

百川學海

四十四

許彥周詩話

詩話者辨句法備古今紀盛德錄異事正訛誤也若含譏諷著過惡誚紕繆皆所不取僕少孤苦而嗜書家有魏晉文章及唐詩人集僅三百家又數得奉教聞前輩長者之餘論今書籍散落舊學廢忘其能記憶者因筆識之不忍棄也嗟乎僕豈足言哉人之於詩嗜好去取未始同也強人使同已則不可以已所見以俟後之人烏乎而不可哉建炎戊申六月初吉日襄邑許顛序

詩壯語易苦語難深思自知不可以口舌辨

燕燕于飛差池其羽之子于歸遠送於野瞻望弗及泣涕如雨此辭可泣鬼神矣張子野長短句云眼力不知人遠上溪橋東坡送子由詩云登高回首坡隴隔惟見烏帽出復沒皆遠紹其意

李太白作草創大還詩云髣髴明窓塵死灰同至寂初不曉此語後得李氏鍊丹法至明窓塵丹沙妙藥也

老杜北征詩曰微爾人盡非於今國猶活獨以活國許陳元禮何也蓋禍亂既作惟賞罰當則再振否則不支持矣元禮首議太真國忠輩近乎一言興邦宜得此語儻無此舉雖有李郭不能展用

淮陰勝而不驕乃能師李左車最竒特事荆公詩云將軍北面師降虜此事人間久寂寥李廣誅霸陵尉薄於德矣東坡詩云今年定起故將軍未肯先誅霸



陵尉用事當如此向背

箜篌狀如張箕探手摘絃出聲盧玉川詩云捲却羅袖彈箜篌此語亦未可譏謂司馬溫公嘗語程正叔云辯證古人誤處當兩存之勿加詆訾也

韓退之詩云銀燭未銷窻送曙金釵半醉座添春殊不類其爲人乃知能賦梅花不獨宋廣平

退之見神仙亦不伏云我能屈曲自世間安能從汝巢神山賦謝自然詩曰童騃無所識作誰氏子詩曰不從而誅未晚耳惟華山女詩頗假借不知何以得此

凡作詩若正爾填寫謂之點鬼簿亦謂之堆垛死屍能如狴狴毛筆詩云平生幾鞞屐身後五車書又如

音詩註

云管城子無食肉相孔方兄有絕交書精妙明密不可加矣當以此語反三隅也

詩人寫人物態度至不可移易元微之李娃行云髻鬟峨峨高一尺門前立地看春風此定是娼婦退之華山女詩云洗粧拭面着冠帔白咽紅頰長眉青此定是女道士東坡作芙蓉城詩亦用長眉青三字云中有一人長眉青炯如微雲淡踈星便有神仙風度季父仲山先大夫同祖弟也讀書精苦作詩有源流昔嘗上書晚以特奏名得一官政和間御製宮詞三百首嘗和進今錄一絕於此染指可以知鼎味也其詞曰輕寒滲滲透衾羅玉箭銅壺漏水多常是未明供御服夢回頻問夜如何時道君皇帝在睿思殿

宣進甚急意謂得美官翌日臺章論列作詩害經旨
遂報罷調南劍州順昌縣尉後卒於揚州云
先伯父治平四年舉進士第一少從丁寶臣以文字
爲歐陽文忠公王岐公所稱重其試公生明賦曰依
違牽制者旣已去矣則明白洞達者乃其自然此不
刊之語也嘗作詠史詩曰天下有誅賞故非君所私
太宗泣君集意恐勞臣疑至公一以廢智術相維持
哀哉功名士汲汲尚趨時推斯志也雖蹈滄海餓西
山可也在熙寧間爲荆公薦竟不委曲得貴達然亦
爲司馬溫公呂獻可呂微仲范堯夫諸公所知元豐
七年自都官外郎奔祖父喪卒於黃州東坡解衣贖
之

有李氏女者字少雲本土族嘗適人夫死無子棄家
着道士服往來江淮間僕頃年見之金陵其詩有云
幾多柳絮風翻雪無數桃花水浸霞殊無脂澤氣又
喜煉丹砂僕亦得其方大抵類魏伯陽法而有銖兩
加精詳者也嘗語僕曰我命薄政恐不能成此藥耳
後二年再見之其瘦骨立蓋丹未成而少雲已病僕
問曰子丹成欲仙乎惟甚瘦則鶴背能勝也笑曰忍
相戲耶病中作梅花詩云素艷明寒雪清香任曉風
可憐渾似我零落此山中尋卒後檢方書見丹法及
此詩錄之

晦堂心禪師初退黃龍院作詩云不住唐朝寺閑爲
宋地僧生涯三事衲故舊一枝藤乞食隨緣過逢山

任意登相逢莫相笑不是嶺南能此詩深靜平實道
眼所了非世間文士詩僧所能髣髴也

僧義了字廓然本土族鍾離氏事佛慈璣禪師爲侍
者僕頃年迨見佛慈老人廓然與僕在嵩山游甚久
頗能詩僕愛其兩句云百年休問幾時好萬事不勞
明日看不獨喜其語蓋取其學道休歇灑落自在如
此

東坡作妙善師寫御容詩美則美矣然不若丹青引
云將軍下筆開生面又云褒公鄂公毛髮動英姿颯
爽來酣戰後說畫玉花驄馬而曰至尊含笑催賜金
圍人太僕皆惆悵此語微而顯春秋法也

李太白詩云玉窻青青下落花花已落又曰下增之
不贅語益奇

請紫姑神大抵能作詩然不甚過人舊傳一士人家
請之旣降偶書院中子弟作雨詩因率爾請賦頃刻
書滿紙其警句云簾捲滕王閣盆翻白帝城可喜也
近時僧洪覺範頗能詩其題李愬畫像云淮陰北面
師廣武其氣豈止吞項羽公得李祐不肯誅便知元
濟在掌股此詩當與黔安並驅也頃年僕在長沙相
從彌年其他詩亦甚佳如云含風廣殿聞棊響度日
長廊轉柳陰頗似文章巨公所作殊不類衲子又善
作小詞情思婉約似少游至如仲殊參寥雖名世皆
不能及

