

漢書

十二

禮樂志第二



漢書二十二

漢護軍班固撰

虞議奏行秘書監琅邪縣開國子顏師古集註

六經之道同歸而禮樂之用為急

師古曰六經謂易詩

書春秋禮樂也

治身者斯須忘禮則暴慢入之矣

師古曰斯須猶須臾

為國者一朝失禮則荒亂及之矣

人函天地陰陽之氣有喜怒哀樂之情

師古

曰函包容也讀與含同它皆類此

天稟其性而不能節也

師古

曰稟謂給授也

聖人能為之節而不能絕也故象

天地而制禮樂所以通神明立人倫

師古曰倫理也

正情性節萬事者也人性有男女之情妬

忌之別為制婚姻之禮有交接長幼之序

為制鄉飲之禮有哀死思遠之情為制喪

祭之禮有尊尊敬上之心為制朝覲之禮

哀有哭踊之節樂有歌舞之容

師古曰踊跳也哀甚則踊

正人足以副其誠邪人足以防其失

師古曰副稱也



故婚姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之

罪多孟康曰苦音監夫婦之道行監不固也鄉飲之師古曰苦惡也不當假借辟讀曰僻

禮廢則長幼之序亂而爭鬪之獄蕃師古曰蕃亦多

也音日扶元反喪祭之禮廢則骨肉之恩薄而

背死忘先者衆師古曰先者先人謂祖考朝聘

之禮廢則君臣之位失而侵陵之漸起故

孔子曰安上治民莫善於禮移風易俗莫

善於樂師古曰此孝經載孔子之言也禮節民心樂和

前卷一 卷廿二 二

民聲政以行之刑以防之禮樂政刑四達

而不諄則王道備矣師古曰諄申也音布內反樂以治內

而為同李奇曰同於和樂也禮以修外而為異李奇曰尊卑為異也

同則和親異則畏敬和親則無怨畏敬則

不爭揖讓而天下治者禮樂之謂也二者

並行合為一體畏敬之意難見則著之於

享獻辭受登降跪拜師古曰見謂彰顯也和親之說難

形則發之於詩歌詠言鐘石筦弦師古曰說讀曰悅形

亦見也究蓋嘉其敬意而不及其財賄美其

歡心而不流其聲音師古曰流移也心不移溢於音聲也○宋祁曰諸本及作

故孔子曰禮云禮云玉帛云乎哉樂云

樂云鐘鼓云乎哉師古曰論語載孔子之言也謂禮以節人為貴樂以和人為本

此禮樂之本也故曰

知禮樂之情者能作識禮樂之文者能述

作者之謂聖述者之謂明明聖者述作之

謂也師古曰作謂有所興造也述謂明辨其義而循行也○宋祁曰景本循行作脩行王者

前二

百二十二

三

必因前王之禮順時施宜有所損益即民

之心稍稍制作師古曰即就也至太平而大備周監

於二代禮文尤具師古曰監觀也二代夏殷也言周觀夏殷之禮而增損之也

事為之制曲為之防師古曰言每事立制委曲防閑也故稱

禮經三百威儀三千於是教化浹洽師古曰浹徹也

民用和睦災害不生禍亂不作圉

圉空虛四十餘年應劭曰圉周獄名也師古曰圉獄也圉守也故總言圉圉無

孔子美之曰郁郁乎文哉吾

禮樂志

從周

師古曰論語載孔子之言也郁郁文章貌

及其衰也諸侯踰越

法度惡禮制之害已去其篇籍遭秦滅學

遂以亂亡漢興撥亂反正日不暇給

師古曰撥去亂

俗而還之於正道也給足也言事務殷多日日修造尚不能足故無暇也

猶命叔孫通制

禮儀以正君臣之位高祖說而歎曰

師古曰說讀曰

悅吾乃今日知為天子之貴也以通為奉

常遂定儀法

師古曰奉常則太常也解在百官公卿表

未盡備而通

終至文帝時賈誼以為漢承秦之敗俗廢

荀二

漢廿二

甲

禮義捐廉恥今其甚者殺父兄盜者取廟

器而大臣特以簿書不報期會為故

師古曰特但也

簿文簿也故謂大事也言公卿但以文案簿書報答為事也簿音步戶反

至於風俗流溢

恬而不怪

師古曰恬安也謂心以為安

以為是適然耳

師古

曰言正當如此非失道也

夫移風易俗使天下回心而鄉

道

師古曰鄉讀曰嚮

類非俗吏之所能為也夫立君

臣等上下使綱紀有序六親和睦

如淳曰六親賈誼書

以為父也子也從父昆弟也從祖昆弟也曾祖昆弟也族昆弟也

此非天之所為

人之所設也人之所設不為不立不修則

壞師古曰為作也。監本越本修作脩。漢興至今二十餘年宜定

制度興禮樂然後諸侯軌道百姓素樸獄

訟衰息師古曰軌道言遵道。猶車行之依軌轍也。廼草具其儀師古曰草謂創

立其事也。天子說焉師古曰說讀曰悅。而大臣絳灌之

屬害之故其議遂寢師古曰舊說以為絳謂絳侯周勃也。灌謂灌嬰也。而

楚漢春秋高祖之臣別有絳灌疑昧之文不可明也。此既言大臣則當謂周勃灌嬰也。至武帝

即位進用英雋議立明堂制禮服以興太

卷一 十一 五

平師古曰服謂衣服之色也。會靈太后好黃老言不說儒

術師古曰說讀曰悅。其事又廢後董仲舒對策言王

者欲有所為宜求其端於天天道大者在

於陰陽陽為德陰為刑天使陽常居大夏

而以生育長養為事陰常居大冬而積於

空虛不用之處以此見天之任德不任刑

也陽出布施於上而主歲功陰入伏藏於

下而時出佐陽陽不得陰之助亦不能獨

成歲功王者承天意以從事故務德教而
省刑罰刑罰不可任以治世猶陰之不可
任以成歲也今廢先王之德教獨用執法
之吏治民而欲德化被四海故難成也是
故古之王者莫不以教化為大務立大學
以教於國設庠序以化於邑師古曰庠序行禮養老之處也教
化以明習俗以成天下嘗無一人之獄矣
至周末世大為無道以失天下秦繼其後

志二 卷之二 六

又益甚之自古以來未嘗以亂濟亂大敗

天下如秦者也師古曰濟益也習俗薄惡民人抵冒

師古曰抵忤也冒犯也言無廉恥不畏懼也抵音丁禮反今漢繼秦之後雖欲

治之無可奈何法出而姦生令下而詐起

一歲之獄以萬千數如以湯止沸沸俞甚

而無益師古曰俞進也音踰又音俞它皆類此辟之琴瑟師古曰辟讀曰壁

不調甚者必解而更張之廼可鼓也為政

而不行甚者必變而更化之廼可理也故

漢得天下以來常欲善治而至今不能勝
殘去殺者失之當更化而不能更化也古
人有言曰臨淵羨魚不如歸而結網今臨
政而願治七十餘歲矣不如退而更化更
化則可善治而災害日去福祿日來矣是
時上方征討四夷銳志武功師古曰銳利也言
一意進求若兵刃
之銳利不暇留意禮文之事至宣帝時琅邪
王吉為諫大夫又上疏言欲治之主不世

書志三 三十三

出

師古曰言時時而
一出難常遇也

公卿幸得遭遇其時未有

建萬世之長策舉明主於三代之隆者也
其務在於簿書斷獄聽訟而已此非太平
之基也今俗吏所以牧民者非有禮義科
指可世世通行者也以意穿鑿各取一切
師古曰苟順
一時非正道是以詐偽萌生刑罰無極質樸
日消恩愛寢薄師古曰寢古
浸字浸漸也孔子曰安上治
民莫善於禮非空言也願與大臣延及儒

