

監本纂圖重言重意互註點校毛詩

三



監本纂圖重言重意互註毛詩卷第五  
齊雞鳴詁訓傳第八



陸曰齊者太師呂望所封之國也其地少昊爽鳩氏之墟在禹貢青州岱嶺之陰維淄之野都營丘之側禮記云太公封於營丘  
互註左襄二十九年吳公子札來聘請觀周樂使工是也  
其太公乎國未可量也

毛詩國風

鄭氏箋

雞鳴思賢妃也哀公荒淫怠慢故陳賢妃貞女

夙夜警戒相成之道焉居領反本又作敬音同雞既

鳴矣朝既盈矣雞鳴而夫人作朝盈而君作箋云雞鳴朝盈夫人也君也可以起之常禮朝直遙反

注下匪雞則鳴蒼蠅之聲蒼蠅之聲有似遠雞之鳴箋云皆同匪雞則鳴蒼蠅之聲夫人以蠅聲為雞鳴則起早於

常禮敬也東方明矣朝既昌矣東方明則夫人纚笄而朝朝已昌盛則君聽朝

箋云東方明朝既昌亦夫人也君也可以朝匪東方則明

月出之光見月出之光以為東方明箋云夫蟲飛薨

薨甘與子同夢古之夫人妃其君子亦不忘其敬箋云蟲飛薨薨東方且明之時我猶樂與子卧而

同夢言親愛之無已薨呼弘反會且歸矣無庶予子

憎音配本亦作配樂音岳又五教反會且歸矣無庶予子庶予子憎無見惡於夫人箋云庶眾也蟲飛薨薨所以當

起者卿大夫朝者且罷歸故也無使眾臣以我故憎惡於子戒之也且七也反沈子餘反朝會此一朝如字音張遙反惡鳥路反下同於夫音符或依字讀者非

雞鳴三章章四句

還刺荒也哀公好田獵從禽獸而無厭國人化

雞鳴



之遂成風俗習於田獵謂之賢閑於馳逐謂之好焉荒謂政事廢亂還音旋韓詩作媵媵好貌好呼報反厭於豔反又於占反本或作饜音同止也好焉蒿編反

刺荒也二○子之還兮遭我乎徂之間兮還便

貌徂山名箋云子也我也皆士大夫也俱出田獵而相遭也徂乃刀反說文云徂山在齊崔集注本作嚙便捷本亦作便旋

並驅從兩肩兮揖我謂我儂兮從逐也獸三歲曰肩儂利也箋云並併也

子也我也併驅而逐二獸子則揖耦我謂我儂譽之也譽之者以報前言還也驅本又作駘曲具反注下同肩如字說文云三

歲豕肩相及者本亦作豨又音牽揖一入反儂許全反○子之

茂兮遭我乎徂之道兮茂美並驅從兩牡兮揖

我謂我好兮箋云譽之言好者以報前言茂也牡茂后反○子之昌兮遭

我乎徂之陽兮昌盛也箋云昌佼好貌佼古卯反本又作姣並驅從兩狼

兮揖我謂我臧兮狼獸名臧善也

還三章章四句

著刺時也時不親迎也時不親迎故陳親迎之禮以刺詩內協句宜音直據反迎魚敬反注同

○侯我於著乎而刺時也十三

充耳以素乎而侯待也門屏之間曰著素象瑱箋云我嫁者君子揖之時也我視君子則以素為充耳謂所以縣瑱者或名為統織之人君五色臣則三色而已此言素者目所先見而

尚之以瓊華乎而瓊華美石士之服也

○侯我於庭乎而充耳瓊華美石士之服也

以青乎而青青王箋云待我於庭謂

尚之以瓊瑩乎而瓊瑩石似玉卿大夫之服也箋云

○侯我於堂乎而瓊瑩石似玉卿大夫之服也箋云

充耳以黃乎而黃黃玉箋云黃統之黃尚之以瓊英乎而瓊英石似玉者人君之服也箋云瓊英猶瓊華也

著三章章三句

東方之日刺衰也君臣失道男女淫奔不能以禮化也衰色追反本亦作刺襄公非也南山已下始是襄公之詩東方之日兮彼

姝者子在我室兮興也日出東方人君明盛無不昭察也姝者初昏之貌箋云言東方之日者想

之乎耳有姝姝美好之子來在我室欲與我為室家我無重言

如之何也日在東方其明未融興者喻君不明姝赤朱反彼姝者子五本詩二千苑三在我室兮履我即兮履禮也箋云即就

來我則就之與之去也言今者之子不以禮來也東方之月兮彼姝者子在

我闥兮月盛於東方君明於上若日也臣察於下若月也闥門內也箋云月以興臣月在東方亦言不明闥他達

反韓詩云門屏之間曰闥在我闥兮履我發兮發行也箋云以禮來則我行而與之去

東方之日二章章五句

東方未明刺無節也朝廷興居無節號令不時

挈壺氏不能掌其職焉號令猶召呼也挈壺氏掌漏刻

又音結壺音胡挈壺氏掌漏刻之官東方未明顛倒衣裳上曰衣下曰裳箋云挈壺

之倒之自公召之從君所來而召之漏刻失節君又早興顛

東方未晞顛倒裳衣晞明之始倒之顛之自公

令之令告也折柳樊圃狂夫瞿瞿柳柔脆之木樊藩也圃菜

園也折柳以為藩園無益於禁矣瞿瞿無守之貌古者有挈壺氏以水火分日夜以告時於朝箋云柳木之不可以為藩猶是

東方之日東方未明

狂夫不任挈壺氏之事折之舌反注同圃音布又音補壺俱具反七歲反藩方元反本又作蕃不能辰夜辰時夙早莫晚也箋云此言不任其事者恒失節數也任音壬莫音暮

### 東方未明三章章四句

南山刺襄公也鳥獸之行淫乎其妹大夫遇是

惡作詩而去之襄公之妹魯桓公夫人文姜也襄公素與淫通及嫁公適之公與夫人如齊夫人愬

之襄公襄公使公子彭生乘公而搯殺之夫人久留於齊莊公即位後乃來猶復會齊侯于禚于祝丘又如齊師齊大夫見襄公

行惡如是作詩以刺之又非魯桓公不能禁制夫人而去之讀盜於革反說文云捉也公羊傳云拉公幹而殺之沈又音烏

諸反拉郎答反復扶又反下皆同禚音灼地名行下孟反下之行皆

同。南山崔崔雄狐綏綏興也南山齊南山也崔崔高然雄狐相隨綏綏然無別失陰陽之匹箋云雄狐行求匹耦於

南山之上形貌綏綏然興者喻襄公居人君之尊而為淫泆之

行其威儀可恥惡如狐崔子雖反又音佳魯道有蕩齊子

別彼列反洗音逸下同惡烏路反又如字由歸蕩平易也齊子文姜也箋云婦人謂嫁曰歸言文姜既以禮從此道嫁于曾侯也蕩徒黨反徐勣黨反易夷豉

反重言既曰歸止曷又懷止懷思也箋云懷來也

言文姜既曰嫁于曾侯矣何復來為乎非其來也葛屨五兩冠綏雙止葛屨

賤者冠綏服之尊者箋云葛屨五兩喻文姜與姪娣及傅姆同處冠綏喻襄公也五人為奇而襄公往從而雙之冠屨不宜同

處猶襄公文姜不宜為夫婦之道屨九具反兩王肅如字沈音亮綏如誰反傳音付姆音茂處昌慮反下同奇居宜反魯

道有蕩齊子庸止庸用也既曰庸止曷又從止箋云

此言文姜既用此道嫁於曾侯襄公何復送而從之為淫泆之行藝麻如之何衡從其

畝藝樹也衡獵之從獵之種之然後得麻箋云樹麻者必先

世反本或作藝技藝字耳衡音橫注同亦作橫字又一音如字衡即訓為橫韓詩云東西耕曰橫從足容反注同韓詩作由云

南山

南北耕取妻如之何必告父母必告父母廟箋云取妻之禮議於生者卜於死

者此之謂告取七既曰告止曷又鞠止鞠窮也箋云鞠盈也魯侯女既告父

母而取何復盈從令至于齊乎又析薪如之何匪斧不

克克能也箋云此言析薪必取妻如之

何匪媒不得箋云此言取妻既曰得

止曷又極止極至也箋云女既以媒得之矣何不禁制而

### 南山四章章六句

甫田大夫刺襄公也無禮義而求大功不脩德

而求諸侯志大心勞所以求者非其道也重篇

甫田二篇無田甫田維莠騫騫興也甫大也大田過

獲箋云興者喻人君欲立功致治必勤身脩德積

無思遠人勞心忉忉忉忉憂勞也箋云言無德而求

無田甫田維莠稂稂稂稂猶騫騫也

無思遠人勞心怛怛怛怛猶忉忉也婉兮孌兮

總角卬兮未幾見兮突而弁兮婉孌少好貌總角

也弁冠也箋云人君內善其身外脩其德居無幾何可以立功

猶是婉孌之童子少自脩飾卬然而推見之無幾何突耳加冠

為成人也婉於阮反孌力轉反總本又作揔子孔反卬古患反

### 甫田三章章四句

盧令刺荒也襄公好田獵畢弋而不脩民事百

甫田

姓苦之故陳古以風焉畢蜀也弋繳射也(令音零下同)