東坡贈李常詩戒其殺生末云君勿棄此篇嚴詩編

杜集謂嚴武也工部集中有武倡和數首又梅花詩云
憑仗幽人收艾蒨國香和雨入莓苔艾蒨香名正松
上莓苔也出本草及沈氏香譜又紅梅詩云玉人頰
頰固多姿頰怒色普庚切見神女賦婦人怒則面赤
杜詩飯抄雲子白雲之子雨也言如雨點爾荀子雲
篇又葛洪丹經用雲子碎雲母也今蜀中有碎礫狀
如米粒圓白雲子石也又杜詩云萬里戎王子何年
別月支異花開絕域幽蔓匝清池漢使慙空到神農
竟不知露翻兼雨打開折漸離披不曉此詩指何物
張騫慙空到又本草不收定非蒲萄也
齊梁間樂府詩云愛惜加窮袴防閑託守宮今日牛
羊上空隴當時近前面發紅

詩話

五

老杜作麗人行云賜名大國號與秦其卒曰慎勿近
前丞相嗔號國秦國何預國忠事而近前即嗔耶東
坡言老杜似司馬遷蓋深知之

司空圖唐末竟能全節自守其詩有綠樹連村暗黃
花入麥稀誠可貴重又云四座賓朋兵亂後一川風
月笛聲中句法雖可及而意甚委曲

鮑明遠松栢篇悲哀曲折其末不以道自釋僕竊恨
之

明遠行路難壯麗豪放若決江河詩中不可比擬大
似賈誼過秦論

老杜作曹將軍丹青引云一洗萬古凡馬空東坡觀
吳道子畫壁詩云筆所未到氣已吞吾不得見其畫

矣此兩句二公之詩各可以當之

李長吉詩云楊花撲帳春雲熱才力絕人遠甚如柳塘春水慢花塢夕陽遲雖爲歐陽文忠所稱然不迨長吉之語

古人文章不可輕易反復熟讀加意思索庶幾其見之東坡送安惇落第詩云故書不厭百回讀熟讀深思子自知僕嘗以此語銘坐右而書諸紳也東坡在海外方盛稱柳柳州詩後嘗有人得罪過海見黎子雲秀才說海外絕無書適渠家有柳文東坡日夕玩味嗟乎雖東坡觀書亦須着意研窮方見用心處耶柳柳州詩東坡云在陶彭澤下韋蘇州上若晨詣超師院讀佛經詩即此語是公論也

六朝詩人之詩不可不熟讀如芙蓉露下落楊柳月中踈鍛鍊至此自唐以來無人能及也退之云齊梁及陳隋衆作等蟬噪此語吾不敢議亦不敢從陶彭澤詩顏謝潘陸皆不及者以其平昔所行之事賦之於詩無一點愧辭所以能爾

東坡海市詩荆公鍾山詩超然邁倫能追逐李杜陶謝

荆公愛看水中影此亦性所好如秋水寫明河迢迢藕花底又桃花詩云晴溝漲春渌週遭俯視紅影移魚舸皆觀其影也其後云攀條弄芳畏晼晚已見黍雪盤中毛事見家語

李邕鄆公作詩格句自三字至九字十一字有五句

成篇者盡古今詩之格律足以資詳博不可不知也
伯父娶邯鄲孫女嘗聞邯鄲公與小宋飲酒舉一物
隸僻事以多者為勝飲不勝者他人莫敢造席

梅聖俞詩句句精鍊如焚香露蓮泣聞磬清鷗邁之
類宜乎為歐陽文忠公所稱其他古體若朱絃疏越
一唱三歎讀者當以意求之寵嬖曹氏作一日曲為
曹氏也

孟浩然王摩詰詩自李杜而下當為第一老杜詩云
不見古人王右丞又云吾憐孟浩然皆公論也

東坡祭柳子玉文郊寒島瘦元輕白俗此語具眼客見
詰曰子盛稱白樂天孟東野詩又愛元微之詩而取此
語何也僕曰論道當嚴取人當恕此八字東坡論道
之語也

歐陽文忠公重讀岨峽集詩英辯超然能破萬古毀
譽食糟民詩忠厚愛人可為世訓

作詩壓韻是一巧中秋夜月詩押尖字數首之後一
婦人詩云蚌胎光透殼犀角暈盈尖又記人作七夕
詩押潘左字衆人竟和無成詩者僕時不曾賦後因
讀藏經呼喜鵲為芻屨乃知讀書不厭多

寫生之句取其形似故辭多迂弱趙昌畫黃蜀葵東
坡作詩云檀心紫成暈翠葉森有芒揣摩刻骨造語
壯麗後世莫及

杜牧之題桃花夫人廟詩云細腰宮裏露桃新脉脉
無言度幾春畢竟息亡緣底事可憐金谷墜樓人僕

嘗謂此詩爲二十八字史論

宣和之初何臬文縝丞相爲中書舍人 道君皇帝

以御畫雙鵲賜之諸公多賦詩韓駒子蒼待制時爲
校書郎賦詩二章曰君王妙畫出神機弱羽爭巢並
占時想見春風鳩鵲觀一雙飛上萬年枝舍人簪筆
上蓬山輦路春風從駕還天上飛來兩鳥鵲爲傳喜
色到人間

韋蘇州詩云落葉滿空山何處尋行迹東坡用其韻
曰寄語庵中人飛空本無迹此非才不逮蓋絕唱不
當和也如東坡羅漢贊云空山無人水流花開此八
字還許人再道否

許詩話

不勝耳

孟東野詩苦思深遠可愛不可學僕尤嗜愛者長安
無緩步一詩

蘇大監文饒文教作鴻溝詩云置俎均牢彘我冠信
沐猴方矜几上肉已墮幄中籌海嶽歸三尺衣冠闕
一丘路人猶指似山下是鴻溝

陳無己賦宗室畫詩云滕王蛺蝶江都馬一紙千金
不當價又作曾子固挽辭云丘園無起日江漢有東
流近世詩人莫及

外祖父邵安簡公布衣時上平元昊策又嘗勸 仁
廟早立太子晚年自樞府出知越州又移知鄆州其
薨也歧公作挽辭云被褐曾陳定羗策汗青猶著立

儲書春風澤國吟牋落夜雨溪堂宴豆踈前輩詩不獨語句精鍊且是着題

鄭周卿僕鄉人也公肅右丞之孫能詩一日鄭之他郡而愛妾死作詩云鶴歸空有恨雲散本無心於情念中猶稍自在也後娶熊氏晉如之女丙午丁未年知鄆州中都縣連年與盜賊鏖戰隕然獨存權朝美曾錄其功上之後不報今不知消息可憐哉

