

節孝先生文集

七

節孝先生文集卷第二十二

律詩四十二首

無律字

春草

日暖郊前雪盡時，
風吹起綠初齊。
人來花下禽偷避，
客到山前路已迷。
洛邑少年金作彈，
杜陵驕馬玉為蹄。
歌樓酒市無尋處，
踏遍青青日已西。

題紫極宮

不須騎鳳跨鯨鰲，
不訪蓬宮是我曹。
玉笈著書金簡重，
碧牌題字紫垣高。
因思大道閑閑意，
頓覺浮生事事勞。
一榻清風曾老我，
卧看無塵夢及三刀。

移竹和倪敦復

孫公高義薄千金，
顧池邊竹淺深。
此物之非今俗好，
與公相伴古人心。
但看歲久孤堅操，
不為牆間尺寸陰。
正是北窓閑卧日，
陶家兼有一張琴。

柳上見鷺

楊柳枝頭見適從，
何處來青春三月盡。
黃艷一花開舊鶯，
元相識新鷺近。
與陪声声吟得好，
未必乏詩才。

贈玉師鸞鷓

學得能言不自閑，
籠何異網羅間。
客來青鎖常遮面，
人去長門深閉關。
感物寸腸絲欲斷，
離群雙泪血。

聲

定 郭 略 夢



猶教如何放我西歸去骨肉相拋在隴山

舞馬詩并序

唐明皇時嘗令教舞馬四百蹄為左右部因謂之某家驕其曲謂之傾杯樂者凡數十曲奮首鼓尾縱橫應節樂工數十人衣淡黃衫文玉帶立於馬左右前後或施榻一層或令壯士舉一榻而馬舞於其上又飾其鬃鬣衣以文綉絡以金鈴雜以珠玉之類其窮權極侈如此余讀唐書感天寶之亂於是作舞馬詩云

開元天子太平時夜舞朝歌意轉迷綺榻盡容驕
足錦衣渾蓋渥泥纜敲盡鼓頭先奮不假金鞭勢
白齊明口梨園翻舊曲范陽戎甲滿西來

題扇十首

儒扇

講罷窮神易吟成泣鬼文心營四海事手握一環雲

道扇

携侍真壇醮搖吟玉笈書面題金鼎訣背畫五雲車

釋扇

把月行杉徑將風上竹軒倒持敲磬罷還指佛書言

貞女扇

妾非宋家鄰亦笑巫山神便是楚王來掩面不從人

貞婦扇

笑亦待君掩泣亦待君遮黃金買不見妾貌好如花

粧婦扇

妾貌非不奇行坐自遮面樓上曉粧成樓下無人見

貧女扇

妾有一尺絹已為身上衣自織清溪蒲團團手中持
朝尋變境去暮汲水泉歸無人不看妾不使見娥眉

寢婦扇

酒闌歌已闕解佩燈先滅羅帳隔清風玉腕搖明月

離婦扇

年來不把紫簫吹玉指摻摻弄素揮一自征人渡遼
去唯有清風動妾衣

孀婦扇

已寫共姜誓仍題督護歌更無脂粉污唯有淚痕多

華陽山和查教授五首

衝斷浮雲截斷霞滿天矛戟競槎牙日來洞口迴龍
馭月倚風前開桂花暮雨勢連巫峽遠春泉流過楚
江賒物靈地怪非凡境鳳子鸞雛各一家

玉井温温浸月華幢幢松檜聳高牙半峯已斷人間

路絕頂自開天上花可恨白雲吟處起何堪行路望
 中賒怪來得似希夷子借問如今有幾家
 險物替陰彌御竇奇峰當午更呀呀須知南地饒春
 色安得北風吹雪花紫府真人來最近紅塵俗客到
 彌賒因何占得多陽地莫是南方火帝家
 芝似蒿萊玉似沙更多麟趾與騶牙雲橫秦塞妨歸
 鴈風過荊州帶落花遊似赤松人已絕隱如玄豹事
 何賒秦宮女子今何在好問當時秦漢家
 朝隱真風暮隱霞鸞麟接步虎摩牙崑崙午日冬無
 雪池礙南箕荷有花子欲高眠浮世外我思長嘯白
 雲賒搜寧未必非仙骨况有峯頭玉女家

華山四首

數峯向背隔秦吳看盡名山畫不如秋洒玉漿和沆
 瀣夜張雲窟隱蟾蜍鳳迷丹穴來還近羽化紅塵事
 總虛何日共君同去看也須閑步也騎驢
 一條雲路誰曾到萬丈仙梯也不如好上青雲騎鸞
 鷲更探明月弄蟾蜍風初定處雲烟合日未中時碧
 洞虛山下不須騎駿馬為言行客且乘驢
 華陽山仞五千餘便是蓬萊亦未如泉脉無声通渤
 澥松梢有韻拂蟾蜍朝逢逋客談仙錄夜聽真人習

