

漢書

四十四

宋本前漢書

卷五十六

第四冊

董仲舒傳第二十六

漢 護 軍 班 固 撰

唐議奏行秘書監叢書顏 師古 集註

董仲舒傳

董仲舒廣川人也少治春秋孝景時為博

士下帷講誦弟子傳以久次相授業或莫

見其面師古曰言新學者也但就其舊弟子受業不必親見仲舒。劉氏曰久衍字蓋三

年不窺園其精如此師古曰雖有園圃不窺視之也言專學也進

退容止非禮不行學士皆師尊之武帝即

位舉賢良文學之士前後百數師古曰數音所具反而

仲舒以賢良對策焉制曰朕獲承至尊休

德師古曰休美也言承先帝極尊之位至美之德也。宋祁校本云浙本至尊下有之字傳

之二窮而施之罔極師古曰罔亦無也極盡也任大而守

重是以夙夜不皇康寧師古曰皇暇也康樂也永推萬

事之統猶懼有闕師古曰永深也惟思也統緒也故廣延四

方之豪雋郡國諸侯公選賢良脩繫博習

方之豪雋郡國諸侯公選賢良脩繫博習



之士

師古曰郡郡守也國王國也諸侯列侯也郡國及諸侯摠謂四方在外者公選謂以公正之道

選士無偏私也

欲聞大道之要至論之極師古曰極中極也今

子大夫褻然為舉首

服虔曰子男子之美號也張晏曰褻進也為舉賢良

之首也師古曰褻然盛服貌也詩邶風旒立之篇曰褻如充耳褻音弋授反

朕甚嘉之

子大夫其精心致思朕垂聽而問焉蓋聞

五帝三王之道改制作樂而天下洽和百

王同之

宋祁校本云淳化本作制禮按古本二禮字下云韶勺寧有禮字存之不成文洽一作治

當虞氏之樂莫盛於韶師古曰韶舜樂於周莫盛

大雅八小雅之

卷傳二十六

本五十六

二

年

於勺

張晏曰勺周頌篇也言能成先祖之功以養天下也師古曰勺讀與酌同

聖王已

沒鍾鼓莞絃之聲未褻

師古曰莞與管字同

而大道微

缺陵夷至虐桀紂之行

師古曰陵夷言漸積也解在成紀。宋祁校

本云行字古本作作字今浙本亦有作字又一本題云只云桀紂之行語意常苦不了

王道大

壞矣夫五百年之間守文之君當塗之士

欲則先王之法以戴翼其世者甚衆

師古曰翼

助也然猶不能反日以仆滅

師古曰反還也還於正道也仆斃也音赴

至後王而後止豈其所持操或詩繆而失

董仲舒

其統與師古曰操執也詩乖也統緒也操音千高反與讀曰歟後皆類此固天降

命不可復反劉敞曰當云不可得反必推之於大衰而

後息與師古曰息止也烏虜師古曰虜讀曰呼嗚呼歎辭也凡所為屑

屑夙興夜寐務法上古者又將無補與師古曰

曰屑屑動作之貌補益也三代受命其符安在災異之變

何緣而起性命之情或夭或壽或仁或鄙

師古曰天壽命也仁鄙性也鄙謂不通也習聞其號未燭厥理師古曰燭

也伊欲風流而令行刑輕而姦改師古曰伊惟也百

大司二師三二 亦傳二十六 後五十六 三二

姓和樂政事宣昭何脩何飾而膏露降百

穀登師古曰登成也宋祁校本云古本飾作飭德潤四海澤臻中

木師古曰臻至也三光全寒暑平受天之祐

師古曰祐福也音祐享鬼神師古曰為鬼神所歆響德澤洋洋

溢施虜方外延羣生師古曰施亦延也洋音羊施音之豉反子

大夫明先聖之業習俗化之變終始之序

講聞高誼之日久矣其明以諭朕師古曰諭謂曉告也

科別其條勿猥勿弁師古曰猥積也弁合也取

董仲舒

之於術慎其所出迺其不正不直不忠不極枉于執事書之不泄與于朕躬母悼後

害

師古曰極中也公卿執事有不忠直而阿枉者皆令言之朕自發書不有漏泄勿懼有後害而不言

也子大夫其盡心靡有所隱朕將親覽焉

仲舒對曰陛下發德音下明詔求夫命與

情性皆非愚臣之所能及也臣謹案春秋

之中視前世已行之事以觀天人相與之

際甚可畏也國家將有失道之敗而天迺

天二六三小八又

卷五十六

也五十六

甲

先出災害以譴告之師古曰譴責也不知自省又出

怪異以警懼之

師古曰省視也

尚不知變而傷敗迺

至以此見天心之仁愛人君而欲止其亂

也自非大亡道之世者天盡欲扶持而全

安之事在彊勉而已矣

師古曰彊音其兩反此下亦同

彊勉

學問則聞見博而知益明彊勉行道則德

日起而大有功此皆可使還至而立有效

者也

