

杜工部草堂詩箋

十七

集註杜工部草堂詩卷第三十一
大曆二年秋在夔州所在



送田四弟將軍將夔州栢中丞命起居江陵

節度陽城郡王衛公幕一作夔府送田將軍赴江陵

離筵罷多酒起地發寒塘言田公所起發之也回首中丞座

楓樹日鴈度交城霜此紀時也空醉山翁酒遙憐似葛疆

以山翁比栢中丞以葛疆此田將軍也公此何許往至高陽池舉鞭向葛疆何如井州兒強家在井州簡受

也將

垂白一作白首此甫自喻也

垂白馮唐老前漢馮唐傳唐以孝著為郎中署長事文帝文帝輦過閣唐曰父老何自為郎清秋宋玉

悲宋玉九辯悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰江喧長少睡樓迥獨移時多

難身何裨無家病了今云無家豈專以故鄉為家者乎甘從千

日醉張華博物志昔劉元石從中山酒家沽酒酒家與之十日酒歸數日尚醉其家以為為死而葬之酒家計十日往告之發家方醒未許七哀詩七哀詩起於曹子建

鬼神志性集齊人田氏能為干日酒飲過一斗醉卧十日乃醒未許七哀詩其次則王仲宣張孟陽也釋詩者謂痛而哀義而哀感而哀悲而哀耳日聞見而哀口歎而哀鼻酸而哀謂一事而七者具也子建之七哀哀在於獨棲之思