生述舊禮明王制驅一世之民躋之仁壽

之域師古曰言以仁道治之皆得其性則壽考也則俗何以不若

成康壽何以不若高宗師古曰成康周之二三太平之時也高宗殷王

武丁也有德可尊故曰高宗武丁也有德可尊故曰高宗上不納其言吉以病

去至成帝時犍為郡於水濱得古磬十六

枚師古曰濱水涯也音賓議者以為善祥劉向因是說

上宜興辟雍設庠序陳禮樂隆雅頌之聲

盛揖攘之容師古曰攘古讓字以風化天下如此而

二前卷二 卷之三

不治者未之有也或曰不能具禮師古曰或曰者劉向

設為難者之言而後答釋也禮以養人為本如有過差是

過而養人也師古曰過差猶失錯也刑罰之過或至死

傷今之刑非臯陶之法也而有司請定法

削則削筆則筆服虔曰言隨君意也師古曰削者謂有所刪去以刀削簡牘也筆者

謂有所增益以筆就而書也救時務也至於禮樂則曰不

敢是敢於殺人不敢於養人也為其俎豆

莞弦之間小不備因是絕而不為是去小

不備而就大不備大不備或莫甚焉師古曰大不備

者事之虧失莫甚於此夫教化之比於刑法刑法輕是

舍所重而急所輕也師古曰舍廢也且教化所恃以

為治也刑法所以助治也今廢所恃而獨

立其所助非所以致太平也自京師有諄

逆不順之子孫師古曰諄申也音布內反至於陷大辟受

刑戮者不絕繇不習五常之道也師古曰繇與由同五

常仁義禮智信人性所常行也。宋祁曰邵本人性所常下添之字。夫承千歲之衰

前二 曰辰廿二 水一

周繼暴秦之餘敝民漸清惡俗貪饕餮險詖

不閑義理師古曰貪甚曰饕餮言行險曰詖不示以大

化而獨毆以刑罰終已不改師古曰毆與驅同故曰

導之以禮樂而民和睦師古曰孝經載孔子之言也初叔

孫通將制定禮儀見非於齊魯之士然卒

為漢儒宗業垂後嗣斯成法也成帝以向

言下公卿議會向病卒丞相大司空奏請

立辟雍案行長安城南師古曰行營表未作音下更反

遭成帝崩羣臣引以定謚

孟康曰謚法曰安民立政曰成帝欲立辟

靡未就而崩羣臣議謚引為美謂之成

及王莽為宰衡欲耀眾庶

遂興辟靡因以篡位海內畔之世祖受命

中興撥亂反正

師古曰謂後漢光武帝也

改定京師于土

中

師古曰謂都洛陽

即位三十年四夷賓服百姓家

給政教清明

師古曰給足也言家家皆足

廼營立明堂辟

靡顯宗即位

李奇曰明帝曰顯宗

躬行其禮宗祀光武

皇帝于明堂養三老五更於辟靡

李奇曰王者父事三

老兄事五更詩云三壽作朋鄧展曰漢直以一公為三老用大夫為五更每常大行禮乃置師古曰鄭玄說云

三老五更謂老人更知三德五事者也更音工衡反蔡邕以為更當為叟叟老人之稱也。宋祁曰每常大一

作常人

威儀既盛美矣然德化未流洽者禮

樂未具羣下無所誦說而庠序尚未設之

故也孔子曰辟如為山未成一匱止吾止

也

師古曰論語載孔子之言匱者織草為器所以盛土也言為山欲成尚少一匱之土止而不為則其功終

己不就如斯之人吾所不能教喻也辟讀曰譬

今叔孫通所撰禮儀與

律令同錄臧於理官

師古曰古書懷藏之字本皆作臧漢書例為臧耳理官即

禮樂志

法官也

法家又復不傳

劉放曰法家當屬上句

漢典寢而

不著民臣莫有言者

師古曰寢息也

又通沒之後河

間獻王采禮樂古事稍稍增輯至五百餘

篇

師古曰輯與集同

今學者不能昭見但推士禮以

及天子說義又頗謬異故君臣長幼交接

之道寢以不章

師古曰寢漸也

樂者聖人之所樂也

而可以善民心其感人深其移風易俗易

師古曰易音弋或反。監本越本但云其感人深移風俗易故先王著其教焉無其易二字師古曰易音弋或

反當以此本為是

故先王著其教焉

師古曰著明也

夫民有血

氣心知之性而無哀樂喜怒之常應感而

動然後心術形焉

師古曰言人之性感物則動也術道徑也心術心之所由也形

見也

是以纖微癯瘁

一作衰

之音作而民思憂

師古曰癯瘁謂滅縮也音子笑反。劉放曰樂聲無癯瘁當依禮讀為唯殺

闡諧曼易之

音作而民康樂

師古曰闡廣也諧和也曼易言不急刻也易音弋或反

麤厲

猛奮之音作而民剛毅

師古曰麤厲抗厲也猛奮發揚也麤古麤字

宋祁曰姚本改古作作字若云麤古麤字非是

廉直正誠之音作而民

肅敬寬裕和順之音作而民慈愛師古曰流

辟邪散之音作而民淫亂師古曰辟先王恥

其亂也故制雅頌之聲本之情性稽之度

數制之禮儀師古曰稽考也合生氣之和導五常之

行師古曰生氣陰陽之氣也導引也使之陽而不散陰而不集

師古曰集謂聚滯也剛氣不怒柔氣不懾師古曰懾恐也音之涉反四

暢交於中而發作於外師古曰暢通達也皆安其位

而不相奪也宋祁曰景本舊無也字足以感動人之善

前卷二 卷十二

心而不使邪氣得接焉宋祁曰善心而當作善心也是先王

立樂之方也王者未作樂之時因先王之

樂以教化百姓說樂其俗師古曰說樂其俗使和說而安樂也說讀

曰悅樂音來各反然後改作以章功德易曰先王以

作樂崇德殷薦之上帝以配祖考師古曰此豫卦象辭

也殷盛大也上帝天也言王者作樂崇表其德大薦於天而以祖考配饗之也昔黃帝作咸

池顛頊作六莖帝學作五英師古曰學音酷堯作大

章舜作韶師古曰韶下皆類此禹作夏湯作濩師古曰

曰護音護

武王作武周公作勺勺言能勺先祖

之道也

師古曰勺讀曰酌酌取也

武言以功定天下也

言救民也夏大承二帝也

師古曰夏大也二帝謂堯舜也

招

繼堯也

師古曰韶之言紹故曰繼堯也

大章章之也

師古曰章明也

五

英英華茂也六莖及根莖也

師古曰澤及下也○宋祁曰邵本英

華無華字

咸池備矣

師古曰咸皆也池言其包容浸潤也故云備矣

自夏以

往其流不可聞已

師古曰言歌頌皆亡也已語終辭

殷頌猶有

存者

師古曰謂正考甫所得那以下是

周詩既備

師古曰謂雅頌皆得其所

而

其器用張陳周官具焉

師古曰謂大司樂以下諸官所掌

典著

自卿大夫師瞽以下皆選有道德之人

師古

曰師樂工瞽無目者

朝夕習業以教國子國子者卿大

夫之子弟也皆學歌九德

師古曰水火金木土穀謂之六府正德利用厚生謂之三事六府三事謂之九

功九功之德皆可歌也故言九德也

誦六詩

應劭曰六詩者

習六舞五聲八音之

和

師古曰六舞謂帔舞羽舞翬舞旄舞干舞人舞也五聲宮商角徵羽也八音金石絲竹匏土革木竹音弗

皇翬音

故帝舜命夔曰女典樂教胄子

師古曰虞書舜

典所載也夔舜百名曹子即國子也

直而温

師古曰正直温和也

寬而栗

師古曰寬大而

敬剛而無虐

師古曰剛毅而不害虐也

簡而無教

師古曰簡約而無傲

慢也教讀曰傲。宋祁曰簡約而無傲慢也無字當作不

詩言志歌咏言

師古曰咏古詠

字也在心為志發言為詩咏永也永長也歌所以長言之

聲依咏律和聲

師古曰依助也

五聲所以助歌也六律所以和聲也

八音克諧

師古曰諧亦和也自此以上皆帝舜之言

此

之謂也又以外賞諸侯德盛而教尊者其

威儀足以充目音聲足以動耳詩語足以

感心故聞其音而德和省其詩而志正

師古

曰省視也

論其數而法立是以薦之郊廟則鬼

神饗作之朝廷則羣臣和立之學官則萬

民協聽者無不虛已竦神說而承流

師古曰竦敬也

說讀曰悅

是以海內徧知上德被服其風

師古曰被音皮

義反言蒙其風化若被而服之

光輝日新化上遷善而不知

所以然至於萬物不天天地順而嘉應降

故詩曰鐘鼓鏗鏘管鏘鏘降福穰穰

師古

曰此周頌執競之詩也鏗鏘和也鏘鏘盛也穰穰多也言周王祭祖考之廟奏樂而八音和盛則神降之福至

多也鐘音皇穰音人羊反書云擊石拊石百獸率舞師古曰

典也石謂磬也言樂之和諧也至於擊拊磬石則百獸相率而舞也。宋祁曰和諧也刪去也字鳥獸

且猶感應而況於人乎況於鬼神乎故樂

者聖人之所以感天地通神明安萬民成

性類者也然自雅頌之興而所承衰亂之

音猶在師古曰言若周時尚有殷紂之餘聲是謂淫過凶嫚之聲

為設禁焉世衰民散小人乘君子師古曰心

耳淺薄則邪勝正故書序殷紂斷棄先祖

前二 漢世 一五

之樂廼作淫聲用變亂正聲以說婦人古師

曰今文周書泰誓言樂官師瞽抱其器而牛牲散

或適諸侯或入河海師古曰犇古奔字論語云

三飯繚適蔡四飯缺適秦鼓方叔入於河播鞞武入于

漢少師陽擊磬襄入于海此志所云及古今人表所敘

皆謂是也云諸侯者追繫其地非為當時已有國名而

說論語者乃以為追魯哀公時禮壞樂崩樂人皆去斯

亦未允也夫六經殘缺學者異師文義竟馳各守所見

而馬鄭羣儒皆在班揚之後向歆博學又居王杜之前

校其是非不可偏據其漢書所引經文與近代儒家往

禮樂志

邠曰文義竟馳姚
本作文義舛駁

夫樂本情性浹肌膚而臧骨

髓雖經乎千載其遺風餘烈尚猶不絕至

春秋時陳公子完犇齊

師古曰完陳厲公子即
敬仲也莊二十二年遇

難出奔
齊也

陳舜之後招樂存焉故孔子適齊

聞招三月不知肉味曰不圖為樂之至於

斯美之甚也

師古曰事
見論語

周道始缺怨刺之詩

起王澤既竭而詩不能作王官失業雅頌

相錯

師古曰
錯雜也

孔子論而定之故曰吾自衛反

魯然後樂正雅頌各得其所

師古曰事
亦見論語

是時

周室大壞諸侯恣行設兩觀乘大路

應劭曰
觀闕門

邊兩觀也禮諸侯一
觀大路天子之車

陪臣管仲季氏之屬

師古曰
陪重也

諸侯者天子之臣故其臣稱重臣也季氏
魯桓公季友之後專執國政而奢僭也

三歸雍徹

八佾舞庭

師古曰三歸取三姓女也婦人謂嫁曰歸
故曰三歸蓋謂管仲耳雍樂詩也徹饌奏

之八佾八列之舞皆僭
天子禮也此謂季氏耳

制度遂壞陵夷而不反

師古曰陵夷漸頹替也解
在成帝紀及諸侯王表

桑間濮上鄭衛宋趙

之聲並出

應劭曰桑間衛地濮上濮水之上皆好新
聲師古曰鄭衛宋趙諸國亦皆有淫聲

內則致疾損壽外則亂政傷民巧僞因而

飾之以營亂富貴之耳目師古曰營猶回繞也庶人以

求利列國以相間師古曰間音居覓反故秦穆遺戎而

由余去應劭曰戎西戎也由余其賢臣也秦欲兼之遺以女樂由余諫而不聽遂去入秦齊

人魏魯而孔子行師古曰魏亦饋字論語云齊人魏女樂季桓子受之三日不朝

孔子行也至於六國魏文侯最為好古師古曰魏文侯本晉

大夫畢萬之後僭諸侯者而謂子夏曰寡人聽古樂則欲

寐及聞鄭衛余不知倦焉子夏辭而辨之

前志二 後世一 十七

終不見納師古曰事見禮之樂記自此禮樂喪矣漢興

樂家有制氏服虔曰魯人也善樂事也宋祁曰樂事也當刪也字以雅

樂聲律世世在大樂官但能紀其鏗鎗鼓

舞而不能言其義師古曰鏗鎗金石之聲也鏗音丘耕切鎗音初庚切其下亦同

高祖時叔孫通因秦樂人制宗廟樂大祝

迎神于廟門奏嘉至李奇曰嘉善也善神之至也猶古降

神之樂也皇帝入廟門奏永至以為行步

之節猶古采薺肆夏也劉德曰歌樂在逸詩師古曰薺音才私反禮經

或作蕢又作茨音並同耳乾豆上奏登歌師古曰乾豆脯羞之屬獨上

歌不以筦弦亂人聲欲在位者徧聞之猶

古清廟之歌也登歌再終下奏休成之樂

服虔曰叔孫通所奏作也美神明既饗也皇帝就酒東廂

坐定奏永安之樂美禮已成也又有房中

祠樂宋祁曰又有當刪又字高祖唐山夫人所作也服虔

曰高帝姬也韋昭曰唐山姓也周有房中樂宋祁曰周上有曰字至秦

名曰壽人凡樂樂其所生禮不忘本高祖

樂楚聲故房中樂楚聲也孝惠二年使樂

府令夏侯寬備其簫管更名曰安世樂高

祖廟奏武德文始五行之舞孝文廟奏昭

德文始四時五行之舞孝武廟奏盛德文

始四時五行之舞武德舞者高祖四年作

以象天下樂已行武以除亂也刊誤曰古本武德下無

舞字文始舞者曰本舜招舞也高祖六年更

名曰文始以示不相襲也五行舞者本周

舞也秦始皇二十六年更名曰五行也四

時舞者孝文所作以明示天下之安和也

○宋祁曰邵本以明示無明字蓋樂已所自作明有制也師古

曰言自制作也樂先王之樂明有法也師古曰遵前代之法孝景

采武德舞以為昭德以尊大宗廟至孝宣

采昭德舞為盛德以尊世宗廟諸帝廟皆

常奏文始四時五行舞云高祖六年又作

昭容樂禮容樂昭容者猶古之昭夏也主

前卷二 漢廿二 十九

出武德舞蘇林曰言昭容樂生於武德舞。劉奉世曰予謂主出者此舞出則主奏之故下文

云出用樂者言舞不入節能以樂終也禮容者主出文始五行舞

舞入無樂者將至至尊之前不敢以樂也

出用樂者言舞不失節能以樂終也大氏

皆因秦舊事焉師古曰氏歸也音丁禮反其後字或作抵音義並同初高

祖既定天下過沛與故人父老相樂醉酒

歡哀作風起之詩令沛中僮兒百二十人

習而歌之至孝惠時以沛宮為原廟師古曰原重也

言已有正廟 更重立之 皆令歌兒習吹以相和常以百

二十人為負文景之間禮官肄業而已古師

曰肄習也 音弋二反至武帝定郊祀之禮祠太一於甘

泉就乾位也師古曰言在京 師之西北也祭后土於汾陰

澤中方丘也師古曰汾水之旁土特堆起是 澤中方丘也祭地以方象地形乃立

樂府師古曰始置之也樂府之名蓋起於此哀帝時罷之采詩夜誦師古曰采詩依

古道入徇路采取百姓誦謠以知政教得失也夜誦者其言辭或秘不可宣露故於夜中歌誦也。宋祁曰歌

誦下當 添之字有趙代秦楚之謳以李延年為協律

前卷二 漢世 二十

都尉多舉司馬相如等數十人造為詩賦

略論律呂以合八音之調作十九章之歌

以正月上辛用事甘泉園立師古曰用上辛用 周禮郊天日也辛

取齊戒自新之義也為 園立者取象天形也使童男女七十人俱歌

昏祠至明夜常有神光如流星止集于祠

壇天子自竹宮而望拜韋昭曰以竹為宮天子 居中師古曰漢舊儀云

竹宮去 壇三里百官侍祠者數百人皆肅然動心焉

安世房中歌十七章其詩曰。劉敞曰按此言 房中歌十七章惟

忽乘青玄熙事備成師古曰言還神禮畢忽登青天而去福熙之事皆備

成也熙與禧同清思眇眇經緯冥冥蘇林曰眇音窈師古曰眇幽靜也經緯謂經緯

謂經緯天地

我定歷數人告其心師古曰言臣下各竭其心致誠也敕身齊

戒施教申申應劭曰敕謹敬之貌乃立祖廟敬

明尊親大矣孝熙四極爰轉師古曰熙亦福也四極四方極

遠之處也爾雅曰東至於泰遠西至於邠國南至於濮澗北至於祝栗謂之四極邠音彬轉字與臻同

王侯秉德其鄰翼翼師古曰鄰言德不孤必有鄰也翼翼恭敬

前志二 漢廿二 二二

也。劉放曰顯明昭式清明邕矣皇帝

孝德師古曰邕古暢字暢通也竟全大功撫安四

極

海內有姦紛亂東北師古曰謂匈奴詔撫成師武臣

承德師古曰成師言各置部校師出以律也春秋左氏傳曰成師以出行樂交逆

簫勺羣慝晉灼曰簫舜樂也勺周樂也言以樂征伐也師古曰言制定新樂教化流行則逆亂

之徒盡交歡也慝惡也勺讀曰酌。劉敞曰予謂逆迎也樂音洛言師行而和樂遠邇皆迎也肅為

濟哉蓋定燕國師古曰匈奴服從則燕國安靜無寇難也

大海蕩蕩水所歸高賢愉愉民所懷李奇曰愉愉

也師古曰蕩蕩廣大貌也愉愉和樂貌也懷思也言海以廣大之故眾水歸之王者有和樂之德則人皆思附也

大山崔百卉殖民何貴貴有德師古曰言大山以崔

崑之故能生養百卉明君以崇高其德故為萬姓所尊也崔音才回反

安其所樂終產師古曰萬物各安其所而樂終其產也樂終產世

繼緒師古曰言傳祚無窮飛龍秋游上天蘇林曰秋飛貌也師古曰莊子有秋

駕之法者亦言駕馬騰驤秋秋然也揚雄賦曰秋秋踰踰入西園其義亦同讀者不曉秋義或改此秋字為秣稷之秣失

高賢愉樂民人之德師古曰言王者有愉愉之德故使眾人皆安樂

前卷三 卷十三

豐草萋女羅施孟康曰萋音四月秀萋萋盛貌也應劭曰女羅兔絲也延于松柏之

上異類而猶載之況同姓言族親不可不覆遇也善詭何如誰能回師古曰回亂也

言至德之善上古帝皇皆不如之而不可干亂大莫大成教德長莫長

被無極師古曰被音皮義反次下亦同

雷震震電耀耀明德鄉治本約服虔曰與臣民之約師古

曰鄉方也言王者之威取象雷電明示德義之方而治政本之約約讀曰要治本約澤弘

大師古曰政教有加被寵咸相保師古曰言德政所常則恩惠溥洽

家老幼皆相保也德施大世曼壽師古曰曼延也

都荔遂芳窅窅桂華

蘇林曰窅音窅眊之窅窅音窅下之窅孟康曰窅出

窅入都良薛荔之香鼓動桂華也晉灼曰桂華似殿名次下言桂華馮馮翼翼承天之則言樹此香草以繫齊其芳氣乃達於宮殿也臣瓚曰茂陵中書歌都嬈桂英美芳鼓行如此復不得為殿名師古曰諸家說皆未盡也此言都良薛荔俱有芬芳桂華之形窅窅然也皆謂神宮所有耳窅音一交反窅音一瓜反。宋祁曰諸家