師古曰還讀曰旋旋速也宋初曰越本無立字

詩曰夙夜匪解

董仲舒

師古曰大雅烝人之詩也夙早也解讀曰懈懈怠也其下亦同書云茂哉茂哉師古

曰虞書皋繇謨之辭也茂勉也皆彊勉之謂也道者所繇適

於治之路也師古曰繇讀與由同由從也適往也仁義禮樂皆

其具也故聖王已没而子孫長久安寧數

百歲此皆禮樂教化之功也王者未作樂

之時廼用先王之樂宜於世者而以深入

教化於民教化之情不得雅頌之樂不成

故王者功成作樂樂其德也樂者所以變民

風化民俗也其變民也易其化人也著師古

曰著明也易音入故反著音竹筋反故聲發於和而本於情接

於肌膚臧於骨髓故王道雖微缺而箎絃

之聲未衰也夫虞氏之不為政久矣然而

樂頌遺風猶有存者是以孔子在齊而聞

韶也宋祁曰古本齊作坐夫人君莫不欲安存而惡危

亡然而政亂國危者甚衆所任者非其人

而所繇者非其道師古曰繇讀與由同下亦類此是以政日以

董仲舒

仆滅也夫周道衰於幽厲非道亡也幽厲
不繇也至於宣王思昔先王之德興滯補
弊明文武之功業周道粲然復興詩人美
之而作上天祐之為生賢佐後世稱誦至
今不絕此夙夜不解行善之所致也孔子
曰人能弘道非道弘人也師古曰論語載孔子
之言也言明智之人
則能行道內無
其質非道所化故治亂廢興在於己非天降
命不得可反劉敞曰當云
不可得反其所操持詩謬失

大百分三
九十三

希信下支

漢季十六

文

上

其統也臣聞天之所大奉使之王者必有
非人力所能致而自至者此受命之符也
天下之人同心歸之若歸父母故天瑞應
誠而至書曰白魚入于王舟有火復于王
屋流為烏師古曰今文尚書泰誓之辭也謂伐紂
之時有此瑞也復歸也音扶日反○宋
祁曰古本係字上有
而字育而句緩而文此蓋受命之符也周公曰
復哉復哉師古曰周公視火烏之瑞乃曰復哉復
哉復報也言周有盛德故天報以此瑞
也亦見今文泰誓也○劉泰
世曰復當為覆聲字之誤也孔子曰德不孤必有

董仲舒

鄰

師古曰論語載孔子之言也鄰近也言皆積善

修德者不獨空為之而已必有近助也

師古曰係

及至後世淫佚衰微

師古曰佚與逸同

不能統理羣生諸侯背畔殘賊良

民以爭壤土廢德教而任刑罰刑罰不中

則生邪氣

師古曰中音竹仲反

邪氣積於下怨惡畜於

上

師古曰畜音蓄聚也

上下不和則陰陽繆盭而妖

孽生矣

師古曰孽災也

此灾異所緣而起也臣

聞命者天之令也性者生之質也情者人

之欲也或夭或壽或仁或鄙陶冶而成之

不能粹美

師古曰陶以喻造瓦治以喻鑄金也

有

治亂之所生故不齊也

宋祁曰古

孔子曰君

子之德風也小人之德中也中上之風必

偃

師古曰論語載孔子之言也言人之從化若草遇風則偃仆也○宋

故堯舜行德則民仁壽桀紂行暴則民鄙

夫夫上之化下下之從上猶泥之在鈞唯

甄者之所為

師古曰甄作瓦之人也鈞造瓦之法其中旋轉者甄音吉延反

猶

董仲舒

金之在鎔唯冶者之所鑄師古曰鎔謂鑄器之模範也鎔音容綏

之斯俵動之斯和此之謂也師古曰論語載子貢對陳子禽

之言也綏安也言治國家者安之則競來動之則和悅耳臣謹案春秋之文

求王道之端得之於正師古曰謂正月也音之成反。宋祁曰正越本

作之盛反正次王王次春師古曰解春秋書春王正月之一句也春者天

之所為也正者王之所為也其意曰上承

天之所為而下以正其所為正王道之端

云爾然則王者欲有所為宜求其端於天

天道之大者在陰陽陽為德陰為刑刑主

殺而德主生是故陽常居大夏而以生育

養長為事陰常居大冬而積於空虛不用

之處以此見天之任德不任刑也天使陽

出布施於上而主歲功使陰入伏於下而

時出佐陽陽不得陰之助亦不能獨成歲

終陽以成歲為名蘇林曰卒以陽名歲尚德不尚刑也師古曰謂年首稱春也即

上所云王次春者長也此天意也王者承天意以從事

卷之八十一 五

故任德教而不任刑刑者不可任以治世
猶陰之不可任以成歲也為政而任刑不
順於天故先王莫之肯為也今廢先王德
教之官而獨任執法之吏治民毋乃任刑
之意與師古曰與讀曰歟孔子曰不教而誅謂之虐