婦仲宣之七哀哀在於棄子之婦入孟陽之七哀哀在於已毀之園

寒唐彦陶亦有七哀詩所謂君若無定雲妾作不動山雲行出山陽

山逐雲去誰是皆以

一哀而七者具也

草閣

草閣臨無地頭陀寺碑飛閣柴扉永不關范彦龍詩有客款柴扉魚龍

迴夜水鄧元水經魚龍以秋甘為夜龍秋分星月動秋山漢武故事東方朔云星辰動

婦飄泊損紅顏古詩小婦高雲薄未還汎舟慙小

江月搖民勞之應

江月

江月光於水高樓思殺人

息吏反沈休文月詩高樓切思婦董思恭月詩別客長安道思婦

高樓上庾有吾詩樓上排徊月窻中愁殺人

天邊長作客

按唐韻作字在去聲有兩音藏祚切一則箇切造也

老去一露巾玉露溥清影銀河没半輪誰家挑錦字

燭滅翠眉頰

一作滅燭晉列女傳齊宣王妻蘇氏名惠字若蘭善織錦為迴文旋圖詩以贈伯

織錦為迴文旋圖詩以贈伯宛轉循環以讀之詞德悽婉

社日二首

國語共工氏之伯有九有也其子曰后土能平九土故祀以為社列山氏之有天下也其

子曰柱能殖百穀故祀以為稷蔡邕獨斷社神蓋共工氏之子勾龍也能平水土帝顓頊之世舉以為土正天

下賴其功堯祠以為社稷神蓋厲山氏之子柱也能殖百穀帝顓頊之世舉以為田正天下賴其功周弃亦播

殖百穀以稷五穀之長因以稷名其神也故封社稷露之者必受霜露以達天地之氣樹之者尊而表之使人

望見則加畏敬也

九農成德業

左氏昭公十七年傳邾子來朝昭子問曰少皞氏鳥

頭注邕有九種春鳥鴈鴈夏鳥鵙玄秋鳥鵙冬鳥鵙黃棘鳥行邕謂之宵鳥噴之桑鳥鵙胎老鳥鵙以九鳥為農之號各隨其

宜以教民事蔡邕獨斷在農作耒耜農巨封農至少昊之世置九農之官春鳥農正鴈鴈趣民耕夏鳥農正鵙鵙趣民止鵙玄趣民去除秋鳥

氏農正鵙鵙趣民收斂冬鳥農正鵙鵙趣民養畫為民驅鳥宵鳥農正噴之夜為日掌人百果行邕氏農正鵙鵙趣民養

民驅獸祭邕氏農正鵙鵙趣民養百祀發光輝左氏傳盛德報効云老鳥氏農正鵙鵙趣民收斂

神如在

詩良邦秋報祀稷也論馨香舊臯不違祈社稷也

南翁巴曲醉

甫時寓夔故稱南翁以醉而歌巴喻之也

尚想東方朔恢諧割肉歸

恢當作詼或作談非此謂以伏日祠社也或疑

秋馮此尚其聲遠也

割肉乃伏日非社日事蓋不讀史記年表耳按十二諸侯表秦德公二年初作伏祠社際狗邑四門前漢東方朔傳伏日詔賜從官肉大

官丞日晏不來病獨拔劍割肉謂其同官曰伏日當蚤歸請受賜懷肉去大官奏之朔入謝上自責曰受賜不待詔何無礼也拔劍割肉

陳平亦分肉

陳平傳平少時家貧里中社平為宰分肉其均父老曰善陳孺子之為宰平日嗟乎使平得宰天下亦如

太史竟論功

陸機曰社之日陸機曰社之日陸機曰社之日

北童歡娛看絕塞涕淚落秋風

公言飄泊於夔淚感

此肉矣

秋風而 駕鷺迴金闕誰憐病峽中此鷺鷥喻公卿也公謂迴首望帝闕有誰念我病迴者誰念我也蓋自傷也

夔府書懷四十韻

昔罷西河尉初興薊北師甫召試集賢院授河西尉不才拜而安祿山反陷丁河

各位晚敢恨省郎遲甫為尚書上郎員外郎辭歸於蜀 崆峒日甫宗制蹕平涼甫為左拾遺 端居滯頽時謂今寓居夔州

也萍流仍汲引浮與平同謂如萍之飄流無定 樗散尚蒙恩謂今寓居夔州

遂阻雲臺宿雲一作雲甫謂以病不得歸直也後漢鍾離傳

華木林遠矣翠華謂大子之旗也 白首颯凄其甫自傷也詩綠衣綸

林泉滯生逢酒賦欺此山移又琴歌 文園終寂寞甫三蜀大

常懷湛露詩詩湛露天子 翠

漢閣自磷緇甫言房官不宜罷相貶華州司功何

病隔君臣議慙紆德澤私甫被召命以病

社稷經綸地風雲際會期後漢二十八將論

涕泗亂交頤公自傷也 四瀆樓

先帝嚴靈寢靈一作虛謂肅宗

臣切受遺謂受遺詔 恒山猶突騎恒山河 遼海競張旗遼

田父嗟膠漆則田父以供輸為羞也 行入避疾

血

血流紛在眼謂方事戰爭也武

中原鼓角悲賊壕連白翟城 戰瓦

落丹墀後漢紀光武救昆陽 先帝嚴靈寢

臣切受遺謂受遺詔 恒山猶突騎

田父嗟膠漆則田父以供輸為羞也 行入避疾

田父嗟膠漆則田父以供輸為羞也 行入避疾

田父嗟膠漆則田父以供輸為羞也 行入避疾

藜鐵疾藜所以禦馬所在此日布葵藜
於地而行道之人避之而逃難也
捽戎存大體言代宗為降

將節卑詞楚貢何年絕左氏傳公四年傳齊侯伐楚管仲對

以滿酒券人見微堯封舊俗疑揚終傳堯舜之長吁翻北寇拍安

一望卷西夷今有吐蕃之禍不必陪玄圃喻言已身不必

待具茨言代宗幸岐憂形春志何時用觀消兵偃武以修文也

之野七聖皆迷無所問途遇牧馬童子問塗焉唐玄奘疏且茨山

在榮陽密縣界一名表觀山今沙州有襄城縣在秦隗山南即黃市

所也凶兵鑄農器謂朝堂之上天憂獨在茲謂天子之憂

經術也廟堯高難測無良策也天憂獨在茲謂天子之憂

集有曰獨使至尊宵旰食謂天子之憂形穴呈真潦倒答効莫支持汙潦無

湘故甫自喻老而無補也或曰魏天寶使者分王命羣公各典

以後重更事謂容止經藉者為潦倒使者分王命羣公各典

司恐乖均賦歛不似問瘡痍喪亂之後公私窘急所分之命

也善其孤城指言萬居所見當夔州公維

為之傷矣綠林寧小患言荆楚後亂也後漢劉玄傳諸亡命

在荆州當雲夢欲難追其攻難御聚藏於綠林中注綠林山

反書謂上患之用陳平計為遊初之國行縣邑陳兵出入有告信於

有雲夢郭璞注今南郡華容縣東南巴丘湖是也謂禹貢雲土夢作

又則分雲夢而為二矣按司馬相如子虛賦雲夢者方九百里則知

此澤跨江南北或單稱雲或軍稱夢江南之雲即今之玉沙監利景

陵等縣是也直北之夢即今即事須嘗膽吳越春秋越王念復

之公安石首建寧等縣是也即事須嘗膽吳越春秋越王念復

勞身夜以繼日則攻參足集則道之以水冬日常抱蒼生可察

冰夏還握火愁心苦心懸膽於戶山入崑之不絕於口蒼生可察

眉言蒼生欲為之情得於眉目之間但當撫綏之則不為盜耳列子

無遺一焉義堂猶集鳳議堂者議政之堂也今正觀是元

超然

講殿闢書帷

源而易

汙潦無

源而易

源而易

源而易

源而易

源而易

源而易

源而易

源而易

源而易

源而易

源而易

源而易

源而易

源而易

源而易

源而易

源而易

夏之以太守威信素著故委南郡太蜀使下何之公之詩意謂今日遣使在

守之官其為民除害安元元而已寡誅求除盜賊之事而已非若相如論巴蜀父老也或曰言朝廷遣人安撫之猶不服畢竟將何往謂無逃也前漢司馬相如傳為郎使

蜀因論巴蜀父老賈誼鵬鳥賦問于服兮子去何之釣瀨踈墳籍於水若嚴子陵也後漢嚴

光傳光字子陵隱身不仕披羊裘釣澤中後人名其釣處為嚴陵瀨顧野王輿地記七里瀨在東陽江下與嚴陵瀨相接有嚴州桐廬縣

南有嚴子陵漁釣處今山邊有石上耕巖進弈棊謂耕于山若

平可坐十人臨水名為嚴陵釣壇也鄭子真也揚

