

禮

書

二十一

三詔

茅旌

炳蕭

道

茅苴

三詔

禮曰納牲詔於庭血毛詔於室羹定詔於堂又曰詔
 祝於室迎尸於堂用牲於庭升首於室又曰血毛告
 幽全之物也蓋尸入則裸既裸則迎牲牲入則用幣
 於庭以告其將殺禮器所謂君牽牲大夫贊幣從是
 也既殺則薦血毛於室以告其幽全國語所謂毛以
 告物血以告殺是也及薦於堂又用羹以告其飪
 禮器所謂堂事交乎階是也凡此皆朝踐之節也
 儀禮大夫士無裸禮故殺牲而後迎牲迎牲而後迎尸天
 子諸侯有裸禮故迎尸而後迎牲鄭氏曰迎牲之時
 坐尸於堂西南面坐主於堂西東面祝乃燎臍管於
 爐君親制祭然後升牲首於北牖下至薦熟乃更延
 主於室之奧尸坐于主北然祭統曰所使為尸者於
 祭者子行也父北面而事之則尸之在堂固南面矣
 特牲少牢皆坐尸於室西東面則尸之在室西東面
 矣鄭氏曰延主于室之奧尸坐于主北其說或然其
 言堂上坐主於西東面其家神者與神異嚮無是理
 也

炳蕭

周禮甸師祭祀共蕭茅詩曰取蕭祭脂又曰取其血管
 郊特牲曰蕭合黍稷臭陽達於墻屋故既奠然後炳蕭
 合膾鄉鄭氏曰奠謂薦熟時也特牲饋食所云祝酌奠
 一餽有是也蕭梁以脂合之也

報以二禮建設朝事燔燎羶鄉見以蕭光以報氣也蕭
黍稷肝肺首心見間以俛鯁加以鬱鬯以報魄也鄭氏
曰二端謂氣也魄也二禮謂朝事與薦黍稷也朝事謂
薦血腥時也薦黍稷所謂饋食也見及間皆當為闕字
之誤也羶當為馨聲之誤也爾雅曰蕭荻也李廵曰荻
一名蕭陸機云今人所謂荻蒿者是也或云牛尾蒿似
白蒿白葉莖羶科生多者數十莖可作燭有氣故祭祀
以脂蕪之為香許慎以為艾蒿非也

鬱合豎臭陰達於淵泉以形魄歸于地而求諸陰也
蕭合黍稷臭陽達於墻屋以魂氣歸于天而求諸陽
也祭祀君與夫人所以自盡者也故君灌以圭夫人
灌以璋君迎牲夫人奠盎記言灌以圭璋用玉氣也
既灌然後迎牲既奠然後燔蕭是迎牲奠盎皆在既