仿宋存真未
 缺末筆誤

盤

步虛見說猿猴猛似虎莫教山下養黔驢
諸山偃僕復盤紆唯有三峯勢突如酒母下來乘天
矯藥娥飛去化蟾蜍可為世上殊方樂便覺人間萬
事虛安得往來巖下路不持鞭策駕疲驢

秋山

氣勢不可犯秋從何處通新嵐滴欲盡舊翠洗淨空
從履寒雲裡倚樓殘照中快吟吟不暢長嘯入松風

太華

鎮壓秦衝刃五千蓮薰白日掌捫天旁連少華誠微
類西顧終南只一拳大壑波濤終到海東峯松檜久
凌烟可為梁棟為舟楫一構明堂一濟川

宿山館 十首

下馬開門日已沉旋尋村路乞樵燈隔雲吠去誰家
犬踏月歸來何處僧潭上風生千嶂吼枕前泉落一
床水呼兒笑問今宵事身在危峰第幾層

且喜破窓明有月不嫌壞壁暗無燈解衣就枕方成
寐渡澗穿林忽夢僧一榻寒雲身卧水半霄急雨竹
敲冰鷄鳴未曉鞭馭去迴顧烟嵐疊萬層

煙蘿斷處初逢舍雲竹疎時忽見燈嶮磴未歸樵塢
叟破庵已去誦經僧暗龍吟罷庭無月寒穴啼來谷

裏

霄峯

夢

冰雞盤

斷

菴

有冰君看床頭鐵鱗甲雨痕苔暈幾千層

倦客待沽山下酒飢童先上竈頭燈行經怪穴思防
虎坐聽疎鍾欲訪僧手弄一張琴似鐵匣藏三尺劍
如水調高器古無人伴身上煙霞空幾層

好勇不須探虎穴愛竒何用點犀燈當求義路勤行
已休把福田閑問僧一榻靜無塵世物半宵渾似玉
池水起來題作清心館此去泥污千萬層

龍歸潭面千尋黑虎視林隈兩炬燈執爨正燃吹飯
火乞食恰值寄眠僧倦聽雨後諸崑溜渴憶春前一
片冰卧看滿山紅日曉碧瑤城闕鬱千層

好雲入座邀為伴野火當門借作燈汲水賣來樵舍
婦採芝携去竹溪僧風崑暴響聞顛木月幌微明見
斷冰誰信此來無路入敗籬折壁兩三層

厨頭火滅童偷飯梁上巢空鳥避燈入夜更無同舍
客今朝唯有放猿僧樵庵已貯霜前果竹磴猶存臆
後冰誰道煙霄花上處一梯雲級萬餘層

解鞍息馬夜將深倦興貪眠輒廢燈感物忽驚塵世
事談真却憶舊山僧當峰豹寢方潛霧隔澗狐鳴若
渡冰此處不唯饒物怪從來岐路險層層

遠村樵採皆歸舍近澗人煙已上燈黍飯未炊催秣

馬蕨美初孰。喜逢僧獸爭食。鬪牙磨血。鳥近泉棲羽。
刷冰若到紅塵人見。問不將冰溜結為層。

宿溪亭

一榻溪亭直萬錢。滿床明月伴閑眠。荷花不把秋香
惜。又逐西風到枕前。

過望思臺

昔日姦邪事可哀。如今空築望思臺。冥冥恨魄何之
去。唯有南山暮雨來。

望淮亭和君錫并簡敷復二首

澤國茫茫似十洲。有情空上夕陽樓。可憑流水傳人
意。莫望遠山添客愁。南浦雪思乘棹往。北軒春負插
花遊。若論仕宦何非義。二子無容說愧羞。

烟波何處是汀洲。白鳥歸來且下樓。木落更隨寒雨
盡。山空仍帶夕陽愁。詩筒去是蘭亭事。客棹來非剡
水遊。我問兩人同榜彥。仕方行義若為羞。

節孝先生文集卷第二十三

律詩四十一首

無律字

天都仙 三首

灑
仿宋午行書
校臺字脫

甘露洒時黃道正
紺霞環處紫宮嚴
金華未啓瑤臺曉
流月奔星共一簾

真

真童列仗嚴如女
誅姦節令雷風行
俄聞一物不遂性
急傳口詔春陽生

屏

天兵十萬着犀衣
手執金幢踏彩霓
龍共玉麟相次列
群鸞班在鳳凰西

早朝仙 三首

紫瑤闌上煙霞曉
赤玉塔前劔佩齊
十二金童傳詔罷
雲冠星弁一時低

真

紫府真人朝玉京
三千玉版先進名
叩頭欲跪紫煙合
但聞玉佩玲瓏聲

閭闔雲深未啓關
霓衣夾道已成班
須臾特詔仙官入
日月諸星共放還

朝迴仙

恣恣朝罷九重天
便按蓬萊御紫烟
趨得蟠桃花下宴
鼓簫諸部約三千

文仙

紫微詔詰都經手東壁圖書盡在家何日再遊群玉
府吟窓依舊鎖烟霞

武仙

冠佩嚴嚴坐絳雲環兵列仗是何人諸
肅玉冊金符盡在身

富仙

碧霞樓上常先曉白玉宮中愛早寒亂
鳳渾金削就棟栳鸞

貧仙

莫恠先生身上貧眼看斗物似浮雲房
後更有門前鶴一群

貴仙

鳳節霓旌擁萬神五雲車騎駕龍麟腰
錄元是瑤宮第一人

吟仙

金編誦處無人見玉洞題時有鳳知昨