下添孝奏天儀若日月光

師古曰言以孝道進承於天天神下降故

有光。宋祁曰有光下添也字

乘玄四龍回馳北行羽旄殷

盛芬哉芒芒

師古曰芬亦謂衆多芒芒廣遠之貌

孝道隨世我署

文章

師古曰署猶分部也一日表也

桂華

馮馮翼翼承天之則

師古曰馮馮盛滿也翼翼衆貌也

吾易久

遠燭明四極

晉灼曰易疆易也久固也武帝自言拓境廣遠安固也師古曰此說非也久猶

長也自言疆易遠大耳非武帝時也不得云拓境

慈惠所愛美若休德

師古曰若順也休亦美也

杳杳冥冥克綽永福

師古曰綽緩也亦謂延長

也美芳

劉奉卅曰桂華美芳皆二詩章名本側註在前篇之末傳寫之誤遂以冠後後詞無美

芳亦當作美若矣

磴磴即即師象山則

孟康曰磴磴崇積也即即充實也師衆也則法也積

實之盛衆類於山也師古曰磴音五回反

嗚呼孝哉案撫戎國蠻夷

竭歡象來致福

李奇曰象譯也蠻夷遣譯致福貢也

兼臨是愛

終無兵革

師古曰兼臨言在上位者普包容也

嘉薦芳矣告靈饗矣告靈既饗德音孔臧

師古曰饗字合韻音鄉孔甚也臧善也

惟德之臧建侯之常承保

天休令問不忘

師古曰建侯封建諸侯也易屯卦曰利建侯休美也令善也問名也

皇皇鴻明蕩矣休德

服虔曰侯惟也臣瓚曰天下蕩平惟帝之休德嘉

承天和伊樂厥福

師古曰伊是也在樂不荒惟民之則

師古曰則法也

前志二

後廿二

三五

浚則師德下民咸殖令問在舊孔容翼翼

師古曰浚深也師眾也則法也殖生也舊久也翼翼敬也言有深法眾德故能生育羣黎又有善名其容甚敬也

孔容之常承帝之明

師古曰帝謂天也下皆類此

下民之

樂子孫保光

師古曰言永保其光寵也

承順溫良受帝之

光嘉薦令芳壽考不忘

師古曰不忘言長久也

承帝明德師象山則

師古曰眾象山而為法言不騫不崩

雲施稱

民永受厥福

師古曰言稱物平施其澤如雲也稱音尺孕反

承容之常

承帝之明下民安樂受福無疆

師古曰疆竟也下皆類此

郊祀歌十九章其詩曰

練時日侯有望師古曰練選也炳管蕭延四方李奇曰管腸間

脂也蕭香蒿也師古曰古以蕭炳脂合馨香也九重四方四方之神也管音來厥反炳音人說反

開靈之旂師古曰天有九重言皆開門而來降厥福垂惠恩鴻祐休

師古曰鴻大也祐福也休美也祐音恬靈之車結玄雲駕飛龍羽

旄紛師古曰紛紛言其多靈之下若風馬師古曰言速疾也左倉

龍右白虎師古曰以為衛靈之來神哉沛師古曰沛疾貌音補蓋反

先以雨般裔裔師古曰先以雨言神欲行令雨先驅也般讀與班同班布也裔裔飛

前卷二

江表二

二表一

流之貌靈之至慶陰陰師古曰言垂陰覆徧於下相放蕙震

澹心師古曰放蕙猶髮髻也澹動也放音昉蕙音弗澹音日大濫反靈已坐五音

飭師古曰飭讀與敕字同謂整也虞至旦承靈億師古曰虞樂也億安也

牲繭栗粢盛香尊桂酒賓八鄉應劭曰桂酒切桂置酒中

也晉灼曰尊大尊也元帝時大宰丞李元記云以水漬桂為大尊酒師古曰繭栗言角之小如繭及栗之形也

八鄉八方之神靈安留吟青黃服虔曰吟音含師古曰服說非也吟謂歌誦也青黃

謂四時之樂也徧觀此眺瑤堂應劭曰眺望也瑤石而似玉者也師古曰以瑤飾堂

瑤音遙眾嫖並綽奇麗孟康曰嫖音互嫖好也如淳曰嫖美目貌晉灼曰嫖

音坻罇之罇師古曰孟說是也謂供神女樂並好麗也

曰茶野菅白華也言此奇麗白如茶也孟康曰北逐靡者北民逐觀而倚靡也師古曰菅茅也言美女顏貌如

茅茶之柔也茶者今俗所謂蒹葭也茶音塗菅音女姦靡合韻音武義反

被華文廁霧穀曳阿錫佩珠玉如溥曰阿細繒錫細布也師古曰廁雜也霧穀言其輕細若雲

霧也俠嘉夜苾蘭芳如溥曰佳俠皆美人之稱也嘉懷挾芳草也苾即今

白芷苾音昌改反澹容與獻嘉觴師古曰澹安舒也澹音大濫反

舒也澹音大濫反

練時日一

前二 卷廿二 二二

帝臨中壇四方承字師古曰言天神尊者來降中壇四方之神各承四字也壇

字或作禮讀亦曰壇字加示者神靈之耳下言紫壇嘉壇其義並同劉敞曰予謂此帝指天子耳後言制數

以五即謂武帝改服色而尚黃數用五也言后土富媪者由漢以土德也顏緣中壇故疑是祠祭但以堂壇諭

中央繩繩意變備得其所應劭曰繩繩謹敬衆耳也呂瓚曰爾雅繩繩戒

也師古曰瓚說也是也清和六合制數以五張晏

曰此右土之海內安寧興文偃武師古曰偃古偃字

土富媪昭明三光張晏曰媪老母稱也坤為母故稱媪海內安定富媪之功耳

穆穆優游嘉服上黃孟康曰土色上黃也

帝臨二

青陽開動根芟以遂

臣瓚曰春為青陽師古曰草根曰芟遂者言皆生出也

音該膏潤并愛跂行畢逮

孟康曰跂音岐師古曰并兼也逮及也凡有足

而行者稱跂行也

霆聲發榮壥處頃聽

謂壥蟲驚聽也

師古曰壥與巖同言雷霆始發草木舒榮則壥蟲處巖崖者莫不傾聽而起頃讀曰傾

枯槁復

產延成厥命

師古曰枯槁謂草本經冬零落者也槁音口老反

衆庶熙

熙施及夭胎

師古曰熙熙和樂貌也施延也少長曰夭在孕曰胎施音弋豉反夭音烏

老羣生嚶嚶惟春之祺

服虔曰嚶音湛湛露斯如淳曰祺福也師古曰

音徒感反祺音其

青陽三

鄒子樂

朱明盛長粵與萬物

百瓚曰夏為朱明師古曰粵古敷字也敷與言開舒

也與音弋於反桐生茂豫靡有所詘

師古曰桐讀為通茂豫美盛而光悅也言

草木皆通達而生美悅光澤各無所詘皆申遂也詘音丘物反。劉放曰桐幼稚也楊子云師哉師哉桐子之

命敷華就實既阜既昌

師古曰敷布也就成也阜大也昌盛也登

成甫田百鬼迪嘗

師古曰甫田大田也百鬼百神也迪進也嘗謂歆饗之也言此

築盛皆因大田而登成進於祀所而為百神所歆饗也迪音大歷反

廣大建祀肅雍

不忘神若宥之傳世無疆師古曰若善也宥祐也

朱明四
鄒子樂

西顛沆碭秋氣肅殺韋昭曰西方少昊也師古曰沆音胡浪反碭音蕩沆

陽白氣之貌也含秀垂穎續舊不廢師古曰五穀百草秀穎成實皆因舊

苗無發絕也不榮而實曰秀葉未曰穎發合韻音發姦偽不萌祆孽伏息

隅辟越遠四貉咸服師古曰四貉猶言四夷辟讀曰僻貉音莫客反既

畏茲威惟慕純德附而不驕正心翊翊師古

曰純大也言畏威懷德皆來賓附無敢驕怠盡虔敬。宋祁曰虔敬下當添也字

禮樂志 卷之十一 禮樂志

西顛五
鄒子樂

玄冥陵陰蟄蟲蓋臧師古曰玄冥北方之神也少木零落

抵冬降霜孟康曰抵至也至冬而降霜音底師古曰山古草字。宋祁曰底作底易

亂除邪革正異俗師古曰易變革改也兆民反本抱素

懷樸條理信義望禮五嶽師古曰條分也暢也籍斂之

時掩收嘉穀師古曰籍斂謂收籍田也

玄冥六
鄒子樂

惟泰元尊媪神蕃釐李奇曰元尊天也媪神地也祭天燔燎祭地瘞埋也

師古曰李說非也秦元天也蕃多也釐福也言天神至尊而地神多福也蕃音扶元反釐讀曰禧

經緯天地作成四時精建日月星辰度理陰

陽五行周而復始雲風雷電降甘露雨百

姓蕃滋咸循厥緒師古曰蕃多也滋益也循順也緒業也繼統共

勤順皇之德師古曰共讀曰恭皇皇天也此言天子繼承祖統恭勤為心而順天也

鸞路龍鱗罔不矜飾蘇林曰矜音堅塗之既堅飾也師古曰罔無也矜振也謂皆振整而飾之也矜音許乙反嘉籩列陳庶幾宴享師古曰嘉籩謂

祭祀之籩實也木曰豆竹曰簠享字合韻宜音鄉滅除凶灾烈騰八荒

師古曰言威烈之盛喻於八荒鐘鼓竽笙雲舞翔翔招搖靈

旗九夷賓將師古曰畫招搖於旗以往伐故稱靈旗將猶從也

惟泰元七

建始元年丞相匡衡奏罷鸞路龍鱗更定

詩曰涓選休成呂瓚曰涓除也除惡選取美成者也

天地並況惟予有慕師古曰況賜也爰熙紫壇思

求厥路師古曰熙興也紫壇壇紫色也思求降神之路也恭承禋祀

縕孟康曰積聚脩飾為此紛華也師古曰縕音於粉反黼黻周張承

豫為紛孟康曰積聚脩飾為此紛華也師古曰縕音於粉反黼黻周張承

神至尊

師古曰白與黑畫為斧形謂之黼

千童羅舞成八溢

師古曰溢與侑同侑列也

合好効歡虞泰一

師古曰虞與娛同

九歌

畢奏斐然殊鳴琴竽瑟會軒朱

師古曰軒朱即朱軒也言

總合音樂會於軒楹之前

璆磬金鼓靈其有喜

師古曰璆美玉名以為磬

也喜合韻音許吏反

百官濟濟各敬厥事

宋祁曰邵本厥作其

盛

牲實俎進聞膏

師古曰言以牲實俎以蕭蒹脂則其芬馨達於神所故曰盛牲實俎

進聞膏

神奄留臨須搖

晉灼曰須搖須吏也師古曰奄讀曰淹

長麗

前掞光耀明

孟康曰欲令神宿留言曰雖暮長更星在前扶助常有光明也掞或作扶

前卷三

漢廿一

三十一

晉灼曰掞即光炎字也臣瓚曰長離靈鳥也故相如賦曰前長麗而後商皇舊說云鸞也張衡思五賦亦曰前

長麗使拂羽師古曰晉瓚二說是也麗音離掞音艷

寒暑不忒况皇章

晉灼

曰况賜也皇君也章明也言長更星終始不改其光神永以此明賜君也臣瓚曰忒差也寒暑不差言陰陽和

也以此賜君章賢德也師古曰瓚說是也

展詩應律銷玉鳴

晉灼曰銷鳴玉聲也

師古曰銷音火玄反

函宮吐角激徵清發梁揚羽申以

商

晉灼曰下有梁黃鼓負四人似新造音樂者姓名也師古曰晉說非也自函宮吐角以下總言五聲

之備耳申重也發梁歌聲繞梁也函與含同

造茲新音永久長聲氣

遠條鳳鳥鵙

師古曰條達也鵙古翔字

神夕奄

禮樂志

虞蓋孔享

師古曰虞樂也蓋語辭也孔甚也享合韻音鄉

天地八

丞相匡衡奏罷黻繡周張更定詩曰肅若

舊典

師古曰肅敬也若順也

日出入安窮時世不與人同

晉灼曰日月無窮而人命有終世長

而壽短

故春非我春夏非我夏秋非我秋冬

非我冬泊如四海之池徧觀是邪謂何

灼

曰言人壽不能安固如四海徧觀是乃知而其促謂何當如之何地師古曰泊水貌也音步各反又音魄。宋

前志

漢世

三十一

祁曰姚改是乃知而作知命

吾知所樂獨樂六龍六龍之

調使我心若

應劭曰易曰時乘六龍以御天武帝願乘六龍仙而升天曰吾所樂獨乘

六龍然御六龍得其調使我心若

些言黃其何不徠下

應劭曰些黃一名乘

黃龍翼而馬身黃帝乘之而仙武帝意欲得之曰何不徠邪師古曰些言嗟歎之辭也黃乘黃也歎乘黃不來下

也些音咨

日出入九

太一況天馬下

師古曰言此天馬乃太一所賜故來下也

霑赤汗沫

流赭

應劭曰大宛馬汗血霑濡也流沫如赭也李奇曰沫音醜面之醜晉灼曰沫古醜字也師古曰

禮樂志

沫沫兩通沫者言被面如類也字從水傍午未之未音呼內反沫音言汗流沫出也字從水傍本末之末音亦如之然今書字多作沫面之沫也志倣儻精權奇籛浮雲晻

上馳蘇林曰籛音躡言天馬上躡浮雲也體容與師古曰晻音烏感反言晻然而上馳

逝萬里孟康曰逝音逝如淳曰逝超喻也晉灼曰古逝字師古曰孟晉非也逝讀與厲同言能厲

渡萬里師古曰言今更無與匹今安匹龍為友師古曰言今更無與匹者唯龍可為之友耳

元狩三年馬生渥洼水中作元鼎四年馬生

天馬徠從西極涉流沙九夷服師古曰言九夷皆服故此

馬遠來也徠古往來字也天馬徠出泉水虎脊兩化若鬼

應劭曰馬毛色如虎脊者有兩也師古曰言其變化若鬼神天馬徠歷無草徑

千里循東道張晏曰馬從西而來東也師古曰言馬從西來經行磧鹵之地無草者凡

至東道天馬徠執徐時應劭曰太歲在辰曰執徐言得天馬時歲在辰也孟

