

詩集傳通釋

七

詩卷第十三

北山之什二之六

陟彼北山言采其杞借借士子叶獎朝夕從事叶上王

事靡盬憂我父母叶滿

賦也借借強壯貌士子詩人自謂也○大夫行役而作此

詩自言陟北山而采杞以食者皆強壯之人而朝夕從事

者也蓋以王事不可以不勤是以貽我父母之憂耳叶王

事无不堅固故我當盡力勤勞於役久不得歸父母思已而憂

○溥音天天之下叶後莫非王土率土之濱莫非王臣大

夫不均我從事獨賢叶下

賦也溥大率循濱涯也○言土之廣臣之衆而王不均平

使我從事獨勞也能任事故也言凡為王臣者皆當任其

勞小入常與其說君子常任其憂小人常享其樂雖曰役

使不均我獨賢勞然君子本心亦不願逸樂也不斥王而曰大夫不言獨勞而曰

獨賢詩人之忠厚如此

○四牡彭彭叶鋪王事傍傍布彭反嘉我未老鮮息

反我方將旅力方剛經營四方

賦也彭彭然不得息也傍傍然不得已也嘉善鮮少以為

少而難得也將壯也旅與替同○言王之所以使我者善

我之未老而方壯旅力可以經營四方耳猶上章之言獨

賢也章乃曰天子嘉我之未老善我之方壯喜我之旅力

方剛而可以經營四方故獨見任使反以王為知已忠厚之至也

○或燕燕居息或盡瘁事國叶越或息偃在床或不已

于行叶戶



賦也燕燕安息病已止也○言役使之不均也下章
放此其勞逸者對言之使上之人自察耳但言之重辭之
復則其望於上者亦切矣詩可以怨謂此類也三章凡十一句向為偶皆以他人之逸樂對己之憂勞所以
形容不
均之意

○或不^{戶刀}知^反叫號或慘慘七感劬勞或酒音遲偃仰

或王事鞅於兩掌

賦也不知叫號深居安逸不聞人聲也鞅掌失容也言事

煩勞不暇為儀容也為同事或息偃在牀以自逸或不自居於休息或於深居

而不接人声或憂慘而自極或勞或酒于家而優自
適或煩勞於國而儀容不整或飲酒以自樂或慘
畏咎以自憂或出入風議而親近從容或靡事不為而跡

遠勞

○或湛都南樂飲酒或慘慘畏咎巨九或出入風暗議

賦也各猶罪過也出入風議言親信而從容也

北山六章二章章六句二章章四句子云公則論

若不均則難征役未甘其勞苦而人亦怨矣觀大東之詩
則有絮絮衣服者有葛屨履霜者北山之詩則有息偃
在床者有不已于行若則天下安得而說服哉國

序大夫刺幽王也役使不均已勞於從事而不
得養其父母焉

無將大車祗音自塵兮無思百憂祗音自底底與音同

也○此亦行役勞苦而憂思者之作言將大車則塵汗之

思百憂則病及之矣唯恐其有不期之悔退而有事

之多端唯恐其有意外之虞所可憂者因不一而足也故曰百憂戒之以无思者言姑置之勿以為念可也不然適所以自病而已矣

○無將大車維塵冥冥叶莫無思百憂不出于頽古通

與也冥冥昏晦也頽與耿同小明也在憂中耿耿然不能出也

○無將大車維塵維離於勇於方無思百憂祇自重直勇

二方

與也離猶散也重猶累也

無將大車二章章四句

○序大夫悔將小人也

此序之誤由不識興體而誤以為比也

明明上天照臨下土我征徂西至于允野音野與上二月

初吉載離寒暑心之憂矣其毒大音泰苦音苦忘彼共音恭並同

人涕零如雨豈不懷歸畏此罪罟音古

賦也征行徂往也允野地名蓋荒遠之地也二月亦以夏

正數之建卯月也初吉朔日也毒言心中如有藥毒也共

人僚友之勳者也懷思罟網也○大夫以二月西征至于

歲暮而未得歸故呼天而訴之土宜無不察也故呼而訴

之復念其僚友之勳者且自言其畏罪而不敢歸也

僚友雖以恭敬自持然上无明君下无賢相无愛惜善類

不知果能免禍否所以念之深至於涕零也

涉行之遠歷時之久故其心之憂如中藥之毒而其甚苦也

共人即請共尔位之僚友也僚友不一而足有出者有入

者宜也己之征役固勞苦矣然以其所謂罪罟譴怒急

反覆觀之則僚友之勳者亦豈有樂事哉此所以思之而

不測之罪而不敢歸尔罪罟言其以罪而加人如罔罟之

取物而物有不及知者也不言思其室家而欲歸乃言

思其僚友者善為辭也然室家之思固亦在其中矣

○昔我往矣日月方除直慮反曷云其還歲聿云莫音念

我獨兮我事孔庶心之憂矣憚丁佐反我不暇叶胡反念彼

共人惓惓音眷懷顧豈不懷歸思此譴怒

賦也除除舊生新也謂二月初吉也庶眾憚勞也惓惓勤

厚之意譴怒罪責也○言昔以是時往今未知何時可還

而歲已莫矣蓋身獨而事眾是以勤勞而不暇也惓惓懷

顧言已之於寮方勤厚惓惓然懷思而顧念之也譴怒則明言其罪責之及耳

○昔我往矣日月方輿於六反曷云其還政事愈蹙子大反

歲聿云莫采蕭穫菽心之憂矣自詒伊戚叶好反念彼共

人興言出宿豈不懷歸畏此反覆亦福反

賦也輿亦謂二月也蹙急迫道戚憂興起也反覆傾

側無常之意也○言以政事愈急是以至此歲暮而猶不

得歸則歲莫之事也又自咎其不能見幾遠去而自遺

此憂至於不能安寢而出宿於外也夜卧起宿於外憂不能宿於內也

○嗟爾君子無恒安處靖共爾位正直是與神之聽之

式穀以女音

賦也君子亦指其僚友也所謂共人也恒常也靖與靜同

以靖溫共朝夕之共凡事共敬而不敢慢也君子本共又勉之共也與猶助也穀祿也以猶與也○上章既自傷悼此章

又戒其僚友曰嗟爾君子無以安處為常言當有勞時勿

懷安也當靖共爾位惟正直之人是助則神之聽之而以

穀祿與女矣

○嗟爾君子無恒安息靖共爾位好是正直神之

聽之

式穀以女

好是正直神之聽之

式穀以女

聽之介爾景福叶筆

賦也息猶處也。好是正直愛此正直之人也。介景皆大也。
惡直醜正故戒之以正直是與邪之人共。易得隨風而靡。禍祿至焉不必求之於人也。

小明五章二章章十二句一章章八句

海仕亂世賦於勞役欲安休息而不可得故每章有懷歸之歎然而知其不可歸矣故四章遠戒其同列卒章則又申言之曰君子之於小人猶天之於地也。明也。上者乎。天謂之小。明自是名篇者。偶為詩。別爾了不。明也。上者乎。天謂之小。明自是名篇者。偶為詩。別爾了不。明也。上者乎。天謂之小。明自是名篇者。偶為詩。別爾了不。