本亦作蜀畢星名何音犢(繳音灼)重言刺荒也二重見還詩。盧令令其人美且仁

盧田犬令令纓環聲言人君能有美德盡其仁愛百姓欣而奉之愛而樂之順時遊田與百姓共其樂同其復故百姓聞而說

於政反樂音洛下同於政反樂音洛下同。說音悅。盧重環重環子母環也其

人美且鬢鬢好貌箋云鬢讀當為權權勇。盧重鉞鉞一

環貫二也其人美且佻佻才也箋云多才也。盧重鉞鉞一

盧令三章章二句

敝笱刺文姜也齊人惡魯桓公微弱不能防閑

文姜使至淫亂為二國患焉(敝婢世反徐符滅反本)

取魚器也。敝笱在梁其魚魴鰈興也鰈大魚箋云鰈魚

惡鳥路反。敝笱在梁其魚魴鰈子也魴也鰈也魚之易

制者然而敝敗之笱不能制興者喻魯桓公微弱不能防閑文姜

終其初時之婉順魴音房鰈毛古頑反鄭古蒐反易夷豉反

重言敝笱在梁齊子歸止其從如雲如雲言盛也箋云

文姜初嫁於魯桓之時其從者之心意如雲然雲之行順風耳

後知魯桓微弱文姜遂淫恣從者亦隨之為惡從才用反注下

皆重言齊子歸止。敝笱在梁其魚魴鰈魴鰈似魴而

弱鱗也象呂反廣齊子歸止其從如雨如雨言多也箋

雅云鱗也音連齊子歸止其從如雨云如雨言無常

天下之則下天不下則止以言。敝笱在梁其魚唯唯唯唯

姪娣之善惡亦文姜所使止。敝笱在梁其魚唯唯唯唯

出入不制箋云唯唯行相隨順之貌唯維齊子歸止其從

如水水喻衆也箋云水之性可停可齊子歸止其從

載驅齊人刺襄公也無禮義故盛其車服疾驅

盧令 敝笱



於通道大都與文姜淫播其惡於萬民焉

故猶端也

驅欺具反又如字下皆同本亦作駮播波佐反載驅薄薄簞芾朱鞞

薄薄疾也鞞音弗音苦

魚貝道有蕩齊子發夕

發夕自夕發至旦箋云襄公既無禮義乃疾驅其乘車以入魯竟魯之道路平易文姜發夕由之往會焉曾無慙取之色發夕韓詩云發旦也乘繩證反或音繩竟音境亦作境易夷鼓反

重言四驪濟濟垂轡

濟濟美貌垂轡轡之垂者瀾瀾衆也箋云此又刺襄公乘是四驪而來徒為淫亂之行驪力馳反齊子禮反注同瀾本亦作爾同乃禮反注同

魯道有蕩齊子豈弟

豈弟猶言發夕也豈當讀為閭弟言文姜於是樂易然箋云此豈弟猶言發夕也豈當讀為閭弟古文尚書以弟為圍圍明也豈開改反樂也弟如字或作待易反樂音洛圍音亦

汶水湯湯行人彭彭

湯湯大貌彭彭多音開圍音亦猶彷彿也彷彿音旁祥音羊

汶水滔滔行人儻儻

滔滔流貌儻儻衆音旁祥音羊

魯道有蕩齊子遊敖

遊敖音旁祥音羊

載驅四章章四句

猗嗟刺魯莊公也齊人傷魯莊公有威儀技藝

然而不能以禮防閑其母失子之道人以為齊

侯之子焉

猗於宜反字或作敬投其綺反猗嗟昌兮頎而長兮

猗嗟嘆辭昌盛也頎長貌箋云昌佼好貌頎音祈佼古卯反本又作姣抑若揚兮

抑美色揚好貌頎音祈佼古卯反本又作姣美目揚兮

揚眉巧趨踳兮射則臧兮

踳巧趨貌也趨本亦作趨七須反猗嗟名兮美目清兮

目上為名目下為清

載驅

儀既成兮終日射侯不出正兮展我甥兮二尺

外孫曰甥箋云成猶備也正所以射於侯中者天子五正諸侯三正大夫二正士一正外皆居其侯中參分之一焉展誠也姊

妹之子曰甥容貌拔藝如此誠我齊之甥言誠者拒時人言齊侯之子射食亦反注所射每射同正音征注同畫五采曰正參

七南反猗嗟變兮好貌清揚婉兮目也 **重言** 清揚婉

野有蔓草舞則選兮射則貫兮 **重言** 貫中貫也箋云選者謂於

患反中張仲反 **四矢反兮以禦亂兮** 四矢乘矢箋云

而止每射四矢皆得其故處此之謂復射必四矢者象其能禦四方之亂反如字韓詩作變變易禦魚呂反乘繩證反處去聲

**猗嗟三章章六句**

**齊國十一篇三十四章百四十三句**

**魏葛屨詁訓傳第九**

陸曰案魏世家及左氏傳云姬姓國也詩譜云周以封同姓其地虞舜夏禹所都之域也在古冀州雷首之北沂城之西南枕河曲

北涉汾水 **互注** 左襄二十九年吳公子札請觀周樂工為之歌魏曰美哉風淪淪乎大而婉險而易行以德

輔此則明王也 **毛詩國風 鄭氏箋**

**葛屨刺褊也魏地陘隘其民機巧趨利其君儉**

**嗇褊急而無德以將之** 儉嗇而無德是其所以見侵削

或作狹依字應作狹隘於懈反巧如字 **糾糾葛屨可以**

**履霜** 糾糾猶繚繚也夏葛屨冬皮屨葛屨非所以履霜利其賤

也糾糾吉黝反沈居酉 **重言** 糾糾葛屨可以履霜利其賤

反繚音了沈音遼 **以縫裳** 女手者未三月未成爲婦裳男子之下服賤又未可

使縫魏俗使未三月婦縫裳者利其事也 **徐又息廉反說文作檝山廉反云好手貌** **纖** 息廉反見賢遍反

**葛屨**

要之襪之好人服之

要襪也。襪領也。好人好女手之人。箋云：服整也。襪也。領也。在上。好人尚可使。整治之。謂屬著之。要於遙反。

使。整治之。謂屬著之。要於遙反。○

好人提提宛然左辟佩

其象掃

提提安諦也。宛辟貌。婦至門夫揖而入不敢當。尊宛然而左辟象掃所以為飾。箋云：婦新至慎於威儀。如是使之非禮。提徒弓反。宛於阮反。辟音帝。維是褊心是以為刺。急無德教使之耳。我是以刺之。

刺

箋云：魏俗所以然者是君心褊。急無德教使之耳。我是以刺之。

葛屨二章一章六句一章五句

汾沮洳刺儉也其君儉以能勤刺不得禮也

扶云反。沮音子預。○彼汾沮洳言采其莫。其漸如者莫。以爲菜是儉以能勤。莫音暮。漸如字又接廉反。

美無度

箋云：之子是子也。是子之。重言。三餘附揚之水詩。

彼其之子

美無度殊異乎公路

路車也。箋云：是子之德美信無度矣。雖然其采莫之事則非公路之禮也。公路主君之軹車。庶子爲之。晉趙盾爲軹車之族是也。軹本亦作莛。莛音毛。盾徒本反。

言采其桑

箋云：采桑親蠶事也。

彼其之子美如英

如英殊異乎公行

公行從公之行也。箋云：從公之行者。主君兵車之行。列行戶郎反。注同。

彼汾一曲言采其蕢

蕢水鳥也。蕢音續。一名牛。胥說文音其或反。鳥音昔。

彼其之子美如玉

美如玉美如玉

美如玉。殊異乎公族。公族公屬。箋云：公族主君同姓。昭穆也。昭紹遙反。說文作侶。

殊異乎公族

汾沮洳三章章六句

園有桃刺時也大夫憂其君國小而迫而儉以

嗇不能用其民而無德教日以侵削故作是詩

汾沮

汾沮

園有桃刺時也大夫憂其君國小而迫而儉以

嗇不能用其民而無德教日以侵削故作是詩

汾沮

也重言刺時也十三詳見靜女。故。園有桃其實之殺

興也園有桃其實之食國有民得其力箋云魏君薄公稅省國用不取於民食園桃而已不施德教民無以戰其侵削之由由是也殺本又作肴音交省色領反心之憂矣我歌且謠曲合樂曰歌徒歌曰謠箋云我心憂

