

王狀元集百家注分類東坡先生詩

七

王狀元集百家注分類東坡先生詩卷之十三

器用 詩十首

次韻柳子玉二首

地爐

細聲蚯蚓發銀餅

石鼎聯句時於蚯蚓發微作蒼蠅聲擁褐橫眠天未明

鬢鬢殘歌雪領

杜牧之詩壯心降盡倒風旌

自稱丹竈鎚銖火

六兩每兩有二十四銖云云從冬至建

倦聽山城長短更

聞道牀頭惟竹几夫人應

不解卿卿

俗謂竹几為竹夫人

紙帳

亂紋龜殼細相連 慣卧青綾恐未便 縈似僧巾白氎布

煖於蠻帳紫

許

那愁仰見天

但恐嬌兒還惡睡 夜深踏裂不成眠

胡穆秀才遺古銅器似鼎而小上有兩柱可以覆

而不蹶以為鼎則不足疑其飲器也胡有詩荅之

隻耳獸齧環長脣鵝擘喙三趾下銳春蒲短兩柱高張秋

菌細君看翻覆俯仰間覆成三角翻兩髻

古書雖滿腹

苟有用我亦

隨世嗟君一見呼作鼎 纔注升合已漂逝不如學鴟夷盡

日盛酒真良計

無錫道中賦水車

翻翻聯聯銜尾鴉 犖犖确确蛻骨蛇

翠浪走雲陣 刺水綠鍼抽稻牙 洞庭五月欲飛沙 鼃鳴窟



中如打衙

江淮間謂鼃鳴如鼓亦謂之鼃更

天公不見老翁泣喚取阿香推

雷車

搜神記云義興人姓周晉永和出都日暮寄宿一草屋惟一女子居之夜半門外呼曰阿香官喚汝推雷車至曉雷雨作

視其屋乃大塚也

以雙刀遺子由子由有詩次其韻

寶刀匣不見但見龍雀鏢

晉載記赫連勃勃造百鍊剛刀為龍雀大鏢號曰大夏龍雀何曾

斬蛟蛇

王榮刀銘云陸亦未切琅玕亦未切琅玕

如切

胡為穿窬輩見之要領寒吾刀不汝問有愧在其肝

次公詩案曾供此詩自胡為穿窬輩至此云以詆當時邪佞之人耳

念此力自藏包之虎皮班

王倒載干戈

湛然如古井終歲不復瀾

包之以虎皮

無所用憂在用者難佩之非其人

祥謂之曰苟非其人刀必為害

匣中自長歎我老眾所易屢遭非意干

非意相干可以理遣

惟有王玄通

亦何豫人事而王欲其佳姪玄答

知子後必大故擇刀所便

剛謂百鍊利器以辟不祥

要須更泥蟠

既其作詩銘其背

以待

肆矣

以待

知者看

鐵拄杖 并序

柳真齡字安期閩人也家寶一鐵拄杖如柳栗木牙節

宛轉天成中空有簧行輒微響柳去得之浙中相傳王

審知以遺錢鏐鏐以賜一僧柳偶得之以遺余作此詩

謝之

王審知字信通光州固始人也唐亡梁太祖加拜審知中書令封閩王升福州為大都督

柳公手中黑蛇滑千年老根生乳節忽聞鏗然瓜甲聲

竹杖詩憐我老病贈兩莖出入瓜甲鏗有聲

四座驚顧知是鐵

細泉語迸火石上飛星裂公言此物老有神自昔閩王餉吳

越不知流落幾人手坐看變滅如春雪忽然贈我意安在

兩脚未許甘衰歇便尋轍迹訪崆峒老子善行無轍迹莊子載黃帝立為天子十九

年令行天下聞廣成子在於崆峒之上故往見之性之葛立方韻語陽秋云空同山汝州岷俱有之杜詩云空同小麥熟則岷州之空同也黃

帝到空同乃徑度洞庭探禹穴禹東巡守至會稽而崩因葬焉民

汝州之空同遺年二十南遊披榛覓藥採芝菌晉趙景真與嵇茂齊

上會稽探禹穴虎鏃蛟擲蛇蠍下莊子刺虎漢書縱殺吳王鏃音

從容之從又周禮以時擲魚鼈龜蜃會教化作

兩錢錐說苑西閭過言千將莫耶拂鍾不錐試物不知揚刃離

金斬羽契鐵斧此至利也然以之補履曾不如兩錢之錐歸

來見公未華髮問我鐵君無恙否李德裕照僧方竹杖及再

見鑄此而已近五百歲矣又劉禹錫淮取出摩挲向公說後漢劉子訓傳人於長安東霸城

見鑄此而已近五百歲矣又劉禹錫淮陰行日船頭大銅環摩挲光陣陣矣

觀杭州鈴轄歐育刀劍戰袍

青綾衲衫暖襯甲紅線勒巾光遶脅禿襟小袖鵬鵠盤

大削風崖瓦皆飛大刀長劍龍蛇插兩軍鼓譟屋瓦墜

紅塵白羽紛相戛坐帷幄將軍恩重此身輕笑履鋒鏑如一指書生只肯

鼓催上竿猛士應憐小兒黠試問黃河

夜偷渡掠面驚沙寒窸窣何如大艦日高眠一枕清風過

茗雪茗雪水俱出天目茗

送竹几與謝秀才

平生長物擾天真晉書王忱見王恭所坐六尺簾枕謂其有餘

物其簡率如此老去歸田只此身留我同行木上座

但隨秋扇年年在贈君無語竹夫人

莫關瓊枝夜夜新陳後主使諸貴人與狎客共賦新詩互相贈答其畧

耳堪笑荒唐玉川子莫年家口若為親

狄詠石屏

霏霏點輕素耿耿開重陰風花亂紫翠杜詩千雪外有
煙林雪近勢方壯林遠意殊深峯橫紫翠會有無事人支頤識此心
莊子有漁父者下船而來左手據膝右手持頤以聽

和張耒高麗松扇張耒

可憐堂堂十八公吳志注丁固夢松生腹上謂人曰松老死

不入光明宮漢武帝太初四年秋起明光殿師古曰三輔黃圖

萬牛不來難自獻杜詩萬牛裁作團團手中扇屈身

蒙垢君一洗挂名君家詩集裏猶勝漢宮悲婕妤網蟲不

見乘鸞子漢書云孝成帝班婕妤好帝初大幸後趙飛燕鸞盛婕

權窮團團似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼蟻奪衣

奔指篋筒中恩情中道絕後江文通擬班婕妤好曰綺弱如圓月出自機

中素畫作秦王女乘鸞向煙霧而劉禹錫團扇歌則曰秋風入庭

樹從此不相見上有乘鸞文蒼蒼網蟲遍先生使事曲折如此

燈燭 詩三首

祥符寺九曲觀燈按杭州圖經大中祥符寺在城北

紗籠擎燭迎門入李賀詩蠟銀葉燒香見客邀諸香

香餅子一枚以及蓋或用一薄銀標子尤妙置香在上常令煙得所金鼎轉丹光吐夜日黃帝九鼎

神丹經去第九轉之丹册之三日得仙寶珠穿蟻鬧連朝小說載有以九曲寶

子孔子教以塗脂於線使蟻通焉波翻焰裏元相激魚舞湯中不畏焦時有術

士以藥傅魚投沸鼎中徘徊不死此直言琉璃盞盞水置魚其明

中其後點燈魚游泳而不畏耳今燈富麗皆然舊注所引非是

日酒醒空想像清吟半逐夢魂銷

上元過祥符僧可久房蕭然無燈火

門前歌舞鬪分明一室清風冷欲冰不把琉璃閑照佛始

知無盡本無燈見後次韻穎叔觀燈

安西老守是禪僧到處應燃無盡燈維摩經言法門有無盡

百千燈真真皆燈無盡燈者譬如一燈燃永夜出遊從萬騎諸羗入看擁千層漢武

明明終不盡帝有千乘

萬騎退之云便因行樂令投甲不用防秋更打冰左傳云三年十分

宣勸恐難勝

食物

詩五首

和黃魯直食筍次韻

飽食有殘肉饑食無餘菜紛然生喜怒似被狙公賣莊子

芋曰朝三暮四衆狙皆怒曰然則朝四而暮三祖公賦邇來誰獨覺凜凜

白下宰

太和古白下魯直是時為吉州太和縣先是魯直作

食筍詩寄先生其序云太和諸生庵於用韻而先生次其韻

一飯在家僧鳥窠調道會禪師曰汝若了

食筍乃餘債蕭然映樽俎未肯雜松芥君看霜相雪姿童

稚已耿介胡為遭暴橫三嗅不忍噉論語朝來忽解

揮勢迫風雷噫莊子大尚可餉三閭飯筒纏五采韓詩豈殊書

三月十九日携白酒鱸魚過詹史君食槐葉冷淘

批杷已熟繁金珠桑落初嘗灑玉蛆水經注民有姓劉名隨者

暫借垂蓮十分盞以得各杜詩云坐開桑落酒來把菊花枝

一澆空腹五車書莊子惠子多青浮外盤

槐芽餅槐芽餅即亭所謂槐葉冷淘也紅點冰盤蘆葉魚

高眠真事業此生有味在三餘三國志注黃暹有從學者遇

秋韶黃州蔓菁蘆菹羹

我昔在田間寒庖有珍享常支折脚鼎易曰鼎折足覆公

自黃花蔓菁中年失此味想像如隔生誰知南岳老

支

支

支

支

解作東坡羹

東坡羹先生自各其羹云耳先生有造羹之法且有頌見集中

中有蘆菔根尚

含曉露清勿語貴公子從渠嗜羶腥

劉器之好談禪不喜遊山中笋出戲語器之可同

參玉板長老

令齊夜話云先生嘗數器之腹窺笋味勝問此何名東坡曰即玉板也此老師善說法

器之乃悟其為戲大笑作偈云云

叢林真百丈

禪師所出以居處岩岫極峻故號之百丈也

法嗣

有橫枝

玉板橫枝竹笋也 禪師謂之法嗣而禪家旁出謂之橫枝傳燈錄黃梅謂道信師曰和尚他後橫出一枝佛法是也

不怕石頭路

路滑既往果為石頭所困無一語而還 來參玉板

師聊憑柏樹子

師西來意趙州云庭前柏樹子 與問擇龍兒

盧全詩竹林吾取借新笋好看

瓦礫猶能說

在子道在瓦礫又

許万籜抱龍兒奔迸滋林藪

文殊答云齋壁瓦礫而猶能說之

過子忽出新意以山芋作玉糝羹色香味皆奇絕

天竺酥酪則不可知人間決無此味也

香以龍涎仍釀白味如牛乳更全清莫將南海金齏膾輕

比東坡玉糝羹

大業拾遺云松江鱸膾肉白如雪

酒 詩十二首

薄薄酒二首 并引

膠西先生趙明叔家貧好飲不擇酒而醉常云薄薄

酒勝茶湯醜醜婦勝空房其言雖俚而近乎達故推

而廣之以補東州之樂府既又以為未也復自和一

篇聊以發覽者之一喙云爾

薄薄酒勝茶湯麤麤布勝無裳醜妻惡妾勝空房五更待

漏靴滿霜

唐元和初始於建福門置百官待漏院舊但於光德東方而已

不如三伏日高睡

足北惣涼

高卧北惣之下

珠襦玉押萬人祖送歸北邙

漢哀帝豫以東園秘器珠襦玉押賜董賢願師古注其制甚詳北邙山在河南偃師東北王公多葬其地唐人詩云孟郊死葬北邙

如懸鶉百結獨坐負朝陽

田夫嘗衣縵質自曝於日頽其妻曰負

日之暗人莫知 生前富貴死後文章百年瞬息萬世忙夷齊
盜跖俱亡羊 莊子藏與穀二人相與牧羊而俱亡其羊問藏與穀事則拔冊讀書問穀奚事則博塞以遊二人者事業不同其於亡羊均也伯夷死名於首陽之下盜跖死利於東陵之上二人所死不同其於殘生傷性均也 不如眼前一醉是
非憂樂兩都亡

薄薄酒飲兩鍾麤麤布着兩重美惡雖異醉暖同醜妻
惡妾壽乃公 乃公如漢高云幾 隱居求志義之從 居求志

翰生窮但恐珠玉留君容千載不朽遭樊崇 樊崇後漢赤眉賊帥樊崇陷長安
朝富貴面發紅 古樂府去今日牛羊 文章自足欺盲聾誰使一

送碧香酒與趙明叔教授 事見前篇
聞君有姪賢且廉勸君慎勿為楚相 史記楚王欲相優孟優孟曰請歸與婦計之三日

遣赤脚踏沽村釀 退之贈玉川子詩 嗟君老狂不知愧更吟醜
婦惡嘲謗諸生聞語定失笑冬暖號寒卧無帳 進學解云冬暖而兒號

碧香近出帝子家 謂王駙馬家造碧香酒也 鵝兒破殼酥流盎
不學劉伶獨自飲 劉伶渴甚求酒於其妻妻

長安小吏天所放日夜歌呼和丞相 曹參為丞相後園聞
豈知後世有阿瞞北海樽前捉私釀 孟德

國詩語孤高常近謗幾回無酒欲沽君却畏有司書簿帳
酸寒可笑分一斗 王績待詔門下省故事官給酒日三分或問待

按之乃反取酒張坐飲大歌呼與相和 先生未出禁酒

小字阿瞞自言參之後時年飢兵與公表置酒禁

孔融爭之因得罪徐邈私飲至於沉醉公怒罰之

引酒佈肉隗然復醉

寒年登而

妻啼飢

厚杜詩鵝兒黃似

之日給一斗時 日飲無何足表益 表益為吳相兄子種謂益曰吳王驕日久今然欲刻治彼不上書 恐自是臺無餉 晉穆公亟餽鼎肉子思曰今而後知君之犬馬畜役蓋自是臺無餉也

趙郎中往莒縣逾月而歸亦以一壺遺之仍用前韻 東鄰主人遊不歸悲歌夜夜聞春相 禮曰鄰有喪春不相

門前人開馬嘶急一家喜氣如春釀王事何曾怨獨賢 大夫人均我從事獨賢 室人豈忍交謫謗 詩我入白外 大兒踉蹌越門

限 退之詩有兒雖甚憐教示不免簡君來好呼出踉蹌越門限 小兒咿啞語繡帳定教舞袖 徹伊涼 伊涼曲名蓋唐時名 更想夜庖鳴甕盎題詩送

酒君勿請免使退之嘲一餉 退之詩不解文字飲惟能醉紅裙雖得一餉樂有如聚飛蚊 聞錢道士與越守錢穆父飲酒送二壺 龍根為脯玉為漿 幽怪錄有巴中人不知姓嘗入楠林見一大橋象相對身長尺餘一叟曰橋中之樂不減商山但恨不得深根固蒂耳