師古曰論語載孔子之言虐政用於下而欲德教之被四

海故難成也臣謹案春秋謂一元之意師古

曰釋公始即位何不稱一年而言元年也一者萬物之所從始也元

者辭之所謂大也師古曰易稱元者善之長也故曰辭之所謂大也。宋祁曰辭

古本作解謂一為元者視大始而欲正本也師古

曰視讀曰示春秋深探其本而反自貴者始故

為人君者正心以正朝廷正朝廷以正百

官正百官以正萬民正萬民以正四方四

方正遠近莫敢不壹於正而亡有邪氣奸

其閒者師古曰奸犯也音干是以陰陽調而風雨時羣

生和而萬民殖五穀孰而山木茂天地之

閒被潤澤而大豐美四海之內聞盛德而皆俸臣諸福之物可致之祥莫不畢至而王道終矣孔子曰鳳鳥不至河不出圖吾

已矣夫

師古曰論語載孔子之言

自悲可致此物而身卑

賤不得致也

師古曰鳳鳥河圖皆王者之瑞仲尼自歎有德無位故不至也

今陛

下貴為天子富有四海居得致之位操可

致之勢

師古曰操執持也音千高反

又有能致之資

師古曰資材質也

行高而恩厚知明而意美愛民而好士可

大學三

卷之二十三

世法五十九

十一

七

謂謹主矣然而天地未應而美祥莫至者

何也凡以教化不立而萬民不正也夫萬

民之從利也如水之走下

師古曰走音奏

不以教化

隄防之不能止也是故教化立而姦邪皆

止者其隄防完也教化廢而姦邪並出刑

罰不能勝者其隄防壞也古之王者明於

此是故南面而治天下莫不以教化為大

務立太學以教於國設庠序以化於邑

師古

董仲舒

曰庠序教學之處也所以養老而行禮焉禮學記
曰古之教者家有塾黨有庠術有序國有學也 漸

民以仁摩民以誼師古曰漸謂浸潤之也節民以

禮故其刑罰甚輕而禁不犯者教化行而

習俗美也聖王之繼亂世也掃除其迹而

悉去之師古曰去亦除也音丘呂反復脩教化而崇起之

教化已明習俗已成子孫循之師古曰循順也順而行之

行五六百歲尚未敗也至周之末世大為

亡道以失天下秦繼其後獨不能改又益

甚之重禁文學不得挾書棄捐禮誼而惡

聞之其心欲盡滅先聖之道而顛為自恣

苟簡之治蘇林曰苟為簡易之治也師古曰此說非也苟謂過於權利也簡謂簡於仁義也簡

易乾坤之德豈秦所行乎 與專同故立為天子十四歲而國破

亡矣自古以來未嘗有以亂濟亂大敗天

下之民如秦者也師古曰濟益也○宋本二不古本濟作淫其遺毒

餘烈至今未滅使習俗薄惡人民囂頑抵

冒殊扞文曰扞突也師古曰口不道忠信之言為

冒殊扞不剛也

卷之二十一 禮記卷之二十一 十一

絕也扞距也冒讀如字又音莫克反孰爛如此之甚者也孔子

曰腐朽之木不可彫也糞土之牆不可圻

也師古曰論語載孔子之言也圻鏹也所以泥飾牆也言內質弊壞不可脩治也圻音一胡反鏹音莫干反

今漢繼秦之後如朽木糞牆矣雖欲善治

之亡可奈何法出而姦生令下而詐起師古

曰下音胡亞反如以湯止沸抱薪救火愈甚亡益也

○宋祁曰越本甚作其甚與其小差則成誤矣然其字尤於此則未安也竊譬言之琴瑟

不調甚者必解而更張之乃可鼓也為政

而不行甚者必變而更化之乃可理也當

更張而不更張雖有良工不能善調也當

更化而不更化雖有大賢不能善治也故

漢得天下以來常欲善治而至今不可善

治者○宋祁曰越本無上一善字然善治要須獲語不容上言治而下言善治也浙本亦同有善字

失之於當更化而不更化也古人有言曰

臨淵羨魚不如退而結網師古曰言當自求之今臨政

而願治七十餘歲矣不如退而更化更化

十三

則可善治善治則災害日去福祿日來詩

云宜民宜人受祿于天師古曰大雅假樂之詩也為政而

宜於民者固當受祿于天夫仁誼禮知信

五常之道王者所當脩飭也宋本云越本飭作飾下亦同

五者脩飭故受天之祐而享鬼神之神靈德

施于方外延及羣生也天子覽其對而異

焉乃復冊之曰宋本云景德本冊作策制曰蓋聞虞舜

