

無

文

印

六

著福無文通錄

詩 一二卷

記 三卷

無文印

上六

全六集

送佛之字

天童

公果
國地

克勤

住山

大惠
妙喜

宗果

天童

無
用

淨全

靈隱

妙
峯

塔

怪石
祥

蒼福
文
透
際

玉崖
振

定山
一

無文南游入浙余
初納交於中川暨
登諸老口電激雷
厲眼中無佛祖矣
別二十年先余而
逝閱三會悟廬山
之雲飛揚東湖之
水湯汗無文之舌

猶在就中有不在
舌頭上一句子請
他是錄著一隻眼
癸酉秋中穎拜手



無文和尚初住饒州薦福禪寺語錄

小師

惟康



編

寶祐
趙宋十四主
理宗第六
七年改元景

師於寶祐二年六月受請
指三门紅藕當門綠楊繞路新薦福八字打開了也

這裏入得天下橫行

據室山僧今日開地獄門普請盡大地人盡地獄業

證地獄果若有一人成佛作祖我誓不成正覺

江湖疏惡毒相識惡毒咒罵通身是口分疎不下度

疏云首座遮掩則箇

登座拈香云此一瓣香恭為祝延

今上皇帝聖躬萬歲、萬、歲

次拈香云此觀着不得觀着不得提撥不得棄舍香

不得冷地看來直是好笑笑頭三十年藝向炉中奉

為前住慶元府阿育王山廣利禪寺笑翁大和尚

用酌法乳之恩就座問答不錄迺云天高地厚日盈

月是全提半提天地懸隔際上座平生只會着衣喫

飯聞人說佛法二字如風過樹頭如水澆頑石今日

裂破面皮喚作長老也故與諸人論說一上無端冒

五六月大熱行二千里脩途一時打失了也雖然賴

有拄杖子在拈拄杖云拄杖子試說看卓一下清平

世界切忌說言復舉三聖道我逢人則出出則不

為人興化道我逢人則出出則便為人師頌云弟不

兄財本不多爭共駕官船各自撐撐去撐來回首看
依前不離蓼花汀

當晚小參問答不錄鼓棹揚帆駕沒底船橫行海上
神頭鬼面用無文印勘驗諸方二千里遠來住山單
單地提持此支舉拂子云看看印文已露劍一劍錦
縫已開若佛若祖若聖若凡盡向這裏一印印定直
得盡乾坤大地風颯地象中忽有一箇犯衆出來
道長老你且莫要大驚小怪我在威音王佛世已證
是三昧又作磨生以拂子擊禪床下座

上堂雲門放洞山三頓棒黃蘗打臨濟三頓棒破竈
添兵傷益費醬一不成單二不成兩多少芦花對蓼
紅時人只看絲綸上

修造上堂日用度無別當梳誰辨的東撐西拄底老
屋敗簷橫拖豎擲底磚頭瓦礫恁广出世為人直是
天地懸隔拍禪床下座

上堂諸仏法門祖師要妙夜來四簷雨說得盛水不
漏汝等諸人若向這裏承當這裏保任以手搖拽云
料掉料掉

上堂僧問古德如何是祖師西來意德云山前麥熟
也未師頌云自小離家住日邊去家只道路三千從
人問得來時路回首之來在目前

開爐謝耆旧踏田上堂趙及無宿主話田地穩密底

開口便道着信脚便踏着若是東西不辨南北不分
未免被人侵強越界薦福門下總是田地穩密底人
拈起香匙放下火箭一天真因甚如此公驗分明
佛涅槃上堂諸行無常是生滅法生滅已寂滅為
樂寂迎老子死在這裡至今二千餘年未有能活之
者薦福雖是臂長袖短誠為活人活看合掌云容顏
甚奇妙光明照十方

上堂即心即佛山無重教非心非佛水无重教不是
心不是仙白雲又無重教薦福德廣告報灞陵橋上
望西川

上堂寒一上熱一上普通年夏只在于今更無三般

兩樣拈拄杖云這拄杖子見汝諸人不能煩時保養
裏一色霹靂散一陣風雨變作清涼境累了也若向
這裏神清氣爽寒熱兩忘這拄杖子折也未放你在

上堂臨濟處一杓末山處半杓玉本无極妄自雕琢
有年無德老睦州无端抄折雲門脚

上堂趙忍和高道老僧二時粥飯是雜用身心師頌
云玉闕度了久班師猶向人前動鼓鞞只道馬行荒
草地不知身已陷重圍

上堂闹浩浩閑寂不動一絲頭如對万人敵惺惺
直是惺歷歷直是歷諸上座挺象亦全其力挺
免亦全其力

△結夏小參孟夏漸熱仲夏極熱自有天地以至于今
无一絲毫許差別若是有灵骨底衲僧纔出母胎便
解知時識節去随芳草故逐落花具足見聞覺知受
用見聞覺知無生可護無制可結雖然要會孟夏漸
熱易要會仲夏極熱難要會仲夏極熱易要會孟夏
漸熱難難難九十日中君自看 復举五祖結夏上
堂云結夏无可供養大眾作一佳宴管顧諸人遂举
手云囉、招囉、搖囉、送莫怪空疎伏惟珍重師
拈云老東山竜肝鳳髓百味具足爭奈美食不中飽
人喫