嘗一紙鵝經逸少醉 晉王羲之傳山陰道士好養鵝羲之往觀然寫畢籠鵝而歸 他年鵬賦謫仙狂 李白謫仙狂 下界寒醅亦謾

金丹自足留衰鬢 抱朴子內篇曰金丹燒之 苦淡何 須點別腸 孟郊詩云老人 吳越舊邦遺澤在定應符竹

付諸郎 漢文帝初與郡守為符竹分為二以右留京師 新釀桂酒 先生有桂酒須其序曰楚詞曰奠桂酒兮

擻香篩辣入餅盆益益春溪帶雨渾收拾小山藏社壑 則淮南王門下八公又有大山小山之徒當時作招隱上一篇 招呼

明月到芳樽酒材已遣門生致 周禮酒人篇 菜把仍叨地主 恩 杜詩清晨蒙 爛煮葵羹美斟桂醕風流可惜在蠻村

惠守詹君見和復次韻 菜把常荷地主恩

已破誰能惜甌盆後漢孟敏荷甌墮地不顧而去郭林宗見而問之對曰甌已破矣視之何益頽然

醉裏得全渾欲求公瑾一倉米周翰字公瑾嘗過魯肅求貨糧肅家有兩困米困各三千斛肅乃

試滿莊生五石樽莊子惠子曰魏王貽我大瓠之種我樹之成而實五石莊子曰子何不慮以爲大

三杯卯困忘家事萬戶春濃感國恩刺史不須邀

幸道籃輿未暇走山村晉書刺史王弘每令人候陶潛知其當

其所乘曰素有脚疾向乘籃輿亦足自反

真一酒 并引

采麥水三一而已此東坡先生真一酒也

撥雪披雲得乳泓蜜逢蠶又欲醉先生真一色味頗類予在黃州日所醞蜜酒也稻

垂麥仰陰陽足談數王元景嘗大醉場邊彥謂之曰何大低昂

器潔泉新表裏清曉日著顏紅有暈春風入髓散無聲人

間真一東坡老與作青州從事名晉書相溫有主簿善別酒味以好者爲青州從事

庚辰歲正月十二日天門冬酒熟予自漉之且鹿

且嘗遂以大醉二首山居要錄載天門冬酒法麴酒

升作飯天門冬煎五分米須淘乾取天門冬汁浸先將酒浸麴如常法候炊飯適寒溫用煎和飯令相入釀之秋夏七日勤看勿令

熱秋冬十日熟

自撥床頭一甕雲白樂天詩南山入舍下酒甕在床頭幽人先已醉奇芬天門

冬熟新年喜外意主秘要有天門冬酒法初熟麴米春香並舍

聞社子美詩云聞道雲安麴米春蓋酒名也菜圃漸疎花漠漠竹扉斜掩雨紛紛

擁裘睡覺知何處吹面東風散纈紋

載酒無人過子雲揚雄贊時有好事者載酒有從雄游學年來家醞有奇芬

醉鄉杳杳誰同夢唐王績有醉鄉記睡息齁齁得自聞集韻齁齁

反依口業向時猶小小白樂天詩漸伏酒窺休眼花因酒尚

紛紛先生以詩爲口業以酒生眼花蓋嘗有點燈更試淮南

語汎溢東風有穀紋淮南子云東風至而酒汎

竹葉酒宜城九醞

楚人汲漢水釀酒古宜城春風吹酒熟猶似漢江清者舊
何人在丘墳應已平唯餘竹葉麴留此千古情

茶 詩十二首

月兔茶

環非環玦非玦中有迷離月兔兒木蘭歌雅兔脚一似佳

人裙上月月圓還缺缺還圓記夫月三五此月一缺圓何

年君不見鬪茶公子不忍鬪小團上有雙銜綬帶雙飛鸞

唐制詔書有鸞御綬帶鷹御威儀之別

遊諸佛舍一日飲臘茶七盞戲書勸師壁

示病維摩元不病維摩詰言從癡有愛則我病生以一切衆生病是故我病若一切衆生病滅則我病滅在家

靈運已忘家鳥窠禪師謂會通禪師曰汝若了淨智妙圓解自空寂即真出家何假外相汝當為在家菩薩戒施俱修如謝靈運之流也且盡

盧仝七碗茶盧仝謝子孟諫議寄新茶云一椀喉咽潤兩腕破孤悶三椀搜枯腸惟有六椀助清風

爭盡向毛孔散五椀肌骨清六椀心骨空七椀喫不得也唯覺兩腋習習清風生

和錢安道寄惠建茶建茶為天下第一

我官于南今幾時嘗盡溪茶與山茗胃中似記故人面口

不能言心自省為君細說我未暇試評其略差可聽建溪

所產雖不同一天與君子性森然可愛不可慢骨清肉

膩和且正雪花兩脚何足道啜過始知真味永縱復古硬

終可錄汲黯少贛寬饒猛漢武帝曰吾欲云汲黯對曰陛下內多欲而外施仁義我上怒亦及色退謂人曰甚矣汲黯之贛也蓋寬饒為司隸校尉好言事犯上意終以自贛

鄭昌訟寬饒有曰山有猛獸藜藿為之不採雪花兩脚謂茶也

草茶無賴空有名高者妖邪次頑礦體輕雖復強浮

泛性滯偏工嘔酸冷其間絕品豈不佳張禹縱賢非骨鯁

張禹罷相家居永始元延之間日蝕地震尤數吏民多上書言災異之應譏王氏所致成帝以禹禹曰春秋日蝕地震或為諸侯相殺或夷狄侵中國新學小生私道誤人且無信用上由此不疑王氏

花玉鞞不易致道路幽嶮隔雲嶺誰知使者來自西開絨

磊落收百餅

盧全謝孟簡茶歌開絨死見諫議面手閱月團三百片

嗅香嚼味本非別透

紙自覺光炯炯批糠團鳳友小龍

茶品莫貴於龍鳳謂之團茶凡八餅重一斤慶曆中茶

君謨為福建轉運使始造小片龍茶以進

奴隸日注臣雙井

真品精絕謂之小團凡二十片重一斤

盛於兩浙兩浙之品日注為第一自景祐以來洪州雙井白芽漸

待佳客不敢包裹鑽權倖

漢書商鞅挾三術以鑽孝公

此詩有味君勿

傳空使時人怒生癭

三國志賈逵為洪農太守與典展校尉爭公事不得理發負生癭

譏世之小人乍得權用不知上下之分妖邪很劣射輕性帶泥

惠山謁錢道人烹小龍團登絕頂望太湖

踏遍江南南岸山逢山未免更留連獨攜天上小團月

盧全詩手閱月團三百片

來試人間第二泉

陸羽品泉以無錫惠山寺石泉為第一石路縈

回九龍脊水光翻動五湖天孫登無語空歸去半嶺松聲

萬壑傳

阮籍嘗於蘇門山遇孫登與商山終古及栖神導氣之術登皆不應因長嘯而退至半嶺有聲若鳳凰之音響乎岩谷

乃登之

和蔣夔寄茶

我生百事常隨緣四方水陸無不便扁舟渡江適吳越

范蠡乘扁舟遊五湖

三年飲食窮芳鮮金齋玉餚飯炊雪

吳都賦獻松江

鱸魚膾場帝曰所謂金齋玉餚東南之佳味也

海螯江柱初脫泉

厚海螯言蟹也

臨風飽食甘寢罷一甌花乳浮輕圓自從捨

江柱江搖柱也

舟入東武

密州即漢之琅邪東武也

沃野便到桑麻川

按先生超然臺記云余自錢塘

移守膠西釋舟楫之安而服車馬之勞去雕牆之美而蔽采椽之居昔湖州之觀而行桑麻之野即此詩中意也蓋其知密州時剪

毛胡羊大如馬誰記鹿角腥盤筵

鹿角小魚也先生詩嘗云聊將充鹿角

厨

中丞粟埋飯糲

山東人里肉於飯下而食之謂之飯糲

大杓更取酸生涎

更音

平聲拓羅銅碾弃不用脂麻白土湏盆研

蜀人食粟飯飲酸漿

故人猶作舊眼看

吳志呂蒙傳云士別三日即更刮目相待

謂我好尚如

當年沙溪北苑強分別

沙溪北苑俱出名茶

水脚一線爭誰先清

詩兩幅寄千里紫金百餅費萬錢吟哦烹噉兩奇絕

白詩新

注蕩新波光 只恐偷乞煩封纏老妻稚子不知愛子老妻稚

使兩奇絕 一半已入薑鹽煎亦蜀中風俗人生所遇無不可南北嗜

好知誰賢死生禍福久不擇更論甘苦爭蚩妍知君窮旅不自釋因詩寄謝聊相鐫

怡然以垂雲新茶見餉報以大龍團仍戲作小詩

按圖經寶嚴院天成二年錢氏建舊額垂雲治平二年改今額元豐中詩僧清順作垂雲亭先生有贈清順新作垂雲亭詩

妙供來香積言怡然之飯于僧厨珍烹具太官先生自言其

報以大龍團也 曉日雲菴暖言怡然之新茶見餉賜茗出龍團

般看 新茶送簽判程朝奉以愧其母有詩相謝次韻答之

縫衣送與漂陽尉孟郊為漂陽尉有游子吟云慈母手中捨

肉懷歸穎谷封左氏鄭莊公實母干城穎而誓之曰不及黃泉無

難老待千鍾詩水錫難老待千鍾則莊子載曾子之言曰火前

試焙分新勝茶品要錄去茶事起於驚蟄前其初造曰試焙又曰

雪裏頭網輟賜龍從此升堂是兄弟後漢范式與張邵為

次韻曹輔寄壑源試焙新芽輔字子方時為福建

洗遍香肌粉未勻明

月來投玉川子交加夜領張徹投盧仝乘雲共至玉皇家

清風吹破武陵春全詩七枕喫不

謝孟諫議寄茶詩云開緘苑

見諫議面手閱月團三百片

見諫議面手閱月團三百片

清風生武陵杭州山名要知玉雪心腸好不是膏油首面新南史齊帝賜公主首面
者三十人堯卿造茶者以膏油塗之以欺不知茶者宋茶品要錄云
沙溪之園民或雜以松黃飾其首面試時雖鮮白而不能久子暉曰茶
錄云茶色貴白而餅茶多以珍膏油其面善別茶者以肉理實潤者為上
戲作小詩君一笑從來佳茗似佳人

種茶

松間旅生茶已與俱瘦茨棘尚未容蒙翳爭交構天公所遺弃百歲仍穉幼紫筍雖不長陸羽茶經紫者上綠者次
之界橋其名甚著不若湖州之研膏紫筍孤根乃獨壽移我白麝嶺土軟春雨後
彌旬得連陰似許晚遂茂能忘流轉苦杜詩寄語風光共流轉未任供曰磨且可資
戢出鳥味茶譜蜀州雀舌鳥嘴交顯蓋取其嫩片所造以其芽似之也
摘嗅千團輸太官太官天子之官主飲食百餅銜私鬪南中以茶相勝謂之鬪茶茶經
去建人謂鬪茶為茗戰何如此一啜有味出吾脣

汲江煎茶

活水仍須活火烹趙璘因話錄李錡嗜茶能自煎謂人曰自臨茶須緩火炙活火煎活火謂炭之有焰者自臨
釣石取深清大瓢貯月歸春甕小杓分江入夜餅茶雨已翻
煎處脚茶譜曰索州之界橋其茶名著者不若湖州之研膏紫筍煎之有綠脚垂下也松風忽作瀉時
聲枯腸未易禁三椀盧全謝孟諫議寄新茶詩三椀搜枯腸坐數荒村長短更
送南屏謙師并引

南屏謙師妙於茶事自云得之於心應之於手非可以言傳學到者十二月二十七日聞軾遊落星遠來設茶作此詩贈之

道人曉出南屏山來施點茶三昧手忽驚午盞兔毛斑打
作春甕鵝兒酒天台乳花世不見玉川風腋今安有先生有意續茶經會使老謙名不朽玉川子茶歌七椀喫不得也惟覺兩腋清風生陸羽作茶經

又贈老謙

瀉湯舊得茶三昧覓句近窺詩一斑王獻之云管中窺豹時見一斑清

夜漫漫困搜攪齋腸那得許堅頑

禽鳥 詩十三首

僧奕白雞 養長二十餘年常立坐瓜聽經

斷尾雄雞本畏烹 左氏昭公二十二年賓孟適郊見雄雞自斷其尾問之侍者曰憚其為犧也 年來

聽法伴修行還須却置蓮花漏 遠法師在山中置蓮花漏 老

怯風霜恐不鳴

五禽言五首 并序

梅聖俞作四禽言余謫黃州寓居定慧院遶舍皆茂

林脩竹荒池蒲葦春夏之交鳥鳴百族土人多以其

聲之似者名之遂用聖俞體作五禽言 按梅聖俞詩集四禽言其下

注則竹雞也婆餅焦也提胡蘆也杜鵑也其詩一曰泥滑滑苦竹岡雨蕭蕭馬上郎馬蹄凌兢雨又急此鳥為君應斷腸其二曰波安餅焦兒不食爾父向何之爾母山頭化為石山頭化為石可奈何遂

作微禽啼不息其三曰提胡蘆蓋沽美酒風為宿樹為友山花撩亂目前開勸你今朝千萬壽其四曰不如歸去春山云暮萬木

芳參天蜀天方何處人言有翼可歸飛安用空啼向高樹

使君向蘄州更唱蘄州鬼我不識使君寧知使君死人生

作鬼會不免使君已老知何晚 王元之自黃州移蘄州聞帝鳥問其名或曰此名蘄州鬼元之大惡

之果亦平於蘄

南山昨夜雨西溪不可渡溪邊布穀兒勸我脫破袴不辭

脫袴溪水寒水中照見催租瘢 土人謂布穀為脫却破袴

去年麥不熟挾彈規我肉今年麥上場處處有殘粟豐年

無象何處尋 唐文宗延英對宰相曰天下何由太平乎僧孺曰太平亦無象今雖未及至治猶謂小康 聽取

林間快活吟 此鳥聲去麥飯熟即快活

力作力作蠶絲一百箔 秋胡之妻曰采桑力作不願受金 壠上麥頭昂 元景談

數元景嘗大醉揚尊彥謂之曰何太低昂元景曰禾熟頭低麥熟頭昂黍麥俱有所以低昂 林間桑子落願儂

一箔千兩絲縑絲得蛹飼爾雛 鳥聲六蠶絲一百箔

姑惡姑惡姑不惡妾命薄 古樂府有妾命薄詩 君不見東海孝婦死

作三年乾 東海有孝婦少寡亡子養姑甚謹其後姑自經死姑女告吏婦殺我母吏捕孝婦驗以殺之郡中枯旱三年 不

如廣漢龐姑去却還姑惡水鳥也俗去婦以姑虐死故其聲云
江水值風不時得還母渴詩責而遣之妻乃寄止鄰舍晝夜紡績市
珍羞使鄰母以意自遺姑父怪問鄰母鄰母具對姑感恩而呼還

異鵲 并序

熙寧中柯侯仲常通守漳州以救饑得民有二鵲栖
其廳事訖侯之去鵲亦送之漳人異焉為賦此詩

昔我先君子仁孝行於家家有五畝園公鳳集桐花有

細禽人謂其如鳳名之曰公鳳蜀有禽是時烏與鵲巢穀可俯

擊禮記鵲之憶我與諸兒飼食觀群呀里人驚瑞異野老

笑而嗟去此方乳哺甚畏為與蛇手足之所及二物不敢

加主人若可信眾鳥不我遐志林云吾昔所居書室前有竹

君惡殺生兒童婢僕皆不得捕取鳥雀數年間皆巢於低枝其聲可俯

而窺也又有桐花鳳四五日翔集其間此鳥毛羽至為珍異難見而能

馴殊不畏人聞異見之以為異事有野老言鳥雀去人太遠故知中

孚化可及易中孚卦豚魚柯侯古循吏悃悃真無

華後傳章帝詔語臨漳所全活數等江干沙仁心格異

安靜之吏悃悃無華族兩鵲栖其衙但恨不能言相對空楂楂善惡以類應古

語良非誇君看彼酷吏所至號鬼車歐陽永叔有鬼車詩

車載板一名九頭鳥鶴歎錄異云鵲夜飛晝伏名鬼車

園中有鶴馴可呼我欲呼之立坐隅賈誼鵬賦鵬鶴有

難色側睨予豈欲臆對如鵬乎奮翼口不能言請對以臆我

生如寄良畸孤魏文帝樂府三尺長脰閣瘦軀莊子鶴脰

悲俛啄少許便有餘何

至以身為子娛此暗使世說支道好鶴有遺以雙鶴者道驅之

上堂立須臾投以餅餌視若無憂然長鳴乃下趨難進易

退我不如表記去亭君五色雀 并序

海南有五色雀常以兩絳者為長進止必隨焉俗謂之鳳皇云久旱而見輒雨潦則反是吾卜居儋耳城南嘗一至庭下今日又見之進士黎子雲及其弟威家既去吾舉酒祝之曰若為吾來者當再集也已而果然乃為賦詩

祭祭五色羽

退之詩丹穴五色羽其名為鳳皇

炎方鳳之徒青黃縞玄服翼

衛兩絳朱

兩絳朱序所謂兩絳者也易曰朱絳方來

仁心知閔農常告雨霽符

我窮惟四壁

家徒四壁立

破屋無瞻鳥

詩瞻鳥爰止于誰之屋

惠然此祭

詩曰惠然肯來又云如此祭者何

來集竹與梧

鳳皇非梧桐不栖非竹實不食鏘鳴如玉佩

左傳鳳皇于飛和鳴鏘鏘

意欲相嬉娛寂寞兩梨生食菜真懼儒

列仙之儒居山澤間形容甚懼

小圃散春物野桃陳雪膚舉杯得一笑見此

紅鸞為雛高情如飛仙未易握粟呼

詩握粟出上

胡為去復來眷

眷豈屬吾回翔天壤間何必懷此都

賈誼弔屈原賦歷九州而相其君兮何必懷此都

巫、空朝上下數十里有鳥為無數取食於行舟之

上舟人以神之故亦不敢害

羣飛來去噪行人得食無憂便可馴江上飢鳥無足怪野

鷹何事亦頻頻

野鷹為來

子仁水經注云沔水南有層臺號曰景升臺蓋荆州牧劉表所築表好鷹常登此臺歌野鷹來由其

聲似孟連上渚吟云

野鷹來萬山下荒山無食鷹為苦飢飛來為爾繫絲北原
有兔老且白年年養子秋食菽我欲擊之不可得年深兔
老鷹力弱野鷹來城東有臺高崔嵬臺中公子著皮袖東
望萬里心悠哉心悠哉鷹何在嗟爾公子歸無勞使鷹可
呼亦凡曹天陰月黑狐夜嗥