之時游於巖廊之上文曰巖廊殿下小屋也晉曰堂邊無巖廊謂巖

峻之廊也師古曰晉說是也。宋本曰古本浙本廊並作郎余按廊本作郎後人加广而俗人作郎則驚而不喜更改為廊吁可惜耶垂拱無為而天下太平周文王

至於日昃不暇食師古曰昃亦昊字而宇內亦治夫

帝王之道豈不同條共貫與師古曰與讀曰敷何逸

勞之殊也蓋儉者不造玄黃旌旗之飾及

至周室設兩觀乘大路朱干玉戚八佾陳

於庭師古曰兩觀謂闕也大路玉路之車也干盾也戚鉞也朱丹其楹玉為戚把也佾列也舞者之行列也一列八人天子八列六十四人也而頌聲興夫帝王之道豈

董仲舒

異指哉

師古曰言意趣不同

或曰良玉不琢

師古曰琢謂彫刻為文也

音篆下皆類此

又云非文亡以輔德二端異焉殷人

執五刑以督姦傷肌膚以懲惡

師古曰督視責也懲止也

成康不式四十餘年

師古曰式用也成康之時刑措不用

天下不

犯圜圜空虛秦國用之死者甚眾刑者相

望耗矣哀哉

師古曰耗虛也言用刑酷烈誅殺甚眾天下空虛也耗音呼到反或曰耗

不明也言刑罰闇亂音莫報反

烏虜

師古曰虜讀曰呼

朕夙寤晨興

師古曰

曰夙早也寤寐之覺也與起也覺音工孝反

惟前帝王之憲

師古曰憲法也永

大

百傳二文後五十五

十四

永

思所以奉至尊章洪業

師古曰永深也章明也洪大也

皆在

力本任賢

師古曰力本謂勤力行於本業也本謂農也

今朕親耕籍

田以為農先勸孝弟崇有德使者冠蓋相

望問勤勞恤孤獨盡思極神功烈休德未

始云獲也今陰陽錯繆氛氣充塞

師古曰氛惡氣也充

也羣生寡遂黎民未濟

師古曰遂成也○宋祁曰濟當作迄下同

廉

恥質亂賢不肖渾殺

師古曰質易也渾殺雜也質音武又反渾音胡本反

未得其真故詳延特起之士意庶幾乎

師古

曰詳盡也一曰審也。○宋祁曰古浙本有意字他本無但云庶幾乎則促而不緩必待意字句乃自安。今

子大夫待詔百有餘人或道世務而未濟

稽諸上古之不同○宋本云之不同古浙本作而不同考之于今

而難行毋廼牽於文繫而不得騁歟師古曰牽

於文繫謂懼於文吏之法與讀曰歟其下同此將所繇異術所聞殊方

與師古曰繇讀與由同方謂道也各悉對著于篇師古曰悉謂盡意而對也

毋諱有司師古曰言不當忌畏有司而不極言明其指略切磋

究之以稱朕意師古曰究極也仲舒對曰臣

五十六 五十一 五

聞堯受命以天下為憂而未以位為樂也

○宋本云古本位字上有在字故誅逐亂臣務求賢聖是以

得舜禹稷禹咎繇眾聖輔德賢能佐職教

化大行天下和洽萬民皆安仁樂誼各得

其宜動作應禮從容中道師古曰從音千容反中音竹仲反故

孔子曰如有王者必世而後仁此之謂也

師古曰論語載孔子之言也言如有受命王者必三十年仁政乃成堯在位七十載

廼遜于位以禪虞舜堯崩天下不歸堯子

董仲舒

丹朱而歸舜舜知不可辟師古曰辟讀曰避乃即天

子之位以禹為相因堯之輔佐繼其統業

是以垂拱無為而天下治孔子曰韶盡美

矣又盡善也師古曰論語載孔子之言韶舜樂也孔子嘉舜之德故聽其樂至云盡善

盡美矣此之謂也至於殷紂逆天暴物殺戮

賢知殘賊百姓伯夷太公皆當世賢者隱

處而不為臣守職之人皆奔走逃亡入于

河海師古曰謂若鼓方叔捕鰲武少師陽之厲也事在禮樂志天下耗亂萬

民不安師古曰耗不明也音莫報反故天下去殷而從周

文王順天理物師用賢聖是以闔天大顛

散宜生等亦聚於朝廷臣瓚曰皆文王賢臣愛施兆民

天下歸之故太公起海濱而即三公也師古

曰海濱也即就也濱音賓又音頻當此之時紂尚在上尊卑昏

亂百姓散亡故文王悼痛而欲安之是以

日昃而不暇食也孔子作春秋先正王而

繫萬事見素主之文焉師古曰見顯示也繇此觀之

師古曰繇讀與由同

帝王之條貫同然而勞逸異者所

遇之時異也孔子曰武盡美矣未盡善也師

曰亦論語載孔子之言也武周武王樂也以其用兵伐紂故有虧德未盡善也