△上堂符不書藥不抹起死禁不祥拈主丈幸有這箇
在卓一下滿院薰風夏日長人在藕花香世界

△上堂秋深夜長露寒月皎鐘杳短衣短長衣長與芭
大衣大小衣小山僧聞得展轉及側不寐到曉何故
一片祖心狼藉知多少

△上堂僧問古德如何是祖師西來意德云拆東篱補
西壁師拈云拆東篱補西壁八角蒺藜當面擲眼睛
冬至小參丁一卓二道一句滴水冰生拖三放兩示
一椀崖崩石裂一切處解會不得一切處擬議不得
所以寂子只解近前叉手香嚴只解叉手近前要會
畧運推移日南長至未拈主丈云拄杖子從來死
定動要承當依前鉄壁復鉄壁

獨徂地。今夜忍俊不禁，踴躍出來，將乾坤大地一時吞却了也。若向這裏會得，果從無影樹頭結，其或未然。豆向寒灰爆出來。復拳玉泉和尚示云：「畧運推移布視，赫赤不是不洗，無來換替。」師拈云：「薦福當時若見，即向他道少賣弄。」

△冬至上堂。至日書雲：雲作何色，眼裏無筋，青黃赤白。上堂拈拄杖云：有形段無首尾，不可近傍，難為回避。大小曾即見不親，剗地喚作南山鱉鼻。

△上堂。上士聞道勤而行之，着甚死急。中士聞道若存若亡，猶較些子。下士聞道大笑之，却有衲僧氣息。三種人一時裂下了也。且道那箇合受人天供養。

△上堂。學道無難事，第一要認取本來面目。今時師僧只管這裏經冬，那邊過夏，輕、撻着多是開口不得。殊不知鼻孔大頭元來向下，若也不信，引手摸索看。上堂。江月照松風吹，永夜清宵何所為。顧視大眾云：薦福門下若有箇樣衲僧，喚來洗脚，何故無為無妄人。猶是金鎖難。

△上堂。漏尽夜沉沉，山房風露深。无雲生嶺上，有月落波心。山僧見了，直是咬断牙關，何故三十年前也曾恁麼來。

△上堂。長期百二十日，已過七十五日。諸人於過去法，各已究竟，各已成辦，各已清淨，未來法合作，今生置。

拂子云當依如是住

△上堂拳僧問石霜如何是祖師西來石霜噀齒示意之石霜遷化後僧問九峯先師噀齒意旨如何峰云寧可截舌不犯國諱僧又問雲蓋云我与先師有甚冤讎師拈云諸人要知二老用處麼子為父隱直在其中矣

△開爐上堂寒涕垂頤困爐打坐說甚天之高地之大最好笑是老楊岐拈起死柴頭未開口時先話隨

△上堂道在目前全无罅縫龙之右之百發百中以手指禱云是風動是禱動

△上堂臨濟四料揀洞山四賓主甜瓜徹蒂甜苦瓠連根苦倒腹傾腸說向人恰似杏花枝上雨

△因雪上堂古人道若端的一回汗出一莖草上見瓊樓玉殿山僧從前疑着此語今日看来果然

△上堂登芝山望五老雲靜日月正眼高天地小達磨大師脊梁骨等閑踏折秋迎老子心肝五臟一時見了因思擾：塵寰茫：宇宙手把夜明符幾箇知天曉

△元宵上堂燃燈如來昨夜在善法堂上与風伯雨師三轉法輪說燈明佛事秋迎老子不起于座證無生法忍面授記前諸人長連床上閉眉合眼又何見來

無文和尚南康軍廬山開先華嚴禪寺語錄

小師

惟康

編

指三门無箇入處奔走殺人。有箇入處礙塞殺人。彈指一下云。重閣擊碎了也。入之一字甚處得來。

結夏小參。大華藏海。渺無邊際。江河溪澗。流入其中。咸失本名。魚鼈蝦蟹。游泳其中。咸失本性。三世諸佛。於中成就。正覺一切眾生。於中流浪。生死現前。大眾於中成就。無功用學。拈拄杖卓一下云。開先拄杖子。一口吸乾了也。三世諸佛。一切眾生。現前大眾。畢竟向甚處行履。良久云。曹溪波浪。如相似。無限平人被陸沉。復舉香巖云。去年貧。未是貧。今年貧。始是貧。去年貧。尚有卓錫之地。今年貧。錫也無。師拈云。還會麼。正抓着開先痒處。

