

玉海

辭學指南

五



玉海卷第八

後儀王應麟伯厚甫

律歷

度

少暉氏度量

左傳昭十七年少暉五雉為五工正利器用正度量

夷民者也

通歷少昊用度量作樂器

舜度

書舜典同律度量衡

夏商尺

二日平

通鑑外紀

夏禹十寸為尺成湯十二寸為尺武王八

寸為尺

史記禹聲為律身為度

天下皆宗禹之明

度數聲樂

周尺

記王制古者以周尺八尺為步今以周尺六尺四寸

為步古者百畝當今東田百四十六畝三十步古者

百里當今百二十一里六十步四尺二寸二分鄭氏

注周尺之數未詳聞也案禮制周猶以十寸為尺蓋

六國時多變亂法度或言周尺八寸則步更為八八

六十四寸以比言之古者百畝當今百五十六畝二

十五步古者下止當今百二十五里正義古者八寸為尺周尺八尺為步則一步有六尺四寸周尺六尺四寸為步則一步有五十二寸李氏曰按史記秦始皇以六尺為步此言古者即秦也司馬法以六尺為

**步** **說文**周制寸尺咫尋常仞諸度量皆以人之體為法春秋正義引說文云手長八寸謂之咫周尺也

**禮**璧羨以起度 **大戴禮**王言篇孔子曰布指知寸

布手知尺舒肘知尋十尋而索百步而堵三百步而里千步而井三井而甸烈三甸烈而距五十里而封百里而有都 **陳祥道**曰先王制法近取諸身遠取

諸物指尺黍尺一也周之法十寸八寸皆為尺考工記於案言十有二寸於鎮圭言尺有二寸此十寸尺也說文王制所云此八寸尺也舜以五歲同度量周十有一歲同度量此步尺所以一而得其正也後世之尺或以黍或以忽或以指然黍有小大然有鉅細指有長短此步尺所以異也周公頒度量出以內宰掌以司市以合方氏一之以質人行之同之其同民心出治道如此古之度在樂則起於黃鍾在禮則起於辟土羨何休云側手為膚案指為寸月令日夜分同度 **呂氏**考古圖有玉尺樣乃周尺八寸

漢五支 漢官尺

志度者分寸尺丈引所以度長短本起於黃鍾之長以子穀秬黍中者一黍之廣度之九十分黃鍾之長一為一分十分為寸積十而登以至於引而五度審矣其法用銅度者別於分寸於寸獲縮於尺長於丈信於引職在內官廷尉掌之 張蒼定章程注云丈尺之法 隋志漢官尺黃鍾容黍九百三十九房庶說見上

晉古尺 新度 銅律呂 周玉尺

銅尺 周玉律鍾磬 漢建武銅尺

銅尺銘

晉律志 秦始皇九年 中書監荀勗校大樂 摠章鼓吹八音不和 始知後漢至魏尺長於古四分有餘 乃部佐著作郎劉恭依周禮制尺 所謂古尺也 依古尺更鑄銅律呂以調聲韻 注樂志亦引禮更積黍起度以鑄新律周 以尺量古器與本銘尺寸無差 汲郡發六國時魏襄王冢得周玉律及鍾磬與新律聲韻闇同 時郡國或得漢故鍾吹律命之皆應 勉銘其尺曰晉泰始十年 中書考古器 揆校今尺 長四分半 所校古尺有七品 一姑洗玉律 二小呂 三西京銅望臬 四金錯望臬 五