灌之後而燔蕭又在既奠之後則灌求神之始也而
燔蕭次之迎牲奠盎事神之始也而獻薦次之祭義曰

夫人奠盎君獻求諸陰而事之猶以為未又求諸陽而致
曲焉則神其不格乎設燔燎羶鄉見以蕭光則羶腍

膂之氣也鄉黍稷之氣也曲禮黍稷曰鄉蕭合膂膂黍稷
而燔燎之在朝事之節而朝事之初有迎牲奠盎之

禮則祭義郊特牲之文雖殊其事一也蓋迎牲而割
之則血毛告於室以示其幽全膂膂於堂以達其

臭氣而養定之所詔又在其後不然不足謂之尚臭
也鄭康成以祭義所言為朝事之燔蕭以郊特牲所

言為饋食之燔蕭改羶為馨

茅道



茅雍



禹貢荊州厥貢包匭菁茅菁茅以縮酒易曰藉用白茅無

咎繫繫謂曰茅之為物薄而用可重也苟錯於地而可矣

藉之用茅何咎之有周禮甸師祭祀共蕭茅鄭大夫云

祭前水酒參下去若神飲之故請縮酒也故齊桓責楚不貢包茅無以縮酒玄謂茅以共祭之其亦以縮酒也藉酒惟以藉祭縮酒味酒也

鄉師大祭祀若牛牲共茅藉鄭大夫謂祭前藉也文謂藉士虞

視製于几東席上命佐食取黍稷于苴三取膚祭如初也司巫祭祀共

租館租之言藉也祭食有常藉者館所以事藉謂若今筐也共藉以筐大

視取其藉陳之書則也士虞禮曰其制茅長五寸實于筐于西

二上三視也司尊彝醴齊縮酌醴齊尤備水以明酌也西人蒞蒞

記曰縮酌用茅明酌也士虞禮苴刈茅長五寸束之實

于篚饌于西北上苴猶也又曰祝升取苴降洗之升入設于

也東席上東縮又曰祝饗命佐食佐食許諾餉袒取黍

稷祭于苴三取膚祭祭如初餉袒令振衣也苴所以藉祭也

其說皆以定之耳或曰苴主道也則特苴少平當有主象而無苴也

下說文無苴者亦有苴又特苴少中吉祭無苴祭司巫祭祀

苴左傳齊侯以考之師伐楚曰爾貢包

苴左傳齊侯以考之師伐楚曰爾貢包

祭不共無以縮酒公羊傳曰鄭伯左執茅旌

預養祭者謂口詩曰野有死麕白茅包之野有死鹿白茅

束又曰白茅菅兮又曰晝爾于茅宵爾索綯晉語曰晝

茅之為物柔順潔白可以施於禮者也故古者藉祭

縮酒之類皆用焉禹貢荊州包匭菁茅甸師祭祀共

蕭茅鄉師大祭祀共茅祖司巫祭祀共祖館則茅有

貢於方國者有共於甸師者甸師之茅有入之鄉師

有入之司巫則鄉師之所共者大祭祀也司巫之所

共者凡祭祀也賈公彥曰甸師共茅與司巫共為直以共之此據祭宗廟也甸師氏送茅與鄉師謂祭天也孔

子曰苟錯諸地而可矣藉之用茅何咎之有則茅不

特藉祭而已士虞禮直刺茅長五寸束之實于篚饌

于西坵上祝升取直降洗之升入設于几東席上東

縮佐食取黍稷祭于苴三取膚祭祭如初此特藉祭

者也司尊彝醴齊縮酌記曰縮酌用茅明酌也縮然

後酌則其縮不必束而立之祭前鄭大夫謂束而立

之祭前天酒其上酒滲而下若神飲鄭康成謂將納

尸以事其親為神起於其位故設苴以定之其說皆

不可考男巫望祀望街旁招以茅國語置茅蒹設表

塋公羊曰鄭伯左執茅旌何休謂斷之曰藉不斷曰

旌宗廟之中以迎道神指護祭者然則茅之所用豈

一端哉故可以纂鼎可以御柩雜記或蒞以為豆實或

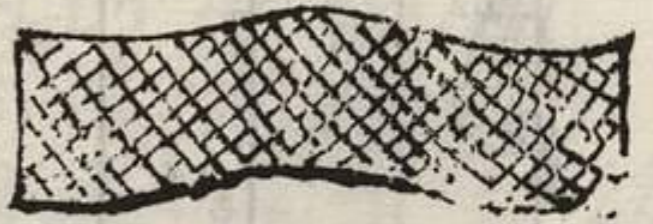
包以通問好或索綯以備民用此茅所以可重也士

虞有苴待牲少牢吉祭無苴而司巫祭祀共藉館則

凡王祭祀有苴矣賈公彥謂天子諸侯尊者禮備必

理或然後世祭有翟蓋茅旌之類

道布



周禮司巫祭祀則共匱主及道布及菹館杜子春
道布新布三尺也或曰布者以為席也鄭康成曰道
布者為神所設巾中雷禮曰以功布為道布屬凡
神位藉之以席設之以布謂之道布為道神故也

禮書卷第八十二終

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '巾中雷禮' and '以功布']

陰厭

陽厭

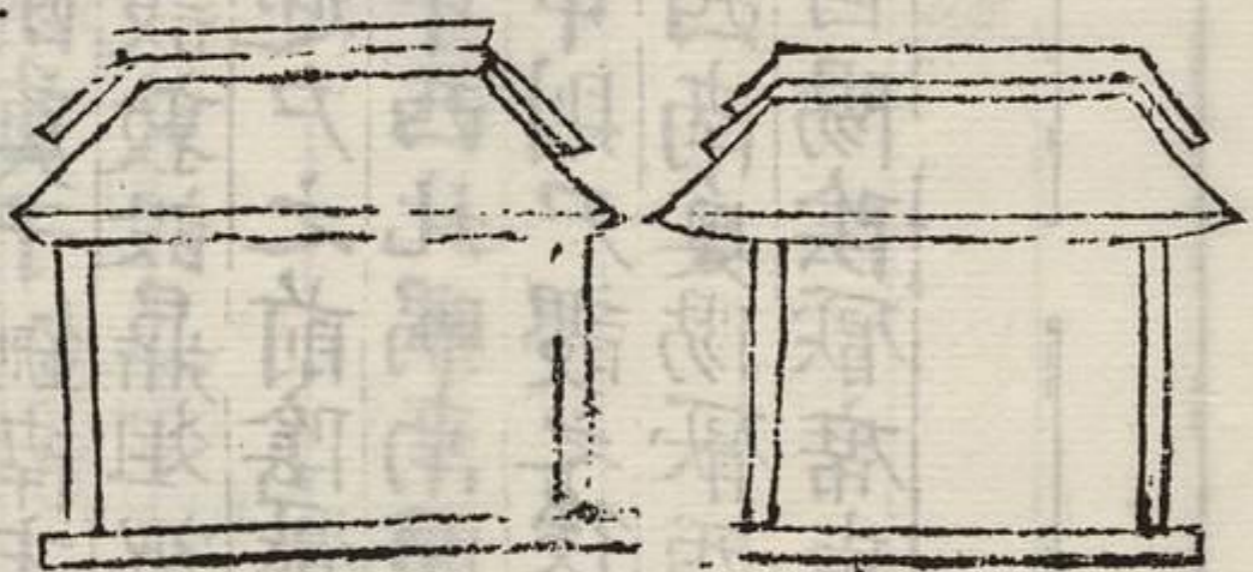
綏祭

受祭

陰厭陽厭特牲禮主婦薦豆設敦釔主人及佐食宗人
 設鼎俎祝洗酌奠于釔南主人再拜然後祝出迎尸
 少牢亦薦豆設敦設鼎俎祝酌奠主人再拜然後祝
 出迎尸則未迎尸之前陰厭也有司徹卒褻有司官
 徹饋饌于室中西北隅南面如饋之設右凡非用席
 納一尊于室中則尸謬之後陽厭也鄭氏曰陽厭殺
 無凡洒陰厭西南與陽厭西北漏與室之間故曰陰
 漏室之白故曰陽陰厭席東面陽厭背南面

陰厭

陽厭



禮記曰攝主不厭祭又曰祭殤必厭蓋弗成人也祭
 成喪而無尸是殤之也成人之後雖無而無又曰宗子
 為後也祭殤不舉

告利成是謂陰厭。兄殤與無後也。祭於宗子之家。室之白尊于東房。是謂陽厭。蓋祭殤之禮有於陰厭之者。有於陽厭之者。鄭康成曰。祭適殤於廟之奧。謂之陰厭。王子公子祭適殤於其黨之廟。大夫以下祭殤於廟。子之家皆當室之白。謂之陽厭。是宗子而殤有陰厭。無陽厭。庶子之適為凡殤。有陽厭。無陰厭。若夫成人之祭。迎尸之前。設奠於奧。謂之陰厭。尸設之後。改饌於西北隅。謂之陽厭。儀禮特牲有陰厭。有陽厭。少牢有陰厭。無陽厭。蓋天子諸侯上大夫正祭有陰厭。繹祭有陽厭。下大夫與士無賓尸之繹。則陰厭陽厭。設於祭之日而已。庶子繹祭亦厭。鄭氏以為不陽厭者。以曾子問先言不厭而繼之以不旅。不假不綏。祭不配。皆逆陳其祭末者。則不厭為陽厭可知也。

夫尸所以象神也。厭所以飲神也。殤之有厭為其無尸故也。正祭有厭為其尸不存故也。上大夫而上正祭無陽厭。不敢遽飲之也。攝祭無陽厭。不敢飲之也。適殤有陰厭。則其禮詳。庶殤有陽厭。則其禮略。觀陰厭尊有玄酒。陽厭納一尊而已。陰厭備鼎俎。陽厭俎釋三个而已。