康曰東方震為龍又青龍宿言以其方來也師古曰應說是也將搖舉誰與期如

曰遙遠也搖或作遙師古曰如說非也言當奮搖高舉不可與期也天馬徠開遠門

疎予身逝昆崙應劭曰言天馬雖去人遠當豫開門以待之也文頴曰言武帝好仙

常庶幾天馬來當乘之往登昆崙也師古曰文說是也天馬徠龍之媒應劭

天馬者乃神龍之類今天馬已來此龍必至之効也游閭闔觀玉臺應劭曰閭闔天

門玉臺上
帝之所居

天馬十

太初四年誅宛王獲宛馬作

天門開誅蕩蕩如淳曰誅讀如迭誅蕩蕩天體堅清之狀也師古曰誅音大結反

穆並騁以臨饗師古曰言眾神穆然方駕馳騁而臨祠祭光夜燭德

信著師古曰神光夜照應誠而來是德信著明靈寢平而鴻長生豫

石為堂師古曰涂道路也夷平也言通神之路飾以朱丹又其廣大平夷密石累以為堂飾

玉梢以舞歌體招搖若永望師古曰梢竿也舞者所持玉梢以玉飾之也招搖申動之貌永長也梢音所交反招音韶望合韻音亡星留俞塞隕光

黃如淳曰煇音殞黃貌也師古曰紫幄饗神之幄也帳上四下而覆曰幄言光照紫幄故其珠色煇然而黃照紫幄珠煇

也煇音云幡比披回集貳雙飛常羊文穎曰舞者骨騰肉飛如鳥之回翅而雙集也師古曰常羊猶逍遙也月穆穆以金波日華耀

以宣明師古曰言月光穆穆若金之波流也宣徧也假清風軋忽激

長至重觴師古曰軋忽長遠之貌也重觴謂累獻也神裴回若留放

禮樂志

殓冀親以肆章

孟康曰殓音覲師古曰言神靈裴回留而不去故我得覲見冀以親

附而陳誠意

函蒙祉福常若期

師古曰函包也蒙被也言為神

所饗故能包函蒙被祉福應誠而至有常期也

寂謬上天知厥時

應劭曰言天雖

寂謬高遠而知我饗薦之時也謬音來朝反

泛泛滇滇從高旂

應劭曰泛泛上

浮之意也滇滇盛貌也晉灼曰滇音振旅闐闐師古曰音徒千反

殷勤此路臚所

求

應劭曰臚陳也言所以殷勤此路乃欲陳所求也師古曰臚音力於反

佻正嘉吉弘

以昌

如淳曰佻讀曰肇肇始也

休嘉砰隱溢四方

師古曰休美也嘉慶

也砰音普萌反砰隱盛意

專精厲意逝九閔

如淳曰閔亦陔也淮南子曰若

士者謂盧敖曰吾與汗漫期乎九陔之上陔重也謂九天之上也師古曰閔合韻音改又音亥

紛云

六幕浮大海

師古曰紛云興作貌六幕猶言六合也

天門十一

景星顯見信星彪列

如淳曰景星者德星也見無常常出有道德之國鎮星為信

星居國益地師古曰謂彰著而為行列也

象載昭庭日親以察

師古曰象謂縣

象也載事也縣象祕事昭顯於庭日來親近甚明察也。劉敞曰象載則瑞應車也

參侔開闔

爰推本紀

應劭曰參三也言景星光明開闔乃三於日月也晉灼曰侔等也開闔猶開闢也言

今之鼎瑞參等於上

汾睢出鼎皇祐元始

師古曰

世師古曰晉說是

皇大也

祐福也音 誰祐音枯 五音六律依韋饗昭師古曰依韋

離也饗讀曰響昭明 雜變並會雅聲遠姚師古曰姚標姚

也言聲響之明也 言飛 空桑琴瑟結信成張晏曰傳曰空桑為琴一

場也 曰空桑地名也出 四興遞代八風生應劭曰四時遞

善木可為琴瑟也 以生也臣瓚曰舞者四縣代奏也左傳曰夫舞者所以

節八音而行八風也師古曰瓚說是也八方之風謂東

北曰條風東方曰明庶風東南曰清明風南方曰景風

西南曰涼風西方曰閭闔風西北曰不周風北方曰廣

莫 殷殷鐘石羽籥鳴師古曰殷殷聲盛也石謂磬

風 隱 河龍供鯉醇犧牲晉灼曰河龍夏之所賜者也

色不雜也犧牲 百末百酒布蘭生張晏曰百末

牛羊全體者也 晉灼曰百末酒也芬香布列若蘭之生也師古曰

百末百草華之末也百美也以百草華末雜酒故香且

美也事見春秋鯀露。宋祁 泰尊拓漿析朝醒應

曰百末作百米布刻作布列 曰拓漿取甘柘汁以為飲也醒病酒

也析解也言柘漿可以解朝醒也 微感心攸通

修名 師古曰言精微所應其心攸 周流常羊思

所并 師古曰周流猶周行也常羊猶逍遙也思 穰穰

復正直往審 師古曰穰穰多也復猶歸也直當也

往日所願也復音扶 馮蟻切和疏寫平晉灼曰馮

目反審合韻音寧 馮夷河伯

也蟻甯屬也師古曰言馮夷命靈蟻使切厲諧和水神今之疏導川潦寫散平均無灾害也蟻音弋隋反

又音攜
景星十二

元鼎五年得鼎汾陰作刊誤曰據紀得鼎在四年

齊房產草九莖連葉師古曰齊讀曰齋其下並同宮室重効

異披圖案謀呂瓚曰宮之童豎致此異瑞也蘇林曰謀譜第之也。宋祁曰策之衍之

字 玄氣之精回復此都師古曰玄天也言天氣之精回旋反復於此雲

陽之都謂甘泉也蔓蔓日茂芝成靈華師古曰蔓蔓言其長久日以茂盛也

前卷二 後卷二 三十七

齊房十三

元封二年芝生甘泉齊舟作

后皇嘉壇立玄黃服師古曰壇祭壇也服祭服也物發冀

州兆蒙祉福晉灼曰得寶鼎於汾陰也臣瓚曰汾陰屬冀州沈沈四塞

假狄合處孟康曰沈音亮師古曰沈沈流行之貌也假狄遠夷也合處內附也假即遐字

耳其字從彳彳音丑益反經營萬億咸遂厥宇師古曰宇居也言我經營

萬方億兆故得咸遂其居
○監本越本萬方作萬萬

皇后十四

華燁燁固靈根神之游過天門車千乘敦

昆命師古曰敦讀神之出排玉房周流雜技

蘭堂師古曰技舍也音步昌反神之行旌容容騎沓沓

般從從孟康曰從音總晉灼曰音人相從勇作惡師古曰容容飛揚之貌沓沓疾行也般相連也

從從衆也容音勇從音總一曰容讀如本神之徠泛

翊翊甘露降慶雲集如淳曰天文志云若烟非烟若雲非雲郁郁紛紛是

謂慶雲師古曰翊音弋入反又音立神之掄臨壇宇師古曰掄引也壇字謂祭祠壇

場及宮室言神引來九疑賓夔龍舞如淳曰九疑降臨之也掄音踰

前卷二 漢世 三十八

舜為賓客也變典樂龍管納神安坐鷄吉時師古曰鷄古翔

字也言神安坐回共翊翊合所思師古曰共讀曰翊皆趣吉時也神

嘉虞申貳觴師古曰虞樂也貳觴猶重觴也福滂洋邁延長

師古曰滂洋洋饒廣也滂音普郎反洋音羊又音祥沛施祐汾之阿師古曰沛音普

大反沛然泛貌揚金光橫泰河師古曰橫充滿也泰河大河也莽

若雲增陽波師古曰莽雲貌言光明徧臚驩騰

天歌師古曰臚陳也騰升也言

華燁燁十五

禮樂志

五神相包四鄰

如淳曰五帝為太一相也師古曰包容也四鄰四方。宋祁曰四方

下添也字

土地廣揚浮雲屹嘉壇椒蘭芳

孟康曰屹摩也

師古曰立日公忽反謂摩拭其壇加以椒蘭之芳

駢玉精垂華光

師古曰言禮神之璧

乃玉之精英故有光華也

益億年美始興

師古曰言福慶方興起也

交於

神若有承

師古曰言神來降臨故盡其肅恭

廣宣延咸畢觴

師古曰神

曰言偏延諸神咸歆祭祀畢盡觴爵也

靈輿位偃蹇驥

師古曰神既畢饗則

嚴駕靈輿引其侍從之位偃蹇高驥也蹇音居偃反

卉汨臚析奚遺

師古曰卉汨疾意也臚陳也析分也奚何也言速自

陳列分散而歸無所留也汨音于筆反

淫淶澤淫

然歸

師古曰淫久也淶澤澤名言我饗神之後久在淶澤乃淫然而歸也淶音綠淫音烏黃反

五神十六

朝隴首覽西垠

臣瓚曰謂朝於隴首而覽西北也師古曰隴垠之首也垠厓也垠音

丁禮反

雷電奈獲白麟

臣瓚曰奈祭五時皆有報應聲若雷光若電也師古

曰奈古燎字

爰五止顯黃德

師古曰爰曰也發語辭也止足也時白麟足有

五圖凶虐重鬻殛

應劭曰重鬻匈奴本號也師古曰殛窮也一曰殛誅也音居力

反闕流離抑不詳

師古曰流離不得其所者為開道路使之安集違道不詳善者

則抑黜之以申懲勸也

賓百僚山河鄉食

師古曰百僚百神之官也饗合韻立音鄉

禮樂志

掩回轅鬃長馳

如淳曰鬃音滿鬃鬃長貌也師古曰音母元反

騰雨師

洒路陂

師古曰洒灑也路陂路傍也言使兩師灑道也洒音灑入音山陂反

流星隕

感惟風簫歸雲撫懷心

師古曰懷心懷柔之心也簫音躡

朝隴首十七

元狩元年行幸雍獲白麟作

象載瑜白集西

服虔曰象載鳥名也師古曰此說非也象載象輿也山出象輿瑞應

車也瑜美貌也言此瑞車瑜然色白而出西方西合韻音先

食甘露飲榮泉

師古曰

曰駕輿者之所飲食也榮泉言泉有光華。劉放曰此詩四句先敘所見祥瑞之物也象載瑜黑車也白集西

前二

辰廿二

四十一

雍之麟也甘露榮泉天之所降地之所出也註非

赤鴈集六紛負

師古曰言六者

所獲赤鴈之數也紛負多貌也言西獲象輿東獲赤鴈祥瑞多也負音云

殊翁雜五采

文

子孟康曰翁鴈頸也言其文采殊異也

神所見施祉福登蓬萊

結無極

師古曰見顯示也蓬萊神山也在海中結成山

象載瑜十八

太始三年行幸東海獲赤鴈作

赤蛟綏黃華蓋

師古曰綏綏赤蛟貌黃華蓋言其上有黃氣狀若蓋也

露

夜零晝晻濫

師古曰晻音烏感反濫音藹晻濫雲氣之貌

百君禮六

龍位

師古曰百君亦謂百神也

勺椒漿靈已醉

師古曰勺讀曰酌

靈

既享錫吉祥芒芒極降嘉觴

師古曰芒芒廣大貌也音莫郎

反靈殷殷爛揚光

師古曰殷殷盛也爛光貌殷音隱

延壽命永

未央杳冥冥塞六合澤汪濊輯萬國

師古曰塞滿也

輯和也天地四方謂之六合汪濊言饒多也濊音於廢反又音烏外反輯與集同

靈禋禋象

輿轆

孟康曰禋音近象不安欲去也輿待也如淳曰輿如說是也輿音蟻

宋祁曰景本儀作蟻

票然逝旗逶蛇

師古曰票然輕舉意

也逶蛇旗貌也票音匹遙反蛇音移

禮樂成靈將歸託玄德長無

衰

師古曰言託恃天德冀獲長生無衰竭也

赤蛟十九

其餘巡狩福應之事不序郊廟故弗論是

時河間獻王有雅材亦以為治道非禮樂

不成因獻所集雅樂天子下大樂官常存

肄之

師古曰肄習也音弋二反

歲時以備數然不常御常

御及郊廟皆非雅聲然詩樂施於後嗣猶

得有所祖述昔殷周之雅頌廼上本有娥

姜原

應劭曰簡狄有娥之女吞燕卵而生契師古曰姜嫄后稷之母也

高稷始生

玄王公劉古公大伯王季姜女大任大妣

之德

師古曰高毅之始祖稷周之始祖玄王亦殷之先祖承黑帝之後故曰玄王公劉后稷之曾孫

也古公曾甫即豳公也大伯大王之子王季之兄也王季文王之父也姜女曾甫之妃也大任文王之母也大妣文王之妃武王之母也毛詩鄭說以玄王即高也此志既言高又有玄王則玄王非高一人矣乃

及成湯文武受命武丁成康宣王中興

師古曰武丁殷王高宗也周成王武王之孫也康王成王之孫也宣王厲王之孫也下及輔佐

阿衡周召太公申伯召虎仲山甫之屬

前志二 卷之廿二 四二

曰阿衡伊尹職號也周周公旦也召召公奭也太公師尚父也申伯召虎仲山甫皆周宣王臣也君

臣男女有功德者靡不褒揚功德既信美

矣褒揚之聲盈乎天地之間是以光名著

於當世遺譽垂於無窮也今漢郊廟詩歌

未有祖宗之事八音調均又不協於鐘律

而內有掖庭材人外有上林樂府皆以鄭

聲施於朝廷至成帝時謁者常山王禹世

受河間樂能說其義其弟子宋暉等上書

言之

師古曰畢音于輒反

下大夫博士平當等考試當

以為漢承秦滅道之後賴先帝聖德博受兼聽修廢官立太學河間獻王聘求幽隱修興雅樂以助化時大儒公孫弘董仲舒等皆以為音中正雅立之大樂春秋鄉射作於學官希闊不講師古曰講謂論習也故自公卿大夫觀聽者但聞鏗鎗不曉其意而欲以風諭眾庶其道無由師古曰風化也是以行之百有餘