銅斛六古錢十建武銅尺姑洗微強西京望臬微弱

其餘皆與此尺同銘八十二字此尺者勉新尺也今

尺者杜夔尺也勉造新鍾律與古器諧韻時人稱其

精密唯散騎侍郎阮咸譏其聲高阮咸者謂之神達八音論

勉律聲高不近中和以其異已出成也武帝以勉律與

周漢器合故施用之後始平掘地得古銅尺歲久欲

腐不知出何代果長勉尺四分時人服咸之妙而莫

能厝意焉隋志晉前尺黃鐘八百八拾史臣案勉於千載之外

推百代之法度數既宜聲韻又契可謂切密信而有

證也而時人寡識據無聞之一尺忽周漢之兩器雷

四十三

同臧否何其謬哉世說稱有田父於野地中得周時

玉尺便是天下正尺荀勉試以校已所治金石絲竹

皆短校一黍又漢章帝時零陵文學史奚異於冷道

舜祠下得玉律度以為尺相傳謂之漢官尺以校荀

勉尺勉尺短四分漢官始平兩尺長短度同又杜夔

所用調律尺比勉新尺得一尺四分七釐魏景元四

年劉徽注九章云王莽時劉歆斛尺弱於今尺四分

五釐比魏尺其斛深九寸五分五釐即荀勉所謂今

尺長四分半是也元帝後江東所用尺比荀勉尺一

尺六分二釐消金曜光初四年鑄渾儀八年鑄土圭

其尺比荀尺一尺五分荀勉新尺惟以調音律至於人間未甚流布故江左及劉曜儀表並與魏尺略相

準律志又云秦始十年光祿大夫勉造新度更鑄律

呂樂志秦始九年光祿大夫勉始制古尺作新律

呂以調聲韻仍以張華等所制高文陳諸下管穆天子傳

序以臣勉前所考裴頡傳勉之脩律度也檢得古

尺短世所用四分有餘頡上言宜改度量醫權衡

不見省元康中擊虞傳陳勰勰為將掘地得古尺

尚書奏今尺長於古尺宜以古為正潘岳以為不宜

改虞駁曰今尺長於古尺幾於半寸樂府用之律呂

不合史官用之曆象失占醫局用之孔穴乖錯宜如

所奏詳見後隋律曆志審度篇尺度有十五等一

周尺荀勉依周禮制二晉田父玉尺三梁耆尺四漢

官尺始平掘地得之六晉後尺漢志王莽時劉歆銅

斛尺後漢建武銅尺晉秦始十年荀勉律尺為晉前

尺祖冲之所傳銅尺銘曰晉秦始十年雷次宗何嗣

之作鍾律圖所載古尺與此銘同一王隱晉書武帝泰

始元年中書監荀勉上元魏太和十九年定銅尺

詔以一黍之廣定為分命高閭以黍六寸六月戊午

改用長尺大斗其法依漢永華中公孫崇造樂尺

以十二黍為寸。劉芳非之。更以十黍為寸。梁武帝鐘律緯稱主衣相承有周時銅尺一枚。首玉律八枚。吳人掘地得銀尺。上有刻文。

後魏銅尺

魏志大和中。詔中書監高閭脩正音律。十八年。表曰。公孫崇自作鐘磬志議。二卷。器數為備。景明四年。并州獲古銅權。詔付崇以為鐘律之準。永和中。崇更造新尺。以一黍之長累為寸法。太常卿劉芳受詔脩樂。以秬黍中者一黍之廣即為一分。而中尉元正以一黍之廣度黍二縫。以取一分。久未能決。太和十九

通鑑

年。通鑑是年六月戊午。改用長尺。高祖詔以一黍之廣

用成分體。九十黍之長以定銅尺。有司奏從前詔而芳尺同高祖所制。遂與修金石。通鑑公孫宗造樂

尺以十二黍為寸。劉芳非之。更以十黍為寸。張普惠上疏曰。高祖廢大斗。去長尺。改重稱。以愛民。薄賦。

梁新尺

鍾律緯辨宗第一。宋渾天儀土圭云。是張衡所造。驗其名題。晷景乃光。初八年作渾天。光初四年作皆劉曜所製。非平子也。分制以為尺。長今亦尺四分三釐。短俗間尺二分。又得祖冲所傳銅尺。其銘曰。晉泰始



十年中書考十。錯揆今尺。云云。主衣云。從上相承有周時銅尺一枚。古玉律八枚。尺不復。寸夾鍾玉琯有昔題刻。迺制為尺。以相參驗。長祖冲尺。校半分。今為鐘者。莫能取齊。律管之妙。罕有能知。京房準法。傳而莫曉。今以新尺。證分豪。製為四器。名之為通。

唐呂才尺

呂才傳。正觀時。祖孝孫增損樂律。與音家三長。通等白明。質難不能決。上詔舉善音者。侍中王珣。魏證。盛稱才製尺八。凡十二枚。長短不同。與律諧契。即召才直弘文館。參論樂事。無言尺八來。乃玉也。仙隱傳。房介

然善吹竹笛。名曰尺八。洪邁曰。尺八所出。見於此。無由曉其形制。

唐中和節賜尺 鏤牙尺 紫檀尺

李泌傳。請以二月朔為中和節。因賜大臣。或里尺。謂之裁度。**官志**。中尚令。歲二月獻牙尺。正元八年。宏詞以此命題。李觀裴度有詩。**六典**。中尚令。二月二日。進鏤牙尺。紫檀尺。白居易謝賜尺表。紅牙為尺。白銀為寸。美而有度。煥以相宣。咫尺之類。不違分寸之功。未効。呂頌謝賜金鏤牙尺。

後周王朴尺

五代會要。王朴依周法。以秬黍校定尺度。兵九寸虛。

徑三分為黃鐘之管與見在黃鐘之聲相應以上下相生之法推之得十二律管進所定尺所吹黃鐘管

顯德六年正月

自魏以來以尺起律房無言尺當生於律古人以度量以量定權必參相得然後黃鍾之律可求

建隆新尺

見律類

景祐黍尺 四等尺 樂尺 異表尺

大府尺 漢錢尺 王朴律準尺

景祐二年李照改大樂以京縣拒黍累尺鑄鐘聲高

更以太府布帛尺為法又以潞州黍累之尺成與太

府尺合三年三月丙申翰學馮元等上秬黍新尺詔

以尺別為鐘磬各一架六月丙寅鄧保信上所制樂

尺并龠言其法本漢志可合律度量衡詔馮元聶冠

卿宋祁同較定七月己亥命翰學丁度知制誥胥偁

司諫高若訥韓琦同詳定黍尺鐘律八月甲戌琦言

阮逸之用方分保信之用長黍質之典據悉無所聞

逸爰造律圓徑乖古保信新尺長廣未合請下有司

記二家律法及所造管鐘磬權量存而未行詔度等

速詳定九月丁亥度等言詳定保信逸爰所造黍尺

律管權量鍾磬保信用圓黍逸等用大黍羅之尺既  
有差難以定鐘磬漢志積分之法為近然逸等以大  
黍累尺小黍實龠自戾本法保信以長為分雖合後  
魏公孫崇所說然當時已不施用前代皆以一黍之  
廣為分唯崇以長累為寸臣等以王朴律準為率則

太府寺鐵尺比律準尺長三寸二分強景表尺長四  
分保信尺長一寸九分強逸等尺長七分強詔度等  
以太府寺四等尺比校詳定可行用者以聞然論者  
謂漢制本起黃鐘之長云云然則尺生於黃鐘也晉  
隋以來諸儒之議乃先制尺為律至有縱黍橫黍之  
呂方

三海

九

三

別而容受不能合由漢志脫起積一千二百黍之八  
字度等不能是正壬辰推恩逸爰遣之十月丁卯九  
日度等言奉詔校四等尺古之制尺非特累黍必求  
古雅之器以參校之晉泰始十年荀公曾以古物七  
品校尺度隋志載前代尺度十有五等然皆以晉之  
前尺為本以其與周尺劉歆銅斛尺建武銅尺相合  
也臣以為古物有分寸明著史籍唯有錢法今司天  
監景表尺和峴所謂西京銅望臬者洛都舊物也昔  
曾所用西京銅望臬蓋西漢之物五八不聞測景此  
和峴謂洛陽為西京乃唐東都耳即唐尺今以布錯刀貨泉大泉等校之則景表尺