君之行如此故歌謠以寫我憂矣不

我知者謂我士也驕箋云士事也不知我所為歌謠之意者反謂我於君事驕逸故為于

偽反下所彼人是哉子曰何其夫

心之憂矣其誰知之箋云如是則眾臣無知我憂所為也其誰

知之蓋亦勿思箋云無知我憂所為者則宜無復思念之

園有棘其實之食棘棗也棘已力反心之憂矣聊

以行國箋云聊且略之辭也聊出行於國中觀民事以寫憂不知我者謂我士也

罔極極中也箋云見我聊出行於國中謂我於君事無中正彼人是哉子曰何其

心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思

園有桃二章章十二句

陟岵孝子行役思念父母也國迫而數侵削役

乎大國父母兄弟離散而作是詩也役乎大國者為大國所徵

發岵音戶此傳及解岷共爾雅不同王肅依爾雅重言而作是

數音朔侵削本或作國小而迫數見侵朔者誤重言詩也十

一詳見陟彼岵兮瞻望父兮山無草木曰岵箋云孝子

園有桃

園有桃

園有桃

園有桃

予我夙早夜莫也無已無懈倦莫音暮懈音介上慎旃哉猶來無止旃之猶可也父尚義

箋云止者謂在軍事陟彼屺兮瞻望母兮山有草木曰屺箋云

此又思母之戒而登屺母曰嗟予季行役夙夜無寐

季少子也無寐無耆寐也少詩照反耆常志反上慎旃哉猶來無棄母尚恩也陟

彼岡兮瞻望兄兮兄曰嗟予弟行役夙夜必偕

偕俱也上慎旃哉猶來無死兄尚親也

### 陟岵三章章六句

十畝之間刺時也言其國削小民無所居焉莫

后反古作晦重言刺時也十十畝之間兮桑者閑閑

兮閑閑然男女無別往來之貌箋云古者一夫百畝今十畝之間往來者閑閑然削小之甚閑本亦作間音閑別彼列

反行與子還兮或行來者或來還者還本亦作旋十畝之外兮桑

者泄泄兮泄泄多人之貌泄以世反行與子逝兮箋云逝遠也逮徒賚反又徒帝反

### 十畝之間二章章三句

伐檀刺貪也在位貪鄙無功而受祿君子不得

進仕爾檀徒丹反木名坎坎伐檀兮寘之河之干兮河

水清且漣漪坎坎伐檀聲寘置也干厓也風行水成文曰漣伐檀以俟世用若俟河水清且漣箋云是

謂君子之人不得進仕也坎苦敢反寘之不稼不穡胡取

禾三百廛兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣貆兮種

曰稼斂之曰穡一夫之居曰廛貆獸名箋云是謂在位貪鄙無功而受祿也冬獵曰狩宵田曰獵胡何也貉子曰貆廛本亦作

廛又作厘直連反古者一夫田百畝別受都邑五畝之地居之故孟子云五畝之宅是也縣音立下皆同貆本亦作桓音桓徐

陟岵 十畝之間

郭音暄貉子也宵音消夜也貉戶各反依字作緡 **重言** 不稼不穡三並本詩。不狩不獵胡瞻爾庭三並本詩。彼

君子兮不素餐兮 素空也箋云彼君子者斥伐檀之人仕有功乃肯受祿餐七冊反說文作

餐云或從水字林云吞食也沈音孫 **互註** 孟盡心上公孫丑曰詩曰不素餐兮君

國也其君用之則安富尊榮其子弟從。坎坎伐輻兮實

之河之側兮河水清且直猗 輻檀輻也側猶厓也直直波也輻音福 不

稼不穡胡取禾三百億兮不狩不獵胡瞻爾庭

有縣特兮 萬萬曰億獸三歲曰特箋云十萬曰億三百億禾秉之數 彼君子兮不

素食兮。坎坎伐輪兮實之河之漘兮河水清

且淪猗 檀可以為輪漘厓也小風水成文轉如輪也淪淪音倫韓詩云順流而風曰淪淪文貌 不

稼不穡胡取禾三百困兮不狩不獵胡瞻爾庭

有縣鷄兮 困者為困鷄鳥也 彼君子兮不素殮兮

熟食曰殮箋云殮讀如魚殮之殮殮素門反字林云水澆飯也 **重言** 彼君子兮五本詩

### 伐檀三章章九句

碩鼠刺重斂也國人刺其君重斂蠶食於民不

脩其政貪而畏人若大鼠也 碩音石斂呂。碩鼠碩

鼠無食我黍三歲貫女莫我肯顧 貫事也箋云碩大也大鼠大鼠

者斥其君也女無復食我黍疾其稅斂之多也我事女三歲矣曾無教令恩德來顧眷我又疾其不脩政也古者三年大比民

或於是徒貫古亂反徐音官復 **重言** 碩鼠碩鼠三並本詩。逝

將去女適彼樂土 箋云逝往也往矣將去女與之訣別之辭樂土有德之國樂音洛注下同

土如字他古反沈徒古反訣古穴反 **重言** 逝將去女樂土樂土爰得我所

伐檀

箋云爰曰也。碩鼠碩鼠無食我麥三歲貫女莫我肯

德箋云不肯施德於我逝將去女適彼樂國樂國樂國爰

得我直直得其直道箋云直猶正也。碩鼠碩鼠無食我苗苗嘉穀也

三歲貫女莫我肯勞箋云不肯勞來我勞如字又力報反注同來本亦作徠同力代反

逝將去女適彼樂郊箋云郭外曰郊樂郊樂郊誰之永

號號呼也箋云之往也永歌也樂郊之地誰獨當往而歌號者言皆喜悅無憂苦永本亦作咏同音詠號戶毛反注同

呼火故反說音悅

碩鼠三章章八句

魏國七篇十八章百二十八句

監本纂圖重言重意互註點校毛詩卷第五

監本纂圖重言重意互註毛詩卷第六

唐蟋蟀詁訓傳第十

陸曰唐者周成王之母弟叔虞所封也其地帝堯夏禹所都之墟漢曰太原郡在古冀州太行桓山之西太原大岳之野其南有晉水叔虞之子燮父因改為晉侯至六世孫僖侯名司徒習堯儉約遺化而不能以禮節之今詩本其風俗故云也  
唐 互註 左襄二十九年吳公子札來聘請觀周樂工為之歌也  
唐 互註 唐曰思深哉其有陶唐氏之遺民乎不然何憂之遠也非金德之後誰能若是

毛詩國風

鄭氏箋

蟋蟀刺晉僖公也儉不中禮故作是詩以閔之  
欲其及時以禮自虞樂也此晉也而謂之唐本  
其風俗憂深思遠儉而用禮乃有堯之遺風焉

憂深思遠謂宛其死矣百歲之後之類也  
蟋音悉蟀所律反說文蟀作蚩  
舊許其反史記作釐侯中丁仲反樂音洛下皆同思

息嗣反 蟋蟀在堂歲聿其莫今我不樂日月其

除 蟋蟀蝥也九月在堂聿遂除去也箋云我我僖公也蝥在堂歲時之候是時農功畢君可以自樂矣今不自樂日月

且過去不復暇為之謂十二月當復命農計耦耕事  
聿允橘反莫音暮除直慮反注同  
蝥俱勇反沈又九共反趨織也一名蜻  
蚘復扶  
重言  
今我不樂三並本詩  
重意  
今我不樂車  
無已大

