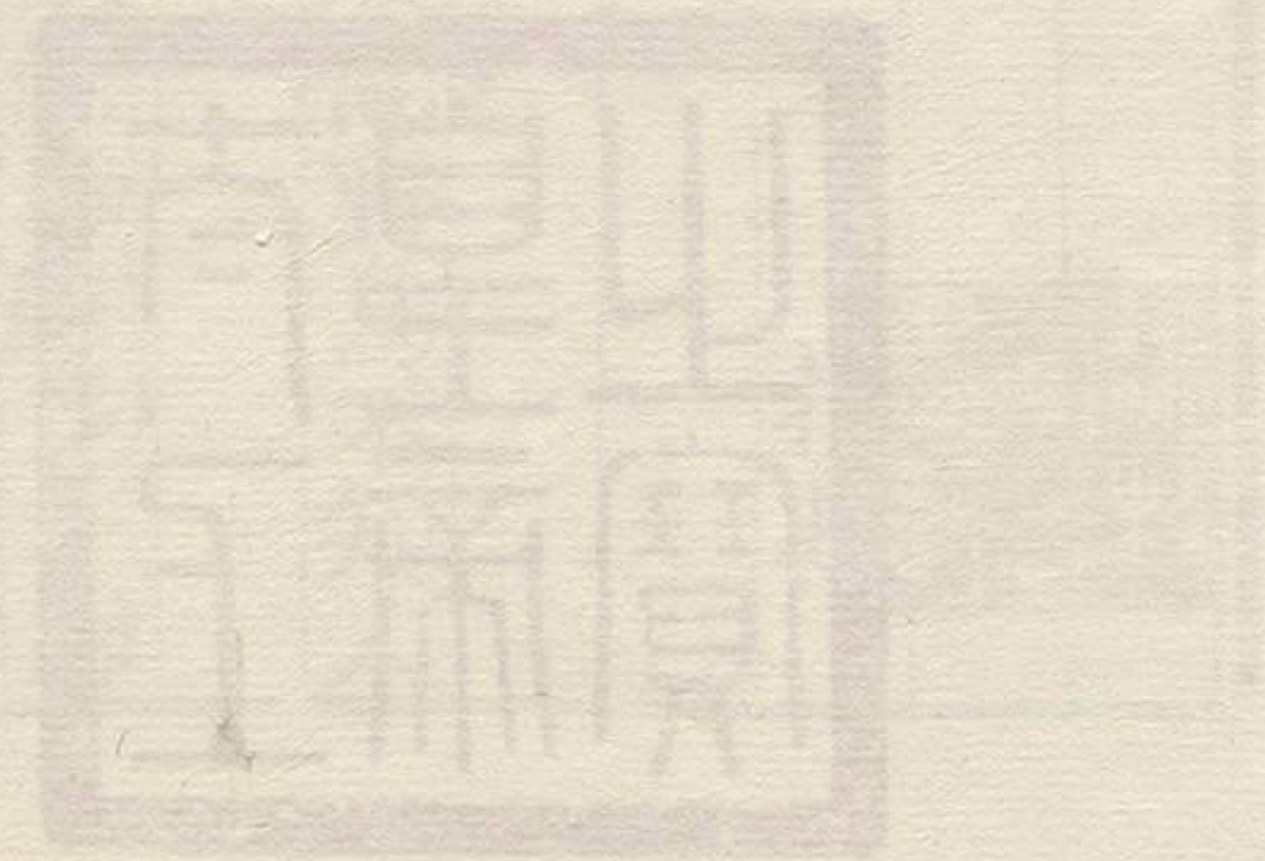
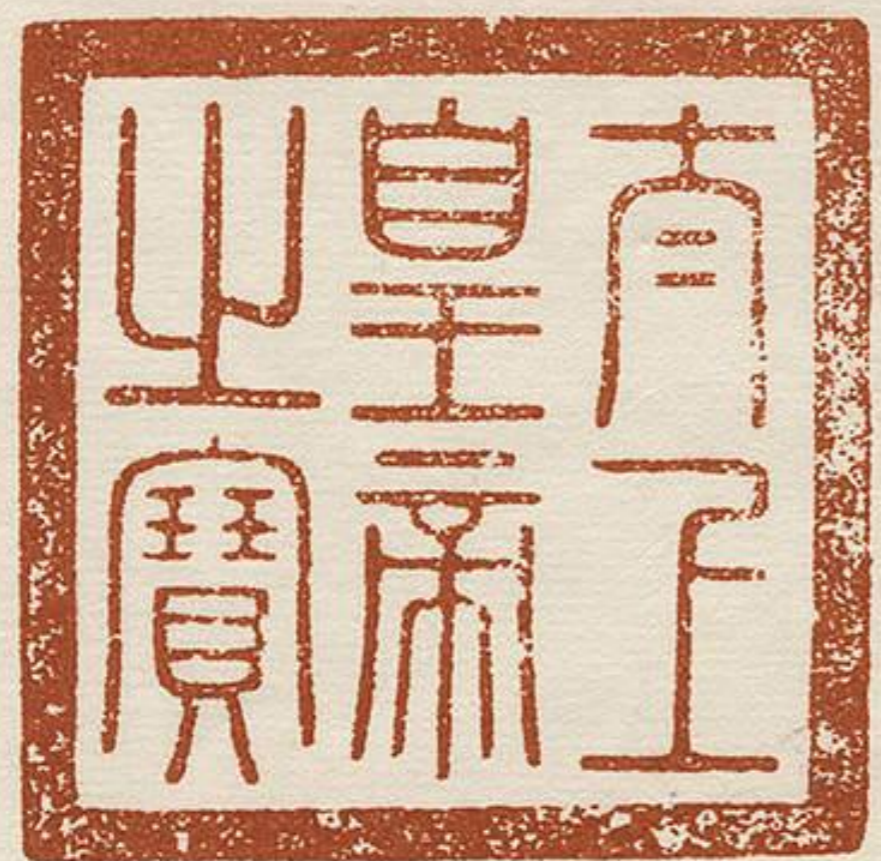


王荆文公詩箋註

十九







王荆文公詩卷之四十六

鴈湖李

壁

須溪劉

辰翁

批點



律詩

次韻杏花三首

東風雨劫春回怕見枝頭爛熳開野鳥不知人

意緒啄教零亂點蒼苔

東坡梅詩君知早落坐先開忍著新詩句二催皆深致惜花之意○杜詩野鴉無意緒

其二

心憐紅藥與移栽不惜年年糞壤培風雨無時誰

會得欲教零亂強催開

末句意即前篇首句意○歐公詞云東風本是開花信及全花時風更緊吹開吹謝苦忽忽春無處問

其三

看時高豔先驚眼折處幽香易滿懷野女強簪看亦醜少教憔悴逐荆釵

唐穿千里文西子不花嫫姆錦穀是不能易其美惡言野女雖簪花不能掩其醜也○列女傳梁鴻妻孟光荆釵布裙

杏園郎事

蟠桃移種杏園初紅抹燕脂嫩臉蘇聞道飄零落

人世清香得似舊時無

宋城道中

都城花木久知春北路餘寒尚中人宿草連雲青  
未得東風無賴只驚塵

宋城屬南京應天府此詩所詣恐非此宋城也  
蓋詩云都城花木次以北路餘寒則是已過汴  
京踰河而北矣○楚詞薄寒中人言室上寒苦  
得春晚也○言春風不能青連雲之草但驚塵  
耳○王維詩  
黃雲斷春色