上堂。預借科數。不住催。眼前百夏。費安排。若還向上。宗乘。更那得工夫。說着來。忽有人道。無文話。墮了也。以手掩口云。罪過。罪過。

上堂。南泉十八上。便解作活計。趙及十八上。便解破家散宅。山僧當時。若見各人。脚跟下痛。与三十何故。他家自是黃金骨。不必旃檀入細雕。

上堂。舉趙及訪二庵主。公案。師頌云。南枝向暖北枝寒。一種春風。有两般。憑仗高樓。莫吹笛。大家留取倚欄看。

上堂開先入夏來不能為諸人東語西語念誦入室
拈向一邊坐禪放參一時颺下得与麼自在得与麼
脫灑佛法若不現前山僧入地獄如箭射

上堂五日風十日雨江面不驚過烽不舉眼前漸見
太平耳畔多聞好語山人只管看青山有口不須吞
佛祖

看青苗經兼謝日首座上堂諸佛所說法要如稻麻
穀粟一字一句咬嚼得破求絕飢虛受用不尽這般
說話開先既遇上等人也要拈出展两手云今朝正
是六月一

解夏舉老宿一夏不為師僧說話師頌云一言已出
駟難追道了如何悔得來冷地被入相訐露牙闕
定口慵開

上堂烏石嶺頭与汝相見三門頭与汝相見僧堂前
与汝相見雪峯老人已是傷鹽費醬今時師僧入了
門陞了堂見了主人剗地握節當胸更求指示箇入
处啞黃連和根嚼未是苦

冬至小參滴水冰生未可歇去厓崩石裂正好進程
直饒會得一線長要且未會長一線直饒會得長一
線要且未會一線長所以鄉談相似州縣不同開先
則不然擾：匆：晨雞莫鐘喚冬作夏喚夏作冬一
線短長誰管得雪霜尽处是春風 復舉僧問古德

冬至後日長多少古德云長一線又問一古德日長多少古德云一線長昨拈云一等共行山下路眼中各自別風烟

因雪上堂睡到虛空粉碎時空花一任眼前飛若還別覓安心法客路漫、何處皈

佛涅槃上堂今日則有明日則無天何高地何極謂吾滅度謂吾不滅度一箇死死許多狼藉我觀靈山百五大衆性波旬却有丈夫氣息何故面赤不如語直

上堂臨濟一喝德山一棒霹靂電光寧容近傍雖然若論向上宗乘那裏泊在

謝山主上堂茶陵郁山至道我有明珠一顆久被塵勞闕鎖今朝塵淨先生照破山河万朵昨拈云郁山主向馱前馬後連得些小便乃誇張街耀以當平生參學拈拄杖卓一下云開先一槌擊碎了也顧視云莫有不甘者麼靠拄杖下座

謝賢嚴上堂不撥一境不露一椀錦包特石綿裹秤椎開先見了直得百室莊嚴而頂戴之何故有行鬼不識無心人未知

上堂天晴蓋却屋乘時刈却禾輸納王租了鼓腹唱謳歌師拈云打淨潔毬子誰人不會開先則不然天晴蓋却屋乘時刈却禾輸納王租了秋冬更轉多阿

呵：喚不回頭爭柰何

上堂雪峯老人三到投子九上洞山兩脚波：奔走
不歇拍膝一下云當時若得這箇消息入手拄杖便
可一時拗折諸人要知道這箇广江南兩浙春寒秋熱
中秋謝修造追嚴耆舊上堂土木塲中輒一回平生
已眼豁然開廣寒宮殿無閃鑰撞破髑髏飯去來
祈雨上堂一冬不雨一春不雨九土皆焦枯天高叫
無路拈拄杖云開先拄杖子忽然變作空行鼃王油
然起雲霈然洪澍直得枯者榮甲者拆前者吐卓拄
杖一下云發梳頭是千鈞弩

元宵上堂豎拂子云肥不剩肉瘦不露骨動地放光
明眼睛烏律：山僧見了未免合掌讚嘆道箇不是
心不是佛不是物

無文和尚再住饒州薦福禪寺語錄

小師

惟康

編

當晚小參去去實不去。是法住法位。來來實不來。世間相常住。山僧屈指五載。重到東湖。荷盡已無擎雨。蓋春風猶在柳梢頭。無一絲毫去來相。無一絲毫新舊相。見則與諸人共見。聞則與諸人共聞。箇中忽有箇漢出來。道無文將常住物作自己用者。固有之。你也不答話。鈎在不疑之地。時有僧出。着了也。小便打果。然僧云。某甲話也未問。因甚打某甲。不識痛痒。沒山云。你是甚處人。第二下鐵鎚來也。僧云。新羅人和聲。

送出山云。未跨船舷好與三十棒。雷聲浩大雨點。全無大衆大小德山。可惜龍頭蛇尾。却引這僧向草窠裏頭出頭。沒當時待他道。某甲話也未問。因甚打某甲。脚跟下痛與三十。何故為人須為徹。

上堂。玄沙在雪峰所得法要。不過是達磨不來東土。二祖不往西天。一轉語便自氣宇如玉。將雪峰門戶一肩荷負。山僧當時若見。只向他道。院盆院盆。伏虎祖師忌拈香。氣食萬牛。風生萬籟。有爪牙而不能藏伏。有文章而不能韶晦。若到薦福門下。伏聽處分。未為分外。何故樹上安身法。他未夢見在。清明上堂。桃花無教。李花無教。若向這裏活。眼不開。