去月中吟就白雲詩

醉仙

曾共諸仙宴紫微金鍾插羽疾於飛醉
去猶整華冠齊羽衣

醉起仙

佩環聲動出金華鳳引鶯隨入絳霞行到瑤臺雲路
狹側身趨避玉妃車

廉仙

人間日月分庭過天外星河入戶流是物化金無所
用滿田種玉不曾收

寡欲仙

膝上橫琴鶴在傍白雲衣共白雲裳夜深閑卧南窓
月更有清風共一床

地仙

瑤臺紫府都歸夢碧洞紅煙總是家蓬島有時來問
信桃源無處不開花

玉妃

琳琅宮殿本無塵猶跨青鸞踏紫雲怪得曉來天色
淡海霞都在玉妃裙

麻姑二首

折盡青林多少花麻姑却在蔡經家瑤臺好醉無人
醉鳳怨鶯棲空暮霞

不道風塵良苦辛却停仙仗醉紅塵青鸞一去無消
息只被麻姑誤殺人

閑仙

先生坐時雲滿裳先生卧時雲滿床白雲終日自來去若比先生雲尚忙

碁仙

壺中白日何曾夜洞裏桃花別是春一局閑碁猶未了坐中老却採樵人

夜宴仙二首

閨闈宮中夜宴閑手揮明月坐瑤臺不教偷藥姮娥到却放投壺玉女來

明月宮中夜宴多坐中齊唱白雲歌瑤環玉珮三千女不着人間俗綺羅

困仙

洞中一覺春風夢落盡桃源萬樹花竈上丹砂尋不見騎鸞誤入阿誰家

一 浴仙

玉佩珠襦自辟塵瑤池浴罷卧紅雲指揮莫放香波去留與龍兒并鳳群

詩酒仙二首

玉譜天書金版字桂花濃釀碧霞棊無人敢與為詩敵有客時來覓酒嘗

閑雲淡月為詩態春日春風是酒容玉女爭求新樂府金童時獻碧瑤鐘

太平仙

誰知我是太平仙歌罷浮雲笑暮烟更倚玉樓吟樂府斷虹消盡月明天

贈別仙

平日忠言薄萬金此時何惜贈君行好名不是真人事莫向人間留姓名

雪仙

九重天路忽難通誰與傳書寄閭風鶴馭三千無處覓銀潢萬丈一時空

望仙

好雲消盡鶴空來一去麻姑更不迴紫府路從何處去碧桃花向夢中開

無妄仙

清風窓外雲初去明月池中鶴自還春色一簾閑睡過瑤花落盡不抽閑

希夷仙三首

白雲夫子號希夷碧玉窓中下絳帷皓首勒成書萬帙病鸞偷見鶴偷知

斷紅

真

夢

鸞

紅塵舊學今雖廢紫府新書近已齊三十六仙俱不見玉函金鎖印龍泥

悟仙

昔日聞人說上清如今高步太元庭有時却憶紅塵事恰似夢回并酒醒

惡偽仙

本希上聖忘言學傍來南華寓意書去偽即真雖有道未知人意自何如

劍仙

此劍曾將赤霄倚雲雷欲戰秋風起携下赤霄磨玉山玉山色變龍蛇寒霜飛浪活河漢精星辰日月分光明天生神物不可犯曾向人間誅不平玉龍不死常在腰一抹血腥猶未消莫教望見延平水待與天地除凶妖

水仙四一

曾乘秋浪泛銀河撥盡關雲恣浩歌明月一環來拂面玉龍十萬總隨波天上瑤池為別館海關金闕是離宮徐行按盡烟波國高步却來雲漢中昨夜曾游洛女家自知此處勝烟霞四禽更按湘妃

曲醉踏烟波弄月華

龍馭曾遊絳水霞
回來却坐赤鯨車
夜深止解雙珠
珮莫點年燈照我家

節孝先生文集卷第三十一

節孝先生文集卷第二十四

律詩三十七首

無律字

無累仙

塵世紛紛總是空
花開花落幾時窮
有人若問烟霞事
我是逍遙無累翁

笑仙

天上人間自不同
莫將流俗比真風
真風大抵無今古
萬事都來一笑中

憂仙

我是真人何所憂
所憂世俗好多求
相謀相詐何時了
一笑一啼無口休

閑仙

禍福之來本自求
世人聞語不回頭
但知自快身前欲
不道永為身後羞

又水仙四首

紫金沙路明珠闕
浴罷龍兒洗明月
待來人世等麻姑
只被塵埃汙羅襪

為買蟠桃海上花
明珠滿載玉龍車
蓬山諸子須相問
笑指烟波是我家

我是江湖都一掬
海水雖深不濡足
待教平地產明

仿宋本行書
校文世字
仿宋本有世
字朱筆抹

珠但恐人更多欲

伍子波濤空森然至今猶有不平言屈原褊淺尤多
忿但恐有時來訴冤

勞仙

朝採藥暮採藥踏盡閑雲一雙脚出一山入一山先
生如此何時閑有時兩脚不出戶不煉黃金即煉丹
先生手足已勞苦一心欲把河沙數却笑閑仙無所
為閑仙端坐亦相嗤大都世事亦如此相笑相非無
盡時