對客

牕壁風回午枕涼清談相對一胡床心知帝力同  
天地能使人間白日長

四六

二

此亦王符化國之  
日寄以長之意

愍儒坑

智力區區不為身欲將何物助強秦只應埋沒千  
秋後更足詩書發冢人

言詩書發冢亦無異坑儒○莊子外物篇儒以  
詩禮發冢○衛宏詔定古文官書序曰秦既焚書  
患苦天下不從所改更而諸生到者拜為郎前  
後七百人乃密令種瓜於驪山坑谷中温如瓜  
實詔博士說之人人不同乃令就視為伏機諸  
生賢儒皆至焉方相難不決因發機從上填之  
以土皆壓之終乃無声今新豐縣温湯如號愍  
儒鄉湯西有馬谷西岸有阮古老相傳以為奉  
阮儒

遇雪

定知花發是歸期不奈歸心日日歸風雪豈知行  
客恨向人更作落花飛

退之詩白雪却嫌春色  
晚故穿庭樹作花飛

### 懷舊

吹破春冰水放光山花澗草百般香身閑處處堪  
行樂何事低回兩鬢霜

公又有春入  
一詩略同此

### 訪隱者

童子穿雲晚未歸誰收松下着殘棋先生醉臥落  
花裏春去人間認不知

不類公詩  
以其韻短

三  
〇本〇六

鄭毅夫集亦有此作未知果是誰作。劉言史  
詩採芝却到蓬萊上花裏猶殘碧玉鍾。常應  
物詩林下器未收何人適煮茗。牧之詩  
云誰家無事少年子蒲面落花猶醉眼

### 海棠花

綠嬌隱約眉輕掃紅嫩妖嬈臉薄粧巧筆寫傳功  
未盡清才吟詠興何長

南音煙花記云殿脚女吳降仙善畫長幃帝隣  
由是爭為長蛾司宮吏日供螺子黛五斛號  
綠螺。杜詩紅入桃花嫩。宋玉賦施朱則  
赤

### 證聖寺杏接梅花未開

紅藥曾游此地來青青今見數枝梅只應尚有嬌  
春意不肯凌寒取次開

外康志云寺在今行宮北即旧木平寺。嬌春見獨卧注按花已見四十二卷注。

### 雜詠六首

勳業無成照水羞黃塵入眼見山愁煙中漠漠江

南岸更與家人一少留

劉北王云日月若馳老將至矣而功業不建是以悲耳。○又以世故塵土見山不得歸而愁耳。○白詩日入意未及將歸復少留。○唐馬載詩坐看涼月上為予一淹留。

### 其二

白頭重到太寧宮玉佩瓊瑤在眼中歌舞可憐人

暗換花開花落幾春風

入中祥符四年春詔以奉祇宮為太寧宮增葺殿室設后土聖母像據金坡遺事翰林每歲作

### ○六



望祭文宮在慶成軍。○令狐楚詩不歷晉祠二十一年白頭重到一凄然。○韓公祭柳子厚玉佩瓊瑤大放厥辭恐謂宮中碑記。○謂升歌舞綴祠祭所用非世間所謂歌舞也。○少陵謁先主廟問閭兒女換歌舞歲時新。○李紳詩不知開落有春風。○退之詩歌舞知誰在賓僚逐使非。○歐公詩風日無情人暗換旧遊如夢空腸斷。

### 其三

朝陽映翠擁書眠夢想鍾山一慨然投老安能長

忍垢會當歸此濯寒泉

莊子讓王希湯問務光曰伊尹何如曰強力忍垢吾不知其他也。○太史公叙傳言范雎能忍於強秦詢音迤。

### 其四

烏石岡頭躑躅紅東江柳色漲春風物華人意曾  
相值永日留連草莽中

漲字屢見上注○坡詩亦云柔桑張眼麥弄腰  
○李鄴頗兒詩有詩散亂隨青草永日淹留在  
田野

其五

小雨蕭蕭潤水亭花風颭颭破浮萍看花聽竹心  
無事風竹聲中作醉醒

退之詩天階小雨潤如酥○又風約半池萍○  
林如士詩浮萍破處見山影

其六

百年禮樂逢休運千里江山極勝遊那似鮑昭空

寫恨不為王粲祗消憂

非閑居詩也

叔孫通傳魯兩生曰禮樂所由起百年積德而後可與也○鮑明遠有恨賦○王粲登樓賦聊暇日以消憂○公閑居詩大率類此怨對譏刺者視之有愧矣

書陳祈兄弟屋壁

千里歸來倦宦身欲尋田宅豫求隣能將孝友傳  
家世鄉邑如君更幾人

予於杭州得此詩石本乃祈授將仕郎守忠川  
河源縣主簿陳祈立石

郊行

柔桑採盡綠陰稀蘆箔蠶成密蠶肥聊向村家問  
風俗如何勤苦尚凶飢



太白詩則湖麥熟蠶成織綠絲。唐明宗嘗問馮道：今歲蠶老後，百姓足否？道曰：農家歲凶則死於流殍，歲豐則傷於穀賤。豐凶皆病者，推農家為然。臣記進士聶夷中詩云：二月賣新絲，五月糶新穀。醫得眼前瘡，剜却心頭肉。語難鄙，理曲。不盡田家之情狀，農於四民之中，最為勤苦。人主不可不知也。上悅乃命左右錄其詩，常之諷誦。

### 破冢二首

埋沒殘碑草自春，旋風時出地中塵。墻間夜半分珠玉，猶是當時乞祭人。

俗言放風鬼所為也。後漢王祐傳：主人云：被隨旋風，去馬俱亡。御何陰德而致此？二物惟自念有葬書生事，因說之。分珠玉用發冢事，詳見驪山詩註。乞祭人見孟子，離婁下。

### 其二

殘榭穿來欲幾春，蕭蕭長草沒麒麟。墻間或有樵蘇客，未必他年醉飽人。

杜詩草邊高塚卧麒麟。

### 題景德寺試院壁

屋東瓜蔓已扶疎，小石藍花破萼初。從此到寒能幾日，風沙還見一年除。

小杜詩：春半年已除，其餘強為有。即此醉殘花，便同嘗臍酒。公詩略似此意。○此文通景德寺考試院壁和介甫韵。石藍，開紅著地。瓜蔓，半枯黃倒垂。坐看一夜芳意歇，風霜即是早寒時。蕭后語：太宗隋主淫侈，每二除夜，殿前諸院設火山數十尺，沉香也。注至及歲夜為二除，見廣記。