平地上死人更是無數去年踏青人今年不來今年上墳底明年何處日月急如梭生死無定據謹白參玄人光陰莫虛度

上堂跌坐疊足問評起手眼若透青一見便了更待說心說性山僧未曾問人借得口

上堂風蕭雨蕭天高地厚水闊山遙達磨大師無端遊梁歷魏二祖大師平白失了一臂水潦和尚不合喫馬師一踏天下大禪佛枉自喫了四藤條說着令人恨不消

上堂靜處具足鬧中境卓鬧處顯示靜中消息達磨面壁少林普化搖鈴鬧市皆是眼觀東南意在西北若是向上巴鼻畢竟何曾會得

上堂今日雨明日雨春流岸深屋漏無乾處魯公亭上望番城祇有湖水無行路

入浙故上堂一出五六月往返三千里信脚踢得着信手提得起不曾輕示人深藏懷袖裏歸來普請大眾做箇入門歡是什麼浙東山浙西水

上堂舉為山與仰山摘茶公案師拈云仰山撼樹為山良久說鉢說用互揚家醜且道放子三十棒又作廢生展盡鎡旗用處窮依前輓入草窠中

壽崇節滿散二千年前四月八日西天竺國親曾出現二千年後東震旦土依舊示生天上天下惟我獨

尊前身後身一夢兩覺長育萬物如春行地照臨萬物如月行空承乾之運而無可見之功行坤之道而無可見之跡臣僧一坐六十小劫入思惟三昧經八十返求一語讚嘆不可得求一語名狀不可得於不可得中迺見王母面授新熟蟠桃恭遇滿散未免和祥托出良久太后舉觴今上拜九重春色異人間乾會節滿散昨朝方祝聖人壽今朝又祝聖人壽天地中間兩聖人同時出現相先後扶桑樹頭紅日方昇蟠桃枝上春風未老直得東湖番湖交口讚嘆芝山閣山鞠躬誓首自有天地開闢以至于今如此盛事希有希有祝聖人富祝聖人壽祝聖人多男子願視大眾云可中忽有人出來問聖人富聖人多男子不待問敢問聖人壽畢竟是多少聖起拂子云萬年松在祝融峰

中夏上堂前半夏所作法門所修行願山僧已在西山為諸人演說後半夏所作法門所修行願山僧今在東湖為諸人演說東湖所說與西山不同西山所說與東湖不別指槐罵柳證龜成鳖憍梵鉢提側耳聽禿若多神驚吐舌

上堂佛祖未興時天然一句子不東不西不橫不豎衲僧家東咬西嚼從朝至暮橫也無柰何豎也無柰何拍膝一下云若向這裏進得一步自然和聲送出

兩手分付若秋向冊子上學得來印板上脫將去山
無重教水無重教

△上堂一樹木屢供夜雨法身三種病二種光倒腹傾
腸分明道取汝等諸人見似不見聞似不聞清香移
在菊花枝了也齷漢掃堂喫茶去

△上堂開眼便是開口便是舉手便是舉足便是雖然
如是以手搖云未是未是

△結夏小叅實際理地不受一塵南瞻部洲本來清淨
無端西天竺國有箇不識好惡底將一片爛麻皮結
箇圈子安在平地經今二千餘年推不去拽不動迺
代祖師大槩大用如馬祖百丈正知正見如南陽大

隋手段惡辣如德山臨濟眼目端正如趙州雲門也
只是傍觀有分啞青天白日有恁麼事大唐國裏可
殺無人薦福雖則與他同路行且不点他同處宿今
夏兄弟在此相聚遇飯喫飯遇茶喫茶熱則乘涼困
則打睡九十月內第一不得道着解結二字道着貶
向鑊湯爐炭地獄謹白復舉雲門問僧云今夏做
什麼僧云和尚實問某甲即道門云做賊人心虛師
拈云雲門等閑致一問這僧便作佛法祇對克由耐
耐不知這跛脚阿師當時打殺佛與狗子喫底棒在
什麼處來夜間取首座
△結夏上堂百不知百不會飽喫飯熟打睡要得剋期

取證須證如是三昧

△上堂如來禪祖師意兒啼子哭雞鳴犬吠是汝諸人瞥地也未

△上堂舉僧問古德孤峰獨宿時如何德云問却七間僧堂不住誰教你孤峰獨宿師頌云堂奧雖深無鎖鑰包容大地點山河草窠裏輓人多少喚不回頭爭奈何

△上堂今時參學人得到身心清淨正念現前便向這裏休去忽然被人將拄杖向面前橫兩橫便手忙脚亂如落湯螃蟹相似擊禪床一下為伊欠這一解在還會麼湘潭雲盡暮山出巴峽雪消春水來

△上堂我若有一句諸人便作有會我若無一句諸人便作無會我若拈東湖向芝山頂上拈芝山向藕絲孔中諸人又作麼生會、不會趙壁隋珠泥團土塊

△上堂趙州和尚曰僧辭去州云甚處去僧云諸方學佛法去州云有佛處不得住無佛處急走過三千里外逢人不得錯舉僧云與麼則不去也州云摘楊花摘楊花師拈云趙州說話如王師奈鬼相似真實懇切要令病人當下安樂末後一道神咒雖然靈驗爭奈救這僧不得

