

類編增廣黃先生大全文集

九





類編通目廣南馬大全文集卷第二十二

即事

病起并序即事十首

翰墨場中老伏波苦操坊裏病維摩近人積水無鷗鷺時有歸年淨會過
 維摩老子五十七天子大聖初元年傳聞有意用幽及病著不能朝日邊
 禁中夜半定天下仁風義氣徹脩門十分整頓乾坤了復辟歸來更博
 成王小心似文武周召何妨略不同不須要出我門下實用人材即至公
 司馬丞相昔登庸詔用元老超群公揚綰當朝天下喜斷碑零落卧秋風
 死者已死黃霧中三事不數兩蘇公豈謂高才難駕御空歸萬里白頭翁
 文章韓杜無遺恨草詔陸贄預諸公玉堂端要真學士須得儋州秃鬚翁
 閉門竟向陳無已對客揮毫秦少游正字不知温飽未西風吹淚古藤州
 張子耽酒語蹇吃聞道潁州又陳州形模弥勒一布袋文字江河萬古流
 曾中狂士那尚書本意扶日上天衢博夫若任鐫此老不令平地生崎嶇

次韻子高即事

詩禮不忘他日問文章未覺古人疎青雲自致屠龍學白首同歸種樹書
 綠葉青陰啼鳥下游絲飛絮落花餘無因常得杯中物願作鴟夷載屬車

漫興

見二十弟倡和花字漫興五首

落絮游絲三月候風吹雨洗一城花未知東郭清明酒何似西窗穀雨茶
 官驢鳴鐸逐鹽車只見風塵不見花空作江南江北夢辛夷躑躅倚山茶
 睡起草玄三畝宅無人携酒眼昏花不知誰勸路門講天上日長初賜茶
 鄴城也似洛城闊不種園林學養花欲把一樽隨飲處僧房處處鎖官茶
 他由白魚吹落絮葉間青杏退枯花无因光祿賜官酒且學路公煎蜀茶

漫興

肉食傾人如出九蒸羹賦我是朝三曉來不倦聽衙鼓雲裏捲簾山正南

和謝公定河朔漫成八首

急雨長風溢兩河欣然河伯順風歌行觀東海方存少不以黃河更自多
 直渠殺勢煩才吏機器肥沙聚水兵河面常從天上落金堤千里護都城
 直令南越還歸帝誰為匈奴不敢王願見推財多卜式未須筭賦似桑羊
 萊公朝略傳者舊韓令風流在井疆安用鳴鑿增漢鼎不妨羅拜下諸老

漢時水占十萬頃官寺民居皆濁河豈必九渠亡故道直緣穿鑿甫功多
虜庭數遣林牙使羌種來窺廬塞耕壯士看天思上策月邊鳴笛為誰橫
蛛蒙黃書屏初暗塵生金門鎖不開六十餘年望調輦赭袍曾是映宮槐
百里奔疆王自直萬金指費物皆春須令牧馬甘踰幕更遣蠻弓不射人

漫書呈仲謀

漫來從宦著青衫秣馬何嘗解轡銜眼見人情如格五心知外物等朝三
經時道上衝風雨幾日樽前得笑談賴有同僚慰羈旅不然吾已過江南

漫書呈幾復二首

古人踽踽已先登後學蕭蕭不再興顧我狂贏君勉強百年漂忽甚風燈
空名不繫身輕重此道當如命發與髮鬢鬢古人前日事解衣捫虱對青燈
秋蟲振羽驚寒夢河漢西斜夜獨興沙雁不能呼子起新涼宜近讀書燈
放言

崑下放言五首

林居野處而貫萬事花落鳥啼而成四時物有才德水為官師空明湛羣
木之影搏擊下諸峯之巖將魚淨而知機君子樂而志歸釣臺

水嬉者游魚林樂者啼鳥志士仁人觀其大新翁筍婦利其小有美一人
獨燕居萬物之表池亭

石生涯於寒藤藤著造於崖樹鰲插翼而成鵬隘六合而未著我來方自
東攀桂枝兮容與倚嵌崿兮願同來謂公等其皆去冠鰲臺

石蘊璣璠山得其來之澤木無犧象天開不才之祥屹金爐之突兀其山
海之來翔然以明哲之火熏以忠信之香俯仰一時非智所及付與萬世
其存者長博山臺

蒼苔古木相依澗壑之濱黃葛女蘿自致風雲之上入就陰而息迹鳥投
莫而來歸水影林光常相助發溪聲斧響直下稱提靈樁臺

題章和甫釣亭

斬木開亭却倚石壁寒灘百雷古木千尺觀魚樂而相志聽鳥啼而自得
去而京洛之間數年猶嘗夢斬崑之石

贈元發弟

虧功一簣未成丘山鑿井九階不次水澤行百里者半九十小狐沈濟其
尾故曰時乎時不再來終終始始是謂君子

放言十首

發與宜有命得失但自知踽踽衆所忌悠悠誰與歸吾義苟不存豈更月
攘雞風清聞鶴唳相見南上樓

匣中綠綺琴欲撫已絕絃問絃何時絕鍾期謝世年正聲不可聞千載寂
寞間未有顏叔子安知柳下賢

輕肥馬上郎枯槁林下士聲名斷自然勢利焚和氣智人不駭俗同朝皆
用事物外有華胥時時夢中至

蘭楫桂為舟大江可遠遊駁車無良馬出門敗吾軻一身交万物用我未
易周安得柳下惠窮年與之遊

微雲起膚寸大陰弘九州至仁雖愛物用捨如春秋晴空不成雨遂岫行
歸休何疑陶淵明一去如驚鷗

黃鶴送黃鶴中道言別離送君不憚遠愁見獨歸時羅網翳培梁江湖水
瀾瀾行行不相見勉哉真直飛

蟬聲已紆遲秋日行晚晚長年困道路駘馬方更遠從事常厭煩歸心自
如卷旨甘良未豐安得懷息偃

月滿不踰望日中為之傾天地向乃尔萬物能久盈明德已心曄曄高才貴
真真忽解扁舟去懷哉張季鷹

榨枿在東壁病起繞壁行新醅浮白蟻渴見解朝醒小槽垂玉筋音響有
餘清疾風春雨作靜夜山泉吼安得朱絲絃為我寫此聲想知舜南風正
爾可人情

弄水清江曲采薇南山隅當吾無事時此豈不可娛喬木好鳥音夫風韻
虛徐遐心游四海方里不須更回首古衣冠荆樊老丘墟欲付此中意歸
翻蟲書短生憂不足此道樂有餘

樂府

次韻荅和甫盧泉水三首并序

和甫作盧泉之水不求於古樂府而規摹暗合予為和成二疊自子官
何外空得逆耳之言於朋友和甫愛我也居有樂言吾不欲其思盧泉
也故作其一父母之邦有如仲尼柳下惠而懷安之以吾之樂雙井知
和甫之不忘盧泉也故作其二坐進此道者於物無擇清漳之波濁河
之流盧泉之水求其異味而不得也親樂之身安之斯可矣故作其三

