儀禮經傳通解

九

儀禮經傳通解卷第九

鄉飲酒禮第十一　鄉禮三之上

鄉飲酒之禮○主人就先生而謀賓介

介音界○主人謂諸侯之鄉大夫也先生鄉中致仕者賓介處士賢者周禮大司徒之職以鄉三物教萬民而賓興之一曰六德知仁聖義忠和二曰六行孝友睦婣任恤三曰六藝禮樂射御書數鄉大夫以正月之吉受法于司徒退而頒之于其鄉黨使各以教其所治以考其德行察其道藝及三年大比而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其衆寡以禮禮賓之屬明獻賢能之書於王是禮乃三年正月而一行也諸侯之鄉大夫貢士於其君蓋如此云古者年七十而致仕老於鄉里大夫名曰父師士名曰少師而教學焉恒知鄉人之賢者是以大夫就而謀之賢者為賓其次為介又其次為衆賓而與之飲酒是亦將獻之以禮禮賓之也今郡國十月行此飲酒禮以黨正每歲邦索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位之說然此篇無正齒位之事為凡鄉黨飲酒必於民聚之時欲其見化知賢尊長也孟子曰天下有達尊三爵也德也齒

按注疏作賓之子其君

也○知音智行下孟反須音班比毗志反少詩照反索色白反屬音燭長丁丈反○疏曰處士者有德行道藝而未仕者也賢者即德行者也能者即道藝者也鄉老謂三公二鄉公一人也云諸侯之鄉大夫貢士於其君蓋亦如此者無正文故云蓋也又曰若據鄉貢一人其介與衆賓不貢之矣但立介與衆賓輔賓行鄉飲酒之禮待後年還以貢之耳案尚義云古者天子之制諸侯歲獻貢士注引舊說大國三人次國二人小國一人大國三鄉次國二鄉小國一鄉所貢之士與鄉同則鄉送一人至君所其國有遂數亦同其鄉并有公邑采地皆

有賢能貢之而貢士與鄉數同不言遂與公邑采地所貢者蓋當鄉送一人至君所君又揔校德之大小取以貢之縱取鄉外仍准鄉數為定鄉大夫雖行飲酒禮賓之于君其簡訖仍更行飲酒禮賓之於王又曰禮記云歲十二月合聚萬物而索饗之周謂之十二月即夏之十月農功畢而蜡祭是月黨正聚民於序學中以三時務農將闕於禮此時農隙故行正齒位之禮六十者坐五十者立侍六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆年長者在上是正齒位之法也漢時十月飲酒禮取黨正之文正齒位法也民聚之時此篇則無黨正

讀大比大蜡之時尚賢據此篇則飲酒尊長據黨正鄉飲酒也但黨正飲酒以鄉大夫臨觀行禮或鄉大夫君此黨內則亦名鄉飲酒也引孟子者以證鄉大夫飲酒是尚德也黨正飲酒尚齒也爵於此無所當連引之耳或曰賓若有道者一章即尚爵之義也

右謀賓介

主人迎賓賓拜辱主人荅拜乃請賓賓禮辭許主人再拜賓荅拜戒警也告也拜辱出拜其

自屈辱至已門也請告以其所為來之事不固辭者素所有志○警音景為于偽反○疏曰知賓出門者見冠禮主人宿賓賓出門左鄉射戒賓亦出門故也士相見固辭此禮辭即許者賓已知欲貢己又以學習德業情意相許也案冠禮士人先拜賓荅拜此賓先拜主人荅拜者彼冠禮士人戒同寮同寮尊之使之冠於子尊重之故主人先拜此則鄉大夫尊矣賓是鄉人卑矣又將貢己宜尊敬主人故賓先拜辱主人拜辱者以送謝之也○今按學成行脩進仕於朝上以致君下以澤民此士之素所有志也

主人退賓

拜辱退猶去也去又拜辱者以送謝之介亦如之如賓也

○疏曰不言衆賓衆賓德劣但謀介時亦當謀之故上注兼言其次爲衆賓至於戒速之日必當遣人戒速使知但略而不言故下云賓及衆賓皆從之故鄉飲酒義云王人親速賓及介而衆賓自從之也

右戒賓介○記鄉朝服而謀賓介皆使能不宿戒鄉鄉人謂鄉大夫也朝服玄端緇帶素韠白屨今郡國行鄉飲酒之禮玄冠而衣皮弁服與禮異再戒爲宿戒禮將有事完戒而又宿戒也韠音畢衣於既反

乃席賓主人介席數席也夙興往戒歸而數席賓席牖前南面主人席阼階上西面介席西階上東面○數音孚牖音酉衆賓之席皆不屬焉席衆賓於賓席之西不屬者下相續也皆獨坐明其德各特也○疏曰鄉射云席賓南面東上衆賓之席繼而西此衆賓之席亦當然但鄉射言繼者爲欲得衆庶未皆所殊別此乃特賓於君故衆賓之席皆不屬焉雖不屬猶統賓焉

尊兩壺于房戶間斯禁位同南面也

牲

有玄酒在西設篚于禁南東肆加二勺于兩壺斯如字又音賜勺上灼反○斯禁禁切地無足者玄酒在西上也肆陳也○疏曰凡設尊之法醴尊見其質皆在房內冠禮子婚禮禮婦是也酒尊皆於顯處見其文此及醮子與鄉射特牲少牢有司徹是也言東肆以頭首為記從西向東為肆則大頭在西也斯澌也澌盡之名故知切地無足昏禮冠禮皆云禁者士禮以禁戒為名是以玉藻云大夫側尊用棜士側尊用禁注云棜斯禁也大夫士禮之異也禮器云大夫士棜禁注云棜斯禁也謂之棜者持特禮云實獸於棜注云棜之制如今大木輿矣則棜是輿非承尊之物以禁與斯禁無足似輿故名為棜若然士之棜禁大夫之斯禁名雖異其形同是以禮器同名棜禁也若天子諸侯承尊之物謂之豐上有舟也設洗于阼階東南南北以堂深東西當東榮水在洗東篚在洗西南肆深申鴆反後皆放此更不音○榮屋翼○疏曰云南北以堂深者堂深謂從堂廉北至房室之壁堂下洗北去堂遠近深淺取於堂上深淺假令堂深二丈洗亦去堂二丈以此為度云榮屋翼者