△上堂永嘉見六祖覺在一宿間天平見南院悔在三十年後諸上座誰家竈裏無煙第一莫受人處分他

日忽然眼睛爆綻方知道山僧不是妄語

冬至上堂僧問疎山如何是冬來意山云京師出大黃師頌云京師出大黃價直極相當未曾識道地枉自費商量

上堂放開也在我捏聚也在我睦州擔板渡開口成語隨還知蒼福為人處磨熱則乘涼寒則向火

除夜小參威音王已前有本曆日無七十二候無二十四氣以天荒地老為一歲以松枯石爛為一日山僧游乾闥婆城遇舜若多神親手授受叮嚀付囑後二十年當於蕉福山中次第流布任院以來正月初一日親到臘月三十日更無工夫說著今夜幸遇歲

除拈起普示大眾去也展兩手云寒來暑往日遷月移盡在這裏可中忽有一箇出來道陳年曆日不勞拈出不特顯叢林有人亦表自己參學眼目雖然如是我更問你從來臘月三十日為歲除夜今年因甚却欠一日復舉明招示眾云此處風頭稍硬且歸暖處商量師著語云鉤頭有餌大眾隨後到方丈黃連和根嚼未是苦明招云終到暖處便即瞌睡以拄杖一時趕散可惜黃金如糞土明招先鋒有作殿後并吞可惜眾中無人當時若見他道此處風頭稍硬見歸暖處商量一時散去教這老漢要歸方丈未可在

△上堂溪東是國王水草溪西是國王水草隨分納些
些佛法休尋討堪笑水潦和尚枉被馬師踏倒薦福
與麼告報猶較王老師一線道

△笑翁和尚忌并供養無準癡絕和尚以香指真云玷
辱無用是這老漢落賺薦福是這老漢諸人若也不
信問取徑山兩翁看

△上堂韶國師道通玄峰頂不是人間心外無法滿目
青山師頌云蓬底歌眠醉復醒君山只在兩眉青渾
家不管興亡事一味和雲看洞庭

△上堂語言上着到身心上着到要透衲僧關料掉復
料掉何故功德天黑暗女有智主人二俱不受

△重九上堂天地一東籬千古一重九黃花三兩枝東
湖隨分有逢人不拈出只麼空雙手醉殺天下人不
是茱萸酒

△上堂香智國王之子從西域來如優曇花出現東震
旦土延蔓不已深紅深紫徧滿天地近時師僧多向
枝葉上着到如浮花浪蕩看不上眼薦福百不如人
若是三花兩葉隨分也有些小拈拄杖卓一下云不
知春色落誰家

△上堂舉巖頭參德山纔跨門便問是凡是聖小便喝
頭禮拜洞山聞云不是叢公也太難兼當頭云洞山
老人錯下名言我當時一手搯一手搦師頌云重圍

深入脫身難，再拜投降得活還。手脚一時都露了，如何遮掩得傍觀。

上堂釋迦不是佛，達磨不是祖。佛法滿天下，諸人還知否？青草池頭處，蛙黃梅時節家雨。

上堂從上佛祖提持此事，如盡毒藥，如塗毒鼓，如太阿劍。無你回避處，無你入作處。這般作用，薦福不款，拈出何故？彼自無瘡，勿傷之也。

上堂諸人病，是山僧病。山僧病，是諸人病。諸人痛處，山僧能忘。山僧痛處，諸人款忍不能。拈拄杖卓一下，單方一服，當下和平，不必松根採茯苓。

上堂古塔主住當山日，僧問如何是佛法大意。主云：莫、師、頌云：此人偶與南人會，借問如何喫荔枝。口未開時先話墮，香甜二字且耐伊。

上堂瞿曇火化，普化風化，華亭水化，石窟坐化，圓照卧化，隱峰倒化。這一隊漢造妖捏怪，弄真成假。只可誑譎閻闍，若到衲僧面前，不堪共話。且道衲僧有甚長處。東家作驢，西家作馬。