夫三言者雖不同惟知言者領其不異

初侯不能六尺長少日結交皆老蒼勢利不可更炎涼解纓從我濯滄浪
與君論心松柏香何為獨憶盧泉之上多綠楊盧泉如練照秋陽泉上之
人猶謗傷此邦雖陋有佳士勿厭風沙吹茫茫願若不負上池水囊中探
丸起人死

盧泉之木百尺長下蔭泉色如木蒼頰風荷雨洒面涼倒影搖蕩天滄浪
網登錦鱗蒲荇香何以貫之柳與楊古來希價入咸陽貪功害能相中傷
君今已出紛爭外但思煙波春綠注奉親安樂一杯水盧泉之濱可忘死

舍後鍾梵爐煙長舍前簾影竹蒼蒼事親煖席扇杖屨中有一士鬚蒼浪
同心之言蘭麝香與游者誰似姪場朝發枉渚夕辰陽懷瑾握瑜祗白傷
事有濁河西清漳胡為搔頭盧泉田茫茫清明在躬不在水此曹狡獪可
心死

擬古樂府長相思寄黃幾復

江南江北春水長中有一人遙相望字曰金蘭服衆芳妙歌揚聲傾滿堂
動色不入耳四海知音能有幾惟予與汝交莫逆心期那間千萬里欲憑
涑水之雙魚為寄腹中之素書溪回嶼轉恐失路夜半不眠起躊躇

古樂府白紵四時歌

桃李欲開在聯風雨多籠絃束管奈春何一作開鑿管絃絕風休雨靜花滿地
一作落花著時地深一尺一作安用尺時節去我如驚波一作安用尺少年志願一作燕不成就日
月星辰役昏晝一作妙年主且恩舊一作及俟河之清未有期一作及清八月來一作及斗酒聊為社

公壽

日晴桑葉一作桑綠宛宛春蚕勿勿都成繭繰車宛轉頭緒多相思如此
心亂何少年志願一作燕不成就故年主人且恩舊及河之清八月來斗
酒聊為社公壽

絡緯驚秋鳴一作草根唧唧美人停一作張燈中夜一作半織回文中有白
頭吟人生難得相知心少年志願一作燕不成就故年主人且恩舊及河
之清八月來斗酒聊為社公壽

北風降霜松栢彫一作休天形慘澹一作光景銷一作愁山河夜半失故壘一作
冰在長河何地藏舟無動搖一作美人少年志願一作燕不成就故年
主人且恩舊及河之清八月來斗酒聊為社公壽

楚詞

秋思 和若幼弟阿熊呈一
六舅季士先生并引

庭堅之少也學於舅氏而後知方長就食於江南北間不拜請益之席
蓋三十年歲在星紀實作此文申寫依歸之願

柴門為兮牛羊下來其已久四壁立兮蛩蟹大息不可聽夜舟舟兮斗魁
委柄若授人天寥寥兮河漢風浪西南傾山川悠遠兮誰獨不共此明月
維德人不見兮采薇蕨于江之南風露寒兮微蕨既老而苦澁江道險難
兮不知先生之何食往予窺道而見兮俯甘井以解渴天地施我生兮先
生厚我德水波無津兮既拯我舟杭路微徑絕兮又翦我荆棘秉道要而
置對兮一與而九奪曾不更刀兮破肯祭於曾中湛湛兮如長江之吐月
霏霏兮若旋盤之落屑命鉅鑄於一堂兮曾不悔予以色辭星翻翻其爭
光兮觀北斗之運四時維回首之日淺兮又穿鼻而伏阜乘流下兮忽不
自識其闕遺悲去日之既往兮愛是日之方來有玉於橐兮師以為王所
之器維昔之不謨獻之維今之莫予琢之起望天極南兮僕夫其穀予馬
恐蒼龍之遠兮又鮑肆不知其化子歌穆然隱余心兮為而三歎其一和
微子之昌言兮殆莫振余過已矣乎兮蘭無澤兮歲適眾芳歇兮曷予佩
之求絕萬里兮吾以子牛橫大川兮吾以子寸竊悲吾子之多暇日兮愁
嗟黃落如郢客之見秋

悲秋 為知命弟作

有一美人兮臨清秋而太息傷天形之缺然兮與有足者同堂而並席儻
嘗獲罪於天兮使而至於斯極夫陰凝而陽化兮冲承飪而為和駢拇所
以為少枝指所以為多謂天任汝以道兮曾是形疇而貌獨天厭弃汝兮
脩汝德而謂何中無所考此耿耿兮獨遡風而浩歌歌曰父耶母耶人乎
天乎才之為祥固不若不才之全乎非天地之私兮又非父母之願也慨
伏思而不得兮夢漂漂而行遠逆真人於軒臺兮請端策而徵衍遇水盈
之坎坎兮得山林麓而為蹇維御良而馬服兮猶往蹇而來連良之初六來
告休兮良其趾而無咎如風日之過河兮人謂守水而為耗知水性之循
環兮曾何損益之足道蛇百足之狂攘兮夔躑躅以行地虺虺蔓延不自
好兮謂風蓬蓬而無似物伶物之無窮兮自尚為心之僕隸夫精於形器
之表兮視四體百骸其在外予將執汝手兮游乎浩蕩之會憑天津而權

髮兮攬日月以為珮嗟不知去來之為我兮天下莫予之為對玳路遠而多歧兮聊贈汝以指南將雍容於勝日兮嘗試為汝而妄談

悼往

西風悲兮敗葉索索照秋日兮白日將落髮鬢兮夢與神遇願瞻九原兮豈其可作俄有悲秋之羽蟲兮自傷時去物改擁舊柯而孤吟四郊莽蒼聲斷裂衣兮久而不勝其歎音平生之梗槩兮欲蕭蕭而去眼將絕之言語兮忽歷歷而經心謂逝者有知兮何喜而弃此去也謂逝無知兮誰識為此夢也馮須臾之不再得兮哀此言之不子聽回廊窈窕月皓白兮無復曩時之履聲嗟平生之餘製兮蕙澤其猶未沫雖飄飄其日敗兮吾不忍改其此佩秋夢覺其中子兮如醒酒之不化欵別離之幾時兮誰與此夏日冬夜自我先兮一無窮在我後兮亦一無窮六七十便了一生兮何異木末之有狂風待外物而造適兮固不若放之自得之場彼莊生之一疋兮亦何異荀氏之神傷五固知藏於天者至精交於物者甚粗飲位為昏瞳之媒幽憂為白髮之母夏來泣下不可安排兮如孟津之捧土彼寒暑之凌化兮天地尚不能以朝莫日晡晡而不寐兮夜甕甕而過中雖來者猶不可待兮功不及當時之從容

錄夢篇

春風亂思兮吹管絃春日醉人兮昏欲眠却万物而觀性兮如處幽篁之不見天試縱神而不御兮如有順心之洒然委蛸甲而去乘白雲化而上仙因天倪而造適觀衆妙之玄玄風門闔闔而進子示子以化物之甄子撼玄關而去牡帝宴笑以忘言吾見萬靈朝明庭兮冠佩如雲煙名聲毀譽之觀兮差無以異乎人間息心於慕羶之蟻會理於止水之淵与我游物之初兮曰是可以解而縣不知其所以得兮而冷然似有所存歸占夢靈兮蓋天振吾過矯心以循理兮殆其伏水而勝火故喜曲轅之標以得祥驚土人之鴈以近禍離水火而天兮迺得使寶育我湯然肆志兮又烏知可乎不可