特牲則陽厭之略可知也。禮

授祭

尸主人主婦皆授祭。士虞尸右執奠。特牲尸左執。講則右手。肅祭也。祭皆於戶。問既祭守祧藏之。

周官大祝。隋豐令。鍾鼓小祝。大祭祀。贊隋。守祧。既祭。藏其隋。儀禮。士虞祝命佐食。隋祭。佐食取黍稷。授肺祭。授尸。特牲祝命尸。授祭之尸。取菹。擗于醢。祭于豆。間佐食。授主人。授祭主婦。則佐食。授祭主婦。撫之。少牢尸受肺。與黍同祭于豆。間主人佑受佐食。綏祭坐。祭之主婦亦受佐食。綏祭祭之禮。記特牲曰。祭黍稷。加

葬陰也嘗于門曰攝主不厭不綏鄭康成謂下祭曰
 隋則隋與春秋傳所謂隋成之隋同周官與士虞作
 隋少牢與禮記作綏特牲作綏其實一也隋祭所以
 祭鬼神之物猶生者之飲食必祭也其物黍稷與肺
 其樂鍾鼓贊之以祝祭之以佐食藏之以守桃儀禮有司曰司
宮婦婦祭先備謂婦且而尸與主人主婦皆有是禮則尸
間之祭坤之西增專既舉奠而綏祭祭神食也主人受酢而綏祭尸食也
 少牢主婦受祭於佐食而祭之特牲主婦祭以佐食
 而撫之以士卑而禮簡故也攝子不綏士虞無尸不
 綏以攝與尸非備文故也周人所祭莫先於肺天子
 諸侯或隋於堂上或隋於室中固不可考要之皆先
 祭肺而已鄭康成以禮記云詔祝於室坐尸於堂前
 謂朝事延尸于戶西南面布主席東面取牲臠管燎
 于爐炭洗肝于鬱鬯而燔之入以詔神於室又出以
 隋于主前主人親制其肺所謂制祭也其說無據

受嘏



禮運曰脩其祝嘏正義曰祝以主人之辭饗神嘏謂祝

以尸之辭致福而嘏主人祝以孝告嘏以慈告天子祭

天地諸侯祭社稷祝嘏莫敢易其常古祝嘏辭說藏於

宗祝巫史非禮也宜祝嘏辭說郊特牲嘏長也大也曾

子問攝主不厭祭不旅不假不綏祭不配假當作嘏不周禮

膳夫凡王祭祀賓客食徹王之胙俎正義曰胙俎若特牲少牢

人俎於席前尸酢禮亦然司凡筵凡六朝覲大饗射凡封國命諸侯王位

設黼依依前南鄉設莞筵紛純加繅席畫純加次席黼

純左右玉凡祀先王昨席亦如之取讀如酢謂祭祀及王受酢之

入酌授尸尸酢王於是席王於戶內諸臣致爵乃設席正義曰鬱人大祭祀

與量人受舉竿之卒爵而飲之儀禮特牲饋食尸九飯

主人酌尸祝酌授尸尸以酢主人主人拜受角尸拜送

主人退佐食授授祭主人坐左執角受祭祭之祭酒啐

酒進聽嘏佐食搏黍稷授祝祝受尸尸受以菹豆執以

親嘏主人主人左執角再拜稽首受復位詩懷之實于

左袂挂于季指卒角拜尸荅拜主人出寫盥于房祝以

籩受實于左袂挂袂以小指者便卒角也主婦酌亞獻尸尸酌

如主人儀賓三獻如初少牢饋食禮尸十二飯主人酌

尸祝酌受尸尸酢主人上佐食以綏祭二佐食各取黍

于一敦上佐食兼受搏之以授尸尸執以命祝卒命祝

祝受以東北面于尸西以嘏于主人曰皇尸命工祝承

致多福無疆于女孝孫來女孝孫使女受祿于天宜稼

于田眉壽萬年勿替引之主人坐奠爵興再拜稽首興

受黍坐振祭嘑之詩懷之實于左袂挂于季指執爵以

興坐卒爵執爵以興坐奠爵拜尸荅拜執爵以興出宰

夫以籩受盥黍主人嘗之納諸內書王受同瑁三宿三

祭三啖

王受瑞為王受同以祭禮成於三故酌者實三爵於王三進爵三祭酒三奠爵

上宗曰饗

祭必受福請王曰饗

福

太保以異同秉璋以酌

半圭曰璋臣所奉王亦至齒王言饗太保言酌

天保君曰卜爾萬壽無疆

神之弔矣詒爾多福楚茨工祝致告祖賚孝孫苾苾孝

祀神嗜飲食卜爾百福如幾如式梁天監五年明山賓

議請郊廟受福唯皇帝再拜明上靈降祿臣下不敢同

也詔依其議唐開元開寶禮及儀注熙寧祀儀天子親

祠而亞終獻飲福有司攝事而太尉飲福受胙

祝以孝告其辭說則少牢饋食祝曰孝孫某敢用柔

毛剛鬣嘉薦普淖用薦歲事于皇祖伯某以某妃配

某氏尚饗之類是也嘏以慈告其辭說則少牢饋食

祝曰皇尸命工祝承致多福無疆于女孝孫來汝孝

孫來與齊同鄭氏作釐使女受福于天宜稼于田眉壽萬年勿替引

之之類也其儀則士禮佐食樽黍授祝祝授尸尸受

以菹豆執以親嘏主人左執角再拜稽首受以位詩

懷之左袂挂于季拍卒角拜尸荅拜主而留于

房祝以邊受大夫禮二佐食各取黍于一盤一佐食

兼受搏之以授尸尸執以命祝祝受以東北面于尸

西以嘏于主人主坐奠爵與再拜稽首與受黍

坐振祭嘑之詩懷之實于左袂挂于季拍執報爵

以興坐卒爵拜尸荅拜執爵以興出宰夫以邊受齎

黍主人嘗之納內蓋士賤而禮簡故佐食搏黍授祝

祝受尸尸執而親嘏之大夫貴而禮煩故佐食兼受

二敦黍搏之以授尸尸執以命祝嘏之士執角受之

詩懷而不嘗大夫奠爵受之坐祭嘑之乃詩懷之而

又嘗其實于左袂所以便執爵也以袂挂于季拍所

以

以便卒爵也其受皆於主人酌尸之後而主婦亞獻
賓三獻不與焉特受尸酢爵而已曾子問攝主不嘏
以明福在主人非攝者所可受也梁明山賓議請郊
廟受福惟皇帝再拜明上靈降祚臣不敢同也其言
頗合禮意唐開元開寶禮天子親祠而亞獻飲福有司
攝事而太尉飲福然受尸酢爵謂之飲酢可也謂之
飲福非也以爲飲福非古遂廢受酢之禮此又全失
獻酢往來之道也古者受福雖在皇尸飯酌之後然
主人受酢受福皆同時其後繼之以亞獻終獻加爵
無嫌乎受福太蚤也今親祠儀注亞獻終獻行禮已
訖然後禮官前導