金陵報恩大師西堂方丈二首

簷花映日午風薰時有黃鸝隔竹聞香爐一爐春  
晴是上方車馬正紛紛

杜詩灯前細雨簷花落。說文地燭炆也。因夜切。廣記道術門燭地更深疲於毫硯。今以言香香亦亦有燼也。

其二

蕭蕭出屋千竿玉靄靄當牕一炷雲心力長年人  
事外種花移石尚殷勤

謂對竹燒香也。劉長卿僧院詩晨香永日在夜磬蒲山聞亦佳句。

題正覺院籜龍軒二首

の六

七

北軒名字經平子愛此吾能為賦詩山雨江風一  
披拂籜龍還自有吟時

撫州有正覺寺在水東下文有律詩可考。晉王澄傳有糾澄所題日者衍不復有言軒云已經平子矣。杜詩風雨時時能一吟此借用。若子言風起北方一西一東孰居无事而披拂是

其二

仙事茫茫不可知籜龍空此見孫枝壺中若有閑  
天地何苦歸來問葛陂

正示之筍詩昨夜春雷迸蘚根乱披煙籜出柴門。釋川龍過應迴首認得青幾代孫。韓偓詩知余絕粒窺仙事許到名山看柔爐。孫枝見烏塔詩注。李義山詩帝中若具有天地。又向壺中傷別離。後漢費長房洪南人從壺公。孝道不成思家辭歸壺公与一竹杖曰騎此任

荆之則至矣既至可以杖投葛陂中顧視之乃龍也今在蔡州

### 相州古瓦硯

吹盡西陵歌舞塵當時屋瓦始稱玕甃陶往往成  
今手尚託聲名動世人

鄴中故事銅雀臺三臺相去各六十步上以復道相通中央懸絕鑄一大銅雀高一丈五尺置之樓頂臺上文起樓五重去地三百七十尺今里人因掘土往往得屋瓦多斷折瓦色煥青其內平瑩不類今瓦有布紋甚厚有及寸者多印工人姓名皆八分隸書也。劉商銅雀妓詩高臺無畫夜歌舞竟未足。西陵謂曹公葬處也。曹云吾姨好伎人皆著銅雀臺月朝十五日輦向散下言今人偽為託名古瓦以求售也如子厚鐵炉步記之意

〇六

### 望夫石

雲鬢煙鬢與誰期一去天邊更不歸還似九疑山上女千秋長望舜裳衣

武昌山北有望夫石云昔有婦人与夫從役遠赴因難婦孱弱子餓送此山立望夫而死化為立石因名之。李白詩一上王閨道天涯去不歸又古詩少年莫遠行遠行多不歸。九疑山在蒼梧馮乘縣其山九峯形勢相似故曰九疑山。父老相傳舜嘗登此山或云舜崩葬于此山下有舜祠。檀弓曰舜葬於蒼梧之野蓋三妃未之從也此言九疑山上女未詳然秦博士對始皇云湘君者帝堯之二女舜妃也又劉向列女傳帝堯二女長曰娥皇次曰女英堯以妻舜舜為天子娥皇為后女英為妃舜死於蒼梧二妃死於湘江之間俗謂之湘君據秦博士及劉向列女傳則二妃乃為湘水之神及死於湘江間則公孫九疑山女或以此蓋湘距九疑不

遠云霖垂衣裳而天下治余嘗愛張文潛班竹  
詩云重瞳陟方時二妃蓋老人安肯泣路傍洒  
淚流叢筠意殊雅正今公賦望夫石詩而引霖  
妃其亦幾於蕪矣○餘見燕待郎山水圖注

### 山前

山前溪水漲潺潺山後雲埋不見山不趁雨來耕

水際即穿雲去卧山間隱者

李群玉詩顏雲晦庐嶽微故辨益城○劉長卿  
詩夕陽臨水釣春水向田耕○許渾詩雨中耕  
白水雲外斷青山

### 江雨

冥冥江雨濕黃昏天入滄洲漫不分北澗欲通南

澗水南山正遠北山雲

杜詩冥冥江雨熟楊梅又去馬來牛漫不分又  
李白詩彭蠡將天台○樂天詩東澗水流西澗  
水南山雲  
夷北山雲

### 獨卧三首

誰有耒耨不自操可憐園地滿蓬蒿欲尋春物無

踐徑獨卧南床白日高

莊子將妾鑿垣墻而殖蓬蒿也○吳融詩云春  
物競相妬杏花應寂嬌

### 其二

茆簷午影轉悠悠門閉青苔水亂流百轉黃鸝看  
不見海棠無數出牆頭

張繼詩竹色侵官道并抄出苑牆○費至詩千  
條弱柳垂青瑣百轉流花滿建章○王夢周題

故白巖禪師院花樹不隨  
人寂寞數枝猶自出牆頭

### 孟子

沉魄浮魂不可招遺編一讀想風標何妨舉世嫌  
迂闊故有斯人慰寂寥

李商隱祭令狐相公文聖有夫子廉有伯夷浮  
堯沉鬼公其尚之○神宗嘗謂呂晦叔曰司馬  
光方直其如迂闊向呂曰孔子上聖子路猶謂  
之迂孟軻大賢時人亦謂之迂况光豈免此名  
大抵慮事深遠則近於迂矣願更察之

### 商鞅

自古驅民在信誠一言為重百金輕今人未可非  
商鞅商鞅能令政必行

前漢得黃金百鎰不如季布一諾○商鞅傳令  
既具未布恐民之不信已乃立三丈之木於國  
都市南門稟民有能徙置比門者予十金民怪  
之莫敢徙後曰能徙者予五十金有一人徙之  
輒予五十金以明不欺卒下令○范彛叟讀此  
詩云古人政事本教化而躬率使人徙之政事  
要必行豈  
是好事

### 蘇秦

已分將身死勢權惡名磨滅幾何年想君魂魄千  
秋後却悔初無二頃田

韓詩已分將身看地飛○劉向傳夫乘權藉勢  
之人子身鱗集於朝羽翼陰附者歟○又賈誼  
賦賦夸者死權○桓溫曰既不能流芳百世不  
足遺臭萬年耶○秦為從約長并相六國過維  
陽周王使人郊勞昆弟妻嫂側目不敢仰視秦  
喟然歎曰此一人之身富貴則親戚畏懼之貧

賤則輕易之。况衆人乎。且使我有雒陽二頃田。吾豈能佩六國相印乎。方秦盛時。已悔不待千秋後也。

### 范雎

范雎相秦傾九州。一言立斷魏齊頭。世間禍福不可忽。箒中死死能報讎。

范雎傳守者乃請出棄箒中死人魏齊醉曰可矣餘見別注。杜牧之詩秦因逐客令柄歸丞相斯安知魏齊首見斷箒中死

### 張良

漢業存三俯仰中。留侯於此每從容。此所謂不當固陵始議韓彭地。復道方圖雍齒封。

張良本傳五年冬漢王追楚至陽夏南戰不利壁固陵諸侯不至良說漢王漢王用其計諸侯皆至固陵後改為固始屬淮陽國本名寢丘楚時孫叔敖所封地又上巳封大功臣二十餘人其餘日夜爭功不決上居維陽南宮從復道望見諸將往往數人偶語欲謀反良曰上平生所增群臣所共知誰為最者上曰雍齒與我有故怨數窘辱我我欲殺之為功多不忍良曰今急先封雍齒以示群臣見齒先封則人人自堅矣。唐詩張良未遇韓信貧劉項存亡在臣兩