食雉

雄雉曳脩尾驚鷲飛向日斜空中紛格鬪綵羽落如花喧呼

勇不顧投網復誰嗟百錢得一雙新味時在佳身煎雜雞
驚瓜距漫槎牙誰知化為蜃海上落飛鴉禮雉入海為蜃蜃吐氣成樓所以吞飛鳥

獸 詩四首

竹聊

野人獻竹聊腰腹大如盎竹聊食竹根之鼠也自言道旁

得採不費置網鳴夷謔圓滑揚雄酒箴鳴夷圓滑腹大如壺混沌慙瘦爽

神異經曰崑崙西有獸焉其狀如大長毛四足似熊名曰渾沌兩牙雖有餘四足僅能鬣逢

人自驚蹶悶若兒脫襁念茲微陋質刀几安足枉就擒太

倉卒羞愧不能饗南山有孤熊擇獸行舐掌退之詩擇肉於熊罷肯視兔與狸

予來僂耳得吠狗曰烏嘴其猛而馴隨予遷合浦

過澄邁泗而濟路人皆驚戲為作此詩

烏喙本海螯爾雅釋虫篇狗四尺為螯幸我為之主食餘已瓠肥史記張蒼身

身長大肥白如瓠終不憂鼎俎畫馴識賓客魏賈岱宗大狗賦敬主也王書

則無窺窬之客夜則無奸淫之賓杜詩犬迎曾宿客 夜悍為門戶知我當北還掉尾喜

欲舞跳踉趁僮僕吐舌喘汗兩長橋不肯躡徑渡清深浦

拍浮似鵝鴨畢卓云拍浮酒船中登岸劇虓虎詩關如虓虎盜肉亦小疵

子仁蕭通傳里婦云收暮夜犬得肉鞭筆當貫汝再拜謝恩厚天不遺言語何

當寄家書黃耳定乃祖黃耳事見補皇至浮雲嶺懷子由詩注

涪州得山胡次子由韻山胡善鳴出黔中

終日鎖筠籠回頭惜翠茸誰知聲嘒嘒亦自意重重夜宿

煙生浦朝吟日上峯故巢何足戀鷹隼豈能容

仙都山鹿

老泉詩序云豐都縣將遊仙都觀見知縣李長官云固知君之將至此山有鹿甚老而猛獸獵人

終莫能害將有客來遊鹿輒夜鳴故常以此候之而未嘗失予聞而異之乃為作詩先生亦同賦

日月何促促塵世苦局束仙子去無蹤故山遺白鹿仙人

已去鹿無家孤棲悵望層城霞至今聞有游洞客夜來江

市叫平沙長松千樹風蕭瑟仙宮去人無咫尺夜鳴白鹿

安在哉滿山秋草無行迹

蟲 詩二首

蠍虎

方言云蠍虎秦晉謂之守宮又曰蠍其在澤中者曰蝎楚曰蛇醫

黃雞啄蠍如啄黍

李白詩黃雞啄黍秋正肥

窻間守宮稱蠍虎

漢武帝取蜥蜴置之器飼以丹砂至明年端午壽之以塗宮人之臂有所犯輒消沒以其驗於此故得守宮之名李賀所謂玉曰夜春紅守宮者是也

閨中繳尾伺飛蟲巧捷工夫在腰背跂跂脉脉善緣壁

帝置守宮孟下東方朔別著布筭射之曰以為龍又無角以為蛇又有足跂跂脉脉善緣壁是非守宮即蜥蜴

比數今年歲旱號蜥蜴狂走兒童鬧歌舞

童男數人衣青衣同聲呪曰蜥蜴蜥蜴與雲吐霧雨今傍灑放汝歸去歲旱為之頗有應

向蛟龍覓雲雨守宮努力搏蒼蠅明年歲旱當求汝

二蟲

君不見水馬兒步步逆流水大江東流日千里此蟲耀耀

長在此君不見鷄濫堆

風還落蓬蒿中二蟲愚智俱莫測

無人識此與杜甫縛雞行未句云雞虫得失無子時注曰寒江倚空閣同意

魚 詩六首

漢陂魚

陂在鄆縣此杜甫詩有漢陂行者也雖士大夫非西人者往往讀為傷謙之儀此字從水從美以其故得名

霜筠細破為雙掩

中有長魚如卧劍

氣慘悽紅鱗照座光磨閃携來雖遠鬣尚動

先染左氏宣公四年鄭靈公享于子公之食指

顏香粳飽送如填塹

早歲嘗為荆渚客

頭店杜詩頭頭食黃魚

儻自從西征復何有欲致南烹嗟久欠

游儵瑣細空自腥亂骨縱橫動遭砭故人遠餽何以報客
俎久空驚忽瞻東道無辭信使頻西鄰幸有庖齏釀

次韻潛師放魚

與子瞻共坐有客饋魚於子瞻子瞻遣放之遂命賦是詩有使君事道不事腹祀菊終年食甘美之句子瞻遂次其韻

法師說法臨泗水無數天花隨塵尾

法雲母吳氏初生雲時忽見雲氣滿室光色瑩徹因名法雲出家之後更不易之時梁武帝重佛法尤敬於雲與誌公相若誌公亦重雲號為大林法師雲長講次有天花散隊幸與成見勤

異非常又維摩詰室有天花見諸天人聞所說法便現其身即以天花散諸菩薩大弟子上花至菩薩即皆降坐落至大弟子便著不墜勸

將淨業種西方莫待夢中呼起

鄭玄夢孔子告之曰起起今年歲在辰明年歲在巳既寤以

識合之曰辰為龍巳為蛇歲在龍蛇賢人嗟知命當終矣

哀哉若魚竟坐口遠愧知幾穆生

醴醴及王戊即位常設後志設為穆生退曰可以逝矣醴酒不設王之

意怠不去楚人將鉗我於市稱疾則申公白生強起之况逢孟簡對

穆生曰易稱知幾其神乎君子見幾而作不俟終日况逢孟簡對

盧仝買魚人所獲魚放之全作觀魚戲

子美子產之別字也見左氏孟子云昔有鑽生魚於子產子產使校人畜之池校人耳之云云故君子可數以其方難罔以非其道波

民尚作魚尾赤詩鮪魚類尾住云魚勞則尾赤數畧未除

吾類泚孟子數畧不入汗法師自有衣中珠不用辛苦泥沙

池瀆得明月珠一雙帝曰豈魚之報邪詩樂天放魚詩施恩若泥沙底辛苦覓明珠

戲作鮒魚

粉紅石首仍無骨石首魚名其頭骨乃石也雪白河

豚不藥人何豚有毒治之不精則害人梅聖俞詩云身調苟失所入疾為鑽邪寄語天公與河

伯居西陽雜俎云天公姓張名堅漁陽人乘白龍振策登天何

妨乞與水精鱗抱朴子釋惠篇曰弄夷以八月上庚日渡河溺死天帝署為河伯

西湖秋涸東池魚窘甚因會客呼網師遷之西池

為一笑之樂夜歸被酒不能寐戲作放魚

東池浮萍半枯塊裂碧跳青出魚背西池秋水尚涵空舞

闊搖深吹荇帶杜詩林花着雨燕脂落水荇牽風翠帶長吾僚有意為遷居老

守縱饒那忍膾縱橫爭看銀刀出

次公銀刀白魚之狀

澆滯

初驚玉花碎

注云水聲也玉花魚口所吐沫之狀

但愁數畧損鱗

鬣

孟子數畧不入誇池

激激發發須臾間

詩頌人筭施

圍圍洋洋尋丈外

子孟

始舍之圍圍焉

安知中無蛟龍種

太康中為祥柯太守去官還鄉

少則洋洋焉

尚恐或有風雲會

周喻曰蛟龍得雲雨終非

他裏龍種來歸

明年春水漲西湖好去相忘渺淮海

莊子魚相忘於江湖白

樂天放魚詩憐其不得所移放於南湖南湖連西江好去勿踟躕

復次放魚前韻答趙承議陳教授

趙景貺

擾擾萬生同大塊槍榆不羨培風背

莊子大塊載我以生又

背負青天而莫之天闕與鴛鴦為笑之曰

青丘已吞雲夢芥

虛賦

雲夢者八九於其胸中曾不芥蒂

黃河復繞天門帶

漢官儀

曰泰山盤道屈曲而上凡五十餘盤經小天門大天門仰視天門如帶

譏韓子隘且陋一飽鯨魚何足膾

退之詩巨鰓東釣鱸

東坡也

是可憐人

杜詩蘇侯得數過惟喜每

披挾泥沙收細碎

齊已

詩云翻思易水上細碎動離魂

誓將歸修八節灘

白樂天早年歸休於所居履

節難為游

又欲往釣七里瀨

七里瀨即嚴子陵釣臺也

相接唐駱賓王釣磯

正似此魚逃網中未與造物遊數外且

將新句調二子湖上秋高風月會為君更喚木腸兒脚扣

兩舷歌小海

晉書隱逸傳賈充令夏統歌小海唱統以足扣舷引

匪統若無所聞充曰此吳兒木人石心也

編魚

曉日照江水遊魚似玉瓶誰言解縮頸貪餌每遭烹杜老

當年意臨流憶孟生

杜詩復憶襄陽孟浩然清詩句句及堪

吾

今又悲子輟箸涕縱橫

竹 詩三首

春風吹榆林亂莢飛作堆荒園一雨過戢戢千萬栽青松

種不生百株望一枚一枚已有餘氣壓千畝槐野人易斗

粟去自魯徂徠魯徂徠山在兗州奉仙魯人不知貴萬竈龜飛青

煤兗州出佳墨多束縛同一車胡為乎來哉西狩獲麟孔子曰孰為來哉

李太白詩全句泣然解其縛許子面縛銜壁以見楚王楚王命解縛清

泉洗浮埃枝傷葉尚困生意未肯回山僧老無子養護如

嬰孩坐侍走龍蛇清陰滿南臺孤根裂山石直幹排風雷

杜詩蘇排雷雨猶力爭根斷泉源豈天意我今百日客養此千

歲材時去替茯苓無消息松脂入土千雙鬢質日夜催古今

一俛仰作詩寄餘哀

戲作種松

我昔少年日種松滿東岡初移一寸根瑣細如插秧二年

黃芩下一一攢麥芒三年出蓬艾滿山散牛羊不見十年

餘想作龍蛇長夜風波浪碎朝露珠瓊香言松之生長我

欲食其膏已伐百本桑煮松脂法用人事多乖迂杜詩

迓神物竟渺茫竭來齊安野夾路須驂蒼蒼會開龜蛇窟松

脂入土千年為茯苓狀如龜蛇鳥獸者良杜甫寄揚負外云天寒少茯苓又云翻動神仙窟封題鳥獸形不惜斤斧創縱

未得茯苓且當拾流肪金盞百出入皎然散飛霜煮松脂之

法稿死三彭仇三彭三尸姓也柳子厚罵尸蟲文云人有尸蟲三

睡出護于帝以求饗食以是人多謫過天死彭三彭道書所謂彭質彭

乎澡換五穀腸青骨凝綠髓丹田發幽光白髮何足道要

使雙瞳方見王頤求詩却後五百年騎鶴還故鄉韻言其松

脂之功效王晉騎鶴

還緱氏山頭與世人相別

萬松亭并序

麻城縣令張毅植萬松於道周以誌行者且以名其

亭去未十年而松之存者十不及三四傷來者之不

於潛僧綠筠軒

可使食無肉不可使居無竹王羲之嘗寄居空宅中便令種竹曰何可一日無此君耶無

肉令人瘦無竹令人俗人瘦尚可肥俗士不可醫傍人笑

此言似高還似癡若對此君仍大嚼曹子建與吳季重書曰過屠門而大嚼豈不快意

世間那有揚州鶴有客相從各言所志或願為揚州刺史或願多貨財或願騎鶴上升其一人曰腰纏十萬貫

騎鶴上揚州蓋欲兼三人者之所欲也

次韻劉貢父西省種竹

要知西掖承平事記取劉郎種竹初劉禹錫玄都觀桃

舊德終呼名字外後生誰續笑談餘詩云盡是劉郎去後栽昔李公擇種竹館中戲

庖計已踈白首林間望天上平安時報故人書李衛公北都

僧日報平安

此君軒

委幢煙節七洲人犀甲檀槍百萬軍蔽翳叢生何足數

此君真是此君君

木 詩十一首

塔前古檜

當年雙檜是雙童相對無言老更恭庭雪到腰埋不死名二

惠可以求佛法夜立中庭雪齊于腰如今化作兩蒼龍

王復秀才所居雙檜二首

吳王池館遍重城奇草幽花不記名青蓋一歸無覓處只

留雙檜待昇平晉書孫綽時錢塘湖開或言天下當太平青蓋

之開塞退而告其友曰青蓋入洛將有輿襯街壁之事尋而吳亡

凜然相對敢相欺直幹臨空未要奇根到九泉無曲處世

間唯有蟄龍知

種松得徠字其四在壞古堂其六在石經院

嗣其意也故作是詩

十年栽種百年規好德無人助我儀

古語云一年之計樹之以木百

年之計來之以德

縣令若同倉庾氏

前漢書孝文時國家

官者為姓號

亭松應長子孫枝天公不救斧斤厄野火解憐

倉氏庾氏也

冰雪安為問幾株能合抱

老子合抱

慤勤記取角弓詩

左傳昭二年晉侯使韓宣子來聘公享之韓子賦角弓既享宴于季

氏有嘉樹焉宣子譽之武子曰宿敢不封殖此樹以無忘角弓之詩遂

賦甘裳

老杜冬日有懷李

和趙景貺栽檜

汝陰多老檜處處屯蒼雲地連丹砂井

抱朴子葛稚川祖為

歲去井水赤葛疑有丹漆井果得丹砂數斛

汝陰潁州也潁州之

物化青牛君

玄白記曰千歲之樹精化為青羊萬歲之樹精化為

時有再生枝

穎之靈壇觀

山記嵩山有大松樹千歲

還作左紐文

其精化為青牛為伏龜

其精化為青牛為伏龜

王孫有古意書室延清芬應憐四孺子

四孺子杜甫種四小松詩而管子對齊公之間苗曰苗始

不墮

凡木羣體備松栢姿

爾雅釋木篇

氣含芝木薰初扶鶴

骨立未出龍纏筋巢根白蟻亂網葉青蟲紛乃知蔽芾初

詩蔽芾甚要封植勤

前漢晁錯上書曰胡貉之地

狐鼠了不聞

他年皮三寸

積陰之處木皮三寸水厚六尺

予少年頗知種松手植數萬株皆中梁柱矣都梁

山中見杜輿秀才求學其法戲贈二首

都梁山四上之山也

露宿泥行草棘中十年春雨養髯龍

髯龍以言松西京雜記載

如今尺五城南杜

雞跡集章曲杜鄴近長安

欲問東

坡學種松

松有五鬣

君方掃雪收松子我已開榛得茯苓

地千歲化為茯苓

何如插楊柳明年飛絮作浮萍

世言楊花入

為問

王仲至侍郎見惠釋粘種之禮曹北垣下今百餘

水經宿為浮萍

日矣蔚然有生意喜而作詩按年譜先生以元祐七年壬申遷禮部

翠枯東南美爾雅東南之美者有會稽之竹箭焉近生神嶽陰神岳指衡山也禹貢云荆及衡

高標香實墮平林偶隨樗櫟生莊子惠子曰吾有大樹人謂之樗又匠石之齊至于曲轅見

力取王城少知音豈無換鵝手王羲之性愛鵝山陰道士好養鵝羲之往觀焉意甚悅因求

但知覓來禽羲之有覓來禽帖云青李來禽日

閣凡木愧華簪栽培一寸根寄子百年心常恐樊籠中莊子澤雉五步一啄十步一飲不斲畜乎樊中注樊所籠維

誰知積雨後寒芒曉森森恨我迫歸老不見汝十尋蒼皮杜詩蒼皮留雨四十

獲玉骨杜詩蒼皮留雨四十且暮視古今何人風雨夜卧堂又云秋水為神玉為骨

聽饑龍吟

宥老楮

我墻東北隅張王惟老穀張王並去聲退之筭詩得時方樹

