

帝王經世圖譜

一

據中國國家圖書館藏宋嘉
泰元年金式趙善鑿刻本影
印原書版框高二十七·三
釐米寬十九·五釐米



帝王經世圖譜

卷一

帝王經世圖譜卷第一

圖書卦章經緯表裏圖

大衍新圖

大衍揲著之圖

易變卦

卦候之圖

大易闔闢往來之圖

易陰陽消長之圖

乾坤寒暑消長之圖

八卦配象之圖

六十四卦配象譜

易乾卦四德圖

四德旁通譜

易六畫六位龍圖

坤卦履霜圖

稽疑卜筮圖

卜筮旁通諸譜



帝王經世圖譜卷第二

皇極建用圖

三德會極圖

五行五事庶證配合譜

五紀庶證貫通圖

五紀旁通圖

曆象授時圖

春秋左傳五紀旁通譜

八政旁通圖

八政時令圖

七十六

目錄

周政廢興圖

刑罰世輕世重圖



帝王經世圖譜卷第三

三禮五禮名數譜

周禮祀天譜

祀天旁通譜

周禮祭地譜

地示異名譜

祭地旁通譜

建置社稷譜

祭社稷譜

祭社稷旁通譜

周禮祭祀彝尊圖

明堂五室圖

月令明堂圖

明堂諸侯朝位圖

新定明堂制度圖

新定明堂制度圖法

廟室昭穆禘祫諸圖

帝王經世圖譜卷第四

六義四始圖

五聲配合譜

七音配合譜

十二律旁通配合譜

十二律得數多寡損益相生譜

七音相生十二律還相圖

十二管還相為宮圖

十二律合聲譜

十二律推變增衍譜

三宮六變譜

律度量衡相通譜

帝王經世圖譜卷第五

舜肇十有二州圖

禹迹九州圖

禹貢九州山川圖

禹貢九州譜

周職方辨九州圖

職方九州山川圖

職方九州譜

土會譜

九等異同譜

十二土壤譜

土宜教稼穡譜

帝王經世圖譜卷第六

周保章九州分星譜

魏陳卓十二次分野圖

唐一行山河分野圖

世記十二次配合譜

九州分星旁通譜

六家分星異同譜

班固 陳卓 費直 蔡邕 皇甫謐 一行

三家分星異同譜

漢志 陳卓 一行

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including titles like '帝王經世圖譜卷第六']

帝王經世圖譜卷第七

司馬九畿圖

司徒建王國圖

王畿提封圖

武成分土圖

司徒建邦國圖

職方封國設法圖

成王廣魯圖

新定分土惟三圖

公新圖 伯新圖 男新圖

成王廣魯圖

職方封國設法圖

司徒建邦國圖

武成分土圖

王畿提封圖

司徒建王國圖

司馬九畿圖

帝王經世圖譜卷第七

帝王經世圖譜卷第八

五溝五涂異同譜

九夫為井圖

四丘為甸圖

四都為都圖

千里為畿圖

王畿任地圖 稅

九等通率圖 分田

一廛授地圖 居民

鄉遂都鄙授地任民生賦譜

三十一 目錄

鄉遂都鄙出兵譜

鄉遂居民設官譜

保伍居民出軍譜

井田出車譜

周知民數譜

力政異同譜 力役

九職十二職異同譜 任民

太宰九賦九職九式九貢斂財制用譜

圖書卦章經緯表裏圖

河圖
本數

四	九	二
巽	離	坤
三	五	七
震	皇極 藏十	兌
八	一	六
艮	坎	乾

參伍以變錯綜其數

縱橫四隅數之皆十五
以二卦合五數為參伍 不變而參之者數不同

洪範

初	一	次	二	次	三	次	四	次	五
次	六	次	七	次	八	次	九		

太一

左	三	右	七
二	四	為	肩
六	八	為	足

五居中央

五運九宮准此

井法

八家皆私百畝公田居中
三三為九以一役八

陳法

四頭八尾中為握奇

月令

春	八	德	木	夏	七	德	火	中央	五	德	土	秋	九	德	金	冬	六	德	水	合	五	十五	

四時中央合三十五取五方正位之數

舉成有生
舉生有成

參天兩地而倚數

天	一	天	三	天	五
地	二	地	四		

合為九
合為六

四象

八	木	七	火	九	金	六	水
少	陰	少	陽	老	陽	老	陰

洛書

聯

天七地二
成生火

十二

皇五十

天五地十
生土成之

一六

天一生水
地六成之

坎

本數

參天兩地而倚數

天一地二天三地四天五

一二五為九
三四為六

陽爻九參天也
陰爻六兩地也

五位相得而各有合

天一地二天三地四天五
地六天七地八天九地十

五行

水	火	金	木	土
一曰水	二曰火	三曰木	四曰金	五曰土
冬數六	春木數八	夏火數七	中央土數五	秋金數九

洪範所論生出之序
月令盛德相生之序
禹謨六府相治之序

五十有五

天一	地二	天三	地四	天五	地六	天七	地八	天九	地十
合為二十五	合為三十	合為三十五	合為四十	合為四十五	合為五十	合為五十五	合為六十	合為六十五	合為七十

洪範

五行	五事	五紀	五極
三德	稽疑	庶證	福極
三	七	八	五
休五	答王	極五	極六

大衍新圖

大衍

數五十用四十九分二掛一揲四歸音於扚再扚後掛

二坤 二與七
共朋

七兌

六乾

元數取河圖

大衍

九離

五與五
五五
相守成十

一坎

河圖顯其十為五

四與九
同道

四巽

三震 三與八
成友

八艮

一卷三

目之運會

元數取洛書

新圖

二為火

五五
為土

一六為水

水誠以川

洛書隱其五亦為五十

洪範

五行
五事
八政
五紀

皇極
六極

稽疑隱其數為四十有九以下筮言之為五十

易曰河出圖洛出書聖人則之書曰天乃錫禹洪範九疇彝倫攸敘漢儒謂伏羲受河圖則而畫之八卦是也禹錫洛書法而陳之洪範是也凡九疇六十五字皆雜書本文以爲河圖雜書相爲經緯八卦九章相爲表裏經緯表裏之言則然謂義獨則河圖禹獨法雜書則偏矣偏取圖書以分卦範則所謂經緯表裏者歆或未盡知也六十五字爲雜書本文事不經見然圖書皆出作易之前是說未可據信也今以易範考之則河圖雜書易範兼取之矣河圖之數四十五四象也四象奠方八卦成列而居中以貫之者五也洛書之數五十五五行也以竒生者以耦成以耦生者以竒成而得位以合之者亦五也三五以變錯綜其數者易之取河圖也五位相得而各有合易之取洛書也揔其凡則自一至九其數四十五範之取河圖也揔其目則自行至極其數五十有五範之取洛書也易之中爻範之皇極則貫象數而通之者中而已河圖象也天五錯綜而地十之數隱於錯綜之間洛書數也天五有合而地十之數顯於有合之際隱顯不同而土之爲十五者常自若也然則大衍之數五十者何也會隱顯而通象數者也圖顯其十書隱其五參天兩地隱於術數之外而顯於生爻之中聖人所以則圖書而妙象數也圖顯其十聖人顯之乎書隱其五聖人隱之乎聖人而隱顯是數也聖人鑿矣五數之中也五行備矣十數之合五之衍也以五乘十以十乘五皆五十而衍數立矣聖人安能隱顯之能知之能用之而已大衍通於範乎五行隱而皇極庶斯大衍之數用矣五事而次皆曰用初一日五行不言用大衍之義著矣月令河圖之數也故土藏十主盛德言故四象舉成以見生土之盛德不以成數言者非土之盛而分寄於四象者也聖人之則圖書也以畫卦以陳範妙極天人之蘊而其緒餘則畫井田制軍法奉時令咸出於此然則聖人之觀象極數意可知矣况寓其神智於著卦吉凶與民同患者大衍之數也其可以私意鑿哉

揚雄最知大衍數者故玄數曰三八爲木四九爲金二七爲火一六爲水五五爲土玄圖曰一與六共宗二與七共朋三與八成友四與九同道五與五相守不言五十爲土五與十相守者知藏五之爲大衍也然則圖顯其十書隱其五豈聖人之鑿吾之私言哉

大衍揲著之圖

數五十

河圖顯十
洛書隱五

前圖備矣

用四十有九虛一者

易之元
範之極

分而為二以象兩

用著四十九
分之左右手

以象兩儀之分

掛一以象三

既分左右手
於左手取一掛之

三者三才也

揲之以四以象四時

既掛一
以四分揲左右手之著

歸奇於扚以象閏

奇所掛之一 扚所揲左右手之餘
既得餘數以所掛歸之

五歲再閏故再扚而後掛

掛既歸扚 後二揲惟扚
三揲畢一爻成再合著而後掛

古法云

三年一閏五歲再閏
三扚一掛六扚再掛

閏法

閏者歲月日之餘分
積分而成月

二十八宿惟斗占餘分故曆家謂之斗分

周天三百六十五度四分度之一

歲餘五日四分日之一
合之歲餘十一日四分日之一
月餘六日

四分日之一古法粗分後世推斗分麗密不一

五歲再閏

一歲餘十一日四分日之一
五歲餘五十五日半

五歲再閏不及一日半

取象舉大數
作曆推餘分

四營而成易

分二一營 儀
 掛一二營 才
 揲四三營 時 易
 歸奇四營 閏
 老陽 少陽 少陰 老陰

十有八變而成卦

一揲為一變
 一爻凡三變
 三變而成爻
 十八變而成卦

八卦而小成

四象生八卦 九六乾坤 七八六子
 八卦成列象在其中因而重之爻在其中
 八卦小成六爻立而易象備

引而伸之觸類而長之天下之能事畢矣謂八八六十四而易悉備 遞相之變 皆為觸類

陰陽老少

陽數奇奇為少 為君 陰數耦耦為多 為民
 存者為策數 劫者為卦數
 第一揲歸奇四為五八為九
 第二第三揲惟劫不四則八

四之為十一

乾為 三畫 為奇
 老陽

三卦四之皆十

四之為二十四

坤為 一六畫 為耦
 老陰

五畫為奇

倍之則兩六爻之數

震坎艮 皆少陽 震

坎

三卦四之皆十六

巽離兌 皆少陰 巽

離

四畫為耦

艮

陽卦多陰 一君二民

兌

陰卦多陽 二君一民

著法

著四十九卦一揲四十八

三揲皆少亦曰奇 劫數十二得乾 存數三十六得九 故九為老陽
 三揲一多兩少亦曰耦 劫數十六得巽兌 存數三十二得八 故八為少陰
 三揲少兩多亦曰奇 劫數二十得震 存數二十八得七 故七為少陽
 三揲皆多亦曰耦 劫數二十四得坤 存數二十四得六 故六為老陰