### 曹參

東駿山河百戰功。白頭富貴亦成空。華堂不著新歌舞。却要區區一老翁。妙

李廣傳且臣結髮而與匈奴戰師古注曰言始勝冠郎在戰陣又司馬遷傳我於河山之陽。

老翁謂蓋公本傳參戰開功最多又為齊相  
召長老諸先生問所以安集百姓而齊故諸儒  
以百數言人人殊參未知所定聞膠西有蓋公  
善治黃老言使人厚幣請之蓋公為言治道貴  
清淨而民自定推此類其言之參於是避正堂  
舍蓋公焉○楊公時中立言後世如曹參可  
謂能克已者觀參本武人攻堅陷陣是其所長  
至其治國為天下乃以清淨无為為事氣贊都  
了變

### 韓信

貧賤侵凌富貴驕功名無復在芻蕘堯將軍北面師  
降虜此事人間久寂寥也說得別

韓信既斬成安君禽趙王歇乃令軍中毋斬廣  
武君有生得之縛而至戲下者信解其縛東鄉  
坐而西鄉對而師事之廣武君辭曰亡國之大  
夫不可以圖存敗軍之將不可以語勇按周勃

四六

十二

傳勃不好文李每召諸生說士東鄉坐其之趣  
為我語注勃自東向不以賓主之禮禮士也觀  
此信賢者勃遠矣○史記魏世家子擊問于方  
曰富貴者驕人乎貧賤者驕人乎方曰亦貧  
賤者驕人耳諸侯驕人則失其國大夫驕人則  
失其家貧賤者行不台言不用則去之楚越若  
脫躡然柰何其同之哉○山谷詩功成千余募  
降虜東面置坐師廣武雖云晚計大踈略此事  
亦足垂千古  
語意大相類

### 伯牙

千載朱絃無此悲欲彈孤絕鬼神疑故人舍我歸  
黃壤流水高山心自知

歸一作閉○高山流水見次韻張德甫注

### 范增二首

中原秦鹿待新羈力戰紛紛此一時有道乎民天  
即助不知何用牧羊兒見特

牧羊兒在義帝也陳王死鄒人范增年七十素  
居家好奇計往說項梁曰陳勝敗固當夫秦滅  
六國楚最天罪自懷立入秦不反楚人於之至  
今今君起江東楚蠶起之將皆爭附君者以君  
世世楚將為能後立楚之後也於是項梁然其  
言乃求楚懷王孫心民間為人牧羊立以為楚  
懷王公詩意不  
與懷王之立也

其二

鄒人七十謾多奇為漢毆民了不知誰合軍中稱  
亞父直須推讓外黃思

高樓下為湯武毆民者桀與紂也○項羽傳羽  
擊陳留外黃不下數日降破院之外黃令舍人

六

十三

三十三六九

兒年十三往說羽羽然其言乃赦外黃留院者  
而更至睢陽諸城聞之皆爭下臣瓚云稱兒者  
以其幼弱故係之父○周太祖幸河北至內黃  
顧李珽曰何謂內黃珽曰河南有外黃下黃故  
此名內黃太祖曰外黃下黃何在珽曰秦有外  
黃都尉在今雍丘下黃為北齊所廢在今陳留  
大祖平生不受儒者聞珽語大喜

賈生

一時謀議略施行誰道君王薄賈生爵位自高言  
盡發古來何啻萬公卿

不傳贊誼之所陳略施行矣又曰誼亦天年早  
終雖不公卿未為不遇也自古爵位高而其言  
不見於用者豈  
有一賈生哉

兩生



兩生才器亦超群黑白何勞強自分好與騎奴同  
一處此時俱事衛將軍

任安免三百石長五衛將軍舍人与田仁會俱  
為舍人居門下同心相愛此二人貧无錢以事  
將軍家監家監使券惡鬻馬兩人同林則仁竊  
言曰不知人哉家監也任安曰將軍尚不知人  
何乃家監也衛將軍從此兩人過平陽主家  
令兩主人一騎奴同席而食此二子拔刀裂斷席  
別坐主家皆怪而惡之莫敢呵其後有詔募擇  
將軍舍人以為郎會趙禹來過悉召舍人百餘  
人可以用者據史記无兩生字特兩人可耳餘

### 謝安

謝公才業自超群誤長清談助世紛秦晉區區等  
三國可能王衍勝商君良可

安嘗与王羲之登冶城悠然遐想有高世之志  
羲之謂安曰夏禹勤王手足胼胝文王旰食日  
不暇給今四郊多壘宜思自効而虛談費務淨  
文妨要恐非當今所宜安曰秦任商鞅二世而  
亡豈清談致患耶

### 世上

范蠡五湖取遠迹管寧滄海寄餘生可憐世上風  
波惡最有仁賢不敢行

史記貨殖傳范蠡况雪善稽之恥乃乘扁舟浮  
於江湖變名易姓適齊為鴟夷子皮之陶為朱  
公管幼安漢末大乱至遼東公孫度虛館以綈  
之寧况見度乃居於山谷時海難者多居郡南  
而寧居北示不迁志中国少安客人皆还惟寧  
安然若將終焉居遼東積二十有七年察淵將  
乱乃身繼時  
黃初四年也

讀後漢書

黨錮紛紛果是非當時高士見精微可憐竇武陳蕃輩欲與天爭漢鼎歸甚傷之

後漢申屠蟠傳先是京師游士汝南范滂等非訐朝政自公卿以下皆折節下之大李士爭慕其風以為文李將與如士後用蟠獨歎曰昔戰國之世如士橫議列國之王至為擁篲前驅卒有坑儒焚書之禍今之謂矣乃絕迹於梁碭之間居二年滂等果罹黨錮或死或刑者數百人蟠確然免於疑論太史公云天方令秦兼天下魏牟得阿衡之佐曷益乎亦此意漢自相靈以來關人用事天下嫉之陳蕃與竇太后父竇武同心輔政蕃自以既徒人望而有德於太后必謂其志可申乃露章乞誅中官太后不納事泄蕃節等矯詔誅蕃武等范曄謂其智不足而權有餘功虽不就然其信義足以維持民心漢世乱而不正百餘年間數公之力也斯言信哉

杜牧之詩黨錮豈能留漢鼎清談空解識胡兕只一識字詩實採此意

讀蜀志

千載紛爭共一毛可憐身世兩徒勞無人語與劉玄德問舍求田意最高愈讀愈恨

亦蠻觸之義魏志張邈傳劉備謂許都曰今天下大乱望君憂國忘家有救世之意而君求田問舍言无可采公此詩於理似未安其後之義天意人心之所同不可以紛爭言也

讀唐書

志士無時亦少成中才隨世就功名并汾諸子何為者坐與文皇立大平

鼎錯傳故各當其世而立功德焉司馬遷序傳扶義俶儻不令已失時立功名於天下作七

十列傳○諸子謂房魏華皆王通門人通講道於河汾之上房魏嘗北面後佐太宗定天下

### 讀開成事

姦罔紛紛不為明有心天下共無成空令執筆螭

頭者日記君臣口舌爭後來類此可歎

言文宗後柔不斷知姦而不能去知善而不能  
任金有求治之意均於无成而已日記君臣口  
舌爭者與鄭覃陳夷行輩論說皆是。杜詩金  
妒香動螭頭。唐百官志門下省起居郎二  
人從六品上掌錄天子起居法度天子御正殿  
則郎居左舍人居右有命俯陞以听退而書之  
季終以授史官貞觀初以給諫兼知起居注或  
知起居事每仗下議事郎一人執筆記錄于前  
史官隨之其後復置舍人分侍左右秉筆隨宰  
相入殿若仗在紫宸內閣則夾香案分立殿下  
直第二螭首和墨濡筆皆即螭吻時号螭頭及  
許敬宗李義甫為相奏請多畏人命即舍人