曹景宗探韻得競病字詩云去時兒女啼歸來笳鼓競借問路旁人何如霍去病沈約詩人嗟賞之

李衛公作步虛辭云仙女侍董雙成桂殿夜寒吹玉笙曲終却從仙官去萬戶千門空月明河漢女玉鍊顏雲駢徃徃到人間九霄有路去無迹裊裊天風吹

許詩話

九

珮環嗚呼皆人傑也哉

季父仲山在揚州時事東坡先生聞其教人作詩曰熟讀毛詩國風與離騷曲折盡在是矣僕嘗以謂此語太高後年齒益長迺知東坡先生之善誘人也

韓退之詩云醜酌馬上知爲誰此七字用意哀怨過於痛哭

阮步兵醉六十日而停昏雖似智矣然禮法之士憎之如仇幾至於死幸武帝保護之耳而老杜詩云遂令阮籍輩熟醉爲身謀此工部善看史書當有解此意者

春秋五傳束高閣獨抱遺經究終始此詩退之稱盧玉川也玉川子春秋傳僕家舊有之今亡矣辭簡而遠得聖人之意爲多後世有深於經而見盧傳者當

知退之之不妄許人也

夢中賦詩往往有之宣和己亥僕在洪州宿城北鄭和叔家夜夢行大路中寒沙沒足其旁皆田苗丘隴一婦人皂衣素裳行田間曰此中無沙易行僕從之不能登婦人援僕手登焉月明如晝彌望皆野田麥苗婦人求詩引僕藉草坐有矮塼臺一上有紙筆僕題詩四句云閑花亂草春有秋鴻社燕年年歸青天露下麥苗濕古道月寒人迹稀拍筆塼上有聲驚覺宛然記憶是歲大病後亦無他

聯句之盛退之東野李正封也城南聯句云紅皺曬簷瓦黃團掛門衡是說乾棗與瓜萋讀之猶想見西北村落間氣象征蜀聯句云刑神詫菴旄陰焰颺犀

詩話

十

札盡彫刻之功而語仍壯李正封善押韻如從軍聯句押水沙囊涸皆不可及

畫山水詩少陵數首後無人可繼者惟荆公觀燕公山水詩前六句差近之東坡煙江疊嶂圖一詩亦差近之

退之桃源行云種桃處處皆開花川原遠近蒸紅霞狀花卉之盛古今無人道此語

本朝王元之詩可重大抵語迫切而意雍容如身後聲名文集草眼前衣食簿書堆又云澤畔騷人正憔悴道傍山鬼漫耽飲大類樂天也

玉川子送伯齡詩云努力事干謁我心終不平玉川子在王涯書院中會食不能自別枉陷於禍哀哉

栢舟仁人之詩也憂心悄悄愠於羣小簡兮賢者之詩也碩人俱俱公庭萬舞赫如渥赭公言錫爵能容忍如此宜乎賢矣

鍾山有一詩云當年睥睨此山阿欲着紅樓貯綺羅今日重來無一事却騎羸馬下坡陲此王雱訐直不為荆公所喜然此詩實可傳也

詩有力量猶如弓之鬪力其未挽時不知其難也及其挽之力不及處分寸不可強若出塞曲云落日照大旗馬鳴風蕭蕭鳴笳三四發壯士慘不驕又八哀詩云汝陽讓帝子眉宇真天人虬髯似太宗色映塞外春此等力量不容他人到

洪覺範在潭州水西小南臺寺覺範作冷齋夜話有

言詩語

十一

曰詩至李義山為文章一厄僕至此感額無語渠再三窮詰僕不得已曰夕陽無限好只是近黃昏覺範曰我解子意矣即時刪去今印本猶存之蓋已前傳出者

僕年十七歲時先大夫為江東漕李端叔高秀實皆父執也適在金陵二公游蔣山僕雖年少數從杖屨之後在定林說元微之詩引事皆有出處屈曲隱奧高秀實皆能言之僕不覺自失因思古人讀書多出語皆有來處前輩亦讀書多能知之也

高秀實又云元氏艷詩麗而有骨韓渥香奩集麗而無骨時李端叔意喜韓渥詩誦其序云咀五色之靈芝香生九竅咽三危之瑞露美動七情秀實云勸不

得也勸不得也

李太白詩云問予何事棲碧山笑而不荅心自閑桃花流水窅然去別有天地非人間東坡嶺外詩云老父爭看烏角巾應緣曾現宰官身溪邊古路三叉口獨立斜陽數過人賀知章呼李白爲謫仙人世傳東坡是戒禪師後身僕竊信之

白樂天詩云春色辭門柳秋聲到井梧此語未易及誰人把盞慰深幽開自無慘落更愁幸有清溪三百曲不辭相送到黃州南枝北枝春事休榆錢可穿柳帶柔定自沈郎作詩瘦不應春能生許愁此東坡魯直梅詩二章作詩名貌不出者當深攷二詩

宣和癸卯年僕游嵩山峻極中院法堂後簷壁間有

許詩話

十一

詩四句云一團茅草亂蓬蓬蒿地燒天蒿地空爭似滿爐煨榾柮慢騰騰地熱烘烘字畫極草草其旁隸書四字云勿毀此詩寺僧指示僕曰此四字司馬相公親書也嗟乎此言豈有感於公耶又於柱間大字隸書曰且光顧來其上一字公兄也第三字程正叔也又壁間題云登山有道徐行則不困措足於實地則不危皆公隸書

林和靖梅詩云疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏大爲歐陽文忠公稱賞大凡和靖集中梅詩最好梅花詩中此兩句尤奇麗東坡和少游梅詩云西湖處士骨應槁只有此詩君壓倒僕意東坡亦有微意也然和靖詩對屬清切如贈煨藥秀才詩云鷓鴣懶擊