長六分有奇略公宋氏周隋之尺是銅斛與貨布等  
尺寸灼然可用矣今必求尺度之中當依漢錢分寸  
若以為太祖詔和峴等用景表尺修金石稽合唐制  
以示詒謀則可且依景表舊尺俟妙達鍾律者攷正  
其王朴律準尺比漢錢尺長二分有奇比景表尺短  
四分既前代未嘗施用復經太祖朝更改逸爰保信  
并照所用太府寺等尺其制彌長去古彌遠又逸進  
周禮度量法議欲先鑄嘉量其說疏舛謹再定景表  
尺一及以漢錢校定尺二內錯刀貨布貨泉十并大泉錯刀貨布貨泉十并大  
校上之二尺四品詔度等以錢尺景表尺各造律管比  
參校分寸正同

驗逸爰及太常新舊鍾磬音韻高下以聞度等言律

管非臣素習乃罷之會要云度等言取保信逸爰所造黍尺二黍校分寸不合

司天監景表尺比晉前尺長六分三分三釐與晉後尺同

與宋氏鐵尺案尺渾儀尺後周鐵尺並同慶曆七年八月丙寅觀郊廟祭器以景表尺較其制度王

朴律準尺比晉前尺長二分一釐比梁表尺短一釐

三司布帛尺比周尺一尺三寸五分馮元言古者

橫黍度寸今以縱亂橫其法非是上因出橫黍新尺示羣臣比縱尺差二寸一分而弱以衡斗皆不讎

皇祐一五等古尺

隋志禹以身為度禮記布手為尺周宮壁羨起度鄭

農云壁徑尺易緯通卦驗十馬尾為一分注南子十二粟

而當一寸說苑一粟為一分孫子算術十釐為分此

皆起度之源漢志起黃鐘之長以黍度之今略諸代

尺度一十五等并異同之說如左

一周尺漢志劉歆銅斛尺後漢建武銅尺晉泰始十

年荀勗律尺為晉前尺祖冲之所傳銅尺今以此尺為本以校諸代尺

二晉田父玉尺梁法尺此晉前尺一尺七釐此兩

尺長短近同

三五十八

三海卷八

三梁表尺此晉前尺一尺二分二釐一豪有奇蕭吉

云出司馬法即祖常所造銅圭景表大業用之調律

四漢官尺此晉前尺一尺三分七釐晉始平得古銅

尺兩尺長短近同

五魏尺杜夔所用調律此晉前尺一尺四分七釐

六晉後尺此晉前尺一尺六分二釐江東所用

七後魏前尺此晉前尺一尺二寸七釐

八中尺此晉前尺一尺二寸一分一釐

九後尺此晉前尺一尺二寸八分一釐後周布尺此

至尺一尺九分三釐或傳梁時諸公作周朝行用及

開皇初。着令以為官尺。百司用之。開皇官尺。即鐵尺。一尺二寸。後魏初及東西分國。後周亦用王尺之前。雜用之。

十東魏後尺。比晉前尺一尺五寸八豪。此元延明。秦用半周之廣為尺。齊因而用之。

十一蔡邕銅籥尺。相承有銅籥一。以銀錯題其銘曰。籥黃鍾之宮。長九寸。空圍九分。容秬黍一千二百粒。

秤重十二銖。兩之為一合。三分損益。轉生十二律。祖孝孫云。相承傳是蔡邕銅籥。後周王尺。比晉前尺一

尺一寸五分八釐。保定中。詔盧景宣等累黍造尺。不

定。後備倉掘地得古玉斗。以為正器。據斗造律度量。衡用此尺。改元天和。其律黃鍾與蔡邕古籥同。

十二宋氏尺。比晉前尺一尺六分四釐。錢樂之渾天

儀尺。後周鐵尺。開皇初調鍾律尺。及平陳後調鍾律

水尺。宋代人間所用。傳入梁陳。以制樂律。與晉後尺

梁俗尺。劉暉渾儀尺。略相近。周建德六年。以此同律

度量。頒天下。牛弘曰。今之鐵尺。蘇綽所造。與宋尺同。即

以調律均田。周漢古錢大小。有合宋氏渾儀尺度。漢志云。黃金方寸。其重一斤。今鑄金木。驗鐵尺為近。至於玉尺。累黍以廣為長。恐不可用。晉梁尺短。伴聲

必高急。臣謂用鐵尺為便。宣帝時議。祖考孫云。陳後廢周玉尺律。用此鐵尺律。以一尺二寸即為市尺。十三開皇十年萬寶常所造律呂水尺。此晉前尺一尺一寸八分六釐。今太樂庫及內出銅律一部。是寶常所造。名水尺律。

十四雜尺。趙劉曜渾天儀土圭尺。長於梁法尺四分三釐。此晉前尺一尺五分。

十五梁朝俗間尺。長於梁法尺六分三釐。於劉曜渾儀尺二分。此晉前尺一尺七分一釐。

實錄高若訥傳。皇祐中。詔累黍定尺。以制鐘律。爭論連年不決。若訥以漢貨泉度一寸。依隋書定尺十五種上之。藏於太常寺。長編載於景祐三年云。宋初獨以周尺為本。以攷諸尺。陳襄集載十五尺。同隋志。皇祐二年閏十一月丁卯。四

日置局祕閣。詳定大樂。庚午。叶七翰學承旨王堯臣等請借參政高若訥所校古尺十五等。從之。二年二月己丑。詔諸道漕臣訪民間有藏古尺律者。上之。四年六月乙酉。范鎮上書曰。周尺有八寸十寸之別。璧羨之制。長十寸。廣八寸。同謂之度尺。今以百黍為尺。