四六

十六

大七三

### 寄和甫

水村悲喜坊書看聞道并州九月寒憶得此時花

更好舉家憐汝不同盤

和甫調池榭未赴唐公介為并州辟為摠管司  
管句機宜文字此言并州九月寒當是在幕府  
時。杜牧詩此信的確中路見亂山何處坊書  
看。韓偓詩成旗青草接榆關雨裏并州四月  
寒。王摩詰九日憶山東兄弟詩遙知兄弟登  
高處道揅茱萸心一人公詩即此意也

### 別和父赴南徐

都城落日馬蕭蕭，雨壓春風暗柳條。天際歸艎那可望，只將心事寄海門潮。

盧綸詩：揚不動雨紛紛，錦帳胡餅爭送軍。飛揚不動，即雨壓春風之意。謝眺詩：雅侍清江，可望候歸艎於春渚。

### 寄茶與和甫

綵絳縫囊海上舟，月團蒼潤紫煙浮。集英殿裏春風曉，分到并門想麥秋。

和甫紹聖二年以資殿自雍移并介父立父美此詩所寄亦其在幕府時。貢茶自閩來京師，故云海上舟。國公云：景祐以後，雙井漸盛，袁以紅紗然不過一二兩，以常茶十數斤養之用。薛著濕之氣遠，出日注上此言草茶非今臘茶也。○盧仝謝孟諫議惠茶歌：手閱月團三百片。

東坡詩：拙携天上小團月。○月令：孟夏麥秋至。

### 寄茶與平父

碧月團團墮九天，封題寄與洛中仙。石城試水宜頻啜，金谷看花莫漫煎。

碧或作璧，義尤長。楊嗣復謝人寄新茶詩：石上生芽二月中，蒙山顧渚莫爭雄。封題寄與楊馬應為前街，具相公石城言石頭城下水在平見上注。○李義山雜纂云：對花啜茶為景。

### 戲長安嶺石

附巘憑崖豈易躋，無心應合與雲齊。橫身勢欲填滄海，肯為行人惜馬蹄。

隋人虞茂石詩徒然抱貞介填海意誰知。精  
衛以石填海言精誠之至。張謂詩共許尋鷄  
足誰能借馬蹄。杜詩平  
生為幽興未惜馬蹄遥

代荅

破車傷馬亦天成所託雖高豈自營四海不無容  
足地行人何事此中行

奔白詩馬足蹶則石車輪摧高同公詩自亦如  
張忠定自贊取則遠衆崖不利物云。此言  
於自涉可具公之意  
素高不與淨言之意

促織

金屏翠幔與秋宜得此年年醉不知祇向貧家促  
機杼幾家能有一絢絲

韓詩雲煦霧閣事恍惚重重翠幔深金屏。古  
詩長安醉眠客豈知秋雁來即此意。唐張翥  
詩忘身無機自有情迎寒辛苦弄按声椒房金  
屋何曾識偏向貧家壁下鳴。王建詩草虫促  
促機一下啼兩日  
催成一匹半

臘享

明星慘澹月參差萬竅含風各自悲人散廟門燈  
火盡却尋殘夢獨多時

李義山詩芭蕉不長丁香結同向春風各自愁  
曹松詩望山吟過日伴鶴立多時又崔櫓梅詩  
向人如訴  
雨多時

王荆文公詩卷之四十六

王荆文公詩卷之四十七

鴈湖李

壁

箋註

須溪劉

辰翁

批點

律詩

杏花

垂楊一徑紫苔封人語蕭蕭院落中獨有杏花如  
喚客倚牆斜日數枝紅

唐任珪戲郡守詩入門堪笑復堪憐三徑苔封  
一釣船○包結詩積雪封苔徑多年亞石松○  
歐公詞鶯啼宴席似留  
人花出牆頭如有意

城東寺菊

黃花漠漠弄秋暉無數蜜蜂花上飛不忍獨醒辜  
爾去慙慙為折一枝歸

鄭谷菊詩節去蜂愁蝶不知曉庭還繞折殘枝  
唐人王藥花詩應共群仙鬥百草  
枝婦人薛能詩  
馬煩若折一枝

拒霜花

落盡群花獨自芳紅英渾欲拒嚴霜開元天子子  
秋節戚里人家承露囊

今号芙蓉為拒霜花 宋景文詩繁霜不可  
謹勿愛虛名 宋自註云俗名拒霜其實  
霜○唐以前帝王生日不置節名隋文六月  
三日生詔天下為武文皇帝斷曆至明  
以八月五日誕辰為千秋節開燕上壽王家感

里貢獻金鏡詩上京結承露絲囊等物相遺小  
杜過勤政樓詩云千秋住節空名在承露絲囊  
无世已

### 燕

處處定知秋後別年年常一作長向社前逢行藏似

一作欲追時節豈是人間不見容

章孝標詩旧累危巢泥已落今年故向社前歸  
時宜以行藏似君子之出如也○傳咸燕賦云隋  
燕則燕之行藏特蟄於土中耳沈存中論此甚詳

### 吐綬鷄

樊籠寄食老低摧組麗深藏肯自媒天日清明聊

一吐兒童初見互譎猜

韓信寄食漂母○段公鶴詩樊籠毛羽日低摧  
○劉禹錫有吐綬鳥詩湖烟始開山日高迎風  
之南指少日日出則犬吠此詩意亦類柳疑公  
綬鳥一名以曹○酉陽雜俎魚復縣南山有鳥  
大如鴉鷄羽色多黑雜以黃白頭頰似雉有明  
鳥又食必蓄嗉臆前大如斗慮觸其嗉行每遠  
草木故一名避株鳥○倦游雜錄云真珠雞  
生變峽山中畜之甚馴其羽毛有白圓點故号  
真珠雞以名也綬雞生而反哺亦名孝雉每至  
春夏之交景氣和暖領下出綬帶至尺餘紅碧  
鮮然頭有翠角双立良久悉飲於嗉下披其毛  
不復見或有死者剖其頸臆間亦无所覩○若  
浮漁隱曰廣右閩中亦有吐綬雞余在二忽見  
人家多養之不  
獨巴峽中有