乾之策二百一十有六

六爻皆三十六
 共得二百一十有六

合三百六十當期之日

期日不足天度五

日四分日之一

坤之策百四十有四

六爻皆二十四
 共得百四十有四

陽爻一百九十二

共得六千九百十二

二篇之策万有一千五百二十

三百八十四陰陽皆半

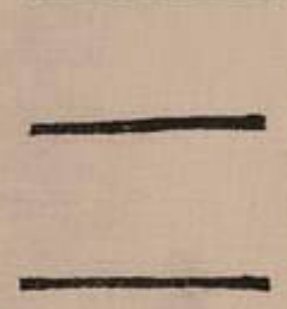
陰爻一百九十二

共得四千六百八

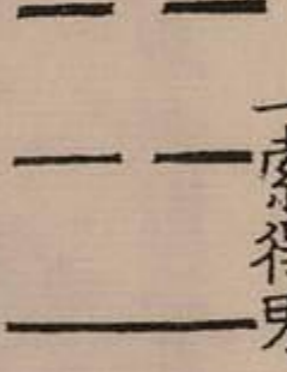
易有四象而爻用六九

爻皆自乾坤出

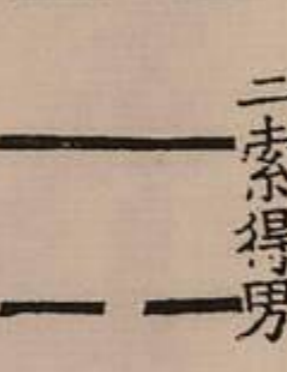
乾天也故稱乎父



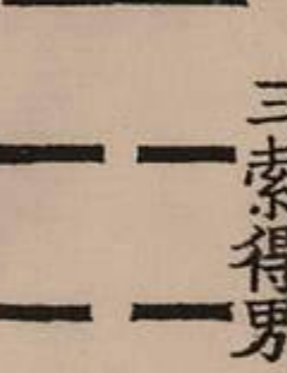
震



坎



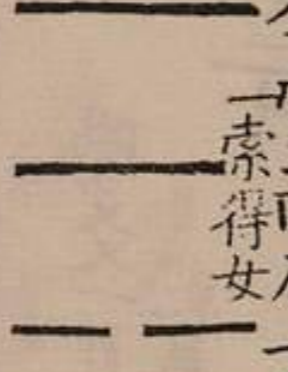
艮



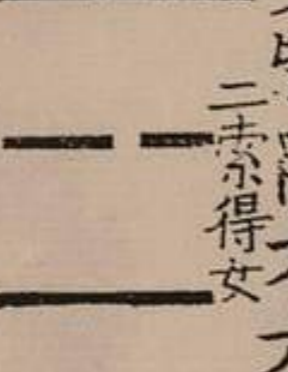
坤地也故稱乎母



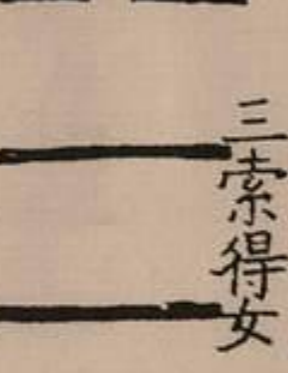
巽



離



兌



乾坤更相索而成六子故爻皆用九六

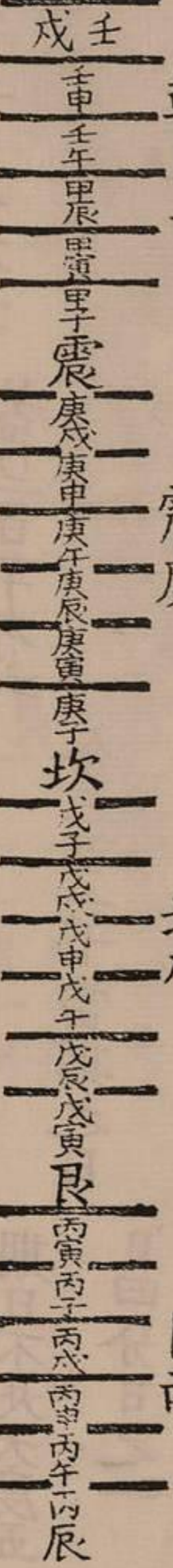
乾甲壬

震庚

坎戊

艮丙

乾



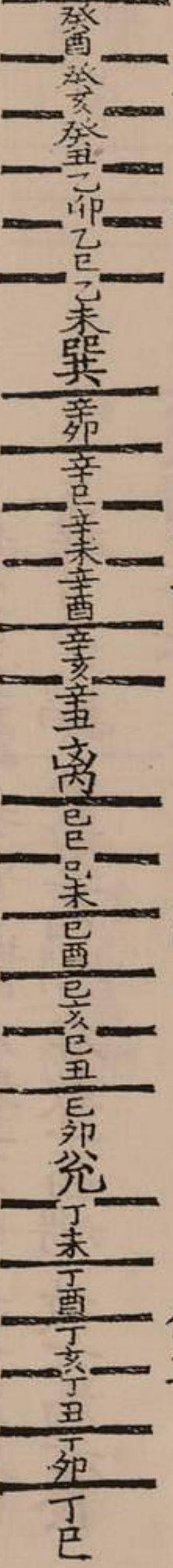
易納甲坤乙癸

巽辛

離巳

兌丁

坤



乾 甲父 乙母 丙少 丁女 戊中 巳女 庚男 辛女 壬父 癸母
 坤 乙母 艮 兌 坎 離 震 巽 乾 坤

乾坤包承

六子以長中少次居其數

易變卦

變至五而復四又變而為遊魂遊魂復其宮為歸魂
 遊魂世在四歸魂卦在三故曰精氣為物遊魂為變
 原始及終故知死生之說

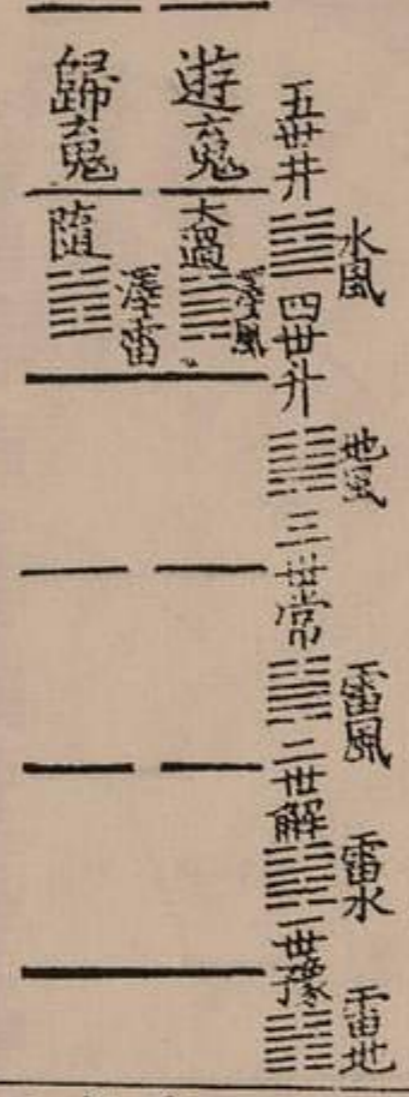
乾成變六 坤



坤成變六 乾



震成變六 巽



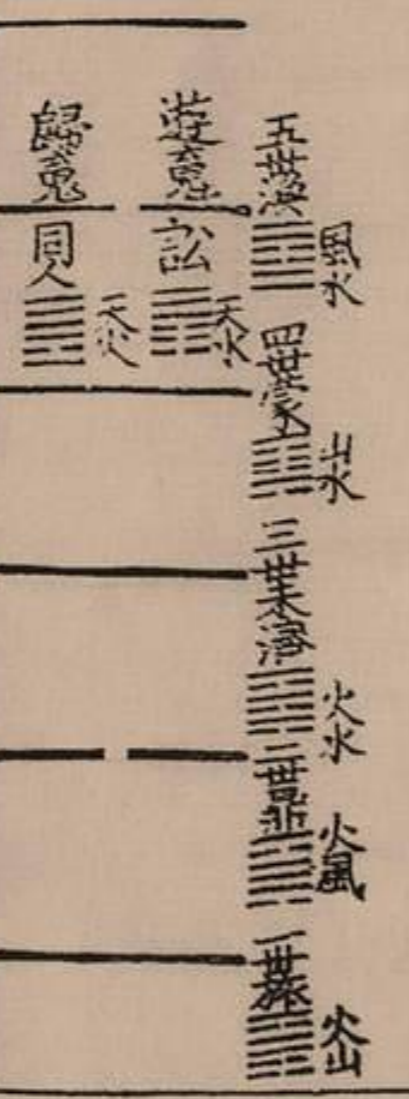
震成變六 巽



坎成變六 離



坎成變六 離



艮成變六 兌



艮成變六 兌

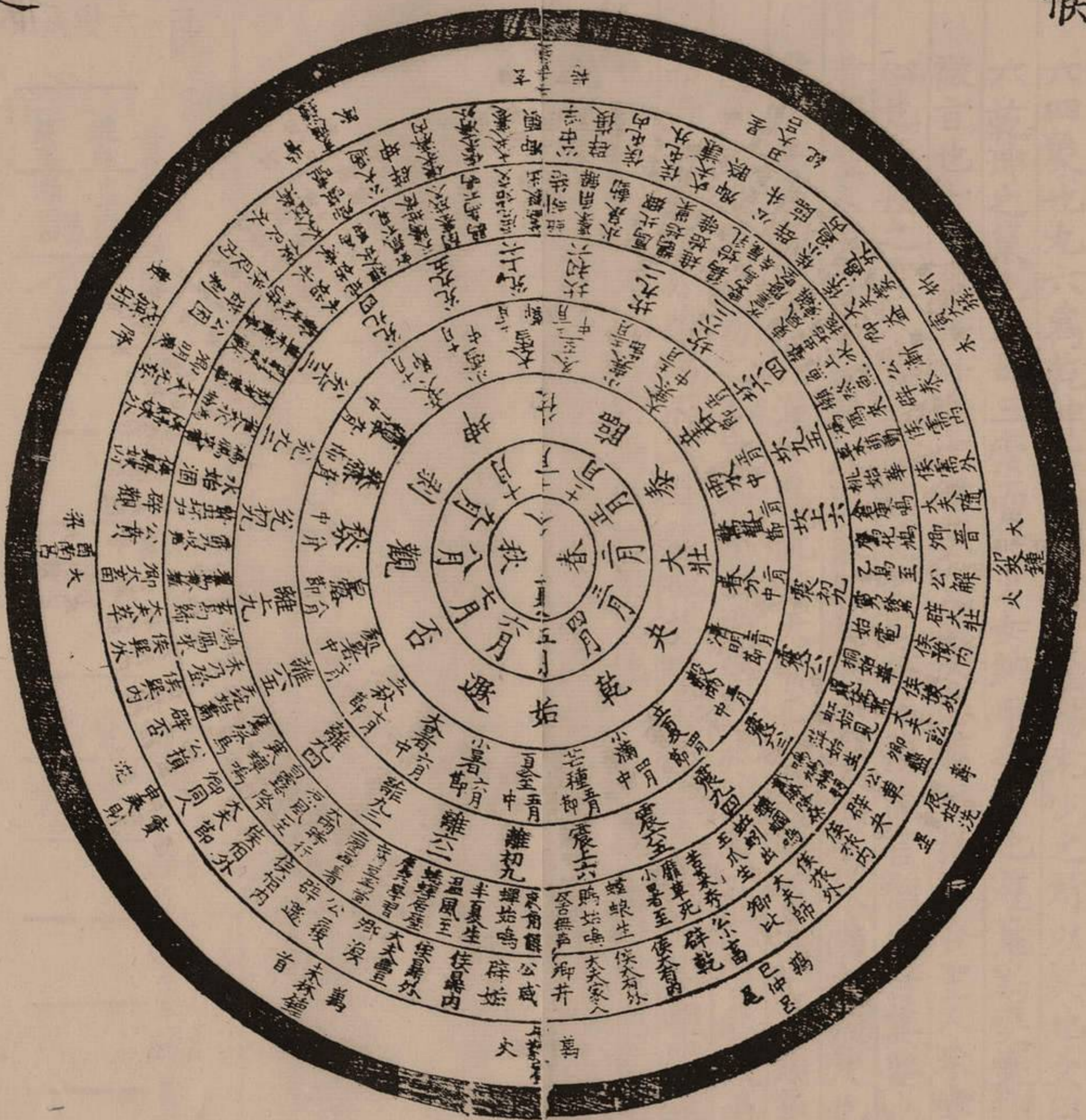


卦候

六七八九

坎離震兌每爻直一氣餘卦一卦直六日七分六十卦而一周天

七分者八十分日之七



圖之

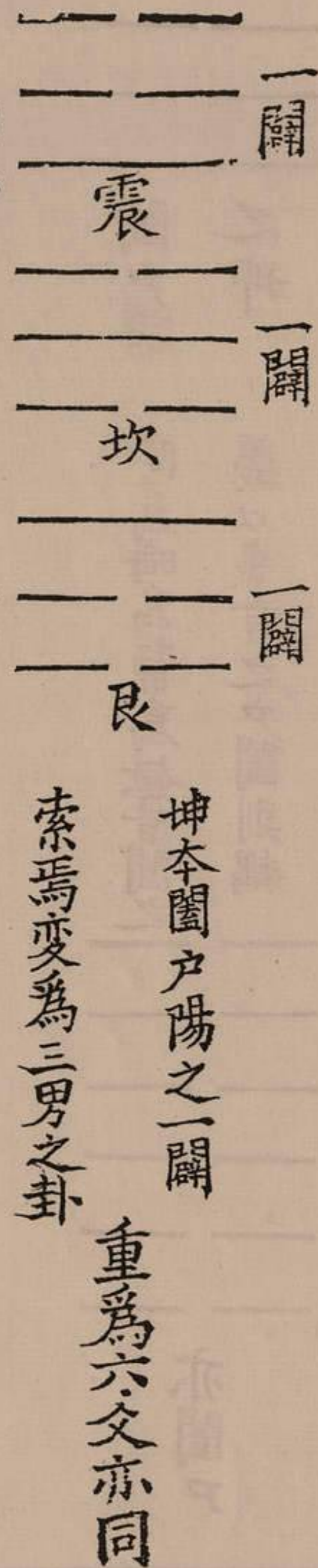
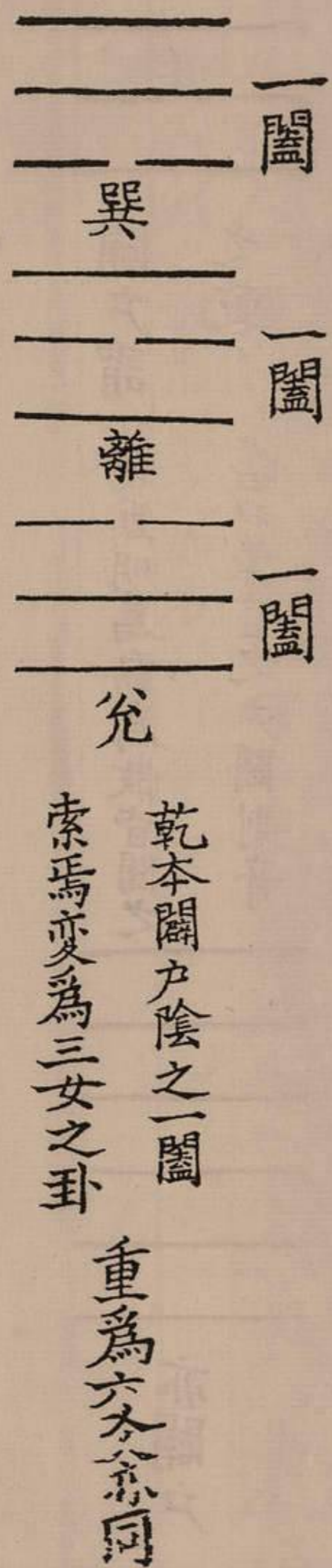
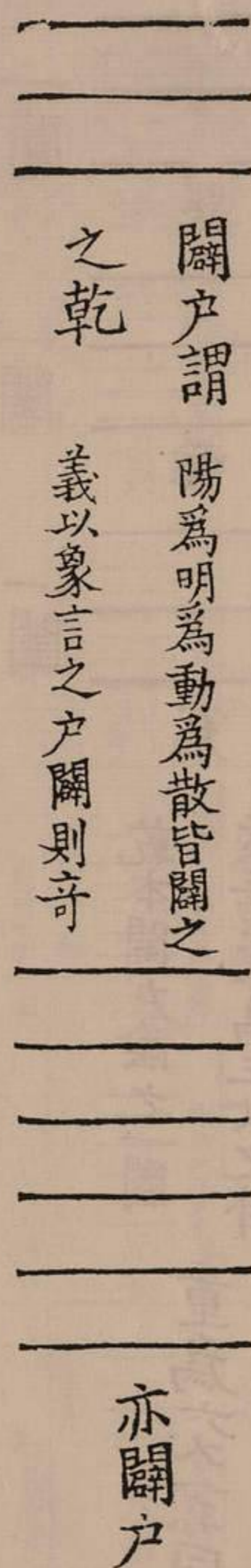
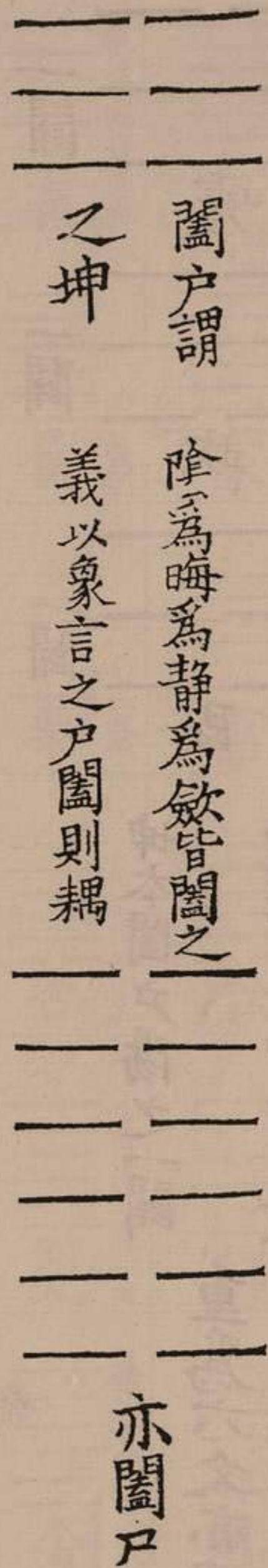
四時十二月卦二十四氣氣卦七十二候候卦二十八舍三百六十五度四分度之一為圖九重

洛書五十五天地之定數也河圖四十五天地之變數也易具之矣
大衍生著之數也五十圖書之參合十五之顯藏也天地之數隱其
五參天兩地五行之本始也大衍之用虛其一元氣皇極之總統也
象兩象三象時象閏牒法之取象也當期之日當万物之數策數之
配合也四營十有八變小成引伸觸類而長大衍之法數也七八九