亂曰勢狗万物兮天地不仁體止而用無窮兮搖生者於迷津有形而致用者謂器無形而用道者謂神背昭昭而起見兮聚墨墨而生身犯有形而大觀兮細細於游塵彼至人而神凝兮同子夢而先蒼碩天下孰不孝兮迺會歸於無學予心之不能忘兮將波流風靡非而奈何惟鎖之以

無名之樸

聽履霜操并序

士有有意於問學不得於親能不怨者預聽斯琴予故為危苦之詞撼其關鍵冀其動心忍性遇變而不悔

靈宮窈窕兮寒夜求篁竹造天兮明月下影木葉墮霜兮秋聲動我以歲莫起視夜兮北山飲子牛柄幽人拂琴而當子曰夫子則鍾期肯試劊心而為之聽若有人兮亦既修冥在席之言兮不知其子之齊聖嘉孝子之心終無已兮不忍忘初之戒命人則不語兮弦則語客有變容而涕淚奄不知哀之來趣悲乎痛哉葛履前窮兮絺綌涼涼衣則風兮車上霜天雲愁兮空山四野竭九河湔涕痕兮勿承睫其更下發不憂其縛兮恤楚社之不血食盡子職而不我愛兮終非父母之卒心天高地厚施莫報兮固自有物以至今雉雞乳兮麋鹿解角天性則然兮無有要約哀號中野兮於父母又何求我行于野兮不敢有履聲恐親心為子動兮是以有履霜之憂古人之骨朽矣匪斯今也蹙然如動乎其指浩然如生乎其心也聲音之發鈞其深也枯新三尺惟學林也

王聖涂二亭歌并序

中州太守王聖涂罷中州春秋六十有六將告老于朝而休于營丘以書抵黔州告其同年生黃魯直曰營丘有叟將自此歸矣舍旁作二亭以休餘日子為我名且歸以夸父老魯直名其一曰休休上言事下言德也其一曰真鴻言公自此去矰繳遠矣聖涂喜曰子盍為我歌

營丘之下有宅有田黎棗兮觴豆耘耔兮為生雞栖峙兮羊豕在牧課兒子兮藝松菊炙背兮牆東夢覆舟兮濤且風洋之回兮可以駕孫甥扶輿兮父老同社洋之水兮可以舟入鷗鳥兮與之游一卅兮蟬蟻桑榆兮愁可收從此休兮公誰黃髮之休偉長松兮卧龍蛇閱千歲兮不改其柯震雷不驚兮誰欲休之以蝸蛭下有錦石兮可用括勺雲月供帳兮萬籟奏樂石子磊磊兮澗谷從橫春月桃李兮士女傾城時雨霖兮忽若海潦收無事兮我以觀万物之情兒時所藝兮桃李纖纖隨世風波兮吹而北南昔去兮拱把今歸兮與天參與古人兮合契樹如此兮我何以堪鴻鴈啓兮或在洲渚有心於粒兮弋者所取飛冥冥兮渺万里而絕去數澤之羅者兮官子落羽官一作觀

子欲金玉汝贈黃從善

江山復重兮朋友失長。處幽篁兮隔離天。日鳥聲無人兮我友來即之矣。不聞德人之言兮為余發藥嘉若人兮甚好脩蘭薰而時發兮水剛德而用柔有璞連城方謨匠兮刃其與斗筭議之登善手而不斲兮舉百體而弃之為民父母兮灼子之膚何能忍顧白日臨辰兮臣何愛不與俱來古之人償責言兮雖九死其猶未悔虹氣貫斗牛兮豈用俗人町畦予愛蘭而莫與予佩兮曰斯其不情帝開九牡兮昭下土孔明子將觀東海兮蛙說子以坎井盍嘗視吾寶兮茲有重於岑鼎子欲金玉汝兮汝既金玉揭日月以適四方兮殆而按劍以為戮鴈不鳴耳木以材而斲天下皆羿兮矢來無鄉維應以無名之樸

鄒操 并序

晉人以幣交孔子而召之禮際甚善孔子將渡河聞趙簡子殺鳴犢舜華臨河而不進曰洋洋乎丘之不濟此命也夫學者常以事不經見相與獻疑以為魚魯哀季相不足與有明也公山佛勝不足與有為也衛公家聽南子齊以國聽田常陽貨亂人原壤之不肖與之酬酢雍容禮貌而弗絕也簡子殺二大夫何得罪之深欵彼蓋不知亡國之祥莫大乎殺賢大夫無罪而戮一民士可以捨祿無罪而殺一士大夫可以命車無罪而殺賢大夫鉏國之幹也鉏國之幹而不得罪於國人非君之有也推此以行其孰不剪刈故君子見微歸在鄒作鄒操

歸歟懷哉此邦不可以遊春吾車而有柅非河許之無舟政何君而莫與君何國而莫求歲荏荏而老至恍時運之不速洋洋乎水哉丘之不得濟也昊天不吊仁者此無罪也攬國辟而家擅幾何而不殆也心病不可藥手足未有害也烏覆巢於主人鳳摩夫而逝也求所用生喪其生吾不忍懷此萬民也豈曰如之何然後求諸蔡也已乎已乎鳥獸山林則以食也天下有道丘不與易也歸我休矣奉帝則也大同至小天地德也小物自私智之賊也國無知兮我非傷悲兮騶御委轡四牡馳兮心不慊於前驅又欲下而走兮中園有林芥所相兮大厦裁我不謀匠兮往者不可及來者吾猶望兮

木之彬彬 并序

曹公所禮三人孔融祢衡陽狂嫚侮操且疑且信故以衡假手於黃祖

融晚乃覆巢獨楊脩材慧數解隱語又探其不言者發之最先得罪雖其父公雅故不足以貫死嗟乎脩黃犢子有致遠材一怒其臂死於隆直之轍曾不知隰子之伐木耶田常與大夫隰子登臺四望齊邑南向而蔽於隰子之喬木成子不言隰子歸使人伐木斧斤離數則止之相室曰變之亟也曰田子將成大事惡人知其微今不伐木未深忌也知人之所不言其忌深矣故曰知微者兵在其頸求福者禱藏其頡雖然隰子猶有所未立也與百里奚策虞公而去之豈可同年語哉感二三子行事作木之彬彬

木之彬彬非取異於人可宮室則斬則伐可邊豆則捋則擷草之茸茸非求顯於世中芻牧則刈則鉏中醫和則剝則枯非以其材故耶是非之歧利害薰蒸嗟人道之多患彼草木尚無情吾嘗觀於若人矣巧於辨人拙於自辨好動乎天機不通乎時變罪莫慘於德有心禍莫深於心有見罪不在德心其蠢賊禍不在心見其髡籍之人也皦皦自鮮行於衆汚之前曉曉不讓立乎衆埤之上積小不當是以亡其大當悲夫羿注矢以當物十常中其七八引鑊錘以自殘駭兕虎之竊發禍集於所忽怨棲於榮名易其言則害智用其智則害明為君子則奈何獨見曉於冥冥