京大夫悔仕於亂世也

鼓鍾將將七羊反淮水湯湯傷音憂心且傷淑人君子懷允

不忘

賦也將將聲也。淮水出信陽軍桐柏山至楚州漣水軍入海。即今淮西道安東州漣水縣並隸河南省。湯湯沸騰之貌。淑善懷思允信也。○此詩之義未詳。王氏曰幽王鼓鐘

淮水之上為流連之樂。久而忘反。聞者憂傷。○此詩之義未詳。王氏曰幽王鼓鐘。以悲以見樂。與政通而不專。係於音也。而思古之君子不能忘也。今思古而信不能忘也。

鼓鍾喑喑音皆叶淮水漘漘戶皆反叶憂心且悲淑

人君子其德不回為叶反

賦也喑喑猶將將。漘漘猶湯湯。悲猶傷也。回邪也。
傷樂所以象德。其德不回則言古之君子樂與德稱也。

鼓鍾伐鼗古毛反淮有二洲憂心且妯淑人

君子其德不猶

賦也馨大鼓也周禮作臯云臯鼓尋有四尺禮記集傳所

記鞀人文也然地官古人又云以馨鼓鼓後事三洲淮上

則字亦作馨矣注云長丈二尺即尋有四尺也

地者賦當時所見也蘇氏曰始言湯湯水盛也中言潛

潛水流也終言三洲水落而洲見也言幽王之又於淮上

也妯動猶若也言不若今王之荒亂也蘇氏曰伐馨羊樂

見其樂之盛也妯甚於悉謂常動而不息也其德不猶言

與今之君子不相似也將將皆皆伐馨言其樂之盛也湯

湯潛潛三洲言其時之義也且傷且悉且妯言其憂之甚

也樂之憂樂民之憂樂者異矣

○鼓鍾欽欽鼓瑟鼓琴笙磬同音以雅以南心反以鼗

以為不僭子念反叶

賦也欽欽亦聲也磬樂器以石為之琴瑟在堂笙磬在下

同音言其和也雅二雅也南二南也鼗鼗舞也僭亂也言

三者皆不僭也○蘇氏曰言幽王之不德豈其樂非古歟

樂則是而人則非也漢曰但時非古之時聞其樂樹見

鼓鍾四章章五句

此詩之義有不可知者今姑釋其訓詁名物而略以

王氏蘇氏之說解之未敢信其必然也國語曰歐

但言刺幽王不知刺何事抑詩文則是作樂於淮上

矣然旁考詩書史記皆無幽王東廵之事書曰徐夷

並與蓋自成王時徐夷及淮夷已皆不為周臣宣王

時嘗遣將征之亦不自往初無幽王東至淮徐夷之事

然則不得作樂於淮上矣當觀其所未詳嚴氏謂古

刺幽王也

此詩文不明故序不敢質其事但隨例為刺幽王

耳實皆未可知也

楚楚者茨言抽救留反其棘自昔何為我執魚世反黍稷我

黍與與音餘我稷翼翼我倉既盈我庾維億以為酒食以

享以祀叶逸反以安湯果反以侑音又反以介景福力加反

賦也楚楚盛密貌茨蒺藜也抽除也我為有田祿而奉祭

祀者之自稱也與與翼翼皆蕃盛貌露積如字又音漬曰庾

稟也故曰露積周語云野有廩積十萬曰億享獻也安

安坐也禮曰詔安尸郊特牲注曰尸始入視則蓋祭祀筮

族人之子為尸則尸筮無父者皆用孫之倫有爵者為尸

既奠迎之使處神坐而拜以安之也少牢禮曰祝設几于

面再拜祝出迎尸于席門外尸入升筮祝主人皆拜安尸

於臣在席則全於君詩釋文侑勸也恐尸或未飽祝侑之曰皇

尸未實也禮記又食主人不言拜侑尸又二飯介大也景

亦大也○此詩述公卿有田祿者力於農事以奉其宗廟

之祭禮記亦問自后稷以農事肇祀其詩未嘗不盛於

敢以祭古之人未有不先成民而後成力於神者恐不以

故止得公卿言之先生答曰此諸篇在小雅而非天子之詩

蓋皆歲內諸侯矣故言蒺藜之地有抽除其棘者古人

何乃為此事乎蓋將使我於此執黍稷也禮記首四句

為其不忘所自也王氏以為我倉既盈則無所藏之而露積

故我之黍稷既盛倉庾既實則為酒食以享祀安侑而介

大福也

○濟濟禮記路路禮記絜爾牛羊以牲永嘗或剥或亨

或肆或將祝祭于枋禮記祀事孔明

先祖是皇神保是饗禮記孝孫有慶報以介福

萬壽無疆

賦也濟濟踳踳言有容也言濟濟踳踳者謂凡與祭之人皆有其人皆蒙濟

肆陳之也其骨體於俎也將奉捧持而進之也亨肆將名

博求之於門內待賓客之處也記郊特牲曰索祭祝于於

此乎注云索求神也謂之於恐其神或在此孔其也明猶備也著也氏云凡祀

故使祝祭于其外也謂之於恐其神或在此孔其也明猶備也著也氏云凡祀

明也蓋求無不之神謂之於恐其神或在此孔其也明猶備也著也氏云凡祀

也保安也神保蓋尸之嘉號楚詞所謂靈保亦以巫降神

之稱也也今詩中不說巫當便是尸也願也祖考之神降

而安於尸之身孝孫主祭之人也慶猶福也

○執爨七亂踏踏七亦反為俎孔碩約反或燔音或

炙之數反君婦莫莫音麥反為豆孔庶叶陟反為賓為

客各反獻酬市由交錯禮儀卒度叶徒反笑語卒獲叶黃反

神保是格報以介福萬壽攸酢

賦也饗也饗也饗也饗也饗也

在饗饗也踏踏敬也俎所以載牲體也碩大也燔燒肉也炙

炙肝也皆所以從獻也特牲主人獻尸賓長以肝從主婦

獻尸兄弟以燔從是也燔者火燒之名炙者遠火之稱以

而肉燔也特牲饋食曰主人洗用酌酌尸賓長以肝

以君婦主婦也莫莫清靜而敬至也莫莫清靜而敬至也

可知也君婦尊者也尊者莫莫則卑者可知也可知也君婦尊者也尊者莫莫則卑者可知也

莫有冲莫之意唯清靜而敬之至者方有此意思曰君婦

莫有冲莫之意唯清靜而敬之至者方有此意思曰君婦

莫有冲莫之意唯清靜而敬之至者方有此意思曰君婦

者君即主也又豆所以盛內羞庶羞主婦薦之也

所以盛也音移也音熏騰音楊音志音

物庶衆也賓客筮而戒之使助祭者

酬也主人酌賓曰獻賓飲主人曰酢主人又自飲而復飲

賓曰酬賓受之奠於席前而不舉至旅而後少長相勸而

交錯以徧也

盡也度法度也獲得其宜也

報也

○我孔熯而善矣式禮莫愆工祝致告但賚孝孫

幾如式既齊既稷既烝既敷求錫爾極時萬時億

賦也燠竭也善其事曰工苾芬香也卜子也

也○禮行既久筋力竭矣而式禮莫愆敬之至也於是祝

致神意以敬假主人

使其來如幾其多如法爾禮容莊敬故報爾以衆善之極

使爾無一事而不得乎此

類也

黍稷尸尸執以命祝祝受曰皇尸命工祝承致多福無疆于

女首孝孫注曰承來亦若賚也注曰饋曰饋賜也女孝孫使女受祿于

天宜稼于田眉壽萬年勿替引之注曰引長也言无此大夫

之禮也禮又曰凡祭大夫以索牛者謂天子之大夫祭禮也此詩

為天子公卿之禮故有繫尔牛羊之文也

○禮儀既備叶蒲鍾鼓既戒叶力孝孫徂位叶力工祝

致告叶反神具醉止皇尸載起鼓鍾送尸神保聿歸諸

宰君婦廢徹反直列不遲諸父兄弟備言燕私叶息

賦也戒告也禮儀既備言其禮之无不奏也如此則祭事以用

矣徂位祭事既畢主人往阼階上西面之位也致告祝傳

尸意告利成於主人言孝子之利養成畢也少宰曰主人

上西面視出西階東面告利於是神醉而尸起送尸而神

歸矣禮記曰尸與神為節度者也神无形故尸象焉

于廟門外送迎尸皆以廟門為斷則曰皇尸者尊稱之也

鼓鐘者尸出入奏肆夏也周禮注曰先擊鼗以奏

時邁鬼神無形言其醉而歸者誠敬之至如見之也諸宰

家宰非一人之稱也廢去也禮記曰諸宰徹去諸不遲以

疾為敬禮記曰不敢怠亦不留神惠之意也祭畢既歸

賓客之祖同姓則留與之燕以盡私恩所以尊賓客親骨

肉也禮記曰賓禮主人之祖佐食徹之尸祖則佐食徹而有

則皆自徹而出拜賓于門外而不敢留歸賓祖而不敢後

所以尊負也主人以作祖且遷及尸祝兄弟之庶羞宴族

人於堂上士婦以祝且遷及姊妹姊妹

之祖宴內兄弟於房所以親親也

○樂自入奏叶音以緩後祿爾毅既將莫怨具慶叶音

既醉既餉叶音小大稽首神嗜飲食使君壽考叶音孔

惠孔時維其盡叶反之子子孫孫勿替天帝引之

賦也凡廟之制前廟以奉神後寢以藏衣冠皆南向

五架中架以南通謂之堂以北則分具東為房西為室此

六夫之制也室有戶牖戶東而牖西牖之內為奧神位所

在也房之東室之西近南各有箱爾雅所謂室有東西箱

曰廡者是也廡之後別為寤以藏祖宗之遺衣冠祭時則

箱爾雅所謂室無東西箱曰寤者是也祭於廟而燕於寢

故於此特燕而祭時之樂皆入奏於寢也即言燕私之事曰燕祭不得同樂而云

皆入者歌詠雖異樂器則同故皆入也且於祭既受祿

矣故以燕為將受後祿而綏之也爾穀既進與燕之人無

有怨者而皆歡慶醉飽稽首爾雅曰稽首至地也而言曰向者之

祭神既嗜君之飲食矣是以使君壽考也又言君之祭祀

甚順甚時無所不盡禮外及物子子孫孫當不廢而引

楚茨六章章十一句

呂氏曰楚茨極言祭祀所以事神受福之節致詳致

備所以推明先王致力於民者盡則致力於神者詳

觀其威儀之盛物品之豐所以交神明速羣下至於