不起於黃鍾。非是。累黍為尺。始失於古書。庶謂以尺生律。不合古法。房五年四月二十六日。未。知制誥王洙言。鑄鍾特磬。制度欲

未。知制誥王洙言鑄鍾特磬制度欲

以皇祐中黍尺為法鑄大已應鍾鑄各一 景祐

二年乙亥九月十二日依新黍定律八每十黍為一

寸景祐三年丙子詔臣逸臣爰準古法累秬黍以興

尺度監鑄造臣保信 皇祐二年閏十一月用烏圓

小黍之廣累百滿尺 其二云中黍之廣大黍之廣四

年十一月大樂所造新定中黍連三鐵尺 二年五月

大樂所造太府寺鐵尺五年五月大樂所奉詔以景

表尺均通為皇祐中黍尺 又載胡阮二家所定十

二律尺四清律尺分寸之異 陳襄集 近歲司馬備

刻周尺漢劉歆尺晉前尺蓋文正公光舊物也 景

祐二年四月八日李照言太府寺石記云官尺每寸

十黍臣以今黍十二方盈一寸欲更造官尺律管一

景祐中韓琦丁度累黍尺二其一亦與周尺相近

此周尺一尺三分五釐 元豐元年制樂所定銅木

尺度 黃鍾籥尺一條長九十黍

元祐樂尺

元祐三年閏十二月楊傑言范鎮有元祐新定樂法

以為國朝李照以縱黍累尺胡爰以橫黍累尺皆失

之於以尺而生律也房庶之法以律而生尺得古之

制鎮用太府尺以為樂尺下今樂一律有奇以為得



其理鎮以謂世無真黍乃用太府尺為樂尺蓋出於鎮一家之言而又下一律有奇其實下舊樂三律矣

管笛之類比舊差長竅比舊差大而短未知以長可

用之乎鎮曰黍之施於權衡由黃鍾之長其實皆一千

二百也二尺為尺胡爰謂周豈用兩等之尺感於天下鎮云據

爰尺為爰尺為胡爰謂周豈用兩等之尺感於天下鎮云據

之法之法鎮謂蔡邕謂黃鍾銅律為黃鍾銅律故有銅

用一尺用一尺胡李之律生於尺房麻之律生於量

崇寧三年正月二十九日魏漢津言伏羲以一寸之

器名為含微其樂曰扶桑女媧以二寸之器名為葦

籥其樂曰光樂黃帝以三寸之器名為咸池其樂曰

大卷三三而九乃為黃鍾之律至唐虞未嘗易禹效

黃帝之法以聲為律以身為度用左手中指三節三

寸謂之君指裁為宮聲之管用第四指三節三寸謂

之臣指裁為商聲之管用第五指三節三寸謂之物

指裁為羽聲之管第二指為民為角大指為事為社

故不用為裁管之法得三指合之為九寸則黃鍾之

律定餘律生焉漢儒用累黍之法晉末法廢隋牛弘

用萬寶常水尺唐田畸周王朴並用水尺之法今請

聖人三指為法均絃裁管從之大觀四年四月己卯

日翰學張閣請盼指尺于天下政和元年五月六

三反卷一

日放大晟樂尺且行七月樂此官小尺短五分有奇

紹興牙尺 大樂尺圖 呈祐中黍尺

紹興十六年五月十八日給事中段拂等言禮器局

準降下景鍾制度大晟樂書并金字牙尺二十八量

及太常少卿李周等所立碑刻大樂尺圖本付局參

照欲依樂書制度以皇祐二年大樂中黍尺為準從

之後禮部設祭祀儀式畫到造禮三十二年七月十一

日工部言尊號玉寶廣四寸九分厚一寸二分用皇祐

中黍尺 後周肅崇義三禮圖玉瑞玉器之屬造指

尺璧羨以規之冠冕鼎俎之屬設黍尺嘉量以度之

注卷一

量衡

黃帝五量

家語五帝德篇黃帝治五氣設五量權衡升斛尺撫

萬民度四方垂衣裳作為黼黻治民以順天地之紀

大戴禮同呂氏春秋黃帝使伶倫作黃鍾之律因

律以為量 柳正符壹統類齊制量

禹制量

周語伯禹釐改制量比類百則 書關石和鈞玉府

則有 史天下皆宗禹之明度數聲系 越絕書禹

循守會稽審鈐衡平斗斛 吳越春秋禹調權衡平

斗斛造并示民以為法度

周嘉量 銘 數器 齊四重

考工記 稟氏也 稟堅 為量 黼深尺內方尺而圓其外其

實一黼今粟米法少二升也黼十則鍾方尺積和寸於其

鬻一寸其實一豆其耳三寸其實一升重一鈞其聲

中黃鍾之宮繁而不稅其銘曰時文思索允臻其極

嘉量既成以觀四國永啓厥後茲器維則 內宰佐

后立市出其度量淳制司市掌市之量度以量度成

賈而徵價合方氏同其數器壹其度量行人十一歲

同度量同數器注度量丈尺量對區質人同其度量壹

其淳制三人璧羨度尺好三寸以為度駟琮五寸宗

后以為權駟琮七寸鼻寸六半寸天子以為權角人

以度量受之掌葛以權度是受之典同度數齊量量

人凡祭祀脯燔之數量輪人量其數以黍以砥其同

權之以砥以輕重之侷 論語 武王謹權量審法度

明堂位 周公頒度量 周語 單穆公曰先王制鐘

大不出鈞重不過石律度量衡於是乎生注生於黃

鍾 左傳 昭二年晏子曰齊舊四量豆區釜鍾四升

為豆各自其四以登於釜釜十則鍾 晉志 以筭術

考之古斛之積凡一千五百六十二寸半方尺而圓

其外減傍一毫八毫其徑一尺四寸一分四毫七秒一忽有奇而深尺即古斛之制也。范鎮言周驢重一鈞兵驢重二鈞尺

有長短故也

春秋正義近世以來或輕或重魏齊斗稱

於古二而為一周隨斗稱於古三而為一