至樂詞寄黃幾復

余汎觀於天下兮何者樂而誰者足憂憂於寢寢不得兮樂盡万物而無求翫聲色而弊形性兮維造化之頓靈將逍遙鑪錘之外兮尚何俛首而嬰此細故百年存亡得失兮吾既視奕碁與樛蒲寒暑憂極則遷兮有滿則有虛雁龍之不拘擊乎寧與羸馬帖耳而求芻雲升雨降兮上下有無入與神會兮出與化俱無對於天下兮制命在子賈群器而我靜兮豈無跨一市以求直乃有德人相與友兮忘我於忘言之域廓宇宙以為量兮奚自適而不通遂風休而冰釋

毀壁玉

毀壁兮墮珠執手者兮問過愛憎兮萬世一軌居物之忌兮固常以好為禍羞挑刺兮飯汝有脍兮不嬾汝坐歸來兮逍遙采芸英兮禦餓淑善兮清明陽春兮玉冰暗於世兮天脫其櫻愛骨人兮生冥冥弃汝陽侯兮遇汝曾不如生未可以去兮殆而其離嬰衆雛羽翼兮故巢傾歸來兮逍遙西江浪波何時平山岑岑兮猿鶴同社瀑垂天兮雷霆在下雲月為晝兮

風雨為夜得意山川兮不可繪畫寂寥無朋兮去道如咫彼生坎兮可謝
歸來兮道遙增膠兮不聊此暇

濂溪詩并序

春陵周茂叔人品甚高胸中灑落如光風霽月好讀書雅音林壑初不
為人窘東世故權輿任籍不卑小官職思其憂論法常欲與民決訟得
情而不喜其為少吏在江湖郡縣蓋十五年所至輒可傳任司理參軍
運使以權利變具獄茂叔爭之不能得投告身欲去使者斂手聽之趙
公悅道號稱好賢人有惡茂叔者趙公以使者臨之甚威茂叔處之超
然而後乃寤曰周茂叔天下士也薦之於朝論之於士大夫終其身其
為使者進退官更得罪者自以不寬中歲乞身老於益城有水發源於
蓮花峯下潔清紺寒下合於湓江茂叔濯纓而樂之築屋於其上用其
平生所安樂媿水而成名曰濂溪與之游者曰溪名未足以對茂叔之
美雖然茂叔短於取名而惠於求志薄於徵福而厚於得民非於奉身
而燕及勞瘁陋於希世而尚友千古聞茂叔之餘風猶足以律貪則此
溪之水配茂叔以永久所得多矣茂叔諱博實避厚陵奉朝請名改博

頤二子壽壽皆好學承家求余作濂溪詩思詠潛德茂叔雖仕宦二十
年而平生之志終在丘嫂故余詩詞不及世故猶髮髯其音塵

溪毛秀兮水清可飯羹兮濯纓不漁民利兮又何有於名絃琴兮觴酒寫
溪聲兮延五老以為壽蟬蛻塵埃兮玉雪自清聽潺湲兮臨澗明激貪兮
敦薄非青蘋白鷗兮誰與同樂津有舟兮蕩有蓮勝日兮與客就閒人聞
擊音兮不知何處散髮醉高荷為蓋兮倚芙蓉以當伎霜清冰寒兮舟著
平沙八方同宇兮雲月為家懷連城兮珮明月魚鳥親人兮野老同社而
爭席白雲蒙頭兮與南山為伍非夫人攘臂兮誰余敢侮

明月篇贈張文潛

天地具美兮生此明月陞白虹兮貫朝日工師告余曰斯不可以為珮弃
捐櫝中兮三歲不食霜露下兮百草休抱此耿耿兮與白星游山中入兮
招招耕而食兮無郵棒艾藜藜前吾牛兮痕不可更扶淺耕兮病歲深耕
兮石嬰女相登山兮臨川雉得意兮魚樂小風兮吹波從其友兮尾尾日下
兮川逝射雉兮喪余一矢佳人兮索齋悵何所兮行媒南山有葛兮葛有
本我羞餽兮以君之鉏來

渡江

行渡江兮吾無舟湯湯東注兮寒裳不可以游漁橫舟兮不即渡復万里
以在前兮無家反顧雲翳翳兮雨溟溟不濟此兮誰與歸行渡江兮我無
楫擇吾馬兮不可以涉嗟行路之難兮援琴以身忘手不得於吾心兮聲
久抑而不張天溘溘兮又莫雨不濟此兮吾歸何處

龍眠操三章贈李元中

吾其行乎道渺渺兮驂弱石若若兮川橫日月兮在上風吹雨兮晝宜吾
其止乎曲者如几直者如矢我為直兮棘余趾我為曲兮不如其已吾耕
石田兮為芝乃三歲兮報我饑嗣茲穡兮則以稼從子于耜兮龍眠之下
螳臂怒兮當車蠅螫強兮鬪虎我觀兮上下四方或錫予兮以大武金石
兮水波松栢兮雨霜有時女兮不春我欲筮兮同牀筮告子以不好子與
居兮其娥秦人同炙兮徒欺子子和羹兮眾吐之南山霧兮楚氛其在茲
兮斗日月揚湯兮抹暍從子休兮龍眠之樾

朝百牢兮九飯藜羹不糝兮共槃而笑狐白裘兮豹袂緼袍無裏兮亦見
蒼子何喜兮安樂此曰有嘉人兮遺予履發十襲兮示予與予武兮合度
四拜兮隅立使離朱兮詔之若人兮無鵠離朱茫然兮羿韋弓牧牛兮于
鼻牧羊兮不歧有若人兮可與歸因予問途兮龍眠之蹊

竹枝詞

元明題哥羅驛竹枝詞

尺飛五攀天慘顏鹽煙溪瘴鎖諸蠻平生夢亦未嘗處聞有鴉飛不到山
風黑馬跪驢瘦嶺日黃人度鬼門關黔南去此無多遠想在夕陽猿嘯間
考試局與孫元忠博士竹間對窓夜聞元忠誦書聲調悲壯戲作
竹枝歌三章和之

南窓讀書聲吾伊北窓見月歌竹枝我家白髮問烏鵲他家紅糝占蛛絲
屋山啼鳥兒當歸玉釵鬢蛛郎馬嘶去時燈火正月半階前雪消萱草齊
勃姑夫婦喜相喚街頭雪泥即漸乾已放游絲高百尺不應桃李尚春寒
古樂府有巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚霑裳但以抑怨之音和
為數疊惜其聲不傳予自荊州上峽入黔中備嘗山川險阻因
作二疊傳與巴娘令以竹枝歌之前一疊哥和云鬼門關外莫言
遠五十三驛是皇州後一疊哥和云鬼門關外莫言遠四海一家

皆弟兄或各用四句入陽關小秦王亦可歌也

子既作竹枝詞夜宿哥羅驛夢李白相見於山間曰予往謫夜
郎於此聞杜鵑作竹枝詞三疊世傳之不予細憶集中無有請
三誦乃得之

一聲望帝花片飛萬里明妃雪打圍馬上胡兒那解聽琵琶應道不如歸
竹竿坡面蛇倒退壁圍山要胡絲愁杜鵑無血可續淚何日金雞赦九州
命輕人鮮獲頭船日瘦鬼門關外天北人墮淚南人笑青壁無梯聞杜鵑