子問神篇谷口鄭子真不仕其志而耕乎岩石之下名震于京師雲陽宮記鄭朴字子真揚州方言園其謂之弈自關東齊魯之間皆謂

之地蒸餘破扇之暖更織締謂變之風士多暄也按集有賢

豺遘哀登楚謂登平王祭荆州之樓而悲時之亂麟傷泣象尸謂傷時而泣如仲尼之感麟也公羊傳魯哀公西狩獲麟有以生

子者曰有譽而角者何孔子曰孰為來哉孰為來哉反袂渚下池袍謂欲離變南下而未知所以如以衣冠適楚則迷矣莊子道

遂名立字仲尼故傳記謂頭象丘山謂之象丘山衣冠迷適越遙遊篇宋人資章用而適諸越越人斷髮文身无所用之藻繪

憶存佳唯音維水名在京都昔之宋州甫少年嘗遊故云憶也按

風俗佳美也錦日月華蟲以奉宗廟服御焉謂畫之於屋也藻謂藻繪也

多文章故名績水九州要記雖漢之間出文章天子郊廟服御出焉所謂歌羅

織文是也賞月延秋桂謂八月月作也為其當秋可延賞用桂也

沈休文詩山中感可悅賞逐四傾陽逐露葵謂慕君也曹子建

時移春光發隴首秋風生桂枝表若葵藿之傾太

陽太庭終返朴願望天下治平返乎京觀且僵尸甫意欲席卷

觀也左氏宣公十二年傳古者明王伐不敬取其高枕虛眠晝哀

歌欲和誰戰國策燕丹送荆軻至易水上既南宮載動業後

二十八將論功臣乃圖書二十八將於南宮雲臺凡百慎交綏綏乃車綏也深

功繪像當以交綏為戒毋使名之不立也

巫峽弊廬奉贈侍御四舅別之澧朗

江城秋月落山鬼閉門中魯語木石之怪夔夔蝮蝮韋昭注木

行李淹吾舅行李通作行理左氏僖公三十年傳行理之命無

來杜預注行李使人昭公十二年傳行理之命無

則知李理字異而義同餘見前注 誅茅問老翁誅茅謂卜居也赤眉

猶世亂以赤眉喻吐蕃青眼只途窮公自比阮籍也晉阮籍始

獨駕不由徑路車迹所窮輒痛哭而反傳語桃源客人今出

處同桃源在今澧州乃秦人避亂之所今侍御舅之澧朗因

溪上

峽內淹留客溪邊四五家古苔生迹地迹一作濕秋竹

隱踈花塞俗人無井先代切巖峽無井居山田飯有沙

西江使船至從命者時復問京華甫未嘗忘君也

樹間

岑寂雙甘樹婆娑一院香交柯低几杖垂實礙衣裳

滿歲如松碧謂如歲寒之松也同時待菊黃幾回霜葉露乘月

坐胡床搜神記胡床戎翟之器也

八月十五夜月二首

滿目飛明鏡庾信磨鏡詩歸心折大刀古樂府藁砧今何在

夫何在也重山為出字山上復有山者言夫出也大刀頭者刀頭有

環也何當大刀頭者何日當還也破鏡者月半缺也破鏡飛上天者

言月半當還也南旅寓巫峽秋見月心念還歸故有是句言雖有歸

心而大刀折轉蓬行地遠謂自攀桂仰天高俗傳月中有

則未能還也轉蓬行地遠謂自攀桂仰天高俗傳月中有

水路疑霜雪林棲見羽毛此時瞻白兔直欲數秋毫

稍下巫山峽猶街白帝城稍下猶街氣沉全浦暗輪側

半樓明刁斗皆催曉丁卯切刁斗軍營蟾蜍且自傾後漢

張衡靈憲月者陰精之宗積而成獸象兔拜請不死之藥於西王母

恒娥竊之以奔月遂託身於月是為蟾蜍淮南精神訓月中有蟾蜍

月失其行張弓倚殘魄不獨漢家營時與吐蕃交戰則張弓

魄不獨漢家營為然唐營亦然也

十六夜翫月

舊挹金波爽前漢郊祀志七月穆穆以金波謝玄暉皆傳玉露秋

月今孟秋之月白露降關山隨地闊言故鄉遠也河漢近人流言與地高去天近也

河漢天津也魏文帝詩仰看明月光天漢迴西流谷口推歸唱孤城笛起愁巴童

渾不寢巴童謂巴渝之童也半夜有行舟

十七夜對月

秋月仍圓夜江村獨老身捲簾還照客倚杖更隨人

朱超詩惟餘故樓月遠近必隨之光射潛虬動虬居幽切無角龍也明翻宿鳥頻

齊依橘柚清切露華新

翫月呈漢中王

夜深露氣清江月滿江城浮客轉危坐一作游謝惠連詩樓樓留子言春

春浮歸舟應獨下關山同一照烏鵲自多驚古樂府月客心

欲得淮王術風吹暈已生以淮南王安比漢中王鵲也

飛驅豎子摘蒼耳謂之耳當早或各羊負來俗呼道人頭

驅豎子摘蒼耳

江上秋已分林中瘴猶劇一作林南地寒晚秋畦丁告

勞苦無以供朝夕秋早黍稷無收故農蓬莠獨不焦野蔬

暗泉石蓬莠野蔬不以早而有損益卷耳况療風本草卷耳愈兒繁盛如蒼耳之類是也

童兒且時摘一作童僕侵星驅之去星未沒侵晨爛熳任

遠適東西南北隨其放筐亭午際一作當筐竹器洗剝相

蒙晷幕莫秋切謂洗其土剝其登床半生熟謂薦之於姐生

也下筋還小益謂食之愈風加點瓜蔬間依稀橘奴跡一作本

或雜食於瓜蔬之間其味酸甜如橘奴然襄王記李衡種橘於龍陽洲謂其子曰吾有千頭木奴歲可收絹千匹亂出誅

亂出誅

求急黎民糠粃寒 乾胡骨切平則格切陳平傳平食糠粃音義

或曰粒糲也 飽食復何心 當用兵之際官吏重斂於民黎民困苦

飽念吾民 荒哉膏梁客 苞人用禽獸春膳膏香真膳膏臊秋膳

加膳唐柳芳氏族論三田有三 富家厨肉臭戰地骸骨白 彼

公者曰膏梁有令僕者曰華腴 寄語惡年少黃金且休 膏

梁之十豪富之家荒縱不檢厨肉臭 擲 豈不謬哉用之指蒼耳以供食其亦有有意也故陵康有曰食蕨不

項餘亦此意也 漂泊西南天地間 謂流寓於蜀

池戲軻拾在擲蚘太子命捧盤金以進軻用金抵之將及復進軻曰 詠懷古跡五首

非為太子愛金也但臂痛耳西京雜記漢使幸有韓嫣常以 支離東北風塵際 言祿山之亂時在賊也甫之在賊或往河陽

北風塵也莊子人間世篇支 漂泊西南天地間 謂流寓於蜀

離其形者猶足以養其身 五溪衣服 謂流寓於蜀

川且在二峽樓臺淹日月 共雲山 五溪亦蠻夷所居衣服言異制也

溪謂雄溪樹溪西溪無溪辰溪故謂 羯胡事主終無賴 謂祿

五溪蠻皆槃瓠之子孫在今辰州界 更信平生最蕭瑟 謂祿

倚賴也 詞客哀時且未還 甫感時 年詩賦動江關 周書更信字子山

寒風蕭瑟 搖落深知宋玉悲 宋玉九辨悲哉秋之為氣也蕭瑟兮

草木搖落而變衰又曰獨悲此秋 風流儒

雅亦吾師悵望千秋一灑淚蕭條異代不同時江山

故宅空文藻 荆州更信宅即宋玉故宅也 雲雨

荒臺豈夢思 宋玉為楚王賦陽臺記因以言夢也 最是

宋玉游雲夢之臺豈高唐之觀玉曰昔先王嘗游高唐怠而晝寢夢 楚宮俱泯滅舟人指點到今疑 此言楚之所謂高唐觀觀雲

見一婦人曰妾巫山之女也為高唐之客聞君游高唐原為行 雨朝二暮二陽臺之下襄王使玉賦之其夜王夢與神女遇

時之血亦未可知也

羣山萬壑赴荆門生長明妃尚有村

端州有昭君村按歸州圖經王嬙字昭君

南郡秭歸人待詔掖庭元帝後宮頗多不得帝幸乃使圖畫其形披圖詔幸宮人皆賂畫工多者十萬少者五萬昭君自恃其貌獨不與反照其形及單于來朝選美人配之昭君以圖當行及入辭光彩射人棟動左右帝欲留之而名字已去臣下曰恐失信外國恨之不及遂不復留乃按窮其畫工杜陵毛延壽為人形老少必留其真安陵陳敞新曹劉白龍紫寬並屬工徇馬衆藝人形不逮延壽下杜陵獄皆同日一去紫臺連朔漠