榮在屋棟兩頭與屋為翼若鳥之有翼故斯干詩云如鳥斯革如翬斯飛與屋為榮故云榮也

右設席○記蒲筵緇布純純之閏反或章允反○筵席也純緣也○緣以絹反○疏曰公食記云蒲筵常緇布純此不言常文不具也倍尋曰常丈六尺也

尊綌冪賓至徹之綌葛也冪覆尊巾

羹定定丁佞反○肉謂之羹定之猶熟也○疏曰肉熟即定止然故以定言之不敢煩勞賓使之至而久俟故以羹定為速賓時節之限也

主人速賓賓拜辱主人荅拜還賓拜辱速召也還猶退○疏曰聘禮云賓至近郊使下大夫至賓館遂以賓入公食禮使大夫戒賓賓皆不拜送遂從鄭注云不拜送者為從之也不終事皆不拜送此獨拜送者亦是鄉大夫尊賓卑又擬拜辱而送之異於餘貢故特賓也者

介亦如之如速賓及衆賓皆從之從猶隨也言及衆賓介亦在其中矣

右速賓○記其牲狗也狗取擇人享于堂

東北亨普庚反○祖阻氣之所始也陽氣主養易曰天地養萬物聖人養賢以及萬民○疏曰此鄉飲酒義而言以正月三陽生之月萬物出地盛於東南故云祖陽氣之所始也引易頤彖辭者義取養賢能而處舉之事也

主人一相迎于門外再拜賓賓答拜拜介介答拜相息亮反○相主人之吏擯贊傳命者○傳大專反○主人於羣卑中立一相使傳賓主之命主人乃自出迎賓賓大門外鄉飲酒

義云主人拜迎賓於庠門之外是也言一相者後見使一相傳命乃迎也

衆賓差益卑也拜介揖衆賓皆西面○疏曰上文主人迎賓而拜介差卑於賓今於衆賓不拜直揖之而已故云差益卑也賓介衆賓立位在門外東北為上主人與賓正東西相當則與賓正東西相當故主人正西面拜賓則側身向西南拜介揖衆賓矣

主人揖先入揖賓也先入門而西面○疏曰庠學唯有一門則南面內無有三揖故主人導賓揖而先入

至內霤西南特賓也賓厭介入門左介厭衆賓入

衆賓皆入門左北上厭一涉反○皆入門西東面賓之屬相厭變於主人也推手曰揖引手曰厭今文皆作揖又曰衆賓皆入左無門疏曰賓既北上主人西面相向揖訖乃相背各向堂塗介與衆賓亦隨賓至西階下賓與介兼自用引手而入故不揖是變於主人也厭字或作擪字者古字義亦通也周禮司儀云土揖庶姓特揖異姓天揖同姓鄭以推手小下之爲土揖平推手爲時揖推手小舉之爲天揖也云引手者以手向身引之也

主人與賓三揖至于階三讓主人升賓升主人阼階上當楣北面答拜賓西階上當楣北面再拜賓西階揖楣前梁也復拜賓至此堂導之復扶又反○疏曰云悲反○三揖者將進揖當陳揖當碑云三讓主人升者主人先升賓後升故鄉射云主人升一等賓升昇也爾雅陳堂塗也楣前梁對後梁爲室戶上拜賓至此堂者鄉飲酒義亦云是知拜至也凡拜至者皆是導之也

右迎賓○記立者東面北上若有北

面者則東上賢者衆寡無常也或統於堂或統於門○疏曰此謂堂下立者鄉人賢者或多或少若少則東面北上統於堂也若多東面立不盡即門西北面東上統於門也

主人坐取爵于篚降洗將獻賓也○疏曰篚在堂上尊南故取之乃降也賓降從主人也○今按下文云賓復位當西序東面注云言復位者明始降時位在此○疏曰上始降時直云賓降不言處所於此見之是舉下以明上之義又按燕禮亦云賓降階西東面故此當取下文附見

以足之云主人坐奠爵于階前辭重以已事煩賓也東同曰諫事異曰辭○疏曰獻賓是主人事故重以煩賓也事同謂若上文主人與賓俱升階而云三請是也事異若此文主人有事賓無事則曰辭此對文爲義若散文則通是以周禮司儀云士君郊勞交擯三辭車逆拜辱三揖三辭拜受是也賓對對荅也賓主之辭未聞主人坐取爵興適洗南面坐奠爵于篚下盥洗已盥乃洗爵致絜敬也今文無奠○疏曰案鄉飲酒義云主人盥洗揚觶所以致絜也拜至揖

按上賓降以答主人則主人辭其降賓對以不敢安之意此主人盥洗以敬賓則賓辭其洗而主人對以不敢簡之意其并降辭對之閒雍容揖遜可風也

洗拜受拜送所以致敬也此止是致禮并言敬者鄭注兼拜至拜受而言耳

賓進東北面辭洗必進東行示情○疏曰鄉射賓進東北面辭洗彼注云必進者方辭洗宜遠其位也言東北面則位南於洗矣是其賓初降立至于序南東鄉至於主人洗爵乃東行故此得北面辭洗也云示情者賓進前就主人示謙下主人之情也