漢嘉量 五量 銅量 漢斛銘 銅角

律志一曰備數二曰和聲三曰審度四曰嘉量五曰

權衡量本起於黃鐘之龠用度數審其容以子穀秬

黍中者千二百實其龠以井水準其際合龠為合龠

胡爰新樂圖曰今文誤十合為升十升為斗十斗

為斛而五量嘉矣其法用銅方尺而負其外旁有庇

四百口

三漢六

胡注

焉。飛吐雕反謂其上為斛其下為斗左耳為升右耳

為合龠其狀似爵以縻爵祿上三下二參天兩地圜

而函方左一右二陰陽之象也其圓象規其重二鈞

備氣物之數聲中黃鐘君制器之象也。注鄭氏曰今

畫與此制量躍於龠合於合登於升聚於斗角於斛

職在太倉大司農掌之凡律度量衡用銅者所以同

天下齊風俗也銅為物之至精介然有常有似士君

子之行。隋志漢十斗為斛方尺圓其外旁有庇焉

其斛銘曰律嘉量斛方尺圓其外庇旁九釐五豪畧

百六十二寸深尺積一千六百二十寸容十斗。祖

冲之考劉歆龐旁少一釐四豪有奇歆數術不精所  
致也范鎮按今斛方尺深一尺六寸二分此斛之非  
是也易氏曰周用指尺八寸漢用黍尺十寸方尺  
深尺同而有長短之差晉志魏景元四年劉徽注  
九章云王莽時劉歆斛尺弱於今尺四分五釐比魏  
尺其斛深九寸五分五釐魏斛大尺長莽斛小尺短  
石勒造建德殿得圓石銘曰律權石重四鈞有新氏  
造是莽時物也嘉祐中劉敞守長安得谷口銅甬  
銘其一如元四年其一如甘露元年左馮翊府造金  
石錄有漢巴官鐵量銘曰永平七年景紀中五年  
九月詔曰法令度量所以禁暴止邪也張蒼定章  
程注云斗斛之平法第五倫領長安市平銓衡正  
斗斛

漢五權 五則法品 百工程品 章程

律度 見律令

志衡所以任權均物平輕重也其在天佐助旋機斟  
酌建指以齊七政故曰玉衡權者銖兩斤鈞石也所  
以稱物平施知輕重也本起於黃鐘之重一龠容千  
二百黍重十二銖兩之為兩二十四銖為兩十六兩  
為斤三十斤為鈞四鈞為石五權之制以義立之以

物鈞之始於銖兩於兩明於斤均於鈞終於石五權謹矣權與物鈞而生衡衡運生規規因生矩矩方生繩繩直生準準正則平衡而鈞權矣是為五則百工繇焉以定法式輔弼執玉以翼天子詩曰秉國之鈞咸有五象其義一也以陰陽言之冬權夏衡秋矩春規中央為繩五則揆物有輕重圓方平直陰陽之義四方四時之體五常五行之象厥法有品各順其方而應其行職在大行鳴臚掌之天陰比冬水知謀權大陽南夏火禮齊衡少陰西秋金義方矩少陽東春木仁生規中央四季土信誠繩魏相曰太昊乘震

一  
二  
三

二  
一  
一

執規司春炎帝乘離執衡司夏少昊乘兌執矩司秋呂顓帝乘坎執權司冬黃帝乘坤艮執繩司下土呂

氏春秋仲春日夜分則同度量鈞衡石角斗桶正權張蒼樂仲秋日夜分則一度量平權衡正鈞石齊升角

漢書白煒象平考量以銓量斗斛銓權衡也張蒼

傳若百工天下作程品注如淳曰百工為器物皆有

尺寸斤兩斛斗輕重之宜師古曰百工程品皆取則也紀張蒼定章程注程者權衡丈尺斗斛之平法

史記自序漢既初定文理未明蒼為主計整齊度

量序律歷詳見律令說文程品也十髮為程一程

為分十分為寸稱銓也。春分而禾生，日夏至，晷景可度，禾有秒，秋分而秒定，律數十二秒而當一分，十分而寸，其以為重，十二粟為一分，十二分為一銖，故諸程品皆從禾。

管仲傳：貴輕重，謹權衡。商君傳：平斗桶，權衡丈尺，行之。管子曰：準者，五量之宗也。秦紀：天下之事，無小大，皆決於上，上至以衡石量，書日夜有呈，石百二十斤。前食貨志：秦并天下，黃金以鎰為名，注孟

康曰：二十兩為鎰。師古曰：改周一斤之制，更以鎰為金之名數也。考工記注：今東萊稱或以大半兩為

鈞，十鈞為環，環重六兩大半兩。卓氏疏：十二辰

各有律，十二律以黃鐘為初九，故擊鞀器之時，其聲中黃鐘之宮。辰各有五聲，今中其宮聲。地官廩人

掌九穀，凡萬民之食，食者人四鬴，上也。三中也。二下也。不能人二鬴，令邦移民就穀。六斗四升曰鬴。冬

官陶人：甗實一鬴，鬲實五穀，庾實二鬴。鄭司農云：鬴讀為斛，鬴受三斗。聘禮記有斛，旄人豆實三而成鬴。

司農云：斛受十斗。康云：謂鬴受斗二升，豆實四升。疏曰：小爾雅：籩二升，二忽為豆，豆四升，四豆曰區，四區

曰釜，二釜有半謂之。聘禮記云：十六斗曰簋，即庾

也。庾有二法。內宰注：度十尺也。豆區之屬。杜子春讀淳為純。純謂幅廣。制謂匹長。康以謂純制。天子巡守禮所云制丈八尺。純四。積四。咫三尺二寸。

魏斛

通典：魏初杜夔造斛，即周禮嘉量也。晉志：魏景元四年，劉徽注九章商功曰：當今大司農斛，圓徑一尺三寸五分五釐，深一尺，積一千四百四十一寸十分寸之一。王莽銅斛於今尺為深九寸五分五釐，徑一尺三寸六分八釐七毫。魏斛大尺長，莽斛小尺短也。