康職思其居 已甚康樂職主也箋云君雖當自樂亦無甚大樂欲其用禮為節也又當主思於所居之

事謂國中政令  
大音泰徐勅佐  
反下同  
居義如字協韻音據  
重言  
無已大康  
好樂無荒

良士瞿瞿 荒大也瞿瞿然顧禮義也箋云荒廢亂也良善也君之好樂不當至於廢亂政事當如善士瞿

瞿然顧禮義也  
好呼  
重言  
好樂無荒  
三並本詩  
蟋蟀在堂歲聿其

逝今我不樂日月其邁 邁行也 無已大康職思其

外 禮樂之外箋云外謂國外至 好樂無荒良士蹶

四境禮樂之外此一樂字音岳

蟋蟀



蹶蹶蹶動而敏於。蟋蟀在堂役車其休箋云庶人乘役車役

車休農功畢無事也。今我不樂日月其慆慆過也。無已大康

職思其憂憂可憂也箋云憂者謂鄰國侵伐之憂。好樂無荒良士休

休休休樂道之心許虻反

### 蟋蟀三章章八句

山有樞刺晉昭公也不能脩道以正其國有財

不能用有鍾鼓不能以自樂有朝廷不能洒埽

政荒民散將以危亡四鄰謀取其國家而不知

國人作詩以刺之也樞本或作藍烏侯反莖也昭公左傳及史記作昭侯樂音洛下及注

同朝直遙反廷徒佞反洒所解反沈所寄反下同掃蘇報反本又作埽下同重言刺晉昭公也三本詩揚之水椒聊

○山有樞隰有榆興也樞莖也國君有財貨而不能如

反沈又直梨反子有衣裳弗曳弗婁子有車馬弗馳弗驅

婁亦曳也曳以世反宛其死矣他人是愉宛死貌愉樂也箋云愉讀

曰愉愉取也宛於阮反本亦作苑愉毛以朱反鄭作愉他侯反○山有栲隰有杻栲山樗杻

考杻女九反杻勅書反又他胡反杻於力反子有廷內弗洒弗埽子有鍾

鼓弗鼓弗考洒灑也考擊也廷音庭又徒佞反鼓如字或作擊非灑色蟹反又所綺反宛其

死矣他人是保保安也箋云保居也○山有漆隰有栗子有酒

食何不日鼓瑟君子無故琴瑟不離於側且以喜樂

且以永日永引也宛其死矣他人入室

### 山有樞三章章八句

山有樞

揚之水刺晉昭公也昭公分國以封沃沃盛疆

昭公微弱國人將叛而歸沃焉于沃者封叔父桓叔

邑也沃烏毒反重言刺晉昭公也三山揚之

水白石鑿鑿興也鑿鑿然鮮明貌箋云激揚之水激流湍

衣朱裸從子于沃裸領也諸侯繡黼丹朱中衣沃曲沃

素衣朱繡從子于鵠繡黼也鵠曲沃既見君子云

何其憂言無揚之水白石粼粼粼粼清澈也

我聞有命不敢以告人聞曲沃有善政命不敢

揚之水三章二章章六句一章四句

椒聊刺晉昭公也君子見沃之盛疆能脩其政

知其蕃衍盛大子孫將有晉國焉椒木名聊亂也

椒聊之實蕃衍盈升興也

彼其之子碩大無朋興也

揚之水

揚之水

揚之水

揚之水

揚之水

揚之水

揚之水

揚之水

例也一音必二反鄭云不朋黨重言彼其之子十四本詩二椒則王申毛作毗至反反古卯反重言餘附四卷揚之水詩

聊且遠條且條長也箋云椒之氣日益遠長似重言椒聊桓叔之德彌廣博且子餘反下同且遠

之子碩大且篤篤厚也椒聊且遠條且言聲之遠聞也並本詩○椒聊之實蕃衍盈匊兩手曰匊匊本彼其

之子碩大且篤篤厚也椒聊且遠條且言聲之遠聞也

椒聊二章章六句

綢繆刺晉亂也國亂則昏姻不得其時焉不得其時

謂不及仲春之月綢繆東新三星在天興也綢繆猶直留反繆亡侯反

參也在天謂始見東方也男女待禮而成若新芻待人而後東也三星在天可以嫁娶矣箋云三星謂心星也心有尊卑夫

婦父子之象又為二月之合宿故嫁娶者以為候焉昏而火星不見嫁娶之時也今我東新於野乃見其在天則三月之末四

月之中見於東方矣故云不得其時參所金反見賢遍反下不見見於東同芻楚俱反說文云芻刈草也象苞束草之形宿音

秀今夕何夕見此良人良人美室也箋云今夕何夕者言此夕何月之夕乎而女以見良人

言非重言今夕何夕子兮子兮如此良人何子兮者嗟其時三並本詩

子兮子兮者斥家取者子取後陰陽交會之月當如此良人何後戶豆反綢繆東芻三星在

隅隅東南隅也箋云心星在隅謂四月之末五月之中今夕何夕見此邂逅邂逅

邂逅之貌邂逅亦作解戶懈反一音戶佳反適本亦作觀同胡豆反一音戶蕞反邂逅解說也韓詩云邂逅不固之貌說音悅

子兮子兮如此邂逅何○綢繆東楚三星在戶星

正月中直戶也箋云心星在戶謂五月之末六月之中直音值又如字今夕何夕見此粲者

三女為粲夫人一妻二妾粲采旦反字林作娶子兮子兮如此粲者何

綢繆三章章六句

杖杜刺時也君不能親其宗族骨肉離散獨居

綢繆

而無兄弟將為沃所并爾

重篇

杖杜二篇唐風一篇小雅一有杖之杜一篇

又孫唐風

刺時也十

有杖之杜其葉滑滑

興也杖特生貌杜赤棠也

滑滑枝葉不相比也

重言

有杖之杜

七本詩二有杖

獨

行踽踽豈無他人不如我同父

踽踽無所親也箋云他人謂異姓也言昭

公遠其宗族獨行於國中踽踽然此豈無異姓之

重言

豈無他人

詩二鄭襄裳

嗟行之人胡不比焉

箋云君所與行之人謂異姓卿大夫也比

輔也此人女何

人無兄弟胡不攸焉

攸助也箋云異姓不輔君為政令

兄弟之親親者何不相

重言

有杖

之杜其葉菁菁

菁菁葉盛也箋云菁菁希少

獨行

眾豈無他人不如我同姓

眾眾無所依也同姓同祖也

嗟行之人胡不比焉人無兄弟胡不攸焉

杖杜二章章九句

羔裘刺時也晉人刺其在位不恤其民也

恤憂也

作郵荀律反

重篇

羔裘凡三篇又見鄭風檜風

重言

刺時也十三

羔裘豹祛

自我人居居

祛袂也本末不同在位與民異心自用也居居懷惡不相親比之貌箋云羔裘豹祛在位

卿大夫之服也其役使我之民人其意居居然有悖惡之心不恤我之困苦祛起居反又立據反居如字又音據比毗志反悖

豈無他人維子之故

箋云此民卿大夫采邑之民也故云豈無他人可歸往者

乎我不去者乃

重言

羔裘豹褻自我人

豈無他人五本

究究

褻猶祛也究究猶居居也

豈無他人

維子之好

箋云我不去而歸往他人者乃念子而愛好之也民之厚如此亦唐之遺風好呼報反注同上

杖杜

羔裘

羔裘二章章四句

鷓羽刺時也昭公之後大亂五世君子下從征

役不得養其父母而作是詩也大亂五世者昭公孝侯鄂侯哀侯小子侯

鷓音保鷓似鴈而大無後指鄂五各反政音征篇內注同養羊尚反刺時也十三詳附靜女而作是詩也十一詳

見綠衣。肅肅鷓羽集于苞栩興也肅肅鷓羽聲也集止苞楨栩杼也鷓之性不樹

上箋云興者喻君子當居安平之處今下從征役其為危苦如鷓之樹上然楨者根相迫迫相致也苞補交反楨也栩况禹反杼木也楨本又作楨之忍反何之人反沈音田又音振廣雅云

糗也杼食汝反徐治與反處昌慮反遂側百反糗口本反致直

置反王事靡盬不能藝稷黍父母何

怙盬盬不攻致也怙恃也箋云執樹也我迫王事無不攻致故盡力焉既則罷倦不能播種五穀今我父母將何怙乎盬

音古執魚世反悠悠蒼天

曷其有所箋云曷何也何肅肅

鷓翼集于苞棘王事靡盬不能藝黍稷父母何

食悠悠蒼天曷其有極箋云極已也肅肅鷓羽行集

于苞桑行翻也行戶郎反注同翻戶王事靡盬不能藝

稻梁父母何嘗悠悠蒼天曷其有常

鷓羽三章章七句

無衣美晉武公也武公始并晉國其大夫為之

請命乎天子之使而作是詩也天子之使是時使來者并甲政反下注同

為于偽反使重篇無衣二篇唐風一秦風一豈曰無

衣七兮侯伯之禮七命冕服七章箋云我豈無不如子之

鷓羽 無衣

衣安且吉兮諸侯不命於天子則不成為君箋云武公初并晉國心未自安故以得命服為安

豈曰無衣六兮天子之卿六命車旗衣服以六為節箋云變七言六者謙也不敢必當侯伯得受六

命之服列於天子之卿尤愈乎不愈羊主反不如子之衣安且燠兮燠煖也燠本於六反

燠奴緩反

### 無衣二章章二句

有杖之杜刺晉武公也武公寡特兼其宗族而

不求賢以自輔焉宗族本亦作宗矣 重言有杖之杜七本詩三杖杜二小雅杖杜二

有杖之杜生于道左興也道左之陽人所宜休息也箋云道左道東也日之熱怕在日中

之後道東之杜人所宜休息也今人不休息者以其特生陰寡也興者喻武公初兼其宗族不求賢者與之在位君子不歸似

乎特生之杜然陰於鳩反又如字本亦作陰同彼君子兮噬肯適我噬逮也箋云肯可適

之也彼君子之人至於此國皆可來之我君所君子之人義之與比其不來者君不求之噬市世反韓詩作逝逝及也毗志反

重言彼君子兮五本中心好之曷飲食之箋云曷何也言中心

誠好之何但飲食之當盡禮極歡以待之好重言中心好之曷呼報反下同飲於鳩反下文同音嗣下同

本詩。中心好之。有杖之杜生于道周周曲也周韓詩作右也

三本詩二形弓一。彼君子兮逝肯來遊遊觀也觀古亂反 中心好之曷飲食

之

### 有杖之杜二章章六句

葛生刺晉獻公也好攻戰則國人多喪矣喪棄亡也

夫從征役棄亡不反則其妻居家而怨思好呼報反 重言刺音貢又如字喪息浪反注同又如字思息嗣反或如字

獻公也二。葛生蒙楚斂蔓于野興也葛生延而蒙楚斂生蔓于野喻婦人

有杖之杜

外成於他家籛音廉又力恬反又力儉反徐又力劔反予美

草木疏云似栝樓葉盛而細子正黑如燕奠不可食

云此誰與獨處箋云予我云無也言我所美之人無於此謂其君子也吾誰與居乎獨處家耳從軍

未還未知死生其今無於此葛生蒙棘藪蔓于域域瑩瑩予美云

此誰與獨息息止也角枕粲兮錦衾爛兮齊則角枕

不在斂枕篋衾席鞫而藏之箋云夫雖不在不失其祭也攝

主主婦猶自齊而行事齊側皆反本亦作齊下同籛口牒反鞫

本亦作獨又獨自予美云此三並本詩夏之日冬之夜言長也箋云思者

潔明重言夏之日冬之夜於晝夜之長時尤

其故極言重言夏之日冬之夜二見本詩百歲之後歸于其居

之以盡情重言冬之夜二見本詩百歲之後歸于其居

箋云居墳墓也言此者婦人專重言百歲之後歸于其居

壹義之至情之盡墳扶云反重言二見本詩冬之夜夏

之日百歲之後歸于其室室猶居也箋云室

葛生五章章四句

采苓刺晉獻公也獻公好聽讒焉力丁反即甘草

反重言刺晉獻公也獻公好聽讒防有采苓采苓首

陽之巔興也苓大苦也首陽山名也采苓細事也首陽幽辟

言采苓之人衆多非一也皆云采此苓於首陽山之上首陽山

之上信有苓矣然而今之采者未必於此山然而人必信之興

者喻事有似而非辟匹人之為言苟亦無信舍旃舍

旃苟亦無然苟誠也箋云苟且也為言謂為人為善言以

舍之焉謂謗訕人欲使見退也此二者且無信受之且無答

然為于偽反或如字下文皆同本或作偽字非舍音捨下同旃

葛生 采苓

采苦采苦首陽之下苦菜也人之為言苟亦無與  
舍旃舍旃苟亦無然無與勿用也人之為言胡得焉  
采葑采葑首陽之東葑菜名也人之為言苟亦無  
從舍旃舍旃苟亦無然人之為言胡得焉