先樗櫟大樗櫟不材之木葉等桑柘沃詩曰桑之末流膏馬

乳漲墮子楊梅熟張揖漢書注楊梅其實似穀子而有核胡為尋丈地養此

不材木莊子行於山中見大木枝葉茂盛代者止其蹶之得輿

薪孟子明足以察秋規以種松菊規圖也東方朔云野社

靖言求其用略數得五六膚為蔡侯紙後漢蔡倫造意

練成素黝面類作玉桐君有採藥錄說其花藥形色仙黃繒

灌洒蒸生菌莊子蒸生菌而相腐餘光吐燭雖無傲

霜節幸免狂醒毒莊子載商丘大木孤根信微陋生理有

倚伏老子禍兮福所倚福兮禍所伏投斧為賦詩德怨聊相贖

○卷終

王狀元集自家注分類東坡先生詩卷之十四
花

詩七十九首

吉祥寺賞牡丹

熙寧五年壬子三月先生在杭州作

人老簪花不自羞花應羞上老人頭

劉禹錫看牡丹詩今日花前飲甘心醉樓杯但

愁花有語不為老人開

醉歸扶路人應笑十里珠簾半上鉤

杜牧之詩春風十里楊

簾恐不如

和陳述古拒霜花

千株掃作一番黃只有芙蓉獨自芳喚作拒霜知未稱細思却是最宜霜

吉祥寺花將落而述古不至

今歲東風巧剪裁含情只待使君來

張祐詩含芳只待舍人來

對花

無信花應恨直恐明年便不開

述古聞之明日即來坐上復用前韻同賦

仙衣不用剪刀裁

劉禹錫詩仙人衣裳剪刀尺宋之問立春詠剪綵花應制詩今年春色好應為剪刀催

國色初酣卯酒來

唐玄宗內殿賞牡丹上頗好詩謂穆修已曰今京邑詩誰為首出修已曰李正封詩天香夜

染衣國色初酣卯酒時揚妃侍側上曰粧臺前飲以

太守問花花有

語為君零落為君開

嚴憚詩酒盡花殘花不語為誰零落為誰開

何處更向樽前把一不盡盡日問花花不語為誰零落為誰開

李鈴轄座上分題戴花

二八佳人細馬馱

李白詩蒲萄酒金色羅吳姬十五細馬馱

十千美酒渭城歌

植詩名都篇云歸來宴平樂美酒斗十千王維詩渭城朝雨重輕塵安舍青青柳色新

簾前柳絮驚春晚

頭上花枝柰老何露濕醉巾香掩冉月明歸路影婆娑綠

珠吹笛何時見

綠珠石崇家妓也善吹笛

欲把斜紅插皂羅

陌上花三首

并引

游九仙山聞里中兒歌陌上花吳越王妃每歲春必歸臨

安王以書遺妃曰陌上花開可緩緩歸矣吳人用其語為歌含思宛轉聽之凄然而其詞鄙野為易之云

陌上花開胡蝶飛江山猶是昔人非丁人之威得仙非遺民

幾度垂垂老僧貫休詩一瓶一鉢垂垂老萬水千山得得來遊女長歌緩緩歸

陌上山花無數開杜詩河陽縣裏雖無數路人爭看翠駢來若為留

得堂堂去古詩青春背我堂堂去白髮欺人故故生且更從教緩緩迴

生前富貴草頭露杜詩惜君只欲苦死留富貴何如草頭露身後風流陌上花且

作遲遲君去魯孟子曰孔子去魯曰遲遲吾行也去父母國之道也獨歌緩緩妾回家

和迷古冬日牡丹四首

一朵妖紅翠欲流春光回照雪霜羞化工只欲呈新巧不

放閑花得少休按公詩案云此譏諷執政之人以化工比之也

花開時節雨連風却向霜餘染爛紅漏泄春光私一物杜詩侵凌雪色還萱草漏泄春光有柳條此心未信出天工

當時只道鶴林仙能遣秋花發杜鵑鶴林潤州寺名有杜鵑高丈餘每春月爛熳寺僧

相傳言貞元中有僧自天台移栽之餘詳見後十日復至詩注

春妍

不分清霜入小園故將詩律變寒暄使君欲見藍關詠更

倩韓郎為染根韓湘愈之姪孫也自言解造後巡酒能開頃刻花愈曰子豈能奪造化而開花乎湘乃聚土以盆覆之

俄而舉盆有碧牡丹二朵華有小金字云雲橫秦嶺家何在雪擁藍關

馬不前愈後責潮州至藍關遇雪乃悟今退之集中有示姪孫湘詩第

三聯即是韓湘唐元和中自言能染花紅者可使碧或一朵具五色是年秋與退之於後堂之前染白牡丹一葉云來春必作含稜碧色內

下有金含稜紅間暈者四面各有一朵五色者自斲其根下置藥而後栽培之明年花開朵數一如其說出太平廣記

刀景純賞瑞香花憶先朝侍宴次韻敬夫廬山記云瑞香花紫而香

上苑夭桃自作行劉郎去後幾回芳劉禹錫詩玄都觀裏桃千樹盡是劉郎去後栽

獸從年少追新賞閑對宮花識舊香欲贈佳人非泛洎秦

以其相謔贈好紉幽佩弔沉湘離騷紉秋蘭以為佩賈誼賦側

之以為藥

烈非羣芳之比其始蓋出此山

離騷紉秋蘭以為佩賈誼賦側

敬希 先生 鶴林神女無消息為問何由返帝鄉鶴林神女見前冬十日牡丹詩注

八月十七日天竺山送桂花分贈元素楊繪字元素皇祐五年及弟

月缺霜濃細蕊乾此花元屬桂堂仙姮娥羿妻也羿得不死之藥於西王母姮娥竊之奔月遂託身月中

仙有蟾蜍之象焉就鳥峯子落驚馬前夜天竺山昔有梵僧奔此山夜嘗有蟾窟空記昔年

蟾窟空言元素中甲科時也破滅高僧憐耿介離騷紉幽蘭以為佩

練裙溪女鬪清妍願公採擷紉幽佩離騷紉幽蘭以為佩莫遣孤芳

老澗邊

謝郡人田賀二生獻花

城裏田負外城西賀秀才不愁家四壁司馬相如家徒四壁立自有錦

千堆謝庭皓以詞賦名時號錦綉堆珍重尤奇品艱難最後開芳心困落

日薄艷戰輕雷雷昨雨老守仍多病壯懷先已灰勢勤此祭

者賀獻魏花三石采國語三女為紫攀折為誰哉玉腕擅紅袖小說載詩去吹火紅唇動指新玉腕斜

金樽瀉白醅何當鑷霜鬢強插滿頭迴杜牧詩菊

花須插滿頭歸

惜花

吉祥寺中錦千堆錢塘花最盛處前年賞花真盛哉道人勸我清明

來腰鼓百面如春雷打徹涼州花自開明皇帝嘗遇二月初詣旦宿雨始晴景色明麗小殿亭內柳杏將吐觀而嘆曰對此景可不與

他判斷之乎高力士遣取羯鼓上命臨軒縱擊一曲名春光好反顧柳杏皆已發拚指而笑之謂嬪嬙內官曰此事不喚我作天公可乎沙河塘上戴花回醉倒不覺

吳兒哈北人呼南人曰吳兒晉書賈充言夏統曰此吳兒木人石心豈知如今雙鬢推城

西古寺沒蒿萊有僧閉門手自栽千枝萬葉巧剪裁就中

一叢何所似馬腦盤盛金縷杯唐裴行儉平都支遼副使馬腦盤廣二尺文采粲然杜詩內府

勝紅馬腦盤先生持取此三字以此牡丹之下層耳而我食菜方清齋對花不飲花應

猜夜來雨電如李梅李梅實春秋紅殘綠暗吁可哀

錢塘吉祥寺花為第一壬子清明賞會最盛金盤綠

藍以獻于座者五十三人夜歸沙河塘上觀者如山

爾後無復繼也今年諸家園圃花亦極盛而龍興僧
房一叢亦奇但衰病牢落自無以發興耳昨日雨雹
如此花之存者有幾可為歎惜也

玉盤盂二首 并序

東武舊俗漢琅邪之東武每歲四月大會於南禪資
福兩寺芍藥供佛而今歲最盛凡七千餘朵皆重跗
累萼繁麗豐碩中有白花正圓如覆盂其下十餘葉
稍大承之如盤姿格絕異獨出於七千朵之上云得
之於城北蘇氏園中周宰相莒公之別業也莒公即蘇馬珪也

為周相廣順元年罷能

而其名俚甚乃為易之

雜花狼籍占春餘芍藥開時掃地無兩寺粧成寶璽瑤一
枝爭看玉盤盂佳名會作新翻曲絕品難尋舊畫圖從此
定知年穀熟姑山親見雪肌膚莊子藐姑射之山有神人居焉肌膚若水雪綽約若處子使物不耶驚而年穀熟

花不能言意可知今君痛飲更無疑飲真吾師但持白酒勸

佳客直待瓊舟覆玉彝李白詩白酒初熟山負郭相君初

擇地蘇秦既約六國從親為從長相六國曰使看羊羴國首吟

詩蘇武使匈奴欲降之知武終不可屈乃徙武北海無人牧吾家

豈與花相厚更問殘芳有幾枝

留別釋迦院牡丹呈趙倅

春風小院却來時壁間唯見使君詩應問使君何處去憑

君說與春風知風光共流轉年年歲歲何窮已花似今年

人老矣劉希夷詩年年歲歲花相似歲歲年年人不同去年崔

護若重來麗情集載崔護清明獨遊都城南得居人莊叩門求飲

前度劉郎在千里禹錫

都觀裏千樹盡長劉郎去後栽坐此復謠播州後十四年重遊玄都

蕩然無復一樹淮免葵燕麥動搖春風耳因再

作詩云種桃道士歸何處前度劉郎今獨來

次韻李公擇梅花

詩人固長貧

漢書張負曰豈有美如陳平而長貧者乎

日午飢未動偶然得一飽

萬象困嘲弄

萬類困陵暴

尋花不論命

酒都將命乞花

愛雪

長忍凍天公非不憐聽飽即喧闕君為三郡守所至蒲賓

從江湖常在眼

謝靈運詩相見山阿人薜蘿如在眼

詩酒事豪縱

奉使今折磨清比於陵仲

漢鄒陽傳言於陵仲子辭三公為人

灌園故永懷茶山下携妓修春貢

房勝說云湖州長城縣啄木嶺

得其清更憶檻泉亭泉正出正出者湧出也

插花雲鬢重蕭然卧瀟楚愁聽春禽啼忽見早梅花不飲

但孤諷詩成獨寄我字字愈頭痛

魏志魏太祖苦頭痛讀

愈我嗟君本侍臣筆橐從上雍

持橐筆事孝武皇帝數十年注

地司馬遷書云僕又薄從心上雍脫靴吟芍藥開元中禁中重

花方繁開上日賞名花對如子焉用舊樂命李龜年持金花殿

林供奉李白立進青平調辭召入而白已醉上入印宮人以水灑面良久

白謂高力士曰為吾脫靴力士給札賦雲夢漢武帝令尚書給筆

素貴逐街之餘見續麗人行注感時念羈旅此意吾儕

果下鞞後漢時歲貊獻果下馬高

感時念羈旅此意吾儕

共故山亦何有桐花集么鳳西蜀有桐花鳥似鳳而小先生

公梅詞所謂倒掛君亦憶匡廬匡廬山名江州寰宇記廬山其

綠毛么鳳是也歸掃藏書洞蓋謂李公擇嘗讀書廬山五

武王時匡俗所廬故何當種此花各抱漢陰甕莊子漢陰丈人方將為圃

李氏山房藏書記

梅花二首

春來幽谷水潺潺的皜梅花草棘間一夜東風吹石裂半

隨飛雪渡關山關山則所往黃州之路先生嘗有詩

何人把酒慰深幽開自無聊落更愁幸有清溪三百曲不

辭相送到黃州

寓居定惠院之東雜花滿山有海棠一株土人不知貴也

江城地瘴蕃草木只有名花苦幽獨嫣然一笑竹籬間

遣佳人在空谷杜詩絕代有佳人幽居在空谷自然富貴出天資蘇軾詩

不待金盤薦華屋言不待金盤盛之為於華屋之下朱唇得酒暈生

臉翠袖卷紗紅映肉杜詩憶子初到永嘉時紅顏白面花映肉林深霧霧暗曉光

遲日暖風輕春睡足楊妃傳明皇方召妃子方醉而來帝曰乃是海棠花睡未足耳雨中有

淚亦悽慘月下無人更清淑先生食飽無一事食杜詩無一事

散步逍遙自捫腹不問人家與僧舍拄杖敲門看脩竹

此花無乃好事移西蜀寸根千里不易到嗇子飛來定為

鵲天涯流落俱可念白樂天琵琶行同是天涯淪落人為飲一樽

歌此曲明朝酒醒還獨來雲落紛紛那忍觸

雨中看牡丹三首

霧雨不成點子妻云約藏霧雨也映空疑有無時於花上見

的皪走明珠秀色洗紅粉暗香生雪膚莊子云藐姑射之神人肌膚若冰雪

黃昏更蕭瑟頭重欲相扶

明日雨當止晨光在松枝清寒入花骨李賀詩天肅肅

初自持午景發濃艷一笑當及時古詩云依然暮還歛

亦似惜幽姿

幽姿不可惜後日東風起酒醒何所見金粉抱青子千花

與百草杜詩萬草千花動疑碧共盡無妍鄙未忍汗泥沙牛酥煎落葉

岐亭道士見梅花戲贈季常陳慥字季常元豐四年辛酉公在黃州往岐亭作

蕙死蘭枯菊亦摧返竟香入嶺頭梅李夫人死漢武帝念之不己乃令方士作返竟香燒之

人乃降十洲記聚窟洲有大樹如楓而葉香數枝殘綠風吹

盡一點芳心雀啣開野店初嘗竹葉酒張華輕薄篇曰

七命曰豫北竹葉江雲欲落豆稽灰文酒清話載王勉嘗作雪

注云竹葉酒名行當更向釵頭見病起烏雲正作堆詩六鬢

借灰烏李從謂鬢黃也

紅梅三首

怕愁貪睡獨開遲自恐冰容不入時故作小紅桃杏色杜詩

點注桃花尚餘孤瘦雪霜姿寒心未肯隨春態酒暈無端上

玉肌詩老不知梅格在更看綠葉與青枝石曼卿紅梅詩認

青枝先生詩文發源載石曼卿雪裏開花却是遲古詩前村深雪裏何如獨占上春時

也知造物含深意故與施朱發妙姿宋王云細雨裏殘

千顛淚輕寒瘦損一分肌不應便雜天桃杏半點微酸已

著枝

幽人自恨探春遲杜牧之詩自是尋春不見檀心未吐時

丹鼎奪胎那是寶朱砂紅銀謂玉人頰頰更多姿顏普經

云王色頰以艷顏芳精神粹而始壯抱叢暗藥初含子落蕊盡穠香

已透肌乞與徐熙畫新樣圖畫見閩志云徐熙鍾陵竹間

璀璨出斜枝

問大冶長老乞桃花茶栽東坡魏祖大冶縣

周詩記苦茶詩誰謂茶苦其甘如飴茗飲出近世樊恭煦謂

茗飲亦雅云檀苦茶注樹似梔子今呼早采者為茶晚采初緣厭

梁肉社詩甲第假此雪昏滯嗟我五畝園桑麥苦蒙翳不

令寸地閑尺天俱入貢更乞茶子藝饑寒未知免已作太

飽計庶將通有無農末不相戾春來凍地裂紫筍森已銳

紫筍茶名牛羊煩訶叱筐筥未敢

顧者之紫筍常州有義興之紫筍皆茶也

睨江南老道人齒髮日夜逝他年雲雲玉品尚記桃花裔

和秦太虛梅花

西湖處士骨應槁西湖處士指言林逋和靖也有梅花詩最知其一去疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏

評詩者以為絕唱云先生詩話云詩人有寫物之功桑之未落只其葉天若他木殆不可以當此至林逋梅花詩云云决非桃李詩也

有此詩君壓倒座上海句壓倒元白東坡先生心已灰為愛

君詩被花惱杜詩江上被花惱不徹多情立馬待黃昏殘雪消遲月出

早江頭千樹春欲暗竹外一枝斜更好林和靖詩又孤山去屋簷斜入一枝低

山下醉眠處點綴羣腰紛不掃萬里春隨逐客來十年花

送佳人老去年花開我已病今年對花還草草不知風雨

卷春歸收拾餘香還昇昊詩云投界有昊

再和潛師

化工未議蘇羣槁先向寒梅一傾倒江南無雪春瘴生為

散水花除熱惱華嚴經云以日旃檀塗身除一切熱惱而得清涼也風清月落無人見

唐皮日休白道詩云無清有恨何人見月曉風清欲墜時洗粧自趁霜鍾早豐山上有種焉霜降則鳴鐘宋武帝宮人早朝聞景陽樓鍾聲即起粧洗

惟杜詩金乳霜鍾徹惟有飛來雙白鷺玉羽

瓊枝鬪清好吳山道人心似水漢書鄭崇曰臣如市臣心如水眼淨塵

空無可掃故將妙語寄多情橫機欲試東坡老列子

東坡習氣除未盡時復長篇書小草且撼長條殮是殆見五

落英離騷云朝飲木蘭之墜露夕食秋菊之落英忍饑未忍窮呼昊屈原傳

海棠

東方媚媚泛崇光楚辭光風轉黃之崇蘭香霧霧霏霏月轉廊只恐

夜深花睡去明皇當召太真妃妃破酒新起帝曰此乃海棠花睡未定耳更燒高燭照

紅粧

玉堂栽花周正孺有詩次其韻

故山桃李半荒榛粗報君恩便乞身竹簾暑風招我老

睨江南老道人齒髮日夜逝他年雪盡品尚記桃花裔

和秦太虛梅花

西湖處士骨應槁

西湖處士指言林逋和靖也有梅花詩最知其詩者以為絕唱云

君詩被花惱

杜詩江上被花惱不徹

早江頭千樹春欲暗

山下醉眠處

送佳人老去年

卷春歸收拾餘香還

再和潛師

化工未議蘇羣槁

散水花除熱惱

瓊枝鬪清好

空無可掃

東坡習氣除未盡

夜深花睡去

紅粧

故山桃李半荒榛

照紅粧矣

海棠詩末句元本作高燒銀燭

東方嫋嫋泛崇光

夜深花睡去

紅粧

玉堂栽花周正孺有詩次其韻

故山桃李半荒榛粗報君恩便乞身竹簾暑風招我老

西湖處士指言林逋和靖也有梅花詩最知其詩者以為絕唱云

杜詩江上被花惱不徹

林和靖詩又

詩云

豐山上有種焉

漢書鄭崇曰臣

是殆見吾

屈原傳

楚辭光風

香霧霧霏霏

更燒高燭照

玉堂栽花周正孺有詩次其韻

故山桃李半荒榛粗報君恩便乞身竹簾暑風招我老

歐陽文忠公內制集序云京玉堂花藥為誰春纖纖翠蔓詩
竹簾之暑風曝芴簷之冬日催發皎皎霜葩髮鬪新只有來禽青李帖
王羲之有問人他年留與學書人
真來禽青李帖

和王晉卿送梅花次韻

東坡先生未歸時自種來禽與青李
言在黃州時也詩文發源云來禽以
味甘來禽禽也五年不踏江頭路
言離黃夢逐東風泛蘋

芷江梅山杏為誰容獨笑依依臨野水此間風物君未識花
餘見前篇注浪翻天雪相激明年我復在江湖知君對花三歎息

卧病彌月聞垂雲花開順閣梨以詩見招次韻答之
道人心似水不礙照花妍燕坐春強半清陰月屢遷平生

無起滅釋迦偈諸行無常是生一念有陳鮮孀孀風枝舉離
離日萼薦病吟終少味老醉不成顛何必邀頭出
世俗以湖中有散仙
韓退之云上界真人足官府

菩薩南漪堂杜鵑花
南漪杜鵑天下無披香殿上紅鸞觀
白樂天紅線毬篇紅絲練線紅藍染染為紅線紅
線毬擇蠶絲清水煮老於藍織作披香殿上毯是已
鶴林兵火真一夢不歸閨苑歸西湖
鶴林事見本卷冬日牡丹詩注

題楊次公春蘭

春蘭如美人不採羞自獻
元祐五年庚午先生在杭州作
時間風露香蓬艾深不見丹青
漢武帝使劉安作離騷傳寫真色欲補離騷傳
以其經如春秋後傳其事云對之如靈
均冠佩不敢燕
屈原離騷經名子曰正則方字子曰靈均

題楊次公蕙

蕙本蘭之族依然臭味同
左氏譬諸草曾為水仙佩
老杜詩江妃水仙惜不得又
木吾臭味也相識楚詞中
楚詞余既滋蘭之九幻色雖
楚詞初秋蘭以為佩非實真香亦竟空
佛家言觀鼻次韻錢穆父紫薇花二首

非實真香亦竟空
端白謂之鼻觀次韻錢穆父紫薇花二首

次韻錢穆父紫薇花二首

次韻錢穆父紫薇花二首

次韻錢穆父紫薇花二首

次韻錢穆父紫薇花二首

虛白堂前合抱花老子合抱之木生於毫末秋風落日照

橫斜閱人此地知多少漢蓋寬饒視屋而勤物化無涯生有

涯虛白堂前紫薇兩株俗云樂天所種折得芳蕤兩眼花題詩相報字傾斜篋中尚有絲綸句坐

覺天光照海涯樂天詩云絲綸閣下文書靜鍾鼓樓前刻漏長獨坐

次韻楊公濟奉議梅花十首嘉祐時詩人也永叔詩云

梅梢春色弄微和作意南枝剪刻多紅梅詩南枝向暖北

相逢月下是瑤臺李白木芍藥詩若非群藉草清樽連夜

開明日酒醒應滿地空令饑鶴啄莓苔言其昔為倅時而今縱老霜

根在得見劉郎又獨來劉禹錫詩種桃道士歸

月地雲堦漫一樽古詩月地玉奴終不負東昏齊侯如潘氏

臨春結綺荒荆棘誰信幽香是返魂韓愈

日出冰壺散水花杜詩水野梅官柳漸歌斜杜詩市橋官

西郊欲就詩人飲黃四娘東子美家詩人指言子美也子美詩黃

君知早落坐先開莫看新詩四句催嶺北霜枝最多思大

冰盤未薦含酸子韓退之李花詩雪嶺先看耐凍枝應

笑春風木芍藥木芍藥豐肌弱骨要人醫

寒雀喧喧凍不飛遶林空啁未開枝多情好與風流伴不

到雙流燕語時

上梅花南枝已落北枝

方開寒暖之候異也

忍寒留待使君來

水盤百交薦碧寶脫

木芍藥

即牡丹也

嘉祐時詩人也永叔詩云

紅梅詩南枝向暖北

言其昔為倅時

齊侯如潘氏

韓愈

杜詩市橋官

詩人指言子美也子美詩黃

大

韓退之李花詩

木芍藥

即牡丹也

嘉祐時詩人也永叔詩云

紅梅詩南枝向暖北

言其昔為倅時

齊侯如潘氏

蛟綃剪碎玉簪輕左思吳都賦云泉室潛織而卷綃注云泉室

也綃裁太碎帶凝紅蠟綴初乾檀暈粧成雪月明李商隱詩如肯

伴老人春一醉懸知欲落更多情

縞裙練悅玉川家肝膽清新冷不邪退之李花詩夜領張

家長姬香御四羅列縞裙練悅無等差靜濯明粧有所奉穠李爭春

猶辨此更教踏雪看梅花

再和楊公濟梅花十絕

一枝風物便清和看盡千林未覺多結習已空從着袂不

湏天女問如何天女事見第十卷座

天教桃李作輿臺左氏輿百肆肆臣僚僚百僕僕百臺

故遣寒梅第一開憑仗幽人收艾納廣志云艾納松皮上

白髮思家萬里回小軒臨水為花開故應剩作詩千首知

是多情得得來僧貫休詩一餅一鉢垂

人去殘英滿酒樽不堪細雨濕黃昏夜寒那得穿花蝶知

是風流楚客魂昔者莊周夢為胡蝶栩栩然胡蝶也

春入西湖到處花裙腰芳草抱山斜白樂天杭州春望云

盈盈解佩臨煙浦游漢江見二女請其

莫向霜晨怨未開白頭朝多自相催老杜詩朝夕

采含風露老杜詩新花蕊未應飛

恰似西廂待月來麗情集鷓鴣頭詩待月西廂下迎風戶半

洗盡鉛華見雪肌曹子建洛神賦云芳澤無加鉛華

色鬪生枝檀心已作龍涎吐龍涎香名

玉頰何勞懶髓鑿西陽雜俎吳孫和

而吐涎然龍涎無香能發散香故人用以和香

藥云得白懶髓雜玉瑋珀屑當補滅此痕也

湖面初驚片片飛樽前吹折最繁枝退之風折花枝詩春風也是多情思故煉繁枝折

君何人會得春風意怕見梅黃雨細時老杜詩云南京西浦道四月熟黃梅

君 甚湛長江去 眞眞細雨來

長恨漫天柳絮輕韓退之詩楊花榆莢無才思惟解漫天作雪飛 只將飛舞占清

明寒梅似與春相避未解無私造物情

北客南來豈是家醉看參月半橫斜他年欲識吳姬面秉

燭三更對此花

樓荷并序 元祐六年辛未作

樓荷狀如魚剖之得魚子味如苦荷而加甘芳蜀人以饌佛僧甚貴之而南方不知也荷生層莖中蓋花之方孕者正二月間可剝取過此苦澁不可食矣取之無害於木而宜於飲食法當蒸熟所施略與笋同蜜煮酢浸可致千里外今已餉殊長老

贈君木魚三百尾中有鵝黃子魚子夜叉剖嬰欲分甘李君玉與王璘聯句君玉破題云芍藥花開

苦言面王莽略不佇思曰樓欄葉散夜叉頭正置全詩竹林吾所惜新笋好看守萬擗抱龍兒攢迸溢林 擇龍藏頭敢言美

蔬果得自用勿使山林空老死問君何事食木魚真不能數節後漢費長房投竹杖於高陵化為龍故後世謂箕為擇龍

鳴固其理莊子宿於故人之家故入命豎子殺鴈而食之豎子請曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主人曰殺不能鳴者

次韻曹子方龍山真覺院瑞香花

幽香結淺紫來自孤雲岑骨香不自知色淺意殊深移栽

青蓮宇青蓮字佛宮也 遂冠蒼菴林維摩經如入蒼菴林 結為

楚臣佩屈原離騷經 散落天女襟天女散花於菩薩大弟子之衣詳見上注 君持

風霜節耳冷歌笑音宜宗曰朕耳冷不知有卿也 一逢蘭蕙

質稍回鐵石心皮曰休挑花賦序余嘗慕宋廣平之為相貞姿勁質剛態毅狀疑其鐵心石腸不解婉媚之文 置酒

要妍暖養花須晏陰及此陰晴間恐致慳嗇霖俗諺有

值雨綵雲知易散白樂天詩綵雲易散琉璃脆 鷓鴣憂先吟鷓鴣楚詞恐

之語

鳴兮百草
為之不芳
明朝便陳迹
試看丹青臨
臨摹也古人謂摹書為臨書

蠟梅一首贈趙景貺

天公點酥作梅花
此有蠟梅禪老家
蜜蜂採花作黃臘
取蠟為花亦其物
天工變化誰得知
杜詩蒼天變化誰料得
我亦兒嬉作

小詩退之詩又不媚
君不見萬松嶺上黃千葉
先生留劉景文詩亦云
按杭州舍經萬松嶺在錢塘舊治正南到縣一十里

醉中不覺渡千山
夜聞梅香失醉眠
歸來却夢尋花去
夢裏花仙覓奇句
此間風物屬詩人
我老不飲當付君
君行適吳我適越

笑指西湖作衣鉢
會稽之請故也
元以下到主司

主事請謝衣鉢謂與主司名第同者
禪家謂傳法為傳衣鉢

元祐六年九月與朱遜之會議于穎或言洛人善接花

歲出新枝而菊品尤多遜之曰菊當以黃為正餘可鄙

也昔叔向聞駸蔑一言知其為人予於遜之亦云

黃花候秋節月令季秋之月菊有黃花
遠自夏小正夏小正大戴禮之篇名以蟲魚草木正十

二月之節候起於夏后氏故曰夏小正
坤裳有正色周易坤六五黃裳元吉
鞠衣亦令名周禮之

非族改顏隨所令
新奇既易售粹駁定相傾
疾惡逢伯厚後漢朱震字伯厚初為州從事奏齊陰太守單正賊罪并連臣
識真

似淵明淵明詩秋菊有佳色裛露綴其英玩此志憂物遠我違世情
君言我所印維摩經言佛所印可

世論誰改評願君為霜風一掃紫與頰
國貢紫菊一莖蔓延數畝味甘食者至死不飢渴

次韻錢穆父王仲至同賞田曹梅花

寒廳不知春得語語勿憚宿寒廳
獨立耿玉雪閉門愁永夜

置酒及明發明發不寐
忽驚庭戶曉木受煙雨沒浮光風宛轉

照影水方折有珠石方折者有五
鬢負霜未易掃樂天啄木曲我有兩鬢負霜知

君銷眉斧親自伐文選枚乘七發云皓齒城眉命曰伐性之斧惟當此花前醉卧黃昏月李賀秦宮詩醉卧觀龍滿林月

三月二十日多葉杏開

零露泣月華謝靈運詩露下雲温風散晴葩天公了不睡

連夜開此花武后詔曰明朝遊後苑水急報君知直須連夜發莫待曉風吹

將吐命取羯鼓縱擊及回顧柳杏皆已南卓羯鼓錄云元宗嘗遇三月初柳杏微折吐笑曰此一事不喚我作天公乎芳心誰剪刻詩誰將平地

萬堆雪剪刻作此連天花天質自清華惱客香無有弄粧影橫斜通梅詩

疎影橫斜水清淺中山古戰國中山本晉地智伯分為中殺氣浮高

牙參此庭詩日暮叢臺餘袷服前漢鄒陽上書曰全趙之

下注云夜易水雄悲笳史記燕丹令荆軻刺秦王質客送之易水服盛服也易水寒壯士自從此花開玉肌洗塵沙坐令游俠窟郭景純

去方不復還詩京華化作溫柔家中庸言寬我老念江海不飲空咨嗟游俠窟

劉郎歸何日紅桃爛殘霞明年花開時舉酒望三巴蓋欲請杜州而歸也

十一月二十六日松風亭下梅花盛開按年譜先生以紹聖元年

十月三日至惠州寓居嘉祐寺松風亭

春風嶺上淮南村昔年梅花曾斷魂予昔赴黃州春風嶺上見梅花有兩絕句明

年正月往岐亭道上賦詩云去年今日關山路細雨梅花正斷魂豈知流落復相見蠻風蜚雨

愁黃昏惠州有長條半落荔枝浦卧樹獨秀梳柳園蠻子獠類也

豈惟幽光留夜色直恐冷艷排冬温松風亭下荆棘裏兩

株玉蕊明朝暎李白鵬賦晞海南仙雲嬌墮砌詩話載

詩并梧紛墮砌扶桑之朝暎月下縞衣來扣門衣襟中酒醒夢覺起繞

再用前韻

羅浮山下梅花村玉雪為骨冰為魂唐辯言僧栖白弔劉德

冰魂玉蕊已難招杜徐紛紛初疑月挂樹杜詩涼耿耿獨

與參橫昏龍城錄載隋開皇中趙師雄遷羅浮一日天寒自暮

雪未消月色微明師惟與語言極清麗芳香襲人因與之扣酒家門共
飲少頃一綠衣童子笑歌舞舞師惟醉寢但覺風寒相襲久之東方已
白起視在大梅花樹下上有翠羽
刺曾相顧月落參橫但惆悵而已