此之謂也臣

聞制度文采玄黃之飾所以明尊卑異貴

賤而勸有德也故春秋受命所先制者改

正朔易服色所以應天也然則宮室旌旗

之制有法而然者也故孔子曰奢則不遜

儉則固

師古曰論語載孔子之言遜順也固陋也

儉非聖人之中制

西考其六

五五六

七一

王

也臣聞良玉不琢資質潤美不待刻琢此

亡異於達巷黨人不學而自知也

孟康曰人項橐也

然則常玉不琢不成文章君子不學不成

其德臣聞聖王之治天下也少則習之學

長則材諸位

服虔曰在位當知材知日有益於政也應劭曰隨其材之優劣而授之位

也師古曰應說近之謂授之位以試其材也

爵祿以養其德刑罰以

威其惡故民曉於禮誼而恥犯其上武王

行大誼平殘賊周公作禮樂以文之至於

成康之隆國圖空虛四十餘年此亦教化

之漸而仁誼之流○宋本云古本流作不非獨傷肌膚

之效也至秦則不然師申商之法行韓非

之說師古曰申申不害也商商鞅也憎帝王之道以貪狼為

俗師古曰狼性皆貪故謂貪為貪狼也非有文德以教訓於天

下也○宋本云景德本無天字古本有誅名而不察實師古曰誅

也責為善者不必免而犯惡者未必刑也是

以百官皆飾空言虛辭而不顧實○宋本云景祐

西天 卷五十六 六十一 玉

外有事君之禮內有背上之心本無空言二字古本有

造偽飾詐趨利無恥又好用潛酷之吏師古

賦斂亡度竭民財力百姓散亡不曰憖痛也音千感反

得從耕織之業羣盜並起是以刑者甚眾

死者相望而姦不息俗化使然也故孔子

曰導之以政齊之以刑民免而無恥師古曰論語載

此孔子之言也言以政法教導之以刑戮整齊之則人苟免而已無恥愧也○宋祁曰古本齊作然

之謂也今陛下并有天下海內莫不率服

廣覽兼聽極羣下之知盡天下之美至德

昭然施于方外夜郎康居殊方萬里說德

歸誼師古曰夜郎西南夷也康居西域國也說讀曰悅此太平之致也

然而功不加於百姓者殆王心未加焉曾

子曰尊其所聞則高明矣○宋本云新本尊作遵行其

所知則光大矣高明光大不在於它在乎

加之意而已師古曰曾子之書也曾子曾參願陛下因用所

聞設誠於內而致行之則三王何異哉陛

加力下親耕藉田以為農先夙寤晨興憂勞萬

民思惟往古而務以求賢此亦堯舜之用

心也然而未云獲者士素不厲也師古曰厲謂勸勉之

也一曰砥礪其行也夫不素養士而欲求賢譬猶不琢

玉而求文采也○宋本云景祐本琢作琢當從此本故養士之

大者莫大庠太學太學者賢士之所關也

師古曰關由也教化之本原也今以一郡一國之眾

對亡應書者師古曰書謂舉賢良文學之詔書也是王道往往

而絕也臣願陛下興太學置明師以養天

下之士數考問以盡其材則英俊宜可得

矣今之郡守縣令民之師帥所使承流而

宣化也○宋本云古本流作汜故師帥不賢則王德不

宣恩澤不流今吏既亡教訓於下或不承

用主上之法暴虐百姓與姦為市師古曰言小吏有為

姦欺者守令不舉乃反與之交易求利也貧窮孤弱冤苦失職甚不

稱陛下之意是以陰陽錯繆氛氣充塞羣

聖

蕭傳二文 後五文

二千

生寡遂黎民未溘皆長吏不明使至於此

也夫長吏多出於郎中中郎吏二千石子

弟選郎吏又以富訾未必賢也師古曰訾與貧同且

古所謂功者以任官稱職為差師古曰差差次也非所

謂積日繁久也故小材雖繁日不離於小

官賢材雖未久不害為輔佐師古曰害猶妨也是以

有司竭力盡知務治其業而以赴功今則

不然累日以取貴積久以致官是以廉恥

董仲舒

賢亂賢不肖渾殺未得其真臣愚以為使
諸列侯郡守二千石各擇其吏民之賢者
者歲貢各二人以給宿衛且以觀大臣之能
所貢賢者有賞所貢不肖者有罰夫如是
諸侯吏二千石皆盡心於求賢天下之士
可得而官使也師古曰授之以官以使其材也徧得天下之
賢人則三王之盛易為而堯舜之名可及
也母以日月為功實試賢能為上量材而