采苓三章章八句

唐國十二篇三十三章二百三句

秦車鄰詁訓傳第十一

陸曰秦者隴西谷名也在雍州鳥鼠山之東北昔皐陶之子伯翳佐禹治水有功舜命作虞賜姓曰嬴其末孫非子為周孝王養馬於汧渭之間封為附庸邑于秦谷及非子之曾孫秦仲周宣王又命為大夫仲之孫襄公討西戎救周周室東遷以岐豐之地賜之始列為諸侯春秋時稱互註左襄二十九年吳公秦伯崔云秦在虞夏商為諸侯至周為附庸

子札來聘請觀周樂工為之歌秦曰此之謂夏聲夫能夏則能大大之至也其周之舊乎

毛詩國風

鄭氏箋

車鄰美秦仲也秦仲始大有車馬禮樂侍御之

好焉鄰本作隣又作鄰栗人反秦仲始大絕句或連下句非有車鄰鄰有馬白

顛鄰鄰眾車聲也白顛的顛也顛都田反的丁歷反顛桑黨反未見君子寺人之

令寺人內小臣也箋云欲見國君者必先令寺人使傳告之時秦仲又始有此臣寺如字又音侍本或作侍字寺人奄

有漆隰有栗興也陂者曰阪下濕曰隰箋云興者喻秦仲之君臣所有各得其宜阪音反又扶板反陂

既見君子並坐鼓瑟又見其禮樂焉箋云既見既見秦仲

彼寄反又普羅反又彼皮反既見君子並坐鼓瑟也並坐鼓瑟君臣以間暇燕飲相安樂也間音開樂音洛下文並同重言既見君子二十二今

車鄰



者不樂逝者其老至

君之朝自樂謂仕焉而去仕他國其

徒自使老言將後寵祿也

音天節反朝直遙反後胡豆反又如字

不樂。阪有桑隰有楊既見君子並坐鼓簧

者不樂逝者其亡

重言今者不樂二並本詩又蟋蟀云今我

### 車鄰三章一章四句二章章六句

駟驥美襄公也始命有田狩之事園囿之樂焉

始命命為諸侯也秦始附庸也驥田結反又吐結

駟驥孔阜六轡在手

驥力知反重言六轡在手小戎公之媚子從公于狩

下者冬獵曰狩箋云媚于上下謂使君臣和

壯孔碩

時是辰時也冬獻狼夏獻麋春秋獻鹿豕羣獸箋云

公白左之舍拔則獲

拔矢末也箋云左之者從禽

遊于北園四馬既閑

閑習也箋云公所以田則克獲者乃遊於北

儉歇驕

輕車驅逆之車也置鸞於鑣異於乘車也載始也始

田犬者謂達其搏噬始成之也此皆遊於北園時所為也

九反又音由鸞盧端反鑣彼驕反儉力驗反說文音力劒反歌

本亦作獨許謁反說文火過反驕本又作僑同許喬反輕遣政

### 駟驥三章章四句

小戎美襄公也備其兵甲以討西戎西戎方彊

駟驥

而征伐不休國人則矜其車甲婦人能閱其君

子焉矜誇大也國人夸大其車甲之盛有樂之意也婦人閱其君子恩義之至也作者叙外內之志所以美君政教

之功小戎王云駕兩馬者矜居重言美襄公也又駟職婦人澄反夸苦花反樂音岳又音洛

焉。小戎伐收五檠梁輶小戎兵車也伐淺收軫也五五字也檠歷錄也梁輶輶上句衡

也一輶五束束有歷錄箋云此羣臣之兵車故曰小戎錢淺反收如字音木本又作輶曲轅上束也輶步留反軫之忍反

錄一本作祿游環脅驅陰鞞塗續游環鞞環也游在背句古侯反

慎駕具所以止入也陰揜軌也鞞所以引也塗白金也續續鞞也箋云游環在背上無常處貫駢之外轡以禁其出脅驅者著

服馬之外脅以止駢之入揜軌在軾前垂鞞上塗續白金飾續鞞之環驅本亦作駢起俱反塗音沃續義如字徐辭屢反鞞音胤又居觀反本又作駢沈云舊本皆作駢駢者言無常處游在駢馬背上以駢馬外轡貫之以止駢之出左傳云如駢之有駢