主人坐奠爵于篚興對賓復位當西序東面言復位者明始降時位在此○疏曰上經奠爵于階前者主人未洗見賓降即奠爵故在階前奠爵此即至洗將洗爵見賓辭故奠爵於篚興對故不同也

主人坐取爵沃洗者西北面沃洗者主人之羣吏○疏曰下記主人之贊者注云贊佐也謂主人之屬佐助主人之禮事徹羹沃盥設薦俎是也

卒洗主人壹揖壹讓升俱升古文壹作一○疏曰鄉射云主人卒洗一揖一讓以賓升是俱升也上文主人先升賓乃升者以初至之時賓客之道進宜難故主人升尊之至此以辭讓訖故畧戔儀而俱升也

賓拜洗主人坐奠爵遂拜降盥復盥爲手坋汙○爲于僞反坋步困

反○疏曰言奠爵遂拜者因事曰遂凡賓主行事相報皆言荅此不言荅省文也

賓降主人辭賓對復位當西序卒盥

揖讓升賓西階上疑立疑魚乙反復疑立皆放此○疑讀爲疑然從於趙盾之疑○盾徒本反○疏曰不言一揖一讓從上可知疑然以下公羊傳文然彼作作然與此異也鄉射注云疑止也南齊之色

主人坐取爵實之實之席前西北面獻賓獻進也進酒於賓○疏曰賓在西階北面將就席受故西北面向其席也

賓西階上拜主人少退少退少辟○辟音避

賓進受爵以復位主人阼階上拜送爵賓少退復位復西階上位○疏曰以賓獻於己席前故賓進將於席前受之也西階上疑立今見主人西北面案鄉射云賓進受爵於席前復位此文不二矣也

薦脯醢薦進也進之者主人有尊尊卑禮禮賓贊者○疏曰案昏禮膳宰薦脯醢故薦脯醢周禮膳宰薦其由下也升必事席○疏曰案西南云席南鄉北鄉以西方爲上今此亦非主人是有司也

賓升席自西方席由下也升必事席○疏曰案西南云席南鄉北鄉以西方爲上今

升席自西方云升由下前以賓統於主人以東方爲上故以西方爲升由下也

乃設折俎折之設反○挫體枝解節解在俎○疏曰凡解牲體之法有全烹其豚解爲二十一體體解則此脊脅胳是體解也主人阼階東疑立賓坐左執

蔚祭脯醢坐坐於席祭脯醢者以左手○疏曰上文賓升席下之降席故知坐在席經云左執爵明參

席右手是以鄉射亦云右祭脯醢奠爵于薦西興右手取肺卻左手執本坐弗

繚右絕末以祭尚左手嚌之興加于俎

繚音了嚌才計反○興起也肺離之本端厚大者繚猶紾也大夫以上威儀多紾絕之尚左手者明垂紾之乃絕其末嚌嘗也○紾音軫之時掌反○疏曰奠爵于薦右者爲取肺奠之將舉故右記云取俎進俎不坐是以取時奠爵興至加于俎又興也云肺離之此是卑

陟剖者本謂根本肺之大端此鄉飲酒大夫禮故云繚祭鄉射士禮云絕祭但云繚必兼絕言絕不得兼繚也言大夫以上則天子諸侯亦繚絕兼有但禮無以知也周禮大祝辨九祭七曰絕

祭八日繚祭注云繚乃絕以不終二祭之本亦同據礼祭絕祭以祭不終二祭之本亦同據礼多者與鄉射記言也

嚌至齒則嘗之也

坐挩手遂祭酒

挩作說○疏曰內則事佩之中有帨則賓客自有帨巾以拭手也

興席末坐啐酒

啐七內反○啐亦嘗也○疏曰席末席之尾也鄉飲酒義云於席末言是席之正非專為飲食也此所以貴禮而賤財也祭薦祭酒嚌肺於席中唯啐酒於席末且賤財之義也云啐亦嘗者亦前時肺云嚌亦至齒為嘗此酒云啐謂入口為嘗

降席坐奠爵拜告旨執爵興主人作階上答拜

降席席西也旨美也

賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人作階上答拜

卒盡也於此盡酒者明此席非專為飲食鄉飲酒義文言遂拜者亦因奠爵不起○為于為反○疏曰非專為飲食鄉射於此西階上卒之然啐酒於席末拜也但此席為賓賢能卿故不全備盡兼為飲食故以不專言之也

右獻賓○記獻用爵其他用觶觶之豉反

○爵尊不褻用之衆賓等皆用一升之爵至酬及旅酬之等皆用三升之觶以獻爲初相敬故用爵以酬之等皆用爲相歡故用觶也

凡舉爵三作而不徒爵謂獻賓獻大夫獻工皆有薦○疏曰徒空也謂不空以爵獻之而已皆有薦脯醢

薦脯五挺橫祭于其上出自左房挺大頂反本亦作脡○挺猶職也鄉射禮曰祭半職職長尺有二寸左在東陽也陽主養房饌陳列也冠禮之饌脯醢兩上面禮曰以脯脩置者左朐右末○職言職朐其于反○疏曰橫祭者於脯爲橫於人爲縮莫挺有五通祭者大