先生索居江海上禮記子夏曰吾離羣而

素居亦已矣矣稍如病鶴栖荒園天香國艷肯相顧南部新書李正封詩天香夜染衣

國色朝知我酒熟詩清温蓬萊宮中花鳥使唐明皇天寶未遣使採民間

美酒美女幼之宮綠衣倒挂扶桑暎如鸚鵡而小自海東來非塵埃間

中號花鳥使物抱叢窺我方醉卧故遣啄木先敲門陽窮秋厭窮獨丁丁

也啄木疑麻姑過君急掃洒國史補李泌以虛誕自任嘗對客

人遺美酒會有客至乃曰麻姑送酒來與君同傾未畢門者曰其待郎取榼子必命倒還畧無作色鳥能歌舞花能言

酒醒人散山寂寂惟有落蕊粘空樽

花落復次韻

玉妃謫墮煙雨村玉妃指先生作詩與招魂續楚詞宋

憂愁山澤魂魄飛散其命將落故人人間草木非我對奔月偶桂

成幽昏厚王亮論衡羿得不死之藥於西暗香入戶尋短夢書

子綴枝留小園披衣連夜喚客飲雪膚滿地聊相温莊子

姑射神人肌膚若冰雪松明照坐愁不睡并花入腹清而暎杜詩兒童

瓶上手本草并花水令人好顏色與諸水有異并中平且第一汲者先生年來六十化莊子蓬伯

而六道眼已入不二門維摩詰問文殊多情好事餘習氣惜

花未忍都無言留連一物吾過矣北史王晞謂盧思道曰卿

鳥而已記檀弓子夏曰吾過矣笑領日罰空壘樽杜詩云數莖白髮那

次韻表兄程正輔江行見桃花

曲士賦懷沙草木傷莽莽史記屈平既絀乃作懷沙之賦其詞

兮汨徂南土德人無荆棘坐失嶺嶠阻我兄瑚璉姿流落瘴江浦

淨眼見桃花維摩詰經云遠紛紛墮紅雨李賀將進酒歌

如紅雨蕭然振衣袂笑問散花女維摩經六會中有一天花

至諸菩薩悉皆墮落至大弟子便着不墮我觀解語花天寶遺

於是一切弟子皆以神力去花終不能去粉色如黄土長恨歌傳玄宗駕幸

千葉白蓮開帝與貴妃宴賞指她謂左右曰何如此解語花也

景從上心泊然若有顧遇左右前後粉飾如土詔高力士替搜一言破

外宮得楊玄琰女壽邸杜詩美人為黃土况乃粉袋假千偈况爾初不語謂一言尚可以破千可憐一轉話他日如

何舉段話為一轉語故復此微吟門子一微吟而孟嘗於色聊和

鷓鴣槽江邊閑草木閑客當為主邇來子美瘦正坐作詩

苦李太白與杜甫詩云試問因袖手焚筆研退之祭柳子厚文

又陸雲與兄機書云君苗能清篇真謾與與九篇大率言對花柳

之與願君理北轅左傳哉楚令尹六轡去如組詩執上林

桃花開水暖鴻北者羽

和子由盆中石菖蒲忽生九花

春萸秋莢兩須更神藥人間果有無無鼻何由識蒼苔蒼苔

蒼苔菖蒲菖蒲有花今始信

菖蒲菖蒲芳心未

飽兩蛺蝶寒意知鳴幾蟪蛄蟪蛄

知春秋注云秋鳴者不及春春鳴不及秋記取明年十二節本草圖經菖蒲亦小

兒休更籟霜須烏髮髮須故也

次韻子由月季花再生

幽芳本長春暫瘁如蝕月且將付造物未易料枯枿也知

宿根深便作紫筍茁乘時出婉婉為我暖栗冽先生早貴

重廟論推英拔而今城東瓜漢書載秦故東陵侯召不記召

南菱詩甘棠美召伯也召伯之教明於南國陋居有遠寄小

圃無闊躡還為久處計坐待行年匝子由明臘果綴梅枝

春杯浮竹葉竹葉酒名也誰言一萌動已覺萬

木活聊將玉蕊新世謂此插向綸巾折綸巾晉人之巾蓋有

贈嶺上梅

梅花開盡百花開過盡行人君不來盧仝詩鴛鴦花爛漫君

不趁青梅嘗煮酒要看細雨熟黃梅杜詩南京犀

浦道四月熟黃梅

游太平寺淨土院觀牡丹中有澹黃一朶特奇特為作一小詩

醉中眼纈自爛斑天雨曼陀照玉槃法華經佛說法已入於無量劫三昧是時天雨曼陀

一朶官黃微拂殺鞞紅魏紫不須看丹別名見花譜

三萼牡丹

風雨何年別留真向此邦至今遺恨在巧過不成雙

雨中賞牡丹

霏霏雨露作清妍
燦燦明燈照欲燃
明日春陰花未老
故應未忍着酥煎

山茶

山茶相對本誰栽
細雨無人我獨來
說似與君君不見
爛紅如火雪中開

菜 詩五首

春菜

蔓菁宿根已生葉禮坊記注云葍蔓菁也陳宋之間謂之葍也陳楚謂之蔓菁蘇外魯謂之葍關西謂之蕪菁趙魏謂之大芥其葉一物也唐本注本草蕪菁一名蔓菁乃是菘類劉禹錫得嘉話錄云諸葛亮所止令兵士獨種蔓菁者取其才出甲生咬一也葉舒可食食二也

蕪菁食六也此諸蔬屬其利不亦博乎三蜀之人今呼蔓菁為諸葛菜子問顯菜食何味最勝顯曰春初早韭秋末晚菘又魯直詩云蕪菁已作小兒拳李白詩不知舊行徑初拳幾枝蕪爛蒸香

蘇白魚肥碎點青高涼餅滑宿酒初消春睡起細履幽畦

掇芳辣杜牧晚晴賦兩晴秋容新沐方忻遠園而細履茵陳甘菊不負渠杜牧詩十載青春不負公繪縷堆盤纖手抹徐州所有之春菜也北方苦寒今未已雪

底波稜如鐵甲豈知吾蜀富冬蔬霜葉露芽寒更茁久拋

松葛猶細事魏武謂荀彧曰此豈細事而吾志之苦筍江豚那忍說明年投

元脩菜

并序

効徑須歸莫待齒搖并髮脫自北方苦寒至終篇懷鄉里之物也

菜之美者有吾鄉之巢故人巢元脩嗜之余亦嗜之元

脩去使孔北海見當復云吾家菜耶因謂之元脩菜余

去十有五年思而不可得元脩適自蜀來見余於黃乃

作是詩使歸致其子而種之東坡之下世說言語門

載梁國楊氏子九

彼美君家菜鋪田綠茸茸且莢圓且小槐芽細而豐豆種之

秋雨餘擢秀繁霜中欲花而未萼一一如青蟲此篇紀

形容之工巢菜蜀人皆識之內地是時青羣女採擷何忽忽烝

之復湘之湘之注其也香色蔚其饒饒字盛器也點酒

下鹽鼓陸機云千里縷橙芼薑葱杜詩言魚鱸曰汝洛饒何

那知雞與豚但恐放筯空曹白紙濕放筯未覓金盤空春

盡苗葉老耕翻煙雨叢潤隨甘澤化暖作青泥融始終不

我負力與糞壤同我老忘家舍楚音變兒童此物獨嫵媚

唐太宗曰我終年繫余曾君歸致其子囊盛勿函封

但見魏尚嫵媚耳

王羲之肯李來禽帖云青李來禽櫻桃日給藤子皆其囊盛為佳函封

多衣生足下所跡云此果佳可為致子當種之吾篤喜果今在田里惟

以此為事故達為兄張騫移苜蓿漢書大宛馬嗜苜蓿張騫始

致此子者則大惠也

善馬采苜蓿種歸適用如葵菘菜茹故云如葵菘馬援載薏

種之離宮館旁云

後漢馬援傳初援在交趾常餽苜蓿實用能輕身苜蓿以勝瘴氣

及軍還載之一車欲以為種後人有謂之者以為前所載還皆明珠

舊名羅生等蒿蓬懸知東坡下堵鹵化千鍾長使齊安人黃州

齊安指此說兩翁

雨後行菜

夢回聞雨聲喜我菜甲長平明江路濕並岸飛兩槩天公

真富有乳膏瀉黃壤霜根一番滋風葉漸俯仰未任筐筥

載已作杯盤相艱難生理索杜詩人生留帶生理一未敢

專饗味之甘甜而分之一小摘飯山僧杜詩自鉏稀菜清安

寄真賞芥藍如菌蕈脆美牙頰響白菘類羔豚冒土出

躡掌

說文獸足謂之躡通作躡左傳宰夫肺熊躡不熟

誰能視火候小竈當自養

和子由種菜久旱不生

新春階下筍芽生厨裏霜齧倒舊甕時遶麥田求野蕘
強為僧舍夏山蕘因無雨潤何須歎身與時違合退耕欲
看年華自有處鬢眉間秋色兩三莖

子由詩云家居閑暇厭長日欲看年華上菜莖

煮菜

并序

吾借王參軍地種菜不及半畝而吾與過子終年飽
菜夜半飲醉無以解酒輒擷菜煮之味含土膏氣暴風
露雖梁肉不能及也人生須底物而更貪耶乃作四句
秋來霜露滿東園蘆葍服生兒芥有孫我與何曾同一飽不
知何若食雞豚

何曾性大奢後一食萬錢猶云無下箸處耳

菌蕈

詩一首

與參寥師行園中得黃耳蕈

遣化何時取衆香

維摩詰遣化菩薩往衆香國禮彼佛足言願得世尊所食之餘欲於娑婆世界施作佛事於

是香積如來以衆香鉢成雲雨香飯與化菩薩乘飽衆會

法筵齋鉢久凄涼寒蔬病甲誰

能採落蕊空畦半已荒

杜詩仰峰枯落絮老楮忽

生黃耳菌故人兼致白牙薑蕭然放筯東南去又入春山

荀蔽鄉

杜詩放筯未覺金盤空

王狀元集百家注分類東坡先生詩卷之十四

王狀元集百家注分類東坡先生詩卷之十五

投贈

詩二十七首

贈孫莘老七絕

嗟予與子久離羣禮記子夏曰吾過矣耳冷心灰百不聞

曰耳冷見前注又莊若對青山談世事當須舉白便浮君

曰劉向說苑魏文侯與大夫飲酒使公乘不仁為觴政曰飲不酬者浮以大白吳都賦出躡珠履動以千百里燕巷飲飛觴舉白注行觴如飛大白杯名有犯令者舉而罰之

天目山前綠浸裾天目山在湖州按樂史寰宇記湖州安

水災天目海陵山為第一而水經浙江水出吳興郡於潛縣北天目山極高峻崖嶺竦疊西臨後湖山上有霜水皆是數百年樹謂之雙鳳林按王存九域志湖州南至杭州界首十五里故天目山於寰宇記則係之湖州於水經則係之於潛而於潛雖屬杭州蓋與湖州接壤

碧瀾堂下看街艦艦相街作堤捍水非吾事閑送

茗溪入太湖曰先生停杭以開運鹽河至湖其言作堤捍水非吾事意謂於此可以為堤而事不在已按寰宇記

云茗水出自浮玉山又云雲水茗水之別名深不可測中多鱉魚而太湖載在常州云禹貢謂之震澤周官謂之具區史記謂之五湖從湖州長興縣界北入常州晉陵界又入無錫縣界晉陵之東入蘇州吳縣界周回六百五十里而九域志於潤州云西北至本州界一百四十里自界首至常州七十四里此所謂茗溪之入太湖宜矣

夜來雨洗碧嶺岼浪湧雲屯遶郭寒岼又云岩高白雲屯聞

有弁山何處是為君四面意求看字記載在烏程縣

夜橋燈火照溪明欲放扁舟取次行暫借官奴遣吹笛明

朝新月到三更烏程縣水雪溪條下云雪者四水激射之聲蓋四水合為一溪也曰茗溪曰前溪曰餘不溪曰雪溪曰

三年京國厭藜蒿長羨淮魚壓楚糟曰書禹貢今日駱

駱橋下泊恣看脩網出銀刀駱橋橋唐垂拱元年造以形似駱背名之劉禹錫詩曰駱駝

橋上蘋風起鸚鵡杯中茗下春社詩出網銀刀亂

烏程霜稻襲人香曰烏程是湖州縣名寰宇記云古烏程能

命之言酒曰乃有荆南烏程豫北竹葉而李善引盛弘之荊州記曰

淥水出豫州康樂縣其間烏程鄉有酒官取水為酒極甘美與湘東

下春社詩出網銀刀亂

命之言酒曰乃有荆南烏程豫北竹葉而李善引盛弘之荊州記曰

淥水出豫州康樂縣其間烏程鄉有酒官取水為酒極甘美與湘東

下春社詩出網銀刀亂

命之言酒曰乃有荆南烏程豫北竹葉而李善引盛弘之荊州記曰

淥水出豫州康樂縣其間烏程鄉有酒官取水為酒極甘美與湘東

下春社詩出網銀刀亂

命之言酒曰乃有荆南烏程豫北竹葉而李善引盛弘之荊州記曰

淥水出豫州康樂縣其間烏程鄉有酒官取水為酒極甘美與湘東

下春社詩出網銀刀亂

霽湖酒年釀作春風雪水光曰霽水已具前注按寰宇記此言水條中而苦水在

安吉縣大率一水二名之時復中之徐邈聖曰魏志徐邈為尚

私飲至於沉醉校尉趙達問以曹事邈曰中聖人達白太祖太祖甚

後文帝見邈問曰平日醉客謂酒清者為聖人濁者為賢人耳竟得先

穀御叔罰於飲酒臣嘗同二子不能自懲時復中之母多酌我

次公狂曰西漢蓋寬饒字次公為司隸平恩侯許伯入第丞相

無多酌我我乃酒狂丞相魏侯曰蓋君後至寬饒曰

去年臘日訪孤山曾借僧窻半日間孤山在杭州見前卷

不為思歸對妻子道人有約徑須還先生臘日遊孤山訪勤思

至秀州贈錢端公安道

鴛鴦湖邊日如水孤舟夜榜鴛鴦起平明繫纜石橋亭慚

愧冒寒髯御史安道髯而為御史故耳結交最晚清獨厚論

心無數今有幾寂寞抱關歎蕭生曰前漢蕭望之傳霍光秉

皆刀召見先是上官桀等謀殺光後出入自備吏民當見者先露索去

而仲翁至光祿大夫望之署小苑東門候仲翁出入傳者老執戟

呼甚寵顧謂曰不肯碌碌反抱關為望之曰各從其志

哀揚子帝之初又與董賢同官當成哀平間莽賢皆為三公權傾

人主而雄三世不徙官及莽時以耆老久轉為大夫蓋黃怪君顏

采却秀發曰楚詞遠遊無乃遷謫反便美天公欲困無

奈何世人共抑真疎矣毗陵高士錫為骨陸子遺味泉冰

齒曰毗陵常州也高山即惠山也陸子陸羽也羽善煎茶次第

齒寒祖謙曰韻語陽秋云汝州之治諸井皆以夾錫錢鎮之每井率

數十千問其故一老兵曰此邦饒風沙沙入井中人飲之則成癩夾

錫錢所以制沙土也因思無錫惠賢哉仲氏早拂衣占斷此山

山泉清甘甲於二浙者以有錫也

長洗耳曰晉孫楚曰所以枕流山頭望湖光潑眼山下濯

足波生指儻容逸少問金堂曰許邁嘗遺義之書云自山陰

草左元放之徒在記與嵇康留石髓嘗得石髓如飴即自服半餘

焉義之自為之傳半與康康疑而為石烈數日

長夜志趣非常而不遇命也

贈治易僧智周

寒窓孤坐凍生餅曰唐鄭棻詩尚把遺編照露螢曰車胤

螢火照閣東九師新得妙曰淮南王安聘明易者九人號九師

此輩宜東之高閣俟天下太平然後議其任耳退之詩春秋五傳束

閣夢吞三畫舊通靈曰吳虞翻立易注奏上曰臣郡吏陳挑

易道在天三爻足矣曰蘇氏斷絃掛壁知音喪曰契嵩深相知時

琴志在泰山鍾子期曰蕤蕤乎志在流水曰湯曰晉書佛

湯乎鍾子期死伯牙絕絃破琴終身不復鼓曰晉書佛

石為徒與談至理石皆若點頭曰晉書佛齊罷何須更臨水曰晉書佛

至流水側從腹旁孔中引出曰晉書佛五臟六腑洗之訖還納腹中曰晉書佛曾中自有洗心經曰晉書佛

除夜病中贈段屯田釋之也

龍鍾三十九勞生已強半歲暮日斜時還為昔人歎樂天詩

三十九歲暮日斜時曰蘇氏今年一線在那復堪把玩曰蘇氏

前詩何人錯憶窮愁日曰蘇氏愁日愁隨一線長歲時記宮中以紅線量日影

至日日影添一線曰蘇氏柳子厚書曰悠悠人出世越不過三十年客耳

所得者其不足把玩亦已審矣曰蘇氏欲起強持酒故交雲雨散曰蘇氏

詩云故人惟有病相尋空齋為老伴曰白居易詩病與樂天

條燈火冷寒夜何時旦曰白居易詩倦僕觸屏風曰白居易詩

年病召其子咸教戒於牀下曰白居易詩饑鼯嗅空案數朝閉閣卧霜髮秋

蓬亂曰蘇氏傳聞數者來策杖就梳盥書來苦安慰不

怪造請緩大夫忠烈後曰蘇氏實議事秀實戎服與源休並膝語至楷

位秀實勃然而起執源腕奪其象笏奮躍而前唾此面大罵曰任賊

吾恨不斬汝萬斷我豈逐汝反耶遂擊之此舉臂自捍才中其額血

流匍匐曰蘇氏高義金石貫要當擊權豪未肯覲衰懦此生何所

似暗盡灰中炭歸田計已決此邦聊假館三徑粗成資曰蘇氏

決錄曰蔣詡字元婦舍中三徑惟羊仲求仲從之遊皆挫曰蘇氏

廉逃名不出曰陶替專聊欲弦歌以為三徑之資可乎一枝有

餘暖曰蘇氏願君更信宿曰蘇氏庶奉一笑

喬太博見和復次韻答之

百年三萬日老病常居半曰太白詩百年三萬六千日

列子揚朱曰百年壽之大齊得百年

者千無一焉設有一者孩抱以逮昏老幾居其半矣夜眠之所須其
畫覺之所遺又幾居其半矣痛疾哀苦亡失憂懼又幾居其半矣
間迂憂樂歌笑雜悲歎顛倒不自知直為神所玩頃吏便
堪笑萬事風雨散自從識此理久謝少年伴逝將遊無何

豈暇讀城旦固曰西漢竇太后好老子書乃問轅
無何有之御**非才更多病二事可并案**孔融朝之曰大將
使固入圍擊虜**愧煩賢使**軍遠征蕭條海外昔肅慎不貢楷矢丁零盜蘇武牛羊
可并案也