三千水龍虎閑封六一泥

小杜作華清宮詩云雨露偏金穴乾坤入醉鄉如此天下焉得不亂

宋顏延之問己與靈運優劣於鮑昭昭曰謝五言如初發芙蓉自然可愛君詩鋪錦列繡亦彫績滿眼此明遠對面褒貶而人不覺善論詩也特出之

韓熙載仕江南每得俸給盡散後房歌姬熙載披衲持鉢就諸姬乞食率以爲常東坡以玉帶贈寶覺寶覺酬以舊衲東坡作詩謝之曰病骨難堪玉帶圍鈍根仍落箭鋒機欲教乞食歌姬院故與雲山舊衲衣江南野史亦載韓事與此小異

錢希白內翰作擬唐詩百篇備諸家之體自序曰今

之所擬不獨其詞至於題目豈欲拋離本集或有事跡斯亦見之本傳故其擬張籍上裴晉公詩曰午橋莊上千竿竹綠野堂中白日春富貴極來惟歎老功名高後轉輕身嚴更未報皇城裏勝賞時游洛水濱昨日庭趨三節度淮西曾是執戈人擬古當如此相似方可傳

王晉卿得罪外謫後房善歌者名囀春鶯乃東坡所見也亦遂爲密縣馬氏所得後晉卿還朝尋訪微知之作詩云佳人已屬沙吒利義士今無古押衙僕在密縣與馬縉輔游甚久知之最詳縉輔在其兄處猶見之國色也西清詩話中載此事云過穎昌見之傳誤也

李義山詩字字鍛鍊用事宛約仍多近體惟有韓碑詩一首古體有曰塗抹堯典舜典字點竄清廟生民詩豈立段碑時躁辭耶

岑參詩亦自成一家蓋嘗從封常清軍其記西域異事甚多如優鉢羅花歌熱海行古今傳記所不載者也

黃魯直愛與郭功父戲謔嘲調雖不當盡信至如曰公做詩費許多氣力做甚此語切當有益於學詩者不可不知也

春水滿四澤夏雲多奇峯秋月揚明輝冬嶺秀孤松此顧長康詩誤編入陶彭澤集中

元撰作樹萱錄載有人入夫差墓中見白居易張籍李賀

杜牧諸人賦詩皆能記憶句法亦各相似最後老杜亦來賦詩記其前四句云紫領寬袍漉酒巾江頭蕭散作閑人秋風有意吹蘆葉落日無情下水濱嗟乎若數君子皆不能脫然高蹈猶爲鬼耶殊不可曉也若以爲元撰自造此辭則數公之詩尚可庶幾而少陵四句非元所能道也

唐時有清遠道士同沈恭子游虎丘詩曰余本長殷周遭罹歷秦漢計之至唐則二千餘歲矣顏魯公愛而刻之且有詩曰客有神仙者於茲雅麗傳蓋指爲神仙也李衛公追和魯公刻清遠道士詩曰逸人綴清藻前哲留篇翰則逸人指清遠而前哲謂魯公也其後皮日休陸龜蒙輩皆和之仙耶鬼耶則不必問

然僕獨深愛其詩中數句云吟挽川之陰步上山之岸山川共澄澈光彩交凌亂白雲翳欲歸青霧忽消半嗚呼借使非神仙亦一才鬼也

天棘夢青絲洪覺範硬差天棘作柳高秀實云天棘天門冬也當以秀實之言爲正顛天聲相近又酷似青絲又江南徐鉉家本云天棘蔓青絲若蔓生如青絲尤見是天門冬秦州詩云無風雲出塞不夜月臨關無風雲動不夜而月當細思之句法至此古今一人而已

杜牧之作赤壁詩云折戟沉沙鐵未銷自將磨洗驗前朝東風不借周郎便銅雀春深鏤二喬意謂赤壁不能縱火爲曹公奪二喬置之銅雀臺上也孫氏霸

業繫此一戰社稷存亡生靈塗炭都不問只恐捉了二喬可見措大不識好惡

韓退之聽穎師彈琴詩云浮雲柳絮無根蒂天地闊遠隨飛揚此泛聲也謂輕非絲重非木也啾啾百鳥羣忽見孤鳳凰泛聲中寄指聲也躋攀分寸不可上吟繹聲也失勢一落千丈強順下聲也僕不曉琴聞之善琴者云此數聲最難工自文忠公與東坡論此詩作聽琵琶詩之後後生隨例云云柳下惠則可吾則不可故特論之少爲退之雪冤

黃嗣徽少年時讀書有俊聲不幸爲後母訴於官隸軍籍王歧公丞相宣籍得之聞其識字使鈔書一日觀宋復古郎中所畫山水使子弟賦詩嗣徽亦請賦

公領之頃刻成一絕句曰匣有瑤琴篋有書棲遲猶未卜吾廬主人况是丹青手乞取生涯似畫圖歧公大嗟賞之及問知曲折以故人子奏於朝乞以門客恩澤承務郎特補之命下之日暴卒窮命如此哉王君玉內翰初登第調揚州江都縣令題九曲池詩云越調隋家曲當年亦九成哀音已亡國廢沼尚留名儀鳳終沉影鳴蛙祇沸聲淒涼不可問落日背蕪城晏元憲閱詩賞歎薦爲館職又嘗乞夢於后土祠夜得報云君年二十七官至四品時年正二十七大惡之過歲乃稍自安後以禮部侍郎樞密直學士致仕未改官制時正四品年七十二云

五年不出青門道邂逅尋春此一回忽憶秦州貴公

子桃花落盡合歸來此高秀實城東寄王越州詩

羅隱詩云只知事逐眼前過不覺老從頭上來此語殊有味

若有人兮坐山楹雲袞兮霞纓秉芳兮欲寄路漫兮難征獨惆悵而狐疑蹇獨立兮忠貞此寒山語雖使屈宋復生不能過也

蜀陝路間有溪曰韓溪蕭文終追淮陰處也劉涇巨濟題詩一絕云豪傑相從意氣中憐才傾倒獨蕭公後來可是無奇客東閣投名尚不通

李義山錦瑟詩曰錦瑟無端五十絃一絃一柱思華年莊生曉夢迷蝴蝶望帝春心託杜鵑滄海月明珠有淚藍田日暖玉生煙此情何待成追憶只是當時

已惘然古今樂志云錦瑟之爲器也其柱如其絃數其聲有適怨清和又云感怨清和昔令狐楚侍人能彈此四曲詩中四句狀此四曲也章子厚曾疑此詩而趙推官深爲說如此

老杜詩不可議論亦不必稱讚苟有所得亦不可不記也如唐太宗相工見之龍鳳之姿天日之表而杜詩云真氣驚戶牖可謂工而盡又經昭陵詩云文物多師古朝廷半老儒直辭寧戮辱賢路不崎嶇太宗智勇英特武定天下而能如此最盛德也