受福無疆者非德盛政修何以致之禮記三章言

食以祭祖考二章言養牛羊以爲牲求陰陽以備若

二章言俎豆有碩多之實主婦有靜敬之德賓客之

賢獻酬之禮四章言行礼之夕筋力雖竭而式禮莫

愆祝致神意以饗予主人之事五章言禮樂備率祭

事既畢留同姓而燕之事六章則言燕私之事而并

載燕者之變辭也爾雅詩中言濟濟跄跄躡躡莫莫

卒度卒獲式禮莫愆齊稷臣教者威儀之盛此德盛

所致也舍更之積牛羊之繁俎豆之碩庶飲食之茲

兩及而本未兼備故以之致也神明則爲安侑爲承嘗

以之逮羣下則爲獻酌以之致也神明則爲安侑爲承嘗

彼酢曰卜爾百福曰以綏後祿所謂受福無疆也又

按周禮樂師之教樂備大馭之馭玉路記玉藻言君

子佩玉皆曰行以肆夏終以采芻或謂采芻即楚茨也

刺幽王也政煩賦重田萊多荒饑饉降喪民卒流亡祭祀不饗故君子思古焉

自此篇至車牽凡十篇似出一手詞氣和平稱述

詳雅無風刺之意序以其在變雅中故皆以為傷

今思古之作詩固有如此者然不應十篇相屬而

絕無一言以見其為衰世之意也竊恐正雅之篇

有錯脫在此者耳序皆失之楚茨之詩精深宏博

曰精深宏博四字說盡此詩之義誠敬之至風儀

之救鬼神享福壽之報此其所謂精深也孔

之備品物之營謀及之備施被之遠此

其所謂宏博也讀者更熟玩而深索之

信彼南山維禹甸田見反叶之昞昞音原隰曾孫田

賦也南山終南山也甸治也昞昞音貌其地闢除草

柔田也成曾孫主祭者之稱曾重也自曾祖以至無窮皆得

稱之也疆者為之大界也理者定其溝塗也謂有夫有盼

遂有溝有澗有澮有川以疏道之也畝劉氏曰

其遂東入于溝則畝南矣其遂南入于溝則其畝東矣○

此詩大指與楚茨略同此即其篇首四句之意也此詩亦

是詩人述公卿有田祿者力言信乎此南山者本禹之所

治痛州之山則峻既終南厚物則禹固治之矣

禹平水土大舜美其功曰地平天成萬世永賴今考於詩

尤信也其見於小雅則有詩大雅則曰豈水東注維禹

則曰禹敷下土方又曰設都于禹之績可以見禹功之在

人心之知所以見人故其原隰閼闡而我得田之於是為之疆

理而順其地勢水勢之所宜或南其畝或東其畝也曷

勢東南下水勢皆趨之故順其勢以縱

為遂以橫為溝而或南其畝東其畝也

○上天同雲雨于付雪雰雰敷云益之以霖亡革霖霖音

既優既渥叶烏既霑既足生我百穀

賦也同雲雲一色也將雪之候如此雰雰雲貌霖霖小雨

貌爾雅故言雰雰雨欲微而潤故言霖霖優渥霑足皆饒洽

之意也冬有積雪春而益之以小雨潤澤則饒洽矣爾雅

章言地利此章言天時俗云蝗產子於地中至春夏而出地若冬有雪寒氣逼之深入於地春夏不能出矣一雪入

地三尺三雪則入地九尺故三白為豐年之兆也

○疆場音翼翼黍稷彘彘於六反曾孫之穡以為酒

食界必寐我尸賓壽考萬年叶尼

賦也場畔也前漢書注曰至翼翼整飭貌彘彘茂盛貌界

與也○言其田整飭而穀茂盛者皆曾孫之穡也爾雅

言此章之事而先言首章田畝之墾闢疆理次章雨澤於之滋生百穀而以此章首二句承上章之意言之也

是以為酒食而獻之於尸及賓客也爾雅

與賓謂助祭之賓酌齊獻尸尸酌酌實并祭未燕同姓於寢是也此祭始終用酒食之事爾雅

有獻賓陰陽和萬物遂而人心惟悅以奉宗廟則神降之

福故壽考萬年也爾雅言我之得以墾辟夫田者

者天之賜也此章首句則重言首章之意二句則重言一

章之意可見其不忘所自也第三句方言此乃曾孫之穡

鄭氏謂斂獲曰穡是也曾孫既有此穡則以為酒食奉祭

祀以盡我之孝心又曾不忘其本之意也至於遠不忘乎

大禹甸治之功近不忘乎上天饒洽之賜與夫孝奉宗廟

之祭是又皆可以膺受多福而不忝爾雅集傳所謂陰陽

和者亦承上章雨雪饒洽之意也

○中田有廬疆場有瓜叶是剝是滷側若獻之皇祖

曾孫壽考叶受天之祜候古

賦也中田田中也滷酢音菜也祜福也○一井之田其中

百畝為公田內以二十畝分八家為廬舍以便田事爾雅

家戶舍一畝半古者宅在都邑農時則出而就田須有戶舍後漢書井田法人受私田一百畝公田十畝戶舍在內賁人也公田次於畔上種瓜以盡地利前房公也私田在外賤私也瓜成剝削淹漬以為道而獻皇祖貴四時之異物利也地無遺

順孝子之心也

○祭以清酒從以騂息營牡享于祖考叶去反執其鸞刀

以啓其毛取其血管音聊叶音勞

賦也清酒清潔之酒鬱鬯之屬也嚴氏曰猶鳥鸞言尔酒既清烈祖既載清醑也

○鬱鬯者禮家以為醴和為酒煮鬱金香草和之其氣芬芳而條暢也

祭禮先以鬱鬯灌地求神於陰周禮曰酒所尚之毛色

然後迎牲執者主人親執也鸞刀刀有鈴也管

脂膏也中節管者腸間脂也啓其毛以告純也取其血

以告殺也取其管以升臭也合之黍稷實之於蕭而燔之

以求神於陽也詩釋二十三

告純以脂膏合之黍稷實之於蕭而燔之以示物物色也

之合其馨香之氣是升臭也事存子孫之養祖考必躬親之何也事死如事生事亡如

絕句絕句以鬱合音閤管管字絕句臭陰達於淵泉灌以圭璋用

玉氣也既灌然後迎牲致陰氣也始降神也

庭殺之禮也蕭合黍稷臭陽達於牆屋故既奠然後燔

蕭合蕭同馨蕭蕭同馨合蕭同馨黍稷黍稷同馨臭黍稷同馨陽黍稷同馨達黍稷同馨於黍稷同馨牆黍稷同馨屋黍稷同馨故黍稷同馨既黍稷同馨奠黍稷同馨然黍稷同馨後黍稷同馨燔黍稷同馨

魂氣歸于天形魄歸于地故祭求諸陰陽之義也天地陰

交合便成人氣便是魂精便是魄到得將死熱氣上出所

求諸陰也○問祖先是死以祭

得其氣便是有求底道理古人於祭相極重直是我之氣承

諸陰便焚燎鬱鬯以陰去求之○又曰如言祖考升也

是竟之遊是魄之降祭求諸陽

所以求其魂求諸陰所以求其魄

○是承是享叶虛良反苾苾芬芬祀事孔明叶讓反先祖是王
報以介福萬壽無疆

賦也承進也或曰冬祭名

則其義亦如楚茨二章董氏說上章既言有酒有牲以享于祖考故此章於是言以是牲酒為冬祭之承而飲食必芬祭事備着先祖於是既大且尊而降福无疆也

信南山六章章六句

禮曰饋食天子諸侯則薦饗以前有裸饗為血腥之禮今考此詩與楚茨雖大指畧同而楚茨獨言薦饗此詩則言清酒血膋意楚茨為天子大夫之祭此詩或諸侯為王卿者之禮歟

刺幽王也不能脩成王之業疆理天下以奉

禹功故君子思古焉

曾孫古者事神之稱序專以為成王則陋矣

倬叶角反彼甫田叶地反歲取十千叶倉反我取其陳音我食音我

農人自古有年叶泥反今適南畝叶蕭反或耘或耔音子叶

黍稷薿薿叶起反攸介攸止承我髦音士鉏音里

賦也倬明貌甫大也十千謂一成之田地方十里為田九

萬畝而以其萬畝為公田蓋九一之法也法九夫為井井

一夫其田百畝井十為通通十夫其田千畝通十為成成方十里成統百夫其田萬畝我食祿主

祭之人也陳舊粟也農人私百畝而養公田者也有年豐

年也適往也耘除草也耔雖本也蓋后稷為田一畝三畝

廣去聲尺深去聲尺而播種上聲於其中苗葉以上稍耨壟草因

壟其土以附苗根壟盡吠平則根深而能耐風與旱也薿

茂盛貌音過過能為代田音過漢志集上有生字續作續音過

也將附根也言苗稍壯每耨輒附根比盛介大承進髦俊

也俊士秀民也古者士出於農而工商不與焉管仲曰農

之子恒為農野處而不暱其秀民之能為士者必足賴也
即謂此也國語管仲曰農從事於田野少而習焉其心安
子弟之享不勞而能故農之子云云注曰暱近也秀民民
之秀出者也言農夫而終之以髦士所以重農也

○此詩述公卿有田祿者力於農事以奉方社田祖之祭

詩曰齊茨信南山二詩皆是述公卿有田祿者力於農
事以奉其宗廟之祭故首皆推言昔人墾辟之功而我得
以耕治以奉祭祖之意甫田之詩乃述公卿有田祿者力
於農事以奉方社田祖之祭故首言有年之多與蓄積之
富以見於神不故言於此大田歲取萬畝之入以為祿食

及其積之久而有餘則又存其新而散其舊以食農人補
不足助不給也蓋以自古有年是以陳陳相因所積如此

然其用之之節又合宜而有序如此所以粟雖甚多而無

紅腐不可食之患也詩曰民生於三代之後其命制乎天

吾求其所以制命之道矣取民常少與民常多歛散得宜
豐凶有備新者方收入稟陳者即取以食農人補不足助

不給皆取其陳者也從古以來豈無水旱霜蝗吾民常如
有年者上之人歛散得其道也歲取萬畝之入取之
有常也積粟有餘而能散以周農則用之合宜也於有餘
之中必散積而存新則用之有序也存新散舊而無紅腐
之患又見其不至又言自古既有年矣今適南畝農人方