前二

後廿二

四十三

年德化至今未成今畢等守習孤學大指歸於興助教化衰微之學興廢在人宜領屬雅樂以繼絕表微師古曰表顯也孔子曰人能弘道非道弘人師古曰論語載孔子之言河間區區小國藩臣師古曰區區小貌也以好學修古能有所存師古曰有意於禮樂民到于今稱之況於聖主廣被之資師古曰資被猶覆也也音皮義反宋祁曰況於當作況以修起舊文放鄭近雅述而不作信而好古於以風示海內揚名後世

誠非小功小美也事下公卿以為久遠難

分明當議復寢是時鄭聲尤甚黃門名倡

丙彊景武之屬富顯於世貴戚五侯定陵

富平外戚之家師古曰五侯王鳳以下也定陵溥于長也富平張放淫侈過

度至與人主爭女樂哀帝自為定陶王時

疾之又性不好音及即位下詔曰惟世俗

奢泰文巧而鄭衛之聲興夫奢泰則下不

孫而國貧師古曰孫讀曰遜文巧則趨末背本者眾

前志二 漢書 四十四

師古曰趨讀曰趣趨嚮也鄭衛之聲興則淫辟之化流師古曰

曰辟讀曰僻也而欲黎庶敦朴家給猶濁其源而

求其清流師古曰源水泉之本豈不難哉孔子不云乎

放鄭聲鄭聲淫師古曰論語載孔子之言其罷樂府官郊

祭樂及古兵法武樂在經非鄭衛之樂者

條奏別屬他官丞相孔光大司空何武奏

郊祭樂人負六十二人給祠南北郊大樂

鼓負六人嘉至鼓負十人邶鄆鼓負二人

騎吹鼓負三人江南鼓負二人淮南鼓負

四人巴俞鼓負三十六人師古曰巴巴人也俞人

漢王得巴俞人並趨捷善鬪與之定三秦滅楚因存其武樂也巴俞之樂因此始也巴即今之巴州俞即今之渝州各其本地。宋祁曰註文當高祖剛當字又存其武樂改作舞樂歌鼓負二十

四人楚嚴鼓負一人梁皇鼓負四人臨淮

鼓負二十五人茲邠鼓負三人晉灼曰邠音方凡鼓

十二負百二十八人朝賀置酒陳殿下應

古兵法外郊祭負十三人諸族樂人兼雲

前志二 卷廿三

四五

招給祠南郊用六十七人師古曰招讀與翹同兼給事

雅樂用四人夜誦負五人剛別柎負二人

給盛德師古曰剛及別柎皆鼓名也柎音膚主調篪負二人師古

曰篪以竹為之七孔亦笛之類也音池聽工以律知日冬夏至一

人鐘工磬工簫工負各一人僕射二人主

領諸樂人皆不可罷竽工負三人一人可

罷師古曰竽笙類也琴工負五人三人可罷柱

工負二人一人可罷師古曰柱工主繩弦工負

禮樂志

六人四人可罷

師古曰弦琴瑟之弦繩言主糾合作人也

鄭四會員

六十二人一人給事雅樂六十一人可罷

張瑟員八人七人可罷安世樂鼓員二十

人十九人可罷沛吹鼓員十二人族歌鼓

員二十七人陳吹鼓員十三人商樂鼓員

十四人東海鼓員十六人長樂鼓員十三

人縵樂鼓員十三人

師古曰縵樂雜樂也音漫

凡鼓八員

百二十八人朝賀置酒陳前殿房中不應

前志三 禮廿二

四之一

經法治竽員五人楚鼓員六人常從倡三

十人常從象人四人

孟康曰象人若今戲蝦魚師子者也韋昭曰著假面者也

師古曰孟詵是詔隨常從倡十六人秦倡員二十九

人秦倡象人員三人詔隨秦倡一人雅大

人員九人朝賀置酒為樂楚四會員十七

人巴四會員十二人鈔四會員十二人

李奇

曰疑是北鼓韋昭曰鈔國名音

音姚齊四會員十九人

蔡謳員三人齊謳員六人竽瑟鐘磬員五

人皆鄭聲可罷師學百四十二人其七十

二人給大官桐馬酒李奇曰以馬乳為酒撞桐乃成也師古曰桐音動馬

酪味如酒而飲之亦可醉故呼馬酒也其七十人可罷大凡八百

二十九人其三百八十八人不可罷可領

屬大樂其四百四十一人不應經法或鄭

衛之聲皆可罷奏可然百姓漸漬日久又

不制雅樂有以相變豪富吏民湛沔自若

師古曰湛讀曰沈又讀曰耽自若言自如故也陵夷壞于王莽今海內

前志 卷十一 四十一

更始民人歸本戶口歲息師古曰今謂班氏撰書時也息生也平

其刑辟牧以賢良至於家給既庶且富則

須庠序禮樂之教化矣師古曰家給解已在此人庶衆也論語云孔子曰

庶矣哉冉有曰既庶矣又何加焉曰富之曰既富矣又何加焉曰教之故班氏引之也今幸有

前聖遺制之威儀誠可法象而補備之經

紀可因緣而存著也宋祁曰可制下添禮字孔子曰殷

因於夏禮所損益可知也周因於殷禮所

損益可知也其或繼周者百世可知也師古

曰論語載孔子對子張之言也。宋祁曰繼周者下當添一雖字。今大漢繼周久

曠大儀未有立禮成樂此賈誼仲舒王吉
劉向之徒所為發憤而增嘆也

師古曰感嘆也

右將監本杭本越本及三劉宋祁諸

本參校其有同異並附於古註之下

禮樂志第二

刑法志第三

漢書二十三

漢 護 軍 班 固 撰

唐議奏行秘書監琅邪縣蘭子顏 師古 集註

夫人宵天地之類

應劭曰宵類也頭圓象天足方象地孟康曰宵化也言稟天地

氣化而生也師古曰宵義與肖同應說是也故庸妄之人謂之不肖言其狀類無所象似也類古貌字

懷

五常之性

師古曰五常仁義禮智信

聰明精粹

師古曰精細也言其識性

細密也粹厚也

有生之最靈者也爪牙不足以供老負欲趨

走不足以避利害無毛羽以禦寒暑必將役

物以為養用智而不恃力此其所以為貴

也故不仁愛則不能羣不能羣則不勝物

不勝物則養不足羣而不足爭心將作上

聖卓然先行敬讓博愛之德者眾心說而

從之

師古曰說讀曰悅

從之成羣是為君矣歸而往

之是為王矣

師古曰言爭往而歸之也

洪範曰天子作民

父母為天下王

師古曰洪範周書也

聖人取類以正名

而謂君為父母明仁愛德讓王道之本也

愛待敬而不敗德須威而久立故制禮以

崇敬作刑以明威也聖人既躬明愨之性

師古曰躬謂身親有之必通天地之心制禮作教立法

設刑動緣民情而則天象地師古曰則法也故曰先

王立禮則天之明因地之性也師古曰春秋左氏傳載鄭

大夫子大刑罰威獄以類天之震曜殺戮也

叔之辭也謂蠱電也温慈惠和以效天之生殖長育也

書云天秩有禮天討有罪師古曰比虞書咎繇

有禮者天則進敘之故聖人因天秩而制五禮

有罪者天則討治之因天討而作五刑師古曰其說在下也大刑

用甲兵張晏曰以六師誅暴亂其次用斧鉞韋昭曰斬刑也中刑

用刀鋸韋昭曰刀割刑鋸則刑也其次用鑕鑿韋昭曰鑕鑿刑也鑿黥刑

也師古曰鑕鑕去其髓骨也薄刑用鞭扑師古曰扑杖也音音

木大者陳諸原野師古曰謂征討所殺也小者致之市

朝應劭曰大夫以上尸諸朝士以下尸諸市其所繇來者上矣師古曰繇讀與

由自黃帝有涿鹿之戰以定火災鄭氏曰涿鹿在彭城

南與炎帝戰炎帝火行故云火災李奇曰黃帝與炎帝戰於阪泉今言涿鹿地有二名也文穎曰國語云黃帝炎帝弟也炎帝號神農火行也後子孫暴虐黃帝伐之故言以定火炎律歷志云與炎帝後戰於阪泉涿鹿在上谷今見有阪泉地黃帝祠師古曰文說是也彭城者上谷北別有彭城非宋之彭城也