古樂府云藁砧今何在言夫也山上復有山言出也何當大刀頭破鏡飛上天言月半當還也王明之在姑蘇嘗有所愛比至京師爲岐公丞相強留之逾時作詩云黃金零落大刀頭玉筋歸期畫到秋紅錦寄魚風逆浪碧簫吹鳳月當樓伯勞知我經春別香蠟窺人一夜愁好去渡江千里夢滿天梅雨是蘇州此詩之巧可傳也

段成式與溫廷筠雲藍紙詩賦序云予在九江出意造雲藍紙輒分送五十枚其詩曰三十六鱗充使時數番猶得表相思蓋龍八十一鱗鯉三十六鱗也至宋景文詩云君軒結戀蕭蕭馬尺素愁憑六六魚又使六六三十六也

南齊楊侃性豪侈舞人張靜婉腰圍一尺六寸能掌上舞唐人作楊柳枝辭云認得楊家靜婉腰後人除却家字只使楊靜婉誤矣

元稹微之樂府古題序云詩之爲二十四名賦頌銘
贊文誄箴詩行詠吟題怨嘆篇章操引謠謳歌曲辭
調皆詩人六義之餘

王筠爲沈約作草木十詠直寫文辭不加篇題約曰
此詩指物呈形無假題注東坡作竹鼯鼠詩模寫肥
脂醜濁之態讀之亦是想見風彩漁陽參檣起於禰
衡參字音七鑿反徐鍇引古歌辭以證此字云邊城
晏開漁陽摻黃塵蕭蕭白日暗

李義山賦云豈如河畔牛星隔年祇聞一過不及苑
中人柳終朝剩得三眠注漢苑中有人形柳一日三
起三倒

楊炎歌云雪面淡娥天上女鳳簫鸞翅欲飛去玉釵

音詩註

十八

翹碧步無塵楚腰如柳不勝春爲元載侍姬瑤英作
也

五馬事無知者陳正敏云子子干旌在浚之都素絲
組之良馬五之以謂州長建旗作太守事又漢官儀
注駟馬加左驂右駢二千石有左驂以爲五馬然前
輩楊劉李宋最號知僻事豈不知讀漢官儀注而疑
之耶故俱存之不敢以爲是以俟後之知者

李太白云子夜吳歌動君心李義山詩云鶯能子夜
歌云晉有子夜者善歌非時數也

先伯父熙寧九年四月二十七日夜夢至一處榜曰
清香館東偏有別院東壁有詩牌云題冀公功德院
山東李白其詩曰秋風吹桂子只在此山中待得春

風起還應生桂叢桂叢日以滿清香何處斷只爲愛
清香故號清香館伯父自作記夢一篇書之甚詳嘗
記季父說少張元豐五年自房陵召還一日忽獨言
曰清香館自後多不屑世間事或默坐終日人莫敢
問其曲折

古詩云上山採交藤交藤何首烏也服之令人多慾
生子有采采芣苢之意衛風云伊其相譖贈之以芍
藥陸農師說芍藥破血欲其不成子姓耳不知真有
此意否

季父仲山病中夢至一處泛舟環水皆竒峯可愛賦
詩云山色濃如滴湖光平如席風月不相識相逢便
相得既寤而言之後數日卒叔父楚若先大父母弟

甫壯而亡少時獨不爲時學愛穀梁春秋與柳柳州
文作詩用事無一言蹈襲者其所著撰號阨竒集自
序曰水激之以亂石則有聲麝藏之以麩器則馨齊
不下者二城田單因而縱兵文獨不待阨而後竒乎
兵火間散落不可復得略記其敘數句以見其措意
如此

長安慈恩寺有數女仙夜游題詩云黃子陂頭好月
明強踏華筵到曉行煙波山色翠黛橫折得落花遠
恨生化爲白鶴飛去明夜又題一首云湖水團團夜
如鏡碧樹紅花相掩映北斗闌干移曉柄有似佳期
常不定長安南山下一書生作小圃蒔花木一日有
犢車麗女來飲於庭邀書生同席旣去作詩云相思

無路莫相思風裏楊花只片時惆悵深閨獨歸處曉
鶯啼斷綠楊枝皆鬼仙詩婉約可愛

司馬公諱池 仁廟朝待制温國文正公之父也作
行色詩云冷於陂水淡於秋遠陌初窮見渡頭賴得
丹青無畫處畫成應遣一生愁又黃公諱庶魯直之
父作大孤山詩云銀山巨浪獨夫險比干一片崔嵬
心人傳温公家舊有一琉璃盞為官奴所碎洛尹怒
令糾錄聽温公區處公判云玉爵弗揮典禮雖聞於
往記彩雲易散過差宜恕於斯人又魯直作詩用事
壓韻皆超妙出人意表蓋其傳襲文章種性如此
饒德操為僧號倚松道人名曰如璧作詩有句法苦
學副其才情不愧前輩尤善作銘贊古文其作佛米

贊謂武將念佛以米記數得三升也將軍念佛難於
遣辭而曰時平主聖萬國自靖不殺而武不征而正
矯矯虎臣無所用命移將東南介我佛會又聞我曹
念佛三昧喑鳴叱吒化為佛聲三令五申易為佛名
一佛一米為米三升自升而斗自斗而斛念之無窮
太倉不足觀此雖柳子厚曲折不過是矣