於其所美大止息之處進我髦士而勞之也

且或耘或耔而其黍稷又已茂盛則是又將復有年矣故

於其所美大止息之處進我髦士而勞之也

○以我齊音明與我犧羊以社以方我田既臧農

夫之慶羊叶祛反琴瑟擊鼓以御牙田祖以祈甘雨以介

我稷黍以穀我士女

賦也齊與梁同曲禮曰稷曰明梁此言齊明便文以協韻

耳犧羊純色之羊也社后土也以句音龍氏配氏配音龍氏配

大名也鄭云社者五土之神能生萬物者也以古之有大
功者配之祭法共工氏之廟九州也其子曰句龍能平九
州死以配神方秋祭四方報成萬物周禮所謂羅弊獻會
社而祭之

社而祭之方秋祭四方報成萬物周禮所謂羅弊獻會

社而祭之方秋祭四方報成萬物周禮所謂羅弊獻會

社而祭之方秋祭四方報成萬物周禮所謂羅弊獻會

以祀祈音是也方音是也

止衆皆獻其所獲禽焉田用罔皆殺而罔

祖先嗇也謂始耕田者即神農也周禮籩人凡國祈年于

田祖則吹豳雅擊土鼓以樂田畯是也豳謂之神農名殊而實同也

先為稼穡謂之先嗇神其農業謂之神農名殊而實同也

穀養也又曰善也言倉廩實而知禮節也○言奉其齊音

盛成犧牲以祭方社而曰我田之所以善者非我之所能

致也乃賴農夫之福而致之耳又作樂以祭田祖而祈雨

庶有以大其稷黍而養其民人也農夫之慶以上秋報也

琴瑟擊鼓以下又是春祈也○我田既臧農夫之慶

此報於社方者然也以祈甘雨介

○曾孫來止以其婦子叶獎彼南畝叶滿田畯叶

至喜攘叶其左右叶嘗其旨否叶禾易叶

長畝叶終善且有叶曾孫不怒農夫克敏叶

賦也曾孫主祭者之稱非獨宗廟為然曲禮外事曰曾孫

其侯其武王禱名山大川曰有道曾孫周王發是也饋餉

攘取旨美易治長竟有多敏疾也○曾孫之來適見農夫

之婦子來饋耘者於是與之偕至其所而田畯亦至而喜

之乃取其左右之饋而嘗其旨否言其上下相親之甚也

曰攘者以公卿之貴而食農者之粗務彼必有所不敢獻

者故攘而取之以見上下相親如家人父子之無間也

東坡曰此言耨之肥然其若一家也既又見其禾之

易治竟畝如一而知其終當善而且多是以曾孫不怒而

其農夫益以敏於其事也若不敏於農則怨矣

曰不怒者

怒非自外至田峻言喜曾孫言不怒則其上下相與皆誠心之至也

○曾孫之稼如茨才私反如梁曾孫之庾羊主反如坻直基反

如京良反乃求于斯倉乃求萬斯箱黍稷稻粱農夫之

慶叶法反報以介福萬壽無疆

賦也茨屋蓋言其密比也其積聚高大如屋茨耳梁車梁

言其穹隆也謂梁輜是也坻水中之高地也京高丘也箱

車箱也○此言收成之後禾稼既多則求倉以處之求車

以載之而言凡此黍稷稻粱皆賴農夫之慶而得之是宜

報以大福使之萬壽無疆也其歸美於下而欲厚報之如

此之敏者固體乎上之人而少耕水耘沾體塗足勞苦自

竭以致禾稼之登者則實農夫之力也歸美于彼而欲報

之厚宜矣若夫用其力享其奉而曰予不戢禮則然矣則

是示出世薄俗之所為古元是事

詩釋十二

卷十

用田四章章十句

○刺幽王也君子傷今而思古焉

此序專以自古有年一句生說而不察其下文今

適南畝以下亦未嘗不有年也

大田多稼既種章勇反既戒既備乃事叶上反以我覃以舟反

耜叶養反俶載南畝叶滿反播厥百穀叶工反既庭且碩叶常反

曾孫是若

賦也種擇其種也戒飭其具也覃利俶始載事庭直碩大

若順也○蘇氏曰田大而種多故於今歲之冬具來歲之

種戒來歲之事凡既備矣然後事之取其利耜而始事於

南畝叶南反為正故每曰南畝以既耕而播之其耕之也勤而種

之也時故其生者皆直而大以順曾孫之所欲叶南反夫以百

庭碩為順曾孫之欲則上之意此詩為農夫之詞以頌美

字于下而下之意順乎上矣

其上若以答前篇之意也

相東曰大田多稼摠言之也

之此章言田事脩勤而苗生盛美也

○既方既皂叶反既堅既好叶反不稂不莠音反去

祖有神秉畀炎火叶反賦也方房也謂字甲始生而未合時

甲者在字外若實未堅者曰阜音反生而未充謂曰阜

莠似苗皆害苗之草也音反亦似粟音反食心曰

螟食葉曰騰食根曰蠹食節曰賊皆害苗之蟲也

○言其苗既盛矣音反後可以無害田中之禾然非人力所及也故願田祖之神

為我持此四蟲而付之炎火之中也音反堅音反好音反自禾之秀而

言以至於成實也其察之密矣又必音反無音反稂音反莠音反以分其土力

則其庭碩者可音反知矣然稂莠則人力足以除之重蝗則非

姚崇遣使捕蝗引此為證夜中設火火邊掘坑且焚且瘞

蓋古之遺法如此音反實而願其無損也

○有渰音反萋萋音反興雨祁祁音反我公田遂及

我私音反彼有不穫穉此有不斂音反穉音反彼有遺

秉此有滯穗伊寡婦之利

賦也渰雲興貌萋萋雲貌祁祁徐也雲欲盛盛則多雨雨

欲徐徐則入土公田者方里而井井九百畝其中為公田

八家皆私百畝而同養公田也音反方一里為一井其田九百

畝中百畝為公田外八百

畝

畝

畝

畝

畝

畝為私田公用以為君十之祿而私田野人之所受也愚
司馬法以六尺為步百為畝百為夫是二畝之田
實積百步而方十步一夫之田實積百畝而方十畝為方
一百步以九夫為一井則方三夫為方三百步古者以三
方一里為一井也穡東棄把也滯亦遺棄之意也
德之低小以獲之所不及者辨謂刈而遺忘棄縛之所不
及者秉謂束而輦載之所不盡者帶謂刈而折亂秉獲之
所不通者皆言農夫之心先公後私故望此雲雨而曰
緣曹稔故也

天其雨我公田而遂及我之私田乎冀怙君德而蒙其餘
惠使收成之際彼有不及獲之穽禾此有不及斂之穽東
彼有遺棄之禾把此有滯滿之禾穗而寡婦尚得取之以
為利也此見其豐成有餘而不盡取又與鰥寡共之既足
以為不費之惠而亦不棄於地也不然則粒米狼戾不殆
於輕視天物而慢棄之乎無所不用其極農夫望雨如飢渴之望飲食也惟願其田中
所不用其極農夫望雨如飢渴之望飲食也惟願其田中
之洋溢今所願者公田之雨優渥霑足其餘波及我私田

也尊君親上之心亦厚矣釋有不獲穽有不斂乘有遺穗
有帶此樂歲粒米狼戾之時也農夫何見而乃能留有餘
不為之害又無凶穽之害則其仁而下好義也此章
又言其望雲與雨先公田而後私也如此則成有年矣
寡孤獨聖人雖不欲有此等入然亦不能使其元也但發
政施仁則先及之而已此章復願其雨澤溥及而收成有
利及眾之仁也此章復願其雨澤溥及而收成有
其商風之氣象乎此章復願其雨澤溥及而收成有

○曾孫來止以其婦子饁彼南畝子畝並田畯至喜來
方裡音祀祀叶逸以其騂黑與其黍稷以享以祀同以介

景福加叶

賦也精意以享謂之裡○農夫相告曰曾孫來矣曾孫
以其西成乃出郊首民之儀也此詩為農夫之詞故
以此為農夫相告言曾孫之來省斂與上篇章旨不同也
於是與其婦子饁彼南畝之獲者而田畯亦至而喜之也

其趨獲事也。曾孫之來，又禋祀四方之神，而賽禱焉。四方各用其方色之牲，此言辭，黑舉南北以見其餘也。明東方用騂，北方用黑，孔氏所謂也。以介景福，農夫欲曾孫之受福也。也。後而報祀獲福也。

大田四章一章章八句一章章九句

前篇有擊鼓以御田祖之文，故或疑此楚茨信南山甫田大田四篇即為豳雅。其詳見於豳風之末，亦未知其是否也。吳伯豐問楚茨以下四篇先生謂即豳類斷无可疑。然前篇上之人以我田既臧為農夫之慶而欲報之以介福，此篇農夫以雨我公田遂及我私而欲其享祀以介景福，上下之情所以相賴而相報者如此，非盛德其孰能之者如此，則是君以民為

體也。下之情相類以爲一則君之德固厚而民之德亦厚也。言祭祀乃以福祿終之。南山甫田大田其始皆言黍稷其君有安寧壽考之樂。此天下至美極治之時也。而其本於祭禮禮樂之事也。蓋田事備則衣食足而食足而禮樂備。禮樂備而和平興。和平興則衣足而食足。安樂之盛。此詩人探其本而和其平興而人君有壽考。安樂之盛。此詩人探其本而和其平興而人君有壽考。安樂之盛。此詩人探其本而和其平興而人君有壽考。