皇帝飲福受胙而亞獻終獻無復興於酢爵恐非禮意

禮書卷第八十三終

五齊

三酒

榘

六飲

五飲

五齊

泛齊
醴齊
盎齊
醴齊
沈齊

三酒

事酒
昔酒
清酒

周禮酒正凡祭祀以齊與五齊三酒以實八尊大祭三
貳中祭再貳小祭一貳皆有酌數惟齊酒不貳皆有器
量司尊以掌六尊六齊之位詔其酌辨其用順其實春
祠夏禴裸八錫彝為彝皆有舟其朝踐用兩獻尊其再
獻用兩象其皆有罍諸日之所昨也秋嘗冬烝裸用瓘
彝黃彝彝皆有舟其朝獻用兩著尊其饋獻用兩壺尊皆
有罍諸日之所昨也凡四時之間祀追享朝享裸用虎
彝牲彝皆有舟其朝踐用兩大尊其再獻用兩山尊皆
有罍諸日之所昨也凡六齊六尊之酌榘齊獻酌醴齊
縮酌盎齊酌酌凡酒酌酌儀禮特牲壘禁在東序尊于
戶東立酒在兩又尊兩壺階東西方亦如之少牢尊
兩罍于房戶之間純有立酒禮運立酒在室醴醎在戶
案絜在堂登酒在下坊記醴酒在室醴酒在堂登酒在

下禮器罍尊在阼犧尊在西君酌犧象夫人東酌
尊君親制祭夫人薦盞君親割牲夫人薦酒祭統宗婦
執盞從夫人薦沈水

濁莫如五齊清莫如三酒祭祀有五齊以神事之也
有三酒以人養之也酒正共五齊三酒以實八尊皆陳
而弗酌所以致事養之義也非此八尊所實而皆有
貳者大祭所酌度用一尊則以三尊副之中祭所酌
度用一尊則以兩尊副之小祭所酌度用一尊則以一
尊副之皆酌而獻所以致事養之用也酒正言凡祭
祀則天地宗廟社稷諸神之祭皆有五齊三酒司尊
彝朝踐用犧尊再獻用象尊皆有罍蓋犧象所
實泛與醴也罍尊所實盞以下也君西酌犧象夫
人東酌罍

五齊

三酒

八尊

上

執盞從夫人薦沈水是罍尊之所實者盞而盞之上
泛醴而已則犧象實泛醴可知也司尊彝言醴而
不及泛言盞而不及緹沈鄭氏謂泛從醴緹沈盞則
罍之所實盞之下又可知也然則夫人酌罍而薦盞
則君制祭朝事之時也及君割牲饋食則夫人薦酒
而已儀禮大夫尊兩甒于房戶之間一尊於戶東禮
記罍尊在阼犧尊在西北皆所酌而非所設也若
夫玄酒在室醴醖在戶棗醢在堂澄酒在下此則設
而弗酌也醴醖在戶而坊記言醴酒在室蓋有不同
而其設亦異爾齊之作也始則其氣泛然次則有酒
之體中則盞然而浮久則赤終則沈室者陰之幽戶
者陰陽之交堂者陰陽之辨堂下者陽之顯而道
以幽玄醇厚為上以顯著清美為下泛齊在室以其

夫離於道故也醴醢在戶以其離道未遠也
 在堂則道與事之間者也澄酒在下則純於酒而巳
 觀此則先王所辨齊酒之位意可知矣夫醴齊醢然
 則以茅縮而後酌此記所謂縮酒酌用茅明酌是也
 盎齊沬酌則以酒沬而後酌此記所謂醢酒沬于
 是也黍稷別而言之則稷曰染曲禮稷曰明染是也
 合而言之皆曰染禮凡言染盛是也記於醴齊言染
 醴指其材尔鄭氏改染為齊誤也鄭氏又以明酌為
 事酒而澄酒或謂三酒或謂五齊於酒正坊記儀禮
 澄酒三酒也於禮更謂
 用盎齊諸君自酢用凡酒然記曰夫人薦盎則醴
 以上君所酌盎以下夫人所酌而無君饋薦盎之
 禮矣酒正曰凡祭祀以五齊三酒實八尊則中祭
 小祭皆備五齊而無四齊二齊之制矣