共工之陳以定水害

文穎曰共工主水官也少昊氏衰秉政作害顓頊伐

之本主水官因為水行也師古曰共讀曰龔次下亦同

唐虞之際至治之

極猶流共工放讎堯竄三苗殛鯀然後天

下服

師古曰舜受堯禪而流共工于幽州放讎堯于崇山竄三苗于三危殛鯀于羽山也殛誅也音

居力反**夏有甘扈之誓**

師古曰謂啓與有扈戰于甘之野作甘誓事見夏書

前志一

廿卷三

扈國今鄆縣是也甘即甘水之上

殷周以兵定天下矣

師古曰謂湯及

武天下既定戢臧干戈教以文德

師古曰戢斂也

猶立司馬之官設六軍之衆

師古曰司馬夏官卿掌邦政軍

旅屬焉萬二千五百人為軍王則六軍也。宋祁曰萬一千邵本作萬二千

因井田而

制軍賦地方一里為井井十為通通十為

成成方十里成十為終終十為同同方百

里同十為封封十為畿畿方千里有稅有

賦

師古曰稅者田租也賦謂發賦斂財也。宋祁曰邵姚本云發賦斂之賦也

稅以足食

賦以足兵故四井為邑四邑為立立十六

井也有戎馬一匹牛三頭四立為甸甸六

十四井也有戎馬四匹兵車一乘牛十二

頭甲士三人卒七十二人千戈備具是謂

乘馬之法鄭氏曰甲士在車上也師古曰乘食證反其下並同一同百里

提封萬井蘇林曰提音祗陳留人謂舉田為祗李奇曰提舉也舉四封之內也師古曰李

說也是也提讀如本字蘇音非也說者或以為積土而封謂之隄封既改文字又失義也除山川

沈丘城池邑居園囿術路三千六百井臣

考志三 廿三卷 四

曰沈丘水田鳥鹵也如淳曰術大道也師古曰川謂定水之通流者也沈謂居深水之下也丘鹵鹵之地定

出賦六千四百井戎馬四百匹兵車百乘

此鄉大夫采地之大者也師古曰采官也因官食地故曰采地爾雅

曰采寮官也說者不曉采地之義因謂菜地云以種菜非也是謂百乘之家一

封三百一十六里提封十萬井定出賦六

萬四千井戎馬四千匹兵車千乘此諸侯

之大者也是謂千乘之國天子畿方千里

提封百萬井定出賦六十四萬井戎馬四

萬匹兵車萬乘故稱萬乘之主戎馬車徒

千戈素具春振旅以搜夏拔舍以苗秋治

兵以獮冬大閱以狩師古曰振旅整眾也搜搜擇不住孕者拔舍草止不

妨農也苗為苗除害也治兵觀威武也獮應殺氣也大閱簡車馬也狩火田一曰狩守也圍守而取之拔音步

末反皆於農隙以講事焉師古曰隙空閑也講和習之也。宋祁曰邵本

習之也無之字五國為屬屬有長十國為連連有

帥師古曰長音竹兩反帥音所類反三十國為卒卒有正二百

一十國為州州有牧連帥比年簡車師古曰比主類

前志三 廿三卷 五

年也卒正三年簡徒師古曰徒人眾羣牧五載大簡車

徒此先王為國立武足兵之大略也周道

衰法度墮師古曰墮墮字墮毀也音火規反至齊桓公任用

管仲而國富民安公問行伯用師之道師古

曰伯讀曰霸管仲曰公欲定卒伍修甲兵大國

亦將修之而小國設備則難以速得志矣

於是乃作內政而寓軍令焉師古曰寓寄也寄於內政而修

軍令也故卒伍定序里而軍政成序郊連其

刑志

什伍

師古曰五人為伍二伍為什

居處同樂死生同憂禍福

共之故夜戰則其聲相聞晝戰則其目相

見緩急足以相死其教已成外攘夷狄內

尊天子以安諸夏

師古曰攘卻也諸夏中國之諸侯也夏大也言大於四夷也攘

音人羊反

齊桓既没晉文接之亦先定其民作

被廬之法

應劭曰搜於被廬之地作執秩以為六官之法因以名之也師古曰被廬晉地也被

音皮義反

總帥諸侯迭為盟主

師古曰迭互也音大結反

然其

禮已頗僭差又隨時苟合以求欲速之功

考志三

廿三

六

故不能充王制二伯之後寢以陵夷

師古曰寢漸也

陵夷類替也二伯齊桓公晉文公也伯讀曰霸

至魯成公作丘甲

師古曰丘十六

井也止出戎馬一匹牛三頭四丘為甸甸六十四井也乃出戎馬四匹兵車一乘牛十二頭甲士三人卒七十

二人耳今乃使丘甸賦違常制也一說別令人為丘作甲也士農工商四類異業甲者非凡人所能為而今作

之譏不正也

哀公用田賦

師古曰田賦者別計田畝及家財各為一賦言不依古制

役煩斂重也

搜狩治兵大閱之事皆失其正春

秋書而譏之以存王道於是師旅亟動百

姓罷敝

師古曰亟屢也音丘吏反罷讀曰疲

無伏節死難之誼孔

子傷焉曰以不教民戰是謂棄之師古曰論語載孔子

之言也非其不素習故稱子路曰由也千乘之國可使

治其賦也而子路亦曰千乘之國攝虜大

國之間加之以師旅因之以饑饉由也為

之比及三年可使有勇且知方也師古曰皆論語所載

也方道也此音必寐反治其賦兵教以禮誼之謂也春

秋之後滅弱吞小並為戰國稍增講武之

禮以為戲樂用相夸視師古曰視讀曰示而秦更名

角抵師古曰抵音丁禮反解在武紀先王之禮沒於淫樂中

矣雄桀之士因執輔時作為權詐以相傾

覆吳有孫武齊有孫臏師古曰月音頻忍反魏有吳起

秦有商鞅皆禽敵立勝垂著篇籍當此之

時合從連衡師古曰衡橫也戰國時齊楚韓魏燕趙為從秦國為衡從音子容反謂其

地形南北從長也秦地轉相攻伐代為雌雄古

日代亦迭也齊愍以技擊彊孟康曰兵家之技巧技巧者習手足便器械積

機關以立攻守之勝魏惠以武卒奮師古曰奮盛起秦昭以銳士

勝師古曰銳勇利世方爭於功利而馳說者以孫吳

為宗時唯孫卿明於王道師古曰孫卿楚人也姓荀名況避漢宣帝

之諱故改曰孫卿而非之曰彼孫吳者上執利而貴

變詐施於暴亂昏嫚之國君臣有間師古曰言有間

隙不諧和上下離心政謀不良故可變而詐也

夫仁人在上為下所印師古曰印讀曰仰猶子弟之

衛父兄若手足之扞頭目何可當也師古曰扞禦難

也音下旦反鄰國望我歡若親戚芬若椒蘭顧視

卷之三 八

其上猶焚灼仇讎人情豈肯為其所惡而

攻其所好哉故以桀攻桀猶有巧拙以桀

詐堯若卵投石夫何幸之有師古曰言往必破碎詩曰

武王載旆有虔秉鉞如火烈烈則莫我敢

遏師古曰殷頌長發之詩也武王謂湯也虔敬也遏止也言湯建號興師本猶仁義雖執戚鉞以敬為先故

得如火之盛無能止也言以仁誼綏民者無敵於天下

也若齊之技擊得一首則受賜金事小敵

脆則媮可用也師古曰媮與偷同謂苟且事鉅敵堅則渙

刑法志

然離矣

師古曰鉅大也渙然散貌

是亡國之兵也魏氏武

卒衣三屬之甲

服虔曰作大甲三屬竟人身也蘇林曰兜鍪也盆領也髀禕也如淳

曰上身一髀禕一跽繳一凡三屬也師古曰如說

是也屬聯也音之欲反髀音陞跽即脛字

操十二石之弩負矢五十个置戈其上冠冑帶劍

贏三日之糧

師古曰个讀曰箇箇枚也冑兜鍪也冠冑帶劍者著兜鍪而又帶劍也贏謂擔

負也音盈日中而趨百里

師古曰中一日之中

中試則復其

戶利其田宅

師古曰中試試之而中科條也復謂免其賦稅也利田宅者給其便利之處也

中音竹仲反復音芳日反

如此則其地雖廣其稅必寡其

子而志三

廿三卷

九

氣力數年而衰是危國之兵也秦人其生

民也陘阨其使民也酷烈

師古曰陘地小也隘險固也酷重厚也烈

猛威也劫之以執隱之以阨

鄭氏曰秦地多隘臧隱其民於隘中也臣

贊曰秦政急峻隱括其民於隘狹之法師古曰鄭說

是也徂之以賞慶道之以

刑罰

師古曰徂弔習也音女救反道言曰導

使其民所以要利於

上者非戰無由也功賞相長五甲首而隸

五家

服虔曰能得著甲者五人首使得隸役五家也如淳曰役隸五家是為相君長

是最

為有數故能四世有勝於天下然皆干賞

蹈利之兵庸徒鬻賣之道耳

師古曰鬻音育

未有安

制矜節之理也

師古曰矜持也

故雖地廣兵彊鯁鯁

常恐天下之一合而共軋已也

蘇林曰鯁音慎而無禮則

蕙之蕙鯁懼貌也張晏曰軋踐躐也師古曰鯁音先祀反軋音於黠反

至乎齊桓晉文

之兵可謂入其域而有節制矣

孟康曰入王兵之域而未

盡善也

然猶未本仁義之統也故齊之技擊

不可以遇魏之武卒魏之武卒不可以直

秦之銳士

師古曰直亦當也

秦之銳士不可以當桓

前志三

廿三卷

十

文之節制桓文之節制不可以敵湯武之

仁義故曰善師者不陳

師古曰戰陳之義本因陳列為名而音變耳字

則作陳更無別體而未代學者輒改其字旁從車非經史之本文也今宜依古不從流俗也

善陳

者不戰善戰者不敗善敗者不亡若夫舜

修百僚咎繇作士

師古曰士師理官謂司寇之職也

命以蠻夷

猾夏寇賊姦軌

師古曰虞書舜典舜命咎繇之文也猾亂也夏諸夏也寇謂攻剽賊

謂殺人在外為姦姦在內為軌

而刑無所用所謂善師不陳

者也湯武征伐陳師誓衆而放禽桀紂

師古

曰謂湯誓言秦誓言牧誓是也所謂善陳不戰者也齊桓南服

疆楚使貢周室師古曰謂僖四年伐楚次于涇責包茅不入王祭不供也北伐

山戎為燕開路師古曰謂莊三十年伐山戎以其病燕故也存亡繼

絕功為伯首師古曰謂存三三國衛邢魯也伯讀曰霸所謂善戰不

敗者也楚昭王遭闔廬之禍國滅出亡師古曰謂定四年吳入郢楚子出涉睢濟江入于雲中也父老送之王曰父老

反矣何患無君父老曰有君如是其賢也

師古曰言無有如此君者相與從之或犇走赴秦號哭請

救師古曰謂申包胥如秦乞師也犇古奔字秦人憐之為之出兵師古曰謂秦子蒲子武師車五百乘以救楚也二國并力遂走吳師師古曰謂子蒲大敗夫既王于沂遠射之子從子西敗吳師於軍祥昭王返國師古曰吳師已歸楚子入所謂善敗不亡者也若秦因四世之勝