居豐反無取於駢也德魚呂反慎或作順義亦兩通揜於文檢反處昌慮反著直畧反又丁畧反軾音式本亦作式

茵暢轂駕我騏驎文茵虎皮也暢轂長轂也騏驎文也左足白曰驎箋云此上六句者國人

所矜茵音因文茵車席也暢勅言念君子温其如玉箋

言我也念君子之性重言言念君子互註記聘義子貢曰敢問

温然如玉玉有五德三並本詩互註君子貴玉而賤珉者

何也為玉之寡而磬之多與子曰非也夫昔者君子比德於玉

也温潤而澤仁也縝密以栗知也廉而不剝義也垂之如隊禮

也叩之其聲清越以長其終訕然樂也瑕不揜瑜瑜不揜瑕忠

也孚尹旁達信也氣如白虹天也精神見於山川地也圭璋特

達德也天下莫不貴者道也詩云言在其板屋亂我心

念君子温其如玉故君子貴之也曲西戎板屋箋云心曲心之委曲也憂則心亂也此上四句者婦人所用閱其君子

六轡在手騏驎是中駟驪是驂黃馬黑喙曰駟箋云赤身黑鬣曰駟中

服也驂兩駢也駢音留駟古花反重言四牡孔阜二本詩車攻駟本又作驂力輶反駢芳非反吉日。六轡在手二駟

龍盾之合塗以鞞鞞龍盾畫龍其盾也合合而載之鞞內轡也箋云塗以鞞

詩職本龍盾之合塗以鞞鞞

輶輶之輹以白金為飾也輶繫於軾前音納內也言念君子溫其

在邑在敵也方何為期胡然我念之箋云方今以何

以然子不來言望之也。伐駟孔羣丸矛塗錡蒙伐有苑四介

馬也孔甚也丸三隅矛也錡錡也蒙討羽也伐中干也苑文貌

箋云伐淺也謂以薄金為介之札介甲也甚羣者言和調也蒙

厖也討雜也畫雜羽之文於伐故曰厖伐伐駟韓詩云駟馬不

著甲曰伐駟音求錡徒對反舊徒猥反一音敷說文云矛戟

下銅錡伐如字本或作厭音同介音界錡虎韋鏤膺交韋

二弓竹閉緹滕虎虎皮也韋弓室也膺馬帶也交韋交二

有刻金飾也韋勅亮反下同本亦作暢鏤魯豆反膺於澄反閉

悲位反鄭注周禮云弓檠曰秘弛則縛於弓裏備頓傷也以竹

為之秘悲位反徐邊惠反又必結言念君子載寢載興

厭厭良人秩秩德音厭厭安靜也秩秩有知也箋云此

既閱其君子寢起之勞又思其性

與德厭於鹽反秩陳乙

反知音智本亦作智

小戎二章章十句

兼葭刺襄公也未能用周禮將無以固其國焉

秦處周之舊土其人被周之德教日久矣今襄公新為諸侯

未習周之禮法故國人未服焉兼古恬反葭音加被皮寄反

兼葭蒼蒼白露為霜興也兼葭葭蘆也蒼蒼盛也白

待禮然後興也箋云兼葭在眾草之中蒼蒼然彊盛至白露凝

戾為霜則成而黃興者喻眾民之不從襄公政令者得周禮以

教之則服所謂伊人在水一方伊維也一方難至矣箋

所謂是知周禮之賢人乃在大水重言所謂伊人五本溯洄

從之道阻且長逆流而上曰溯洄逆禮則莫能以至也箋

蘇路反洄音重言溯洄從之宛在水中央

回上時掌反三並本詩溯游從之宛在水中央

小戎 兼葭

而涉曰溯游順禮求濟道來迎之箋云宛坐見貌以敬順重言

求之則近耳易得見也宛紆阮反本亦作宛易以鼓反重言

溯游從之○兼葭淒淒白露未晞淒淒猶蒼蒼也晞乾也箋云未晞未為霜

三並本詩○兼葭淒淒白露未晞淒淒猶蒼蒼也晞乾也箋云未晞未為霜

溯洄從之道阻且躋躋升也箋云升者言其難至如升阪躋本又作躋子西反

游從之宛在水中坻坻小者也坻直尸反○兼葭采采白露未已采采猶淒淒也未已猶未止也

所謂伊人在水之涘涘音侯溯洄從之道阻且右右出其右也箋云右者言其迂迴也迂音于

宛其水中沚小渚曰沚沚音止

### 兼葭三章章八句

終南戒襄公也能取周地始為諸侯受顯服大

夫美之故作是詩以戒勸之重言大夫美之二○終

南何有有條有梅興也終南周之名山中南也條樛梅也宜以戒不且也箋云問何有者

意以為名山高大有茂木也興者喻人君有盛德乃宜有顯服猶山之木有大小也此之謂戒勸條本又作櫛音同稻吐刀

反山榎也榎如鹽反沈云孫炎稱荆州曰榎楊州曰梅重實楊州人不聞名榎君子至止錦衣狐

裘錦衣采色也狐裘朝廷之服也箋云至止者受命服於天子而來也諸侯狐裘錦衣以裼之朝直遙反裼星歷反

重言庭燎三瞻彼洛矣三顏如渥丹其君也哉箋云渥厚漬也

顏色如厚漬之丹言赤而澤也其君也哉儀貌尊嚴也渥於角反丹如字韓詩作沔音澗各反沔赭也厚本或作淳如字又之

辭賜反○終南何有有紀有堂紀基也堂畢道平如堂也箋云畢也堂也亦高

大之山所宜有也畢終南山之道名邊如堂之牆然紀如字本亦作此沈音起

君子至止黻衣繡黑與青謂之黻五色備謂之繡黻音弗佩玉將將壽考不忘將七羊反

兼葭 終南

**重言** 佩玉將將二有女同車一本詩一  
○壽考不忘二本詩蓼蕭各一

### 終南二章章六句

黃鳥哀三良也國人刺穆公以人從死而作是

詩也三良三善臣也謂奄息仲行鍼虎也從死自殺**重言** 黃

二篇秦風 而作是詩也十一詳見綠衣 ○交交黃鳥止于棘興

交交小貌黃鳥以時往來得其所人以壽命終亦得其所箋云

黃鳥止于棘以求安己也此棘若不安則移興者喻臣之事君

亦然今穆公使臣從死刺其不得黃**重言** 交交黃鳥誰從穆

鳥止于棘之本意壽音受又如字**重言** 三並本詩維此

公子車奄息子車氏奄息名箋云**重言** 誰從穆公維此

奄息百夫之特乃特百夫之德箋云臨其穴惴惴其

慄惴惴懼也箋云穴謂塚壙中也秦人哀傷此奄息之死彼

蒼者天殲我良人殲盡良善也箋云言彼蒼者天愬之

如可贖兮人百其身箋云如此奄息之死可以他人贖

交交黃鳥止于桑誰從穆公子車仲行箋云仲行維

此仲行百夫之防防比也箋云防猶當也言此一人臨

其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮

人百其身。交交黃鳥止于楚誰從穆公子車

鍼虎惟此鍼虎百夫之禦禦當也臨其穴惴

惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其

身互注左文六年秦伯任好卒以子車氏之三子奄息仲行鍼

黃鳥

穆之不為盟主也。宜哉死而棄民。先王違世，猶詒之法，而况奪之善人乎？詩曰：人之云云，邦國殄瘁，無善人之謂若之，何奪之。

### 黃鳥三章章十二句

晨風刺康公也。忘穆公之業，始棄其賢臣焉。

**重言** 刺康公也。重見權輿。駘，彼晨風鬱鬱，彼北林。興也。駘，疾飛貌。晨風，鷗也。鬱，積也。

也。北林，林名也。先君招賢人，賢人往之，駘疾如晨風之飛入北林。箋云：先君謂穆公。駘，說文作鳩，尹擣反。字林于叔反。鷗，字又作鷗之。然反。草木疏云：似鷗，青色。說文止。仙反。字林尸仙反。駘，所吏反。未見君子，憂心欽。

欽，思望之。心中欽欽，然箋云：言穆公。重言，未見君子，十如。始未見賢者之時，思望而憂之。一詳見汝墳。

何如何忘我實多。今則忘之矣。箋云：此以穆公之意責康公如何如何乎？女忘我之事實多。

**重言** 如何如何忘我。山有苞櫟，隰有六駘。櫟，木也。駘，如豹箋云：山之櫟，隰之駘，皆其所宜有也。以言賢者亦國家所宜有之。櫟，盧狄反。駘，邦角反。獸名。草木疏云：駘，馬木名。梓榆也。偕。

音據。未見君子，憂心靡樂，如何如何忘我實多。音樂。洛。山有苞棗，隰有樹榘。棗，唐棗也。榘，赤羅棗。音梯。榘，音遂。或作遂。未見君子，憂心如醉，如何如何忘我實多。

音據。未見君子，憂心靡樂，如何如何忘我實多。音樂。洛。山有苞棗，隰有樹榘。棗，唐棗也。榘，赤羅棗。音梯。榘，音遂。或作遂。未見君子，憂心如醉，如何如何忘我實多。

### 晨風三章章六句

無衣刺用兵也。秦人刺其君好攻戰，亟用兵而不與民同欲焉。

好呼報反。下注同。攻古弄反。重篇。無衣二。不與民同欲焉。又如字。下注同。函欺翼反。篇唐風。

秦。豈曰無衣，與子同袍。興也。袍，襦也。上與百姓同欲，則不與民同欲。袍，抱毛反。襦，古顯反。本亦作繭。重言。豈曰無衣，三。

又唐風無衣篇云。王子興師，脩我戈矛，與子同仇。長。豈曰無衣，七。戈。

六尺六寸，矛長二丈。天下有道，則禮樂征伐自天子出。仇，匹也。箋云：于於也。怨耦曰仇。君不與我同欲，而於王興師，則云脩我。

晨風 無衣

戈矛與子同仇往伐之刺其好攻重言王于興師。豈曰無

衣與子同澤澤潤澤也箋云澤褻衣近汗垢澤如字說文

又汗穢之汗又汗穢之汗王于興師脩我矛戟與子偕作作起

兵與子偕行行往也。豈曰無衣與子同裳王于興師脩我甲

無衣三章章五句

渭陽康公念母也康公之母晉獻公之女文公  
遭麗姬之難未反而秦姬卒穆公納文公康公  
時為太子贈送文公于渭之陽念母之不見也  
我見舅氏如母存焉及其即位思而作是詩也

渭音謂水名水北曰陽麗本作我送

舅氏曰至渭陽母之昆弟曰舅箋云渭水名也秦是時都

何以贈之路車乘黃贈送也乘黃四馬

我送舅氏悠悠我思何以贈之瓊

瑰玉佩瓊瑰石而次王思重言 悠悠我思四終風雄

渭陽二章章四句

權輿刺康公也忘先君之舊臣與賢者有始而

無終也輿音重言 刺康公也。於我乎夏屋渠渠夏大

今也每食無餘箋云此言君今遇我于嗟乎不承權

渭陽

輿

承繼也權輿始也

**重言**

于嗟乎不承權輿二並本詩

於我乎每食四簋

四簋黍稷稻粱簋音軌內方外圓曰簋以盛黍稷外方內圓曰簠用貯稻粱皆容一斗二升

今也每食

不飽于嗟乎不承權輿

權輿二章章五句

秦國十篇二十七章百八十一句

監本纂圖重言重意互註毛詩卷第六



監本纂圖重言重意互註毛詩卷第七

陳宛丘詁訓傳第十二

陸曰陳者胡公媯滿之所封也其先虞舜之曾孫有虞遏父者為周陶正武王賴其器用與其神明之後故妻以元女其子滿乃封於陳以備三恪其地安義之墟在古豫州之界宛丘之側  
互注左襄二十九年吳公工為之歌陳曰國無主其能久乎