質曰孔子謂子貢曰汝器也曰何器也曰瑚璉也**清廟嘗薦盥**易曰清廟祀文王也
觀盥而不薦**奮**曰孔子謂子貢曰汝器也曰何器也曰瑚璉也

髯百吏走坐變齊俗緩曰朱博為琅邪太守齊部舒緩養名
抵凡曰觀齊兒欲以此為俗耶皆斥罷諸病吏白巾走出府門又救
功曹官屬多喪衣大裙不中節度自今掾吏衣皆令去三寸數年大
改其俗**未遭甘鷓退**飛過宋都風也**並進取魚貫**貫曰易魚
龍曰並眾而進則取如魚之貫

莫耶當自躍曰莊子曰大冶鑄金金錫
者貪夫廉懦夫有立志**豈復煩爐炭便應朝秣越未暮刷燕館**曰顏延年
為不祥

胡為守故丘眷戀桑榆暖曰齊威侯齊桓公出扣牛
詩曰任逐**為君叩牛角一詠南山祭**曰齊威侯齊桓公出扣牛
桑榆暖

二公再和亦再答之**寒雞知將晨饑鶴知夜半**曰雞知將晨鶴
知夜半出淮南子**亦如老病客**

遇節嘗感歎光陰等敲石曰白居易詩蝸牛角上
爭何事石火光中寄此身**過眼不**

容玩親友如搏沙放手還復散羈孤每自笑寂寞誰肯伴**元達號神君**晉循吏喬智明字元達
隆慮共二縣令二縣愛之號為神君**高論森月旦**曰許劭更從兄靖俱有高名好共覈論鄉黨
人物每月輒更品題故世南俗有月旦評焉**紀明本賢將**毀釋
將家**事堆按**曰然原**欣然肯相頷夜閣燈火亂盤空愧不****飽酒薄僅堪盥雍容許着帽不怪安石緩**曰桓溫請謝安為
司馬溫諠安值其理

髮安性遲緩久而方罷使取憤溫見留雖無窈窕人清唱弄珠

貫曰禮記魯器幸有縱橫舌曰戰國時從人橫人俱說劍

起慵慵曰莊子二豪沉下位曰劉伶酒德頌以取名暗

火埋濕炭豈似草玄人曰揚雄草太玄嘿嘿老儒館行看

富貴逼曰周武帝謂楊素曰善自勉勿憂不富炙手借餘煖

曰唐元載為相有用事者四人熏灼中外人為之語曰卓李鄭薛

炙手可熱曰杜詩炙手可熱勢絕倫而杜田補遺引唐史遺事

安樂公主玄宗之季妹附會曰王粲

韋氏炙手可熱人咸畏之曰王粲

亂乃避地荆州依劉表因登曰王粲

江陵城樓懷歸而作登樓賦

贈王仲素寺丞名景

養氣如養兒曰老子專氣致柔能如嬰兒乎弃官如弃泥曰

莊子弃隸者人皆笑子拙事定竟難迷歸耕獨患貧問子何

所齋尺宅自足昆寸田有餘畦曰黃庭經寸田尺宅以治生

臍下三寸明珠照短褐曰選詩陋室生虹蜺雖無孔方兄

為下丹田顧有法喜妻曰維摩詰言彈琴一長

嘯不答阮與嵇曰孫登好讀易無一絃琴在宜陽山文帝聞之

年問其所圖然不答曰阮籍嘗於蘇門山遇孫登

與商略棟神導氣之術登不應籍因長嘯而退曹南劉夫子

次公曰劉夫子豈劉宜翁乎先生在惠州時有書與宜翁咨問道要

自以為杜門屏居曾中廓然實無荆棘有受道之質可以付授且曰

或有外丹已成事助藥者望不借分惠其書具在毗陵後集名

與子政齊家有鴻寶書曰劉向字子政父德治淮南王獄得

之術向幼而讀不鑄金裹蹄曰武帝紀太始二年三月詔曰有

誦以為奇獻之麟趾裹蹄以協瑞焉曰見上帝西登隴首獲白

改故名今更黃金為麟趾裹蹄曰見上帝西登隴首獲白

刀圭曰退之詩金丹別後知傳得乞取刀圭救病身本草不

忍獨不死尺書肯見梯曰孟簡告韓退之曰我得我生本

疆鄙少以氣自擠孤州倒江河赤手攬象犀曰退之送

龍弄牙角造年來稍自笑留氣下暖臍苦恨聞道晚意象颯

以淒空見孫思邈區區賦病梨曰盧照鄰得惡疾從孫思邈

次欲手攬

余去金山五年而復至次舊詩韻贈寶覺長老

曹曰按年譜先生熙寧七年自杭移密至元豐二年己未自徐移湖首尾凡五年

誰能斗酒博西涼

曰後漢孟佗字伯郎以蒲萄酒斛遺張讓即拜佗涼州刺史

但愛齋厨

法政香舊事真成一夢過高談為洗五年忙清風偶與山

阿曲明月聊隨屋角方替首願師憐久客直將歸路指茫

茫曰淮山敬言策云一朝卧疾在牀眾苦縈纏前路茫茫未知何往

贈惠山僧惠表

行遍天涯意未闌

曰成都古今記天涯石在大東門內昭覺寺相對高六七尺

將心到處

遣人安

曰傳燈錄惠可謂達磨曰我心未寧乞師與安曰將心來與汝安曰不覓心了不可得師曰我與汝安心竟

中老宿依然在案上楞嚴已不看

落花餘幾片閉門新竹自千竿客來茶罷空無有盧橘楊

梅尚帶酸

曰盧橘楊梅二果名上林賦曰盧橘夏熟黃柑橙棗世說孔融指楊梅戲謂楊脩曰此君家果耶

贈錢道人

書生苦信書

曰孟子曰盡信書則不如無書世事仍臆度不量力所負輕

出千鈞諾當時一快意事過有餘作不知幾州鐵鑄此一

大錯曰北夢瑣言羅紹威以魏博牙兵驕甚盡殺之遂為梁朱

生涉憂患常恐長罪惡靜觀殊可喜脚淺猶容却而况錢

夫子萬事初不作相逢更何言無病亦無藥

無病正是真如靈覺性

贈黃山人

面頰照人元自赤眉毛覆眼見來烏

曰杜詩鎖石藤稍元自落倚玉枯骨見來枯

倦遊不擬談玄牝

曰老子谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地根

示病何妨出白

鬚

曰維摩詰曰方便示病而說法絕學已生真定惠

長笑老浮屠

曰浮屠學佛之人也東坡若肯三年住親與先生看藥

爐

贈袁陟

陸機曰字世弼豫章人自號潞翁有集十卷嘉祐間終秘書丞

是身如虛空

不可撮摩又云平等如虛空

萬物皆我儲胡為

強分別

言仁者強生分別

百金買田廬不見袁夫子神馬載

屍輿

以神為馬子因以乘之豈更駕哉

游予無何有

曰莊子游

御一飯不願餘

曰柳子厚贈江華長老詩

官湖為我池學

舍為我居何以遺子孫

若居賦賦而不肯官祿後世何以遺子孫

乎此身自濛濛

曰濛濛之義有二有言曰柔者又云能仰而

子知魚

曰莊子與惠子觀魚於濠梁之上莊子曰從容是魚樂也惠子曰子非魚安知魚之樂莊子曰子非我安知我不

之樂

知魚

贈章默并叙

章默居士字志明生公侯家才性高爽弃家求道不蓄妻子與世無累而父母與兄之喪貧不能舉以是

眷眷世間不能無求於人余深哀其志既有以少助

之又取其言為詩以贈其行庶幾有哀之者

章子親未葬餘生抱羸疾

躬耕自資遂抱羸疾

朝吟嗑鄰

里夜淡窗茵席前來黑花生

今歲白髮出

曰本朝王禹偁

身隨日月逝

論語日月逝矣歲不我與

恨與天地畢

恨與

願求不毛田

傳云錫之不毛是已

親築長夜室

難從王孫裸

曰前漢楊王孫病且死令

未忍

夏后聖

禮記有虞氏瓦棺夏

五陵多豪士

曰高帝葬長

百萬付一擲

曰晉劉毅家

心知義財難甘就貧友乞不辭毛粟施行自丘山

積此志苟朝遂夕死真不戚誓求無生理

佛氏之說也

踐有為迹弃身尸陀林

曰按唐僧玄應一切經音義曰尸陀

王舍城側死人多送其中曰通明七賢女經云七賢女者並是諸大國王之女遇賞花之節百千人各奔趨所遊之處以為取樂

七賢女中有一女曰諸姊妹我與汝等不可亦同眾人遊賞壘象取其世樂也却同諸姊妹遊尸陀林諸姊妹曰彼處盡是死屍汗穢有何好事女曰諸姊妹但去甚有好事既到林中遂指死屍謂諸姊妹曰死在這裏人向什麼處去諸姊妹諦觀於是悟道又西域記言如來在日葬諸丘於尸陀林施與鳥獸為食三日後人往視之體貌如生烏鳥任門外尸陀林施與鳥獸為食三日後人往視之體貌如生烏鳥任

贈葛葦

竹椽茆屋半摧傾肯向蜂窠寄此生

曰有學逃死生法者乃詐死寄窠鬼于蜂窠

中鬼卒尋之了不可得 長恐波頭卷室去欲將船尾載君行小詩試擬孟東野

非是

大草閑臨張伯英

曰張芝字伯英善草書其後西晉人字東野

伯英筋靖得伯英肉

消遣百年酒底物故應憐我不歸耕

贈王寂

與君暫別不須嗟俯仰歸來鬢未華記取江南煙雨裏青山斷處是君家

贈杜介并引

元豐八年七月二十五日杜幾先自浙東還與余相

遇於金山話天台之異以詩贈之

我夢遊天台橫空石橋小

曰天台山記云石橋路不盈尺長數十丈下臨萬丈深澗推忘其身然

後能濟度得平路始見所謂天台者

秋風吹茵露

曰茵草上之露也宋永初

不絕茵者草名其上露觸之肉即潰爛故鮑

翠濕香嫋嫋應真

曰翠濕香嫋嫋應真

飛錫過

曰飛錫過

空而往西天比丘持錫有二十五威儀凡至室中不得著

絕澗度

絕澗度

雲鳥舉意欲從之脩然已松杪微言察珠玉未說意先了

覺來如墮空耿耿窓戶曉羣生陷迷網獨達從古少杜叟

子何人長嘯萬物表妻孥空四壁

曰司馬相如家徒四壁立 振策念輕

矯

曰孫綽賦云被毛褐之木林振金策之鈴鈴注曰

遂為赤城

遊

曰支遁天台銘序曰往天台當由赤城山為道徑孔靈符

建標瀑布飛 飛步凌縹緲 問禪不歸舍 屢為瓠壺繞 瓠壺繞 曰倦遊 流以界道 老問歐陽景 取書素米干玉泉 長老景授一緘 又詩一絕 云金鑿來 覓玉泉 書金玉相逢 價倍珠 到了不干 藤蔓事 壺蓋 自去 纏去 壺蓋

何人識此志 佛眼自照燎 我夢君見之 卓爾非魔燒 仙葩 發茗椀 剪刻分 葵蓼 羅漢頌 後跋 云佛滅度後 閻浮提 衆生 剛 很自用 莫肯信入 故諸聖賢 皆隱不見 獨以像設 遺言 提引 未悟而 我眉 五臺 廬山 天台 獨出 光景 靈異 使人了 然 見之 載家 藏十六 羅 漢像 每設 茶供 則化 為白乳 或 凝 為花 木 桃李 芍藥 僅可 指名 從今 更不出 閉戶 閑驪 裘 曰腰 馬名 時從 佛頂 巖馳 下 雙蓮 沼

慶源宣義王丈人 以累舉得官為洪雅主簿 雅州戶 棧遇吏如家人 人安樂之 既謝事 居眉之青神 瑞草 橋放懷自得 有書來求紅帶 既以遺之 且作詩為戲

黃魯直學士秦少游賢良各賦一首為老人光華 青衫半作霜 葉枯遇民如兒吏 如奴吏 民莫作官長 看我 是識字耕田 夫妻啼兒號 刺史怒 曰韓退之 進學解 云冬暖 而兒號 寒年登而 而

拂衣自注 下下考 曰前漢 陽城 為道州 刺史 觀祭 使稍讓 上考 功 第城 自署 曰撫 字心 勞微 科政 拙宜 考下 下 芋魁飯 巨吾豈無 曰飯我 豆食 羹羊 魁 歸來 瑞草 橋邊 路獨 遊還 佩平生 壺 曰杜牧 之獨 酌詩 云獨 一壺 遊秋 毫太 山小

青衣江畔人爭扶 曰江 皆在 青神 縣 衣江 皆在 青神 縣 今年蠶市數州集 吞市 見 前和 子 中有遺民懷袴襦 曰後漢 廉范 為蜀 郡太守 民歌 之 曰 兼叔 度來 何暮 昔無 一襦 今五 袴 邑 詩注 由蚕 市

中之黔相指似白髯紅帶老不癯 曰左傳 澤中之哲 實與 我 我 役邑 中之 黔實 慰我心 欲西歸卜鄰舍 隔牆撫掌容歌呼 曰前漢 曹參 傳相 舍後 園 近 吏舍 吏日 飲醉 歌呼 參遊 後園 聞吏 醉從 吏幸 按之 參乃 反取 酒張 坐 飲大 歌呼 與相 和 曰退之 詩 隔牆 聞歡 呼