後魏古銅權

律曆志：景明四年，并州獲古銅權，詔付公孫崇以為

鐘律之準。隋志：景明中，并州人王顯達獻古銅權

一枚，上銘八十一字。銘云：同律度量衡，稽當前人。龍

在己巳歲次，實沈初班天下。萬國永遵，子子孫孫享

傳億年。此王莽所製也。元正曰：銅權古誌，明是漢

作案。銘云：虞帝始祖，德布於新。非漢權明矣。樂志

永平二年，大樂令公孫崇造八音之器，并五度五量。

劉芳攷其尺寸度數，與周禮不同。

後周玉升銘 銅升 銅律度 玉斗 見

尺類



隋志後周玉升銘曰保定元年歲在重光月旅筴寅

晉國之有司修繕倉廩獲古玉升形制典正若古之

嘉量太師晉公以聞勅納于天府北史保定元年五月

壬午以獻暨五年歲在叶洽皇帝乃詔籍準繩考灰律不

失圭撮不差紫黍遂鎔金寫之用放天下五年乙酉

冬十月詔改制銅律度為銅升放天下天和二年丁

亥正月戊子十五日校定移地官府為式此銅升之

銘也後周得玉斗據斗造律兼制權量亦不合周

漢制度建德六年八月壬寅議權衡度量頒於天下

史記正義顏之推云隋開皇二年五月長安人穿地

得秦皇鐵秤權有銘二所凡九十八字云丞相隗狀

王綰二人列名類之推錄二歐陽脩得二物一銅

鏹一銅方版其銘亦同秦孝公十四年平斗桶權

衡丈尺始皇二十六年一法度衡石丈尺隋開皇二

年五月長安人穿地得金版有銘曰始皇時量

### 後周玉稱

隋志後周玉斗并副金錯銅斗及建德六年金錯題

銅斗實同以拒黍定量以玉稱權之一升之實皆重

六斤十三兩周玉稱四兩當古稱四兩半衡以任權

鈞物在天曰玉衡

唐太府二法

六典志金部掌權衡度量之制志作太府卿掌以二

法平物一曰度量分寸丈尺二曰權衡凡官私斗秤

尺每年八月詣寺平校開元格無或差繆然後用之

月令仲春仲秋日夜會要武德八年九月敕諸州

斗秤京大府較之大和五年八月大府奏斗秤新印

改篆文以舊印真書多偽也大曆十年三月二十二

日勅斗秤尺度准式取太府較印然後行用樂志

聲無形而樂有器古之作樂者懼器失而聲亡多為

之法以著之故始求聲者以律而造律者以黍一黍

之廣積為分寸一黍之多積為龠合一黍之量積為

銖兩此造律之本也為長短多少輕重之法著於度

量權衡三物亦有時而敝又摠其法著於數使其分

寸龠合銖兩皆起於黃鍾使得律者可以制度量衡

因度量衡亦可以制律不幸皆亡則推法數而制之

四者既同而聲必至聲至而後樂可作矣官志太

府主簿平權衡度量歲以八月印書然後用之諸市

令丞掌度量六典京都諸市令以一物平市秤以格

斗以概隋志開皇以七斗三升為一升古稱三斤

為一斤大業中復古斗秤三年四月壬辰改度量權

衡並依古式 隋趙賢通為冀州刺史為銅斗鐵尺  
置於肆百姓便之

唐銅斛 嘉量

通監武德八年九月癸卯初令太府檢校諸州權量  
通典正觀中張文收鑄斗秤尺升合咸得其數詔  
以其副藏於樂局至武延秀為太常卿以為奇翫以  
律與古玉尺玉斗升合獻焉開元十七年將考宗廟  
樂有司請出之敕惟以銅律付太常而亡其九管今  
正聲有銅律三百五十六銅斛二銅秤二銅甌十四  
斛左右與臂耳皆正方積卜而登以至於斛銘云大

三  
卷一

唐正觀十年歲次元汾月旅應鐘依新令累黍尺定  
律校龠成茲嘉量與古玉斗相符同律度量衡協律  
郎張文收奏勅修定秤盤銘云大唐正觀秤同律度  
量衡匣上有朱漆題秤尺 字尺亡其跡猶存以今  
常用度量校之尺當六之五衡皆三之一一斛一稱  
是文收總章年所造 舊紀大曆十年八月太府寺  
奏諸州府所用斗秤當寺給銅斗秤州府依樣製造  
而行 柳仲郢為京兆尹置權量於東西京使貿易  
用之禁私製者 會要大曆十一年十月十八日太  
府少卿韋光輔奏請改造銅斗斛尺秤等行用十二

年二月廿九日，勅依舊制。敬括嘉量，賦窮微於子。穀之數，酌憲於黃鍾之音。姚崇執秤，誠云衡天下之平也。君子執之以平其心，夫衡在天，以齊七政。在人，以均萬物，稱物平施，為政以公，毫釐不差，輕重必得，是執秤衡之理也。聖人為衡四方，取則志守公平，體兼正直，存信去詐，以公滅私，無偏無黨，君子似之。

建隆新量衡

嘉量

太祖受命之初，受藏吏歲輸金幣，權衡失準。建隆元年八月丙戌，十九日，有司請造新量衡，以放天下。詔精考古制，按前代舊式，作之禁私造者。紀云：放新量衡於天下，按此乃

四十一

三海卷一

十一

十一

新造未放也。一本云：作嘉量以示天下，其後平江南蜀嶺，凡斛斗不中法者，去之。以嘉量為定制。元年夏五月乙巳，首擇廷臣王仲而，下八人分掌京廩。明年春二月己卯，賜節度符彥卿粟，以愧之。自是斛量始平。乾德元年七月戊午，放于潭、澧等州。開寶