檮檮

檮草十二花
 狀如紅藍



秬秬

秬黑黍也
 一稱二米



周禮鬱人凡祭祀賓客之裸事和鬱鬱以實彝而陳

之以蒸之鬱鬱舍黃之以和酒酒部司農云鬱草名十葉為貫百二十貫為菜

二十貫為菜者未知出何文以黃之中亭於祭之則者此似直黃傳

之无酒酒者略其實心也謂也云鬱均若謂則謂也以其俱具云

草故比類言之案王皮說云天子以鬱上以鬱

鬱金之宜以鬱鬱上以鬱

大喪共其其鬻鬯鬯酒 王齊鬯 共其和鬯給 凡

王臨共介鬯祝告其也 太宗伯凡祭大神享大鬼

祭大示泣玉鬯肆師祭之日及果築鬯築者築香也 大喪

大泚以鬯則築鬯南禮記曰鬯合鬯又曰暢曰以掬杵

以梧正義曰掬杵也梧桐也以栢香栢潔白儔鬯於神為宜 又曰天子親耕築盛和鬯

以事上帝正義曰案小宰云天地大神至尊不裸此祭上帝有和鬯者凡

不和鬯謂之生鬯鬯人所掌是也調五齊之酒以 詩旱麓曰瑟彼玉瓚黃

流在中箋云黃流和酒以饗金之章和之使之香調暢故謂之和鬯草名鬯金則

黃如金色酒在器流 江漢曰釐爾圭瓚和鬯一卣和鬯者合而鬯之曰鬯

箋云和鬯黑黍酒也謂之鬯者亦香條也正義曰禮有鬯者築鬯金之章而者之

以和和黍之酒使之芬香條鬯故謂之鬯鬯非草名而此傳言鬯草者以其奇

和和鬯謂之鬯草毛言鬯草蓋亦然也言築者合而鬯之謂築此鬯草久煮

之乃去其鬯之酒合和而鬯積之使氣味相入乃名曰鬯言合而鬯積之非

草名如毛此意言鬯者必和鬯乃名鬯未和為鬯與也箋以毛解鬯其言

不明似必和鬯乃名為鬯故辨之明黑黍之酒自名為鬯不待和鬯也春官鬯人

注云和鬯不和鬯者黑黍之酒即名鬯也和者以鬯人掌和鬯鬯人掌和

鬯鬯明鬯人所掌夫和鬯也故孫詒云鬯是草名今之鬯金是鬯以和酒者也

鬯鬯酒名以黑黍一稊二米作之芬香條鬯故名之 生民詩曰維秬維

口鬯鬯非草名古今書傳香草充稱鬯者用箋說為長 秬秬一稊二米正義曰昔爾雅文唯彼

秬一稊二米正義曰昔爾雅文唯彼 秬秬一稊二米正義曰昔爾雅文唯彼

秬一稊二米正義曰昔爾雅文唯彼 秬秬一稊二米正義曰昔爾雅文唯彼

秬一稊二米正義曰昔爾雅文唯彼 秬秬一稊二米正義曰昔爾雅文唯彼

秬一稊二米正義曰昔爾雅文唯彼 秬秬一稊二米正義曰昔爾雅文唯彼

秬一稊二米正義曰昔爾雅文唯彼 秬秬一稊二米正義曰昔爾雅文唯彼

秬一稊二米正義曰昔爾雅文唯彼 秬秬一稊二米正義曰昔爾雅文唯彼

秬一稊二米正義曰昔爾雅文唯彼 秬秬一稊二米正義曰昔爾雅文唯彼

味苦温無毒陳藏器云其香十二葉為百草之英按魏略云生大秦國二月三月有花狀如紅藍四月五月採花即香也嘉祐本草圖經云鬱金本經不載所出州土蘇恭云生蜀地及西戎胡人謂之馬菜今廣南江西州郡亦有之然不及蜀中者佳四月初生苗似薑黃花白質紅末秋出莖心無實根黃赤木部中品有鬱金香云生大秦國二月三月十月有花狀如紅藍其花即香也陳氏云為百草之英乃是草類又與此同名而在木部非也今人不復用亦無辨之者故但附於此耳

禮或言秬鬯或言鬱鬯蓋秬一稔二米天地至和之氣所生謂之鬯以言和氣之條鬯也謂之鬱鬯以其鬯鬯鬱草和之也鄭司農曰鬱十葉為貫百二十貫為築以蕘之其言蓋有所受也禮曰諸侯未賜圭璜資鬯於天子則諸侯受封未嘗不資鬯而後祭也傳曰天子以鬯諸侯以薰誤矣特牲少牢大夫士有奠而無裸傳又曰大夫以蘭芝士以蕭庶人以艾不可考也鬯之所用不特達臭氣以求神而已故王齊則以鬯淬浴王弔喪臨諸侯則以鬯為摯大喪則以

鬯鬯

六飲

鬯鬯

五飲

鬯鬯

稻醴清糟黍醴清糟梁醴清糟三醴皆有清糟則糟醴之濁者也醴內則所謂或以醴為一醴內則所謂黍醴也醫內則所謂醴也涼內則所謂盥也

諸和水也以周禮六飲按之則盥涼也紀宮之間名諸為盥

水涼之味薄非酒正之所辨

酒在飲中非用漿人之法內則無水涼亦以其薄而略之也夫飲之齊必寒飲齊時其設必重沛者為清

醇者為糟糟用和清不用和右致飲于賓客則醇者而已故酒正曰醫醴糟則醫醴皆糟也夫人飲于賓

客則有清焉故漿人曰清醴醫則醴清而醫醴皆糟也夫人致三飲后致二飲屈於王也漿人六飲始水

玉藻五飲亦上水貴其本也六飲無酒五飲有酒異代之禮也者之於六飲用醴為多鄭氏曰五齊正

用醴為飲者醴恬與酒異也其飲四齊味皆似酒其說是也然儀禮士冠醴子醴賓士昏醴賓醴婦聘禮

醴賓士喪既文士虞皆有醴而公食燕禮大射鄉飲酒特牲少牢皆不用醴何也蓋禮之質者尚醴文者

尚酒冠禮醴子昏禮醴婦禮賓原其親也聘禮醴賓原其私覲也士喪及虞醴神存其養也非此無所事

醴則用酒而已儀禮祭以和玉藻言水漿不祭若祭為已僎卑則水漿與醴雖均曰飲其厚薄甘淡故有

間也

禮書卷第八十四終

禮書卷第八十五

裸

九獻

正飯數

十二獻

一獻三獻五獻七獻之辨

加飯數

裸



書曰王入太室裸小宰凡祭祀贊玉幣爵之事裸將之

事將送也裸送送禱謂贊王酌爵皆以獻已謂之裸蓋灌也明不為飲王以祭祀凡賓客

贊裸內宰大祭祀后裸獻則贊瑤爵亦如之謂祭宗廟王既裸而出迎世乃從後裸

凡賓客之裸獻瑤爵皆贊謂王同姓及三王之後大宗伯大祭

祀王后不與則攝而薦豆籩徹大賓客則攝而載裸小

宗伯凡祭祀賓客以時將瓚裸肆師凡祭祀及裸築鬻鬻

不賓客涖筵几築鬻贊裸將鬱人凡祭祀賓客之裸事

和鬱鬯以實彝而陳之凡裸玉濯之陳之以贊裸事詔

裸將之儀與其節及葬共其裸器遂埋之司尊彝春祠

夏禴裸用鷄彝鳥彝秋嘗及烝裸用斝彝黃彝行人

公再裸而酢侯伯子男一裸而酢再裸再飲公也大國之孤

以酒禮之以酒禮之者謂齊酒也禮器曰諸侯相朝灌用鬱鬯無

邊豆之薦郊特性曰諸侯為賓灌用鬱鬯商人尚聲臭

味未成滌蕩其聲樂三闕然後迎牲周人尚臭灌用
臭既灌然後迎牲又曰裸用圭璋用玉氣也祭統曰獻
之屬莫重於裸投壺當飲者皆跪奉醢曰賜灌勝者跪
曰敬養文王詩曰厥作裸將常服黼皐論語曰禘白既
灌而往者吾不欲觀之矣