刺幽王也言矜寡不能自存焉

此序專以寡婦之利一句生說

瞻彼洛矣維水泱泱於良反君子至止福祿如茨如棘

有奭音力以作六師

賦也洛水名在東都會諸侯之處也此問洛水或云兩水也

泱泱深廣也君子指天子也茨積也棘茅蒐所染色也

茅蒐一名菁可以染絳韋招謂急 韋韋為之 韋韋為之 韋韋為之

疾呼茅蒐成絳故因以名其所染也 韋韋為之 韋韋為之 韋韋為之

韋韋為之 韋韋為之 韋韋為之 韋韋為之 韋韋為之 韋韋為之

天子六軍出自六鄉蓋一萬二千五百家為一軍六軍總七萬五

千人此天子會諸侯于東都以講武事而諸侯美天子之

詩言天子至此洛水之上御戎服而起六師也

○信彼洛矣維水泱泱君子至止韞韞有珌

賦也韞韞容刀之韞今刀韞笑音也珌上飾珌下飾亦戎服也

○瞻彼洛矣維水泱泱君子至止福祿既同君子萬年

保其家邦

賦也同猶聚也

瞻彼洛矣矣二章章六句

君也當時朝會於洛水之

不武備乃所以又福

也

刺幽王也思古明王能爵命諸侯賞善罰

焉

此序以命服為賞善六師為罰惡然非詩之本意

也

當時美之之詩何以別其為思古欤以君子至止

軍而因以賞善罰惡

裳裳者華其葉湑湑思呂兮我親之予我心為與反兮我

心寫兮是以有譽處兮

興也裳裳猶堂堂董氏云古本作常常棟也潛盛貌觀見

處安也○此天子美諸侯之辭蓋以答瞻彼洛矣也言裳

裳者華則其葉潛然而美盛矣我觀之子則其心傾寫而

悅樂之矣夫能使見者悅樂之如此則其有譽處宜矣此

章與蓼蕭首章文勢全相似之

先生正以此章與蓼蕭首章文勢相似故知

其為天子美諸侯之詩以答瞻彼洛矣也

○裳裳者華以其黃矣我觀之子維其有章矣維其有

章矣是以有慶叶城羊反矣

興也芸黃盛也章文章

彌中而彪外者德之彰

如此則固宜其有

○裳裳者華或著

作福慶矣

章則德之

彰也

天子見

於

於

於

於

於

於

於

於

詩卷第十四



桑扈之什二之七

交交桑扈反侯古有鶯其羽君子樂音洛音呂反受天之祜

興也交交飛往來之貌桑扈鶯脂也鶯秋也文章也君子指諸侯胥語詞祜福也○此亦天子燕諸侯之詩言交交

桑扈則有鶯其羽矣君子樂胥則受天之祜矣頌禱之詞也四章雖皆頌禱之辭然亦寓期望戒勸之意

○交交桑扈有鶯其領君子樂音萬邦之屏反卑卑與也領頸屏蔽也言其能為小國之藩衛蓋任方伯連帥

之職者也物禦外以蔽內也○之屏之翰見反百辟音璧為憲不戢莊立反不難多反乃受

福不那

賦也翰幹也所以當墻兩邊障土者也辟君憲法也言其所統之諸侯皆以之為法也戢斂難慎那多也不戢戢也

不難難也不那那也蓋曰豈不斂乎豈不慎乎其受福豈不多乎謂此章又言不斂為萬邦之屏翰其所統之

且斂而不敢自恃其難其慎而不敢少忽則其受福又豈不多乎哉百辟為憲有期之意不戢不難有戒之意則受福豈不多也

急而然也後放此明韓奕皆云不顯其光生民云不顯不特不康清廟云不顯不承以至茲高維天之命烈文執競皆言不顯並做此義

○兕徐履反觥古橫反其觶音求旨酒思柔彼交匪斃五報反萬

賦也兕觥爵也觶用上曲貌作球旨美也思誼詞也教

通交際之間無所傲慢則我無事於求福而福反來求我也也

桑扈四章章四句

此為天子庶諸侯而頌禱之詩無疑也

即維周之詩四國于蕃文武吉甫乃邦為憲等語參之則

刺幽王也君臣上下動無禮文焉

此序只用彼交匪效一句生說

鴛鴦于飛畢之羅之君子萬年福祿宜何反之

與也鴛鴦匹鳥也飛則為雙性馴偶也畢小罔長柄者

也羅罔也君子則天子也○此諸侯所以答桑扈也鴛鴦

于飛則畢之羅之矣君子萬年則福祿宜之矣亦頌禱之

詞也四音皆為頌禱之詞

○鴛鴦在河梁戢其左翼君子萬年宜其遐福加反

與也石絕水為梁戢斂也張子曰禽鳥並棲一正一倒戢

其左翼以相依於內舒其右翼以防患於外蓋左不用而

右便故也遐遠也又也

○乘編證馬在廐音教摧采叶之秣音末叶之君子萬年

福祿艾魚肺反之

與也摧莖秣粟也林穀馬也艾養也蘇氏曰艾老也言

以福祿終其身也亦通○乘馬在廐則摧之秣之矣君子

萬年則福祿艾之矣

○乘馬在廐秣之摧叶祖為采之君子萬年福祿綏宣叶

佳士果之二反

興也綏安也

鴛鴦四章章四句

故尤更明易上之禱下猶且述其

德系苞曰下之禱上則亦无此意但極其須禱之情而已驚驚也也若不啟有難議其德者歲之至也

刺幽王也思古明王交於萬物有道自奉養

有節焉

此序穿鑿尤為無理

有頍缺輝者弁實維伊何爾酒既旨爾殽既嘉叶居豈

伊異人兄弟匪他湯何焉音鳥與女蘿力多施以鼓于松

栢叶莫反未見君子憂心弈弈叶戈反既見君子庶幾說音悅

叶戈反

賦而興又比也此章諸本皆作賦而比今詳章首六

事其体屬賦而其六句之中實維伊何與伊異人語意

又比及考輔氏童子問本正作賦而與又貼一向實維伊何

則以與起下二句豈伊異人兄弟匪他頍弁貌或曰舉首貌

他此則與体至於焉蘿則為比也

弁皮弁冠弁從禽非常服也惟皮弁上下通服故知皮弁

也嘉旨皆美也匪他非他人也焉寄生也葉似當盧子如

覆盆子赤黑甜美本草曰一名寓木凡桑柘樹梓柳楊柳

生別是女蘿兔絲也蔓連草上黃赤如金

此則比也君子兄弟為賓者也弈弈憂心無所薄伯博

也○此亦燕兄弟親戚之詩故言有頍者弁實維伊何乎

爾酒既旨爾殽既嘉則豈伊異人乎乃兄弟而匪他也又

言焉蘿施于木上以比兄弟親戚纏綿依附之意是以未

見而憂既見而喜也

○有頍者弁實維何期爾酒既旨爾殽既時豈伊異人

兄弟具來叶陵焉與女蘿施于松上叶時未見君子憂

心怲怲叶命反既見君子庶幾有臧叶才

叶才

賦而興又比也此章體何期猶伊何也時善

善何也曰物得其時則善矣與維其時矣之時同其俱也恹恹憂盛滿也滅善也

○有頍者弁實維在首爾酒既旨爾殽既臯方九豈伊

異人兄弟甥舅反九如彼雨于付雪先集為霰反九豈伊

喪去聲無日無幾反九相見樂音洛酒今夕君子維宴

賦而興又比也賦中兼興此章賦中

當為賦車猶多也甥舅謂母姑姊妹妻族也舅者吾謂之

甥母之子為甥舅之從父昆弟為從舅妻之兄弟為甥姊妹之子為甥

霰雪之始凝者也將大雨雪必先微溫雪自上下遇溫氣

而搏謂之霰父而寒勝則大雪矣陽之專氣為霰蓋成陰

之氣在雨水則凝滯而為雪陽氣搏而為霰言霰集則將雪之

候以比老至則將死之徵也則知有死矣相會之始為此

危語相感動故卒言死喪無日不能久相見矣但當樂飲以盡今夕之歡篤親親之意也

頍弁二章章十二句

○諸公刺幽王也暴戾無親不能宴樂同姓親

睦九族孤危將亡故作是詩也

序見詩言死喪無日便謂孤危將亡不知古人勸

人燕樂多為此言如逝者其羣他人是保之類且

漢魏以來樂府猶多如此如少壯幾時人生幾何

之類是也

間關車之牽胡廣下兮思變力矣季女逝石列石兮匪

饑匪渴德音來括雖無好友叶羽式燕且喜

賦也間關設牽聲也牽車軸頭鐵也無事則脫行則設之

昏禮親迎者乘車變好貌逝往括會也○此燕樂其新昏
之詩故言間關然設此車牽者蓋思彼變然之季女故乘
此車往而迎之也匪飢也匪渴也望其德音來括而心如
飢渴耳雖無他人亦當宴飲以相喜樂也

○依以平林有集維鷓音辰辰彼碩女令德來教叶反式
燕且譽好叶報爾無射音亦叶

興也依茂木貌鷓雉也微小於翟走而且鳴其尾長肉甚

美叶雅曰鷓尾六尺字從喬首尾長而走且鳴則其首尾

辰時碩大也爾即季女也射屬也○依彼平林則有集維

鷓辰彼碩女則以令德來配已而教誨之叶辰彼碩

德來配已而教誨之也美是以式燕且譽而悅慕之無厭也

○雖無旨酒式飲庶幾雖無嘉穀式食庶幾雖無德與

女音式歌且舞

賦也旨嘉皆美也汝亦指季女也○言我雖無旨酒嘉穀

美德以與女女亦當飲食歌舞以相樂也

○陟彼高岡析薪叶音其柞叶音析其柞薪其葉

滑思兮反鮮自兮反我觀爾我心寫叶想兮反兮

興也陟登柞櫟滑盛鮮少觀見也○陟岡而析薪則其葉

滑兮矣我得見爾則我心寫兮矣

○高山仰叶五止景行行叶戶止四牡駉駉叶非六轡

如琴觀爾新昏以慰我心

興也仰瞻望也景行大道也如琴謂六轡調和如琴瑟也

調和如琴瑟也叶非六轡調和如琴瑟也

服御良則可以迎季女而慰我心也此又舉其始終而言

也表記曰小雅曰高山仰止景行行止子曰詩之好仁如
此句極思慕之情而此句極思慕之情而鄉音道而行中道而此句極思慕之情而廢頌不能復行則止也志身之老也不知年數之不足也
已矣時過而享者可常俛焉日有孳孳斃而後已言然讀者能如此則能有益於

車牽五章章六句

車牽五章章六句其言其望之甚切故得
之無厭也三章則自謙之辭言我雖無以予女而女則宜有以相樂也四章則言我心傾焉于女以見誠之至
也五章則率其始終而言之上四句言其始下二句言其終前已極言之矣故此但言其畧耳此詩皆言
院慕賢女之意故其未得之也望其德音來括而心如飢渴既得之也喜其令德來教而心無餘焉至於美樂
相與證之闕雖亦可謂得性情之正者也

厚大夫刺幽王也褒姒嫉妬無道並進讒巧敗
國德澤不加於民周人思得賢女以配君子故

作是詩也

以上十篇並已見楚茨篇

營營皇月蠅止于樊音煩叶豈第君子無信讒言

比也營營往來飛聲亂人聽也青蠅汗穢能變白黑穢

齊詩匪離則鳴營營之聲蓋其飛聲之衆可以亂聽猶言聚散成雷也喻小人去而復還以小人能狀可惡而又難遠樊藩也君子

指王也○詩人以王好聽讒言故以青蠅飛聲比之而成

王以勿聽也陳少甫曰謬言多田持心傾險而後

○營營皇月蠅止于棘棘人罔極交亂四國通叶

興也棘所以為藩也棘為藩之物極猶已也

○營營皇月蠅止于榛士中讒人罔極構我一人

興也構合也猶交亂也已興聽者為一人罔極之謂其未

至於亂四國其始先於構二人聽者察

青蠅三章章四句

與詩人對言故知屬興此以蠅聲比謔言下二章以青蠅相似而不同者觀風詩亦然

大夫刺幽王也

賓之初筵左右秩秩

維旅酒既和旨飲酒孔偕

逸逸大侯既抗

爾發功發彼有的

賦也初筵初即席也

秩秩有序也楚列貌

旨調美也孔甚也偕齊一也

樂人宿懸厥明特射乃遷樂于下以避射位是也

質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕

天子侯身一丈其中二分居

白質畫熊其外則丹地畫以雲氣

天子侯身一丈其中二分居

天子侯身一丈其中二分居

天子侯身一丈其中二分居

天子侯身一丈其中二分居

天子侯身一丈其中二分居

天子侯身一丈其中二分居

天子侯身一丈其中二分居

天子侯身一丈其中二分居

天子侯身一丈其中二分居

天子侯身一丈其中二分居

之上下各一幅連中幅共高一丈所謂身也身之上下又各二幅以爲舌物候中之廣一丈八尺以二分之一爲正鶴則正鶴當廣六尺此燕射之侯不設正鶴則於正鶴之氣爲飾自麋侯抗張也九射張侯而不繫左下網中掩束以下其飾皆然抗張也九射張侯而不繫左下網中掩束之細射禮註曰網持右網也不繫者事未至也

向東也至將射司馬命張侯弟子脫束遂繫下網也侯有植音值也至將射司馬命張侯弟子脫束遂繫下網也侯有上下左右古故有左右上下網繩出於舌外以待舌大侯而繫之也又有維以綴侯身侯舌之四角而繫之