四年七月丙申，以嶺南用大斗，詔均同度量。每石納耗二升。太宗興國二年七月十一日，換以受藏吏捶

鈞為茲，詔敢有欺度量取羨餘者，誅之。熙寧四年十

二月十一日，詔以太府寺所掌量衡屬文思院。紹聖

四年十一月，增損衡量及私製有禁，命漕臣置局製

之政。和二年八月，詔量權衡以大晟樂尺為度。三年

十月，令文思院下界造新權衡度量。紹興元年四月

十三日詔工部以省倉升斗令文思院校定盼其去  
于諸州二年二月七日命權務製百隻頒諸路禁用  
私量十月二十九日命文思院造升斗秤尺鑿之先  
以法式盼諸路漕司依以製造分給州縣七年三月  
十九日製五斗斛放諸路二十五年四月四日製一  
石斛盼之以革倉庾之敝二十九年十一月二十四  
日詔租斗止於百合禁豪民用大斗三十二年九月  
事寢不行各隨鄉例

淳化權衡新式 太府寺銅式

**實錄**淳化三年三月癸卯詔曰書云同律度量衡所

以建國經立民極也國家底慎財賦校量耗登既府  
庫之充盈須權衡之平允秬黍之制或差毫釐捶鈎  
為姦害及黎獻宜詳定秤法著為通規事下有司內  
藏庫使劉承珪劉蒙正言太府寺銅式自一錢至十  
五斤凡五十一輕重無準府藏歲受黃金必自毫釐  
計之式自錢始則傷於重權衡法以十黍為案十黍  
為銖二十四銖為兩度之法起於忽十忽為絲至十  
釐為分每分為二案四黍以開元通寶錢肉好周郭  
均者校之十分為一錢積十錢為一兩凡一錢為十  
萬忽自一錢至半錢作秤以校之差擇得錢二千四

百并以絲忽毫釐銖累之準奏御上詔三司重校定以御書淳化三體錢二千四百磨令與開元通寶錢輕重等付有司以為定制仍命別鑄新式頒行天下志云遂尋寃本末別製法物

景德權衡新式 銅式 新定權衡法

志景德中承珪重加參定而權衡之制益備其法權衡之法起於黍度之法起於忽取漢志子穀秬黍為則廣十黍以為寸從其大樂之尺就成二術因度尺而求釐自積黍而取釐以御書真草行三體淳化錢較定實重二銖四釐為一錢者凡一錢為十萬忽以

三司

三司

六

百

二千四百得十有五斤為一秤之則其則用銅而鑄文以識其輕重新法既成并以絲忽毫釐銖累之準奏御詔以新式留禁中復鑄銅式以三體錢二千四百暨新式三十有三銅牌二十授於太府又置新式於內府外府放于四方凡十有一副詔三司使重校定以御書淳化錢磨令與開通元寶錢輕重等付有司中外以為便

會要景德二年八月丙戌詔承珪

所定權衡法附編敕而不放下

紀景德二年八月

丙戌有司上新定權衡法

實錄景德元年三月丁

酉宮苑使劉承珪言

會要四月

先監內藏庫凡權衡皆

虧欠遂上奏先朝別製法物自端拱元年至淳化三

年校定畢功其重定秤法皆上稟先帝睿謀參以古

法請知制誥趙安仁撰權衡新式序仍付所司從之

王曉為記祥符五年八月辛丑幸內藏庫觀所立聖

製銘因閱新製權衡法物六年四月壬午承珪言先

奉詔以權衡之法刊石為記請州郡及庫務各賜石

記一本從之錄以成傳云取度而空權衡法

趙安仁序曰權衡之法先王所以平物一民也漢志

其事甚詳分職鴻臚所以同四方也著式太府所以

均九府也太宗憲章三五制作禮樂端拱元禩詔有

司謹權衡之法蓋有虞氏同律度量衡之義也執事

者稟睿謀立新法乃考黃鐘之律因大樂之尺自黍

象至鈞石本舊制也別絲忽之狀立毫釐之準成紫

銖至斤兩發新意也粵淳化三載上言新法成詔以

新式留禁中命與計臣同詣太府取秤四十舊式六

十以新式校之乃見舊式所謂一斤而輕者有十謂

五斤而重者有一新式由黍紫而齊鈞石不可增損

也先帝嘉之是年夏六月乃更鑄銅式即以御書淳

化三體錢二千四百暨新式三十有三銅牌二十授

於太府又置新式於內府外府復頒于四方凡十有

餘

一副自下詔至頒行凡六年。由是惟金三品。厥篚纘。纘出納之吝。吏不能欺。聖人一天下之志。是之謂矣。論語言為政之術。先之以謹權量。以道寓器。以器明道。天下得以因器會道。所謂謹權量。四方之政行焉。

景祐權量律度式 周漢量法 樂斗

御製歷代度量衡篇

會要景祐二年五月二十五日。李照上造成今古權量律度式。凡新尺律龠合升斗秤共七物。尺準太府寺尺。以起分寸。為方龠。廣九分。長一寸。高七分。積六

百三十分。其黃鐘律管橫實七分。高實九十分。亦計六百三十分。樂合方寸四分。高一寸。樂升廣二寸八分。長三寸。高二寸七分。樂斗廣六寸。長七寸。高五寸四分。摠計三百六十方。龠以應乾坤二策之數。樂秤以一合水之重為一兩。一升水之重為一斤。一斗水之重為一秤。又造漢書升合二枚。周禮升豆二枚。臣以新律龠合升斗。比較周漢舊制。今欲以塗金熟銅鑄造新定律龠合升斗。及別以木造周漢升合豆升四等。以備聖覽。從之。照以太府尺寸為本作量法。木式四等。而所容受不合累黍之數。又以太府尺寸作