回頭空指黃公壚 曰山 山壽 也王 王戎 也 顏延年 作五 君詠 述竹 林七 賢山 壽王 戎以 貴顯 被黜 也 曰黃 公壚 事見 荅 錢穆 父詩 注 贈王子直秀才

萬里雲山一破裘 杖端閑挂百錢游 曰晉 阮修 字宣 子常 步 行百 錢挂 杖頭 至酒 店便

獨酣暢 五車書已留兒讀 莊子惠施 二頃田應為鶴謀 史記蘇秦曰使我有負郭田二頃豈能

而飲 史記蘇秦曰使我有負郭田二頃豈能 水底笙歌蛙兩部 史記蘇秦曰使我有負郭田二頃豈能

佩六國相印乎 曰子直住鶴田山 山中奴婢橘千 陳蕃乎維圭曰我以此當兩部鼓吹何必效蕃

主門庭之內草萊不剪中有蛙鳴或問之曰欲為 頭 龍縣汎州種柑橘千株臨死語其子曰吾有千頭木奴不責汝衣

食歲得千疋 幅巾我欲相隨去海上何人識故侯 故秦東陵侯

縮亦足用耳 種瓜長安城東 也秦破為布衣

贈鄭清叟秀才

風濤戰扶胥海賊橫泥子 次公曰扶胥泥子皆經海之處也 胡為犯二怖博

此一笑喜問君奚所欲欲談仁義耳我才不逮人所有聊

足已安得相付予過聽君誤矣霜風掃瘴毒冬日稍清美

年來萬事足所少惟一死 道客食陛下二十年恩德厚矣無所欠 澹然兩無木滑淨空斐几

所欠者只一死耳次公曰宗預曰吾澹然兩無木滑淨空斐几

等年踰七十所竊已過但少一死耳 贈嶺上老人

鶴骨霜髯心已灰 鶴曰莊子身若木心若死灰 青松合抱手親栽 合抱之木

問翁大吏嶺頭住曾見南遷幾箇回

贈楊耆 并引

西蜀楊耆二十年前見之甚貧今復見之益貧所異

於昔者蒼顏白髮耳女無美惡富者妍士無賢不肖

窮者鄙使耆逢時遇合豈必減當世之士哉頃宿扶

風驛舍夜半逆旅有歌者其聲悲甚起問之蓋昔富

今貧者余亦為悽然因飲之以酒而作此詩今日寒

雨不止忽憶其事且念楊君之栖屑與逆旅者何異

故出以與之

孤村微雨送秋涼逆旅愁人怨夜長不寐相看惟攪馬悲

歌互荅有寒蟄天寒滯穗猶橫畝歲晚空機尚倚墻勸爾

一杯聊復睡人間貧富海茫茫

戲贈

詩三十二首

戲子由

宛丘先生長如丘宛丘學舍小如舟也時子由為學官常時

低頭誦經史忽然欠伸屋打頭未嘗低折於人嘗曰大丈夫有

不愧傍人羞任從飽死笑方朔飽欲死臣朔欲死肯為兩

立求秦優兩中立我雖短幸休居始皇乃使陛楯者得半相代眼

前勃磈何足道處置六鑿湏天遊勃磈心無天遊則六鑿相擗

讀書萬卷不讀律有今日杜詩讀書破萬卷下筆如有神又唐沈

勸農冠蓋開如雲蓋如雲七相五公送老叢鹽甘似蜜送窮

門生萬事不挂眼韓退之詩吾老頭雖長

低氣不屈餘杭別駕無功勞也治中別駕古通判之任畫

堂五丈容旗旄坐萬人下可以建五丈旗重樓跨空雨聲遠

屋多人少風騷騷平生所慙今不取坐對疲氓更鞭箠道逢陽

虎呼與言心知其非口諾唯番正叔迎大駕詩道逢深識士舉

何益氣節消縮今無幾文章小技安足程曰杜詩文章真

鹽官部役戲呈同事兼寄述古

皇九年置杭州鹽官縣屬之有鹽場十所

新月照水水欲冰夜霜穿屋夜生稜野廬半與牛羊共曉

鼓却隨鴉鵲興夜來履破裘穿縫紅頰曲眉應入夢千夫

在野口如林豈不懷歸畏嘲弄曰詩豈不懷歸畏此簡書我州賢將知

人勞已釀白酒買豚羔耐寒努力歸不遠兩脚凍硬八公須
臣就宅作靴脚局
軟曰錢路返有勞曰軟脚
人出錢三百千

將之湖州戲贈莘老

餘杭自是山水窟仄聞吳興更清絕湖中橘林新着霜溪

上茗花正浮雪法臺寺詩注中顧渚茶芽白於齒梅溪木

瓜紅勝頰名東海堰在烏程縣西南六十里又曰顧渚泉上曰木

瓜堂其庭除別吳兒膾縷薄欲飛
兒見木人石心也老杜詩刀鳴

飛未去先說饒涎垂亦知謝公到郡久
為吳興太守應

怪杜牧尋春遲崔君張水嬉使州人畢觀令杜牧閱之因見一

從人三載矣牧因賦詩曰自是尋春去校遲不須惆悵怨芳時鬢

絲只好對禪榻杜牧詩今日鬢絲禪湖亭不用張水嬉

注見上

戲贈

惆悵沙河十里春海樓晚景五絕注中一番花老一番新小

樓依舊斜陽裏不見樓中垂手人手垂手人言解舞之人

和邵同年戲贈賈牧秀才三首

傾蓋相歡一笑中相親曰孔子之郊曹程子於塗傾蓋而語終日甚

傾蓋從來未省馬牛風師言曰君處北海寡人處南海惟是風馬

牛不相及也疏云馬逐上風而去牛逐下風而來故云不相

及也杜詩去馬來牛不復辨正用此矣又書曰馬牛其風

尚可容二徑與之游白居易與元八卜鄰詩明月好從三徑夜綠

蘭緝佩秋蘭以為佩招詞閑詠桂生叢劉安招隱士章

此身自斷天休問此生休問天白髮年來漸不公杜

道世間

朝見新美出舊槎皆涉夫婦事也新美出舊槎使枯場生美之義

惟白髮

善注乃引甘泉賦列辛夷於林薄又老杜詩騷人孤憤苦思家辛夷始花亦已落以新為辛以美為夷非是騷人孤憤苦思家注乃引韓非有孤憤篇言孤憤而憤悶也惟孤憤故思家爾舊五噫處

士太窮約方噫後漢梁鴻傳鴻鳴過京師作五噫之歌曰陟彼白芒而悲之求鴻不得三賦先生多誕誇大人三賦先是文君新帳外鶴鳴奩有鏡章曰孔德

筒中錢盡按無鮭黃痛白節儉日用不得過百五十帳外鶴鳴奩有鏡章曰孔德

王川何日朝金闕白晝關門守夜叉日盧全詩夜叉

生涯到處似檣鳥杜詩曰檣鳥相背發又曰危檣逐夜鳥

科第無心摘領鬚科第如摘領鬚黃帽刺船忘歲月日晉

病來分粟朝四而暮三衆相皆悅疏云芋橡子也似栗而小水

伯知饒為出鱸神曰大吳是為水伯莫向洞庭歌楚曲煙

波渺渺正愁子秋子翹翹兮秋風洞庭波兮木葉下

九日舟中望見有美堂上魯少卿飲處以詩戲之

指點雲間數點紅笙歌正擁紫髯翁日吳張昭以誰知

愛酒龍山客日溫燕龍山寮佐畢集却在漁舟一葉中日退

西閣珠簾卷落暉詩珠簾夜捲西山雨水沉煙斷珮聲微遙

知通德淒涼甚擁髻無言怨未歸言趙飛燕姊妹事玄既為著

張子野年八十五尚聞買妾述古今作詩

錦里先生自笑狂

次公曰此句學者多不曉蓋以杜詩錦里先生

杭州臨安縣昔日錢王時賜名衣錦城而先生臨安三絕又有題名錦溪今句特取錦里先生四字以言子野時陳述古守杭令作此詩可以推見又杜詩莫欺九尺鬢眉蒼

老去頭烏在

唐貞元初有張君者過崔氏女於蒲葦小名鸞

公子歸來燕燕忙

漢成帝嘗微行出過陽阿主作

柱下相君猶有齒

唐張建封寵姬

江南刺史已無腸

蘇州過楊州帥

平生謬作安昌客

漢馮異嘗入後堂飲食婦

略遣彭宣到後堂

漢彭宣嘗入後堂飲食婦

錢道人

有詩云直須認取主人消作兩絕戲之

首斷故應無斷者

時寂滅譬如有有人自斷其首已斷故無能斷者

冰銷那復有冰知

若心照見一切覺者皆為

主人若苦令儂認

主人人竟是誰

有主還須更有賓

法未免有物我也

不如無鏡自無塵

六祖曰

失却當年覺痛人

刺傷足云云覺清淨心無痛痛覺

贈張刁二老

景純潤州丹陽人

兩邦山水未淒涼

二老風流總健彊

共成一百七十歲

各飲三萬六千

觴曰李白詩百年三萬六千日一日須領三百杯藏春塢裏鶯花開藏春塢名仁壽

橋邊日月長惟有詩人被磨折金釵零落不成行次公曰仁壽橋張子

野所居白居易詩鐘乳三千兩金釵十二行詩人指言子野子野多寵姬以戲之也

梅聖俞詩中有毛長官者今於潛令國華也聖俞

沒十五年而君猶為令捕蝗至其邑作詩戲之次公

曰按於潛縣經毛國華字君實懼州毛尚書之孫也

詩翁憔悴老一官厭見首荷堆青盤曰閩州長溪人薛令之

鮎魚綠竹竿曰梅聖俞詩知名仕宦三十年終不得一館職歸來羞澁對妻子自比

將嘲笑調朋友人道彌猴騎土牛曰周泰擢新城太守司馬

飽聽衙鼓眼黃紬曰世傳太祖戒救縣更

願君恰似高常侍暫為小邑仍刺史曰高適為封

然却遭明主放還山曰浩然念詩曰不才明主棄多病故人疎上曰

君封境稻如雲蝗自識人人不識曰魯恭為中牟令蝗傷稼

官遊逢此歲年惡飛蝗來時半天黑羨

喬將行耳鵝鹿出刀劍以飲客以詩戲之喬太博有詩

破匣哀鳴出素虬倦看鴟鴞聽啾啾曰素虬以言刀劍也

明朝只恐兼烹鶴曰小說言不好事

此去還須却佩牛曰龔遂治勃海令民賣劍

便可先呼報恩子曰退之送石處士詩長把種樹書人不妨

仍帶醉鄉侯曰皮日休詩他年謁帝言何事請贖劉伶作醉侯

曰其醉鄉字則王績嘗作醉鄉記堯卿曰唐人

鳥用是鴟鴞者啾啾鹿鳴也詩鹿鳴曰啾啾鹿鳴

自從亨鶴燒琴後

獨坐青山背月明

憤

憤

憤

憤

憤

憤

憤

憤

憤

憤

詩云若使劉伶為酒他年萬騎歸應好奈有遺文在故丘帝亦須封我醉鄉侯周彥倫隱鍾山後應詔出仕欲過此山孔稚圭乃假山神之意作此山移文以却之

聞辯才法師復歸上天竺以詩戲問

道人出山去山色如死灰次公曰莊子云心若死灰盧全月餓詩青山死瓦色白雲不

解笑青松有餘哀忽聞道人歸鳥語山容開子仁曰按子由辯才塔碑云沈

公蓮治杭以師住天竺靈感觀音院有僧文捷者利其富倚權貴人奪而有之遷師於下天竺又逐師於潛逾年而捷敗復以上天竺界師捷之在天竺也巖石草木為之索然及師之復山中百物皆若有喜色趙公抃親見而贊之曰師去天竺山空鬼哭天竺師歸道場光輝即先生神光出寶髻法雨洗浮埃想見南北山花發前後

今詩意也臺次公曰樂天竺詩西澗水流東澗水南山雲起北山雲前臺花發後臺見上界鍾清下界聞寄聲問道入借

禪以為詠何所聞而去何所見而回錮曰然康居貧與向秀共聞而來何所見而去會曰聞所聞而來見所見而去道人笑不

答此意安在哉昔年本不住今者亦無來錮曰金剛經若心云如來者無所從來亦無所從去此語竟非是且食白楊梅錮曰按杭州圖經云揚梅鳥在南山近瑞峯楊梅甚盛有紅白二種今杭人呼白者為聖僧梅

夜過舒堯文戲作堯文時為教授

先生堂前霜月苦次公曰何遜集載何苦弟子讀書喧兩廡推

門入室書縱橫蠟紙燈籠幌雲母先生骨清少眠卧錮曰韓愈詩骨

無夢寐長夜默坐數更鼓耐寒石硯欲生水得火銅餅如過

兩郎君欲出先自贊錮曰漢書東方朔之自贊曰臣嘗受易請射之注云贊進也郎君指言堯文之子坐安斂衽誰敢侮錮曰

曰應休運與滿公書曰外嘉郎君謙下坐安斂衽誰敢侮錮曰

之德故後來遂以郎君稱人之子弟坐安斂衽誰敢侮錮曰

文非嫡也南史崔道固為宋諸王參軍被遣青州募人長史以下並詣道固道固諸兄等逼其所生自致酒炙於客前道固驚起謂客曰

家無人與老親自執劬勞諸客皆知其兄所作咸拜其母母謂道固曰我賤不足報貴賓宜答拜諸客皆歎美道固固母而賤其諸

兄晉裴秀母賤嫡母宣氏不之禮秀叔父徽有盛名賓客甚眾秀年十餘歲有詣徽者出則過秀宣氏使其母進饌於客見者皆起秀母

曰微賤如此雁為小兒故也宣氏知之乃止此二明朝阮籍過阿

戎曰阮籍素與王渾為友渾子戎年十五少籍二十歲而籍與之

交籍每過渾俄頃輒去過視戎良久然後出謂渾曰渾冲清賞非

卿倫也共卿言應作羲之美懷祖錮曰王羲之傳王述蒙顯授羲

不如共同戎談應作羲之美懷祖錮曰王羲之傳王述蒙顯授羲

取為之下謂諸子曰吾不咸

陳季常自岐亭見訪郡中及舊州諸豪爭欲邀致

之戲作陳孟公詩一首

孟公好飲寧論斗以此篇全用陳遵事醉後關門防客走

不防閑過左阿君關門取客車轄投井中雖有急終不得去

請終為賢太守以故事適之侍曹輒詣寺白遵曰陳卿今日以

閭里自浮沉笑問伯松何苦心嘗謂疎曰足下調誦經書苦身

獨樂顧不優耶疎曰人各有性長短自裁子欲為我亦不能吾而效

持效子者難將吾常道也帝具在傳傳其中云酒何過乎遵大喜謂張疎曰吾與爾猶是矣又

笑唾史記平原君以千金為魯仲連壽仲連笑曰云云遂辭而去汝

家安得客孟公從事只識陳驚坐在後時列侯有與遵同姓字

太守徐君猷通守孟亨之皆不飲酒以戲之云

孟嘉嗜酒桓温笑酒有何好而卿嗜之嘉曰公未得酒中趣爾

徐邈狂言孟德疑徐邈事見贈孫公獨未知其趣耳臣今時

復一中之贈孫莘老七絕風流自有高人識正旦朝庚亮問亮

子有靈應撫掌指孟嘉與邈吾孫還有獨醒時詞曰眾人皆醉

子由在筠作東軒記或戲之為東軒長老其壻曹

獨醒

而我

獨醒

獨醒

獨醒

獨醒

獨醒

獨醒

獨醒

獨醒

獨醒

獨醒

獨醒

獨醒

獨醒

獨醒

獨醒

獨醒

獨醒

獨醒

獨醒

獨醒

煥往筠余作一絕句送曹以戲子由曹過廬山出以示圓通慎長老慎欣然亦作一絕送客出門歸入室跌坐化去子由聞之乃作二絕一以荅子一以荅慎明年子過圓通始得其詳乃追次其韻

君到高安幾日回公曰高安則筠州也一時抖擻舊塵埃

贈君一籠牢收取盛取東軒長老來余送曹詩

東軒長老未相逢已見黃州一信通何必揚眉資目擊須

知千里事同風慎老和

東軒只似虛空樣何處人家籠解盛縱使盛來無處著雪

堂自有老師兄子由荅

擔頭挑得黃州籠行到圓通一笑開却到山前人已寂亦

無一物可擔回慎詩

大士何曾一生死公曰指言慎長老小儒底處覓窮通偶流一映千

山上公曰莊子道仁義於戴聖散作人間萬竅風余和慎詩

噫氣其名為風是唯無作則萬竅怒號

戲周正孺二絕

折臂三公未可知公曰晉羊祜傳有善相墓者言祜祖墓所有帝

臂三公而無嗣祜竟墜會當千鎰訪權奇前漢禮樂志天馬

馬折臂位至公而無子勸君鬻馬駱猶閑事腸斷閨中楊柳枝會經費去長物妓有樊素

者善唱楊柳人多以曲名之將放之馬有駱者駟壯駿德乘之亦有

年將鬻之困人牽馬出馬釀首及顧一鳴似知去而旋戀者素聞馬

嘶慘然泣且拜婉戀天既新頒玉臯駢此先生自言以為意新故人共弊亦常

情論語與朋友相如雖老猶能賦揚子雲曰辭莫麗於相如

賦則相換馬還應繼二生換馬事見張幾仲

戲用晁補之韻

昔我嘗陪醉翁醉今君但吟詩老詩公曰醉翁歐陽永叔清

詩咀嚼那得飽瘦竹蕭灑令人飢試問鳳凰飢食竹鳳子
梧桐不止非練實也何如駑馬肥首菹首菹草名本出西或史
不食練實竹實也知君忍飢空誦詩口頰瀾翻如
者張騫得其種來中原亦可以布穀後漢馬衍書云詞如循環口如布穀

東川清絲寄魚冀州戲贈

鵝溪清絲清如冰鵝溪東川溪名上有千歲交枝藤藤生谷底飽

風雪歲晚忽作龍蛇升嗟我雖為老侍從骨寒只受布與

繒牀頭錦衾未還客杜有贈太子張舍人遺織成綵段詩客

如髯卿晚乃貴福祿正似川方增詩如山如阜如岡如陵醉

中倒着紫綺裘李白詩云倒披紫綺裘下有半臂出纒

綾唐鄭愚以錦為半臂崔鉉覽其卷曰真銷得錦文半臂也

封題不敢妄裁剪刀尺自有佳人能遙知千騎出清曉積

雪未放游塵興白湏紅帶柳絲下老弱空巷人相登但放

奇紋出領袖吾髯雖老無人憎韓愈詩我齒豁

章質夫送酒六壺書至而酒不達戲作小詩問之

白衣送酒舞淵明續晉陽春秋陶替重陽日無酒坐菊急掃

風軒洗破觥豈意青州六從事桓温有主簿善別酒味以

化為鳥有一先生司馬相如子虛賦設為空煩左手持

新蟹晉畢卓云右手持酒杯左手持漫遶東籬嗅落英

南海使君今北海陶淵明在東籬下得王弘酒便開酒對菊

定分百榼餉春耕章

南禪長老和詩不已故作六蟲篇答之

鳳凰覽德輝賈誼甲屈原云鳳凰翔遠引不待遣鷓鴣戀

庭宇鷓鴣疏云鷓鴣燕也倏忽來千轉那將坐井蛙莊子指

井之蛙也

一壑之水而跨時培井之樂又而比談天衍史記鄒衍有談天之辯蠹魚著

後漢馬援謂公孫述為井底蛙

文字蠹魚退之詩何殊食槁死猶遭卷老牛疲耕作見月亦妄

喘風俗通吳牛望月而先喘使之苦於日見月布而喘焉又世

笑奮曰臣猶吳牛見月而喘劉孝標注云南東坡方三問南禪

已五反老人但目擊孔子見温伯雪侍者應足繭淮南

宋墨子聞之自魯趨而十日十夜足重繭而不最後六蟲篇深寄

恨語淺

戲孫公素

披扇當年笑温嶠温嶠娶姑女既婚交禮女以手披紗握刀

晚歲戰劉郎孫權以妹妻先主妹才建剛猛有諸兄之風侍不

須戚戚如馮衍馮衍妻北地任氏姑悍使與時時說李陽

和趙成伯兼戲禹功

金錢石竹道傍秋翠黛紅裙馬上謳無限小兒齊拍手山

公又作習池遊見聞公

王狀元集百家注分類東坡先生詩卷之十五