上堂盤山道，向上一路千聖不傳。深諦律，屈娑婆訶。慈明道，向上一路千聖不然。蘇盧悉唎娑婆訶。諸人與麼領會，歌羅歌羅。

謝新天寧并兼拂上堂。信口道一句栗棘金圈皆露，布信脚行一步柳陌花衢非活路。未開口未舉足已。

前薦得許你有箇入頭處拍床云東湖一箭落雙鵬
鳳棲不在梧桐樹

上堂無蒲團禪板與諸人厮睚無金圈栗蓬與諸人
吞吐水清月分明雲散山呈露山僧結夏來贏得緊
閉戶

上堂雨不來旱彌烈草木枯金石裂江流斷井泉竭
盡大地生意絕東湖上乾坤別最清涼無惱熱優曇
花正開清香來不徹

中秋上堂拍禪床云山僧今日豁開廣寒宮殿千門
萬戶六通四闢普請盡大地人穩步而昇操三寸戈
與萬人敵雖然仙桂第一枝畢竟是誰折得

無文和尚語錄

小佛事

珠浴主下火

家、門前火把子臨機應用無不可香水海裏動地
放光生死頭一特照破其人還見麼以火把打圓
相云切忌喚作明珠一顆

議上座起骨

向上一機滿眼滿耳如過風疾競不容湊泊如倚天
長劍不容擬議何故轉腦回頭橫屍萬里

南庵主起棺

見了天童便踪跟佛來有口不能吞莓苔綠遍門前
路坐看春風四十年無禪道可論無佛法可傳拾薪
樵子無可尋之跡脚花飛鳥無可見之綠折脚鑑中
爛煮乾坤清氣長柄杓內為乾滄海根源了生死去
來之如幻觀涅槃寂滅之現前回首鑑湖青山未老
笑携藜杖白首言旋這箇又是某人可見之蹤跡設
若放闊步於藕絲孔中入正定於微塵影裏諸人又
向甚處與此老相見閣浮樹在海南邊

慧上人起骨

慧日高懸普天匝地爍破佛祖眼睛揭示衲僧已鼻
雖然覲體全真認着依前不是何故差之毫釐失之
千里

讚

觀音

聲以眼聞色以耳見下與衆生同一悲仰上與諸佛
同一悲願大海枯磐石爛我此大心方了辦

又包媚峰請

如崑崙媚川如山兮倚天大哉圓通之道民無得而
名景

布袋

布袋無口拄杖無枝靠定這箇有甚了期

又龍月

明皎、暗昏、未曾舉首爍破面門若更停梳停思
苦哉彌勒世尊

寒拾

蒼厓鎖定色題目分明極無端書兩字剗地失平仄
賜却筆放却墨一句了然超百億

又題詩磨墨

淡墨磨虛空秃筆蘸滄海點污天台山是他這一對
半身達磨

毒藥醫不活風雪凍不死自己欠一半說甚傳宗旨
天自天地自地枉自東游十萬里

臨濟

開眼受睦州瞞甘心喫黃蘗痛棒握定拳以當平熟

生除一喝別無伎倆何曾夢見無位真人剛要喊却
正法眼藏見人家則尽情藉沒併與性命一時掃蕩
不可聞名如何近傍自有佛法以至于今少曾見有
箇樣不覩是底和尚

商山四皓

橘大天地窄眼高秦漢小一片隱淪心商山青未了

呂洞賓

提起條頭垂下衣袖信脚閑步行親見黃龍後

自讚崇福顏長老

頭小面狹眼橫鼻直難親易忘易見難識剛道笑翁
手脚緩緩無準癡絕尺寸短窄視秦山喬嶽不過一
拳視長江大河不過一滴西天此土要橫行有祖以
來無此僧

又

讀書不識字行脚不會禪有拳爺不識有口佛不吞
惟康第一莫學他學他陷汝到黃泉

偈頌

佛成道

迷是誰兮悟是誰山僧贏得眼如眉
新糊紙被烘未暖睡到天明日上時

釣雪

百尺竿頭一縷絲沒提擲處急提擲
離鈎三寸忽拋却正是虛空粉碎時

送東上人

上頭上面得人憎少見生猗箇樣僧
莫道無文輕放過病來無力舉烏藤

贈禪客

空拳打入長蛇陣殺氣連雲戰更酣
鞞到了無文涉

慶牛頭向北馬頭南

贈相士

面如生鐵鑄崑崙有底榮枯到你論
謾說青青亭畔竹春風幾箇有兒孫

一庵

萬法源從飯處參難將飯處與人談
蒼頭昨夜風和雨說得分明落二三

送人之圓通

無數毛花舞曉風天開二十五圓通
要知門戶從何入問取溪邊石耳峰

摘茶

拈一旗方放一鎗多從枝葉上搏量全身入草全身
出那箇師僧無寸長

送僊知客總侍者 專使

對面相看千里隔手持史君招隱檄一條拄杖兩人
扶面帶東湖秋水碧口裏只安三寸匙平生懶病無
藥醫菜羹白飯隨處有誰能幸若貪住持向未春風
滿兩手如今零落能多少盡情包裹付二妙散與青
青湖上柳

松月軒

白雲巖上月友平松下影東山大導師拍作一汗境
若作境會孤東山不作境會隔重關蓋天蓋地這一
著分明似鏡見還難認作清涼轉炎熱掃除光影成
途轍廣寒宮殿等虛空不信問取蒼鬚翁

送奕上人

金華道人少而壯學道苦心知趣向俊如秋鷹方振
揚快似馬駒絕超放無準軟頑癡絕癡領過不消渠
一狀前年相別五峯巖今年相見松口上無影枝頭
拾得春要去北山呈伎倆北山老人眼瞎癡毒手惡
拳難近傍跨門一機我識渠脚跟定與三十棒