宴仙

紫瑤樓上宴真人膾炙鮪鮓脯是醴醉倒玉妃何處
去烟霞迎步鶴隨身

晨起仙

帳外雙童持劍履一榻紅雲帳初起滿面清風漱月
華瑤槃更挹明河水

童仙

憶昔為兒跨竹梢誰何傳與太平謠如今羽化已千
載綠鬢朱顏更不凋

老仙

脚踏青雲身已老訪道修真恨不早曾見商周全盛

為向平時尋古風幅巾芒履走塵中俗人不識烟霞
客喚作無知賣藥翁

飛仙二首

不用駢驚不御風騰身拖袂便乘空方從碧海游三
島却駕烟霞上紫宮

十萬里餘都一息須知此道非人力有時閑望玉山
游鸞鳳滿天追不得

謫仙二首

曾宴巫山十二峯歸來謫下廣寒宮如今已得瑤環
賜便揮浮丘騎玉虹

自脫霓裳辭玉闕玉符金字謫人間人間雖與烟霞
隔醉夢吟魂自往還

忘憂仙

鳥不曾宣獸不爭鸞歌鳳舞碧瑤城群童盡唱忘憂
曲也似人間樂太平

力仙二首

崆峒道人良多識易以真為難以力豈無群聖可相
師亦有一篇言道德

挾虎搏蛟良有力扼斷鯨咽批豹額虎豹雖悍却易
防螻蟻口中藏劍戟

鸞從

鸞

夢魂

鸞

真

斷
蟻

急仙

但把真聲吹鼓簫鳳來鳳去不須招浮槎河上無徒涉種玉田中莫握苗

慢仙

急仙燒煉日盈罐慢仙十日未能半一人賣藥走不停一人得金不肯換

又雪仙二首

華蓋車前龍步滑紫微垣上鳳巢寒一時掃下塵泥去却入漢家感露槃

人間多是苦寒飢短檝疎衾正弊時欲把霞衣都覆蓋却辭玉女宴瑤池

求仙

神仙不知真無其術可圖不可圖得之不得存乎命躁不以命良可吁愚夫忘欲棄所愛父母無子妻無夫本求長生不死術天厭所壽殘厥軀

玉霞弟子

玉霞弟子非無學金籙名仙亦有才却作左慈筵上術誰將酒脯盡携來

藐仙

藐哉小哉其奈何牛蹄之水一泓多若是膏中能自

時不及唐虞古風好

飽仙

誰道真人能辟穀先生每食無餘肉隣家便是忍飢
仙餬口之糧猶不足

飢仙

糧雖不足氣常充直是根源久是功真久不惟能養
氣幽明亦可感而通

茶仙

賜得龍田不種花自携瑤水灌烟霞誰將玉樹雙枝
換只得春前一寸芽

狂仙

香枝灑面瑤池水霞艷裝衣闌苑花一半是狂兼是
醉急教扶去卧烟霞

迷路仙

當時採藥因迷路平上青雲不用梯却似人間行路
者醉魂春夢至今迷

賣藥仙

蹄涔蟻垤何須較芳草浮雲事可知曾向人間閑賣
藥塵埃滿眼看兒嬉

無知仙

養長源巨派傾洪河

奇仙

奇哉奇哉有此仙
甯中廣大可容天
深莫測兮高不可仰
滄浪之水太山巔

不可知

歌謔絕作彩衣童
策杖俄為白髮翁
走遍紅塵人莫問
先生意在不言中

莫回頭

薄夫用意終歸險
更有鄉原事可羞
多少古人遺恨在
紅塵岐路莫回頭

無奈何

我曹意者非忘物
自是為仙無奈何
海水玩來如股掌
人心難處甚風波

無奈何兮無奈何
失之哀兮得之歌
巧拙其間不容寸
得失相去能幾何

謫仙

我是蓬萊山上客
暫到人間管春色
謝家池館聳吟魂
卓氏酒壚閑醉魄
人間春色將奈何
歛歛灩灩濃如波
歸來說與秦玉女
麻姑偷去唱為歌

勸君仙

勸君莫折楊柳枝枝無根本任風吹勸君莫愛水中
 萍萍隨流水何時停莫愛春風山上草綠到秋風便
 吹了更有籬邊紅槿花朝來錦繡暮泥窪不似茅庵
 水上家碧芦門徑白汀沙两眼僅分鷗與鷓口無巧
 語心無邪不但無邪兼寡欲釣得一魚心便足漁衣
 便是岸頭莎釣竿自種籬邊竹

龍仙

雲是口中氣雨是口中沫口中噓吸湏更問天下焦
 枯一時活

鳳仙

百尺樓頭鳳一群聲如韶濩羽如雲開口一鳴天路
 白六龍馳上海之濱

鸞

吹簫臺上曾歌舞留住秦雲伴秦女近來長趁紫宸
 朝麟鳳肩隨龍接武

鶴

任教雞鶩爭糠粃脫身一舉三千里如今直入鳳凰
 池口啄琅玕飲瑤水舊時群流落在人間為趁稻梁飛
 不起

節孝先生文集卷第二十五

律詩三十四首

無律字

清虛臺題華州崔氏園

名園自郊谷何况築高臺
酷暑未嘗到清風長自來
雲嵐瞰山罅煙水近池隈
誰更將松竹蕭森四面栽

華州太守花園

南園花謝北園開紅拂欄干翠拂苔
却是梧桐且栽取丹山相次鳳凰來

送李守

莫說真州南畔路楚望亭南路已遙
只可寄聲來見問更難折簡去
相招船頭何處逢秋水山下誰家把
酒瓢且趁潮行急搖艣到江州後更無潮
癸亥六月十三日與朱至機坐間得此到江後更無潮一句其夕枕上成篇也

擬和御製賞花釣魚

禁苑千花一夜開祥烟深處翠華來
重輪日色輝天步萬歲山聲薦壽杯
魚躍靈池初浩渺鳳巢阿閣正徘徊
姚虞臣主方賡唱蓬蓽儒生願竊陪

舞

十幅華裯遍畫堂仙家粧束學霓裳
一雙舞袖寫鳳

仿家本江下有州字行書校欠州字未抹

定聲

從聲

雁

灣

勢滿院春風羅綺香巫峽朝雲無定意漢濱珠珮雜
鳴璫歌聲未罷全無力歸去重閣泣暈粧

錢塘江潮 二首

獨派豈從天漢墜千濤爭趁海波還齊聲怒過轟雷
鼓亂沫噴來碎玉山塵土刮開心目外冰霜留在骨
毛間君看江上潮平後恰似魚龍戰鬪閑
滄溟幾道入江淮此獨奇哉復怪哉風雨初隨霜練
起雷霆俄送雪山來豈無海物齊驅過亦似神兵合
陣迴君向西湖亭上看杭州不信有塵埃