### 黃鸝





不及揚花意  
春來到處飛

### 真州東園作

十年歷遍人間事，却遶新花認故叢。  
南北此身知幾日，山川長在淡痕中。

歐公嘗為許元作記，即此處。○杜詩：藥殘他口，畏花發去午叢。○張良傳：願棄人間事。

### 過皖口

皖口在舒州

皖城西去百重山，陳迹今埋杳靄間。  
白髮行藏空自感，春風江水照衰顏。

公嘗倅舒州，故言陳迹。

### 發粟至石陂寺

○一

○二

暮水穿山近更賒，三更燃火飯僧家。  
乘田有秩難逃責，從事雖勤敢嘆嗟。

唐李陟詩：望水尋山二里餘，竹林斜到地。○孟子：孔子嘗為乘田矣。○介甫時為鄆縣，發粟救民，故借用乘田事。

### 別皖口

浮煙漠漠細沙平，飛雨濺濺嫩水生。  
異日不知來照影，更添華髮幾千莖。

嫩水見至開元僧舍注。○白詩：重重照影看容髮，不見朱顏見白絲。○杜甫：少年無覓處，泥他胡水。○何為救之詩：弄溪終日到黃昏。○照數秋來白髮根。

### 別瀟皖二山

鄉壘新恩借舊朱，欲辭瀟灑更躊躇。攢峰列岫應

譏我飽食頻窮一作年報禮虛

在舒州鬻山即天柱山皖山即皖公山。杜牧之赴吳興詩喜樹新錦帳榮借舊朱衣。按公舒倅蒲即入館後四年方為常州。此云別瀟灑當考北山移文列壑爭譏攢峰竦謂。報禮字見別注。

### 舒州被召試不赴偶書

戴盆難與望天兼，自笑虛名亦自嫌。槁壤太牢俱有味，可能蚯蚓獨清廉。

司馬遷書戴盆何以望天。第五倫傳明帝戒外戚苦身待士不如為國戴盆望天。事不兩立。○小杜詩如今歸不得自戴望天盆。

### 舟過長蘆

木落草搖洲渚昏，泊船深閉雨中門。回燈祇欲尋歸夢，兒女紛紛強笑言。

長蘆屬儀真。○常莊詩雨打梨花深閉門。此謂船門也。○岑參詩孤燈然客夢寒柝倚鄉愁。

### 金山寺

北攆南檣泊四垂，共憐金碧爛參差。孤根萬丈滄波底，除却蛟龍世不知。

東坡詩根到九泉無曲處。世間惟有螭龍知。余少年過山間一老僧為余言。韓蕲王嘗選軍中善沒者於三門下。淵潭最深。處遣入水視。有何物沒者。駭叫騰出云。有一大龍抱山足而戲。

### 其二

波瀾蕩沃乾坤大氣象包藏水石閑祗有此中宜  
曠望誰令天作海門山

少陵洞庭湖詩納納乾坤大○詩周頌天作高山注作生也樂天詩况有虛白亭坐見海門山李白詩剡却君山好平鋪湘水流亦此意

其三

天日蒼茫海氣深每來高處一登臨丹樓碧閣皆  
時事只有江山古到今

言樓閣與壞繫於一時不同江山久存也

泊姚江

山如碧浪翻江去水似青天照眼明喚取僊人來

住此莫教辛苦上層城好

寰宇志餘姚江在縣五十步闊四十丈入明州○太白詩下視千萬峰峰頭如浪起○柳詩洞庭春去水如天杜詩春水船如天上坐○淮南子崑崙山上有層城高萬一千里

游金山

兩山松櫟暗朱藤一水中間勝武陵午梵隔雲知  
有寺夕陽歸去不逢僧

雲南記曰雲南山出藤其色如朱小者以為馬策大者以為拄杖恐所在山谷皆有不公出雲南○白樂天有未藤杖詩○勝武陵言景尚於武陵之桃源○古詩但聞煙外鐘不見煙中寺○參寥子詩隔林彷彿聞機杼知有入家住翠微○崔峒詩客尋朝磬食僧背夕陽歸杜牧之老僧詩日暮千峯裏不知何處歸

龍泉寺石井二首

山腰石有千年潤海眼一作泉無一日乾天下蒼  
生待霖雨不知龍向此中蟠

建康志无龍泉寺而臨汝志長安鄉有龍泉院  
豈即此寺邪或在南康也○信州亦有龍泉院  
在玉山縣○唐劉崇遠金華子云北海縣因發  
得五銖必取之不尽得一石記云此是海眼以  
必鎮之與俱遷掩之○杜詩古來相傳是海眼  
○李白詩深沈百丈通海底那知不有蛟龍蟠  
石林詩話云荆公少以意氣自許故詩語惟其  
所向不復更為屈蓄如天下蒼生待霖雨不知  
龍向此中蟠又濃綠万枝紅一點動人春色不  
須多又平治險穢非無力潤澤焦枯是有才之  
類皆直道其胸中事後為群牧判官從宋以道  
盡假唐人詩集博觀而為取晚年始深嬾不  
迫之趣乃知六字金工拙有定限然必視其幼  
壯金公方其未至亦不能力強而遽至也○吳

之七

七

魯僂錄云張文潛有二石龜兔无谷名其大者  
為九江小者為千歲文潛因作九江千歲龜歌  
贈无谷云老龍洞庭怒蕩覆堯九州謂半山老  
人也又云禹吐嗟嗟水平流謂司馬君實也不知  
曾何所據而云若果尔是公本以龜自命後人  
又以龍目之然則公所以為龍者亦異矣

其二

人傳此井未嘗枯滿底蒼蒼亂髮麤四海旱多霖  
雨少此中端有卧龍無

左宣公十二年用於皆井而拯之皆枯也○杜  
牧之詩水梳苔髮直○退之詩居然鱗介不能  
容石眼環環水一鍾聞說旱  
時求雨澤只疑斜斗是蛟龍

興國樓上作

松篁不動翠相重日射流塵四散紅地上行人愁

賜死那知高處有清風

付荀鶴詩曰高花影重。公有句云日射地穿。千里赤亦類此也。說文暘乙曷反着暑熱死也。淮南子曰武王陰暘人於柳下而天下壞。抱朴子曰指冰室不能起暘子之熱。漢武帝紀元封四年夏大旱民多獨死如淳曰暘音渴。韓詩寒泉百尺空看曷正是行人暘死時。