柳子厚守柳州日築龍城得白石微辨刻畫曰龍城
柳神所守驅厲鬼山左首福土氓制九醜此子厚自
記也退之作羅池廟碑云福我兮壽我驅厲鬼兮山
之左蓋用此事

唐高宗御羣臣宴賞雙頭牡丹詩上官昭容一聯云
勢如連璧友情若臭蘭人計之必一英奇女子也

東坡受知 神廟雖謫而實欲用之東坡微解此意
論賈誼謫長沙事蓋自况也後作 神廟挽詞云病
馬空思櫪枯葵已泣霜此非深悲至痛不能道此語
在元祐間獲魁章作告 裕陵文云將帥用命爭酬
未報之恩神靈在天難逃不漏之網後人輒謂東坡
以微文謗訕天乎寧有是哉

俞秀老紫芝詩有云有時俗事不稱意無限好山都
上心雖峭然中實人情也

有客泊湘妃廟前夜半偶不寐見輿衛入廟中置酒
鼓瑟心悸不敢窺殆明方散隱隱絕水浮空去因入
廟中見詩四句墨色猶未乾云碧杜紅蘅縹緲香冰
絲彈月弄新涼峯巒向曉渾相似九處堪疑九斷腸

言詩

三十一

神恠不足言但詩殊佳故錄之

錢昭度能詩嘗作呂申公夷簡生日詩曰磻溪重得

呂維嶽再生申當時詩格律止此然可謂着題也已
晁無咎在崇寧間次李承之長短句韻以弔承之曰
射虎山邊尋舊迹騎鯨海上追前約便與世江湖永
相忘還堪樂不獨用事的確其指意高古深悲而善
怨似離騷故特錄之

韓退之云橫空盤硬語妥帖力排奐蓋能殺縛事實
與意義合最難能之知其難則可以論詩矣此所以
稱孟東野也

楊舜韶友夔長僕十餘歲向同在姑蘇時盜發孫堅

墓楊作詩云闔廬城邊荒古丘昔誰葬者孫豫州久

無行客爲下馬時有牧童來放牛嗚呼舜韶今亡矣他詩皆工必傳於世也

楊華既奔梁元魏胡武靈后作楊白華歌令宮人連臂踏之聲甚淒斷柳子厚樂府云楊白華風吹渡江水坐令宮樹無顏色搖蕩春心幾千里回看落日下長秋哀歌未斷城烏起言婉而情深古今絕唱也魏舊歌云陽春二三月楊柳齊作花春風一夜入閨闈楊花飄落入南家含情出戶脚無力拾得楊花淚沾臆秋去春來雙燕子願啣楊花入窠裏此辭亦自竒麗錄之以存古出樂府廣題云

風定花猶舞鳥鳴山更幽世傳荆公改舞字作落字其語頓工然風定花猶落廼梁謝貞八歲時所作春

日閑居詩也從舅王筠竒之曰追步惠連矣

會老堂口號曰金馬玉堂三學士清風明月兩閑人初謂清風明月古通用語後讀南史謝諛傳曰入吾室者但有清風對吾飲者惟當明月歐陽文忠公文章雖優辭亦精緻如此

老杜衡州詩云悠悠委薄俗鬱鬱回剛腸此語甚悲昔蒯通讀樂毅傳而涕泣後之人亦當有味此而泣者也

陳克子高作贈別詩云淚眼生憎好天色離觴偏觸病心情雖韓渥温庭筠未嘗措意至此

王豐父待制歧公丞相之子少年詞賦登科文章世其家我先伯父狀元寔歧公客僕亦獲事待制公世

所見者表章序記應用之文耳其詩精密人鮮知者如白髮衰天癸丹砂養地丁意脉貫串尚勝三甲六丁之語此所謂參禪中參活句也又作拄杖詩云老境得爲丘壑伴醉鄉還勝子孫扶其風味雍容如此天下有公論僕不敢私豐父文嘗與僕言班孟堅兩都賦華壯第一然只是文辭若叔皮北征賦云劇蒙公之疲民兮爲強秦兮築怨此語不可及僕嘗三復玩味之知前輩觀書自有見處

李夫人賦序云帝悲感爲作詩曰是邪非邪立而望之偏僕因曰此則退之走馬來看立不正之所祖述也

陶彭澤歸去來辭云旣自以心爲形役奚惆悵而獨

悲是此老悟道處若人能用此兩句出處有餘裕也東坡詩不可指摘輕議辭源如長河大江飄沙卷沫枯槎束薪蘭舟繡鷁皆隨流矣珍泉幽澗澄澤靈沼可愛可喜無一點塵滓只是體不似江河讀者幸以此意求之

鮮于子駿作九誦東坡大稱之云友屈宋於千載之上觀堯祠舜祠二章氣格高古自東漢以來鮮及前輩稱贊人略緣實也

世間花卉無踰蓮花者蓋諸花皆藉暄風暖日獨蓮花得意於水月其香清涼雖荷葉無時亦自香也梁江從簡爲採荷調云欲持荷作柱荷弱不勝梁欲持荷作鏡荷暗本無光此語嘲何敬從而波及蓮荷矣

春時穠麗無過桃柳桃之夭夭楊柳依依詩人言之也老杜云顛狂柳絮隨風去輕薄桃花逐水流不知緣誰而波及桃花與楊柳矣

樂府記大言小言詩錄昭明辭而不書始於宋玉何也豈誤耶有說耶

梁武帝作白紵舞辭四句令沈約改其辭為四時白紵之歌帝辭云朱絃玉柱羅象筵飛管促節舞少年短歌留目未肯前含笑一轉私自憐嗟乎麗矣古今當為第一也

作詩淺易鄙陋之氣不除大可惡客問何從去之僕曰熟讀唐李義山詩與本朝黃魯直詩而深思焉則去也客言李杜詩中說馬如相馬經有能過之者乎

僕曰毛詩過之曰六經固不可擬然亦未嘗子細說馬相態行步也僕曰願熟讀之兩驂如舞此駟語所謂花踏羊行是也兩驂如手此駟語所謂熟使喚是也思之便覺走過掣電傾城知與神行電邁涉恍惚為難騎耳