張而弓矢亦張節也射夫既同比其耦也

射禮選羣臣爲三耦使大夫士爲之相對以決勝負曰耦射禮選羣臣爲三耦

若燕射則天子諸三耦之外其餘各自取匹謂之衆耦獻侯同一侯二耦

猶奏也發發矢也的質也

中者飲豐上之解音也

射禮選羣臣爲三耦使大夫士爲之相對以決勝負曰耦射禮選羣臣爲三耦

卒解進奠十豐下註曰豐形蓋似豆而卑

○衛武公飲

酒悔過而作此詩此章言因射而飲者初筵禮儀之盛

左右有序者儀之盛也

既調美而飲者齊一至於設鐘鼓舉醴爵

是乃射後司射乃命納射器司馬命張侯樂止命於於

抗大侯張弓矢而衆耦拾聲

發射者甲代發矢也各心競

云我以此求爵汝也

○籥舞笙鼓樂既和奏

五叶宗 丞箝

反古曰 烈祖以洽百禮

百禮既至有子有林錫爾純嘏子孫其湛

都南反叶其

湛曰樂音各奏爾能

金叶反奴賓載于仇音拘叶求室人入

又二音怡酌彼康爵以奏爾時

叶酬時

賦也籥舞文舞也丞進術樂烈宗洽合也百禮言其備也

神之衆禮也 壬大林盛也言禮之盛大也錫神錫之也

起其是曰既醉不知其郵其郵其反側弁之俄其反舞雩佳佳多素

既醉而出並受其福加反醉而不出是謂伐德飲酒

孔嘉何反維其令儀何反

賦也號呼喚謹也嘯呼也傲傲傾側之狀郵與尤同過也

側傾也俄傾貌佳佳不止也出去伐害孔甚令善也○此

章極言醉者之狀因言賓醉而出則與主人俱有美譽醉

至若此是害其德也微曼弄佳佳則又甚也不知其郵亦

知其秩飲酒之所以甚美者以其有令儀爾今若此則無

復有儀矣其亂而終誨之也

○凡此飲酒或醉或否美反既立之監或佐之史彼醉

不臧不醉反耻式勿從謂無俾大音泰忘音里匪言勿言

匪由勿語由醉之言俾出童殺音二不識音二失志矧

失引敢多又叶夷益夷

賦也監史司正之屬燕禮鄉射恐有解解倦失禮者立司

正以監之察儀法也鄉飲酒禮鄉射禮皆曰相為司正燕

云賜酒大王之前執法在傍御史在後此古人君所立

制酒存於戰國者也或立之監即執法也鄉射注所謂立

史也董氏所謂佐之史以書之者也謂告由從也童殺

無角之殺羊必無之物也識記也○言飲酒者或醉或不

醉故既立監而佐之以史則彼醉者所為不善而不自知

使不醉者反為之羞愧也安得從而告之使勿至於大怠

乎告之若曰所不當言者勿言所不當從者勿語欲其不

至於昏醉而但告之使勿太怠者何也曰凡屬於酒者其

病根只在怠字上稍自謹飭者便不至若是漢人謂无

前章則既呼謹敬而云也言自言也語與人語也苟不可

從則豈可醉而妄言則將罰汝使出童殺矣設言必無之

物以恐之也。女飲至三爵已昏然無所記况敢又多飲乎。又丁寧以戒之也。

賓之初筵五章章十四句

毛氏序曰：衛武公刺幽王也。韓氏序曰：衛武公飲酒悔過也。今按此詩意與大雅抑戒相類。

抑詩之意亦以自警也。此詩之意恐醉而伐德。抑詩所謂顛覆厥德荒蕩于酒也。此詩之意恐醉而伐德。威儀為言猶抑詩言抑威儀敬慎勿言勿語之意。抑詩不愆于儀也。此詩言載號載嘏勿言勿語之意。抑詩言慎爾出話無易由言也。此詩言多相類也。然抑詩凡言女言爾集傳皆以為武公使謂詩者命已之詞。今按此詩凡言賓言爾者恐亦武公自謂也。武公自悔之作當從韓義。其服酒之制也。守於窮也。始也。內飲酒自悔作眉之初筵見衛人非特一時聞訓不敢自越於禁防又能以其所以禁防者傳為子孫法焉。國酒言謹酒之意以為父母慶克。

羞者羞釀也。則皆可用酒。乃若反開飲酒之端者亦若武公謹酒而言因射而飲。因祭而飲之意也。夫酒之為禱內則喪人之德。外則喪人威儀。謹酒之要亦惟致力於二者而已。故此詩言德者一而言威儀者五。酒言德者八而言威儀者一。詳畧可互相信矣。武公此詩其真有得於武王康叔之家法歟。

衛武公刺時也。幽王荒廢。煤近小人飲酒無度。天下化之。君臣上下沈湎淫泆。武公既入而作是詩也。

韓詩說見本篇此序誤矣

魚在在藻有頌。其首王在在鑄。豈亦樂也。此天子燕諸侯而興也。藻水草也。頌大首貌。豈亦樂也。○此天子燕諸侯而諸侯美天子之詩也。言魚何在平在平藻也。則有頌其首矣。王何在平在平鑄京也。則豈樂飲酒矣。

魚在在藻有莘。其尾王在在鑄。飲酒樂。豈樂也。

興也幸長也

魚在在藻依于其蒲王在在鵠有那乃多其居

興也亦安居處也此詩與鵠鵠相類雖簡而意

能尺亦尊敬之至而不取加以形容也但美其樂飲安居其位則非盛德其孰能之

魚藻二章章四句

刺幽王也言萬物失其性王居鵠京將不能

以自樂故君子思古之武王焉

此序意與楚茨等篇相類

采芣采芣登陸音之宮音之君子來朝朝何錫予音之雖

無予之路車乘繩證馬又何予之玄衣古本及黼斧

興也救大豆也君子諸侯也路車金路以賜同姓象路以

賜異姓也周禮巾車曰金路鈎樊纁九就同姓以封象路

朱樊纁七就異姓以封注云金路以金飾諸未

鈎婁領之鈎以金為之樊馬大帶也纁馬鞅樊纁皆以五

采芣飾之而九成象路以象飾無鈎以朱飾鞅而已其樊

音盤鬲音計玄衣玄衣而畫以卷衣龍也黼如斧形刺之

於裳也色衣也於衣九章之第一章也黼綉於裳九章之

第八章也周制諸公衮冕九章已見九罭篇龍二曰山三

曰華虫四曰黼九曰黻皆綉衣五章裳四章侯伯鷩鷩冕

七章則自華蟲以下也其衣三章裳四章子男毳冕五

章衣自宗彝以下而裳黼黻也其衣一章裳二章孤卿

緇知上冕二章則衣粉米而裳黼黻也其衣二章裳二章無

大夫玄冕則玄衣黻裳而已也其衣二章裳二章刺黻

玄衣纁裳五服同○此天子所以答魚藻也采芣采芣則

必以筐筥盛之君子來朝則必有以錫予之又言今雖無

以予之然已有路車也四玄衣及黼之賜矣其言如此者

好之無已意猶以為薄也無已也上公九章其服用衮

諸侯豈皆上公而有是賜哉詩人取其錫予之至厚者尔

○甯音弗沸音檻反胡覽泉叶才言采其芹反君子來朝

言觀其旂巨斤反叶其旂叶淠淠反鸞聲叶載叶

參七南載駟君子所屆叶

興也甯沸泉出貌檻泉正出也水泉從下上出曰甯

泉芹水草可食淠淠動貌嗒嗒聲也水泉從下上出曰甯

也屆至也○甯沸檻泉則言采其芹諸侯來朝則言觀其

旂見其旂聞其鸞聲又見其馬也載駟則駟也則知君

子之至於是也

○赤芾音弗在股邪幅在下叶後彼交匪紆音舒天子

所予音樂只音止君子天子命叶之樂只君子福祿

詩釋十

申之

賦也脛本曰股邪幅偏也邪纏於足如今行膝所以束脛

在股下也謂微氏云帶裳幅昭其度也幅雖交交際也行緩也○言諸

侯服此芾偏見于天子恭敬齊音不敢紆緩則為天

子所予而申之以福祿也申重之天子賜之神則以福祿

命服有命爵有命車其命之則路車乘馬玄衮及黼是也

古者發大命頒爵祿必自其相屬示不敢專則以德受命

其得於神也宜矣

○維柞之枝其葉蓬蓬樂只君子反天子之邦叶

樂只君子萬福攸同平平反左右亦是率從

與也柞見車牽篇蓬蓬盛貌殿鎮也殿取鎮重之義故曰

殿鎮平平辯治也左右諸侯之臣也率循也○維柞之枝

也

則其葉蓬蓬然樂只君子則宜殿天子之邦而為萬福之所聚又言其左右之臣亦從之而至此也

○汎汎反芳切揚舟紼音繼力馳維之樂只君子天子葵

之樂只君子福祿膍反膍尸之優哉游哉亦是戾叶郎矣

與也紼音律紼也音律曰所以維持舟者紼音律皆繫也言以

大索纏其舟而繫之也葵揆也揆猶度也膍厚戾至也○

汎汎揚舟則必以紼纏維之樂只君子則天子必葵之民

曰天子葵之言天子能葵度福祿必膍之於是又歎其優

游而至於此也

采芣五章章八句國語注曰此詩王賜諸侯命服之樂也

見其車旂而喜其至三章則言其始見天子時恭敬齊

為乃福之所聚而予四章則言其德足以鎮天子之邦

申言之而又數其至也優游自適而无勉強不得已之意一有勉強之心則念矣

○刺幽王也侮慢諸侯諸侯來朝不能錫命以

禮數徵會之而無信義君子見微而思古焉

同上

駢駢息營角弓駢反然其反叶分矣兄弟昏姻無胥遠

叶於矣

典也駢駢弓調和貌角弓以角飾弓也引弓人以六

絲也翻反貌弓之為物張之則內向而來弛之則外反而

去有似兄弟昏姻親踈遠近之意胥相也○此刺王不親

九族而好讒佞使宗族相怨之詩言駢駢角弓既翻然而

反矣兄弟婚姻則豈可以相遠哉國語注曰弓之為物其

之親王若親之以恩則內附若不

以仁恩結之則亦離而而去矣

爾之遠同矣。民胥然矣。爾之教矣。民胥效矣。

賦也爾王也。上之所為下必有甚者。賦也爾王也。上之所為也。王位在德元。風俗之樞機也。故爾遠則民然。亦教則民效。其應甚速。不可不謹也。遠字承上章而言。

此今兄弟綽綽有裕。二音。不令兄弟交相為瘡。此今兄弟綽綽有裕。二音。不令兄弟交相為瘡。上同。

賦也令善綽綽有裕。饒瘡病也。言雖王化之不善。然此善兄弟則綽綽有裕而不變。彼不善之兄弟則由此而交相病矣。蓋指譏己之人而言也。

民之無良相怨一方。受爵不讓。至于已斯亡。民之無良相怨一方。受爵不讓。至于已斯亡。賦也。一方彼一方也。相怨者各據其一方耳。若以責人之心責己。愛己之心愛人。使彼己之間交見而無敵。

賦也一方彼一方也。相怨者各據其一方耳。若以責人之心責己。愛己之心愛人。使彼己之間交見而無敵。大季繁矩。則豈有相怨者哉。彼己之曲直。則各相怨於一

方况兄弟相怨相讓以取爵位而不知遜讓。然亦必亡而已矣。此章始則詔之以相怨之由。終則戒之以不身也。猶云至于已斯亡。已也。

老馬反為駒。不顧其後。如食。宜。饒。反。老馬反為駒。不顧其後。如食。宜。饒。反。猶云至于已斯亡。已也。

如酌孔取。葉音。比也。饒。飽。孔。甚也。言其但知譏害人。以取爵位而不知其不勝任。如老馬備矣。而反自以為駒。不顧其後。將有不勝任之患也。又如食之已多。而宜飽矣。酌之所取亦已甚矣。

