石版書迹上留餘心筆札召善書者十餘人後殿日

習鍾王書六年十二月丁丑又詔訪鍾繇墨迹七年正月

己未錢惟治以鍾繇王羲之唐元宗墨跡七軸為獻

八年二月丁酉錢昱獻鍾王墨迹八軸十月己丑越

四十九 上海卷四十五

州獻羲之石硯雍熙二年三月丙寅潘昭慶獻虞褚

歐陽墨迹三本至道元年六月十日命裴愈求圖籍

又得羲之懷素等書八本藏祕閣元祐中劉次莊

為法帖釋文十卷靖國初劉燾取淳化所遺與近

出者為續法帖十卷淳熙十二年三月刻祕閣續

法帖十卷七十三段

### 景德新定韻畧

祥符篇韻筌

景德四年十一月戊寅詔放行新定韻畧送冑監鏤

板先以舉人用韻多異詔殿中丞丘雍重定切韻陳

彭年言省試未有條格命晁迥崔遵度等詳定刻于

小學

韻畧之末祥符三年二月己酉太常博士丘雍編通俗文字為篇韻筌蹄三卷上之詔褒之四年六月詳定諸州發解條例附于韻畧景祐四年六月丙申以丁度所脩韻畧五卷放行初說書賈昌朝言韻畧多無訓釋疑混聲重疊字舉人誤用詔度等刊定窄韻十三許附近通用混聲重字具為解注元祐五年太學博士孫諤等言韻有一字一義而兩音者有合用而私相傳為當避者有合押而禮部韻或不收者七月九日附入韻畧紹興十四年十二月己丑知榮州楊朴上禮部韻括遺書目韻畧五卷景德四年龍

四海卷四十五

六

圖待制戚綸等承詔詳定考試聲韻綸等以殿中丞丘雍所切韻同用獨用例及新定條例參定案崇文日雍撰韻畧五卷畧取切韻要字備禮部科試景祐禮部韻畧五卷丁度等承詔重脩四聲韻畧二卷乾道元年郊升卿撰以平聲上下韻母三聲以類相從又聲韻類例一卷以字母為目總括諸韻音聲相近亦附焉淳熙禮部韻畧五卷元年國子監言前後有增改刪削及多差舛詔校正刊行詩韻十卷淳熙二年劉球撰集石刻隸字為之纂注韻畧五卷不知作者又互注五卷續目吳棫韻補五卷自詩書