韓退之元和聖德詩云駕龍十二魚魚雅雅其深於詩者耶

裴休題泐潭云泐潭形勝地祖塔在雲湄浩劫有窮日真風無墜時歲華空自老消息竟誰知到此輕塵慮功名自可遺詩格律止此然裴參黃蘗其語不誇不怨不怒也

孤村芳草遠斜日杏花飛大丞相萊國公寇忠愍之

語

蜀道觀中鑿井得一碑刻文似賦似贊曰有物有物
可大可久採乎蠶食之前用乎火化之後成湯自上
而臨下夸父虛中而見受氣應朝光功參夜漏白英
聚而雪慙黃酥凝而金醜轉制不已神趣鬼驟金歟
玉歟天年上壽無著於文訣之在口後有隱士言是
漢時陰真人所著鍊丹法後雜著於子玉碑僕恨不
得其門戶聊復存之

許彥周詩話終

宋本缺以弘治年華氏翻宋本重校摸補





司馬溫公詩話

不場

長安

司馬

詩話尚有遺者歐陽公文章名聲雖不可及然記事一也故敢續書之

文德殿百官常朝之所也宰相奏事畢乃來押班常至日盱守堂卒好以厚朴湯飲朝士朝士有久無差遣厭苦常朝者戲為詩曰立殘堦下梧桐影喫盡街頭厚朴湯亦朝中之實事也

惠崇詩有劒靜龍歸匣旗閑虎繞竿其尤自負者有河分崗勢斷春入燒痕青時人或有譏其犯古者嘲之河分崗勢司空曙春入燒痕劉長卿不是師兄多犯古古人詩句犯師兄進士潘閔常謔之曰崇師尔當憂獄事吾去夜夢尔拜我尔豈當歸俗耶惠崇曰

此乃秀才憂獄事尔惠崇沙門也惠崇拜沙門倒也秀才得無詣沙門島耶

梅聖俞之卒也余與宋子才選韓欽聖宗彥沈文通邁俱為三司僚屬共痛惜之子才曰比見聖俞面光澤特甚意為充盛不知乃為不祥也時欽聖面亦光澤文通指之曰次至欽聖矣眾皆尤其暴謔不數日欽聖抱疾而卒余謂文通曰君雖不為呪詛亦戲殺耳此雖無預時事然以其與聖俞同時事又相類故附之

鄭工部詩有杜曲花香醲似酒灞陵春色老於人亦為時人所傳誦誠難得之句也

科場程試詩國初以來難得佳者天聖中梓州進士

楊諤始以詩著其天聖八年省試蒲車詩云草不驚
皇轍山能護帝輿是歲以策用清問字下第景祐元
年省試宣室受釐詩云願前明主席一問洛陽人諤
是年及第未幾卒慶曆二年韓欽聖試勳門賜立戟
詩云凝峯畫旛轉交鍛彩支繁范景仁云曾見真本
如此傳欽聖作迎風畫旛轉映日彩支繁故兩存之
蘇州進士丁偃試邇英延講藝詩云白虎前芳掩金
華舊事輕天心非不寤垂意在蒼生有古詩諷諫之
體偃是歲奏名甚高 御前下第自是二十年始及
第尋卒滕元發 皇祐五年御試律聽軍聲詩云萬
國休兵外群生奏凱中以是得第三人最爲場屋所
稱

鮑當善爲詩景德二年進士及第爲河南府法曹薛
尚書映知府當失其意初甚怒之當獻孤鴈詩云天
寒稻梁少萬里孤難進不惜死君庖爲帶邊城信薛
大嗟賞自是游宴無不預焉不復以掾屬待之時人
謂之鮑孤鴈薛嘗暑月詣其廨舍當方露頂狼狽入
易服把板而出忘其幞頭薛嚴重左右莫敢言者坐
久之月上當顧見髮影大慙以公服袖掩頭而走
林逋處士錢塘人家於西湖之上有詩名人稱其梅
花詩云疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏曲盡梅
之體態

魏野處士陝人字仲先少時未知名嘗題河上寺柱
云數聲離岸櫓幾點別州山時有幕僚本江南文士

也見之大驚邀與相見贈詩曰恠得名稱野元來性
不羣借冠來謁我倒徒起迎君仍爲延譽由是人始
重之其詩效白樂天體 真宗西祀聞其名遣中使
召之野閉戶踰垣而遁王太尉相旦從車駕過陝野
貽詩曰昔時宰相年年替君在中書十一秋西祀東
封俱已了如今好逐赤松游王袖其詩以呈上累表
請退上不許野又嘗上寇萊公準詩云好去上天辭
將相却來平地作神仙又有啄木鳥詩云千林蠹如
盡一腹餒何妨又竹杯校詩云吉凶終在我反覆謾
勞君有詩人規戒之風卒贈著作郎仍詔子孫租稅
外其餘科役皆無所預仲先詩有妻喜栽花活童誇
鬪草羸真得野人之趣以其皆非急務也仲先詩有
燒葉爐中無宿火讀書窻下有殘燈仲先既沒集其
詩者嫌燒葉貧寒大甚故改葉爲藥不唯壞此一句
乃并一句亦無氣味所謂求益反損也仲先贈先公
詩有文雖如貌古道不似家貧先公監安豐酒稅赴
官嘗有行色詩云冷於陂水澹於秋遠陌初窮見渡
頭猶賴丹青無處畫畫成應遣一生愁豈非狀難寫
之景也

丁相謂善爲詩在珠崖猶有詩近百篇號知命集其
警句有草解忘憂憂底事花能含笑笑何人少時好
蹴踘長韻其二聯云鷹鷂騰雙眼龍蛇繞四肢躡來
行數步蹠後立多時

寇萊公詩才思融遠年十九進士及第初知巴東縣

有詩云野水無人渡孤舟盡日橫又嘗為江南春云
波渺渺柳依依孤村芳草遠斜日杏花飛江南春盡
離腸斷蘋蒲汀洲人未歸為人膾炙

陳文惠公堯佐能為詩世稱其吳江詩云平波渺渺
煙蒼蒼菰蒲纒熟楊柳黃扁舟繫岸不忍去秋風斜
日鱸魚香又嘗有詩云雨網蛛絲斷風枝鳥夢搖詩
家零落景采石合如樵

龐穎公藉喜為詩雖臨邊典藩文案委日不廢三兩
篇以此為適及疾亟余時為諫官以十餘篇相示手
批其後曰欲令吾弟知老夫病中嘗有此思耳字已
慘澹難識後數日而薨

韓退處士絳州人放誕不拘浪跡秦晉間以詩自名
常跨一白驢自有詩云山人跨雪精上便不論程嗅
地打不動笑天休始行為人所稱好着寬衷鶴褰醉
則鶴舞石曼卿贈詩曰醉狂玄鶴舞閑卧白驢號章
獻太后上僊群臣進挽歌數百首唯曼卿一聯首出
曰震出坤柔變乾成太極虛 太后稱制曰 仁宗
端拱至是始親萬機曼卿詩切合時宜又不卑長樂
也