故鄉射記云薦脯用籩三職祭半職橫于上職長尺二寸則祭半職者長六寸此脯不言長短者記文不具也引冠禮者欲見此脯也引曲禮者欲見橫於人前也

○俎由東壁自西階升有狗既孰載之俎饌於東方○疏曰有狗於東方孰乃載之於俎饌陳於東壁恐由東階升故辨之云自西階升也

賓俎脊脊脅脅肺主人俎脊脊脅脅肺介俎脊

胳肺肺皆離皆右體進腠胳音格一音各腠千五反○凡牲前脛骨三肩臂臑也後脛骨二膊胳也尊者俎尊骨卑者俎卑骨祭統曰凡爲俎者以骨爲上骨有貴賤凡前貴後賤離猶捘也腠理也進理謂前其本也今文胳作骼○脛戶定反膊劉音純捘苦主反骼古白反○疏曰此序體實用尸主人用臂介用胳其間有臑肫在而介不用者蓋爲大夫俎故此闕焉鄉射亦但記賓主之俎而不言介俎注云賓俎用肩主人用臂尊賓也若有尊者則俎其餘體是臑肫爲大夫明矣大夫雖尊不奪賓主正禮故用體卑於主人與賓而尊於介也或有介俎肫胳不言者欲見用體無常若有一大夫即介用肫若有二大夫則介用胳故肫胳兩見亦是也云後脛骨二膊胳也者此皆如特牲少牢不取觳也云祭統者據祭祀歸俎之法此據飲酒主人之禮引之者取一邊骨有貴賤之義以其賓用肩主人用臂介用胳前貴於後也○今按介俎脊脅胳肺印本胳上有肫字然釋文無肫疏又云有臑肫而介不用明本無此字也戎都石經亦誤今據音疏刪去**以爵拜者不徒**

按此記本在篇末故疏有上經云經傳移置于此則上經之說反須考之于後矣

作作起也言拜既爵者不徒起起必酢主人○疏曰拜受爵者有不酢主人洗故上經衆賓之長一人受爵而不酢主人故鄭知此是拜既爵也

坐卒爵者拜既爵立卒爵者不拜既爵降殺各從其宜不使相錯唯工不從此禮○殺所界反○疏曰以工無目故不使立卒爵而坐卒爵雜坐卒爵而不拜既爵也

賓降洗將酢主人○疏曰爾雅云酢報也前得主人之獻今將酌以報之故降洗而致潔敬也主人降亦從賓也降降立阼階東西面○疏

曰下云主人復阼階東西面故知初降在此也賓坐奠爵興辭西階前也○疏曰鄉射云賓西階前東面坐奠爵興辭降此亦然也主人對賓坐取爵適洗南北面主人阼階東南面辭洗賓坐奠爵于篚興對主人復阼階東西面賓東北面盥坐取爵卒洗揖讓如初升主人拜洗賓荅拜興降盥如主人禮賓賓爵主人之席前東南面

酢主人主人阼階上拜賓少退主人進
受爵復位賓西階上拜送爵薦脯醢主
人升席自北方設折俎祭如賓禮祭者祭薦

俎及酒亦齊啐○疏曰鄉射賓盥訖將洗主人乃辭洗禮之常也此將賓舉之故未盥而辭洗以重之也○今按此等恐或文有先後未必有此輕重之別也○疏又曰云揖讓如初升者謂前主人平洗一揖一讓升也云降盥如主人禮者謂如主人降盥禮則此賓降主人亦降賓辭降主人對一與主人降辭已下

同也云祭如賓禮者如上賓祭時坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦西興右手取脯卻左手執本坐弗繚右絕末以祭尚左手嚌之興加于俎坐捝手遂祭酒興席末坐啐酒故云祭如賓禮云祭者祭薦俎及酒者薦謂脯醢俎即離肺也云亦嚌啐者亦嚌離肺啐酒也不告旨酒已物也自席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興賓西階上答拜自席前者啐酒席末因從北方降由便也○疏曰曲禮席東鄉南鄉北鄉以西方爲上凡升席必由下

按客爵居左謂主人酬賓之爵奠于薦東者欲優賓且令寬裕故不奠于薦西也此介与主人与僎既不被優故爵並居右示爲飲之言須飲而不奠于薦東也

降由二人當降自南方以啐酒於席北頭降又從北向南北面拜是由便也主人坐奠爵于序端阼階上北面再拜崇酒賓西階上荅拜東西牆謂之序崇充也言酒恶相充實○疏曰奠爵于序端者擬後酬賓訖取此爵以獻介也賓荅旨甘主人之味故啐則拜之主人謝賓以酒恶相充實故飲訖乃拜

右賓酢主人○記主人介凡升席自北方降自南方

席南上升由下降由上由便○疏曰主人與介席南方爲上故升由下降由上者便也

介爵酢爵僕三爵皆飲爵也介賓之輔也酢卢以酢主人也遵謂

鄉人爲卿大夫來觀禮者酢或爲作僕或爲剔古文禮僎作遵○疏曰三人既不被優故爵並居右示爲飲之按鄉飲酒介爵及主人受酢之爵并僎爵皆不明奠置之所故記者於此明之○少儀

主人坐取觶于篚降洗賓降主人辭降賓不辭洗立當西序東面不辭洗者以其將自飲也

疏曰酬酒先飲乃酬賓故云將自飲亦盥洗者禮法宜潔故也主人辭應莫爲不言者方累也卒洗揖讓升賓西階上疑立主人實觶酬賓阼階上北面坐奠觶遂拜執觶興賓西階上荅拜酬勸酒也酬之言周忠信爲周○疏曰賓疑立者待主人自飲故也主人將酬賓若不自先飲是不忠信恐賓不飲示忠信之道故先自飲乃飲賓爲酬也忠信爲周國語文坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓西階上荅拜主人降洗賓降辭如獻禮升不拜洗不拜洗殺於獻○殺所界反○疏曰爵已洗爵北與獻賓時同賓西階上立主人實觶賓之席前北面賓西階上拜主人少退卒拜進坐奠觶于薦西賓已拜主人奠其觶賓辭坐取觶復位主人阼階上拜送賓北面坐奠觶于薦東復位酬酒不舉君子不盡人之懽不竭人之忠