江淹恨賦明妃去時仰天太息紫臺猶奔市獨留青冢向黃昏

西域曰延濟曰紫臺宮名雪賦朔漠飛沙獨留青冢向黃昏

歲琵琶作胡語釋名推手向前曰琵琶分明怨恨曲中論

石季倫明君詞王明君本為昭君鱗晉文帝諱改焉匈奴盛請婚于漢元帝以後宮良家子配焉始武帝以江都王女細君為公主嫁烏

孫王昆莫使知音馬士奏琵琶以慰其道路之思其送昭君亦然其造新聲之曲多哀怨至今傳昭君怨

蜀主窺吳幸三峽崩年亦在永安宮

吳將陸議所破於秭歸奔船由步道歸魚復改縣為永安遂卒於永安宮水經永安宮在魚復縣東之南鄉峽其間平地可二十餘里江山洄闊入峽所无城墉回毀成荆

玉殿虛無野寺中甫曰注曰山有卧古廟杉松巢水鶴

繁露白鶴知夜半注鴻水鳥也夜歲時伏臘走村翁

也武侯祠屋長鄰近公自注曰殿今一體君臣祭祀同

諸葛大名垂宇宙淮南天文訓虛郭生宇宙許慎注宗臣遺

像肅清高謂朝貌遺像三分割據紆籌策萬古雲霄一

羽毛蜀志三分我九鼎其聲名勳伯仲之間見伊呂

業視方石雲霄如一毛耳拍揮若定失蕭曹

之間也魏文帝典論傳殷之於班固伯仲拍揮若定失蕭曹

之問耳或曰伯謂亮佐蜀仲謂瑾佐吳也運移漢祚終

高功垂成而遠卒也陳平傳天下指揮則定矣蕭曹運移漢祚終

難復運一作福志决身殲軍務勞魏子廉切城也王氏春秋

九月一日過孟十二倉曹十四主簿兄弟

藜杖侵寒露蓬門啟曙煙方稀經樹歇老困撥書眠

秋覺追隨盡來因孝友偏言今東孟氏家因重其兄弟孝友偏薦也清談見滋

味爾輩可忘年昔漢彌衡行始弱冠孔

過客相尋

窮老真無事江山已定居地幽忘盟櫛謂地僻而倦於梳求也客

至罷能琴書謂性以琴書為樂也掛壁移筐果呼兒間煮魚樂府詩呼兒與鯉魚

時間繫舟楫及此問吾盧南言凡有舟楫過往往必來見我也陶潛詩吾亦愛吾廬筐果曾作曹果

子孟倉曹步趾領新酒醬二物滿罍買見遺老夫

楚岸通秋夜夜竭也胡床向夕畦籍糟分汁滓藉分力切

飯糲添香味力制切朋來有醉泥裨官小說南每有醉泥九骨名曰泥在水中有骨失水甕醬落提携

方法報山妻酒醬乃生計日用之物不免求所造之方法以告其家也理生那免俗竹林七賢傳阮咸曰未能免俗

課小豎鉏斫舍北果林枝蔓荒穢淨訖移

床三首一作秋月

病枕依茅棟荒鉏淨果林鉏與同背堂資僻遠在野興

清深山雉防求敵雉性強而善鬪江猿應獨吟應自平声洩雲高不

去洩以制切舒散貌陸機云賦鉏彌天其未洩隱几亦無心前注

衆壑生寒早長林卷霧齊青蟲懸就日朱果落封

泥謂以泥封也薄俗防人面人一作狸即俗云人面獸心之義也全身學馬蹄

吟詩坐回首坐晉重

風寒敲草飲水翹足而陸此馬之真性也

意葛巾低

籬弱門何向

言籬門何向也

沙虛岸只摧只一日斜魚更

食客散鳥還來寒水光難定秋山響易哀天涯稍曛

黑倚杖更徘徊

峽口二首

峽口大江間

間一

西南控百蠻

百一作白百蠻謂施黔五溪之蠻也西走傳自嶺破東胡走月

斷更青山開闢當天險

一作多言天險之險因開闢而後通

防隅一水關

峽口有闕

亂離聞鼓角秋氣動衰顏

身遭亂離况復聞鼓角之聲所以感動衰顏也

時清關失險世亂戟如林去矣英雄事荒哉割據心

深疲爾煩親故然忘疲而不知其所歸諸侯數賜金自南

村雨

雨聲傳兩夜寒事颯高秋挈帶看朱紱挈一作攬公為尚書負外郎服

開箱覩黑裘昔以兩之故恐其色黧故也世情只益睡亦因雨悶思及

盜賊敢忘憂時吐蕃未平故憂也松菊新霑洗茅齋慰遠

遊時以松菊自遣亦

寒雨朝行視園樹

柴門雜樹向千株丹橘黃甘此地無江上今朝寒雨

歇籬中秀色畫屏紆中秀一作新桃蹊李徑羊雖古

紅椒艷復殊鏤石藤梢元自落古詩翠藤纏石起倚天松骨

見來枯張均詩長松欲倚天林香出實垂將盡葉帶離枝不重蘇

愛日恩光蒙借貸戴切左清霜殺氣得憂

枝一作柯

重儲用切

度蓋古諸侯也因言諸侯所賂之金得稱賜金也

虞衰顏動覓藜床坐

英雄記向謂晚病嘗坐藜床晉官寧家貧坐藜床欲穿為孝不倦

緩步

仍須竹杖扶

山海經龜山多扶竹郭璞注節竹之高節實中名扶老竹

散騎未知雲閣處

三輔故事秦一卅起雲閣欲與衆山齊

啼猿僻在楚山隅

今公欲別无官署故言未知雲閣處止在猿啼之地

偶題

文章千古事得失寸心知

言文章垂不朽之事業其得其失蓋吾人自知之也陸機文賦吐傍

寸心作者皆殊列名聲豈浪垂

魏文帝典論論文曰古之作不假良史之評不託飛馳之勢而名聲自傳於後

騷人嗟不見

騷人指屈原宋玉也文章之祖起於屈原宋玉也

漢道盛於斯

言惟漢有司馬遷相如劉向王褒之徒文章渾厚森嚴也

輦飛騰入餘波綺麗為

文章至於綺麗乃騷雅之末流故謂之餘波也江文通雜詩高文一句綺麗為

後賢兼舊利

利一作制或作列別本作例

歷代各清規

謂諸儒述祖

法自儒家有心從弱歲疲

公自謂也吾之用心孝文自弱冠時疲苦至今也

江左遠

謝之徒文尚俊逸故甫求懷之也

多病鄴中奇

病作謝

馬騏驎帶好兒

騏驎之子仍是騏驎故云帶好兒亦甫自喻也

車輪徒已斷

莊子天道

篇桓公讀書於堂上輪扁斲輪於堂下曰以臣之事觀之斲輪徐則甘而不固疾則苦而不入不徐不疾得之於手而應於心口不能言有數存焉於其間臣不能以喻臣之子臣之子亦不能受之於臣是以行年七十而老斲輪古之入與其不可傳也死矣然則君之所讀者古人之糟粕已矣陸機文賦是蓋輪扁所不得言故非華說之所能精也