竹枝詞二首

撐崖拄谷蝮蛇愁入箐攀天猿掉頭鬼門關外莫言遠五十三驛是皇州
浮雲一百八盤紫落日四十九度明鬼門關外莫言遠四海一家皆弟兄
王稚川既得官都下有所盼未歸予戲作林夫人款乃歌二章與
之竹枝歌本出三巴其流在湖湘耳款乃乃湖南歌也音喚
花上盈盈人不歸棗下纂纂實色垂臘雪在時聽馬嘶長安城中花片飛
從師學道魚千里蓋世成力黍一炊日日倚門人不見看盡林鳥反哺兒



類編增廣黃先生大全文集卷第二十四

閣銘

洪州分寧縣藏書閣銘并序

分寧縣有學所從來遠矣然邑子諸生賴學以成就者少挾書以游四方者多蓋在官常曰獄訟之不得其情賦租之不登其時簿書朱墨之不當其物寇盜發而不輒得是吾憂也若勸學養士二千石之任也故廟堂歸狀未嘗過而問焉彼蓋不知養士之源發於縣鄉為民父母豈聽獄求盜之謂哉今吾宰延平胡君器之為縣左規而右矩謹名而務實教之用經治之用律其聽民不怠其牧民不煩豪吏斂手困窮得職然後盡心於學乃舉其鄉先生與一經之師位之以師友而作興可學之民弟子常溢百有器之率其僚索牲酒豆奠釋奠春秋諸生陞降成文者老歎息則合謀曰群居講學常病无書今令君不帥我民使得燕居以勤已事其大惠也惟是公家力不能者吾儕其勸成之於是學有職及諸生之父兄皆自勸市書以給諸生之求且為出入之不嚴不可以保存暴涼之不時不可以持久又相勸作書閣并祭器而藏之閣成謁諸令君令君乃以元祐八年夏五月丁丑釋菜于先聖之廟而告成焉諸生則以告黃庭堅而請銘之於是問者曰郡有學朝廷為之擇師教事備矣縣不興學亦病者乎庭堅曰是不然今夫浮屠之舍非傳先王之道也而所居如林其墮隳不守凡有官之君子必左右經營復之而後已關市之征先王以禁利末其開塞有權今則徒會其入百人之聚有網漏一金之利必請而張官置吏焉夫士不可一日而无學民不可一日而无教至於興學聚書則雖方室之邑以為非職之憂者何哉此可謂有為民父母之心知發政之先後之序者乎諸生曰信如子之言請并書以詔後之人則序而為銘曰

凡治有條如機有綜經經緯緯積寸成兩管崩之手簡功於幼可席可履不能以寒昔此廟學終歲蓬艾聖師所居風雨无蓋今誦聖言皆有夏屋主爰及方冊宇以華閣華閣渠梁言行之林聿求古今自觀德心咨爾諸生永懷茲道勿嬉勿驚以迪有造得意自己書不盡言如御琴瑟聽於无絃幕阜凡凡吳味楚尾其下脩水行六百里山川之靈或秀于民世得材用我培其根勒銘頌成式告爾後无或墮之永庇俎豆

李元中難禪閣銘

龍眠道人李元中為宜春決曹掾盡心放犴獄忠信慈惠於百度訟者伏辜而即罪如罪在已治罪之器人服而病焉如傷在已卹其寒飢苛蟻加以保惠教誨使宥者泯然而悔杖者自今而悔流者在塗而悔死者方來而悔孔子曰子產衆人之母也而書言不盡其行事未知其能若是乎獄事既飭於是築閣以退聽已无憾而後安禪而乞名於其友山谷道人山谷曰菩薩又習勝妙禪定於諸三昧心得自在哀閔衆生欲令成熟捨第一禪樂而生欲界是名菩薩難禪可名曰難禪閣龍眠曰若是則吾豈敢不勉焉請為我銘之山谷曰勸已以不倦勸同事以不倦勸方物以不倦故曰難爾夫禪又何難銘曰
正念現前常樂我禪於法不難生死險地施物無畏於法不易能易能難則無難易且鳩毒使令虎兕蛇乎其无功澹乎其无味至道之極不出於聖人方物之祖不歸於天後百世而見堯舜忘義忘年不動不禪坐无生禪

軒

洪州武寧縣東軒銘

溫陵呂晉夫為武寧縣其嚮勒足以街吏其俎豆足以和民以其身為網以其僚為紀其有所急也民以為義其有所漏也民以為仁於其歲豐民間新作東軒以告豫章黃庭堅曰以此聽民非以勤民也予觀今之為吏訖二年則解躋不治民亦厭之今呂侯不得代踰四歲矣而勤民如始至之日民亦安樂之唯恐其去也故銘以勸來者
呂侯為邦如匠規矩除治燕虺不即歌舞於以近之間民疾苦里无追胥抱孫買鉏吏无重稽其虜為鼠我班王春民在東舉于耜于餉勸其作勞亟其耘耔无慢于教役乃暇日子茅索綯桃李充矣松竹包矣知我民稼雨澤時矣方物芸芸自本自根於其並作我觀其復富貴游雲荷戈而逐呂侯燕虺不棘其欲東軒高明有突有祭以納日月以陳鼓笙侯在東軒左經右律燕及其僚射侯酒食咨爾後來式墜斯今无以豆觴費民寸陰

墨軒銘

賢問墨說煙出松節不如此說即波旬說

堂

養源堂銘

李子作堂歐陽子名曰養源以成其福祿不知其源及所以養而問諸山谷山谷曰紅出汶山其才濫觴其浸荆楚匪舟不航非以有源而受下流多故取行潦之委盈溝溢壑少焉雨止立觀其涸故曰必清其源源清則流潔必深其源源深則流長是故有令德者百世不忘李子進曰若夫其源既得聞命矣敢問所以養之何如山谷曰智及一年則知藝穀智及十年則知藝木持百年而不知藝人智不保其身况其子孫欲其源清且深其人其人

養浩堂銘

心者氣之君氣者心之將君之所操將應如響心淵如淵氣得其養夫惟氣之為物憂則焦然怒則勃然羞則難然懼則瞿然勞則瘳然飢則悴然酌其有餘不足而用其中爾乃浩然而浩然而主人風義凜凜白髮在堂雞鳴在寢弟兄鴈行肴饌勸飲三字承學皆有英稟穆如清風松竹交蔭富貴浮雲公但高枕

正平堂銘

畏首畏尾不自尊已牽於勢刑於利虐鯁寡以奉高明是謂不平忠不足而詐有餘躬不行而責從今是謂不正夫平者如執權衡以司重輕如天四時不言自行夫正者渴飲而飢食冬裘而夏葛喜怒予奪由已而不由物故行天下而不屈靈龜負圖告人凶吉剗腸在前中黑如漆楊子耄老思配審遠涪翁為銘周旋其樞