蓋時有老馬反為駒。不顧其後。此必指當時實事而言。食宜。饒。以比其貪。取之。無厭。如酌孔取。以比其攫取之太甚。

毋教猱升木。如塗塗附。君子若微猷。小人與焉。毋教猱升木。如塗塗附。君子若微猷。小人與焉。音濁。

反遇

音濁

比也。猱獼猴也。猱獼猴性善升木不待教

而能也。塗泥附著微美猷道屬附也。○言小人骨肉之恩

本薄王又好讒佞以來之是教猱升木又如於泥塗之上

加以泥塗附之也。苟王有美道則小人將反為善以附之

不至於如此矣。小人樂於不善今王又陳薄骨

而王又益之以不善之教是以塗塗附其堅且相著不可

脫矣。非所以為上之道也。故陳為上用和睦正其五品為之

小人與屬也。先王有至德要道民用和睦正其五品為之

孝友是之謂德。故曰。與來曰。上之化下。速於影響。導之以

惡既易如此。况於有善道以化之。小民其有不與屬者乎。

亦推其上位言。曰。君者民之表也。望於上者切而責於

人者。怨詩人之情當理矣。○大孝傳曰。上者老而民與

孝上長長而民與弟上恤孤而民不倍。上有徽猷而下之

與屬者其機蓋如此。

○雨。于付。雪。漼漼。見。視。乃。見。曰。音。越。韓。詩。劉。向。消。

莫肯下。遺式。居。婁。子。力。任。反。音。驕。

比也。漼漼盛貌。視日氣也。張子曰。讒言遇明者當自止。聽

自消正如此也。而王甘信之不肯貶下而遺棄之更益以

長慢也。

○雨雪浮浮。見。視。曰。流。如。蠻。如。髦。我。是。用。憂。

比也。浮浮猶漼漼也。流流而去也。蠻南蠻也。髦夷髦也。書

作髦。髦髦微盧。髦西夷之別名。牧誓曰。及庸蜀言其無禮義

而相殘賊也。○中國之道也。中國道。中國道。中國道。中國道。

大亂之道也。故我。是。用。憂。也。

角弓八章章四句。○雍之。雍之。雍之。雍之。雍之。雍之。雍之。雍之。

○父兄刺幽王也不親九族而好讒佞骨肉相

怨故作是詩也孔疏曰骨肉謂族親也以其父祖

有苑音者柳不尚息焉上帝其音無自暱焉上其甚神

俾予靖之後予極焉上其甚神

比也柳茂木也尚庶幾也上帝指王也蹈當作神言威靈

可畏也暱近靖安極求之盡也○王者暴虐諸侯不朝而

作此詩言彼有苑然茂盛之柳行路之人豈不庶幾欲就

止息乎以比人誰不欲朝事王者而王甚威神使人畏之

而不敢近耳使我朝而事之以靖王室後必將極其所欲

以求於我蓋諸侯皆不朝而已獨至則王必責之無已如

齊威王朝周而後反為所辱也史記魯仲連曰齊威王朝

化周忽於齊曰天崩地坼天子下席東藩之臣因齊後至

則威王怒曰此嗟而四

死則叱之誠或曰興也下章放此以人願息於柳陰以比

人願息於王者耳若以為與則不

○有苑者柳不尚惕焉上帝其音無自察例界

焉子例俾予靖之後予邁叶力焉首謝謝楚王

詩曰云云詩曰上

比也惕息瘳病也邁過也求之過其分也

○有鳥高飛亦傳附于天因反彼人之心于何其臻曷

予靖之居以凶矜與也傳臻皆至也彼人斥王也居猶徒然也凶矜遭凶禍

而可憐也○鳥之高飛極於天耳彼王之心於何所極乎

言其貪縱無極求責無已人不知其所至也如此則豈予

能靖之乎乃徒然自取凶矜耳

苑柳三章章六句

厚刺幽王也。暴虐無親而形罰不中。諸侯皆不欲朝言王者之不可朝事也。

桑扈之什四十三章二百八十二句

詩卷第十四

終

十四

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '終' and '十四']