商人尊神而交神於明故先樂而求諸陽周人尊禮
而辨神於幽故先裸而求諸陰書曰王入太室裸祭
統曰君執圭瓚裸尸則尸入太室以圭瓚酌鬱鬯裸
之后又以璋瓚酌鬱鬯亞裸其裸尸也如裸賓客則
王與后自灌之矣鄭氏釋小宰謂王酌鬱鬯以獻尸
尸受祭之啐之奠之然尸神象也神受而自灌非禮
意也鄭氏又謂宗廟有裸天地大神至尊不裸考之
於禮典瑞裸圭有瓚以肆先王以裸賓客玉人裸圭
尺有二寸有瓚以祀廟又鬯人秬鬯之所用則社廟
山川四方而已是裸不施於天地也然大宗伯凡祀
大神享大鬼祭大示涖玉鬯表記曰親耕粢盛秬鬯
以事上帝蓋祀天有鬯者陳之而已非必裸也行人
曰公再裸侯伯子男一裸諸侯有裸而卿無裸則以
酒禮之而已祭統所謂獻之屬莫重於裸者此也大
宗賓客則攝而載裸謂攝后耳鄭氏謂君無酌臣
之禮宗伯代王裸其說誤也鬯人共秬鬯鬱人和鬱
鬯則鬱人和鬯人之鬯而鬯人不用鬱也賈公彥謂
山川外十二神用秬鬯而不用鬱於理或然

十二獻

九獻

禮器曰有以小為貴者宗廟之祭賁者獻以爵賤者

卿各下其君二等以下及其大夫士皆如之及禮器
有五獻之尊郊特牲有三獻之介則饗賓祀神之獻
數固不異矣然禘雖大於時祭而禘又大於禘宜亦
十二獻先儒以禘小於禘非也行人上公再裸而裸
不預於九獻侯伯子男一裸而裸亦不預於七獻五
獻則先儒以二裸在九獻之內非也司尊彝朝踐用
兩尊皆有罍饋食用兩尊皆有罍邊人醢人有朝踐
之邊豆有饋食之邊豆有加邊加豆則朝踐王獻后亞
之諸臣之所昨三獻也饋食王獻后亞之諸臣之所昨
六獻也酌尸三九獻加爵不與焉此宗廟九獻之禮
也夫卒食必有酌曾子問言侑酌是侑食然後有酌
也樂記言執醬而饋執爵而酌是饋食然後有酌也
特牲少牢之祭皆曰饋食而獻皆曰酌尸則大夫士

無朝獻饋獻之禮特酌尸於饋食之後而已然士禮
主人主婦賓三獻又加爵三長兄弟賓長利獻之也
下大夫主人主婦賓又獻又加爵二賓長與利獻之
也上大夫特主人主婦賓三獻而已蓋士與下大夫無
賓尸故有加爵上大夫有賓尸故無加爵天子諸侯
有繹祭又有加爵記所以隆於尊者也春秋之時楚
子入享於鄭九獻加邊豆六品季孫宿如晉晉侯享
之有加辭曰小國之事大國也得貺不過三爵今豆有
加其代賓尸可知也周官朝事饋食之邊豆后薦之
加爵之邊豆內宗薦之則加以璧散璧角亦諸臣獻
之可知也

攝盛

加爵二者厭隆也書曰

太保秉璋以酢孔安國謂報祭曰酢蓋獻始事也酢成事也諸臣之於禮成之而已故獻皆曰酢一獻三獻七獻之辨

禮器曰一獻所與三獻文五獻祭七獻神郊特牲曰郊血大饗腥二獻燔一獻孰鄭氏謂一獻祭群小祀三獻祭社稷五祀五獻祭四望山川七獻祭先公其說以為王祭群小祀以玄冕一章之服教一獻祭社稷以希冕三章之服故三獻祭四望

則希冕五章故五獻享先公則驚冕七章故七獻然周禮大祀次祀小祀見於肆師大祭中祭小祭見於酒正則大宗伯所辨天地五帝先王之類大祀也社稷五祀五嶽之類中祀也四方百物之類小祀也大祀獻多小祀獻寡則社稷所獻宜加於山川也先王祭服各有象

類則希冕三章以祭社稷者非卑之於山川也以社稷之所上止於利人故服粉米以稱之則獻數不繫於服章矣且賓客之禮士一獻士冠禮卿大夫三獻禮記

子男五獻禮器五獻之尊門外正門內壺昭元年左傳曰魯侯伯七獻上公九獻而王饗諸侯自子男五獻以至諸侯長十有再獻皆服幣員十而已孰謂獻數必繫於

服章哉鄭氏以三獻為祭社稷五祀五獻為祭四望山川誤矣群小祀則四方百物之類也其牲色庀凡外祭毀事用雁可也其性體醜辜一宗伯以醜辜祭四方百物其裸器用散散人凡用散

其舞兵舞佻舞或不與舞散人凡祭百物之神鼓兵舞佻舞者舞師凡小祭祀則不與舞山川四望則其北位各因其郊與其方小宗伯北五帝於四郊四望亦如之山川

各因其方其牲各因其方之邑禋則用騶玉則兩圭有丘陟墳術邱氏

洗歌南呂舞大磬望奏製賓歌函鍾舞大夏山社稷
其黝牲其祭血裸以大壘鼓以靈鼓舞以較舞奏太
蔟歌應鍾舞咸池其禮樂辨異如此則獻數不同宜
矣蓋禮略故質禮加故文察則其事地也察矣禮則其事
祖也神矣一獻孰則於人情為近故曰質三獻爛則
於人情漸遠故曰文三獻爛則五獻其血乎禮所謂
血祭社稷是也

飯數

曲禮曰三飯主人延客食哉禮器曰天子一食諸侯再大
夫三食力無數玉藻曰飯殮者三飯也論語曰亞飯干適
楚三飯繚適蒸四飯缺適秦士婚禮三飯卒食特牲禮
尸三飯告飽祝侑之如初鄭云不復飯者三
三者主之禮大成也少牢禮尸三飯
又食載又食舉腊有又食舉牢酪又食告飽又曰皇尸

未實侑尸又食舉牢肩尸不飯主人拜侑尸又三飯膳
夫以樂侑食大司樂王大食三侑皆令奏鍾鼓詩曰以
妥以侑苟卿曰三臭之不食大戴史記曰三侑之不食
鄭康成曰食大名小數曰飯士九飯大夫十一飯其餘
有十三飯十五飯賈公彥曰一口謂之一飯士三飯即
告飽而侑大夫七飯告飽而侑諸侯九飯而侑天子十
一飯而侑孔穎達曰天子一食諸侯再大夫三與儀禮
不同此據食畢更加飯告飽之數也