據河山之阻任用白起王翦豺狼之徒奮

其爪牙禽獵六國以并天下師古曰言如獵之取獸窮

武極詐士民不附卒隸之徒還為敵讎師古曰疾起雲合果共軋之疾風也如

曰謂陳勝吳廣疾起雲合果共軋之師古曰疾

英布之徒也

刑法志

志三 侯北三卷 十一

師古曰言如

窮

犬狻之起言其速也如雲之合言其盛也斯為下矣凡兵所以

存亡繼絕救亂除害也故伊呂之將子孫

有國與商周並師古曰言其同盛衰也至於末世苟任

詐力以快貪殘爭城殺人盈城爭地殺人

滿野孫吳商白之徒皆身誅戮於前而國

滅亡於後師古曰孫武孫臆吳起商鞅白起也報應之執各以

類至其道然矣漢興高祖躬神武之材行

寬仁之厚總擘英雄以誅秦項任蕭曹之

志三 卷之九 十二

文用良平之謀騁陸鄼之辯明叔孫通之

儀文武相配大略舉焉天下既定踵秦而

置材官於郡國師古曰踵因也京師有南北軍之屯

至武帝平百粵內增七校晉灼曰百官表中壘屯騎步兵越騎長水

胡騎射聲虎賁凡八校尉外有樓船皆歲時講

肄修武備云師古曰肄習也音弋二反至元帝時以貢禹

議始罷角抵而未正治兵振旅之事也古

人有言天生五材民並用之師古曰五材金木水火土也

廢一不可誰能去兵鞭扑不可弛於家古師

曰弛放也音式爾反刑罰不可廢於國征伐不可偃於

天下用之有本末行之有逆順耳孔子曰

工欲善其事必先利其器師古曰論語載孔子之言文德

者帝王之利器威武者文德之輔助也夫

文之所加者深則武之所服者大德之所

施者博則威之所制者廣三代之盛至於

刑錯兵寢者其本末有序帝王之極功也

前志三

後志六

一三

師古曰刑錯兵寢皆謂置而弗用也昔周之法建三典以刑邦國

詰四方師古曰詰責也音口一反字或作誥音工到反誥謹也以刑治之令謹敕也一曰

刑新邦用輕典師古曰新闢地立君之國其人未習於教故用輕法二曰刑

平邦用中典師古曰承平守成之國則用中典常行之法也三曰刑亂

邦用重典師古曰篡殺畔逆之國化惡難移則用重法誅殺之也自此以上大司寇所職也

五刑墨罪五百劓罪五百宮罪五百剕罪

五百殺罪五百所謂刑平邦用中典者也

師古曰墨黥也鑿其面以墨涅之劓截鼻也宮淫刑也男子割腐婦人幽閉刑斷足也殺死刑也自此以上司

刑法志

刑所職也。劓音牛，冀反。凡殺人者，踣諸市。師古曰：踣謂斃也。

刑音五，刮反。又音月。墨者使守門。師古曰：黥面之，不妨禁衛也。劓者使守

關。師古曰：以其貌毀故遠之。宮者使守內。師古曰：人道既刑

者使守囿。師古曰：驅御禽獸無足可也。完者使守積。師古曰：完謂不

虧其體，但居作也。積，積聚之物也。自此以上，掌戮所職也。其奴男子入于罪隸

李哥曰：男女徒總名為奴。女子入舂槁。孟康曰：王暴燥舂之也。韋昭曰：舂舂人，槁槁人

也。給此二官之役。師古曰：槁音口老反。凡有爵者與七十者與未

亂者皆不為奴。師古曰：有爵謂命士以上也。亂毀齒男子八歲，女子七歲而毀齒矣。

自此以上，司厲所職也。周道既衰，穆王眊荒，命甫侯度

時作刑以詰四方。師古曰：穆王昭王之子也。享國既百年而王眊亂荒，忽乃命甫

侯為司寇，商度時宜而作刑之制以治四方也。甫，國名也。眊音莫，報反。度音大，各反。墨罰之屬

千劓，罰之屬千髡，罰之屬五百宮，罰之屬

三百大辟，之罰其屬二百。師古曰：髡，去膝頭骨大辟死刑也。髡音

頻忍反。五刑之屬三千。師古曰：五者之刑凡三千。蓋多於平

邦中典，五百章。所謂刑亂邦用重典者也。

春秋之時，王道寢壞，教化不行。師古曰：寢漸也。子產

相鄭而鑄刑書

師古曰子產鄭大夫公孫僑也鑄刑法於鼎事在昭六年

晉叔

嚮非之曰

師古曰叔嚮晉大夫羊舌肸也遺其書以非之嚮音許兩反

昔先王

議事以制不為刑辟

李奇曰先議其犯事議定然後乃斷其罪不為一成

之刑著於鼎也師古曰虞舜則象以典刑流宥有五刑周禮則三典五刑以詰邦國非不豫設但弗宣露使人知之

懼民之有爭心也猶不可禁禦是故閑

之以誼糾之以政

師古曰閑防也糾舉也

行之以禮守

之以信奉之以仁

師古曰奉養也

制為祿位以勸其

從

師古曰勸其從教之心也嚴斷刑罰以威其淫

淫放也懼

其末也故誨之以忠

晉灼曰獲古竦字師古曰

獲謂辨也又音所項反

教之以務

師古曰時所急

使之以和

師古曰悅以使

人臨之以敬莅之以彊

師古曰莅謂監視也

斷之以剛

猶求聖哲之上明察之官忠信之長慈惠

之師

師古曰上謂公侯也官卿佐也長師皆列職之首也

民於是乎可任

使也而不生禍亂民知有辟則不忌於上

並有爭心以徵於書而徼幸以成之弗可

為矣

師古曰辟法也為治也權移於法故人不畏上因危文以生詐妄徼幸而成巧則弗可治也

夏有亂政而作禹刑商有亂政而作湯刑

周有亂政而作九刑韋昭曰謂正刑五及流贖鞭扑也三辟之

典皆叔世也師古曰叔世言晚時也今吾子相鄭國制

參辟鑄刑書孟康曰謂夏殷周亂政所制三辟也將以靖民不亦

難乎師古曰靖安也一曰治也詩曰儀式刑文王之德日

靖四方師古曰周頌我將之詩也言法象文王之德以為儀式則四方日以安靖也又

曰儀刑文王萬邦作孚師古曰大雅文王詩也孚信也又言法象文王則萬國皆信順也

如是何辟之有師古曰若詩所言不宜制刑辟民知

爭端矣將棄禮而徵於書師古曰取證於刑書錐刀之

末將盡爭之師古曰喻微細亂獄滋豐貨賂並行師古曰

日滋益也終子之世鄭其敗辱子產報曰若吾

子之言僑不材不能及子孫吾以救世也

師古曰言雖非長久之法且救當時之敝媮薄之政自是滋矣孔

子傷之曰導之以德齊之以禮有恥且格

導之以政齊之以刑民免而無恥師古曰論語載孔子

之言也格正也言用德禮則人有恥而自正尚政刑則下苟免而無恥禮樂不興則

刑罰不中刑罰不中則民無所錯手足師古

曰亦論語所載孔子之言也禮以治人樂以易俗二者不與則刑罰濫矣錯置也孟氏使陽

膚為士師師古曰亦論語所載陽膚曾子弟子也士師獄官問於曾子

師古曰問何以居此職也亦曰上失其道民散久矣如得

其情則哀矜而勿喜師古曰此曾子對辭言明俗道非下之過今汝雖得獄情當哀矜之陵夷至於戰

國韓任申子秦用商鞅連相坐之法造參

夷之誅師古曰參夷夷三族增加肉刑大辟有鑿顛抽

脅鑊育之刑師古曰鼎大而無足曰鑊以鑄人也至於秦始皇

兼吞戰國遂毀先王之法滅禮誼之官專

任刑罰躬操文墨師古曰躬身也操執持也音千高反晝斷獄夜

理書自程決事日縣石之一服虔曰縣稱也石百二十斤也始皇

省讀文書日以百二十斤為程而姦邪並生赭衣塞路圜圜

成市天下愁怨潰而叛之漢興高祖初入

關約法三章曰殺人者死傷人及盜抵罪

蠲削煩苛兆民大說師古曰說讀曰悅其後四夷未

之傳送
囚也

溥于八公無男有五女當行會逮罵其

女曰生子不生男緩急非有益也

宋祁曰姚本益也

刪去也字

其少女緹縈自傷悲泣

師古曰緹縈女名也緹音他弟反

延隨其父至長安上書曰妾父為吏齊中

皆稱其廉平今坐法當刑妾傷夫死者不

可復生刑者不可復屬

師古曰屬聯也音之欲反

雖後欲

改過自新其道亡繇也

師古曰繇讀與由同由從也

妾願

沒入為官婢以贖父刑罪使得自新書奏

三十五

前卷三

後書十三

十九

天子

朱子文曰於文書奏下多天子二字前曰上書非上於天子而何後曰書奏書奏非奏於天子

而何若曰書奏天子憐悲其意文似直而美

天子憐悲其意遂下令

曰制詔御史蓋聞有虞氏之時畫衣冠異

章服以為戮而民弗犯何治之至也今法

有肉刑三

孟康曰黥劓二則左右趾合一凡三也。宋祁曰姚本二則刪去則字

而

姦不止其姦安在非乃朕德之薄而教不

明與

師古曰與讀曰與

吾其自愧故夫訓道不純而

愚民陷焉

師古曰道讀曰導

詩曰愷弟君子民之父

母

師古曰大雅洞酌之詩也言君子有和樂簡易之德則其下尊之如父親之如母也

今人有

過教未施而刑已加焉或欲改行為善而

道云繇至

師古曰繇讀與由同

朕甚憐之夫刑至斷支體

刻肌膚終身不息

師古曰息生也

何其刑之痛而不

德也豈稱為民父母之意哉其除肉刑有

以易之及令罪人各以輕重不亡逃有年

而免

孟康曰其不亡逃者蒲其年數得免為庶人

具為令

師古曰使更為條制

丞

相張蒼御史大夫馮敬奏言肉刑所以禁

二十六

前志三

以之共三

二十

茲所由來者久矣陛下下明詔憐萬民之

一有過被刑者終身不息及罪人欲改行

為善而道亡繇至於盛德臣等所不及也

臣謹議請定律曰諸當完者完為城旦舂

臣瓚曰文帝除肉刑皆有以易之故以完易髡以笞代

此當言髡者完也。宋祁曰代刑姚本改作代刑當黥者髡鉗為城旦

舂當劓者笞三百當斬左止者笞五百當

斬右止及殺人先自告及吏坐受賕枉法

守縣官財物而即盜之已論命復有答罪

者皆棄市

李奇曰命逃亡也復於論命中有罪也晉灼曰命者名也成其罪也師古曰止足也

當斬右足者以其辜次重故從棄市也殺人先自告謂殺人而自首得免罪者也吏受賕枉法謂曲公法而受賂者也守縣官財物而即盜之即今律所謂主守自盜者也殺人害重受賕盜物贓汗之身故此三罪已被論

名而又犯笞亦皆棄市也今流俗書本答三百答五百之上及劓者之下有籍笞字復有笞罪亦云復有籍笞

罪皆後人妄加耳舊本無也。監本罪人獄已決

註文流俗書本下無笞三百三字

完為旦城春滿三歲為鬼薪白粲鬼薪白

粲一歲為隸臣妾隸臣妾一歲免為庶人

前志 七十一 二十一

師古曰男子為隸臣女子為隸妾鬼薪白粲滿三歲為隸臣隸臣一歲免為庶人隸妾亦然也隸臣

妾滿二歲為司寇司寇一歲及作如司寇

二歲皆免為庶人如淳曰罪降為司寇故一歲正司寇故二歲也其二

逃及有罪耐以上不用此令師古曰於本罪中又重犯者也。宋

祁曰罪耐姚本作耐罪前令之刑城旦春歲而非禁錮

者如完為城旦春歲數以免李奇曰謂文帝作令之前有刑者。

宋祁曰如完姚本刪如字。刊誤曰一本自春臣昧

歲下無而非禁錮者如完於城旦春十一字死請制曰可是後外有輕刑之名內實殺

人斬右止者又當死斬左止者答五百當

劓者答三百率多死師古曰斬右止者棄市故入於死以答五百代斬左止答

三百代劓答數既多亦不活也景帝元年下詔曰

加答與重罪無異孟康曰重罪謂死刑。刊誤曰監本越本答下無與字幸

而不死不可為人師古曰謂不能自起居也其定律答五

百曰三百答二百曰二百猶尚不全至中

六年又下詔曰加答者或至死而答未畢

朕甚憐之其減答二百曰二百答二百曰

前志卷之二十一

一百又曰答者所以教之也其定箠令師古

曰箠策也所以擊者也音止藥反丞相劉舍御史大夫衛綰

請答者箠長五尺其本大一寸其竹也末

薄半寸皆平其節當答者答如淳曰然則先時答皆也

師古曰響音徒門反毋得更人師古曰謂行答者不更易人也畢一罪乃

更人自是答者得全然酷吏猶以為威死

刑既重而生刑又輕民易犯之及至孝武

即位外事四夷之功內盛耳目之好徵發

煩數百姓貧耗

師古曰耗損也音呼到反

窮民犯法酷吏

擊斷姦軌不勝於是招進張湯趙禹之屬

條定法令作見知故縱監臨部主之法

師古

曰見知人犯法不舉告為故縱而所監臨部主有罪并連坐也

緩深故之罪

孟康曰孝武欲

急刑吏深害及故入人罪者皆寬緩

急縱出之誅

師古曰吏釋罪人疑以為縱出則急

誅之亦言尚酷

其後姦猾巧法轉相比況禁罔浸密

師古曰浸漸也其下亦同

律令凡三百五十九章大辟四

百九條千八百八十二事死罪決事比萬

前志

七十三

十三

三千四百七十二事

師古曰比以例相比況也

文書盈於

几閣典者不能徧睹是以郡國承用者駁

師古曰不曉其指用意不同也

或罪同而論異姦吏因緣為

市

師古曰弄法而受財若市買之交易

所欲活則傳生議所欲陷

則予死比

師古曰傳讀曰附

議者咸寃傷之宣帝自

在閭閻而知其若此及即尊位廷史路溫

舒上䟽言秦有十失其一尚存治獄之吏

是也語在溫舒傳上深愍焉廼下詔曰聞

者吏用法巧文寢深是朕之不德也夫決

獄不當使有罪與邪不辜蒙戮晉灼曰當重而輕使有罪

者起邪惡之心也師古曰有罪者更與邪惡無辜者反陷重刑是決獄不平故父子悲恨朕

甚傷之今遣廷史與郡鞠獄任輕祿薄如

曰廷史廷尉史也以囚辭決獄事為鞠謂疑獄也李奇曰鞠窮也獄事窮竟也師古曰李說是也其為

置廷平秩六百石負四人其務平之以稱

朕意於是選于定國為廷尉求明察寬恕

黃霸等以為廷平季秋後請讞時上常幸

前志

七廿

二五

宣室齋居而決事

如淳曰宣室布政教之室也重用刑故齋戒以決事晉灼曰未

央宮中有宣室殿師古曰晉說是也賈誼傳亦云受釐坐宣室蓋其殿在前殿之側也齋則居之獄刑

號為平矣時涿郡太守鄭昌上疏言聖王

置諫爭之臣者非以崇德防逸豫之生也

立法明刑者非以為治救衰亂之起也今

明主躬垂明聽雖不置廷平獄將自正若

開後嗣不若刪定律令師古曰刪刊也有不律便者則刊而除之

令一定愚民知所避姦吏無所弄矣今不

正其本而置廷平以理其末也政衰聽怠

則廷平將招權而為亂首矣蘇林曰招音翹翹舉也猶賣弄也孟

康曰招求也招致權著已也師古曰孟說是也宣帝未及修正至元帝

初立廼下詔曰夫法令者所以抑暴扶弱

欲其難犯而易避也今律令煩多而不約

自典文者不能分明而欲羅元元之不逮

師古曰羅網也不逮言意識所不及斯豈刑中之意哉師古曰中當也其議

律令可蠲除輕減者條奏惟在便安萬姓

前志 卷之三 廿九

而已至成帝河平中復下詔曰甫刑云五

刑之屬三千大辟之罰其屬二百師古曰甫刑即周書

呂刑初為呂侯號曰呂刑後為甫侯故又稱甫刑今大辟之刑千有餘

條律令煩多百有餘萬言竒請它比日以

益滋師古曰竒請謂常文之外主者別有所請以定罪也它比謂引它類以比附之稍增律條也竒

音居宜反自明習者不知所由師古曰由從也欲以曉喻

衆庶不亦難乎於以羅元元之民夫絕亡

辜豈不哀哉其與中二千石二千石博士

及明習律令者議減死刑及可蠲除約省

者令較然易知條奏書不云乎惟刑之恤

哉師古曰虞書舜典之辭恤憂也言當憂刑也其審核之務準古法

師古曰核究其實也朕將盡心覽焉有司無仲山父將

明之材師古曰有司以下史家之言也大雅蒸人之詩曰肅肅王命仲山父將之邦國若否仲山

父明之將行也否不善也言王有誥命則仲山父行之邦國有不善之事則仲山父明之故引以為美傷今不

能然也不能因時廣宣主恩建立明制為一

代之法而徒鈎撫微細毛舉數事以塞詔

前志 卷廿三 廿六

而已師古曰毛舉言舉豪毛之事輕小之甚塞猶當者也是以大議不立

遂以至今議者或曰法難數變此庸人不

達疑塞治道聖智之所常患者也師古曰塞謂不通也

故略舉漢興以來法令稍定而合古便今

者漢興之初雖有約法三章網漏吞舟之

魚師古曰言疏闊吞舟謂大魚也然其大辟尚有夷三族之

令令曰當三族者皆先黥劓斬左右止笞

殺之梟其首菹其骨肉於市師古曰菹謂醢也菹音側於反

其誹謗詈詛者又先斷舌故謂之具五刑

彭越韓信之屬皆受此誅至高后元年乃

除三族罪祇言令孝文二年又詔丞相太

尉御史法者治之正所以禁暴而衛善人

也○監本善人下無也字今犯法者已論而使無罪之

父母妻子同產坐之及收朕甚弗取其議

左右丞相周勃陳平奏言父母妻子同產

相坐及收所以累其心使重犯法也師古曰重難也

前志

卷廿七

廿七

累音力 瑞反收之之道所由來久矣臣之愚計

以為如其故便文帝復曰朕聞之法正則

民慤罪當則民從師古曰慤謹也音丘角反且夫牧民而

道之以善者吏也師古曰道讀曰導以善導之也既不能道

又以不正之法罪之是法反害於民為暴

者也師古曰法害於人是法為暴朕未見其便宜孰計之

平勃乃曰陛下幸加大惠於天下使有罪

不收無罪不相坐甚盛德臣等所不及也

臣等謹奉詔盡除收律相坐法其後新垣
平謀為逆復行三族之誅由是言之風俗
移易人性相近而習相遠信矣師古曰論語云孔子曰性相近習相遠也言人同稟五常之性其所取舍本相近也但所習各異漸漬而移則相遠也夫以

孝文之仁平勃之知猶有過刑謬論如此
甚也而況庸材溺於末流者乎周官有五
聽八議三刺三宥三赦之法師古曰刺殺也評而有罪則殺之也有宥也赦舍也謂釋置也五聽一曰辭聽師古曰觀其出言不直則煩二