六四象也九六為乾坤七八為六子陰陽老少之所以異也爻用九
六乾坤之策也父母三索而得男女納甲之數也遊魂為變變卦之
微旨也七日來復卦候之微數也廣大悉備縱橫皆合聖人未嘗容
心也天授之聖人推之諸儒究之白首而後能言猶未得其要也拘
者謂聖人用力焉穿鑿以求象如北辰不動陰不兼陽之類是也蕩
者謂聖人無力焉汗漫以為說衍天地之數所賴者五十之類是也
過猶不及皆非易之本旨易不云乎幽贊於神明而生著參天兩地
而倚數觀變於陰陽而立卦發揮於剛柔而生爻此天人相資之說
也曰神明曰天地曰陰陽曰剛柔天地之自然也曰幽贊曰參兩曰
觀變曰發揮聖人之妙用也曰生著倚數立卦生爻聖人因天地而
作易還以測之而天地不能外者也然聖人之作易非獨以推天地
之數乃所以為人事故曰和順於道德而理於義窮理盡性以至於
命聖人之極數其意在是吾病拘者之鑿蕩者之汗漫故取諸家及
考自然之數悉圖之如右

大易闔闢往來之圖

推

卷十一



六十四卦陰陽交錯無非闔闢之往來

<p>剛柔始交 初九</p>	<p>童蒙求我 九二</p>	<p>雲上於天 九二</p>	<p>不利涉大川 九二</p>	<p>在師中吉 九二</p>	<p>不寧方來 九五</p>
<p>剛柔始交 初九</p>	<p>童蒙求我 九二</p>	<p>雲上於天 九二</p>	<p>不利涉大川 九二</p>	<p>在師中吉 九二</p>	<p>不寧方來 九五</p>
<p>剛柔始交 初九</p>	<p>童蒙求我 九二</p>	<p>雲上於天 九二</p>	<p>不利涉大川 九二</p>	<p>在師中吉 九二</p>	<p>不寧方來 九五</p>
<p>剛柔始交 初九</p>	<p>童蒙求我 九二</p>	<p>雲上於天 九二</p>	<p>不利涉大川 九二</p>	<p>在師中吉 九二</p>	<p>不寧方來 九五</p>
<p>剛柔始交 初九</p>	<p>童蒙求我 九二</p>	<p>雲上於天 九二</p>	<p>不利涉大川 九二</p>	<p>在師中吉 九二</p>	<p>不寧方來 九五</p>
<p>剛柔始交 初九</p>	<p>童蒙求我 九二</p>	<p>雲上於天 九二</p>	<p>不利涉大川 九二</p>	<p>在師中吉 九二</p>	<p>不寧方來 九五</p>
<p>剛柔始交 初九</p>	<p>童蒙求我 九二</p>	<p>雲上於天 九二</p>	<p>不利涉大川 九二</p>	<p>在師中吉 九二</p>	<p>不寧方來 九五</p>
<p>剛柔始交 初九</p>	<p>童蒙求我 九二</p>	<p>雲上於天 九二</p>	<p>不利涉大川 九二</p>	<p>在師中吉 九二</p>	<p>不寧方來 九五</p>
<p>剛柔始交 初九</p>	<p>童蒙求我 九二</p>	<p>雲上於天 九二</p>	<p>不利涉大川 九二</p>	<p>在師中吉 九二</p>	<p>不寧方來 九五</p>
<p>剛柔始交 初九</p>	<p>童蒙求我 九二</p>	<p>雲上於天 九二</p>	<p>不利涉大川 九二</p>	<p>在師中吉 九二</p>	<p>不寧方來 九五</p>
<p>剛柔始交 初九</p>	<p>童蒙求我 九二</p>	<p>雲上於天 九二</p>	<p>不利涉大川 九二</p>	<p>在師中吉 九二</p>	<p>不寧方來 九五</p>