分寧縣三堂銘

求讓民肥瘠共

茂宰蕭公來拊我民自初訖茲惠政日新父母慈之知其苦樂吏瘦民肥猶求其瘼靖共在堂敬畏在庭賓禮士子有涓有涇我名三堂式頌式勸繼蕭公者无隲斯憲

洪鴻父脩然堂銘

詩書環列竹石陰岑有元言子自鉤其深毅士挽弓會子心術敲朴問盜慈惠哀恤自公鞅掌退食靜淵東窻置榻蟬蛻脩然

默堂銘

聞道之度或默或語言而不信以默自許

晉州州學齋堂銘

并序

甥洪駒父主晉州學作齋堂諸名來乞銘予老病不復能文各作數

話以勸學云

駕說堂

仲尼之駕說矣茲儒將復駕其所說乎元元本本夫道其甚夷母以曲學誘諸子於亡羊之歧

樂泮堂

思樂泮水仁義之海見賢思齊聞過則改

典學堂

立則參於前坐則布於席樂則詔於鍾鼓宴則列於飲食誰能出不由戶而不終始典于學

見堯堂

立則見堯於堂寐則見堯於夢道其常而因物之自然是堯之日用

齋

稽古齋

學之求于先王我占四方維天有斗執先王之道以御今之有是謂古人不朽

緝熙齋

緝者絲治熙者火治維心之本光作而攸遠高明蓋養之以浩然之氣學之有緝熙聖功也哉

渴日齋

學未竟日西入明追今終弗及

時術齋

禹初撫功洪水滔國作十三載民降立宅君子觀於蟻而知學之可積

敬業齋

慢游者日失一日敬業者不速而疾

尚友齋

今之君子吾既與偕昔者吾友舜何人哉

切憇齋

思而不學无所於覺故謂之殆學而不思徒葦不治故謂之罔切切憇德相勸以兩

游藝齋

色荒者使人躑躅酒荒者使人漠漠游於六藝之林是謂名教之樂

知困齋

知之曰知之不知曰不知雖聖人亦若是其知者有輕千里而學之其不知者有輕千里而告之

優仕齋

君子无一日不孝也豈惟日哉无一時不學也豈惟時哉无須臾不孝也孝哉身哉身哉學哉

洪駒父壁陰齋銘

甥洪芻駒父仕為黃之酒止勤其官不素食矣又能愛其餘日以私於學名其所居曰壁陰齋余內喜之曰在官而可以行其私也惟學而已矣為之作銘

惟道集虛觀我鏡中年者典學考道則窮潛聖語道朝聞夕死調高不和千世一士觴豆舞歌不愛其光孰能勸書自憂面牆挾書呻吟曰駒過隙我以道僧何直尺璧古者寸陰不易千乘之國得道之根則有枝葉務華絕根安事燁燁渴日者樞茵罪歲者不芸莘勿亟勿遲能時者謂之君子

洪玉父照曠齋銘

万物一家本无踈親小智彼我與鄰斷斷聞是法音不懼不惑乃可与之方轂道域至道无域門戶唯空无物可欲力敷自風乃即万物親踈異同冬裘夏葛渴汲飢春父慈子孝兄友弟恭口筮筮吉卜龜龜從子是之學曠而心量遠之大之是謂照曠

洪龜父清非齋銘

是非非非智者之別是謂是非謂非直者之發其別也以成自其發也以成它吝其非而不改惟自屈也大人能格君心之非是心術也方寸之間与万物為市掃除不消照用則曠日清其非虛室晰晰

李商老殖齋銘

以心為田我耒耜之慈祥弟友種而茂之忠信不貪苗而立之敦厚敬恭水而耰之師友琢磨耔而疇之先王遺言又時雨之仁義有年左右取之相彼寒窶我則与之奉以饗帝神其吐之

鮮自源廣心齋銘

細德險微憎愛彼我君子廣心无物不可心不運寸中積瑣瑣得失戚

戒忿欲生火然爐傾側焚我中和沃以遠大井泉无波天下為量方物一家前聖後聖惠我光華

王子舟所性齋銘

道行不加窮處不病此之謂性由思入眷由眷入覺此之謂學性則聖質學則聖功謂予不能倒戈自攻天下求師四海取友道立德尊宗吾注有

亭

鮮自源貴稀亭銘

閩州城南天下稀有此金石句聞諸杜叟鮮子築屋與山相質知味者稀以自貴珍貴者欲得良貴名立非得非名至貴无級

浮筠亭

豐肌秀骨先後輩出何其孺子也解襟樂群不舍晝夜何其學士也壯節臞躬不知歲寒何其丈夫也

君子亭

君子藏器待時繫相於不中也反身自觀坐右銘

臧否人物不如默之知人也深出門求益不如窻下之學林

庵

跨牛庵銘

吉州太和縣普覺禪院其東北皆脩竹長老梵金開息軒於竹間予作縣時嘗謂金為我結草庵於竹比金方經營經藏未暇也它日菴成予已去金知予隨食於四方不能有是菴也則自名曰跨牛而乞予銘金蓋學牧牛於鄧峯永永學牧牛於黃蘗南南無牛來者穿鼻焉豕牧牛者也然其牧不勤其牛不煩余之牛純白矣跨而不敢下恐其蹊人之田予之與佛者游觀蹊田之牛其角觝觝如金之能自牧者蓋寡矣故作銘

唯水牯牛頭角堂堂以作意力徧行道場舉頭看月終不觀指浮鼻渡河蹴蹋源底三界為田眾生為稻由我深耕世无寸草我跨此牛无繩與鞭要下即下馬後驢前

頤菴銘 并序

雲巖老法清結草庵於古木間直溪東旌陽峯山光清明一塵無間洞東柳敬叔名之曰頤菴雙井黃庭堅予之銘

藏山於澤而非止天下雷行而弗動自我觀頤為吾大用口則挂壁補
飢瘡則食執頤之樞何慎何節

王良翰行菴銘

剪樓作菴駕以久肩利用行遠琴几後前衲子師之行坐俱禪涉江東
西浸湖南北視之菴也行遠有足器成便人用之日新創物之智文王
君申

臺塔

無等院生薑至銘

呵利底母眾以血食為命探懷取嬰兒而其父母愁痛如來慈威力為
開甘露門乃救清淨眾受食施已分稱誦王如來及佛金口救粒粒遍
十方施眾生飽滿彼呵利眷屬化形來受供若有彈射者死墮畜生道
若彼慳貪心謂少不飽眾是人違佛勅死入餓鬼道司馬諫曰泰母夫
人白氏琢石作生薑以施无量故獲福亦无量煉且奉司馬氏三子各

戎州舍利塔銘

維我戎州治漢熨道鉤帶二江撫有蠻獠王德无外來享疏糲在邊丈
武自鼓弗考維時父老崇佛宮廟道人在純法中杜多捨所懷磬嚴罕
堵波寶積佛之設利羅五色生息僧伽師之骨身匪玉匪石天善知識
功德之餘用福蠻方三灾不作百穀有年上天降康歲攝提格元符天
子方壽无疆涪翁作頌不顯其光以詔方將此第七級不愛眾力檀者
陳防吹瑠璃餅白金為牆施者周章

泉石

靈龜泉銘

發皖口而西四十里泉淙淙行山徑亂石間謂其乘甚遠乃不能
三里裂石而發源坎甃清澈魚鱉輩游見其中頂有大石如龜引
氣出源上酌泉飲之愛其甘問泉上之人曰是不知水旱下而為
田其溉種五百斛於是原德媿形命曰靈龜泉而銘之