禮有以多為貴故特牲士祭尸九飯少牢大夫祭尸
十一飯有以少為貴故禮器天子一食諸侯再大夫
士三蓋一食即一飯也士九飯大夫十一飯則飯以
九與十一而又加者也正飯致其隆故貴多加飯嫌
於瀆

丁以不同也鄭氏曰士九飯大

夫十一飯其餘有十三飯十五飯而賈公遂謂十三飯諸侯禮十五飯天子禮理或然也飯必告飽而告飽必侑侑禮有拜以致其敬有辭以道其勤有樂以樂其心特牲尸告飽祝侑主人拜少牢口告飽主人拜侑此拜以致其敬也少牢祝侑曰皇尸未實侑此辭以道其勤也大祝逆尸令鍾鼓侑亦如之此樂以樂其心也然特牲三飯告飽而侑少牢七飯告飽而侑則九飯三侑飯寡而侑多十一飯再侑飯多而侑寡者蓋禮殺者儀蹙故告飽速而侑多禮隆者儀舒故告飽遲而侑少此侑禮所以不同也賈公彥謂諸侯九飯而侑天子十一飯而侑理或然也然以論語考之每飯異樂每樂異工則侑固多矣而特牲少牢尸飯止於三侑再侑大司樂王大食三侑者蓋有每飯之侑有終食之侑每飯之侑一工而已終食之侑有禮之大者也故荀卿言三臭之不食大戴史記亦言三侑之不食此皆指其大者論之也古者之於賓客如祭祀禮而裸獻之數未嘗不同則天子而下其飯數宜與尸食無異矣大司樂王大食三侑皆令奏鍾鼓則凡非大食無鍾鼓歟

大夫餼

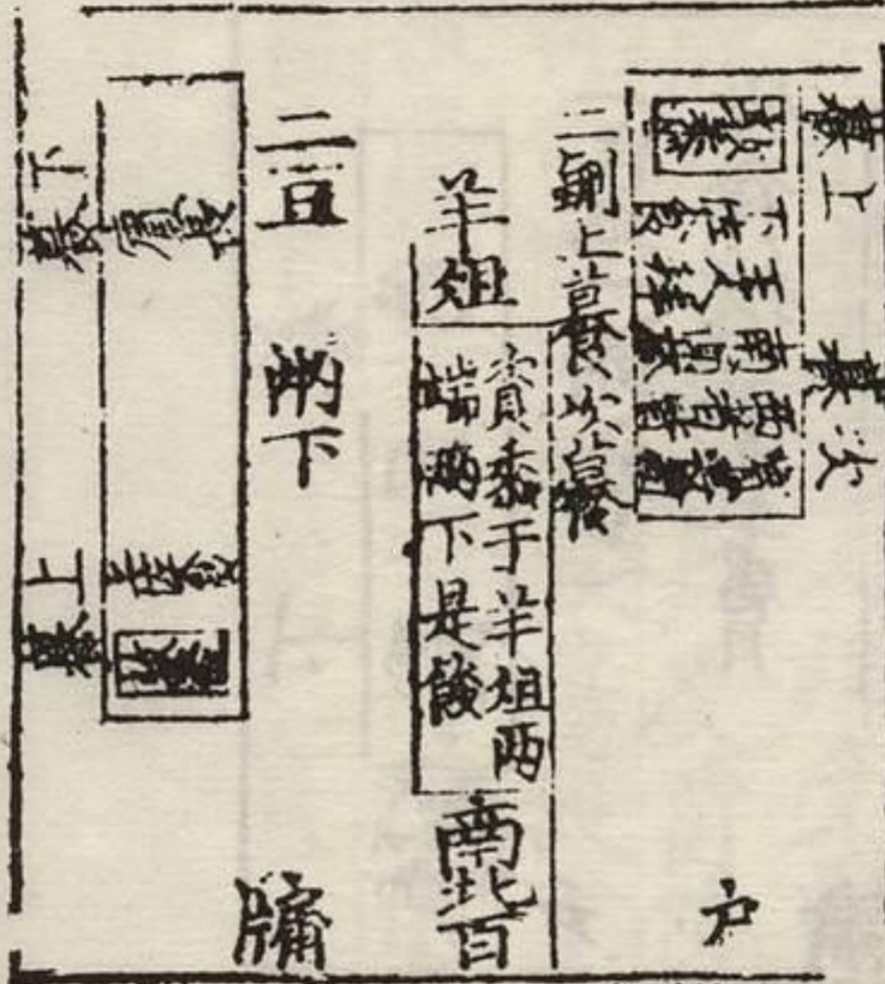
士餼

服膳 屬帶

致福

大夫餼禮

天子諸侯餼禮見於經尤略今圖大夫士餼禮于後



地道尊右故
二佐食皆在
賓長之右

士餼禮

廟室



特牲禮尸設佐食徹尸俎俎出于廟門徹庶羞設于西
序下為將飾筵對席佐食分簋一銅一豆
弟與立于西階下東面北上祝命禮畢舉奠及長兄

諾升入東面長兄弟對之皆坐佐食授舉各一膚主人
正面再拜祝曰養有以也兩養奠舉于俎許諾皆答拜
若是者三皆取舉祭食祭舉及食祭釂食舉卒食主人
降洗爵宰贊一爵主人升酌醕上養拜受爵主人答拜
酌下養亦如之主人拜祝曰養有與也如初儀兩養執
爵拜祭酒卒爵拜主人答拜兩養皆降實爵于篚上養
洗爵升酌酢主人主人拜受爵上養即位坐答拜主人
坐祭卒爵拜上養答拜受爵降實于篚主人出立于戶
外西面祝命徹昨俎豆邊設于東序下少牢禮尸設佐
食徹所俎降設于堂下阼階南司官設對席乃四人養
上佐食盥升下佐食對之賓長二人備司士進一敦黍
于上佐食又進一敦黍于上佐食又進一敦黍于下佐
食皆右之于席上資黍于羊俎兩端兩下是餼司士乃
辨舉養者皆祭黍祭舉主人西面三拜養者養者
奠舉于俎皆答拜皆反取舉司士進一釂于上養又進
一釂于次養又進二豆滫于兩下乃皆食食舉卒食主
人洗一爵升酌以授上養贊者洗三爵酌主受于戶內
以授次養若是以辨皆不拜受爵主人西面三拜養者
養者奠爵皆答拜皆祭酒卒爵奠爵皆拜主人答一拜
養者三人興出上養止主人受上養爵酌以酢于戶內
西面坐奠爵拜上養答拜坐祭酒啐酒上養親設曰主
人受祭之福胡壽保建家室主人興坐奠爵拜執爵以
興坐卒爵拜上養答拜上養興出主人送乃退文王
世子曰其祭餼獻受爵則以上嗣禮記曰餼者祭之末
也尸亦餼鬼神之餘也惠術也可以觀政矣故尸謏君
與卿四人餼君起大夫六人餼臣餼君之餘也大夫士