授官錄德而定位師古曰錄謂存視也則廉恥殊路賢

不肖異處矣陛下加惠寬臣之罪令勿牽
制於文使得切蹉究之臣敢不盡愚於是

天子復冊之宋祁曰浙本之字下有曰字二曰雖相重史体當然制曰蓋

聞善言天者必有徵於人師古曰徵證也善言古者

必有驗於今故朕垂問虛夫人之應上嘉

唐虞下悼桀紂慢微慢滅慢明慢昌之道

師古曰慢古慢字浸漸也虚心以改今子大夫明於陰陽

董仲舒

所以造化習於先聖之道業

○宋祁曰所以予按古本無以

字語徑易了浙本道作遺文典可從作道傳寫誤耳然而文采未極豈惑

虐當世之務哉條貫靡竟統紀未終意朕

之不明與聽若眩與

師古曰眩惑也音郡縣之縣與皆讀曰獻

夫

三王之教所祖不同而皆有失

師古曰祖始也

或

謂久而不易者道也意豈異哉今子大夫

既已著大道之極陳治亂之端矣其悉之

究之孰之復之

師古曰采悉盡也究竟也復反復重言之也復音扶曰反

詩不

西傳二十六 比五

大二

五

爾君子毋常安息神之聽之介爾

景福

師古曰小雅大明之詩也安息安處也介助也景大也言人君不當苟自安處而已若能靖恭

其位直道而行則神聽而知之助以大福也

朕將親覽焉子大夫其

茂明之

師古曰茂勉也

仲舒復對曰臣聞論語曰有

始有卒者其唯聖人乎

師古曰論語載子夏之言卒終也言終始如一

者惟聖能之○宋祁曰景祐本注文子夏作孔子

今陛下幸加惠留聽

於承學之臣

師古曰言轉承師說而承之蓋謙辭也

復下明冊

以切其意而究盡聖德非愚臣之所能具

也前所上對條貫靡音統紀不終辭不別
白指不分明此臣淺陋之罪也冊曰善言
天者必有徵於人善言古者必有驗於今
間天者羣物之祖也故編覆包函而無所
殊師古曰函與
舍同殊異也建日月風雨以和之經陰陽
寒暑以成之故聖人法天而立道亦溥愛
而云私師古曰溥
偏也音普布德施仁以厚之設誼立
禮以導之春者天之所以生也仁者君之
所以愛也夏者天之所以長也德者君之
所以養也霜者天之所以殺也刑者君之
所以罰也繇此言之師古曰繇讀與
由同下皆類此天人
之徵古今之道也孔子作春秋上揆之天道
下質諸人情參之於古考之於今故春秋
之所譏災害之所加也春秋之所惡怪異
之所施也書邦家之過兼災異之變以此
見人之所為其美惡之機乃與天地流通

大...
卷...
第...
第...

卷...
第...
第...

第...
第...

董仲舒

而往來相應此亦言天之一端也古者脩
教訓之官務以德善化民民已大化之後
天下常云一人之獄矣今世廢而不脩云
以化民民以故棄仁誼而死財利是以犯
法而罪多○宋祁曰犯法古本浙本並作法犯予一
謂法犯罪多語中輕重自偶易之非是一
歲之獄以萬千數以此見古之不可不用
也師古曰古
謂古法也故春秋變古則譏之天令之謂
命命非聖人不行質樸之謂性性非教化

大司馬

卷之六

禮記

廿四

三

不成人欲之謂情情非度制不節是故王
者上謹於承天意以順命也下務明教化
民以成性也正法度之宜別上下之序以
防欲也脩此三者而大本舉矣人受命於
天固超然異於羣生人有父子兄弟之親
出有君臣上下之誼會聚相遇則有耆老
長幼之施師古曰施設
也陳設其序粲然有文以相接師古
曰粲
明貌驩然有恩以相愛此人之所以貴也