別瀟閣

一溪清瀉百山重風物能留邵曼容後夜肯思幽

興極月明孤影伴寒松

邵曼容見江東召歸注

杭州望湖樓回馬上作呈王汝樂道

水光山氣碧浮浮落日將歸又少留從此祇應長

入夢夢中還與故人遊

孟郊詩月向无隱物况復大江秋峴亭當此時故人不同遊故人在長安亦可從夢求。曾直詩松風夢与故人遇同駕飛鴻踏九州

和景純十四丈三絕

身先諸老斡樞機再見王門闔左扉但恨東歸相  
值晚豈知臨別更心違

景純本末詳見藏春塢注。禮記玉藻陞月則闔門左扉立于其中謂再逢閨也

其二

幾年相約在林丘眼見京江更阻遊遺我珠璣何  
以報恨無瑤玉與公舟

詩篤公刘何以舟之惟玉及瑤注舟帶也瑤言有美德公酬龔深甫詩用瑤玉事却通前後文使此言舟豈謂酒邪唐人有觥船疑此借用或舟字止具報之以瓊瑤之意

### 其三

藏春花木望中迷水復山長道阻躋惆悵老年塵  
世累無因重到武陵溪

詩兼葭翹翹從之道阻且踳注躋升也。東坡亦有藏春詩云年拋造化甄陶外春在先生杖屨中

### 臨津

臨津艷艷花千樹夾徑斜斜柳數行却憶金明池  
上路紅裙爭看綠衣郎

此平甫詩或誤刊於公集

### 汀沙

汀沙雪渡水溶溶睡鴨殘蘆暝靄中歸去北人多  
憶此家家圖畫有屏風

漢許后傳設妾欲作某屏風張於某所曰故事無有。李白詩湖南七郡凡幾家家屏障畫題偏。王逢原山茶詩江南池館厭深紅。宋落山烟山中却是此人偏愛惜數枝和雪上

### 西山

西山映水碧潭潭楚老長謠淚滿衫但道使君留  
不得那知肯更憶江南

謝靈運廬陵王墓下詩延州叶心許楚老惜蘭  
芳李善注云徐州先賢傳曰楚老者彭城之隱  
人。庾信既留長安斜位望通顯嘗有鄉關之  
思乃作哀江南賦以致其意

### 和文淑

張氏女弟

天梯雲棧蜀山岑下視嘉陵水萬尋我得一舟江  
上去恐君東望亦傷心

田叔傳蜀口棧道近山。少陵過棧閣詩目眩  
墮雜花頭風吹過兩百年不可料一墜那得取

### 春入

春入園林百草香池塘冰散水生光身閑是處堪  
携手何事低回兩鬢霜

嵩詩迨冰未泮注冰未散正月中以前也此詩  
与懷舊後一聯全同而上二句比前作尤勝疑

此是後  
來改本

### 暮春

美藥的歷抽新葉首宿闌干放晚花白下門東春  
已老莫嗔楊柳可藏鴉

的歷謂荷葉初抽時。薛令之詩首宿長闌干  
于闌地温和有目宿。古樂府楊柳可藏烏

### 烏江亭

在和州

百戰疲勞壯士哀中原一敗勢難迴江東子弟今  
雖在肯為君王卷土來

項籍傳羽遂引而東欲渡烏江烏江亭長謂羽  
曰江東雖小地方千里衆數十萬亦足王也願  
大王急渡羽笑曰乃天亡我何渡為且籍之江  
東子弟八千人渡而西今亡一人還縱江東父

兄。伶。而。王。我。我。何。面。目。見。之。哉。公。詩。益。取。請。意。  
杜。牧。之。詩。乃。謂。勝。敗。兵。家。不。可。期。包。含。忍。辱。是。  
男。兒。江。東。子。弟。多。才。  
後。卷。土。重。來。未。可。知。

### 漢武

壯士悲歌出塞頻，中原蕭瑟半無人。君王不負長

陵約，直欲功成賞漢臣。

形容武帝不須多

長陵高帝陵名漢誓曰非劉氏不王若有二功非上所置而侯者天下共誅之武帝欲侯貳師以其亡功非高帝之約乃令伐大宛斬其王封海西侯故班固云武興胡越之伐將帥受爵應本約矣

### 諸葛武侯

慟哭揚顛為一言，餘風今日更誰傳。區區庸蜀支

吳魏，不是虛心豈得賢。

蜀揚顛字子昭襄陽人為丞相亮主簿亮自校簿書顛直入諫曰為治有區分則上下不可相侵請為明公以家主喻之於此使奴執耕種婢主炊爨雞主司晨大主或盜牛負重載馬涉遠路私業無曠所求皆足雍容高拱飲食而已忽旦身親其役不更付任勞其體力為此碎務形疲神困終無一成豈其智不如奴婢雞犬哉失為家主之法也故古人稱坐而論道謂之王公作而行之謂之士大夫耐吉不問橫死而憂牛喘陳平不肯知錢穀云自有主者彼誠達於位分之體也今明公為理親自校簿書流汗竟日不亦勞乎亮謝之後嘗為東曹屬典選率及顯死亮泣三日

### 望越亭

亂山千頃翠相圍，衮衮滄江去復歸。安得病身生



羽翼長隨沙鳥自由飛

退之詩天水濤相圍。杜詩不長江衮衮來水隨天而轉往來不窮故云去復歸。退之詩安得長翮大翼如雲生我身

春日席上

十年流落負歸期臨水登山各有思今日樽前千

萬恨不堪頻唱鷓鴣詞

楚詞登山臨水送將歸。樂天詩從此結成千萬恨。今詞果中白家詩。李群玉詩酒飛鷓鴣。鷓鴣歌送鷓鴣愁。李白詩客有桂陽至能吟山鷓鴣

句容道中

句容江寧屬縣

荒煙寒雨暮山重草木冥冥但有風二十四年三

往返一身長在百憂中

杜詩冥冥孤高多烈風

晏望驛釋舟走信州

病起行山山更險下窮溪谷上通天乘高欲作東

南望青壁松杉滿眼前

鮑昭敬亭山詩上下蔽白日下屬連回谿。白樂天長恨歌上穷碧落下黄泉

祈澤寺見許堅題詩

藹藹春風入水村森森喬木映朱門高人遺蹟空

佳句誰識旌陽後世孫

在建康城東去城二十五里宋景明中建梁朝晉龍堂有初法雨結菴日誦法華經有一女來

聽曰兗東海龍女師曰北山之水可為我開一  
泉後風雷良以有泉湧出。二宗朝治平中賜名  
為所澤治平寺云。陶詩謂遊遠人村。杜詩  
朱門酒肉臭。世說君自謂游朱門。貧道如道  
蓬戶。旌陽謂許遜也。庐山記載許望江。人多  
道之士。今簡寂觀前有堅樓。衣石望江。人多  
居三茅。不知其年。谷兒不變。多談神仙事。能詩  
如題茅。韻云。嘗恨清風千載鬱。洞天今得志  
遊。慈松。嶽古色。玉壇靜。鶴不來。青帝。真茅氏  
井。空丹已化。明皇碑。斷夢仍勞。分明有箇長生  
路。休向紅塵。款二毛。又一絕。寄涂舍人。鉉云。炎  
宵。相。月。嶺。臺。欲寄侯門。鷹。祿。木。滿。面。塵。埃。人  
不。識。得。流。水。下。山。來。

### 送陳景初

慘淡灌山水墨秋。行人不飲奈離愁。藥囊豈且入長  
安市。誰識柴車載伯休。

四七

十二

後漢韓康賣藥長安市口不二價三十餘年時  
有女子從康買藥。康守價不移。女子怒曰。公是  
韓伯休耶。乃不二價乎。桓帝滿玄纁。禮聘康不  
得。已。萍安車自乘。柴車臨辰先發。亭長以歸。徵君  
過方發。人牛修道及見康。為田叟也。奪其牛。康  
即與之。有頃。使若至。奪牛翁乃微君也。詩云。誰  
識蓋用奪牛事也。曾極載其叔祖。喪父所記  
云。陳大初。始以遠方一黃冠。至京師。人物秀偉  
見者莫能測也。嘗跨驢貨藥於市。携二童自隨。  
一。黃。精。一。号。枸。杞。作。字。賦。詩。皆。不。凡。俄。有。中  
貴人持入禁中。裕陵見之。異焉。旋被收。遇補左  
街司道錄命主景靈宮事。按詩所稱藥囊。與曾  
說合矣。