儀卒拜是賓進坐奠觶于主人此經文不具而注補之也獻它如拜俱不用卒拜字則此二字以可省省此字則進坐奠觶直接主人獻所以言之者經不主於獻一事也蓋推此言之則賓主之拜俱必俟其拜畢而後別行禮舉一以見餘也

辭字兼賓主兩事觀疏可見

按此是少儀疏用下經字不得當
但云鄉飲酒禮旅酬之時一人舉
觶云云自是引用明白不失其
舊若改作下經則少儀之語
既為鄉飲之上經既疏亦知
其何人所作亦不知其定作者何
經矣

全交也○疏曰賓辭者鄉射二人舉觶于賓與大夫進坐奠于薦右賓與大夫辭坐受觶以興注云辭辭其坐奠觶鄉射注亦云辭主人後親酌已是也

右主人酬賓○記几奠者於左不飲者不

欲其妨○疏曰謂主人酬賓之觶主人奠於薦右客不盡主人之懽奠之於左是不欲其妨後奠爵也

將舉於右便也○疏曰謂若下經一人舉觶為旅酬始二人舉觶為無筭爵始皆奠於右以其將舉者於右以右舉之便也

○客爵居左其飲居右客爵謂主人所酬賓之爵也以優賓耳賓不舉奠于薦東是居左也○疏曰其飲居右者下經一人舉觶于賓賓奠觶于薦西至旅酬賓取薦西之觶以酬主人是也○少儀

主人揖降賓降立于階西當序東面主人將與介為禮賓主人以介揖讓升拜如謙不敢居堂上

賓禮主人坐取爵于東序端降洗介降主人辭降介辭洗如賓禮升不拜洗禮

殺也○疏曰按上主人迎賓之時介與衆賓從入又主人與賓三揖至於階之時介與衆賓亦隨至西階下東面今此文云揖讓升如賓禮則唯於升堂時相讓無庭中三揖之事矣升堂而云拜者謂拜至亦如賓矣云介禮殺也者謂不洗是以鄉飲酒義云三讓以賓升拜至獻酬爵讓之節繁及介省矣是也

介西階上立不言疑者省文主人賓爵介之席前西南面獻介介西階上北面拜主人少退介進北面受爵復位主人介右北面拜送爵介少退主人拜于介右降尊以就卑也今文無北面○疏曰云西南面獻介者以介席東面故邪向之也主人位在阼階今於獻介主人來在西階介右是介卑故降主人之尊就西階介之東北面拜也至旅酬皆同階者禮殺故也主人立于西階東薦脯醢

介升席自北方設折俎祭如賓禮不嚌肺不卒酒不告旨自南方降席北面坐

主人與坐奠爵遂拜執爵興主人介若

按下降字是主人辭兼賓主蓋復降階降則賓酢主人之肯無之彼時主人本在阼階答拜故無復降階降之文此皆主人在介右拜故須復降階而降也其兩相辭之禮則無異故云如初

揖讓升兼上介降主人降在內今此專言介以多此介字

授主人爵授所洗之虛爵也

答拜不齊卒下賓○疏曰云主人立于西階東者始獻介之時近西在介右今於設薦之時主人無事稍近東

右主人獻介

介降洗主人復阼階降辭如初如賓酢之時○疏曰云如初者如賓酢主人之時介辭主人從已降主人辭介為已洗也卒洗主人盥盥者當為介酌○疏曰此主人自飲而盥者尊介也是以鄉射注云盥者雖將酌自飲尊大夫不敢褻是其類也介揖讓升

授主人爵于兩楹之閒就尊南授之介不自酌下賓酒者賓主共之○疏曰揖讓升者謂一揖一讓升也云授主人爵以爵授主人也知兩楹閒是尊南者以上云尊於房戶閒房戶閒當兩楹之北也云下賓者以賓親酌以酢主人此不自酌也鄉飲酒義云尊於房戶之閒賓主共之介西階上立主人實爵酢于西階上介右坐奠爵遂拜執爵興介荅拜主人坐祭遂飲卒爵興坐奠爵遂拜執爵興介荅

若若得主人一拜則是衆賓三人也若衆賓無問多少主人止爲三拜是示徧而不備禮也蓋賓之多少無告而主人之三拜有定矣此雖不言而下經文言衆賓之長升拜受者三人則于衆賓之中亦自有降殺也

拜主人坐奠爵于西楹南會右再拜崇酒介答拜奠爵西楹南以當獻衆賓○疏曰主人既受爵介無事故於西階上立知此奠爵爲衆賓者按下文云主人揖升坐取爵於西楹下是也

主人復阼階揖降介降立於賓南疏曰尚來主人與介行禮於西階上事訖故復阼階揖讓降介降立於賓南者以將獻衆賓故介無事就賓南也

右介酢主人

主人西南面三拜衆賓衆賓皆答壹拜三拜一拜示徧不備禮也不升拜賤也○徧音遍下同○疏曰主人在阼階下衆賓在賓介之南故西南向拜之衆賓各得主人一拜主人亦徧得一拜是不備禮鄉射少牢有司徹皆有此文大夫尊故也士則答再拜故特牲云主人三拜衆賓衆賓答再拜鄭云衆賓再拜者士賤旅之得備禮是也○今按此疏云衆賓各得主人一拜主人亦徧得一拜鄉射疏又云衆賓無問多少止爲三拜是示徧也然則主人之拜衆賓不能一一拜之但爲三拜以示徧而衆賓之長

按經于此不言三人賓下云衆賓拜受者三人則此亦三人各答一拜也然經及注疏但言衆賓一拜而無三人之文未詳其說俟明言三人賓云衆賓各得一拜則是三人故得三拜也但鄉射疏又有衆賓無問多少之文則三人亦未可定故經于上文不言于下文言之或亦是不定之辭也亦未可知