堂構惜仍虧

書大誥若底法殿子乃弗肯堂矧肯構夢弼謂甫嘆弱冠疲苦為文幸有子如宗文宗武聰敏惜乎妙致得之於心不能言之於其子如扁之斲輪不能言其妙也故有騏驎帶好兒車輪徒已斷之句也

虛傳幼婦碑

語林揚脩為曹操主簿至江南讀曹娥碑碑陰有八字曰黃絹

緣情慰縹蕩

文賦詩緣情而綺麗

抱疾屢

辛辨字言絕妙好舞操意與合脩曰有智无智校三十里

遷移

公餅自謙亦自傷其

經濟慙長策飛樓假

枝

莊子逍遙

絲色絲絕字幼婦少女少女妙字外孫女子女子好字縹曰黃絹色

辛辨字言絕妙好舞操意與

合脩曰有智无智校三十里

緣情慰縹蕩

文賦詩緣情而綺麗

抱疾屢

辛辨字言絕妙好舞操意與合脩曰有智无智校三十里

遷移

公餅自謙亦自傷其

遊痛鶴鷓巢於深林不過一枝左
太冲詩巢林棲一枝可為達士模
塵沙傍蜂蠆切近也江

峽遠蛟螭有鱗曰蛟龍无角曰螭龍蕭瑟唐虞遠古治

不復也見也照翮楚漢危傷爭戰之聖朝兼盜賊言前有安史

也異俗更喧卑公北人而在南故呼楚器雜貌鬱二星辰劍自

吟前失所如宝劔之埋豐城也晉蒼二雲雨池又如蛟龍之困

張華傳宝劔之精上徹於天周瑜傳昔戴記周元海傳皆曰兩都開幕府謂長安洛陽二

蛟龍得雲雨終非池中物也也萬寓插軍麾南海殘銅柱謂如西原

如馬援也東風避月支支或作氏言避音書恨烏鵲恨鳥鵲

也也號怒恠能罷謂夔峽山居稼穡分詩興之不信

役於營生不假詠吟也柴荆學士宜謂習其故山迷白閣白閣終

峰名按集有漢波西南臺詩曰顛倒白閣影是也秋水憶皇陂皇陂即皇子不敢

雨晴

雨時山不改時一作晴晴罷峽如新言陰晴在雨天路

看殊俗枚乘詩美人在雲秋江思殺人思遠有猿揮淚

盡真都山川記巴東二峽無大送書頻晉陸機傳幾有

寓京師父无家問幾乃為書以繫犬頌犬尋路南走至其家得報還洛故國愁眉外長歌欲

損神

晚晴吳郎見過比舍

圃畦新雨潤新一佳媿子廢鉏來鉏同竹杖交頭拄柴

扉掃徑開范彦龍詩有欲棲羣鳥亂未去小童催明

日重陽酒相迎自醞醅醞一作撥發切酸酒

集注草堂杜工部詩卷第三十一

集註杜工部草堂詩卷第三十二

大曆二年秋在夔所作

解悶十二首

後四篇皆詠荔枝以譏明皇貴妃也

草閣柴扉星散居

夔地多山少平居人傍山故星散也便信詩興園星散居

浪翻江黑雨

飛初山禽引子哺紅果溪友得錢留白魚

錢一作女得錢不論其價

知魚賤也

商胡離別下揚州

胡一作客憶上西陵故驛樓

為問

淮南米貴賤老夫乘興欲東遊

遊一作流因商胡別之行而問淮南米價甫

欲盡南

一辭故國十經秋

自大曆二年逆數至乾元元年凡十年矣

每見秋瓜憶故丘

為覓鄭瓜州

甫曰此鄭汝監審余按瓜一作袁瓜州乃金陵之別名審即甫之故人必審有瓜州之命或舊曹

瓜州也本李尤賦念故丘之落瓜

沈范早知何水部

何水部乃何遜也早為沈約范雲所知

曹劉不待薛郎中

若部十薛蔭者恨不

獨當省署開文苑

甫為左拾遺自以文章為已任也

泛滄浪學釣翁

甫有魚釣之樂也或曰按省署開文苑滄浪李釣翁乃薛謗之詩句甫取據之詩廣之以美據

前在省部今在荆南有江湖之樂斯為釣翁矣出原漁父詩漁父散拙而取滄浪之水滄浪可以春吾變滄浪之水獨方可以履吾足

李陵蘇武是吾師孟子論文更不疑

甫自注校書郎孟雲卿 一飯未

曾延俗客數篇今見古人詩

復憶襄陽孟浩然清詩句句盡堪傳

唐樵言襄陽詩人孟浩然開元中為

正左丞所和竹微雲淡河漢疎雨滴梧桐之句維持詔金盃穀一日乃召之商較古今風雅忽遇明皇幸維所浩然錯愕伏床下維不敢隱

秦問秦詔誦詩曰北闕休上書南山歸弊廬不才明主棄多病故人疎明皇慨然曰朕未嘗棄人自是卿不求進奈何有出作因命歸終

即今耆舊無新語謾釣槎頭縮項鱸

連一作鱸鱸鱸

傳漢中鱸魚甚美常禁人捕以槎州水因謂之槎頭鱸義江雜記宋元徽中張敬兒為刺史召為領軍敬兒作六槽船載高帝槎頭

細項鱗一千八百頭夢弼按浩然集有曰鳥泊隨陽馬
魚藏縮項鱗又曰試垂竹竿釣果得槎頭鱗兩用之也

陶冶性靈存底物

言陶冶性靈者惟有詩而已梁鍾嶸詩評阮嗣宗詩其詠懷之作可以陶冶性靈發幽思顯之惟家訓論文章至於陶冶性靈從容諷諫入其滋味亦樂事也

罷自長吟孰知一謝將能事

謝靈運謝惠連將作此詩為能事也

也頗學陰何苦用心

謝靈運謝惠連將作此詩為能事也

不見高人王右丞

王右丞弟今相國縉雲公

藍田立壑蔓寒藤

蔓一作蔓

最傳秀句

縉雲公

寰區滿末絕風流相國能

唐書王維傳維字摩詰開元中轉尚書右丞以詩名盛於時晚年得宋之問藍田別墅在輞口水周於舍下竹洲花塢為道友裴迪浮舟往來彈琴賦詩笑談終日常聚其口劉所為詩多輞川集代宗時弟縉為宰相代宗知縉文縉編綴得四百餘篇上之縉本傳少好琴志凡維俱以名聞於唐賦賦

體制風流

莫不稱羨

先帝貴妃今寂寞

今康荔枝還復入長安

荔枝

炎方每續朱櫻獻

月令仲夏之月天子以含桃先薦寢

荔枝 為棘道縣注荔枝樹高五六丈常夏生變亦可食余按荔枝

白露團

唐史遺事乾元初明皇幸蜀迴道嶺南進荔枝上獻

憶過瀘戎摘荔枝

瀘戎州名也唐地理志南海戎州荔枝勝於蜀產後每歲馳驛以進戎州圖經載郡國志魏人住苑

楓隱映石透迤京中舊見君顏色

陳本作京華應見無

顆酸甜只自知

扶南記荔枝結實時枝弱而帶牢不可摘取以

翠瓜碧李沉玉甃

玉甃井也易曰井甃无咎魏文帝

赤梨葡萄

此物

葡萄寒露成可憐

先不異枝蔓此物始始長遠生

側生野岸及江浦

浦一作浦此亦言貢荔枝也左思蜀都賦節

技也

此物長於遠地始始然生所以數異之也

生者

初青漸黃肉淡如白玉味甘多汁荔枝譜廣南及梓

夔間所出大率早熟則肉薄而味甘酸其精好者僅比閩中之下品

此物

葉之妻妻結 不熟丹宮玉壺 丹宮玉壺本至尊之奉御其後根不熟於丹宮而滿玉壺

所以求之於遠方也三輔黃圖漢武破南越於上林苑中起扶荔宮以植所得龍眼荔枝萬蒲皆百餘本土亦南越北異以時多枯荔枝

終無確實一以委死遂則歲貢馬輿傳者疫斃於道路焉 雲壑布

衣船背死 船堂來切魚名詩行黃者船背注言老人皆有船文

奔騰險阻死者繼路 勞人害馬翠眉須 一作勞生重馬翠眉須今從歐陽本為正翠眉

唐庚上書詩遂罷 指貴姓也貴姓嗜荔枝必欲生置之小致驛驛夜傳送至京師牙猶未變當是時布衣賢工不能搜訪馳乃至於老死山谷之間以貴妃須荔枝之或乃勞人害馬力求於數千里之外子美所以作是詩也