李長吉歌夫若有情天亦老人以為奇絕無對曼卿
對月如無恨月長圓人以為勅敵

詩云牂羊墳首三星在罍言不可久古人為詩貴於
意在言外使人思而得之故言之者無罪聞之者足
以戒也近世詩人唯杜子美最得詩人之體如國破

山河在城春草木深感時花濺淚恨別鳥驚心山河
在明無餘物矣草木深明無人矣花鳥平時可娛之
物見之而泣聞之而悲則時可知矣他皆類此不可
徧舉

劉槩字孟節青州人喜為詩慷慨有氣節舉進士及
第為幕僚一任不得志棄官隱居野原山去人境四
十里好游山常獨挈飯一甕窮探幽險無所不至夜
則宿於巖石之下或累日乃返不畏虎豹蛇虺富丞
相甚禮重之常在府舍西軒有詩云昔年曾作瀟湘
客憔悴東秦歸未得西軒忽見好溪山如何尚有楚
鄉憶讀書誤人四十年有時醉把欄干拍

唐之中葉文章特盛其姓名湮沒不傳於世者甚眾

司馬

如河中府鸛雀樓有王之美暢諸暢當云二詩暢詩曰
迥臨氣鳥上高謝世人間天勢圍平野河流入斷山
王詩曰白日依山盡黃河徹海流欲窮千里目更上
一層樓二人者皆當時賢士所不數如後人擅詩名
者豈能及之哉

陳亞郎中性滑稽嘗為藥名詩百首其美者有風雨
前湖夜軒牕半夏涼不失詩家之體其鄙者有贈乞
雨自曝僧云不雨若今過半夏定應照作胡蘆巴又
詠上元夜游人云但看車前牛領上十家皮沒五家
皮蔡君謨嘗嘲之曰陳亞有心終是惡亞應聲曰蔡
襄除口便成襄

楊朴字契玄鄭州人善為詩不仕少時嘗與畢相同

學東薦之太宗召見面賦蓑衣詩云狂脫酒家春醉
後亂堆漁舍晚晴時除官不受聽歸山以其子從政
爲長水尉朴嘗爲七夕詩云年年乞與人間巧不道
人間巧已多

劉子儀與夏英公同在翰林子儀素爲先達章獻臨
朝時子儀主文在貢院聞英公爲樞密副使意頗不
平作堦子詩云空呈厚貌臨官道大有人從捷徑過
先朝春月多召兩府兩制三館於後苑賞花釣魚賦
詩自趙元昊背誕西陲用兵廢缺甚久嘉祐末 仁
宗始復修故事群臣和 御製詩是日微陰寒韓魏
公時爲首相詩卒章云輕雲閣雨迎天仗寒色留春
入壽盃二十年前曾侍宴台司今日喜重陪時內侍
都知任守忠嘗以滑稽侍上從容言曰韓琦詩譏陛
下上愕然問其故守忠曰譏陛下游宴太頻上爲之
笑

熙寧初魏公罷相留守北京新進多陵慢之魏公鬱
鬱不得志嘗爲詩云花去曉叢蜂蝶亂雨勻春圃枯
棹閑時人稱其微婉

元豐初官者王紳劾王建作宮詞百首獻之頗有意
思其 太皇太后生日詩云太皇生日取尊榮獻壽
宮中未五更天子捧觴仍再拜寶慈侍立到天明寶
慈 皇太后宮名也 太后幸景靈宮駕前露面雙
童女詩曰平明彩仗幸琳宮紫府仙童下九重整頓
瓏璁時駐馬盡工闡地貌真容

歐陽公云九僧詩集已亡元豐元年秋余游萬安山玉泉寺於進士閔交如舍得之所謂九詩僧者劔南希書金華保暹南越文兆天台行肇沃州簡長貴城惟鳳淮南惠崇江南宇昭峨眉懷古也直昭文館陳充集而序之其美者亦止於世人所稱數聯耳交如好治經所爲奇僻自謂得聖人微旨先儒所不能到貧無妻兒不應舉常寄食僧舍僧亦不厭苦之始居龍門山猶苦游人往來多從居萬安山屏絕人事專以治經爲事凡數十年用心益苦而去人情益遠衆非笑之交如不變益堅雖非中行其志亦可憐也

范景仁鎮喜爲詩年六十三致仕一朝思鄉里遂輕行入蜀故人李才元大臨知梓州景仁枉道過之歸

至成都日與鄉人樂飲散財於親舊之貧者遂游峨眉青城山下巫峽出荆門九碁歲乃還京師在道作詩凡二百五篇其一聯云不學鄉人誇駟馬未饒吾祖泛扁舟此二事他人所不能用也

嘉祐中有劉諷都官閬州人亦年六十三致仕夫婦徙居賴山景仁有詩送之云移家尚恐青山淺隱几惟知白日長時有朱公綽送諷詩云疏草焚來應見史橐金散盡只留書皆爲時人所傳誦

大名進士耿仙芝詩著其一聯云淺水短蕪調馬地澹雲微雨養花天爲人所稱

唐明皇以諫王從學命集賢院學士徐堅等討集故事兼前世文辭撰初學記劉中山子儀愛其書曰非

止初學可爲終身記

宗袞嘗曰殘人矜才逆詐恃明吾終身不爲也猶唐相崔渙曰抑人以遠謗吾所不爲

杜甫終於耒陽藁葬之至元和中其孫始改葬於鞏縣元微之爲誌而鄭刑部文寶謫官衡州有經耒陽子美墓詩豈但爲誌而不克遷或已遷而故冢尚存耶

北都使宅舊有過馬聽按唐韓渥詩云外使進鷹初得按中官過馬不教嘶注云乘馬必中官馭以進謂之過馬旣乘之然後蹀躞嘶鳴也蓋唐時方鎮亦例之因而名廳事也

司馬溫公詩話終