秋水

水與秋月色清無一點瑕有情山共遠無恨日初斜
鷺下沉寒葦鴈空遺暖沙旋將堤畔木學泛斗邊槎

題東軒 二首

我有東軒景喜君為此行一如曠野外四面好風生
但見雲連樹不知山是城重來如有約秋水夕陽明
又

我家東畔好凭欄柳一林邊水一灣城下人烟都似
野城頭雲樹恰如山

中秋月 二首

青女霜華夜不收一天如掃月如流素娥奔去已千

纒

古狡兔隱來還幾秋冷逼蚊雷聲徙息光摧螢火色
何幽塵埃兩眼洗不淨安得凌雲萬丈樓
珠箔珊珊掛玉鈎金梯軋軋倚紅樓桂搖團影上層
漢桐墜踈陰纒半秋萬頃玉田和露白一環瑤水帶
霜流何人獨向繡幃泣燭淚淋漓香篆幽

九月九六首

九日一首上煩

運使殿院一笑并酬酒伴賢閑之句林旦次中

九日諸公欲上山淮東病叟正閑閑如後酒伴無慙
色儻論賢才即汗顏適載巨庖尋陋巷仍封大軸委

樵閑不知我是扶犁手玉樹成林盡許攀

又何必一首白賦也

何必南山與北山此心非獨此時閑手持白酒為常
事頭帶黃華是強顏醉後浩歌來就榻醒時清嘯起
抽閑誰人遺我明霞曲聲在赤霄無處攀

又有人一首再酬

運使殿院吟筒之句

有人才思聳如山已燕淮亭未肯閑親載綠醺温病
骨更歌白雪慰蒼顏老憑書几猶操筆暮等吟筒正
啓閑兩手塵泥俱滌盡金莖玉露我須攀

仿宋本運使
按寫

關 嘯

又柏家一首上煩

太守公一笑，輒借劉伶事，以奉老氏之教。又借陶潛事，上謝明日之燕，所以煩公一再笑也。公蜀人也。蓮峯繡嶺，即其秦使往來之道。是以為公賦之。公既感之矣，吟哦西望，能不依依乎？程守諱之元柏家賓客，正尋山劉子，藏身盡日，閑忽為著書驚晚節。更因把菊，覺衰顏白衣來，緩思沾酒。繡嶺登高，焚入閑最好，蓮華峯上路。藤條葛蔓，手齊攀。蓮花繡嶺，在閑中，往閑中，謂之入閑，往閑西，謂之出閑。蓮華峯五千仞，登峯者，湧鑿藤挽，其有繡嶺官在長臨，潼縣望之，如繡也。

潛 繡

繡 夢

關

仿宋李通理

接寫

又堂堂一首上煩

通理朝奉一笑，所以酬交鋒博壇之句。如賜一再觀，即一再笑。至於撫掌也，蓋其力盡辭窮，緣大句而变为此章也。

變

堂堂兵陣列如山，羽檄交飛勢未閑。敵國正強無備處，我師潛遁若為顏。已張火炬嚴刁斗，更使轅門置鐵關。欲就將軍送降款，金城萬雉莫能攀。又，不是一首上煩。

仿宋李運使

接寫 嘯

運使殿院一笑，用琴嘯事，以酬稽阮之句也。公詩

不來數日矣故用武侯強伏事也迺今日吟高復
 來故用秦人開關事也諸公各以詩來四面受敵
 師老兵疲困於奔命以其所備者多也故有遁逃
 之句也復可一再笑也所謂驚坐客者是陳孟公
 也短篇小章猶足以為孟公邪公可復觀之可復
 呵呵一大笑也詩者吾家之鼓吹也引聲吟哦無
 一事能于其間亦復時自笑也詩中之趣公所自
 得迺信筆及此