韻

至唐宋人文章凡恊聲押古韻者共引五十家僧妙  
華互注集韻二十五卷

崇文目韻銓十五卷切韻

十卷辨體補修如字切韻五卷聲韻圖一卷

程迥

古韻通式一曰四聲互用二曰切響通用畧於文選

詩中類出五十餘條復以經證一目終焉

劉熙古

作切韻拾正二篇刊版以獻詔國子監頒行

祥符真草書千字文

三年十二月丁卯皇從姪孫守節上其父南陽郡王

惟吉真草書千字文石本詔獎之以其書付史館

太宗時孫景璫篆千字文為五十餘體以獻授國子

書學博士

王海卷四十五

仁宗時克循獻所書千字文

皇祐二

年正月十七日宗子宗望上集虞世南筆法千字文

遷資州刺史米芾奉詔以黃庭小楷作小字文以

獻侍其璋續千文

唐志有篆書千字文一卷

胡寅作叙古千文黃顥為傳

胡宏作叙古篆求

章一李建中手寫郭忠恕汗簡集以獻皆科斗文字

詔嘉獎忠恕召授國子主簿館於太學令刊定歷代

字書舒知雄獻字母圖

陳淳字義三卷

景祐書苑 書學

小學

實錄三年十月乙巳朔國子博士周越上纂集古今

人書并隸體法傳云更體法并所名書苑凡二十卷命知國

子監書學傳云十卷十九卷中興書目周越古今法

書苑十卷其序云自蒼史逮皇朝善書者得三百九

十八人以古文大篆小篆隸書飛白八分行書草書

通為八體附以雜書以正書正行行草草書分為四

等是紙志成十五卷天聖郭忠恕云小篆散而八

分生八分破而隸書出隸書悖而行書作行書狂而

草書聖自隸以下吾不欲觀 崇寧三年六月十一

日都省上書學敕令格式五年四月罷徽宗許十八

家書體 高宗製翰墨志 紹興十六年十一月十

七日癸未復置御書院於資善堂後明年四月十七

日畢功翰林院選試書學生以五體書王虞鍾真書

學祇候以六體書勅勒藝學試七體書王筋待詔以

七體書二十年正月十七日罷

書目米芾書評一卷元祐六年撰朱長文續書斷二

卷集唐初至熙寧間能書者品第優劣

大觀四年正月九日朱克明言許氏說文字畫形聲

多與字說相戾撮四百餘字名字括詔除書學諭

寧三年十二月十六日明州布衣王珣上篆書證

宗要覽三卷并印樣一軸命為御書院祇候

景祐集韻

十卷崇文目景祐四年翰林學士丁度等承詔撰寶

元二年九月書成上之十一日進呈盼行慶曆十二年七月

韻例云唐虞君臣賡載作歌商周之代頌雅參

列聲韻經見此焉為始後世屬文之士比音擇字類

別部居乃其四聲若周研李登呂靜沈約之派皆有

編著近世小學寔廢六書亡缺隋陸法言唐李舟孫

恂各加裒撰真宗時令陳彭年在雍因法言韻就為

刊益景祐四年年三月元太常博士直史館亦鄭戩

四一四

玉海卷四十五

二十八

建言彭年雍所定多用舊文繁累失當因記亦戩

直講賈昌朝王洙同修定知制誥丁度李淑與領令

所撰集務從該廣凡字訓悉本許慎說文慎所不載

則引他書為解凡古文見經史諸書可辨識者取之

不然則否列十二凡著于篇端字五萬三千五百二

十五新增二萬七千三百三十一字分十卷詔名曰

集韻自許慎而降凡數十昌朝又請修禮部韻畧其

窄韻凡十有三聽學者附近用之或云治平四年司

元祐五年博士孫諤陳請添收紹興十一年進士

黃啓宗隨韻補輯尚多闕遺三十二年毛晃上增修

小學

互注韻畧 張貴謨上聲韻補遺

慶曆古文韻

慶曆四年二月二十四日知亳州夏竦上新集古文四聲

韻五卷古文所出山書傳自皇祐四年二月甲申宗子

右屯衛大將軍克繼廣夏竦古文韻六卷詔獎其向

學藏中祕

郭忠恕佩觿集三卷序曰造字之旨始於象形中則

止戈反正而省聲正焉四聲之作始於譬況中作近煙

三傳為殪鄭注而翻語生焉孫談傳寫之差亦五月

三豕帝虎魯魚觸類而長實繁有徒忠恕編限本

三二六

玉海卷四十五

三十一 揚

晁氏志薛尚功集鍾鼎篆韻七卷紹興元社中呂大

臨所載僅數百字政和中王楚所傳不過數千字是

書所錄凡一萬一百二十有五又王楚集傳古圖二

十卷呂大臨考古圖十卷薛尚功鍾鼎款識二十卷

書目崇文佩觿三卷郭忠恕上卷列三科一曰造字

二曰四聲三曰傳寫中下以四聲分十條古文四聲

韻五卷夏竦集前後所獲古文字準唐切韻分為四

聲

治平類篇 拍掌圖

治平四年司馬光上先是寶元

治平



二年翰林學士丁度言今修集韻增字既多與玉篇不相參協請將新韻增入別為類篇詔王洙修纂胡宿范鎮繼之至是書成凡十四篇目錄一篇每篇分為上中下總四十五卷文三萬一千三百一十九重音二萬一千八百四十六以說文為本光有切韻指掌圖以三十六字母總三百八十四聲別為二十圖辨開闔以分輕重審清濁以訂虛實極五音六律之變分四聲八轉之異遞用則名音和傍求則名類隔同歸一母則為雙聲同出一韻則為疊韻同韻而分兩切者謂之憑切同音而分兩韻者謂之憑韻無四百十

二卷卷四十五

十一

字則點窠以足之謂之寄聲韻則引鄰以馬之謂之寄韻 劉熙古作切韻拾玉二篇

宋朝象類書

書目鄭樵字始連環二卷論字畫音韻象類書十一

卷論文字象類謂獨體為文合體為字文有八象字有

六類八象不至則有假借之文六類不及則有假借之

字又論梵書三卷龍龕手鑑四卷遼國統和十五年僧智

光以平上去入為次兼釋中國西竺之書是氏志三卷契丹僧行均撰凡

二萬六千四百三十三字注十六萬三千一百餘字僧智光為之後題云統和十五年丁酉時至道三年也

鄭樵六書畧曰臣六書證篇實本說文而作凡許氏

小學

是者從之非者違之說文形也以母統子廣韻聲山以子該母臣舊作象類書總三百三十母為形之主八百七十子為聲之主合千二百文而成無窮之字說文定五百四十類為字之母然母能主而子不能生誤以子為母者二百十類七音畧曰漢人課籍隸始為字書以通文字之學江左競風騷始為韻書以通聲音之學然不識子母失制字之旨不識七音失立韻之源七音之韻起自西域流入諸夏華僑定之以三十六為之母重輕青濁六失其倫天也萬物之音備於七矣