復愁十二首

人煙生處僻 或作遠曹子建詩千里無人煙 虎跡過新蹄野鶻翻窺草

鶻一作鷂 村船逆上溪 作鷂 月生初學扇 班

釣艇收緝盡 緝音昏 昏鴉接翅稀 作鷂 昔歸相識少早已

好然歌行裁為合歡弱團團似明月 雲細不成衣 李義府堂堂詞縷月成歌弱裁雲作舞衣

萬國尚防寇故園今若何 長安也 昔歸相識少早已

戰場多 謂上番 身覺省郎在 謂為尚書工部員外郎也 家負農事歸年深荒草徑

老恐失柴扉

金絲縷箭簇 縷一作縷 卓尾製旗竿 製一作製 自風塵起

猶嗟行路難 金絲箭前卓尾旗皆胡服也樂府有行路難篇

正觀銅牙弩 釋名弩怒也其柄曰臂似人臂也鈎菟

曰幾如門戶極機開闔有節也南越志龍川唐時有銅弩牙流 開元

出水比日銀黃雕鏤取之以製弩父老云其地蓋越王弩也 錦獸張 謂設射 花門小前好 一作箭花 此物棄沙場

胡虜何曾盛干戈不肯休 聽讀平声甘茂 問問聽小子 起下蔡問問李

斯句問問 談笑覓封侯 此篇公憤生事邀功濫冒榮寵者矣

歷封侯 談笑覓封侯 問問小人亦說取封侯也揚雄解朝或

立談而封侯談笑覓作談話

今日翔麟馬

翔一作祥正觀中骨利幹遣使獻良馬十四太宗號十驥一騰霜白二皎雪騄三凝霜騄四懸光騄

先宜駕鼓車

建武十二年異國獻名馬曰行千里詔以駕鼓車申南史上融傳融與宋弁論駿馬當駕鼓車無

勞問河北諸將角榮華

角一作齊獎作推言此馬不勞遺問河北諸將角勝於榮華而已

任轉江淮粟休添苑囿兵由來貔虎士不滿鳳凰城

天

下勤王而已不在京城之兵多也

江上亦秋色火雲終不移

且黃鸝

每恨陶彭澤無錢對菊花

梁昭明太子撰靜節徵士傳陶淵明為彭澤令賦歸去來嘗九月九

日出宅邊菊叢中坐久之滿手把菊

忽值刺史王弘送酒至即醉而歸

唐歲時節物九月九日有茱萸菊花酒

如今九日至自覺酒頰

病裁詩仍拙吟多意有餘莫看江惣老

賞時魚

江惣陳後主押咨也陳破歸隋後復歸江南南以身未歸故鄉故托江惣以自比言惣雖易主得歸猶不若陳流落

一而有銀魚之賜南檢校工部朱紱銀魚也唐車服志唐百官賞銀紫必兼魚袋謂之章服飾以金銀

南極

淮南子墜形訓南極之山曰崑崙又時則訓南方之極至委火炎風之野萬一千里

南極青山衆西江白谷分古城疎落木荒戍密寒雲

歲月蛇常見風颯虎或聞

自人羣睥睨登哀柝

照夕曛

睥睨切切睥睨城上女牆謂登白帝城聞成役擊柝以警夜也

亂離多醉尉

愁殺李將軍

李黃傳唐當斬贖為庶人寺故穎陰侯屏居藍田南山中射獵嘗夜從一騎出從人

搖落

搖落巫山暮寒江東北流煙塵多戰鼓風浪少行舟

鵝黃義之黑甫言字非逸少也晉王羲之字逸少性愛鵝山陰有

道德經當奉羣相贈義貂餘季子裘甫言貧如蘇秦也戰國策

之欣然寫畢籠鶴而歸長懷報明主卧病

復高秋

季秋江村

喬木村墟古跡籬野蔓懸素琴將暇日素一作清白首望

霜天登俎黃甘重支床錦石圓龜筮傳南方老人用龜支床遠遊雖

寂寞難見此山川

季秋蘇五弟纓江樓夜宴崔十三評事韋少

府姪三首

峽險江驚急樓高月迫明一時今夕會萬里故鄉情

星落黃姑渚道志忠州有黃姑渚或謂古樂府東飛伯勞西飛

秋辭白帝城老人因病酒堅坐看君傾

明月生長好浮雲溥漸遮悠悠照邊塞悄悄憶京華

清動杯中物陶淵明責子詩天運苟如此且尽杯中物高隨海上槎槎與杳同王子

有巨查浮于西海查上有光若星月查浮四海十二不眠瞻白兔

百過落烏紗烏紗巾

對月那無酒登樓况有江聽歌驚白鬢笑舞柘秋窻柘

各切手樽蟻添相續曹子建七啓盛以翠樽酌以沙鷗並一

雙盡憐君醉倒更覺片心降片一作我降胡江切

送孟十二倉曹赴東京選

君行別老親此去苦家貧藻鏡留連客藻鏡猶藻鑒也

客東京也晉太康四年制藻鏡銓衡江山憔悴人謂也秋風

楚竹冷夜雪鞏梅春鞏洛謂朝夕高堂念應宜綵服

江摠僕射表藻鑒官方品裁人物

新高士傳老萊子年七十衣荆蘭之衣為新嬰兒戲於親前足跌而優因為嬰兒帝

憑子孟舍曹將書覓土婁舊莊土婁村在今洛陽東

平居喪亂後不到洛陽岑為屨雲山問無辭荆棘深北風黃葉下南浦白頭吟謂自十載江湖客茫茫遲暮心

耳聾

生年鷓鴣冠子表微旨隱傳鷓鴣冠子楚人隱居深山中衣弊履穿以鷓鴣冠為冠其各因服成號著書言道固向別錄鷓鴣冠子隱士常居深山耳聾謂妻子曰吾免為巢田流清溪耳後漢與服志武冠谷謂之文冠鷓鴣冠無家加雙鷓鴣冠在左右謂之鷓鴣冠五官

歎世鹿皮翁劉向刺仙傳鹿皮翁蜀川人少為府小吏戡巧率手能成器極大之公上山有神泉人不能至也乃上其巖作真舍留止食芝草飲神水且七十年出米未出來下呼宗族家室得六十餘人令上山半水盡漂一郡沒者乃計小府乃殺宗族令下山著鹿皮衣遂去復上閣後百餘年賣藥於市