詩卷第十五

都人士之什二之八

彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章行歸于周萬民所望叶音

賦也都王都也黃黃狐裘色也狐者多不改有常也章

文章也周錫京也○亂離之後人不復見昔日都邑之盛

人物儀容之美而作此詩以歎惜之也符也言則德之發

也容言如是則其德可知故為萬民所仰望也或曰先生

流死之後乎故先生但能如舊哉何必東迂之後乎故先生但能如舊哉何必

○彼都人士臺笠緇撮七活反叶彼君子女綢直留直

如髮叶方反我不見兮我心不說悅音

賦也臺夫法須也可以為叢笠也緇撮緇布冠也其制小

僅可撮其髻也冠則有制度不得言撮若昂為方

撮在野與衆皆作之女都人貴家之女也綢直如髮未詳其義然

以四章五章推之亦言其髮之美耳

○彼都人士充耳琇音秀實彼君子女謂之尹吉我不見

兮我心苑於粉反結叶綴反

賦也琇美石也以美石為瑱尹吉未詳鄭氏曰吉讀為姑

其大尹氏姑氏周之昏姻舊姓也入見都人之女咸謂尹

氏姑氏之女言其有禮法也鄭氏曰常武曰王謂尹氏春

朝世為公卿周之舊族也韓奕云為韓姑相攸言分王之

甥左傳鄭石葵曰姑吉人也后稷之元妃也是姑與周室

為昏姻也出其舊姓皆連王室故見李氏曰所謂尹吉猶

晉言王謝唐言崔盧也盧皆晉之左王謝唐之山東崔

苑猶屈也續也

○彼都人士。垂帶而厲。叶落彼君子女。卷音權髮如鵲。蓋反我不見兮。言從之邁。

賦也。厲，垂帶之貌。禮大。卷髮，髻傍短髮不可斂者。

曲上卷然以為飾也。蠶蟄，釋蟲也。尾末捷乾然似髮之曲。

上者，釋文曰捷，卒也。長。邁，行也。蓋曰是不可得見也。得見

則我從之邁矣。思之甚也。

○匪伊垂之，帶則有餘。匪伊卷之，髮則有獲。我不見兮，云何吁喜俱反矣。

賦也。獲，揚也。吁，望也。說見何人斯篇。○此言士之帶非故

垂之也。帶自有餘，耳女之髮非故卷之也。髮自有獲，耳言

其自然閑美不假修飾也。然不可得而見矣。則如何而不

望之乎。

都人士五章章六句

○周人刺衣服無常也。古者長民衣服不貳。從

容有常以齊其民。則民德歸壹。傷今不復見古

人也。

此序蓋用縮衣之誤。

終朝采綠，不盈一掬。予髮曲局，薄言歸沐。

賦也。自旦及食時為終朝。綠，王芻也。爾雅注：葦屬也。今呼鴨脚莎。兩手

曰掬。局，卷也。猶言首如飛蓬也。婦人夫不在

如飛蓬。○婦人思其君子而言終朝采綠而不盈一掬

者，思念之深不專於事也。婦雅曰：監，綠皆易得之物。今以

一盥也。又念其髮之曲局，於是舍之而歸沐，以待其君子

之還也。或歸也。好飾者婦人之性。

薄言歸沐，怨君子之

性。

○終朝采藍盧談反不盈一擔尺占反叶五日為期六日

不詹音占叶

賦也藍染草也衣蔽前謂之檐音莫即蔽

膝也詹與瞻同五日為一去時之約也六日不詹過期而

不見也也尚且望而憂之况於遲久而弗歸耶

○之子于狩大救反言韋其弓弘反之子于釣言綸

之編

賦也之子謂其君子也理綸曰綸○言君子若歸而欲往

狩耶我則為之韋其弓欲往釣耶我則為之給其繩望之

切思之深欲無往而不與之俱也而後曰今遠行從役父

可得也切思之深設言其如此以見其欲無往而不與之俱是雖

於言焉則然曠甚矣

○其釣維何維魴音房及鱮音韻叶維魴及鱮溲言觀者

與叶

賦也於其釣而有獲也又將從而觀之亦上章之意也

此章承上章末句而言亦喜幸之詞也

采芣四章章四句

序刺怨曠也幽王之時多死曠者有也

此詩怨曠者所自作非人刺之亦非怨曠者有所

刺於上也

芣芣音房

采芣音房陰雨膏音古之悠悠南行召伯勞音力

之

興也芣芣長音上大貌悠悠遠行之意○宣王封申伯於謝

命召穆公往營城邑故將徒役南行而行者作此言芣芣

黍苗則唯陰雨能膏之。愆愆南行則唯召伯能勞之也。

○我任

音自

我車反

我車

我牛則反

我行既集

蓋云歸

也

哉

黎叶將

賦也。任，負任者也。

謂器也。

人輓

車也。

周禮鄉師

注曰：輓車

一

輓車

一

輓車

賦也。任，負任者也。

謂器也。

人輓

車也。

周禮鄉師

注曰：輓車

一

輓車

一

輓車

之役既成而歸也。

伯之過役夫如此

此章見召

伯

之過役夫如此

此章見召

伯

之過役夫如此

我徒我御我師我旅

我行既集

蓋云歸

賦也

徒，步行者

御，乘車者

五百人為旅

五旅為師

○我徒我御我師我旅我行既集蓋云歸

賦也。徒，步行者。御，乘車者。五百人為旅。五旅為師。春秋傳

曰：君行師從，卿行旅從。

旅屬於師

徒行御車

乃是

召伯之過役夫如此

此章見

召伯之過役夫如此

此章見

召伯之過役夫如此

○肅肅謝功召伯營之烈烈征師召伯成之

賦也。肅肅，嚴正之貌。謝，邑名。申伯所封國也。今在鄧州信

陽軍州。及信陽州是也。

功，工役之事也。

營，治也。

烈烈，威

武貌。

征，行也。

武者皆召伯有以成之也。然則兵豈能自為

強弱哉。願上之人所

以御之者如何耳。

武貌征行也。

武者皆召伯有以成之也。然則兵豈能自為

強弱哉。願上之人所

以御之者如何耳。

○原隰既平泉流既清召伯有成王心則寧

賦也。土，治曰平。水，治曰清。言召伯營謝邑，相其原隰之

宜，通其水泉之利。

治其

其土田事畢則原隰此功

既成宣王之心則安也。

召伯之體勢不重則無

得辭其憂責哉。宣王雖深居九重宵旰之慮固未嘗一日

忘之也。必待召公告厥成功而王心始寧焉。此真知我分

也者。

也者。

既成宣王之心則安也。

召伯之體勢不重則無

得辭其憂責哉。宣王雖深居九重宵旰之慮固未嘗一日

忘之也。必待召公告厥成功而王心始寧焉。此真知我分

也者。

也者。

也者。

也者。

也者。

黍苗五章章四句

此宣王時詩與大雅崧高相表裏

刺幽王也不能膏潤天下卿士不能行召伯之職焉

此宣王時美召穆公之詩非刺幽王也

隰桑有阿其葉有難乃多既見君子其樂音格如何

與也濕下濕之處宜桑者也○此喜見君子之詩言隰桑

難盛貌皆言枝葉條垂之狀○此喜見君子之詩言隰桑

有阿則其葉有難矣既見君子則其樂如何哉詞意大槩

與菁莪相類然所謂君子則不知其何所指矣或曰比也

下章放此以隰桑枝葉顏色之美比君子容兒或謂此者蓋

亦与菁莪比意相類

○隰桑有阿其葉有沃烏酷反叶既見君子云何不樂

興也沃光澤貌如膏之沃也

○隰桑有阿其葉有幽交反既見君子德音孔膠音交

興也幽黑色也膠固也

○心乎愛矣叶光遐不作叶光鄭氏註曰瑕之言胡也謂猶告

也○言我中心誠愛君子而既見之則何不遂以告之而

但中心藏之將使何日而忘之邪詩人自道其愛

所謂盛德至善不能忘也楚辭所謂思公子兮未敢言意蓋如此九歌

思之而未敢言恨其續也愛之根於中者深故發之遲而存之久也

隰桑四章章四句

刺幽王也小人在位君子在野思見君子盡

心以事之

此亦非刺詩疑與上篇皆脫簡在此也

白華

音浩

音兮

白茅束兮之子之遠俾我獨兮

比也白茅野菅也已漚為管之類因謂在野未漚者為

野菅之子斥幽王也俾使也我申后自我也○幽王娶申

女以為后又得褒姒而黜申后故申后作此詩言白華為

管則白茅為束二物至微猶必相須為用何之子之遠而

俾我獨耶讀詩之法且如此章蓋言白華與茅尚能相依而我與子乃相去之遠何哉

○英英白雲露彼菅茅叶莫天步艱難之子不猶

比也英英輕明之貌白雲水土輕清之氣當夜而上騰者

也露即其散而下降者也賈而露為澤步行也天步猶

言時運也猶圖也或曰猶如也○言雲之澤物無微不被

今時運艱難而之子不圖不如白雲之露菅茅也英英白雲且均露及菅茅何天步艱難而之子不若是乎

豈天運當艱難國家將亡幽王之心所以不能如天之

公傳

○漣漣池北流浸彼稻田叶地嘯歌傷懷念彼碩人

比也漣流貌北流豐鎬之間水多北流碩人尊大之稱亦

謂幽王也○言小水微流尚能浸灌王之尊大而不能通

其寵澤所以使我嘯歌傷懷而念之也嘯歌傷懷

過承

○樵樵彼桑新叶五印反烘反于市熤反維彼碩人

實勞我心樵樵比也樵采也桑新薪之善者也印我烘燎也熤無釜之竈

可燎而不可烹飪者也熤本為此竈止以熤火照物若今

也火○桑薪宜以烹飪而但為燎燭以比嫡后之尊而反

見卑賤也妻自傷失職也

此亦

○鼓鍾于宮聲聞于外念子慄慄七句視我邁邁

比也慄慄憂貌邁邁不顧也○鼓鍾于宮則聲聞于外矣

念子慄慄而反視我邁邁何哉謂此章自湯具誠意

視我邁邁而去

○有鷺在梁有鶴在林維彼碩人實勞我心

比也鷺禿鷺也而大長頸赤目頭高八尺梁魚梁也○蘇

氏曰鷺鶴皆以魚為食然鶴之於鷺清濁則有間矣今鷺

在梁而鶴在林鷺則飽而鶴則飢矣幽王進褒姒而黜申

后譬之養鷺而棄鶴也

○鷺鷥在梁戢其左翼之子無良二三其德

比也戢其左翼言不失其常也內寄其右翼以防患於外

此禽鳥匹偶良善也二三其德則鷺鷥之不如矣謂鷺鷥

能好其匹惟惟相從不失其性也幽王无良不其德鷺鷥

心變妾廢后有愧於鷺鷥矣備詩云土也同極

○有扁斯石覆之卑兮之子之遠俾我疋謂禮反

反兮比也扁卑貌俾使疋病也○有扁然而卑之石則覆之者

亦卑矣知妾之賤則寵之者亦賤矣謂夫之有扁所以

已則己亦賤矣程子嘗論妾婦而曰是以之子之遠

失節者以配身是已失節亦此章之意也

而俾我疋也

白華八章章四句

體尊勢大而反不如小之尚節既物四章然後自勤

其以漸后之尊而反見且賤其言亦可謂有序矣五章

又疑已難念王而王不顧已何哉大章始以鷺比褒姒

而歎王之幸措取舍之此小官七章則遂言王之三三其

重寵變後以輕賤其自所以使我憂之而成病其言

有序而不亂其德有則而不流即其言以觀其人則中
后其亦賢矣哉此詩大抵與綠衣相類彼傳
以緇衣取譬此則多譬喻體雖不同而發明猶安之分
則一事為喻又覆調諷以油其情而猶不能絕念於王可
謂然而不怨者矣詩之中首以之子稱王斥之也繼
稱頌人尊之也繼而稱子觀之也繼又稱
頌人又稱之子怨者之詞固有不暇整也

序周人刺幽后也幽王取申女以為后又得褒
姒而黜申后故下國化之以妾為妻以孽代宗
而王弗能治周人為之作是詩也

此事有摺序蓋得之但幽后字誤當為申后刺幽
王也下國化之以下皆衍說耳又漢書註引此序
幽字下有王廢申二字雖非詩意然亦可補序文
之缺

緇蠻黃鳥止于丘阿道之云遠我勞如何飲於鳥之食

音嗣之教之誨之命彼後車謂之載之

比也緇蠻鳥聲阿曲阿也知丘阿是丘之曲中也後車

副車也○此微賤勞苦而思有所託焉為鳥言以自比也
蓋曰緇蠻之黃鳥自言止于丘阿而不能前蓋道遠而勞
甚矣當是時也有能飲之食之教之誨之又命後車以載
之者乎

○緇蠻黃鳥止于丘隅豈敢憚行畏不能趨飲之食之
教之誨之命彼後車謂之載之

比也隅角自隅本憚畏也趨疾行也

○緇蠻黃鳥止于丘側豈敢憚行畏不能極飲之食之
教之誨之命彼後車謂之載之

比也側傍極至也國語云齊朝駕則夕極于魚國

經堂三章章八句

○京微臣亂也。大臣不用仁心，遺忘微賤，不肯飲。食穀載之，故作是詩也。

此詩未有刺大臣之意，蓋方道其心之所欲耳。若如序者之言，則褊狹之甚，無復溫柔敦厚之意。

幡幡字用瓠葉，采之亨即之。君子有酒，酌言嘗之。

賦也。幡幡，瓠葉貌。○此亦燕飲之詩。言幡幡瓠葉，采之亨之，至薄也。

之蓋述主人之謙詞。言物雖薄而必與賓客共之也。

○有兔斯首，炮之燔之。君子有酒，酌言獻之。

言獻，言反。之，言虛之。

賦也。有兔斯首，一兔也。猶數魚以尾也。毛曰：炮，加火曰燔。

亦薄物也。獻，獻之於賓也。燔，以爲燂，不必異。燔，先王

之，以實客，其德矣。意而已矣。

○有兔斯首，燔之炙之。君子有酒，酌言酢之。

賦也。炆，加火曰炙。謂以物貫之而舉於火上，以炙之。酢，報

也。賓既卒，爵而酌主人也。

○有兔斯首，燔之炮之。君子有酒，酌言醕之。

賦也。醕，導飲也。主人酌以獻賓，曰醕。賓酢主人，主人又自酌

實，使飲也。但實受之，却不飲，奠於席前，曰醕。主人酌

於賓，故謂之醕。

瓠葉四章章四句

燕飲之詩，有盛言其豐者，魚雁是也。有謙言其薄者，此詩是也。

此詩之禮在誠不在物，以見其微薄。

○下國刺幽王也戎狄叛之荆舒不至乃命將
率東征役久病於外故作是詩也

序得詩意但不知果為何時耳

蒼條之華音共音其黃矣心之憂矣維其傷矣

比也蒼陵蒼也本草云即今之紫葳蔓生附於喬木之上

其華黃赤色亦名凌霄本草注曰紫葳一名陵蒼蔓生依大木歲久延引至巔有花其花夏

乃盛也○詩人自以身逢周室之衰如蒼附物而上

雖榮不久故以為比而自言其心之憂傷也

○蒼之華其葉青青子零知我如此不如無生叶桑

比也青青盛貌然亦何能久哉

○羊墳扶云首三星在雷音人可以食鮮息淺

可以飽叶補

賦也羊牝羊也墳大也羊瘠則首大也羊本首小今也

大而身小雷音也雷中無魚而水靜但見三星之光而已

○言饑饉之餘百物彫耗如此苟且得食足矣豈可望其

飽哉

蒼之華二章章四句

陳氏曰此詩其詞簡其情長周室將亡不可救矣詩

人傷之而已

○大夫閱時也幽王之時西戎東夷交侵中國

師旅並起因之以饑饉君子閱周室之將亡傷

已逢之故作是詩也

何草不黃何日不行叶反何人不將經營四方

興也草衰則黃將亦行也○周室將亡征役不息行者苦

之故作此詩言何草而不黃何日而不行何人而不將以經營於四方也哉

○何草不玄叶胡反何人不斁古頑反韓詩作哀我征夫獨為匪民

興也玄赤黑色也既黃而玄也無妻曰斁言從役過時而不得歸失其室家之樂也哀我征夫豈獨為非民哉

東山采薇出車林杜諸詩序情閱勞皆以室家之望者為說同為天民血氣者豈有異哉先王以民待民因王之待民如犬馬耳故曰哀我征夫獨為匪民

○匪兕徐履反匪虎率彼曠野叶上反哀我征夫朝夕不暇五叶反

賦也率循曠空也○言征夫非兕非虎何為使之循曠野而朝夕不得閒暇也

○有芄薄口反者狐叶與反率彼幽草有棧士板反之車行彼周道

興也芄尾長貌棧車役車也周道大道也言不得休息也何草不黃四章章四句

生天運窮矣何草不黃言士民役使之繁數征行之勞苦上之人視之與禽獸無異人事極矣周室至至是无可為矣此黍離之所以降為國風也

序下國刺幽王也四夷交侵中國背叛用兵不息視民如禽獸君子憂之故作是詩也

之民無不得其所矣而猶視之如傷此周之所以興也幽王之民愁苦甚矣而幽王曾不之恤視民如禽獸此周之所以亡也興亡之鑒豈遠乎哉

都人士之什十篇四十二章二百句