送軍侍者住庵

門上書心字窻上書心字長嘯住庵人不知庵內事
除却煨芋頭無力以寒涕我觀從上來懶瓚較些子

君勿輕住庵住菴不容易手中長柄鋤上有千古意
前山粟自鋤後山禾自刈客來問有麼軍把柴門閉

送開上人

道人家住廬山寺信脚東游二千里三年飽喫浙西
飯不曾咬著浙西米大川惡拳打不活石溪溪水浸
不死自言辣手難近傍祇有癡絕較些子要從窻下
看廬山歸卧溪色山色裏了無元字流曾懷肯將併
法掛唇齒漠漠重湖五老前衮衮九口千峰空空手
携鋤種白石赤脚提籃挈流水有問寒尋事若何向
道今年秋芋多

無文和尚語錄

題跋附

題六祖渡江圖 五祖操舟

左道惑衆竊負而逃大天下後世之禍源本此二老
焚其舟扼其腕恨不身親見之也

題船子扣舷圖

陷人非法不能無愧置身無地愧孰甚乎大江橫流
不足洗此二愧也

跋圓悟禪師授佛日臨濟正宗記及持鉢住

庵法語

佛日見佛果於間關兵革之時佛果先示之以從上
爪牙以正其傳後授之以涉世斧斤以致其用末後
一矢尤切中其病處佛日身受其矢而某也忍痛於
百二十年之後避地避世某亦從此逝矣時相似也
病相似也避世之心又相似也如師法不相似何道
力不相似何

書濟藥王看大藏經圖

無上法王以一切言教療衆生攢簇不得底病五千
四十八卷皆用藥法也濟公藥王取其緒餘徧治衆
生四百四病猶慮學佛者未知其方也畫出其書使
之讀之欲其皆得趣入皆得受用至於安樂田地而
後已其用心廣矣大矣雖然佛病祖病少有能療之

者其藥為何其方何在

題羅漢像軸

五百開士中惟十有六人破佛律儀受佛呵叱子莫
知為誰今乃於此軸見之極欲貶之二鐵圍山管城
子殷勤致請曰盡法無民且與放過

跋血華嚴經書

七處九會所說山河大地草木叢林以耳聽後五百
世最後成佛之人以眼聽又後五百世燈上人以手
聽耳聽者聾眼聽者盲手聽者痛徹骨髓所聽者不
同所證亦不同余曠大劫前蓋嘗以手聽矣獨無所
證何哉燈上人能下一轉語方許證阿字法門

跋天童淨和尚壽無量墨跡

無量拳頭能殺而不能活天童拳頭能活而不能殺
間雲親中二老之毒山河大地草木叢林至今忍痛
未已也虛空霹靂未嘗不殷然天地間雅維那於展
卷處忽然轟入觸躄政恐不及掩耳

題天台三隱圖

小點大癡出沒五峯双磡間無足怪者蒼顏白髮彼
何人斯亦甘心入其保社無端以實事誣人人又從
而誣之幾不免虎口吾不知孰為點孰為癡也寒巖
漠瑤草離安得執鞭其後擇其善者而從之

書虎谿三笑圖

三先形服不同教法不同而夙期未嘗不同軒渠一
笑聲滿天地遺音餘響至今猶在山南山北萬壑松
風九江春水更相應和日夜不絕口也千載風流易
見難識誰其識之長松片石

跋大慧墨跡

寺大僧衆終日汲不了目前此先大慧示人以日汲
用常行之道其曰歡喜忍受蓋直叙自己受用三昧
也後世師家以日用現行為重累以受用三昧為極
苦六鑿相攘拳天地萬物皆為已敵正恐此老笑人

題華嚴經

余薰閱雜華甚精熟又嘗手書置之踈山反復詳味
不能無惑善財北遊而曰南詢文殊在覺城西偏而
曰東際彌勒樓閣無門無戶而曰有開有閉盈天地
萬物皆善知識而曰善財所參止五十三人此余所
未解嘗欲持此惑質諸賢首之學者未暇紹曇上人
持其師克祐比丘所書華嚴求跋困志余惑不知祐
師行墨結字時毛錐子曾為說此法乎

題法華經

是真精進是名真法供養如來吾聞其語矣未見其
人也今觀祐上人手書法華筆精墨妙自首至尾無
一毫怠意心之精微浮動翰墨間非精進歟祖述經
意作為詠歌被之百聞佛事非真法供養歟後五百

世增上慢比丘非社而誰哉

題蓮社題名集

社名懷故鄉

故鄉不在十恒河沙外。惟懷歸者能知之。然十方無壁落。故鄉果安在。脫從世紛閭津。洋社倦遊思返也。香雲發光。燭花吐紅。迷途向導也。落日沈西。金相現前。鄉關主人也。紅藕放花。水清沙白。故家旧業也。由是石休去歇。去樂哉。一念合塵。則客路天遠矣。雖然。四明大士。即一具字。包括天地。萬有樂邦。化國不在具外。木庵老子。發揮四明絕學。使一切人開示。悟入佛之知見。不歷化城。徑歸寶所。何往非故鄉哉。