占法得七八不變得九六即變九六乾坤也變則闔者闔闔者闔
 一卦之變為六十四 不可既變而守以乾一卦明之

☰☰ 乾 初九變	☱☱ 兌 九二初九變	☲☲ 離 九二初九變	☳☳ 震 九二初九變	☴☴ 巽 九二初九變	☵☵ 坎 九二初九變	☶☶ 艮 九二初九變	☷☷ 坤 九二初九變
☰☷ 大畜 九二初九變	☱☵ 小畜 九二初九變	☲☱ 大壯 九二初九變	☳☱ 歸妹 九二初九變	☴☱ 節 九二初九變	☵☱ 漸 九二初九變	☶☱ 臨 九二初九變	☷☱ 復 九二初九變
☰☱ 同人 九二初九變	☱☱ 家人 九二初九變	☲☱ 家人 九二初九變	☳☱ 歸妹 九二初九變	☴☱ 節 九二初九變	☵☱ 漸 九二初九變	☶☱ 臨 九二初九變	☷☱ 復 九二初九變
☰☱ 同人 九二初九變	☱☱ 家人 九二初九變	☲☱ 家人 九二初九變	☳☱ 歸妹 九二初九變	☴☱ 節 九二初九變	☵☱ 漸 九二初九變	☶☱ 臨 九二初九變	☷☱ 復 九二初九變
☰☱ 同人 九二初九變	☱☱ 家人 九二初九變	☲☱ 家人 九二初九變	☳☱ 歸妹 九二初九變	☴☱ 節 九二初九變	☵☱ 漸 九二初九變	☶☱ 臨 九二初九變	☷☱ 復 九二初九變
☰☱ 同人 九二初九變	☱☱ 家人 九二初九變	☲☱ 家人 九二初九變	☳☱ 歸妹 九二初九變	☴☱ 節 九二初九變	☵☱ 漸 九二初九變	☶☱ 臨 九二初九變	☷☱ 復 九二初九變
☰☱ 同人 九二初九變	☱☱ 家人 九二初九變	☲☱ 家人 九二初九變	☳☱ 歸妹 九二初九變	☴☱ 節 九二初九變	☵☱ 漸 九二初九變	☶☱ 臨 九二初九變	☷☱ 復 九二初九變
☰☱ 同人 九二初九變	☱☱ 家人 九二初九變	☲☱ 家人 九二初九變	☳☱ 歸妹 九二初九變	☴☱ 節 九二初九變	☵☱ 漸 九二初九變	☶☱ 臨 九二初九變	☷☱ 復 九二初九變
☰☱ 同人 九二初九變	☱☱ 家人 九二初九變	☲☱ 家人 九二初九變	☳☱ 歸妹 九二初九變	☴☱ 節 九二初九變	☵☱ 漸 九二初九變	☶☱ 臨 九二初九變	☷☱ 復 九二初九變
☰☱ 同人 九二初九變	☱☱ 家人 九二初九變	☲☱ 家人 九二初九變	☳☱ 歸妹 九二初九變	☴☱ 節 九二初九變	☵☱ 漸 九二初九變	☶☱ 臨 九二初九變	☷☱ 復 九二初九變

一爻變六卦 遇同人履
 小畜大有 夬

二爻變十五卦 遯无妄中孚 大畜大壯訟 巽鼎
 大過家人 離 革 睽 兌 需

三爻變二十卦 否泰損益賁旅 既濟未濟漸 歸妹
 咸常渙節噬嗑豐井 困蠱 隨

六爻變一卦 坤

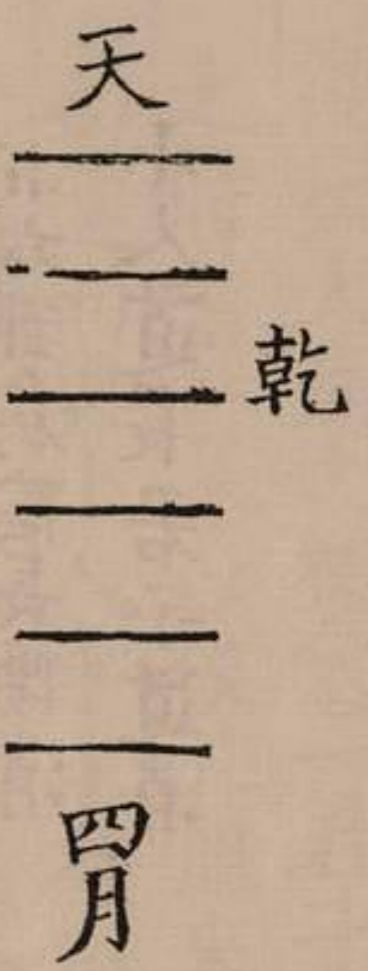
四爻變十五卦 臨觀屯蒙蹇 解晉明夷
 升萃小過坎震艮頤

五爻變六卦 剝復師
 比謙豫

乾坤易之門不知乾坤無以知易而乾坤之妙用闔闢而已闔闢更
相用而乾坤之妙無所不通茲其所以為易也故闔闢為乾坤一闔
一闢為六子之變往來為六十四卦之通互相之變為四千九十有
六又配以歲月日時五行之休旺而吉凶之變雖巧歷不能計信乎
其變通之不窮哉六十四卦彖象之中發明往來最為明白故易不
可以例推而可以變觀也象之發明惟取二体一字之中往來意見
彖之取義不一而足有以六爻明往來者泰否之屬是也有以五爻
明往來者剝之屬是也有以四爻明往來者大壯之屬是也有以三
爻明往來者屯之屬是也有以二爻明往來者臨之屬是也有以一
爻明往來者復之屬是也有以物我明往來者蒙頤之屬是也有以
二象明往來者晉明夷之屬是也易之本体天尊地卑故剛上柔下
為常小過為剛柔正而位當然此乃乾坤之位之分而道之與氣當
相往來而天地不交卦乃為否聖人即天澤以明其定位即天地以
戒其不交茲所以為並育而不相害並行而不相悖也以六爻言之
上下分焉以三材言之上下中見焉以六位言之則有中不在人者
焉以二卦言之下為內上為外自內適外為往自外適內為來三四
為上下二五為中以六位言之三四為中亦為內觸類言之而往來
之義見此易所以無體

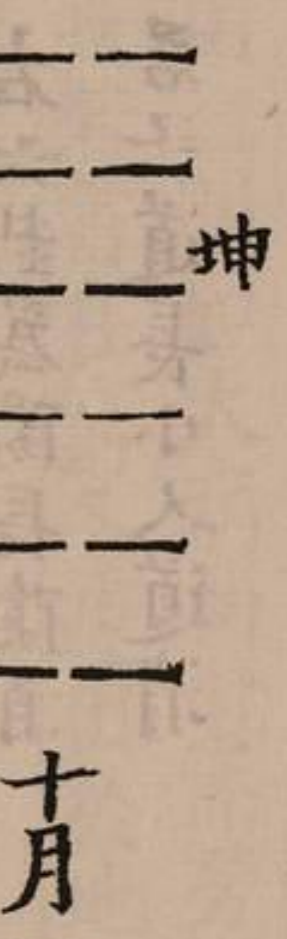
易陰陽消長之圖

推

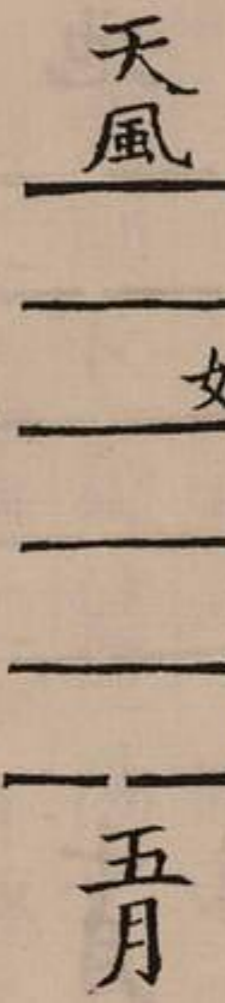


交變五爻 巽爻三變 再變一亦爻
成坤成剝成觀成否成遯成姤

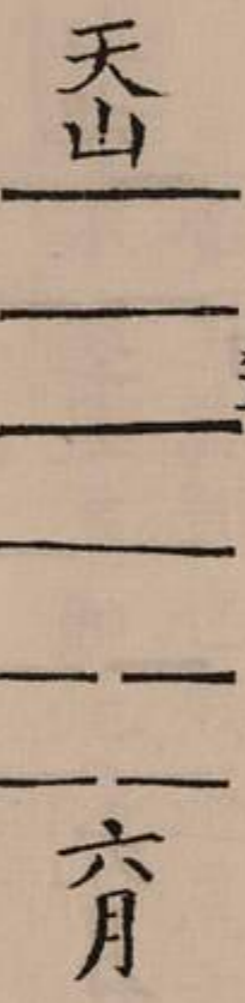
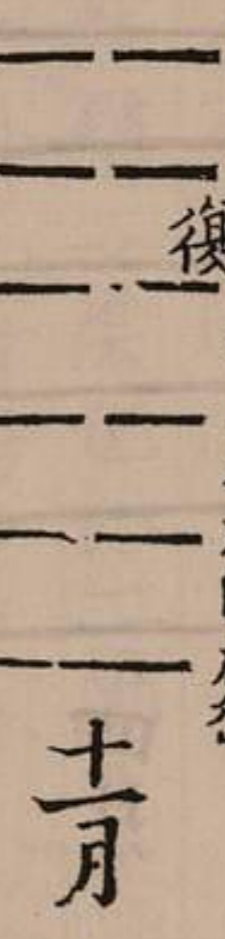
地



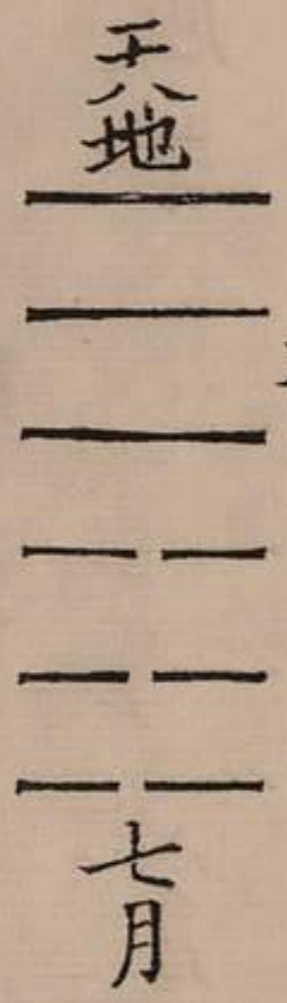
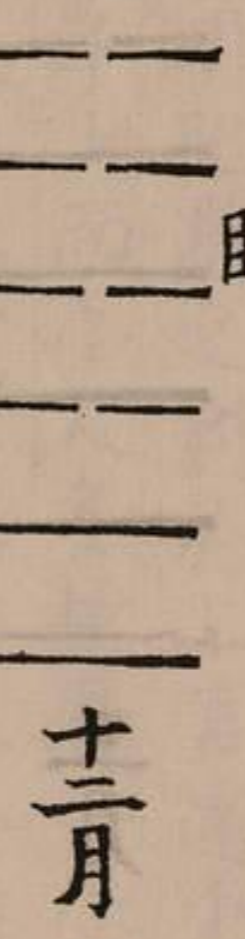
交變五爻 巽爻三變 再變一亦爻
成乾成夬成泰成臨成復



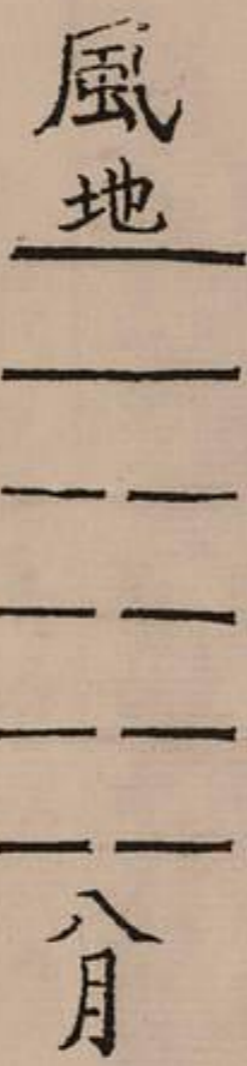
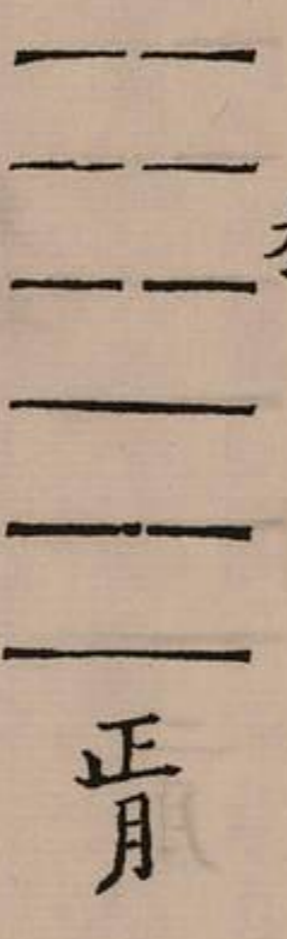
地雷