雲濛濛兮山木造天乱石却走兮扶屋椽有龜闕首兮足尾伏匿閑游
者兮不知年鍾一德兮養靈根漱石齒兮吐寒泉中深可以濯纓下流
可以濯足挹流兮未病多瓶聖不休其滋覆雖不能大而兆兮吉凶不
欺唯汝卜

玉泉銘

玉泉坎坎來自重險發源无漸龍窟琬琰我行峽中初酌蛙額迨嘗百

泉无与比甘山僧拙斲煮瓶美糝我以瀹茗泉味不揜行為白蛇止為方鑑矢其明德以勒於蒼石。

明月泉銘

明月堂冽甘井材白洒利用茗於谷簾實季主賞音誰徐望聖。

山

自古在昔雷雨擊天開八石青蓮趺劫中有巖碑誅敷宴息天士密迹置鉢倚錫虬虺避宅虎豹服役行人護戒如龜藏六以戒為甲如蓮生泥不染香色維巖居无斃。

器用

瘦尊銘

瘦尊庭堅得之舅李公擇以獻仲父聖謨仲父懷寶不沽晚受福於巖壑鉤深而望遠得意而忘歸載酒乞言賓客從之此尊魁磊譎詭得鉤匠而成器也晚其所容盛足以宴山川之暇日仲父撫尊曰斯其以惡駭俗汝為我銘以曉客庭堅曰

甕益遺老宿瘤二派說相佐宜各顯齊國相士贊難執柯其則擁腫摻句不受繩墨斷為雷尊於酒為德君子是獎與坭同畫可子子係係勿替用酒

法雲寺水頭鑊銘

圓通師大蘭若冀公主捨脂澤无量鑊慈悲杓來者酌聞尚檀從習作琴張益老十二琴銘

澗泉

震陵孤桐下陽岑音如澗泉鳴深林二聖元祐歲丁卯器而名之張益老

香林八節

河渭之水多土其声厚以沈江漢之水多石其声清而不深香林八節是謂天地之中山水之音。

號鍾

薄則播厚則石侈則吹弁則鬱長角則震无此五疾則鳴而中律是謂號鍾之實。

玉磬

其清越以長者玉也聽方物之秋声者磬也室如是中藜藿不再食以是樂飢不以告糴。

松風

忽乎青蘋之末而生有極於万竅號怒而實无夫其蕩枝播葉實其實而脫其枯風鳴松耶松鳴風乎

媯簧

鍊石補天之手截匏比竹之音雖不可得吾知古之猶今木声秒然當於人心非參寥者孰鉤其深

南風

聲歌南風舜作則欲報父母天罔極

舞胎僊

琴心三疊舞胎僊肉飛不到夢所傳白鶴歸來見曾玄壟頭松風入朱弦

秋思

秋風度而草木先驚感秋者弦直而志不平攬變衰之色為可伶之聲不戰者善將傷手者代匠悲莫悲於湘濱樂莫樂於濠上

漁根

似襖夫須蕭然於万物之表槁項黃馘厲然於一葦之杭与鷗鷺而物化發山水之天光驚潛鱗而出聽是謂漁根

九井璜

鉤魚而得九井之璜辟紂而遇六州之王堙沈乎射鮒之谷委蛇乎鳴鳳之堂其音不爽維其德之常

天球

天球至音不以人力作者七人傳以華國有蔚者桐僵于下陽之寔奏刃而玉質成器而金声山川界之取其天性之取

研銘二首

其堅也可以當謗者之鑠金其重也可以壓險者之累如其溫也可以銷非意之橫逆其圓也可以行立心之直方如是則研為子師亦為子友善誘在前良規在後精則入神勤則見功堅如是重如是乃能時中固窮在道涉世在途

制作得古可使巧者拙夸者節性質溫潤可使躁者靜戾者聽觀禁凡而見研悉其一室之懸磬

溫而栗重不泄不為礪砥為翰墨守不假人永終吉

楊大年研銘

公无恙時於此翰墨其作也万物受澤其不作也群公動色至於破塵
出經方物昭明人言楊公不如石之壽我謂石朽而公不朽

周元翁研銘

刻其中有容實其踵以自重綈衣漆室鹽濯致用風掃垢面蛛網錯
綜游於物之儻然吾與爾同夢

晁以道研銘

惟矩也有隅惟深也有豬策勳於六書惟重也不反不側惟温也文明
之澤君子以勉德石在臨洮其所從來遠矣毀璞而求之成圓器者鮮矣
藏器待時勿亟勿遲毋抵毋隊毋益之誨

任叔儉研銘

績粟密緻其宜墨而不敗筆也叩之鏗爾手之所及如雲生礎其有玉
德也龍韋而不凋美其質也生石之淵中止若之巖溪峨眉之別也得而器
之任廣叔儉丹稜之傑也相而銘之山谷老子豫章之析也

任從簡鏡研銘

瀘川之桂林有石駭黑瀘川之人不能有而富義有之以為研則且筆
而受墨唐安任君從簡之硯面為鏡而背三足形駭天下若山林不若
而不得訪諸禹也松煤泛之如玄雲之過魄月而若也筆背疏其上則
吾宮中之兔也握筆之指爬沙若蛙欲食月不能而又吐也任君字易
守不能至焚而屬余同年生賀慶孫之子成章持烏石硯屏來乞余銘
其鏡研余沒其研屏以為研而与之銘而使復求烏石以為屏烏石研
材現方州之金崖中正岩
之靈溪兄弟也而自眉耳

鮮自源研銘

剗心以為地寬而不吝時墨而不瀦以為日新其寬也似道坦坦其日
新也用而不瀦

歐陽元老研銘

其堅也似立義不易其潤也似飲人以德叩之鏗然如玉如金歐陽元
老筆聲同音

王子與研銘

温潤而澤故不敗筆績密以栗故不涸墨明窻淨几宴坐終日觀其懷
文而抱質

檀敦禮硯銘

用為礎不可以調杵擣衣用為鼓不可以退盜塞旌用為鏡不可以鑒美惡用為礪不可以御賓客檀公二十六策戎匠鑿石刊其四封以為管城之國旁陳玉斗挹水以和墨時渴而飲之給出不竭礪筆確墨宜日書紙涪翁勒銘有告无止

王子飛研銘

厚而靜似仁剛而溫似德不反不側似宜翰墨

鄭仲相研銘

韜兮虛其心籠古而絡今惟子翰墨林坦兮實其踵不震不竦其承不愛角浪泛然不瑕其溫園以行世不規其益

李伯牖女子硯銘

既非牛渚望夫之石又非上虞幼婦之碑琢為海昏節婦之研堅潤而含風漪其以付伯牖之孤女它日或能衛夫人之筆札曹大家之文詞

衣冠

洪龜父深衣帶銘

貧不能畏賤不能憂以身行道如水于舟

洪駒父深衣帶銘

務華絕根自斧斤虺厚居實力事畢

潘子真深衣帶銘

在車在寢風雨顛沛有其忘之道不人外

王子鈞深衣帶銘

養心欲誠擇術欲精自知欲明責人欲輕

虎胎冠銘 并序

積中弟惠虎胎冠未出包殼文章炳然嘯谷風弭百獸不旋日矣取而加於元服所以昭示尚文老夫得之竊懼維鷄之刺故作銘以自解
涖園老言作聖冠皐比文質稱吾衰矣文不昭服斑然作虎羞深衣幅巾九節竹尚与斯文嘯空谷