### 巫峽

神女音容詎可求。青山回抱楚宮樓。朝朝暮暮空  
雲雨。不盡襄王萬古愁。

沈存中筆談云自古言楚襄王夢與神女遇以楚詞考之似未必然高唐賦序云昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也為高唐之客朝為行云暮為行雨故為立廟焉曰朝雲其曰先王嘗遊高唐則夢神女者襄王也非襄王也

### 徐秀才園亭

茂松脩竹翠紛紛正得山阿與水濱笑傲一生雖自樂有司還欲選方聞

按建康續志徐氏即徐鉉之後鉉宅在福山樓霞寺西今日陶莊即其地園池甚盛方聞見次韻酬宋玘注

### 中茅峰石上徐錯篆字題名

百年風雨草苔昏尚有當年墨法存  
碑盡西風吹燒滿秋原

四六

十四

江南徐鉉善小篆映日跡之畫之中必有綴濃墨正當其中至于屈折處亦當中無有偏側處乃筆鋒直下不倒側故鋒嘗在正中此用筆之法渡江詞臣程俱言小篆之作自嶧山真刻不傳至唐字法雖盛而篆法蓋一特者惟李陽冰為首徐鉉後出筆力勁古遂出陽冰上○亦推魯國鄒縣有嶧山純石相積連屬而成山嶧山立石刻秦功德○杜詩嶧山之碑野火焚韓詩雨淋日炙野火燒

### 欲雪

天上雲驕未肯同晚來雪意已填空  
欲開白酒邀嘉客更待天花落坐中

詩信南山上天同雲雨雪雰雰○天花借以喻雪

### 上元夜戲作

疑此平甫所作

馬頭乘興尚誰先曲巷橫街一一穿盡道滿城無  
國艷不知朱戶鎖嬋娟

石竹花

春歸幽谷始成叢地面多敷淺淺紅車馬不臨誰  
見賞可憐亦解度春風

潘安仁西征賦華實紛敷葉麻條暢○韓詩可憐此地无車馬顛倒青苔落絳英

黃花

四月楊州芍藥多先時為別苦風波還家忽忽驚  
秋色獨見黃花出短莎

菊也因是菊○思維揚芍藥○劉貢父芍藥花譜序云天下名花洛陽牡丹廣陵芍藥為相侔

木芙蓉

水邊無數木芙蓉霞染燕脂色未濃政似美人初  
醉着強擡青鏡欲粧慵

薛能詩記得玉人初病起道家裝束厭裊時杜荀鶴詩早被嬋娟誤欲粧臨鏡慵承恩不在  
兒教妾若為容風暖鳥声碎日高花影重年年越溪女相憶採芙蓉○木芙蓉即今芙蓉也

精衛

帝子銜冤久未平區區微意欲何成情知木石無  
云補待見桑田幾變更

山海經炎帝之少女游於東海溺而不返化為精衛常取西山之木石以填東海云○又任昉  
述異記炎帝女溺死東海化為精衛自呼其名一名誓鳥一名冤禽一名志鳥一名帝女雀

區區之詩口銜山石細心望海波平渺渺功難見  
區區命已輕。言木石之微何能填海會見其  
後為平陸也其怨深矣麻姑語王方平云接待  
以來已見東海三為栗田。李白詩思填東海  
一強木

### 戲贈育王虛白長老

白雲山頂病禪師昔日公卿各贈詩行盡四方年  
八十却歸荒寺有誰知

過參諸方老而歸也司空圖詩後主乞汝殘風  
月自作深林不語僧此豈更欲出、知乎

### 黃河

派出崑崙五色流一支黃濁貫中州吹沙走浪幾  
千里轉側尾一作問無處求

○十七

十六

山海經有青河白河赤河黑河環其壑其水出  
東北距屈曲東南流為中國河。博雅曰崑崙  
虛赤水出其東南陲河水出其東北陲洋水出  
其西北陲弱水出其西南陲河水入東海三水  
入南海後漢書注云崑崙山今在肅州酒泉縣  
西南山有崑崙之體故名之二書之語以得其  
實水經又言崑崙去嵩高五万里則恐不能若  
是之遠當更考之。羅隱詩崑崙水色九般流  
。莊子秋水篇北海若曰天下之水莫大於海  
。萬川歸之不知何時止而不盈尾閭泄之不知  
何時已而不虛司馬彪釋云泄海水出外者也  
崔云海東川名

### 東江

東江木落水分洪伐盡黃蘆洲渚空南澗夕陽煙  
自起西山漠漠有無中

洪水脉後臚也分洪則水  
淺矣海道深處謂之洋

北望

欲望淮南更白頭杖藜蕭颯倚滄洲可憐新月為誰好無數晚山相對愁

杜詩不知明月為誰好早晚孤帆他夜歸

驪山

六籍燃除士不磨驪山如此盜兵何五陵珠玉歸人世却為詩書發冢多

元和郡國志驪山在昭應縣東南二里即藍田山也秦始皇陵在焉。過秦論曰廢先王之遺書而義理出於人心者猶在不可得而磨也。劉向諫起昌陵曰始皇帝葬於驪山之阿棺槨之垂宮館之盛不可勝原天下苦其役而反之

四一七

十一

驪山之作未成而周章百萬之師至其下矣。五陵謂漢高帝長陵惠帝安陵景帝陽陵武帝茂陵昭帝平陵自高惠景昭四陵在咸陽縣獨茂陵在興平縣。莊子外物篇儒以詩禮發冢大儒臚傳東方作矣事之回若小儒曰未解裙儒口中布施死何舍珠為接其鬚擊其顛儒以金生不布施死何舍珠為接其鬚擊其顛儒以金推控其顛徐別其顛無傷口中珠注詩禮者先王之陳迹也苟非其人乃有用之為奸則迹不足恃

縣舍西亭二首

鄆縣時作

山根移竹水邊栽已覺新篁破嫩苔可惜主人官便滿無因長向此徘徊

小杜詩竹岡蟠小徑蜀折開蛇來三年得歸去知遠幾千迴

其二

主人將去菊初栽落盡黃花去却迴到得明年官  
又滿不知誰見此花開

唐劉希夷詩今年花落顏色改明年花開復誰  
在張籍詩遠客悠悠任病身誰家池上又逢春  
明年各自東西去此地看花是別人○東坡詩  
太守問花花有語為君零落為君開

### 鐵幢浦

憶昨初為海上行日斜來往看潮生如今身是西  
歸客迴首山川覺有情

鐵幢浦未詳何地○蘇子美詩蒲川風雨看潮  
生○張籍詩云如今身是他州客每見青山憶  
君

### 臨吳亭

臨恐是勾字

補穿葺漏僅區區志義殊嗟士大夫欲致太平非  
一日謾勞使者報新書

漢氏以來群儒區區修補自孔千瘡○詩意似  
言不能曠然不變但補葺支柱而已皆不滿之意

### 蘇州道中順風

一夕阻東舟清曉飛帆落虎丘運數本來無  
人生萬事不須謀

虎丘地名在姑蘇○南史宋顧勣之常執命有  
定分非智女所移唯應恭已守道信天任運而  
闕者不違妾意僕僕徒時雅道無閑得喪○不  
須謀者不容計較也

王荆文公詩卷之四十七