人餼賤餘實之餘也一起各執其具以出

百官進馐之下餼上之餘也百官進馐餼即改進為餼非凡餼之道每變

以級所以別貴賤之等而與施惠之象也是故以四簋

黍見其脩於廟中也廟中者境內之象也

祭禮利成則尸設尸設則命養士養舉奠與長兄弟

則上養下養二人而已故一簋一鉶所謂佐食分簋

鉶是也上大夫之養上佐食下佐食賓長二人則上

養次養四人而已故兩鉶二且所謂司士進一敦黍

于上位食又進一敦黍于上佐食又進一敦黍于上

佐食資黍于羊俎兩端兩下是養司士進一鉶于上

養又進二且于兩下是也然則諸侯以四簋黍則每

變以衆其分而資之可知矣養之簋大夫倍士諸侯

倍大夫每進不過以兩孔穎達謂諸侯之祭六簋留

二以為陽厭不可考也天子諸侯之養自君以至百

官而輝胞翟鬮之吏皆與焉以明惠周於境內也大

夫之養三佐食二賓長而已以明惠及於其臣也士

之餼舉奠與長兄弟而已以明惠止於其親也蓋餼

進於室中就神位出用尸之簋鉶施神惠也其禮則

降與俟命而後升祭舉祭鉶然後食拜醑祭酒而後

飲其位則上養東面下養不酢而先降上養酢而後

出餼之大略也然士養於其舉也戒之曰養有以也

於其醑也戒之曰養有與也而大夫之養不戒士養

受辭皆拜而大夫之養受辭不拜大夫之上養不親

酢而親之士之上養親酢而不嘏何也大夫之養不

戒以其非舉奠也受辭不拜以其非貴者也上養不

親酢以其親嘏也士之上養不嘏此其降於大夫故

服膳

致福

掌膳之

共膳之

蜃

蜃鄭氏曰

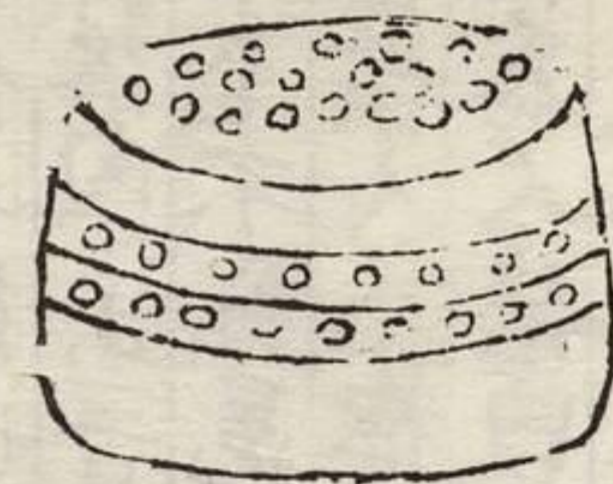
飾祭器之

屬也

凡四方百

器

物用也



大宗伯以服膳親兄弟之國行人歸服交諸侯之福春

秋書天王使石尚來歸服公羊曰石尚者何天子之士

也服者何 俎實也

腥曰服熟曰膳

何休曰禮諸侯朝天子助祭於

士也天子之大夫不名石尚欲書春秋諫曰久矣周之

不行禮於魯也請行服貴復正也左氏稱劉康公成肅

公會晉侯伐秦成子受服于社不敬劉子曰國之大事

在祀與戎祀有執膳戎有受服神之節也

成十三年杜氏曰服祭社之內

盛以王使宰孔賜齊侯胙曰天子有事于文武使孔賜伯

舅昨齊侯下拜登受

九年宋成公如楚還入鄭鄭伯將

享之間禮於皇武子對曰宋先代之後也於周為客天

子有事膳焉孔子曰非祭肉不拜祭肉不出三日出三日不食

之矣孟子曰孔子於魯膳肉不至不稅冕而行周禮膳

夫祭祀之致福者受而膳之都宗人凡都祭祀致福于

國家宗人凡禘祀致福於宗人祭曰致福為已祭

而致膳於君子曰膳附練曰告凡膳告於君子主人展

之以授使者于阼階之南南面再拜稽首送及命主人

又再拜稽首其禮太牢則以牛左

簡少牢

膳以羊在肩七个猪豕則以豕左肩五个玉藻曰於
君前黃桃菊於大夫去菊於士去黃楊子曰秦用事四
帝而天下不匡反致文武昨

膳曰服孰曰膳周禮掌蜃祭禮共蜃器膳燔以熟之也

周禮大宗伯以血祭祭社稷五祀以饋食享先王是

社稷主腥故謂之服宗廟主熟故謂之膳春秋傳曰

祀有執膳戎有受服是也兄弟之國親也故兼服膳

以賜之諸侯之國踈也故歸服而已大宗伯以服膳

親兄弟之國行人歸服以交諸侯之福是也然天子

交福於諸侯而諸侯有致福于天子致福亦謂之致

膳膳曰為人祭曰致福為己祭膳以肩不以膊貴其前也

有以左不以右右以祭也少儀凡膳告於君子太牢則以牛左肩臂

承亦有用葷桃菊後不祥也玉藻曰膳於君有葷桃菊拜送拜

反重其禮也比膳告於君子二人展以授使者于阼階之受而膳之

同其福也春秋書天王使石尚來歸服穀梁曰石尚

欲書春秋請行服貴復正也考之春秋天子之大夫

稱官若字士稱名石尚士也故名之行服雖正然諸

侯非助祭而歸之則祭肉其能均乎何休謂魯不助

祭而歸之故畿其說也是也玉藻言膳於君大夫士者

致福之膳也非致福之膳則無事於桃菊鄭氏以膳

為凡美食謂也致福致膳吉禮也祔饋之胙則曰吉

而已顏淵之喪饋祥肉孔子彈琴而後食此吉肉也