毛詩國風

鄭氏箋

宛丘刺幽公也淫荒昏亂游蕩無度焉

宛丘然阮反爾

雅云宛中宛丘郭云中央隆高也

子之湯兮宛丘之上兮

子大夫也湯蕩也四

兮洵信也箋云此君信有淫荒之情其威儀無可觀望而則傲洵音荀傲戶教反坎其擊鼓宛

丘之下坎坎擊鼓聲坎苦感反無冬無夏值其鷺羽值持也鷺鳥之

羽羽可以為翳箋云翳舞者所持以指麾值直置反鷺音

路白鳥也一名春鉏翳於計反

道並本詩坎其擊缶宛丘之道益謂之缶缶方有反

無重言冬無夏值其鷺翻翻翳也翻音

冬無夏值其鷺翻翻翳也翻音宛丘三章章四句

東門之枌疾亂也幽公淫荒風化之所行男女

棄其舊業亟會於道路歌舞於市井爾枌符云反亟欺異反

之栩重意幽公淫荒雞鳴哀公荒淫怠慢風化之所行幽七月風化之所由

東門之枌宛丘之栩枌白榆也枌枌也國之交會男女之所子仲之子

娑娑其下子仲陳大夫氏娑娑舞也箋云之子男子穀

也娑步波反說文作娑音同娑素何反

宛丘 東門之枌

宛丘 東門之枌

曰于差南方之原

穀善也原大夫氏箋云旦明于曰差擇也朝日善明曰相擇矣以南方原

氏之女可以為上處(旦)鄭音曰本亦作且王七也反苟且也徐子餘反差鄭初佳反王音嗟韓詩作嗟徐七何反沈云毛意不作嗟案毛無改字宜從鄭不績其麻市也

箋云績麻者婦讀曰相音越下曰往矣同穀曰于逝越以馵邁

逝往馵數邁行也箋云越於馵摠也

人之事也疾○穀曰于逝越以馵邁

其今不為視爾如取貽我

朝日善明曰往矣謂之所會馵也於是以視爾如取貽我

摠行欲男女合行(馵)子公反(馵)昌慮反握椒

東門之枌三章章四句

衡門誘僖公也愿而無立志故作是詩以誘掖

其君也誘進也掖扶持也(衡)如字沈云此古○衡門之下

可以棲遲

衡門橫木為門言淺陋也棲遲遊息也箋云賢者不以衡門之淺陋則不遊息於其下以喻人

君不可以國小則不興治泌之洋洋可以樂飢

致政化(棲)音西治直吏反泌之洋洋可以樂飢

廣大也樂飢可以樂道忘飢箋云飢者不足於食也泌水之流洋洋然飢者見之可飲以療飢以喻人君慈愿任用賢臣則政

教成亦猶是也(泌)悲泣反(洋)音羊(樂)本又作藥毛音洛鄭力召反沈云舊皆作樂字晚詩本有作下樂以形聲言之殊非其

食魚必河之魴豈其取妻必齊之姜

箋云此言何必河之魴然

後可食取其口美而已何必大國之女然後可妻亦取貞順而已以喻君任臣何必聖人亦取忠孝而已齊姜姓(魴)音房取音

娶下○豈其食魚必河之鯉豈其取妻必宋之子

箋云宋子姓

衡門三章章四句

東門之枌 衡門

東門之池刺時也疾其君之淫昏而思賢女以

配君子也池孔安國曰刺時也十三重言而思賢女以

樂得淑女以配君子車牽重意配君子關雎

周人思得賢女以配君子重言東門之池可以漚麻興也池

漚柔也箋云於池中柔麻使可緝績作衣服興者喻賢女能興也池

柔順君子成其德教漚烏豆反緝七立反西州人謂績為緝

重言東門之池并彼美淑姬可與晤歌晤遇也箋云晤

賢女君子宜與對歌相切化也淑東門之

池可以漚紵彼美淑姬可與晤語紵直呂反東

門之池可以漚菅彼美淑姬可與晤言言道也管

已漚為管東門之池三章章四句

猶有不至者也迎魚敬反東門之楊其葉牂牂刺時也十三

不得重言東門之楊其葉牂牂興也牂牂然盛貌言男女

其時牂牂三月中也興者喻時晚昏以為期失時不逮秋冬箋云楊葉

也失仲春之月牂子桑反明星煌煌期而不至也箋云親迎之禮以昏時女留

為期重言東門之楊其葉肺肺肺肺猶牂牂也肺音皇昏以

為期明星皙皙皙皙猶煌煌也皙之世反東門之楊二章章四句

墓門刺陳佗也陳佗無良師傅以至於不義惡

加於萬民焉不義者謂弑君而自立佗本亦作它同徒多

反五父也史記以為厲公弑音試本亦作殺

同。墓門有棘斧以斯之

興也墓門墓道之門斯析也幽

開析之箋云興者喻陳佗由不覩賢師良傳之訓道至陷於誅絕

之罪爾雅云斯侈離也孫炎云斯析之離讀者如字析星歷反

曾反又作睹夫也不良國人知之也陳佗之師傳不善

羣臣皆知之言其罪惡著也相息亮反知而不已誰昔然

矣昔久也箋云已猶去也誰昔昔也國人皆知其有罪惡而

不誅退終致禍難自古昔之時常然去羌呂反難乃旦反

○墓門有梅有鷄萃止梅柵也鷄惡聲之鳥也萃集也

集其上而鳴人則惡之樹因惡矣以喻陳佗之性本未必惡師

傳惡而陳佗從之而惡鷄戶驕反萃祖醉反柵冉鹽反惡烏路

反夫也不良歌以訊之訊告也箋云歌謂作此詩也既

又作諄音信徐息悻反告也韓詩訊諫也訊予不顧顛倒思予箋云予我也

不顧念我言至於破滅顛倒之急乃思我之言言其晚也

墓門二章章六句

防有鵲巢憂讒賊也宣公多信讒君子憂懼焉

重意宣公多信讒采苓宣公好聽讒防有鵲巢印有旨苕興也防邑也

也箋云防之有鵲巢印之有美苕處勢自然興者喻誰併予

美心焉忉忉併張誰也箋云誰誰讒人也女眾讒人誰併

謂宣公併陟留反說文云有靡蔽也美韓誰併予美中

詩作媿音尾媿美也忉都勞反誰九况反唐有璧印有旨鷓中中庭也唐堂塗也鷓雉

書作瓠適都歷反字書作瓠誰併予美心焉惕惕惕惕猶忉忉也惕吐歷反

防有鵲巢二章章四句

月出刺好色也在位不好德而說美色焉好呼報反

墓門 防有鵲巢

序同說音悅

**重意**

在位不好德而說美色焉女。月出皎兮

澤陂詩同

興也皎月光也箋云興者喻婦人有美色

之白哲皎古了反本又作皦音星歷反

佼人僚兮舒窈

**糾兮**

僚好貌舒遲也窈糾舒之姿也佼字文作姣古卯反方

音了窈烏了于表二反糾其趙反又其小反一音

勞心悄兮

其了反窈糾舒之姿說文音已小反又居酋反

月出皓兮佼人攸兮舒懌受兮

勞心慍兮

皓胡老反攸本又作劉同力九反好貌埋蒼。月

出照兮佼人燎兮舒夭紹兮勞心慘兮

燎力召反又力弔反

夭於表反慘七感反憂也

### 月出三章章四句

株林刺靈公也淫乎夏姬驅馳而往朝夕不休

息焉

夏姬陳大夫妻夏徵舒之母鄭女也徵舒字子南夫字

魚呂反

**重意** 淫乎夏姬南。胡為乎株林從夏南

林從夏南

匪非也言我非之株林從夏氏子南之母為

匪適株

淫洪之行自之他耳能拒之辭

駕我乘馬說于株野乘我乘駒朝食于株

大夫乘駒

箋云我國人我君也君親乘君乘馬乘君乘駒變易車乘以至

株林或說舍焉或朝食焉又責之也馬六尺以下曰駒乘繩證

### 株林二章章四句

澤陂刺時也言靈公君臣淫於其國男女相說

憂思感傷焉

君臣淫於國謂與孔寧儀行父也感傷謂涕泗滂沱陂彼皮反思息嗣反父音甫涕他弟

反自目曰涕泗音四自鼻曰泗  
滂音光反徒何反下文同  
**重言**刺時也十三。○彼澤之

**陂有蒲與荷**  
興也陂澤障也荷芙蕖也箋云蒲柔滑之物

男之性荷以喻所說女之容體也正以陂中二物興者喻淫風

由同姓生荷音河障音章亮反芙蓉符本亦作夫下同蕖其居

反本亦作渠莖華  
**有美一人傷如之何**  
傷無禮也箋云傷

當如之何**重言**有美一人四本詩  
而得見之**重言**三野有蔓草一  
**寤寐無為涕泗滂沱**

自目曰涕自鼻曰**重言**寤寐無為  
泗箋云寤覺也**重言**三並本詩  
**彼澤之陂有蒲與蕳**

蕳蘭也箋云蕳當作蓮蓮芙蕖實也蓮以喻  
**有美一人碩**

**大且卷**  
卷好貌**寤寐無為中心悄悄**  
悄悄猶

悄悄猶**彼澤之陂有蒲菡萏**  
菡萏荷華也箋云華以喻

女之顏色菡本又作蒼又  
**有美一人碩大且儼**  
儼矜莊貌儼本

又作儼魚檢反**寤**  
寤寐無為輾轉伏枕

**陳國十篇二十六章百二十四句**

**檜羔裘詁訓傳第十三**

陸曰檜本又作鄩古外反檜者高辛氏之火正祝融之後妘

姓之國也其封域在古豫州外方之北滎波之南居溱洧之

間祝融之故墟是子男之國後為鄭武所并焉

王云周武王封之於濟洛河潁之間為檜子

**毛詩國風 鄭氏箋**

**羔裘大夫以道去其君也國小而迫君不用道**

**好潔其衣服逍遙遊燕而不能自彊於政治故**

**作是詩也**  
以道去其君者三諫不從待放於郊得玦乃去

好呼報反下注同治直吏反下注同玦古穴反

澤陂 羔裘

**重篇** 羔裘凡三篇又 **重言** 故作是詩也十。羔裘逍遙狐裘

**以朝** 羔裘以遊燕狐裘以適朝箋云諸侯之朝服縮衣羔裘大蜡而息民則有黃衣狐裘今以朝服燕祭服朝是其

好潔衣服也先言燕後言朝見君之志不能自強於政治朝直遙反注同下篇注亦同 **豈** 仕詐反祭名也見賢遍反

**不爾思勞心忉忉** 國無政令使我心勞箋云爾女也三諫不從待放而去思君如是心忉忉

然切 **重言** 豈不爾思七本詩三竹竿。羔裘翱翔狐裘在音刀 一大車二東門之墀一