淚缺雀噪晚愁空黃落驚山樹呼兒問朔風

即事

天畔羣山孤草亭江中風浪雨冥冥屈原九歌雷瑱填兮雨冥冥一雙

白魚不受釣此山白魚不孤遊出必成雙漁人以細取之二三寸

黃甘猶自青其以黃三寸者入貢今二十寸猶青以未成熟其加大

多病馬卿無日起甫有疾自比相如也西京雜記司馬長卿素有消渴疾及還成都

窮途阮籍幾時醒甫以思歸自比阮籍也晉阮籍傳任情不羈率意獨駕不由徑路車迹所

未聞細柳散金甲謂干戈未息也文帝紀周亞夫為將軍次細柳注在渭明池南今據

腸斷秦川流蜀涇甫憂弟妹在秦川也

自漢西荆扉且移居東屯茅屋四首潮待

白鹽危嶠北赤甲古城東並見前注平地一川穩高山四

面同煙霜淒野日航稻熟天風古人事傷蓬轉吾

將守桂叢

叢生芳山之幽

東屯復讓西一種住清溪來往皆茅屋

皆兼一淹留為

稻畦市喧宜近利

西戶近市易與近市利三

林僻此無蹊

若訪衰翁語須令賸客迷

賸實諸切送也陸

道北馮都使高齋見一川子能渠細石吾亦沼清泉

枕帶還相似帶一作柴柴荆即有焉斫畝應費日

畝以諸切燒

楚多畝田先縱火燒燒候經雨下種燒二歲上麻竭不可復種

地田一歲曰蓄二歲曰薪三歲曰畝唐書趙州有畝田行

灰中乘陽耕牙孽善善解纜不知年續維船牢落西江外參

差北戶間參初今切差初宜切淮南時則訓南方之極久遊巴

子國此與清深隔遠關寒空見鴛鴦迴首憶朝班一

題相大尺身止居屋壁二一首

叔父朱門貴郭景純詩朱郎君玉樹高晉謝玄傳玄字幼度

精典籍文雅涉風騷江漢終吾老雲林得爾曹哀絃

繞白雪未與俗人操操揚平聲禮記終聲哀劉向新序楚威王

野屋流寒水山籬帶薄雲靜應連虎穴喧已去人羣

筆架露窓雨書籤映隙暝蕭蕭千里足足王作馬詩箇

箇五花文

日下西山陰山庭嵐氣侵謝靈運詩日牛羊歸徑險詩

暝

和彌寡琴錄琴曲有幽蘭白

數千人之甚也玉曰客有歌於呈中者其始曰下里巴人國中屬而和者

和彌寡琴錄琴曲有幽蘭白

非知音者未可與之操

欲使其佳文谷曰琴言如之蘭玉樹欲使其生於庭借目安怡

風日之夕矣
午羊下來
鳥雀聚林深
正枕當星劍
吳越春秋子胥既渡解劍以與漁父曰此
王取絳鈞示薛燭曰觀其文如列星之行
收書動玉琴
晉愁康琴
賦絃以國客之絲
徽之以荆山之玉
半扉開燭影欲掩見清砧

茅堂檢校收稻二首

香稻三秋末平田百頃間喜無多屋宇幸不礙雲山

御袂侵寒氣袂古洽切嘗新破旅顏紅鮮終日有玉

粒未吾慳王予年拾遺記負嶠之山名環立上有方湖千里多大

生機高五丈其粒皎然如玉也

稻米炊能白秋葵煮復新誰云滑易飽老藉軟俱勻

種幸房州熟苗同伊闕春伊闕縣名在洛陽無勞映渠盆自有

色如銀唐韋渠

夜二首

不月竹影燈光半委眠一作號山無定鹿落樹有

驚蟬暫憶江東鱸晉張翰傳翰字季鷹吳人入洛嘗王問辟為

菜董羹鱸魚鱸遂命駕而歸兼懷雪下船王徽之字子猷嘗居山陰夜雪初

忽憶戴逵陸時在剡便乘小船詣之經宿方至造門不前而蠻歌

犯星起重覺在天邊重一

城郭悲笳暮村墟過翼稀甲兵年數久賦歛夜深歸

暗樹依巖落明河遠塞微斗斜人更望月細鵲休飛

樂府詩月明星稀烏鵲南飛

東屯月夜

抱疾漂萍老防邊舊穀屯春農親異俗歲月在衡門

毛詩傳衡門橫木為門言淺漏也青女霜楓重淮南天文宮詞青女降霜雪許慎注天神也黃牛峽

水喧泥留虎鬪跡月挂客愁村喬木澄稀影輕雲倚

細根數驚聞雀噪數色前切暫睡想猿蹲日轉東方白風來北斗昏天寒不成寐寐一作寤無夢有歸魂有

東屯北峴峴衣檢切與峴同

盜賊浮生困誅求異俗貧空村唯見鳥落日未逢人步壑風吹面看松露滴身遠山迴白首戰地有黃塵

雲

龍以瞿塘會似一江依白帝深終年常起峽每宿必通林收穫辭霜渚分明在夕岑高齋非一處秀氣鬱煩襟

獨坐二首

竟日雨冥冥九歌雷填之方雨冥冥雙崖洗更清水花寒落岸山

鳥暮過庭煖老酒燕玉燕玉謂婦人也古詩燕趙多佳人美者非帛不煖也或謂燕玉王有安玉金以為飲器充飢憶楚萍家語致思篇楚昭王渡江

胡笳在樓上哀怨不堪聽清雨賦胡之胡妻以長歎中夜奏胡笳又流涕而歎發向胡笳吹之賦棄書而去

白狗斜臨谷水經注秣歸白狗峽如黃牛更在東水經注黃牛山在秣

照夜江日會兼風曬藥安重老曬所賣也應門試小童莊子讓王

亦知行不逮健一作苦恨耳多聾

雨四首 高顛子

微雨不滑道斷雲踈復行紫崖奔馳黑白鳥去邊明

秋日新霽影以雨之故日影寒江舊落聲柴扉臨野碓

半濕搗香秬秬音與切春也

江雨舊無時天晴忽散絲古詩暮秋露物冷今日

過雲遲上馬廻休出看鷗坐不移高軒當艷頰高一作

潤色靜書帷百志蜀江中八壁塘峽口

物色歲將晏天隅人未歸朔風鳴浙浙寒雨下霏霏

多病又加飯古詩上言衰容新授衣詩時危覺凋

喪一作故舊短書稀

楚雨石邑滋京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗飢

神女花鈿落巫山因雨之故蛟人織杼悲

戲寄崔評事表姪蘇五表弟章大少府諸姪

隱豹深愁雨劉向列女傳陶谷十治園二年名譽不與家富二倍

心醉阻賢羣文潛龍故

忍待江山麗還披鮑謝文鮑照謝靈運也高樓

憶踈豁秋興坐氤氳作傷秋

村群來人少山長去鳥微高秋收盡扇一作又客

掩柴扉柴一作荆懶慢頭時櫛倦於梳艱難帶減

圍苦於奔走也天子將將軍猶汗馬謂天子

尚戎衣天子指白蔣風颯脆雅音天子

曉夜稀木理似有故園歸

秋峽

似有故園歸

似有故園歸

似有故園歸

似有故園歸

似有故園歸

似有故園歸

江濤萬古峽肺氣久衰翁不寐防巴虎全生狎楚童
衣裳垂素髮門巷落丹楓嘗恠商山老兼存翊贊功
此以漢史四結美唐之君臣也張良博高祖欲易太子立戚夫人子
趙王劉如意呂后怒乃用張良計也四結四結至上下大驚曰吾求公遊
逃我今公從吾兒游乎煩公幸卒調護太子上下為戚夫
人曰我欲易之彼四人者為之羽翼已成難動搖矣

秋興八首

玉露凋傷楓樹林李商隱詩全風傷佳巫山巫峽氣蕭森巫山

陰叢菊兩開他日淚首一作重此句必憂重蓋南於燕文州見菊花
首一年矣方叢菊之兩開皆是他日感傷江間波浪兼天湧塞上無雲接地

孤舟一繫故園心寒衣處處催刀尺白帝城高

急暮砧郭泰微詩皎白素絲織為寒
衣衣良工秉刀尺棄我忽如遺

夔府孤城落日斜北一作南非蓋長安
也春秋說題辭南斗為兵十道志長聽猿實下三聲淚宜都山
安故城南似南斗形北似北斗形

奉使虛隨八月查按元書及西域傳寫以
郎應幕使西域窮詞源

鳴三聲淚盡衣之遠即無乘杏之說惟張華博物志說近世有人居海上每于八月
見蓬萊不失期多乘舟過乘之十餘日忽至一處有城郭屋舍宮中有
婦人織一丈夫牽牛渚次飲之驚問曰何由至此其人問此是何處
答曰君不至當訪問嚴君平還後以問君平君平曰某年月日有客屋
犯牛女即此人到天河時也未嘗指言張籍宗懔作荆楚歲時記乃
引博物志謂漢武令張籍乘槎而去今余按宗懔所言既引博物志
而博物志不言張籍則宗懔之謬可不攻而白破矣前輩詩多
引張籍乘槎者乃相襲說謬矣然則子美其亦承襲用之而訛歟盡