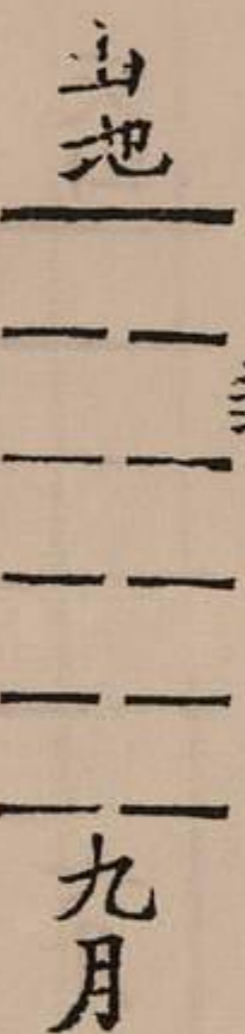
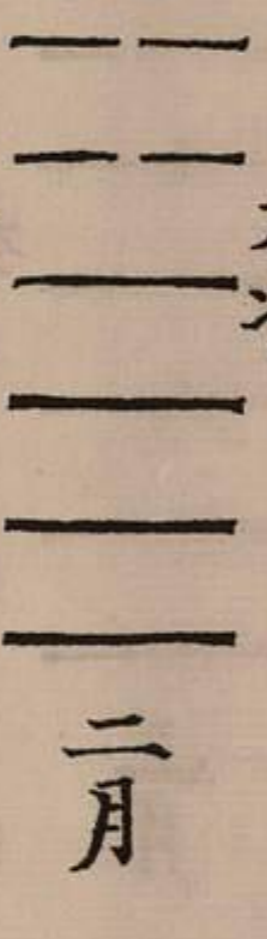
地澤



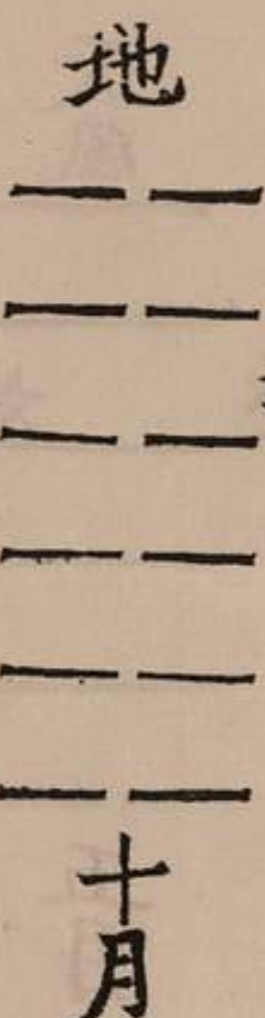
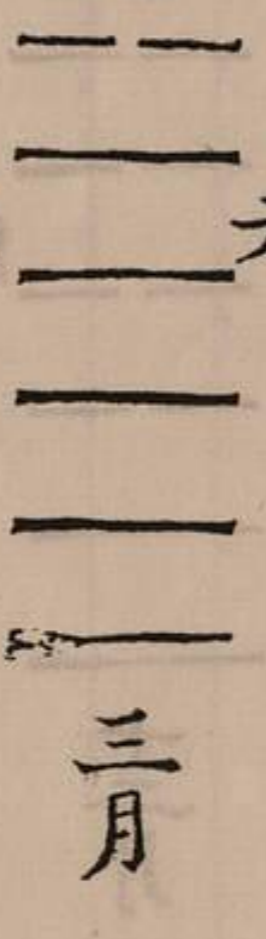
地天



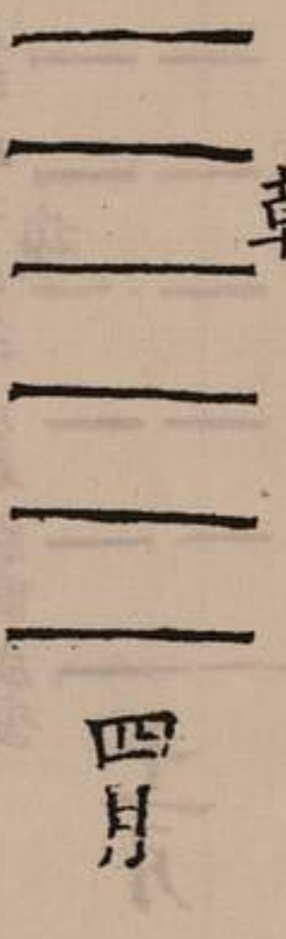
雷天



澤天



天



右六卦為陰長陽消
小人道長君子道消

右六卦為陽長陰消
君子道長小人道消

復雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省方

復即乾之初九潛龍勿用之初時

當靜養以待其道長乃可用也

復如大病之初愈一君子之初進乃陽氣潛萌於黃宮雷在地中復之時當靜養以俟其朋來若遽欲用之則如大病初愈而勞之君子初進而與小人爭未有不死傷者也若雷在窮冬遽出於地微陽發洩則涸陰沍寒必有甚於前日者矣

臨至于八月有凶 遯君子以遠小人而不惡而嚴

臨剛長矣然猶二陽也遯陰長矣然猶二陰也於二陽已著八月有凶之戒知臨之必有遯也於二陰之卦已著君子遠小人之象知遯之必至於剝也戒遯尾之厲於初明肥遯之利於上言遠小人者不可不速且遠如此陽竒而陰耦君子少而小人多故君子常難進而易退小人常易進而難退是以聖人切於戒君子而急於遠小人於二卦見之楊雄覃思太玄而自蹈遯尾之厲投閣符命危身取辱其法言稱蜀莊沈冥鄭子真名振范蠡肥遯者皆悔辭也然肥遯君子事蠱未足與此

泰初九拔茅茹以其彙征吉 否初六拔茅茹以其彙貞吉亨

泰不拔茅則君子無繼無以保泰否不拔茅則君子將盡於小人無以傾否拔茅於初九引其類而有為故曰志在外也君子類進則外卦陽進而泰可保矣拔茅於初六愛其身以有待故曰志在君也君子全身則否終能進而否可傾矣詩小雅南有嘉魚樂與賢南山有臺樂得賢菁菁者莪樂育才皆拔茅之義也與已用之賢則泰矣必得未用之賢育可成之才以繼之而後泰可保此所以立太平之基而天下喜樂之也東漢威靈之際剝之時也李膺陳蕃之徒方將拔茅以為泰揚庭以為夬其可得乎所以小人害君子幾盡其類人才不競天下為之分裂者數百年雖禍極時昏亦由不知拔茅於否之初云耳

泰九二包荒用馮河不遐遺朋亡得尚于中行

九二泰之大臣也其道當以大公勲之稍有偏私則非泰矣包荒以容之用馮河以才之不遐遺朋亡以合并之以是而得尚乎中行不亦光乎庶頑讒說欲並生哉舜所以命禹遷頑民式化厥訓周公所以

師保萬民

臨六五知臨大君之宜吉 泰六五帝乙歸妹以祉元吉 夬九五苒陸夬夬中行无咎

君體剛而用柔臣體柔而用剛以六五之柔而納九二之剛在臨為智臨之吉在泰為歸妹之元吉以九五之剛資四陽之助以決上六之小人猶深致其戒曰苒陸夬夬中行无咎然則人君之剛柔亦何常之有柔以納君子則吉於臨而元吉於泰剛以決小人行者無咎而已決小人之難與用剛之難如此然則專任君子而折小人於未進之萌者聖人之本心次負君子之助以決小人於已用之後者其不得已耳

臨君子以教思无窮容保民无疆 大壯君子以非禮勿履夬君子以施祿及下居德則忌

小人之害君子雖其本心欲然亦必伺君子之間隙而乘之教有窮則變生容保有疆則助寡壯而非禮則眾怒祿不及下則怨望居德不思則過失多此皆小人乘君子之幾也故聖人深為之戒戒教思容保於臨戒非禮於壯戒施祿居德於夬卦之才事之叙也 泰九三无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其孚于食有福

天地交為泰天地之際九三是也於泰之盛而察消息之理極持守之戒者其惟艱貞乎假樂之卒章艱貞之道也

夬揚于王庭孚號有厲告自邑不利即戎利有攸往健而說決而和 小人之艱去甚矣五陽決一陰揚于王庭可以直道而行矣繼之以孚號有厲則尚當致其懼焉告自邑不利即戎尚力則窮故也決柔君子之不得已以為喜則小人之黨懼矣陳蕃事女主非夬之時露章以誅宦官欲揚于王庭也不亦難乎

夬君子以施祿及下居德則忌 否君子以儉德辟難不可榮以祿 在夬而施祿及下則人心安在否而不榮以祿則小人不得以厚祿縻君子人心安則小人無間以求復君子不縻於小人則能遠害以待其敝夬不施祿是去小人以為已利也否而榮以祿則非無道而富貴也

姤女壯勿用取女

姤即坤之初六履霜堅冰至欲其早辨故勿用取女

姤乃一陰之萌天地相遇品物咸章之時何謂女壯陽始往而陰始來來者壯而往者衰不辨於早則遯否與剝皆馴致者也故辨堅冰當於初六履霜而辨之則無及矣姤之勿用取女辨早之道也否九四有命无咎疇離祉

保泰非柔納剛不能得臣非九二苞荒不能安衆休否非君臣同德無以救天下之亂以剛居近奉命而行乃可以无咎而疇離祉也泰六四復否之端故曰翩翩不富以其鄰否九四復泰之端有命而後无咎君子之難小人之易如此陳蕃竇武欲誅宦寺於女主之手其無命有咎而疇離禍者乎

休否大人吉其亡其亡繫于苞桑

否非大人不能休也休否遂以爲無否其否也不旋踵夫子贊易詳矣小疵之求助其亡之辭也

坤六四括囊无咎无譽文言曰天地變化草木蕃天地閉賢人隱

十二卦反復聖人皆致意於君子小人之際惟觀不言君子小人之進退童觀闕觀皆著小人之情而卦意主爲設教蓋觀在剝否之間事亦可知易道變通取象不一不可以典要求也坤之六四即觀也著括囊之義焉天地變化泰也雖草木猶蕃行葦是也天地閉否也賢人猶隱君子陽陽是也否已當隱則四之括囊尚何疑哉賢人而括囊則人物失其性者多矣非大觀之聖人神道設教以服之何以慰斯民哉