禮記

生五穀以食之桑麻以衣之

師古曰食讀曰六
飯衣青於既反

畜以養之服牛乘馬圈豹檻虎是其得天

之靈貴於物也故孔子曰天地之性人為

貴

師古曰孝經載孔
之言也性生也

明於天性知自貴於物知

自貴於物然後知仁誼知仁誼然後重禮

節重禮節然後安處善

師古曰處於
善道以為安

安處善

然後樂循理

師古曰
循順也

樂循理然後謂之君子

故孔子曰不知命云以為為君子

師古曰論語
載孔子之言

前傳于天沒至平之

廿五

也此之謂也冊曰上嘉唐虞下悼桀紂淺

微淺滅淺明淺昌之道虚心以改臣聞眾

少成多積小致鉅

師古曰
鉅大也

故聖人莫不以晦

致明以微致顯

師古曰晦
與暗同

是以堯發於諸侯

師古曰謂從唐
侯升天子之位

舜興庠深山

孟康曰舜
耕於歷山

非一日

而顯也蓋有漸以致之矣言出於己不可

塞也行發於身不可掩也言行治之大者

君子之所以動天地也故盡小者大慎微

者著

師古曰能盡眾小則致高
大能慎至微則著明也

詩云惟此文王

小心翼翼

師古曰大雅大明之
詩也翼翼恭肅貌

故兢兢日

行其道而舜業業日致其孝

師古曰兢兢戒
慎也業業危懼也

善積而名顯德章而身尊此其寢明寢昌

之道也積善在身猶長日加益而人不知

也

師古曰長言身形之
脩短自幼及壯也

積惡在身猶火銷膏而

人不見也非明虐情性察虐流俗者孰能

知之此唐虞之所以得令名而桀紂之可

大司考
小司考

前傳下七 卷五十九

廿六

為悼懼者也夫善惡之相從如景鄉之應

形聲也

師古曰鄉
讀曰響

故桀紂暴謾

師古曰謾
與慢同

讒賊

並進賢知隱伏惡日顯國日亂晏然自以

如日在天

師古曰晏然自安意也如
日在天言終不墜云也

終陵夷而

大壞夫暴逆不仁者非一日而亡也亦以

漸至故桀紂雖云道然猶享國十餘年此

其寢微寢滅之道也冊曰三王之教所祖

不同而皆有失或謂久而不易者道也意

豈異哉臣聞夫樂而不亂復而不厭者謂

之道師古曰復謂反復行之也音扶目反道者萬世亡弊弊者

道之失也師古曰言有弊非道由失道故有弊先王之道必有偏

而不起之處故政有眊而不行師古曰眊不明也音莫報反

舉其偏者以補其弊而已矣三王之道所

祖不同非其相反將以掾溢扶衰所遭之

變然也師古曰掾古故字故孔子曰亡為而治者其

舜虜師古曰論語載孔子之言改正朔易服色以順天命

禮記

禮記卷六

禮記卷六

卷六

卷六

而已其餘盡循堯道何更為哉故王者有

改制之名亡變道之實然夏上忠殷上敬

周上文者所繼之掾當用此也師古曰繼謂所受先代之

次也故謂救其弊也孔子曰殷因於夏禮所損益可知

也周因於殷禮所損益可知也其或繼周

者雖百世可知也師古曰論語載孔子之言謂忠敬與文因循為教立政垂則不

遠此也○宋祁曰浙本云孔子曰殷因於夏禮周因於殷禮其損益可知也當考此言百王

之用以此三者矣夏因於虞而獨不言所損

下古亦大治上下和睦習俗美盛不令而

行不禁而止吏亡姦邪民亡盜賊囹圄空

虛德潤草木澤被四海鳳皇來集麒麟來

游以古準今壹何不相逮之遠也安所繆

斲而陵夷若是師古曰安焉也意者有所失於古

之道與有所詭於天之理與師古曰與讀曰斲詭違也試迹

之古返之於天黨可得見乎師古曰反謂還歸之也黨音他

夫天亦有所分予予之齒

師古曰謂牛無上齒則有角其餘無角者則有上齒。宋祁曰齒字上古本漸

者去其角本同有上字據注亦當有只云予之齒者是通上下殊非義理也傳其翬者兩其

足師古曰傳讀曰附附著也言鳥不四足是所受大者不得取

小也古之所予祿者不食於力不動於末

是亦受大者不得取小與天同

意者也夫已受大又取小天不能足而況

人處此民之所以賢賢苦不足也師古曰賢音教教音眾

身寵而載高位家溫而食厚祿讀與教同

怨愁聲也

師古曰載亦乘也

因乘富貴之資力以與民爭利

於下民安能如之哉是故衆其奴婢多其

牛羊廣其田宅博其產業畜其積委

師古曰畜

讀曰務此而亡已以迫蹙是民

師古曰蹙音子育反

民曰

削月朘

孟康曰朘音指謂轉蹇跛也蘇林曰朘音鐮石俗語謂縮胸為朘縮師古曰孟說是也指

音宣嚴音子六反

薄以大窮富者奢修羨溢貧者

窮急愁苦

師古曰羨饒也讀與衍同音弋戰反

窮急愁苦而上

不救則民不樂生民不樂生尚不避死安

子六反

不格二十六

受事之

此

力

能避罪此刑罰之所以蕃而毒邪不可勝

者也

師古曰藜麥也音扶元反

故受祿之家食祿而已不

與民爭業然後利可均布而民可家足此

上天之理而亦太古之道天子之所宜法

以爲制大夫之所當循以爲行也故公儀

子相魯

師古曰公儀休

之其家見織帛怒而出其妻

食於舍而茹葵愠而拔其葵

師古曰食菜曰茹音汝

曰

吾已食祿又奪園夫紅女利辱

師古曰紅讀曰工

古

之賢人君子在列位者皆如是是故下高其行而從其教民化其廉而不貪鄙及至周室之衰其卿大夫緩於誼而急於利亡推讓之風而有爭田之訟故詩人疾而刺之曰節彼南山惟石巖巖赫赫師尹民具