**堂** 堂公堂也箋云 翱翔猶逍遙也 **豈不爾思我心憂傷** **重言** 我心憂傷四本

詩正月小。羔裘如膏日出有曜 日出照曜然後見其如膏膏古報反曜羊

照 **豈不爾思中心是悼** 悼 悼猶哀傷也 悼猶哀傷也

羔裘三章章四句

**素冠刺不能三年也** 喪禮子為父父卒為母皆三年時人恩薄禮廢不能行也為于偽反

下注 **庶見素冠兮棘人欒欒兮** 庶幸也素冠練冠也棘急也欒欒瘠

貌箋云喪禮既祥祭而縞冠素紕時人皆解緩無三年之恩於其父母而廢其喪禮故觀幸一見素冠急於哀感之人形貌欒

欒然瘠瘦也 **勞心博博** 勞力端反瘠情昔反 **勞心博博** 勞心博博

者博博憂勞也箋云勞心。庶見素衣兮 素冠故素衣也箋云除成

喪者其祭也朝服縞冠朝服緇衣 **我心傷悲兮聊與子** 素裳然則此言素衣者謂素裳也

**同歸兮** 願見有禮之人與之同歸箋云聊猶且也且與子同歸欲之其家觀其居處 **重言** 我心傷悲兮五

本詩草蟲四牡采薇。庶見素鞿兮 箋云祥祭朝服素鞿者鞿從裳色鞿音畢

**我心蘊結兮聊與子如一兮** 子夏三年之喪畢見於夫

而曰先王制禮不敢不及夫子曰君子也閔子騫三年之喪畢見於夫子援琴而絃切切而哀作而曰先王制禮不敢過也夫

子曰君子也子路曰敢問何謂也夫子曰子夏哀已盡能引而致之於禮故曰君子也閔子騫哀未盡能自割以禮故曰君子

羔裘 素冠

也夫三年之喪賢者之所輕不肖者之所勉箋云聊與子如一且欲與之居處觀其行也蘊紆粉反夏戶雅反下同見賢遍反下同援音表下同衍苦旦反樂音洛夫音符行下孟反

### 素冠三章章三句

隰有萋楚疾恣也國人疾其君之淫恣而思無情慾者也恣謂狡狴淫戲不以禮也長文羊反萋楚銚弋也本草云一名羊腸一名羊桃恣安利反狡古

卯反狹古快反本亦作猶狹古快反本○隰有萋楚猗儺其枝猗也猗儺柔順也箋云銚弋之性始生正直及其長大則其枝猗儺而柔順不妄尋蔓草木興者喻人少而端慤則長大無情慾猗於可反

難乃可反銚音遙張文反重言天之沃沃隰有萋楚本詩并序共四

樂子之無知天少也沃沃壯佼也箋云知匹也疾君之恣於驕反沃烏毒反樂音重言天之沃沃隰有萋楚猗儺

其華天之沃沃樂子之無家箋云無家謂無夫婦室家之道○隰有

萋楚猗儺其實天之沃沃樂子之無室

### 隰有萋楚三章章四句

匪風思周道也國小政亂憂及禍難而思周道

焉難乃旦反○匪風發兮匪車偈兮發發飄風非有道之風偈偈疾驅非有道之車

偈起揭反疾也顧瞻周道中心怛兮怛傷也下國之亂周道滅也箋

云周道周之政令也迴首○匪風飄兮匪

車嘒兮迴風為飄嘒嘒無節度也顧瞻周道中

心弔兮弔傷也○誰能亨魚漑之漑滌也金鸞

民煩則散知亨魚則知治民矣箋云誰能者言人偶能割亨者亨普耕反注同漑也漑本亦作概古愛反金符甫反鸞音尋又

隰有萋楚 匪風



音岑說文云大金也一曰鼎大上小誰將西歸懷之好

下若既曰鬻音才金反滌徒歷反箋云誰將者亦言人偶能輔周道治

音周道在乎西懷歸也箋云誰將者亦言人偶能輔周道治

### 匪風三章章四句

檜國四篇十二章四十五句

曹蜉蝣詁訓傳第十四

陸曰曹者武王之弟叔振鐸所封之國也爵為伯其封域在兗州陶丘之北菏澤之野今濟陰定陶是也

### 毛詩國風

鄭氏箋

蜉蝣刺奢也昭公國小而迫無法以自守好奢而任小人將無所依焉蜉蝣上音浮下音由渠略也國小一本作昭公國小而迫案鄭

譜云昭公好奢而任小人曹之變風始作此詩箋云喻昭公之朝是蜉蝣為昭公詩也譜又云蜉蝣至下泉四篇共公時作今諸本此序多無昭公字崔蜉蝣之羽衣裳楚楚興也渠略也朝生夕死猶有羽翼以自脩飾楚楚鮮明貌箋云興者喻昭公之朝其羣臣皆小人也徒整飾其衣裳不知國之將迫脅君臣死亡無日如渠略然楚如字說文作醴醴云會五綵鮮色也渠本或作蝶音同其居反注同略本或作螺音同沈云二字並不施虫是也朝直遙反下心之憂矣於我歸處箋皆同一讀下朝夕字張遙反

歸依歸君當於何依歸乎言有危心之憂矣於我歸處重言本詩三餘附栢舟蜉蝣之翼采采衣服采采衆多貌心之憂矣於我歸息息止也

也蜉蝣掘閱麻衣如雪掘閱容悅也如雪言鮮潔也始生時也以解閱喻君臣朝夕變易衣服也麻衣深衣諸侯之朝服朝夕則深衣也掘求勿反閱音悅解音蟹下同心之憂矣於我歸說箋云說猶舍息也說音稅協韻如字

之憂矣於我歸說說音稅協韻如字

蜉蝣

蜉蝣三章章四句

候人刺近小人也共公遠君子而好近小人焉

候人官名近附近之近(共音恭)遠君子而好近小人(鳴鳩下篇同)遠于萬反(好呼報反)重意(在位無君子隰桑君子在

野。彼候人兮何戈與祿候人道路送賓客者何揭祿也言賢者之官不過候人箋云

是謂遠君子也(何何可反又音河)都外(彼其之子三百反又都律反)揭音竭又其謁反(及)市朱反

赤芾彼彼曹朝也芾韞也一命緼芾黝珩再命赤芾黝珩三命赤芾葱珩大夫以上赤芾乘軒箋云之子是子也佩

赤芾者三百人(其音記下皆同)芾音弗祭服謂之芾沈又甫味反(朝直遙反下在朝同)緼音温何烏本反赤黃之色(黝於糾反

黑色)珩音衡(重言)彼其之子十四本詩(維鷓在梁不濡其

翼鷓在梁當濡其翼而不濡者非其常也以喻小人在朝亦非其常)鷓徒低反亦曰陶(重言)維鷓在梁(重言)彼其之子不稱

何(溇音烏一音火故反)二並本詩

其服箋云不稱者言德薄而服尊稱)尺證反注同(互註)左僖公二十四年鄭子臧

而惡之使盜誘之君子曰服之不衷身之災也詩曰彼記之子不稱其服子臧之服不稱也夫。記表記君子衰經則有哀色

端冕則有敬色甲冑則有不可辱之色詩云。維鷓在梁不

濡其味味喙也(味陟救反徐又都豆反)喙虛穢反又尺稅反又陟角反鳥口也彼其之子

不遂其媾媾厚也箋云遂猶久也不久其(媾古豆反)薈兮蔚兮

南山朝隰薈蔚雲興貌南山曹南山也隰升雲也箋云薈蔚之小雲朝升於南山不能為大雨以喻小人雖見任於

君終不能成其德教(薈烏會反薈於貴反)隰子兮反

婉兮變兮季人之少子也女民之弱者箋云天無大雨則歲不熟而幼弱者飢猶國之無政令則下民困病(婉於阮反)變力轉反(少詩照

反下(重言)婉兮變兮二本詩甫田

候人四章章四句

候人

鳴鳩刺不壹也在位無君子用心之不壹也音

尸本亦。鳴鳩在桑其子七兮興也鳴鳩結鞠也鳴鳩

作尸。鳴鳩在桑其子七兮之養其子朝從上下莫

從下上平均如一箋云興者喻人君之德當均一於下也以刺

今在位之人不如鳴鳩結鞠居八反又音吉鞠居六反莫音墓上

時掌。重言。鳴鳩在桑。淑人君子其儀一兮箋云淑善儀

反。重言。淑人君子其儀一兮義也善人君

子其執義。重言。淑人君子其儀一兮言

當如一也。重言。淑人君子其儀一兮言

義一則。鳴鳩在桑其子在梅飛在。淑人君子其

帶伊絲其帶伊絲其弁伊騏騏騏文也弁皮弁也箋

大帶用素絲有雜色飾焉騏當作璆以玉為之言此帶弁者刺

不稱其服弁皮彥反騏音其騏纂文也說文作璆云弁飾也往

往置玉也或作璆。鳴鳩在桑其子在棘。淑人君子

其儀不忒忒疑也忒。其儀不忒正是四國正長也

義不疑則可為四國之長言任。互註。記經解天子者與天地參

為侯伯長張文反下同任音壬。故德配天地兼利萬物與

日月並明明照四海而不遺微小其在朝廷則道仁聖禮義之

序燕處則聽雅頌之音行步則有環佩之聲升車則有鸞和之

音居處有禮進退有度百官得其宜萬事得其序詩云淑人君

子其儀不忒其儀不忒正是四國此之謂也。大學詩云其儀

而後民法之也此謂治國在齊其家。鳴鳩在桑其子在

榛。淑人君子正是國人。正是國人胡不萬年箋

正長也能長人則人欲其壽考榛側巾反木名也又仕巾反字

林云木叢生也又榛木之字從辛木云似梓實如小栗者音壯

鳴鳩

鳴鳩四章章六句

下泉思治也曹人疾共公侵刻下民不得其所

憂而思明王賢伯也治直吏反。列彼下泉浸彼

苞稂

興也冽寒也下泉泉下流也苞本也稂童梁非漑草得  
當作涼涼草蕭著之屬列音列浸本作寢子鳩反稂音  
郎徐又音良毛童梁也鄭作涼音良漑古愛反著音尸

下泉三

愾我寤嘆念彼周京

箋云愾嘆息之意寤覺也  
念周京者思其先王之明

者愾苦愛反說文云大  
息也音火既反覺音教

**重言**

愾我寤嘆  
三並本詩

列彼下泉浸彼

苞蕭

蕭蒿也  
好刀反

愾我寤嘆念彼京周。列彼下泉

浸彼苞著

著草也

愾我寤嘆念彼京師。芄芄黍

苗陰雨膏之

芄芄美貌芄薄工反  
又薄雄反膏古報反

**重言**

芄芄黍苗  
之二本詩黍苗

四國有王郇伯勞之

郇伯郇侯也諸侯有事二伯述職  
箋云有王謂朝聘於天子也郇侯

文王之子為州伯有治諸侯之  
功郇音荀勞力報反朝直遙反

### 下泉四章章四句

### 曹國四篇十五章六十八句

監本纂圖重言重意互註毛詩卷第七