剝上以厚下安宅

君子常欲損上以益下旅葵無逸是也小人常欲剝下以媚上榮夷公好利是也剝下乃所以剝上自足而辨自辨而膚小人之剝勢必至此君子知厚下安宅則不至於剝矣小人何以自進其說以剝君子哉

剝六五貫魚以宮人寵无不利

闔官自古有之以宮人寵何不利之有周官闔爵止士屬於內宰供門戶埽除之役而無與政事其貫魚以宮人寵之意與漢光武唐太宗得之宣帝明皇失之遠矣

剝上九碩果不食

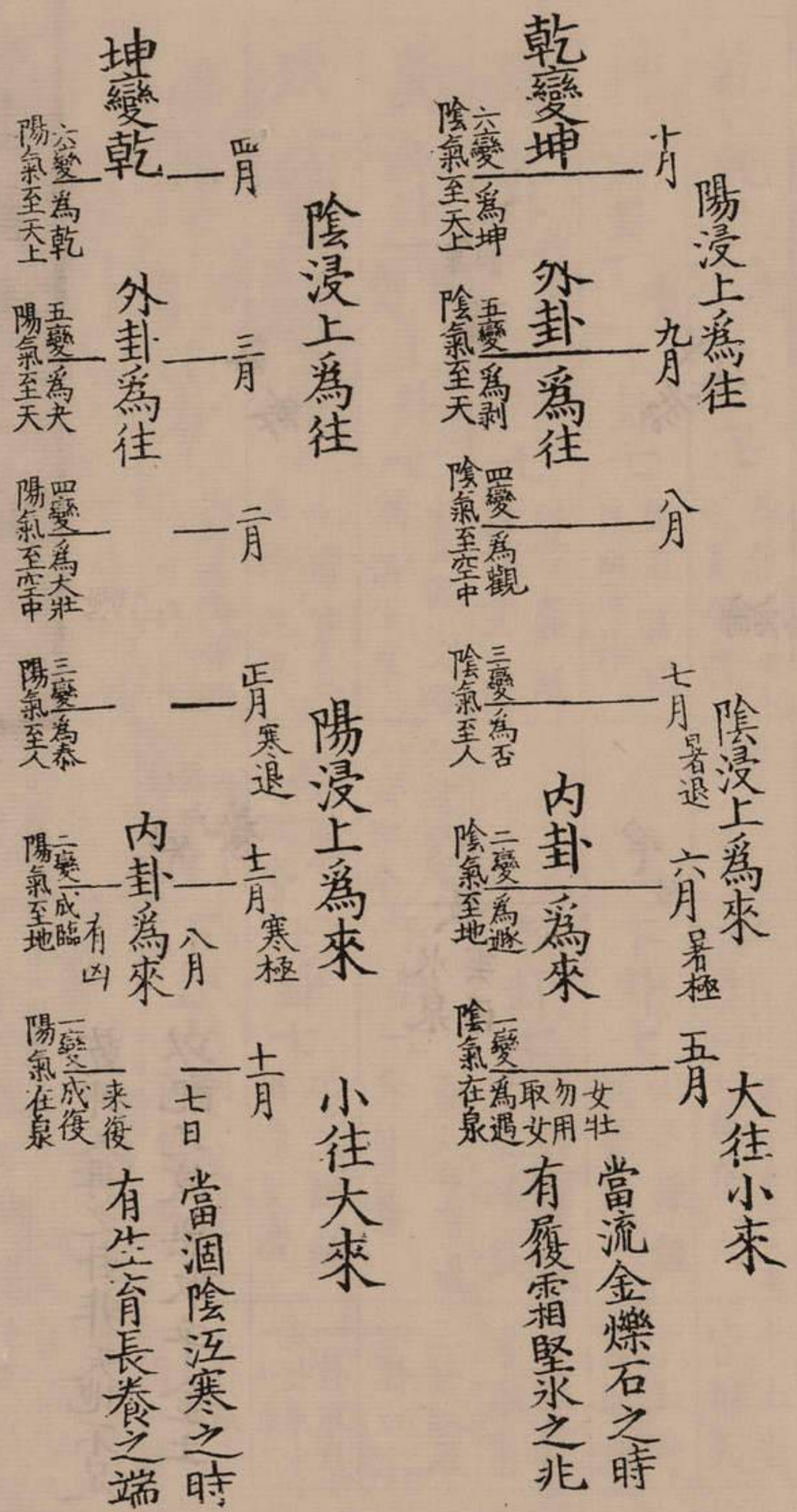
倘非肥遯於遯拔茅於否則君子盡於小人尚安有不食之碩果哉肥遯拔茅所以爲碩果碩果所以爲來復也

復朋來无咎泰朋亡坤得朋喪朋意亦會通

復欲朋來慮其無助也泰欲朋亡慮其絕物也朋來所以爲泰朋亡所以保泰

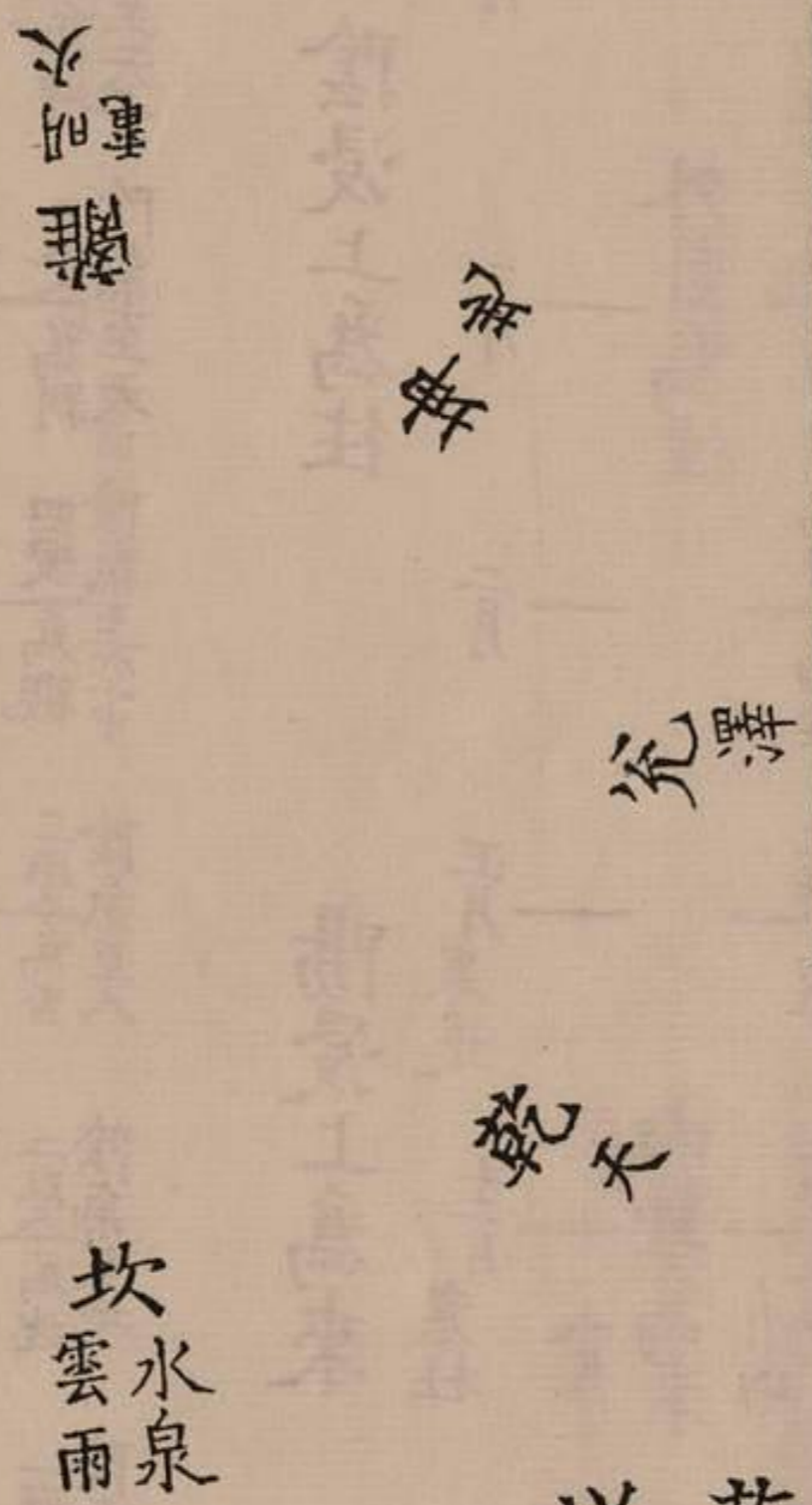
荀卿作成相言文武之道同伏羲蓋有深意作易固該三才之道不止爲君子小人然爲天下治亂之本者君子小人而已六十四卦言陰陽消長君子小人之進退最著明者在此十二卦故摠而論之周公得文王之道以告成王者立政之書是也與此卦合而觀之則憂小人而危君子伏羲文武無異道也荀卿爲楚作成相故其言及此

乾坤寒暑消長之圖



八卦配象之圖

乾坤父母之卦非天地不足
以配之故無取乎金土



天生水在人為精地二生火在人為神天三生木在人為魂地四生金在人為魄
 天五生土在人為體 精神魂為變而無方體鬼守一而不變
 坎四 離三 巽二 精神魂之遞降也如此即吾身足以知之

六十四卦配象譜

兌	艮	離	坎	巽	震	坤	乾
純卦一兌	純卦一艮	純卦一離 <small>取明</small>	純卦一坎 <small>取水</small>	純卦一巽 <small>取風</small>	純卦一震	純卦一坤	純卦一乾
上卦七	上卦七	上卦七	上卦七	上卦七	上卦七	上卦七	上卦七
<small>萃困革</small>	<small>蒙蠱賁剝 大畜頤損</small>	<small>大有噬嗑晉睽 鼎旅未濟</small>	<small>屯需比蹇 井節既濟</small>	<small>小畜觀家人益 漸渙中孚</small>	<small>豫常大壯解 歸妹豐小過</small>	<small>師泰謙臨 復明夷升</small>	<small>訟履否同人 无妄遯遇</small>
		<small>五卦取火 一卦取電 一卦取明</small>	<small>二卦取雲 五卦取水</small>	<small>六卦取風 一卦取木</small>			
下卦七	下卦七	下卦七	下卦七	下卦七	下卦七	下卦七	下卦七
<small>歸妹節中孚</small>	<small>履臨睽損 漸旅小過</small>	<small>同人賁明夷家人 革豐既濟</small>	<small>蒙訟師解 困渙未濟</small>	<small>蠱大過常遇 升井鼎</small>	<small>屯隨噬嗑復 无妄頤益</small>	<small>比否豫觀 剝晉萃</small>	<small>需小畜泰大有 大畜大壯夬</small>
皆取澤	皆取山	<small>五卦取火 一卦取明 一卦取電</small>	<small>五卦取水 一卦取雨</small>	<small>三卦取風 四卦取木</small>	皆取雷	皆取地	皆取天

易八卦而配象者十有四聖人無容心焉惟其象而已乾之象無假於金故獨取於天巽之象有取於木故不獨取於風其為五行一也一取一否在象故也水在雷天之上則為雲雲者水之氣也出乎山之下則為泉泉者水之萌也在雷之下則為雨雨者水之施也無非水者故正卦曰水以言其体火之合乎雷者為電其出入乎地而照臨萬物者為明無非明者而日為明之大故正卦曰明以言其用經之互相發明也如此說卦之於離坎言水火言兩言電而獨不言雲非缺文也發之於象略之於說以明八卦之所為非止於說卦之所舉者故曰引而伸之觸類而長之天下之能事畢矣

易乾卦四德之圖

掛

一卷世

元 善之長 君子体仁足以長人	亨 嘉之會 嘉會足以合禮	利 義之和 利物足以和義	正 事之幹 正固足以幹事
仁	禮	義	智
春	夏	秋	冬
義 天地之仁氣 仲	和 天地之義氣 叔		