不是妻孥須入山著書未得片時閑琴逢嵇叔難施
 手嘯比孫登合醜顏幾日偃旗兼卧鼓今朝延敵又
 開關我師欲遁無歸路嚴壘如雲試一攀

除夜四首

春意忽忽又欲還一年都似片時間青雲有路終須
 到白日無情不擊開任老豈妨修古道更貧未肯憶
 深山明朝獻壽何為祝長著班衣奉母顏

但得文章與道深年來年去不關心幾時上得青雲
 後兩鬢從教白髮侵匣內深藏三尺劍樽前獨抱一
 張琴辭高調古彈將曉待倩春風聽此音

一燈高照草堂中大笑高歌送歲窮柳色花光將屬
 我雪寒霜凜更相攻銅壺漏促三更盡白玉樽深一

獻

齋空待到平明無別事只將詩句贈春風
前日慈闈獻壽觥為親歌詠祝長生被君翻作陽春
曲却使巴人和不成

喜雨上山陽守

山陽太守奉更書盡東行裝載軸轅已有仁風為惠
愛更留甘雨活焦枯稅墜帶溜蒼苗奮麥隴歲烟緝
穎數看取北郊臨去日爭先獻酒是農夫

獻

詠雪

雪者陰之類大寒之所為於人無暖意着物有消時
萬草若相畏孤松亦自持閑堦不須掃日照與風吹

聲夢

答雪

一夜寒声夢不成讀書燈暗雪窓明起來待唱巴人
曲問得陽春第一聲

春雪二首

緊霄

天上星榆一夜彫曉風吹緊下層霄溪頭岸狹流應
漲簾外春寒到不消數騎急投村墅宿幾人忙奔酒
家謠登高望遍東城路又領詩兵戰寂寥

雪滿東風只到關西飛還不到長安鷺翹孤白精神
健鶯飲黃金羽翼寒遠嶺玉迷樵木徑晚溪水壓釣
魚竿隴頭鼓腹謳吟者但向深秋前後看

雪中書事

聞道西家高捲簾，昂頭吟笑雪花天。
東家正泛一杯酒，北望孀親夜不眠。

秋風

萬物已衰歇，乾坤正沈寥。
數聲何處起，萬竅一時號。
好木望君惜，殘蓬任汝飄。
霜空靜如掃，努力助飛鷗。

秋雲

淡似秋河水，濃於春塢煙。
隴頭寒塞鴈，峽外晚江天。
忽斷月華墜，乍明虹影連。
西風休強管，飛勢自翩翩。

樵家

隣叟是耕漁，怡然只自如。
草迷春徑狹，雀噪晚籬疎。
自向林泉慣，翻嫌市井居。
兒童盡樵採，斗粟亦無餘。

村家

堦前生蔓草，門外是多岐。
老叟行無伴，兒童飽自嬉。
鷓鴣群巢衆，樹狐迹過疎。
籬不肯勤耕，耨豐凶為有時。

漁者二首

枯笠搖風雪滿衣，年年辛苦事漁磯。
有時釣得鱸魚上，又被行人買得歸。

家住前村蘆葦中，一生無事是漁翁。
眼看波浪如平地，身向江湖若斷蓬。
小艇醉眠寒夜雨，短帆閑掛夕

陽風營營市井應相笑不道錐刀盡是空

織女

此身非不愛羅衣月
曉霜寒不下梭織得羅成還不
着賣錢買得素絲歸

節孝先生文集卷之二十五

此身非不愛羅衣月
曉霜寒不下梭織得羅成還不
着賣錢買得素絲歸

節孝先生文集卷第二十六

律詩三十一首 無律字

雪十首

淮止飛花正皓然日車月御欲停鞭
 于形凜凜如無地一片蒼蒼忽露天
 洞口似迷山路處斗間疑泛海
 槎年長瓢酒挹雲泉釀大軸詩題錦木
 牋僧舍手杯留煮茗漁庵餅貯借烹鮮
 喜餘稻糝投饑冢慚乏緜袍贈凍肩
 白裡好張紅步障猛中宜擺絳戎旃
 掃開寥廓憑風帚扶去紛紜憶劍僊
 獵火正燃雲有焰旅庖何在突無烟
謂授未應門外同袁子曾買汙萊數畝田

君看飛雪競翩翩雲將爭驅正看鞭
 人望已駢殘騰後物華兼值早梅天
 招沽北榷輸平日走馬西州憶少年
 漏屋旋消濡弊褐破窓穿過濕餘
 歲蹄涉易見真窪滿糞土難辭偽色
 鮮席戶冷灰人剛迹朱門熱炙客摩
 肩紛紛萬事還如此寂寂幽懷盡
 舍旃流水明中爭趁月斷鴻深處
 獨藏仙誰家漁棹空聞笛何處樵村
 只見烟景好耕農相賀了牛衣醉卧
 夕陽田

又

侯疑諸祠方徹奠謂張車回五駿既投鞭雲如大練

裏

真冷

斷

生淮浦雪似繁星落楚天有客弄花知樂歲何人感
物惜流年南城病僕惟沽酒西郭詩章但買牋隱伏
急因明處見垢汙多自夜來鮮傭將裨救總糊口拾
去濡薪未息肩白面鞞鷹紅錦臂鳥山圍獸赤繒旂
却燃燈坐疑為焚欲上樓看恐有仙玉鏡臺前侵皓
月碧紗窓外弄青烟樹頭還有鴻棲否船是寒沙水

畔田

諸少逸駕追無前我乘駑馬持短鞭更添一老愛白
雪謂漫但開兩眼尋青天詩中戈矛欲揮我君家伯
仲空忘年撫筆吟哦有裂管倒囊抖擻無遺牋誰知

群形消即露却還本質汙與鮮田廬有蓬蒿塞戶樵
衣無布堪補肩群兒上墮舅且牧孤戌曝日旗與旃
人間安得真洞府空中失脚飛神仙明月隨來會星
弁白雲迎去升紫臺溪灣留下斷虹卧山陰亦有玲
瓏田

一夜五宮星茫然投壺笑電揮赤鞭何物變為淮上
雪餘花散入江南天東家乞火温稚子西鄰賒酒娛
高年樵翁頭上空戴月漁父手中帆卷牋庾子貞家
但尋菜鮑通直輩彌矜鮮卜郎方弄鉢杯杓浙帥已
亡羊髀肩當門正好張敝席隔籬可笑窺華旃景是

珊珊上樓珮恰如冉冉升空仙牽牛童思飲河漢挾
犁老子耕雲壘漫翁何處拾瑤草自有蕙花大庾田

又

江西詞客休刺船馬上俊即休弄鞭且看滿城花落
地恰如窮谷曉時天松林獨幹凌堅操麥壠踈毛白
少年大信宜將筒護紙鴻書須用帛為歲月中兩艷
非投暗物裡千形不較鮮最好一環園井口有時教
點露山肩紛來上相揮長塵側去諸鄉蔽曲旃水畔
誰為佩珠女車中人是行雲仙吟裁笛竹清梅瘦忽
變琴桐濕更垂近日無錢酬酒媪且教借賣漫翁田

又

昨宵夢看六龍洲鶴御驚回墜曉鞭萬頃落花春晚
後一床清水月明天門無黃雀張羅地室有玄熊應
焚年入竹好鳴寒玉珮寄梅兼附白雲殘楊妃綉段
披方穩李逸烏紗裹更解避色莫投粧婦指弄香湏
撲舞蛾肩群鳥巢過巢無樹一免奔歸獵存旃溪叟
正如翹蒂鷺山翁彌似出塵仙僧簷鳥伺齋餘飯客
寬猶棲爨後壘且報漫翁來掘壁牆間便是我家田