曰色聽師古曰觀其顏色不直則變三曰氣聽師古曰觀其氣息不直則

喘四曰耳聽師古曰觀其聽聆不直則惑五曰目聽師古曰觀其瞻

視不直則亂八議一曰議親師古曰王之親族也二曰議故師古曰

故舊也三曰議賢師古曰有德行者也四曰議能師古曰有道藝者

五曰議功師古曰有大勳力者六曰議貴師古曰爵位高者也七曰

議勤師古曰謂盡悴事國者也八曰議賓師古曰謂前代之後王所不臣者也自五

聽以下至此皆小司寇所職也三刺一曰訊羣臣二曰訊羣

吏三曰訊萬民師古曰訊問也音信三宥一曰弗識二

前志 卷之三 廿九

刑法志

曰過失三曰遺忘

師古曰弗識不審也過失非意也遺忘忽忘也

三赦

一曰幼弱二曰老眊三曰蠢愚

師古曰幼弱謂七歲以下

老眊謂八十以上蠢愚生而癡騃者自三刺以下至此皆司刺所職也眊讀與老同蠢音丑江反又音貞巷反

凡囚上罪梏拳而桎中罪梏桎下罪梏王

之同族拳有爵者桎以待赦

師古曰械在手曰梏兩手同械曰拳

在足曰桎弊斷罪也自此以上掌囚所職也梏音古篤反拳即拱字也桎音之曰反赦音蔽

高皇

帝七年制詔御史獄之疑者吏或不敢決有罪者久而不論無罪者久繫不決自今

前志

卷

廿九

以來縣道官獄疑者各讞所屬二千石官

二千石官以其罪名當報之

師古曰當謂處斷也

所不

能決者皆移廷尉廷尉亦當報之廷尉所

不能決謹具為奏傳所當比律令以聞

師古

曰傳讀曰附

上恩如此吏猶不能奉宣故孝景

中五年復下詔曰諸獄疑雖文致於法而

於人心不厭者輒讞之其後獄吏復避微

文遂其愚心至後元年又下詔曰獄重事

也人有愚智官有上下獄疑者讞有令讞

者已報讞而後不當讞者不為失師古曰解並在景紀

自此之後獄刑益詳近於五聽三宥之意

三年復下詔曰高年老長人所尊敬也鰥

寡不屬逮者人所哀憐也師古曰屬音之欲反其著令

年八十以上八歲以下及孕者未乳師古曰乳產也

音人師朱儒如淳曰師樂師盲瞽者喻反當鞠繫者

頌繫之師古曰頌讀曰容容寬容之不桎梏至孝宣元康四年又

下詔曰朕念夫耆老之人髮齒墮落血氣

既衰亦無暴逆之心今或罹于文法執于

囹圄不得終其年命朕甚憐之自今以來

諸年八十非誣告殺傷人它皆勿坐至成

帝鴻嘉元年定今年未滿七歲賊鬪殺人

及犯殊死者上請廷尉以聞得減死合於

三赦幼弱老眊之人此皆法令稍定近古

而便民者也師古曰近音其斬反孔子曰如有王者必

世而後仁善人為國百年可以勝殘去殺

矣師古曰論語載孔子之言此謂若有受命之王必三十年仁政乃成也勝殘謂勝殘暴之人使不為

惡去殺不行殺戮也言聖王承衰撥亂而起被民以德

教師古曰被加也音皮義反變而化之必世然後仁道成

焉至於善人不入於室然猶百年勝殘去

殺矣師古曰論語稱子張問善人之道子曰不踐迹亦不入于室也言善人不但修踐舊迹而已固

少自創制然亦不能入聖人之室此為國者之程式也今漢

道至盛歷世二百餘載師古曰今謂撰志時考自昭宣

前志卷之七十一 三十一

元成哀平六世之間斷獄殊死率歲千餘

口而一人如淳曰率天下犯罪者千口而有一人死耐罪上至右止

三倍有餘李奇曰耐從司寇以上至右止為千口三人刑古人有言滿

堂而飲酒有一人鄉隅而悲泣師古曰鄉讀曰嚮則

一堂皆為之不樂王者之於天下譬猶一

堂之上也故一人不得其平為之悽愴於

心今郡國被刑而死者歲以萬數天下獄

二千餘所其寃死者多少相覆獄不減一

人此和氣所以未洽者也原獄刑所以蕃

若此者師古曰蕃多也音扶元反禮教不立刑法不明民

多貧窮豪桀務私姦不輒得獄豳不平之

所致也服虔曰鄉亭之獄曰豳臣贊曰獄岸獄訟也師古曰小雅小宛之詩云宜岸宜獄瓚說是也

也書云伯夷降典哲民惟刑師古曰周書甫刑之辭也哲知

也言伯夷下禮法以道人習知禮然後用刑也言制禮以止刑猶隄

之防溢水也今隄防陵遲禮制未立死刑

過制生刑易犯饑寒並至窮斯濫溢豪桀

前志

卷十

三十一

擅私為之囊橐師古曰有底曰囊無底曰橐言容隱姦邪若囊橐之盛物姦

有所隱則徂而寢廣師古曰徂串習也寢漸也徂音女救反此

刑之所以蕃也孔子曰古之知法者能省

刑本也今之知法者不失有罪末矣師古曰省謂減

除之絕於未然故曰本也不失有罪事止聽訟所以為末又曰今之聽獄者求

所以殺之古之聽獄者求所以生之與其

殺不辜寧失有罪今之獄吏上下相驅以

刻為明深者獲功名平者多後患監本越本作患害

諺曰鬻棺者欲歲之疫師古曰鬻賣也疫癘病也鬻音育疫音役非

憎人欲殺之利在於人死也今治獄吏欲

陷害人亦猶此矣凡此五疾獄刑所以尤

多者也自建武永平民亦新免兵革之禍

人有樂生之慮宋子文曰既云新免兵革之禍當曰人有樂生之意意慮字相去

不遠此傳寫之誤也與高惠之間同而政在抑彊扶弱

朝無威福之臣邑無豪桀之俠以口率計

斷獄少於成哀之間什八可謂清矣師古曰十少其

前志 卷之三 三十五

也然而未能稱意比隆於古者以其疾未

盡除而刑本不正善乎孫卿之論刑也曰

世俗之為說者以為治古者無肉刑師古曰治古謂

上古至治之時也治音丈吏反有象刑墨黥之屬菲履赭衣

而不純師古曰菲草履也純緣也衣不加緣示有恥也菲音扶味反純音之允反是不

然矣以為治古則人莫觸罪邪豈獨無肉

刑哉亦不待象刑矣師古曰八不犯法則象刑無所施也以為人

或觸罪矣而直輕其刑是殺人者不死而

傷人者不刑也罪至重而刑至輕民無所

畏亂莫大焉凡制刑之本將以禁暴惡且

懲其末也師古曰殺人不死傷人者不刑

是惠暴而寬惡也故象刑非生於治古方

起於亂今也如淳曰古無象刑也所有象刑之言者近起今人惡刑之重故遂推言古之聖

君但以象刑天下自治凡爵列官職賞慶刑罰皆以類

相從者也一物夫稱亂之端也師古曰稱宜也音尺孕反

德不稱位能不稱官賞不當功刑不當罪

前志

七廿

三十四

不祥莫大焉夫征暴誅悖治之威也殺人

者死傷人者刑是百王之所同也未有知

其所由來者也故治則刑重亂則刑輕李奇

曰世所以治者乃刑重也所以亂者乃刑輕也犯治之罪固重犯亂之

罪固輕也書云刑罰世重世輕此之謂也

師古曰周書甫刑之篇也所謂象刑惟明者言

象天道而作刑師古曰虞書益稷曰咎繇方祗厥叙方施象刑惟明言敬其次敘施其法

刑皆明白也安有菲屨赭衣者哉孫卿之言旣然

又因俗說而論之曰禹承堯舜之後自以

德衰而制肉刑湯武順而行之者以俗薄

於唐虞故也今漢承衰周暴秦極敝之流

俗已薄於三代而行堯舜之刑是猶以鞶

而御駢突孟康曰以繩縛馬口謂之鞶晉灼曰鞶古

馬絡頭違救時之宜矣且除肉刑者本欲以

全民也今去髡鉗一等轉而入於大辟以

死罔民失本惠矣師古曰罔謂羅網也故死者歲以萬

前志 卷之三 七

數刑重之所致也至乎穿窬之盜忿怒傷

人男女淫佚吏為姦臧師古曰佚讀與逸同若此之惡

髡鉗之罰又不足以懲也故刑者歲十萬

數民既不畏又曾不恥刑輕之所生也故

俗之能吏公以殺盜為威專殺者勝任奉

法者不治亂名傷制不可勝條是以罔密

而姦不塞刑蕃而民愈慢師古曰塞止也蕃多也音扶元反慢與慢

同必世而未仁百年而不勝殘誠以禮樂

闕而刑不止也豈宜惟思所以清原正本

之論刪定律令纂二百章以應大辟孟康曰纂音撰

其餘罪次於古當生今觸死者皆可募行

肉刑李奇曰欲死邪欲腐邪及傷人與盜吏受賕枉法

男女淫亂皆復古刑為二千章詆欺文致

微細之法悉蠲除師古曰詆謂誣也音丁禮反如此則刑

可畏而禁易避吏不專殺法無二門輕重

當罪民命得全合刑罰之中殷天人之和

李奇曰殷亦中順稽古之制成時雍之化成康刑錯

雖未可致孝文斷獄庶幾可及詩云宜民

宜人受祿于天師古曰大雅假樂之詩也蓋嘉成王之德云書曰立

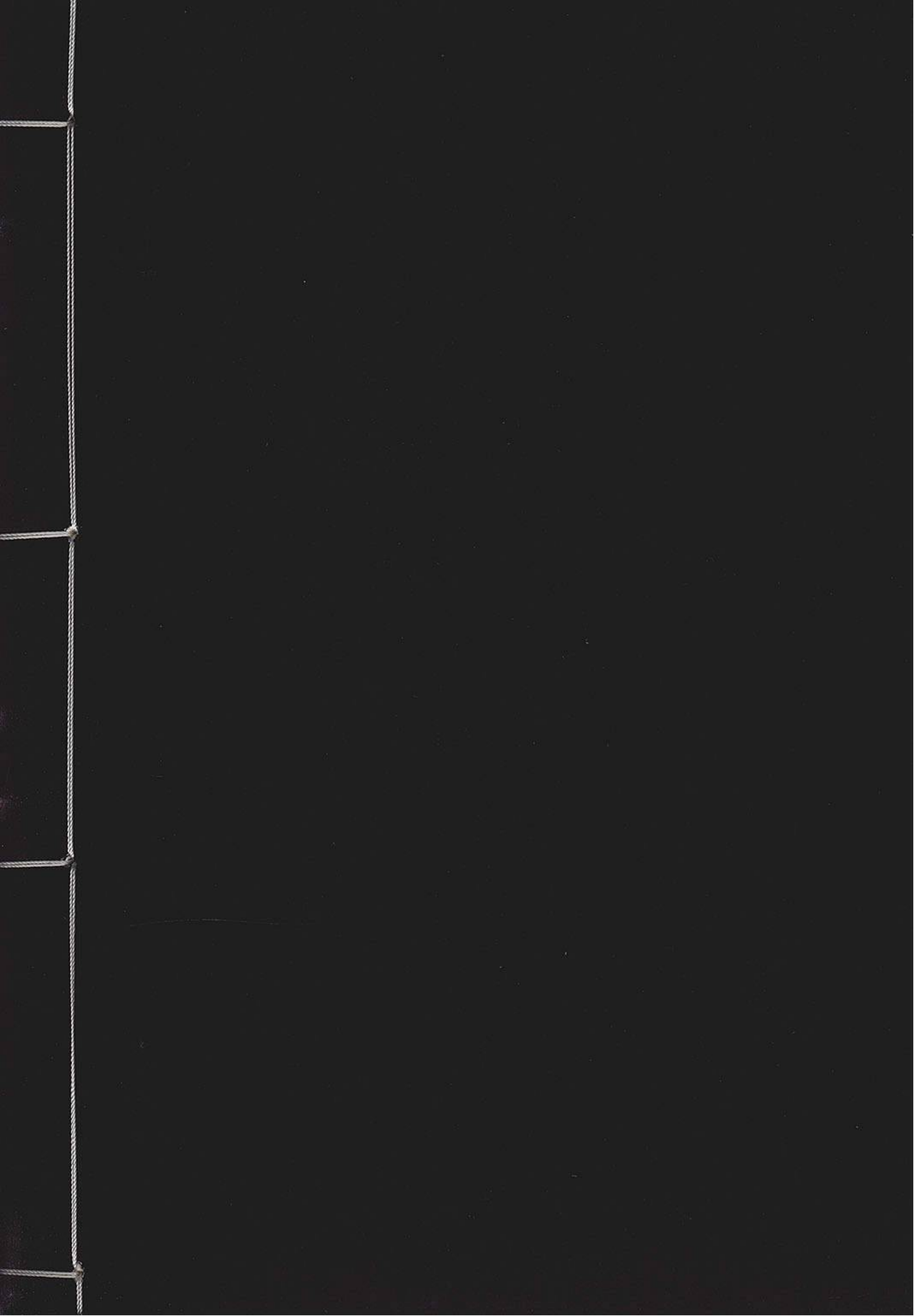
功立事可以永年師古曰今文泰誓之辭也永長也言為政而

宜於民者功成事立則受天祿而永年命

所謂一人有慶萬民賴之者也師古曰呂刑之辭也一人

天子也言天子用刑詳審有福慶之惠則眾庶咸賴之也

刑法志第三



附兵革未息三章之法不足以禦姦師古曰御止也

於是相國蕭何據撫秦法師古曰據撫謂收拾也據音九問反撫音

之石取其宜於時者作律九章當孝惠高

后時百姓新免毒蠱人欲長幼養老師古曰蠱音呼

各蕭曹為相填以無為師古曰言以無為之法填安百姓也填音竹刃

反從民之欲而不擾亂是以衣食滋殖刑

罰用稀及孝文即位躬脩玄默勸趣農桑

減省租賦而將相皆舊功臣少文多質懲

惡亡秦之政論議務在寬厚恥言人之過

失化行天下告訐之俗易師古曰訐面相斥罪也音居謁反吏

安其官民樂其業畜積歲增戶口寔息師古曰畜音讀曰

畜音讀曰益也風流篤厚禁罔疏闊選張釋之為

廷尉罪疑者予民師古曰從輕斷是以刑罰大省至

於斷獄四百師古曰謂晉天之下重罪者也有刑錯之風即位

十三年齊大倉令淳于公有罪當刑詔獄

逮繫長安師古曰逮及也辭之所及則追捕之故謂之逮一曰逮者在道將送防禦不絕若今