三百五十七 玉海卷四十五

淳熙隸釋目錄五十卷洪适撰子碑板二下八十五  
輓器二十七 墨藪十卷許歸身編李氏書 一五卷 許書筆勢 守引四

秦篆譜

祥符中封泰山守臣摹本以獻凡四十餘字宋庠刻于石大觀中劉跋至絕頂摹之全本復傳考史記本紀大凡百四十六字而差失者九字為後序謂之秦山秦篆譜 隋志小學秦刻石文一卷 鄭端方篆

隸六卷 字義一篇

乾道班馬字類

興書目 乾道九年陳天麟撰前漢通用古文韻編

五卷以四聲集之。續目婁機取史漢古字為班馬  
字類二卷。

文心雕龍曰詭異者字體瓌怪也。聯邊者半字同文也。重出者同字相犯也。單復者字形肥瘠也。凡此四條雖文不必有而體例不無。若值而不悟則非精。至於經典隱曖方冊紛綸簡蠹帛裂三寫易字子田弟子於穆不似音訛之異也。晉之史記三豕涉。變之謬也。說文繫傳云蔡邕其夫碩學而二為絕殊下口。絕字系旁為刀下。為下又。

三六

玉海卷四十五

三二二

豈者乎。吳人云無口為天。有口。吳曾不。

隨文帝惡隨字為走乃去之。成隋字。隋裂肉止。祥大焉殊不知隨從。是安步也。而妄也。

豈非不學之故。漢之諸儒比肩立而揚子雲以無

字稱韓文公言語妙天下而猶自謂畧須識字。亦

豈易識哉。桃萊難悟柳卯本同。凡將急就之

旁行敷落之教。宋沈約慨然思與天下共識龜圖

鳥迹之遺趨高領妙自謂入神旁通曲暢律度精密

時有誦郊居賦而擊節稱善獨在雌霓一語。文從字

順各識其職。不必有曹憲可以備顧問不必有揚

小學

子雲可以備好奇之訪。師宜八分之巧。元常三體之妙。史籀李斯之篆。梁鵠孟喜之書。鸞驚之勢。聞於索靖。鷹跂之巧。顯於蔡邕。游霧重雲。傳敬禮之法。鳥頡魚頽。表揚象之賦。

一陰一陽交。春夏秋冬備。而萬情生焉。一柔一剛。東南西北備。而萬形成焉。一闢一翕交。平上去入若而萬聲生焉。一唱一和交。開發收閉備。而萬音益。吳楚傷於輕淺。燕趙傷於重濁。不隴則云聲。益則平擊。以去。若管之以天也。去則輕。

濁之變三才。六而窮矣。故字六。母止干。

單出為聲。一之唱也。故為律。而厲天。亦比為共。和也。故為呂。而屬地。鄭樵七音畧曰。天籟之。

成經緯。縱有四聲。以成經。橫有七音。以成緯。皇頽制字。深達此機。江左四聲反沒。其旨凡為韻書者。有經無緯。字書眼學。韻書耳學。眼學以字為主。耳學以子為主。母主形。子主聲。顏氏家訓曰。自春秋標齊言之。傳離騷。日楚辭之經。後有揚雄著方言。其書大備。然皆考名物之同異。不顯聲讀之是非。逮鄭玄注六經。高誘解呂覽。淮南許慎造說文。劉焯製釋名。如

有譬況假借以證音字而古語與今殊別其間輕重  
清濁猶未可曉加以內言外言急言徐言讀共之類  
益使人疑孫叔言創爾雅音義是漢末人獨知反語  
魏高貴卿公不解反語以為怪異自茲後音韻錄  
出各有土風遞相非笑 文心雕龍古之教勸先  
以法使疾呼中宮徐呼中徵商徵響高宮羽聲下  
喉矯舌之差攢脣激齒之異廉肉相准皎然可分  
聲有飛沉響有雙疊 聲隔字而每舛疊韻如  
必睽沉則響發而斷必則聲賜小還 句相  
和同聲目惠胃 正山餘

三十八

揚故遺響莫考 力韻之動事有  
枘方

玉海卷第四十五