又

吟懷忽共雪紛然罪逆餘骸自可鞮固極之恩無報

日雖平所感欲呼天身騎驤裹成童歲手握狡狴未
 卅年三醕冷語將及斗一揮罪筆恰盈歲當時飾束
 頭毛綠今日衣濡皆血鮮楚泮師儒新覲目秦閔父
 老舊隨肩中心但比孤青檜外物無庸大赤旃每指
 多圖為醜毒自言寡慾即神仙房中得子眠温席突
 外從人笑冷煙以此終身慰泉壤不須問舍與求田

又

荀翁猶慕李膺賢漫更當車我執鞭轅下兩驂將逐
 驥墻間一穴欲窺天兵鋒甚銳逢今日鉄陣橫行記
 昔年將鉞揮金何用劍檄書揮羽不須戩勇騎龍子
 神彌俊笑扼犀吮血正鮮一鼓已輸元帥手雙矛將
 解敵人肩我徒北首思投甲子使西來約卷旃自是
 見羸謀餌虜却云養氣欲希仙已嚴軍令除添竈但
 恐師期忽舉煙設若渝盟相掩襲衝車突騎占平田

又

團團鮮暈埋青錢稍稍竹樹蔽緝鞭鷓鴣覆水魚沉
 淵茅置蔽地禽冲天梅房處女鶯坐禪草頭稚子松
 耆年浮光飛沫人游川斜行大字鴻書戲壯士可論
 持守堅美人休說容華鮮乞餘之夫尤慕羶附炎之
 子彌脇肩穿花走馬錦箴韉垂雲閱武車張旃號煖

真
斷蘆

滿路空遺鈿陳妃倚閣真神山有人情似山中泉其
情濃如春深煙留下斷芦雲衰篇長令雪滿淮之田

偶述

宵

寂然閑地好絃歌胸中森森萬仞戈自道壯圖終有
用未知時事竟如何千金似糞無心願一劍如霜為
國磨吟輒廢眠詩骨瘦酒能消思醉顏酡起登夜閣
朶明月笑倚寒山望太阿誰道吾儒無壯士蘭生功
烈勝廉頗

催粧二首

樓
鸞

魯巷子方樂秦樓子幸俱所期為列女應不訕庸夫
野叟田無壁仙娥佩有珠鸞歌迎弄玉麟脯宴麻姑
自是閨中秀何煩臉上朱君看閨風客親駕五雲車
又

從

行事從來號澗迂酒間詩興便豪狷盧公誤妾平生
事嫁得東臯卧草夫

錦被堆

蕭

春風蕭索為誰張日煖仍燠百和香遮處好將羅作
帳攬來堪用玉為床風吹亂展文君宅月下還鋪宋
玉墻好向謝家池上種綠波深蓋鴛鴦

神宗皇帝挽詞

仿宋本有處
字行書校處
字缺

關肅

蕭灑

仿宋本無
盡字

實繼定

顧託艱難後宮城畫閉關師屯五校肅日馭六龍閑
易貯金莖露難尋王府山裕陵人散後猶望白雲間

又

啓殯龍輜動森森鳳翼移迎神帳殿遠背闕梓宮遲
日慘河山路草枯霜霰時絲庭覺瀟灑應誦羨我詩
代人進太皇挽詞 并表

臣某言得本道進奏官報太皇太后靈駕某月某
日發引者太皇以憂勤損壽主上以諒陰不言事
有司存舉無墜典中謝伏以大行太皇太后以太
母之尊攝本朝之政扶持大業擁佑聖躬心至公
而貫乎鬼神德甚盛而格乎上下物皆受賜事有
成功奄弃明時側承遺誥陛下以嫡孤之義而持
重以聖人之孝而因心行已過哀動皆得禮外雖
聽政內服通喪奉几筵於晨昏盡用山陵之制度
蕞塗啓殯日月有期儀仗所施吉凶皆備至於靈
輿發引挽士哀歌曲盡上心無遺一物臣官雖補
外字寔由中不惟螻蟻之微敢貢芻蕘之語
九載憂勤事傾心為繼明手扶天柱起身御日車行
大業真無負全功定有成生民正歌舞萬丈玉山傾