在乾為四德在它卦變易不同雖具四者與乾異意觀其彖辭可知矣

元在乾為始在它卦為大元亨利正雖並列為四德然元以統天資始必至於流形利以御天變化乃正其性命元亨利正相因之理如此故曰立人之道曰仁曰義

乾不言所利以其大也坤者乾之配猶有所指言屯隨臨无妄革雖具四者然彖或釋之曰大亨正或曰大亨以正則異乎乾之不言矣古說以正為信非也幹事必以智智而鑿則物有失其性命之情者矣智者行其所無事知斯二者弗去是也言智而正其惟孟子乎

四德旁通之譜

劉宗

三十九

卷九三

四德七卦

乾 元亨
利正

坤 元亨利牝馬正
後得主利
安貞吉

屯 元亨利正
利建侯

隨 元亨
利正

臨 元亨
利正

无妄 元亨利正
不利有攸往

革 元亨
利正

三德十三卦

蠱 元亨
利涉大川

蒙 亨
利正

需 光亨 正吉
利涉大川

夙 于野亨
利涉大川
利君子正

離 利正
亨

咸 利正
亨

恒 亨无咎
利正

遯 亨
小利正

萃 亨利見大人
利有攸往

兌 亨
利正

渙 亨利涉大川
利正

小過 亨
利正

既濟 亨
小利正

二德二十二卦

大有 元亨

升 元亨

鼎 元吉亨

比 元永正

噬嗑 亨利用獄

賁 亨小利有攸往

復 亨利有攸往

大過 利有攸往亨

巽 小亨利有攸往
利見大人

未濟 亨无攸利

困 亨正 大人吉

旅 小亨 旅正吉

節 亨苦節不可正

否 不利君子正

大畜 利正利涉大川

大壯 利正

明夷 利艱正

家人 利女正

蹇 利西南不利東北
利見大人正吉

損 可正利有攸往

漸 利正

中孚 利涉大川利正

一德十六卦

小畜 亨

履 虎尾不噬人亨

豐 亨

震 亨

泰 小往大來吉亨

謙 亨

次 維心亨

訟 利見大人
不利涉大川

豫 利建侯行師

剝 不利有攸往

解 利西南

益 利有攸往
利涉大川

夬 不利即戎
利有攸往

歸妹 征凶无攸利

師 正

頤 正吉

不言德卦

觀

晉

睽

姤

井

艮

易六畫六位龍之圖

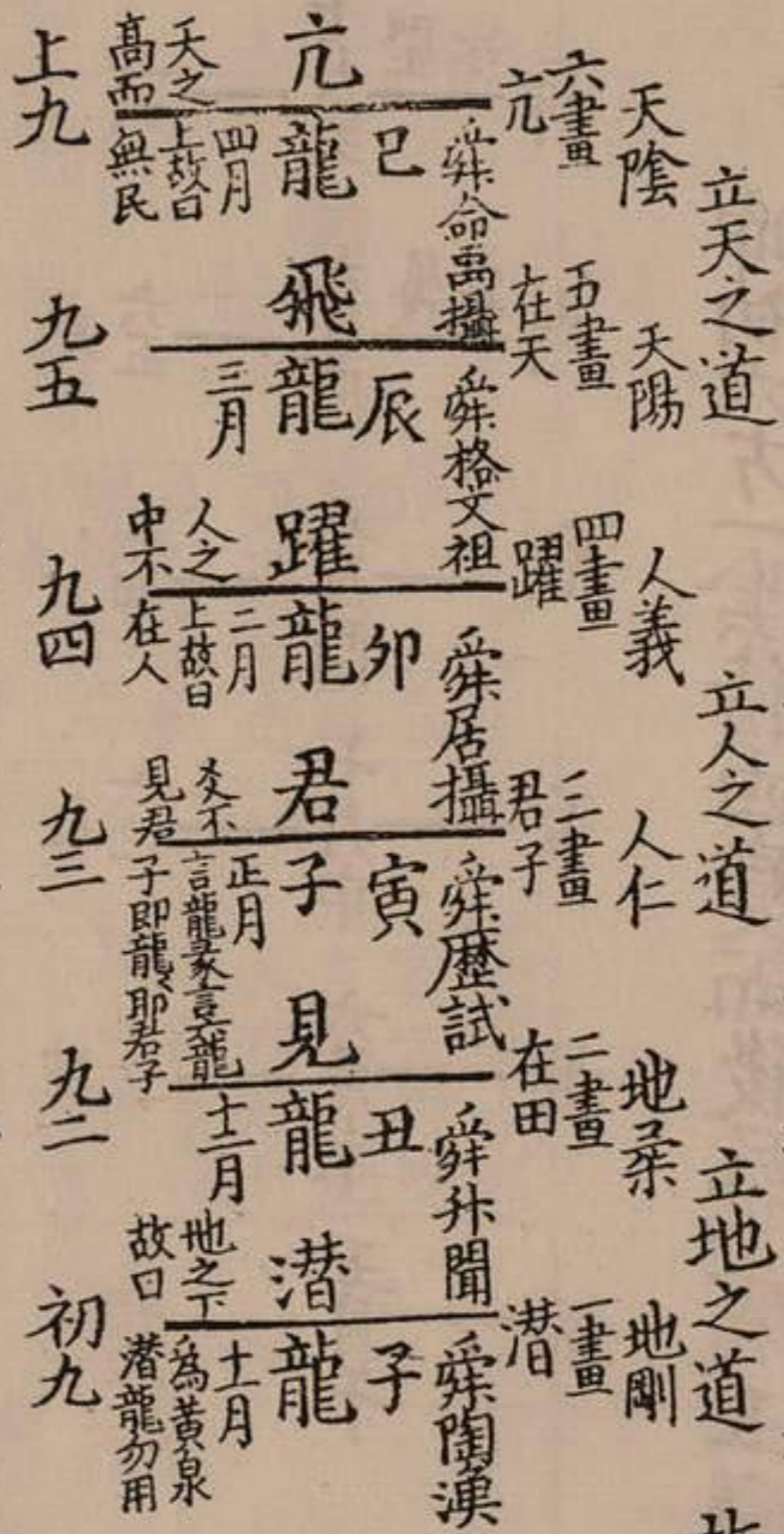
劉宗 四百卅三字

一卷 二四

時乘六龍以御天雖潛亢可也具六體者其惟舜乎

陰陽剛柔仁義奇耦之數可見也

立天之道 天陰 天陽 人義 人仁 地柔 地剛 故易六畫而成卦



乾自子至巳而六位
成時乘六龍亦然變
而通之無乎不在

乾皆陽爻故著用九 坤皆陰爻故著用六 分陰分陽迭用柔剛 故易六位而成章

一為庶人上為宗廟謂之位可也故曰六
位時乘謂之無位可也故曰高而無民

坤卦履霜之圖

造理而悟則無平不陂已當艱於泰之六三
造形而悟則履霜堅冰猶當謹於坤之初六



坤初六方一陰積四變而後履霜五變而後堅冰五月
一陰始萌而履霜堅冰之理已兆於此不能折姤銷
萌待其履霜而後救雖欲堅冰之不至不可得也

稽疑卜筮之圖

<p>曰雨</p>	<p>曰霽</p>	<p>曰蒙 占用</p>	<p>曰驛</p>	<p>曰克</p>
<p>衛孫文子卜 追鄭北如山 陵有夫出征 而喪其雄定 姜曰征者喪 雄禦寇之 利也</p>	<p>征者武則 禦者衍也</p>	<p>衍 晉趙鞅卜救 鄭北遇水適 火史龜曰是</p>	<p>謂沈陽可以 興兵利以伐 姜不利子商 史墨曰炎帝 為火師姜姓 其後也水勝 火伐姜則可</p>	<p>此卜以衍 武為占也</p>
<p>筮</p>				
<p>占為土悔為 客入歸魂 世在三應 在六故貞 風為秦悔 山為晉</p>	<p>貞 內卦 秦伯伐晉 卜徒父筮 之遇蠱曰 蠱之貞風 也其悔山</p>	<p>兀歲大秋 矣我落其 實而取其 材所以克 也實落材 亡不敗何待 此六爻不動 故專以貞 悔言吉凶</p>	<p>悔 外卦 歲秋而風 落山是風 衍而歲也</p>	
<p>占用</p>				
<p>趙鞅卜救 鄭使史龜 史趙中墨 占之亦三 人占也</p>	<p>衍 晉趙鞅卜 救鄭陽虎 以周易筮 之遇泰之 需曰宋方 吉不可與 也微子降 帝乙之元 子也帝乙 之元子歸 妹而有吉 祿我安得 吉焉乃止 此筮以衍 武為占也</p>	<p>三人占則 非易皆有 三故占必 以三人然 又不止於 此三人占 從二人衆 故也</p>	<p>從二人之言</p>	<p>君占体大 夫占色史 占墨卜人 占坼 愈卑者 占愈詳</p>
<p>金勝乃卜 三龜一習 吉亡喪 禮卜葬 占者三人</p>	<p>一曰玉兆 古者貴賤 通用三龜 知卜筮並 用三代法</p>	<p>一曰瓦兆 三 易</p>	<p>三曰原兆 三曰周易</p>	<p>三傳論 筮不言周 易者兼三 易 卜必三龜 筮或止以 周易者事 有大小且 筮短龜長 古人重卜 然占之亦 不止一人</p>

疑		大		有		則		汝	
立君	三曰詢	大卜凡 國大正 卜立君 卜大封		國遷	二曰詢	大卜國 大遷則 貞龜		國危	六卜國 大師則 貞龜
卜筮	謀及		庶人僉同		卿士僉同	謀及 詢謀		乃心 先定 有志	舜薦禹 於天 盤庚 遷亳
協從	依龜筮	鬼神其		王命衆悉 民獻有十	恭承民命	朕及篤敬		若射之	周公將 黜殷
是之謂 大同	違卜 卿士庶民 雖有逆順 從逆與 汝則從龜 盤庚同 從筮從	各非敢	至于庭 夫子翼	民雖靡臚或 哲或謀或肅 或艾非無能 如彼築室 角籍首	由哲	爽邦		永思艱	幽王不能謀 乃心
	寶龜	用寧王	用不潰于成	于道謀是	是用不集	謀夫孔多		不臧覆用	武王伐 商曷敢 有越厥 志
	不我告猶	我龜既厭	庶民從	庶民從	卿士從	卿士從		汝則從	
卜不襲吉	筮從	龜從	庶民從	庶民從	卿士從	卿士從		汝則從	
是之謂 大同	筮從	龜從	庶民從	庶民從	卿士從	卿士從		汝則從	
吉	筮從	龜從	庶民從	庶民從	卿士從	卿士從		汝則從	
吉	筮從	龜從	庶民從	庶民從	卿士從	卿士從		汝則從	
吉	筮從	龜從	庶民從	庶民從	卿士從	卿士從		汝則從	
作內吉 作外凶	筮逆	龜從	庶民從	庶民從	卿士從	卿士從		汝則從	
凶	用作	用靜 吉	人	于	違	共	筮	龜	

左傳 為例

世動取世 世不動取應

兩爻俱動 世應斷之 世應不 動先發 斷之

六爻俱靜 六爻俱動 用世斷之 用應斷之 或六以貞悔 兼論貞悔

五爻俱靜 動者斷之

五爻俱動靜 者斷之 兼以 卦象

易

陳敬仲之生 晉獻公嫁 筮遇觀之否 伯姬于秦 筮之遇歸 妹之睽 歸妹 睽

秦伯伐晉 卜筮父筮 之遇蠱 蠱 蠱不察世 在三故貞為 秦悔為晉 風落山秦 克晉也

畢方筮仕于晉遇 屯之比 屯 屯二世卦初九動之 比 初九盤相利居貞 故吉

穆姜始往東 宮筮之遇艮 之八 艮 隨 隨之八乃六 二故史曰是 謂艮之隨知 其為六二也 五爻皆九六 而二獨八少 陰之數也卦 乃澤中有雷 之象二乃係 小子失丈夫 穆姜之謂 矣史與姜 之說皆詭 辭也