省香爐蓮伏枕甫為尚書員外郎而流寓於夔故也漢官典職
蔡質漢官儀尚書郎女侍山樓粉堞隱悲笳堞達協切城上
史執香爐燒薰從入臺中

請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花

千家山郭靜朝暉日日江樓坐翠微日日一作一日謂樓
在翠微山氣之間也

信宿漁人還汎汎詩汎汎揚州清秋燕子故飛飛

匡衡抗疏功名薄甫以直言迂直自移華州掾
魏其不如匡衡也匡衡傳

劉向傳經心事

得失衡上疏上悅其言遷光祿大夫太子少傅

故一作正陸機壯

匡衡抗疏功名薄

劉向傳經心事

違有恨不得講經丁朝如劉向也劉向傳向字子政本名更生罷同諫議大夫會初立穀梁春秋徵更生受穀梁講論五經於石渠

學少年多不賤五陵衣馬自輕肥言貴公子也西都賦北

陵茂陵平陵高貴豪傑之家也論語東肥馬衣輕裘花彥隆詩裘馬悉輕肥

聞道長安似弈碁弈碁互有勝負也左氏百年世事不勝

悲勝讀平聲王侯第宅皆新主以喪亂之故文武衣冠異昔

時悲故直北關山金鼓振言夔州之北用兵乃隴右開輔之問擾攘也征西車

馬羽書邊吐蕃吐蕃之寇未息羽檄交馳也魚龍寂寞秋江

冷鄧元水經魚龍以秋日為夜龍秋分而降蟄震於淵故以故國平

居有所思言故國平時之事今有所思也古樂府饒歌

蓬萊宮闕對南山對一承露金京帝霄漢間西望瑤池降王

母此言西王母宴穆王於瑤池喻言明皇之幸蜀也列子穆王篇

來紫氣滿函關此言肅宗收復長安也列仙傳老子西遊關

尹內傳關令尹周大夫也善於天文登樓四望雲移雉尾開宮

扇崔豹古今注殷高宗有雉尾之祥服章多日繞龍鱗識聖顏

曹太宗有龍鳳一卧蒼江驚歲晚甫自幾回青瑣照朝班

瞿唐峽口曲江頭萬里風煙接素秋甫寓夔峽感秋而思花

萼夾城通御氣花萼明皇樓各夾城在芙蓉小苑入邊愁

謂吐蕃陷京師也芙蓉苑在敷化坊與立政坊相接珠簾繡柱圍黃鵠謂曲江宮殿之簾

也西京雜記昭陽殿織珠為簾風至則鳴如行佩之聲錦纜牙

檣起白鷗謂天子泛龍舟於曲江迴首可憐歌舞地秦中自

古帝王州甫哀憐曲江苑園遊幸之地而為兵革之傷殘

昆明池水漢時功武帝本紀元符三年發吏穿昆明池注引西南

夷傳有越崔昆明國有滇池方三百里漢使求

夷傳有越崔昆明國有滇池方三百里漢使求

夷傳有越崔昆明國有滇池方三百里漢使求

通身毒國而為昆明所閉今欲伐之故作昆明
武帝旌旗在眼

中西京雜記昆明池中有戈船樓船各數百艘樓船上建樓
織女

機絲虛夜月漢宮闕記昆明池有二石人東西相望以象牽牛織

石鯨鱗甲動秋風西

波漂菰米沉雲黑胡切

露冷連房

墜粉紅謂池中之荷花彫謝也爾雅釋草荷美葉其華函
關塞

極天唯鳥道言白帝城之塞鳥道
江湖兩地一漁翁南寓愛

昆吾御宿自逶迤凌於危切迤戈支切通作委蛇委曲自得貌

紫閣峯陰入漢陂按別本此句在上句之上

紅豆啄餘鸚鵡粒鳥也鸚從鳥聲鸚能言

碧梧棲老鳳凰枝韓許外傳黃帝時鳳凰止

佳人拾翠春相問問乃詩人雜佩以問之問也黃
仙侶

同舟晚更移絲筆昔遊干氣象白頭吟望苦低垂南

遠遊

江閣浮高棟陳晉
雲長出斷山塵沙連越嶠以吐蕃

風雨暗荆蠻以兵未

矯銜盧內淮南還河北
猿啼失木間而擒於孤狎非其處也
弊寒懸季子歷

老矣周賦是詩以望之故願苦於低垂也便信詩絲筆既操香殘遂滿

昔壯游漢陂携絲筆以干覽其物象以留題按集有漢陂行是也今

漢樓為越鶴益州梓柯巴郡之地摠為輿首

矯銜盧內淮南還河北

猿啼失木間而擒於孤狎非其處也

弊寒懸季子歷

綴織

國未知還

甫以負比蘇秦也戰國策蘇秦字季子說秦王書十上而說不行黑貂之裘弊資用乏絀

從驛次草堂復至東屯茅屋二首

峽裏歸田舍

公以張衡自比也衡有歸田賦其畧曰起塵埃以假物與世事平長辭

江邊借馬

騎

以負之故也

非尋戴安道

前注

似向習家池

前注

峽險風煙僻

陳作山險風煙台

天寒橘柚垂築場者斂積

詩豳風九月築場圃十月納禾稼

一學

楚人爲

甫時寓夔也

短景難高卧衰年強此身山家蒸栗暖野飯射麋新

世路知交薄門庭畏客頻牧童斯在眼

斯一作頌

田父實

爲鄰

長雨

小雨晨光內初來葉上聞霧交纒灑地風折旋隨雲

暫起柴門色輕霑鳥獸羣麝香山一半

夔州圖經麝香山

東南一百二十里山出麝香故以爲名寰宇記

亭午未全分

雨氣昏

明而一半未分也四時纂要在午日亭午天台書義和亭午

天池

山上天然之池也

天池馬不到嵐壁鳥纒通百須青雲眇曾波白石中

曾與

同鬱紆騰秀氣蕭瑟浸寒空直對巫山峽兼疑夏禹

功

禹其爲夏禹功也魚龍開闢有菱芡古今同聞道奔雷黑初

看浴日紅飄零神女雨

高唐賦妾在巫山之陽且爲朝雲暮爲行雨

斷續楚王

風

宋玉風賦楚襄王游於蘭皋之宮欲問支機石

支機石與襄王遊於蘭皋之宮

如臨獻寶宮

穆天子傳天子西征至于陽紆之山河伯

見織女取支機石與襄王遊於蘭皋之宮

九秋

驚鴈序萬里狎漁翁

一作漁童

更是無人處誅豈任薄躬

第一

贈韋贊其善別

扶病送君發自憐猶不歸祇應盡客淚復作掩荆扉
江漢故人少音書從此稀往還二十載歲晚寸心遲

集註杜工部草堂詩卷第三十二