者三人各答一拜也然經及注疏但言衆賓一拜而無三人之文未詳其說俟辨此

主人揖升坐取爵于西楹下降洗升實爵于西階上獻衆賓衆賓之長升拜受者三人長丁丈反○長其老者言三人則衆賓多矣○疏曰云立人揖升者從三人為首一一揖之而升也云降洗升實爵者以下不更言洗則以下因此不復洗矣云西階上獻衆賓者下別言衆賓之長三人則衆賓之中兼言堂下衆賓故鄭云衆賓多矣自三人已下於下便以次歷言之矣

拜受者三人則堂下衆賓不拜受矣主人拜送於衆賓右○疏曰約上文介右而知也坐祭立飲不拜既爵授主人爵降復位既卒也卒爵不拜立飲立授賤者禮簡○疏曰賓賢能以德劣于賓介則數年之長幼故此衆賓之長坐祭與賓介同不拜既爵立飲立授則異賤故禮簡也衆賓獻則不拜受爵坐祭立飲次三人以下也不拜禮彌簡○疏曰此堂下衆賓又簡於三人也每一人獻則薦諸其

贊佐也以下至俎者已見上

謂三人也○疏曰以其言席又下則言衆賓則此是三人也

衆賓辯酳辯音遍○亦每獻薦於其位位在下今文辯皆作遍○疏曰以其言堂下立侍不合有席故不言席云位在下也不言其數者鄉人亦學識者皆來觀禮皆入飲酒之內足以鄉射云旅酬堂上辯卒受者興以旅在下者明衆賓在堂下也

主人以爵降奠于篚不復用也

右主人獻衆賓○記衆賓之長一人辭洗如賓禮於三人之中復差有尊者餘二人雖為之洗不敢辭其下不洗○樂正與立者皆薦以齒與音預○謂其飲之次也尊樂正同於賓黨不言飲而言薦以明飲也既飲皆薦於其位樂正位西階東北面○主人之贊者西面北上不與與音預○贊佐也謂主人之屬佐助主人禮事徹事沃盥設薦俎者西面北上統於掌也與及也不及謂不獻酒

無筆爵然後與燕八及之

賓升賓厭介升介厭衆賓升衆賓序

按此非主人疏說誤當云舉觶者奠之

升即席○序次也即就也今文厭皆爲揖上有席者以年長爲首以次即席也云今文厭皆爲揖不從者以賓相引以手不得爲揖故也一人洗升舉觶于賓一人主人之吏發酒端曰奉○疏曰此一人奉觶爲旅酬也云發酒端曰奉者從上至下徧飲訖又從上而起也實觶西階上坐奠觶遂拜執觶興賓席末荅拜坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓荅拜降洗升實觶立于西階上賓拜拜將受觶○疏曰云賓席末荅拜者謂於席西南面非謂席上也已下賓拜皆然進坐奠觶于薦西賓辭坐受以興奉觶不授下主人也言坐受者明行事相接若親受謙也○疏曰上獻賓皆親授而奠之今不親授是下主人卿射注云不授賤不敢也若於人手所授而已受之則名爲受不於人取之下得言受今於地取之而言受者以主人奠之賓取之而無隔絕雖於地若手受之也觶者西階上拜送賓坐奠觶

于其所所薦西也○疏曰賓奠於其所者待作樂後立司正賓乃取此觶以酬主人以其將舉故且奠之於右也

舉觶者降事已○疏曰賓鄉射舉觶者降後有大夫此不言者大夫觀禮之人或來或否故不言也

右一人舉觶○記樂作大夫不入後樂賢者○疏曰大夫入當一人舉觶之後未樂作之前以助主人樂賢若樂作之後則後於樂賢者故不入也○今按賓若有遵者其禮詳見篇末及鄉射禮一人舉觶之後

設席于堂廉東上爲工布席也側邊曰廉燕禮曰席工於西階上少東樂正先升立于西階東則工席在階東○疏曰引燕禮者欲證此席爲工又以此經云堂廉東上不言階東故取燕禮及此下文以見樂正於西階東而立在工西則知工席更在階東北面可知也

工四人二瑟瑟先相者二人皆左何瑟後首挎越內弦右手相相息亮反何戶可反挎口孤反○四人大夫制也二瑟二人歌也瑟先者將入序在前也相扶工也衆

貴之少者爲之每工一人鄉射禮曰弟子相工如初入天子相工使視瞭者見工瞽瞭也故有扶之者師冕見及階升曰階也及席子曰席也固相師之道然首者變于君也挎持也相瑟者則爲之持瑟其相歌者從相也越瑟下孔也內弦側擔之者○少申召反瞭音了瞽音古瞽音蒙見賢遍反爲于偽反擔丁甘反○疏曰此鄉大夫飲酒而云四人大射諸侯禮而云六人若然士當二人天子當八人爲差次也工四人二人瑟相二人則工二人歌雖不言亦二人可知以空手無事故不言也天子相工吏眡瞭爲之者見周禮眡瞭職云凡樂事相瞽是也鄭司農云無目眹謂之瞽有目眹而無見謂之瞭有目無眹子謂之瞍燕禮云小臣左何瑟面鼓注云燕尚樂可鼓者在前也此不面鼓是變於君也挎者瑟底有孔越以指深入謂之挎也徙空也無可荷空以右手相側擔之者以左手於外側擔之使弦向內也