筮

觀四世卦六 四動故曰觀 歸妹世在三 國之光利用 上六動女承 賓于王此其 筮無實知 代陳有國乎 不吉也

晉楚戰于 鄆陵筮之 其卦遇復 復 復不變世 在初一陽 復於子陽 長則陰消 故南國蹙 知晉勝楚

季友生相公筮之遇 大有之乾 大有 乾 大有三世卦六五動 為乾為君為父故 日同復于父敬如 君所 崔杼欲取棠姜筮 之遇困之大過 困 大過 困一世卦六三動困于 石據于蒺藜入于 其宮不見其妻凶

趙鞅欲救鄭陽虎 以周易筮之遇泰 之需 泰 需 泰三世卦六五動帝 乙歸妹以祉元吉故 知宋不可敵

占

晉侯欲納 王筮遇大 有之睽 大有 睽 大有三世卦 睽 睽 大有三世卦 睽 睽 大有三世卦 睽 睽

明夷 謙 明夷世在四 初九動取明 夷于飛一文 其言吉而不 終詳矣

大有 睽 大有三世卦 睽 睽 大有三世卦 睽 睽

大有 睽 大有三世卦 睽 睽 大有三世卦 睽 睽

法

大有三世卦 九三動故曰 遇公用享于 天子之卦知 吉也

大有 睽 大有三世卦 睽 睽 大有三世卦 睽 睽

大有 睽 大有三世卦 睽 睽 大有三世卦 睽 睽

大有 睽 大有三世卦 睽 睽 大有三世卦 睽 睽

無者 缺之

大有三世卦 九三動故曰 遇公用享于 天子之卦知 吉也

大有 睽 大有三世卦 睽 睽 大有三世卦 睽 睽

大有 睽 大有三世卦 睽 睽 大有三世卦 睽 睽

大有 睽 大有三世卦 睽 睽 大有三世卦 睽 睽

卜筮旁通諸譜

三兆

八命

不疑何卜

初筮告再三
不龍吉
卜筮不過三
卜筮不相龍

違卜

所宜

筮短龜長

三易

九筮

其經兆之
體皆百有
二十其頌

一曰征

大誥

楚鬬廉曰卜
以決疑不疑
何卜

四卜郊五卜
郊皆非禮三
卜禮也四卜
非禮也而况
五乎此常事
之不龍吉

晉上右慶鄭
吉弗使敗于
韓施八卜宰
匡句須吉以
讓鮑國

九國之大
事先筮而
後卜
龜天產
故長著
地產故
短古人
先筮後
卜者取
決於卜

其經卦八

一曰遷改

一曰玉兆

二曰象

災變

知伯曰以辭
伐罪足矣何
必卜亦是卜

哀二年鐵之
戰晉趙鞅卜
戰龜焦樂丁
曰謀協以故
非詢可也

晉獻公崔杼
皆違卜而凶
以驪姬為夫
人取崇公妻
不待卜而知
筮從亦以
短長之異

其別皆六
十有四

一曰連山

二曰人情

皆十有二
百頌即繇
辭

三曰與

卜宰

古有常事之
卜冠昏祭祀
喪葬時日之

趙鞅伐齊大
夫請卜之趙
孟曰卜不襲
其必凶

皆違卜而凶
以驪姬為夫
人取崇公妻
不待卜而知
筮從亦以
短長之異

洪範但言
龜從筮從
不取龜逆
筮從亦以
短長之異

其別皆六
十有四

三曰法制

鄭氏以五
色雷以墨
辨為十二

四曰謀

有所

屬軍旅卜御
右家卜室膏
卜戒社卜稼

吉蓋用救鄭
衛侯卜過中
晉獻公
欲以驪姬
為夫人卜

之邾文公卜
遷于繹曰利
之不利筮
於民不利於
之吉公曰

欲以驪姬
為夫人卜
之不利筮
於民不利於
之吉公曰

八筮即八
卦所遇八
頌其繇八
取其義

四曰事衆

百未可據

二曰瓦兆

果謂

子國之卜觀
瞻曰如志巴

師至將卜帥
王曰寧如志
何卜焉君子

卒衛侯行險
曰筮短龜
長不如從

長公違卜
卒亂晉

二曰歸藏

五曰變易

龜筮傳龜
兆分十二月
或者參之
日數

六曰至

卜世

立君封國之
類所謂大疑

曰惠王知志
志曰君子不
煩卜筮

法侯命
靈王卜得天下
不吉抵龜

長公違卜
卒亂晉

七曰祭祀

巫祠之事

四兆
一乃功
二為引

七曰雨

占雨

疑何卜之有

衛孔成子筮
公子元遇屯
筮立繫遇屯

南蒯將殺叔
筮遇坤之比

長公違卜
卒亂晉

八曰筮御

巫參有屬

三曰石兆

四兆之義未
聞注謂如
易之上下
篇是也

八曰瘳

金滕

是

者已有定
志亦不習
言之義

所宜則一

所宜則一

九曰筮致

巫環師者

總卜筮官	三兆三易三夢之占皆掌於大卜	大卜下大夫二人	建 易抱龜南面 天子卷冕北面王者之尊 天如此大卜以下大夫為之不亦宜乎	立 卜 中士八人 下士十有交	筮 卜 占人下士八人	人 善氏下士二人	卜官	筮官	卜筮人阿黨 占夢 眠侵之助
記謂天子無筮非無筮官大事先筮而後卜天子之所為解	親卜而已天子道以筮則巡守有用筮諸侯則非其國不筮	魯穆姜欲往東宮筮遇艮之八史曰是謂艮之隨隨其出也君必速出穆姜曰亡	龜人中士二人	月令孟冬命大史釁龜筮占兆審卦吉凶是察阿黨則罪無有掩蔽	朕夢協朕卜襲于休祥古人以夢協卜亦占之助	占夢中士二人 夢帝賚于良弼皆夢之夢帝與我九齡經見者斯于熊羆蛇虺皆著占無羊旒旒衆魚夢之法召彼故老訊之占夢占夢卜官之職故老咨大政可也	菅杼欲娶棠姜筮之遇困三人之占其經運之大過史皆十其別亦十日吉 眠侵中士二人 十輝之法不屬史而屬卜者八命二日象然則天文之可以數推者屬於史而十輝之吉凶必卜之而後決與		

易曰天地設位聖人成能人謀鬼謀百姓與能天地大矣有所不能而聖人實成之聖人之聰明固高於天下而不敢自用其聰明則有人謀幽則有鬼謀謀無不盡斷而行之則固在聖人故百姓之與能捨聖人亦無所歸也洪範之有稽疑其以此哉夫五事修於已八政施於民五紀協於天皇極建而三德又人事可謂盡矣理有未易窮變有未易應明而人謀不能無疑將遂行之乎疑謀之成其害實大將遂不行乎勢有不可不行者聖人於此乃始決之鬼謀人心之與鬼神本無以異知覺有先後則與鬼神合其吉凶者大人而已故人心之不同不若鬼神之德於吉凶爲審也鬼神猶不可戮矧可度乎而吾何以通之天地之生神物固將以通神明之德也天生神物聖人則之故探頤索隱鈎深致遠以定天下之吉凶成天下之亹亹者莫大乎蓍龜而非聖人莫之能用也聖人用蓍龜以爲卜筮立之官守爲之法數然後吉凶可得而審矣苟不擇其人而建立之則有如曹人之貨晉史齊史之阿崔子甚而若漢之丘子明者疑可得而稽乎既立其人則法數在所謹矣龜不離乎五行故曰雨曰霽曰蒙曰驛曰克卜五也蓍不離乎四象故曰貞曰悔至於占則皆以衍忒故曰占用二也龜有體有色有墨有珩卑者之占愈詳稽疑所言則其氣色而已易有卦有爻有象稽疑之所言則卦而已舉其一而可以類推也得時得數得方得位得姓莫非衍者失則忒矣秦遇蠱得時也晉遇復得方也文公遇大有得位也趙鞅得火適水得性也穆叔之繼莊叔得數也觸類推之得皆衍而失皆忒也然而象數之變無窮非一智之能盡聖人之法吾皆不可廢也傳之各有其人則立時人作卜筮可偏乎哉兆有三兆易有三易故卜以三龜而筮以三易則占者固三人矣三龜而習吉如周公之金縢不然而皆不吉其從何疑二者有所未同則從衆可也故曰三人占則從二人之言古之用卜筮有常事焉有非常之事焉祀牲之日昏冠之日賓生之宅死之葬居之鄰家之宰師之御右致師嘗之卜芟彌之卜戒社之卜豫若此之類皆筮之常者故龜有八命筮有九筮官司之守在周禮詳矣於左氏備矣其大者君或臨之要皆常事而已稽疑

言王者大法豈言其常者哉所謂大疑則周禮之大詢所謂國危
國遷立君者是矣王者之於大疑豈據捨人謀而從鬼謀哉先之
乃心次之卿士次之庶民然後及於卜筮禹謨之所謂官占可攷
矣使立君而皆如禹國遷而皆如作洛行危事而皆如伐商則是
之謂大同身其康強子孫其逢吉斷可必矣詢國遷如盤庚之治
毫詢國危如周公之東征吾得無權哉故五占從其多而以龜筮
爲主則雖如商周之卿士庶民小有不同終亦可以獲吉而邾文
公之遷繹雖不利於君尚不失爲知命也龜筮之爲神物一也龜
天產而屬乎陽著地產而屬乎陰故古人有短長之辨而周官有
後先之用故龜從筮逆猶可以作內龜筮共違于人則靜吉而作
凶稽疑主乎卜筮卜筮主乎龜故也然聖人之爲卜筮以稽疑也
不疑何卜晉立驪姬崔娶棠姜雖不卜知其凶矣然卜而皆驗以
是知受命如響吉凶與民同患聖人之仁天下至矣卜不可違故
違卜不祥卜不可瀆故卜不習吉卜筮不相襲卜不可以非所宜
故易不可以占險春秋之際猶可驗也然春秋之際卜筮之法數
獨存而稽疑之意乖故違者瀆者卜非所宜者以上爲市假卜爲
詐者靡不有之洪範之道晦周官之職廢矣然當時賢者尚多祿
仕於卜史之中其占驗皆若符契自秦滅學而疇人子弟分散三
兆之書遂亡周易僅存而術數淺駁後世莫能明古人之法遇艮
之八坦然著明而學如杜預尚不能知遂使范甯謂左氏失也証
而柳宗元非國語肆爲無忌憚之論夫以上筮者象其占乃聖人
之道而稽疑九疇之一也其庸可廢乎至於占夢視衽亦卜筮之
助也特職之有官大人占之可也召故老而訊之則非矣雖然稽
疑者盡幽明之謀而斷之在聖人若乃發言盈庭我龜旣厭不我
告猶則非所以爲稽疑矣然豈有它哉匪先民是程匪大猷是經
故臧者違而不臧者依矣盤庚大誥之書則程於先民而經以大
猷者也然則王者之稽疑可不監盤庚周公戒幽王哉吾以近世
之談易者畧卜筮言書者昧昧於稽疑故以易範

撫左氏之遺法譜而載之以存其梗槩之爾