周漢量法木式各二寸欲通已說亦不能合且漢志云合龠為合謂二十四銖而照誤云十龠識者譏之錢希白南

部新書亦誤

先是二月照請依神瞽律法鑄編鐘一虞使

度量權衡協和四月丁巳詔製玉律請取秬黍莖莩

照累黍尺成律鑄鐘審之其聲猶高更用太府布帛

尺為法下太常四律又自為律管之法以九十黍之

量為二千四百二十星為十二管定法又鑄銅為龠

合升斗四物率三百三十黍為黃鐘之容合三倍於

龠升十三倍於合斗十倍於升既改造定法又鑄之

容受差大更增六龠為合十合為升十升為斗銘曰

四百十一

二海六一

十一

樂斗及潞州上秬黍擇大黍縱繫之以考長短尺成

與太府尺合法愈堅定三年九月十一日兩院選

言臣造鐘磬皆稟馮元宗祁臣獨執周禮嘉量聲中

黃鐘之法及國語鈞鐘絃準之制皆抑而不用竊觀

御製樂髓新經歷代度量衡篇言隋書依漢志黍尺

制管或不容千二百或不容九寸之長此則明班志

以後歷代無聞符合者惟蔡邕銅龠尺本得於周禮

遺範故明堂月令章句云鐘以容受斤兩輕重為法

管以大小長短為法皆率千二百黍以為本也御製

新經又引禮記布手為尺白虎通八寸為尺說文八

寸為咫同尺等法今議者不知鍾有鈞石量衡之制

唐張文收定樂亦鑄銅甌臣欲更鑄嘉量度逆進周禮

欲先鑄嘉量然十月丁卯丁度等詳定言其疎舛不

可用既九月丁卯詳定系尺鐘律丁度等言量器分寸

惟息逸爰以遺之秋官正楚阮逸胡爰參周禮

漢志歷代至聖朝天聖令文量法制皇祐龠合升斗

以太府量校之二升九合一龠弱得太府升一升以

二斗九升五合得太府一斗皇祐四年二月庚寅

房庶上律呂旋相圖初庶以律尺龠進呈云云

### 元豐銅量

四百一

三十一

元祐三年閏十二月范鎮上新樂揚傑撰樂議七篇

議量曰臣元豐議樂時見鎮所造銅量斛在上斗在

下左耳為升右耳上為合下為龠上三下二與漢制

符漢制曰聲中黃鍾叩鎮之量聲不合黃鍾但以黃

鍾之鍾參考量聲則知中否先是鎮言胡爰龠皆方

制非似爵也房庶之龠圓徑九分深十分爰用方分

庶用圓分筭之鎮鑄周輔漢斛司馬光謂考工記

非經見劉歆不足法

### 淳熙三器圖義

程迥撰重校三器圖義叙曰天地肇判陰陽攸分六

位時成萬物形著是故體有長短所以起度也受有多寡所以生量也物有輕重所以用權也是器也皆准之上黨羊頭山之秬黍焉以之測幽隱之情達精微之理推三光之運則不失其度通八音之變則可召其和以辨上下則有品以分隆殺則有節凡朝廷出治生民日用未有頃刻不資焉者也歷攷往古如虞舜垂重華之典周公作太平之書孔子欲行政於四方孟軻用揆叙於萬類舍是則何以哉嘗見有司頒禮既繆誤而莫知先儒談經亦闕略而未講於是采歷代之制考載籍之文而述度量衡三器圖義焉

四百廿二

三卷六

十三

古克

揚子雲曰大器其猶規矩準繩以其先定而後應也

淳熙十年閏十一月丁酉序

司馬公曰使古之律存則斂其聲而知聲度量其長而知度量審其容而知量校其輕重而知權衡今古律已亡矣非黍無以見度非度無以見律夫度量衡所以佐律而存法也古人所為制四器者以相參校以為三者雖亡苟其一存則三者從可推也又謂器或壞亡故載之於書形之於物夫黍者自然之物有常而不變者也故於此寓法焉然量有虛實衡有低昂皆易差而難精不若因度求律之為審也

長短相形大小相乘輕重

相印昂皆物之所自有而度量權衡因焉

范景仁曰若以尺生律漢書

不當先言本起黃鍾之長而後論用黍之法也司馬公曰非謂太古以來律必生於度也特以古律不存故反從度法求之耳景仁樂書曰周禮璧羨度尺好三寸以爲度璧羨之制從十寸廣八寸同謂之度尺以爲度者是周之法十寸八寸皆爲尺也量之法曰深尺內方尺而圓其外其實一鬴積百三萬六千八百分鄭康成云積千寸非也是以方分百萬置於方尺之間而云也是不知方八寸圓其外深十寸之爲筭數也深尺者十寸之尺也方尺者八寸之尺也

卷五

二海卷一

十四

三月

與璧羨之制同也漢之量法方尺而圓其外旁有鴈焉其實一斛積百六十二萬分言方尺而不言深尺者無八寸之別也是漢用十寸爲尺也

漢書始有十寸爲尺之說

王制注步畝之法以爲六國時始爲八寸之尺是失於不知璧羨之法與鬴之數也胡爰云六十四升爲鬴六十四斗爲鍾自是容受之量名殊非短長之尺法今鎮云周以八寸尺爲量八八六十四故容六斗四升何寧鑿之甚又云漢以十寸爲量故容十斗爰云周量漢斛各有庀數范鎮曰樂者和氣也發和氣者聲音也聲音生於無形古人以有形之物傳

其法然後無形之聲音得而和氣可導也。

玉海卷第八

二法

六

玉海卷第八

其法然後無形之聲音得而和氣可導也。