爾瞻師古曰小雅節南山之詩也節高峻貌巖巖積石貌赫赫顯盛也師尹周大師尹民也言三公

之位人所瞻仰若山之高也節音才結反爾好誼則民鄉仁而俗善

師古曰爾汝也爾好利則民好邪而俗敗由是

師古曰爾汝也觀之天子大天者下民之所視效遠方之

所四面而內望也近者視而放之遠者望

而效之師古曰放依也音甫往反豈可以居賢人之位而

為庶人行哉夫皇皇求財利常恐乏匱者

庶人之意也師古曰皇皇急速之貌也皇皇求仁義常恐

不能化民者大夫之意也易曰負且乘致

寇至師古曰此易解卦六三爻辭也乘車者君子之位也負

擔者小人之事也此言居君子之位而為

庶人之行者其患禍必至也若居君子之

位當君子之行則舍公儀休之相魯亡可

為者矣師古曰舍廢也言為君子之行者當如公儀休若廢其所行則無可為也春秋

大一統者天地之常經古今之通誼也師古

曰一統者萬物之統皆歸於一也春秋公羊傳隱公元年春王正月何言乎王正月大一統也此言諸侯皆繫

統天子不得自專也今師異道人異論百家殊方指意

不同是以上亡以持一統法制數變下不

知所守臣愚以為諸不在六藝之科孔子

大經之為傳二十久後五十五世一

之術者皆絕其道勿使並進邪辟之說滅

息師古曰辟讀曰僻然後統紀可一而法度可明民

知所從矣對既畢天子以仲舒為江都相

事易王易王帝兄素驕好勇仲舒以禮誼

匡正王敬重焉久之王問仲舒曰粵王句

踐與大夫泄庸種蠡謀伐吳師古曰種大夫種也蠡范蠡也

種音之勇反蠡音禮遂滅之孔子稱殷有三仁寡人亦

以為粵有三仁師古曰泄庸一也大夫種二也范蠡三也桓公決疑

董仲舒

於管仲寡人決疑於君仲舒對曰臣愚不

足以奉大對

師古曰大對謂對大問也

聞昔者魯君問柳

下惠

師古曰魯大夫展禽也柳下所食采邑之名惠謚也

吾欲伐魯何如

柳下惠曰不可歸而有憂色曰吾聞伐國

不問仁人此言何為至於我哉徒見問耳

且猶羞之

師古曰徒但也

況設詐以伐吳辱繇此言

之粵本無一仁夫仁人者正其誼不謀其

利明其道不計其功是以仲尼之門五尺

力カニナカ

重唐子久

侯子久

世二

力

之童羞稱五伯

師古曰伯讀曰霸次下亦同

為其先詐力

而後仁誼也苟為詐而已故不足稱於大

君子之門也

張晏曰仲尼之門故稱大也

五伯比於他諸

侯為賢其比三王猶武夫之與美玉也

應劭

曰武夫石而似玉者也

王曰善仲舒治國以春秋災異

之變推陰陽所以錯行故求雨閉諸陽縱

諸陰其止雨反是

師古曰謂若閉南門禁舉火及開北門水灑人之類是也

行

之一國未嘗不得所欲中廢為中大夫先

董仲舒

是遼東高廟長陵高園殿灾仲舒居家推

說其意中稟未上師古曰所作起草為稟也主父偃候仲

舒私見嫉之竊其書而奏焉上召視諸儒

師古曰視讀曰示仲舒弟子呂步舒宋祁曰古本舒作昌不知

其師書以為大愚於是下仲舒吏當死詔

赦之仲舒遂不敢復言灾異仲舒為人廉直

是時方外攘四夷師古曰攘卻也公孫弘治春秋不

如仲舒而弘希世用事師古曰希觀相也位至公卿

仲舒以弘為從諛弘嫉之膠西王亦上兄

也尤縱恣數害吏二千石弘乃言於上曰

獨董仲舒可使相膠西王膠西王聞仲舒

師古曰素聞其賢也大善待之宋祁曰古本大字下有儒字且謂依古本存儒字則頗

不當於仲舒下作注此蓋頗佳時已失儒字矣仲舒恐久獲臯病免凡

相兩國輒事驕王正身以率下數上疏諫

爭教令國中所居而治及去位歸居終不

問家產業以脩學著書為事仲舒在家朝

廷如有大議

宋祁曰古本無如字

使使者及廷尉張

湯就其家而問之其對皆有明灑自武帝

初立魏其武安侯為相而隆儒矣及仲舒

對冊推明孔氏抑黜百家立學校之官

古師

曰校音下教反

州郡舉茂材孝廉皆自仲舒發之

年老以壽終於家家徙茂陵子及孫皆以

學至大官仲舒所著皆明經術之意及上

疏條教凡百二十三篇而說春秋事得失

天三

苗詩二十九

漢書

世五

聞獻玉杯蕃露清明竹林之屬

師古曰皆其所著書名也

杯音布回反蕃音扶元反

復數十篇十餘萬言皆傳於後

世授其切當世施朝廷者著于篇

師古曰授采拾

也音丁活反

贊曰劉向稱董仲舒有玉佐之材雖伊呂

亡以加

師古曰伊伊尹呂呂望也

堯晏之屬伯者之佐殆

不及也

師古曰堯堯仲也晏晏嬰也伯者齊桓晉文之屬也伯讀曰霸

至向子

歆以為伊呂乃聖人之耦

師古曰耦對也○宋祁曰越本無乃字

董仲舒

王者不得則不興故顏淵死孔子曰噫天

喪余

師古曰事見論語噫歎聲也言失其輔佐也噫音於其反

唯此一人為

能當之自宰我子貢子游子夏不與焉

師古

曰與讀曰豫

仲舒遭漢承秦滅學之後六經離

析下惟發憤潛心大業令後學者有所統

壹為羣儒首然考其師友淵源所漸猶未

及學游夏

師古曰漸浸潤也游子游夏子夏也

而曰筮兒晏弗及

伊以宋不加過矣至向曾孫龔篤篤論君子也

以費之六言為然

右將監本杭本越本及三劉宋祁註

本參校其有異同並附於古註之下

董仲舒傳第二十六