跋圓悟諸老墨跡

圓悟禪師受草本於老東山。已而傳之先大慧。自是人傳一人。舉天下不復知有正本。而吾江西之士。受惑尤甚。使當時有具辨。夙雲別氣。色底眼目。奉而納諸水火。其患豈止今日而已。賢維那後。諸老百年而出。既不能畧試焚溺之手。又將寶之以爲大訓。開眼受惑。不自知覺。嗟夫。

跋石鏡頌軸

皎日麗天才。雲尺霧油然而起。大明逝矣。石鏡之明亦復若是。加以藻繪。滓穢清明爾。長歌短偈。非藻繪欵。余欲碎而石鏡去。而藻繪東平。老子謂余曰。鄉自用鄉法。不必逼人。

題遷廉谷不圖

余歸南昌廉谷分座天童書來問無恙以此十偈為介紹後五年來西湖復觀於關西辯侍者處抑揚縱奪老手甚武然中有一人搖手掩耳不受讚嘆余欲語之而廉谷不可復見矣

題持首座華嚴指掌圖

橫說豎說空拳諱小兒約而為圖猶拳作掌也殊不知善財未曾發足持首座未曾下筆百千法門已在吾手中矣

題山谷書修山主頌後

龍濟說不出處山谷寫得出山谷寫不出處龍濟說得出兩翁千載人也片語隻字皆可為千載之傳扼其吭而紿其臂後世必有千載人余姑置而不問

跋無準癡絕北磬送演丈法語

後有大虛物初跋

三老不可復見太虛亦不可作軸中惟物初獨活演上人若見一會儼然於一念未萌之時則不須墜着脚指頭而山川已歷遍矣

跋大慧禪師送曾兩府彌勒像

彌勒大士像妙喜臨般涅槃以遺海野老人者妙喜以是日入滅海野以是日初度海野書讚謂彌勒下生者蓋自況也余以為彌勒未嘗示生妙喜未嘗滅度海野與之各夢川床而不自知覺乃以今昔同別

自疑何哉。吾將造以後成佛之人。質之於龍華會上。

題寄賀縉雲鑑老頌軸

本翁罪大惡稔。貶在縉雲山中。江湖諸公。又交口呪詛。吾知其項上鐵枷。卒未有脫去時也。

跋敬簡翁出世頌軸

牛大院子。不足以榮簡翁。瀾鬪頌。古不足以讚簡翁。然盛大光明。常胚胎於火冷雲寒之際。三十年後。此語大行。方知此軸皆真語實語也。

書西耕頌軸後

畫大地撮來如粟米粒大。東西南北何處安立。受維那於此。下得一犁。則十萬億國土。即跬步也。跬步即

十萬億國土也。困於鋤耨。勤於耒耜。老歲月於吟哇。而欲望道。一作稿難矣哉。

跋癡絕和尚墨跡

余昔從老子游。惟學佛法。至於世法。未嘗半語及之。出游人間。方知佛法外。不曾別有世法。欲質諸老子。而恨不可復見。今觀此語。乃知佛法世法。豈有兩般。犁然有當於人心者。又甚恨其當時不明。以告我也。書此以授紫湖持歸東林。舉似阿翁。為我發一大笑。

題蓮社圖

晉室南遷。中原多故。有志於天下者。多以道術自晦。廬山遠。師乃以淨三昧。籠絡諸賢。其待之淺矣。抑

不知即無明為大智視極樂為大患者孰為淨土耶

跋大慧回大禪行山長老書

得少為足發為狂言狂行此固學道者大患有知識
如先大慧敏於為道者如大禪行山猶不免是過近
世師道不明士氣益下雖未見神見鬼已舞其狂於
叢林如病風喪心不可救藥觀此書者庶幾其有瘳
乎

道本无言，因言顯道。
無文和尚不啓口，不
動舌，三轉法輪，言滿
天下。其嗣康上人，不
爲父隱，而許露之。此
語既行，俾予著語，予
曰：若謂無文有語，是
謗無文。若謂無文無
語，口業見在。閱者於
斯，若眼則此錄皆爲。

剽謗笑咸淳九年冬

靈隱虛舟易度跋

趙宋十五至度宗光宗十年禪于恭宗

增岷宗印



圖書在版編目(CIP)數據

無文印/[宋]釋道璨撰. —北京:北京圖書館出版社,
2006.6

(中華再造善本)

ISBN 7-5013-3051-4

I. 無… II. 釋… III. ①古典詩歌—作品集—中國—宋代
②古典散文—作品集—中國—宋代 IV. I214.422

中國版本圖書館CIP數據核字(2006)第035038號

ISBN 7-5013-3051-4



9 787501 330515 >

書名 無文印(全六冊)
著者 [宋]釋道璨 撰

出版 北京圖書館出版社(100034北京市西城區文津街七號)
發行 Tel:(010)66151313 Fax:(010)66174391

E-mail: Btsfb@nlc.gov.cn
Website: www.nlcpress.com

印刷 金壇市古籍印刷廠

開本 八

印張 七二

版次 二〇〇六年六月第一版第一次印刷

印數 一—二〇〇

書號 ISBN 7-5013-3051-4 / K·1328
定價 二二一〇圓