又

絳節排山仗珠襦換玉衣不乘黃鵠去即御赤鸞飛
受謚心無媿朝真德有輝太元庭上客聞義亦歎歎
又

一自姬周後難乎有此才明將照幽隱澤欲被蒿萊
外屬私恩絕本朝公道開勒銘何處好嵩嶽鬱崔嵬
又

玉殿敢宮啓龍輜叩陛初嚴兵猶警夜列仗已當車
路指新陵闕窗留舊簡書移班近東處風月一簾虛
又

導騎鳴鞭去魂車恋闕遲梓宮何處宿幄殿夕陽時
天上有名姓人間無路岐三泉深百尺神御復何之
閻博士挽詞

可惜方剛士平生氣貌嚴有朋搔白首無路弔蒼髯
地下新潛德人間故養恬儒林與孝友二傳子須添
又

一夢龍蛇後難尋博士星所居城見月仍用栢為庭
白馬車齊送黃宮戶永扃松陵今夜客慟哭入冥冥
苗戶部挽詞

雖負文場志何慚國士風王廷曾抗論廟鼎合銘功
玉樹埋平地朱霞落半空故人遺嘆在秋後有驚鴻

又

已矣公歸矣哀哉此
奈何黃宮無處樂玄冕有誰歌
南越生祠久東川畫
像多孤窮親黨在共立碣嵯峨

林漕挽詞

國士青雲器儒林
抱余羽儀丹穴鳳頭角劍津龍
玉筍班雖貴皇華
以愈恭人亡其政在尚可訪遺踪

又

焚無回處麗眉
土相人幾時逢白日萬事付哀鈴
畫裏行須緩黃
到便兩松陵詩莫和慟哭不堪聽

蔡學士挽詞

斗分星孤墮虞庭
馭不還金龍拋使節玉筍誤朝班
世德元明後家
王尚問國功圖未卒歸老負江山

又

今也雖亡矣但須銘此墳
朝中尋故事江外訪遺文
遠思歸流水高風
奇白雲忠魂在斯否義亦不忘君

又

舊業儒編富新
使素空潔身辭白日隨柩載清風
義與人心在名
須江水窮諸山同峴首有子勝羊公

又

且止明旌佳
玄堂即閉闕素絲蒙柩往白堊洗車還

身後千詩在生前萬事閑松陵哀怨客來弔自湖山

節孝先生文集卷第二十六

節孝先生文集卷第二十七

挽詞

仿宋李作詩十五首

蘇子瞻挽詞

起起公終矣斯文將奈何
新書傳異域舊隱寄東坡
直道謀身少孤忠為國多
死生公論在高義山峨峨

又

白王棺無價青囊葬有書
奔星來啓路走電去隨車
官是修文號人同上行
居峨嵋山下客誰是跨鯨魚

蹇侍郎挽詞

奮德朝之望平生勇所為
赤心逢誼主皓首棄明時
路入皇宮近誰將畫娶移
有人號欲絕莫誦羨我詩

又

一闕玄堂後更分明
與幽雖辨白日去不忘
錦江遊古檜蒼顏在孤雲
拄氣收文章如可訪遣使入西州

楊集賢挽詞

彼美朝之望光終不較年
醇風隨入地義氣去凌烟
身後人人慕生前事事賢
故交貧與賤沉痛欲呼天

又

門靜車声歇庭虛燕几閑
芸籤新汗簡玉筍舊清班
事寄浮雲外身徒大夢間
復為長夜寢慟哭八玄關

韋侍郎挽詞

徹殯哀鈴動蒙棺素幣舒明旌先啓路畫翼側隨車
長夜玄堂近平生燕坐虛瀟爽泉石闔挽紼且徐徐

又

野水鶴猶回舊山雲不歸不歸將柰何但恐雲無依
公是吳中老吳人愛公好公好不來歸淚濕江邊草

林殿院挽詞

吁嗟人兮而有斯人以義為質子以剛守身內明白
而外昭哲子氣貌甚真動則不苟子可使之為國可
使之為民使之為國子取義舍生使之論事子傾出
赤心世方好柔子我方剛彼為棘下駒子我方鷹揚
彼作威之臣人莫敢當我方藐視兮直攻其彊彼作
福之臣子烹煎牛羊羅列酒漿我方折其七箸兮覆
杯而不嘗以甘易苦子自以為常以退為進子如寢
諸林所往所居不察刀筆者害兮簿書有蔽隱必露
兮伏必發照姦膽子破姦穴小姦積忿兮五藏欲裂
大姦睚眦兮其皆有血口且欲吞兮齒且欲齧何誣
之不誣何說多兮侈兮三寸之舌顧淵偷飯曾參闢
殺慈母投杼子其誰不信所賴公明兮得無悔吝夫
何不幸兮人之云亡誰司有命兮付與之長揭毋

旅子歸音 強理江湖子 歸故鄉 太行山上 秋風起度
浮梁子盟 泮水符離東 畔更淒涼 山陽猶有 舊吟窓
吳人俱望 揚子江 素車白馬 迎道旁 故人亦有 孤與
孀 更憂人 歲寒無裳 洞庭橘柚 正青黃 鱸魚膾美 尊
羹香 且緩 哀鈴送酒觴 一辭白日 掩玄堂 玄堂一掩
難開 扃夜 復夜子 何時停 負高才子 成鬱鬱 揭高義
子徒冥冥 一心在子 湖水清 魚事空 子山月明 悲慟
處 是松陵 雲慘子 烏哀鳴 念骨肉 子摧心 形鬢鬢 班
子涕縱橫

寄倅挽詞

人生如逆旅 來去何容易 對面正談笑 轉頭成夢寐
傷我手上書 已矣胸中事 義不復駕驥 洒盡辭家淚

又

記得高山 否淮東 非所歸 誰迎去 覓去白 趁白雲飛
泣盡孤兒 血空遺 舊日衣 容州公 莫去此 地故人稀

又

平生富情義 至死不寐悔 更無桃花米 惟有銀魚佩
一家將李 何九子 尚無配 覓子且 勿憂 幸有山公在

山公乃太守裴公也

李朝儀挽詞

一從洪井到處州見說洪人總汨流本望聖朝令久
任若論明吏合封侯高才所至都無事厚德于今可
鎮漳故作此詩傳野史不須銘此掩諸幽

哭張六并序

張六子莊死矣十一月十二日夜四更時積用素
服望其所居哭之哭且為詩明日涕泣以書使孤
甥老老致于柩前嗚呼哀哉

欲視目已瞑欲語口已噤欲動肉已寒欲書手已硬
惟有心上熱惟存心中悲此熱與史間此悲無休時
所悲孤兒寒所悲孤兒饑苦苦後苦苦此悲遂入土

格陳願現挽詞

魚有所歸鳥有所棲孤墳曠曠子將何依來子之哀
泉子之糧促登汝航往歸汝鄉