樂正先升立于西階東面坐遂授瑟乃降

○降立于西方近其事○近附近之近○疏正長也○跡曰案周禮有大司樂樂師天子之官此樂正者諸侯及大夫上之官當天子太司樂

工入升自西階北面坐相者東

曰鄉射云樂正適西方命弟子贊工遷樂故知西方是近其事也

工歌鹿鳴四牡皇皇者華三者皆小雅篇也鹿鳴君與臣下及

曰方之賓燕講道修政之樂歌也此采其已有旨酒以召嘉賓嘉賓既來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則傚也四牡君勞使臣之來樂歌也此采其勤苦王事念將父母懷歸傷悲忠孝之至以勞賓也皇皇者華君遣使臣之樂歌也此采其更是勞苦自以為不及欲諮謀于賢知而以自光明也○傚戶孝反勞力報反使所吏反更音庚知音智○疏曰凡歌詩之法皆歌其類此時

貢賢能擬為卿大夫或為君所燕食以鹿鳴詩也或為君出聘以皇皇者華詩也或使反為君勞來以四牡詩也故賓賢能而預歌此三篇使習之也○今按鹿鳴即謂今日燕飲之事所以導達主人之誠意而美嘉賓之德也四牡言其去家而仕於朝辭親而從王事於此乎始也皇皇者華言其將為君使而賦政於外也學記曰宵雅肄三官其始也正謂此也蓋此三詩先王所制以為燕飲之樂用之鄉人用之邦國各取其象而歌之也

卒歌主人獻工工左瑟一人拜不興受爵主人阼階上

拜送爵一人工之長也凡工賤不爲之長者謂就四人之內爲首者也案此鄉飲酒及燕禮同是去禮心尚樂之事故有升歌笙間合樂及其獻工獻笙後間合不獻以前已得獻故不復重獻鄉射主於射畧於樂無笙間唯有合樂笙工止爲至終終獻之大射亦主於射畧於樂但不間歌不合樂故有升歌鹿鳴三終主人獻工乃後下管新宮不復得獻此君禮異於鄉射也大射不畧升歌而畧笙間合者二衆是鄉大夫之正小雅是諸侯之正鄉射不畧合樂而大射不畧其正也

薦脯醢使人洗○疏曰工賤不爲之

相祭使人相者相其祭酒祭薦工飲不拜既爵授主人爵坐授之衆工則不拜受爵祭飲辯有脯醢不祭祭飲獻酒重無不祭也今文辯爲徧○疏曰衆工諸事皆不備尚祭飲則知得獻酒重無不祭也云獻酒重無不祭也其正酬亦祭至旅酬以下則不祭故下記云凡旅不洗不洗者不祭鄭注云敬禮殺也不甚潔也

大師則爲之洗賓介降主人辭降工不辭洗大音泰爲于僞反○大夫若君賜之樂謂之大師則爲之洗尊之也

賓介降從主人也工大師也上旺言獻工矣乃言大師者大師或瑟或歌也其獻之瑟則先歌則後○疏曰天子諸侯有常官則有大師也天夫則無常官若君賜之樂并樂人與之則亦謂之大師賓介降鄉射注云大夫不降尊也此禮雖有大夫亦不降可知也

笙入堂下磬南北面立樂

南陵白華華黍陵白才反○笙吹笙者也以笙吹此詩以為樂也南陵白華華黍小雅篇也今亡其義未聞昔周之興也周公制禮作樂采時世之詩以為樂歌所以通情相風切之實有此篇明矣後世衰微幽厲尤甚禮樂之書稍稍廢棄孔子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所謂當時在者而復重雜亂者也惡能存其亡者乎且正者父校商之名頌十二篇于周大師歸以祀其先王至孔子二百年之間五篇而已此其信也○疏曰案詩

主人獻之于西階上一人拜

盡階不升堂受爵主人拜送爵階前坐祭立飲不拜既爵升授主人爵一人笙之長者也堂三人和一人凡四人鄉射禮曰笙一人拜于下○和胡卧反○疏曰案鄉

射記云三笙一和而成聲注三人吹笙一人吹和凡四人爾雅曰笙小者謂之和是也獻工之時拜送在西階東以工在階東故也此拜送笙之時在西階上以其笙在階下故不同也

飲辯有脯醢不祭亦受爵于西階上薦之皆於其位磬南今文辯爲徧○疏曰磬南者依前笙入立于磬南之處也

乃閒歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀閒閒廁之間麗力知反本或作離○閒代也謂一歌則一吹六者皆小雅篇也魚麗言太平年豐物多也此采其物多酒旨所以優賓也南有嘉魚言太平君子有酒樂與賢者共之也此采其能以禮下賢者賢者纍蔓而歸之與之燕樂也南山有臺言太平之治以賢者爲本此采其愛友賢者爲邦家之基民之父母既欲其身之壽考又欲其名德之長也由庚崇丘由儀今亡其義未聞○纍力追反蔓音萬樂音洛治直吏反長如字○劉敞云此三篇皆笙詩也小序云有其義而亡其辭亡謂本無非亡逸之亡也鄉飲酒禮鼓瑟而歌鹿鳴四牡皇皇者華然後笙入堂下磬南北面立樂南陔白華華

黍蕭礼示鼓瑟歌鹿鳴四牡皇皇者華然後笙入立于縣中奏南陔白華華黍南陔以下今無以者其名篇之義然曰笙曰樂曰奏而下言歌則有声而無詞明矣下由庚崇丘由儀放此○今按小序於此六笙詩皆著其義蓋序者以意言之今鄭此注云其義未聞則亦不敢信其說矣○疏曰此一經堂下吹笙堂上声歌間代而作故謂之乃間也又云謂一歌則一吹者謂堂上歌魚麗終堂下笙中吹由庚續之以下皆然

乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋雎七徐反覃大南反卷九

轉及召音邵注同蘋毗人反○合樂謂歌樂與衆声俱作周南召南國風篇也王后國君夫人房中之樂歌也關雎言后妃之德葛覃言后妃之職卷耳言后妃之志鵲巢言國君夫人之德采蘩言國君夫人不失職采蘋言卿大夫之妻能循其法度昔大王王季居于岐山之陽躬行召南之教以受命大雅云刑于寡妻至于兄弟以御于家邦謂此也其始一國耳文王作邑于豐以故地為卿士之采地乃分為二國周公所食召公所食於時文王三分天下有其二德化被于南土是以其詩有仁賢之風者屬

之召南焉有聖人之風者屬之周南焉夫婦之道生民之本王政之端此六篇者其教之原也故國君與其臣下及四方之賓燕用之合樂也鄉樂者風也小雅爲諸侯之樂大雅頌爲天子之樂鄉飲酒升歌小雅禮盛者可以進取乃燕合鄉樂禮輕者可以逮下也春秋傳曰肆夏繁遏渠天子所以享元侯也文王大明緜兩君相見之樂也然則諸侯胡與燕升歌大雅合小雅天子與次國小國之君燕亦如之與大國之君燕升歌頌合大雅其笙間之篇未聞○妃芳非反皮其宜反采地之采七代反被皮義反夏戶雅反遏於葛反○疏曰歌樂衆

聲俱作者謂堂上有歌瑟堂下有笙磬合奏此詩也燕禮記云有房中之樂注云弦歌周南召南之詩而不用鍾鼓之節謂之房中者后夫人之所諷誦以事其君子是也亦有用鍾鼓奏之者諸侯卿大夫燕饗亦得用之故用鍾鼓婦人焉之乃不用鍾鼓則謂之房中之樂也后妃夫人同是文王之妃召南是文王未受命已前之事諸侯之禮故繇夫人周南是文王受命繇王之後天子之禮故繇后也云國君與其臣下賓客燕之合樂者據燕禮而言也云鄉樂者亦據燕禮記云遂合鄉樂者也云小雅則升歌鹿鳴之等是也云大雅頌肆夏繁遏

渠之等是也此鄉飲酒爲饗禮升歌鹿
鳴遂取諸侯之樂饗禮盛也燕合鄉樂
以燕燕輕故可以逮下也鄭君據儀禮
上下而言其實饗燕同樂知者穆穆肅肅
晉晉侯享之歌鹿鳴之二是與燕禮同
樂也若然小雅云饗或進取燕可以逮
下者饗亦逮下也鄭叔對曰三夏天子
所以享元侯也文王兩君相見之樂也
鹿鳴所以嘉賓君也敢不拜嘉引之者
證肆夏繁遲渠是頌謂天子之樂歌案
鍾師仕子春注引呂叔玉云肆夏時邁
也繁遏渠也渠思文也鄭君不從以
爲詩篇名頌之族類也此歌之大者載
在樂章樂崩亦從而亡之以頌不能

具也○今按二南之分注疏說皆未安
唯程子曰以周公主內治故以畿內之
詩言文王太姒之化者屬之周南以召
公掌諸侯故以畿外之詩言列國諸侯
大夫之室家被文王太姒之化而成德
者屬之召南此爲得之謂之南者言其
先自岐雍之間被于江漢之域自北
而南也詩曰以雅以南即謂此也 工

告于樂正曰正歌備樂正告于賓乃降

樂正降者以正歌備無事也降立西階
東北面○疏曰以其上堂時在西階之
東北面知降堂下亦然左笙磬之
西亦得監堂下之樂知位在西也

右樂賓○記磬階間縮霤北面獻之

縮所六反霤力又反○縮從也霤以東西爲從鼓猶擊也大夫而特縣者

賓鄉人之賢者從士禮也射則磬在東古文縮爲蹙○從子容反縣音玄

蹙子六反○疏曰鄭知此是諸侯之卿大夫者案春官小胥掌樂縣之法

而云凡縣鐘磬半爲堵全爲肆注云鐘磬者編縣二八十六枚而在一虡

謂之堵鐘一堵磬一堵謂之肆半之者諸侯之卿大夫士也諸侯之卿

大夫半天子之卿大夫西縣鐘東縣磬士半天子之士縣磬而已今此下

唯縣磬而無鐘蓋賓鄉人之賢者又從士禮也若天子鄉大夫賓賢雖從

士禮亦鐘磬俱有矣○今案此所引春官注文則全爲肆者天子之卿大

夫判縣二肆鐘磬各二堵也士特縣一肆鐘磬各一堵也半之者諸侯之

卿大夫半天子之卿大夫判縣一肆西鐘東磬各一堵也士則縣磬一堵

而已射則磬在東者據鄉射而言此階間異也

獻工與笙取爵于上篚既獻奠于下篚

明其器數也如是則獻大夫亦然上篚三爵○疏曰上篚三爵者獻賓

獻介獻堂上堂下衆賓訖降奠于篚是其上篚一爵也獻工與笙既獻奠于下篚是上篚二爵也又鄉射禮云主人以爵降洗獻大夫此篇亦有大夫故知上篚有三爵也

其笙則獻諸西階上謂主人以拜送爵也於工拜于阼階上者以其坐于西階東也古文無上○疏曰上經主人獻笙於西階上此記人又言之爲拜送爵而言也

主人降席自南方不由北方由便○疏曰下降由上是其常而言由便者解禮降以升由下降由上者是由便也

側降賓介不從○疏云側猶特也賓介不從故言側以方燕禮殺故也

作相拜相贊也○作使也禮樂之正既成將留賓爲宴解惰立司正以監之拜辭其許○爲于偽反辭古賣反惰徒臥反○監古銜反○疏曰上經云一相迎于門外今將燕使爲司正監察賓主之事也主人與賓行獻酬之禮畢是禮成也并歌笙間合樂三終是樂成也故鄭揔言禮樂之正既成也

主人拜

復席