畫像

孫知微畫玩珠龍銘

目睛不迷薩埵降魔相也肉怒懣對偃排雲天而上也垂胡眈眈玩夜光也跳波突漩大物所推盪也偉哉太古筆神知岳也銘之者誰山谷放浪也續藏者誰成都大聖慈善園通和尚也

法雲寺金銅像銘

善才訪道海絕處鑄金莊嚴万物睹道人公麟規範士息氏翟用司火

度在元祐元秋白露檀越張侯冀公主法雲秀公第一祖

橋木 二峽橋銘

二山劍立瀧落天路北垂康王之簾南曳開先之布銀潢傾瀉起鰲

千雷斷山為梁无有壞墮驪龍守珠不可釣罩式告游者息危思孝

江氏芝木銘

為紅地祖作

江望陳留漢轅侯德七祖兆于園南七祖龕于園北起居之阡既有拱
木歲行三十一舍喪客土者二十有六宗子有孝子使客歸其宅爰發
其祥緗芝紫莖凡園南北孝思作則

類編黃先生大全文集第二十四



類編增廣黃先生大全文集卷第二十五

贊上

御書

江氏家藏 仁宗皇帝墨蹟贊

昭陵仁聖與天同功不刻不雕方國文明日月昭臨尤有隱側一滴之雨澤及万物簡言易從易言易知皇祖有訓下如四時雷聲不作天地淵默遺教懷仁秉真以翰墨

畫像

錢忠懿王畫像贊

文武忠懿堂堂如春中有樗里示以示人雷行八區震驚聽聞擬十五州共為帝民送君者自崖而反以安樂其子孫九万里則風斯在下眇大物而成仁

故棘人道廖君畫像贊并序

廖君翰字仲良治生有猗頓之材知子有朱公之智初居郁鄂而遷于棘道推郁鄂之田以業其兄買山於夷戶即其人以耕稼不征其財力數年遂役屬數百家而富以千倍乃大治產居延儒學以為子師礼游士以為子友命子琮為進士遂登嘉祐二年進士第戎人仕於朝自琮始君年三十以郿吏與夷戰於馬鳴溪敗績自沒水中流數里或獲以舟得不死後五十年而為士大夫家有家法居戎州第一君壽七十九而終里人愛之故有畫像于壽昌院後三十年琮以承議郎致仕家居贈君某官思配前人之德乃新畫像之室而請余為之贊
廖君僕漸卒身五福其艱其勤天畀戡穀治生之材可以治邦知子之智可以使能老于鄉以福孫曾在爾後人思其艱勤思其好賢維衣食之源瞻像思孝勿墮其教

故江陽楊君畫像贊并序

楊君存道累世以儒學知名薦於鄉乃登治平四年進士第於予為同年進士其為人孝弟慈祥其文學鄉先生以為可宗其為吏不愧古之長民者不幸年四十九而卒其葬也予為贊其畫像以教其鄉縣之子弟云存道諱從居江陽久矣其知其所從遷也贊曰

顯允臨印吏師文宗能者述之德宇恢恢疎而不失有物實多於義當然確乎不奪強者屈之愛民如子曰子用威誰其郵之圖像如生雖不能言誰敢忽之其事在人歲月其逝勿墜失之後有重詢事考言尚

其筆之

陳氏畫像贊

女歸能婦義止宜家誰其向道探深見遐入古人室立妙法句自履寶地告人悟處忽爾心疾累歲狂癡為忘我難使人厭之迨其解化莊語告戒堂堂夫人凌鄭同派

簡公畫像贊

不戒而六和敬不禪而十方清淨不孝而文理井井不吏而施於有政壽八十餘閱人三世孝於塔廟勤力勤礼百室崇成檀者豐豐齋始如終新窮於指老至老而精明豐肉而神清和同而不濁退屈而不陵是謂大雅之士惜乎其不發諸朝廷

真

王元之直贊

天錫王公佐我 太宗李問文章致于匪躬四方來庭上稍宴衍公令瓦石責君堯舜采芝商洛以切直去惟是文章許以獨步白髮還朝泣思軒轅雞犬馳鼎群飛上天直宗好文且大用公太阿出匣公挺其鋒龍怒鱗逆在廷岌岌万物並流砥柱中立古之貴直叔向以之嗚呼王公其尚似之

東坡先生直贊

子瞻堂堂出於峨眉司馬班揚金馬石渠閣士如牆上前論事釋之馮唐言語以為階而投諸雲夢之黃東坡之酒赤壁之笛嬉笑怒罵皆成文章解羈而歸紫微玉堂子瞻之德未變於初爾而名之曰元祐之黨放之珠厓僭耳方其金馬石渠不自知其東坡赤壁也及其東坡赤壁不自意其紫微玉堂也及其紫微玉堂不自知其珠厓僭耳也九州四海知有東坡東坡歸矣民笑且歌一日不朝其間容戈至其一丘一壑則無如此道人何

岌岌堂堂如山如河其愛之也引之上西掖鑿坡具亦東坡非亦一東坡槁項黃馘觸時干戈其惡之也投之於鯨鯨之波是亦一東坡非亦一東坡計東坡之在天下如大倉之一稊米至於臨大節而不可奪則與天地相終始

眉目雲開月盡天章豹蔚虎炳逢世夢憎怡怡五朝公忠炯炯

寫真自贊

余往歲登山臨水未嘗不諷詠王摩詰輞川別業之篇想見其人如與並世故元豐間作能詩王右轄之句以嘉禾寫寄舒城李伯時求作右丞像此時與伯時未相識而伯時所作摩詰偶似不肖但多髯爾今觀秦少章所畫像甚類而瘦豈山澤之儒故應臞哉少章因請余自贊贊曰

飲不過一瓢食不過一簞田夫亦不改其樂而夫子不謂之能賢何也顏淵當首出万物而奉以四瀛九州而享之若是故曰人不堪其憂若余之於山澤魚在深藻鹿得豐草伊其野性則然蓋非抱沈陸之屈懷迷邦之寶既不能詩成无色之畫畫出无声之詩又白首而不聞道則奚取於似摩詰為若乃登山臨水喜見清揚豈以優孟為孫叔敖虎賁似蔡中郎者耶

更能精密軍行則則不如其兄元明而无元明憂疑万事之概斟酌世故銓品人物則不如其弟知命而无知命強項好勝之累盖元明以寡過而知命以傲世如曾直者欲寡過而未能以傲世則不敢自江南乘一虛舟又安知乘流之与遇坎者哉

或問曾直似不似汝似与不似是何等語前乎曾直在甲若乙不可勝紀後乎魯直若甲若乙不可勝紀此一時也則曾直而已矣一以我為牛予因以渡河而徹源底一以我為馬予因以日千里計曾直之在万化何翅太倉之稊米更能不如趙張三王文章不如司馬班揚頗頗以富貴酖毒而酖毒不能入其城府投之以世故豺虎而豺虎无所措其瓜角則於數寸有一日之長

道是曾直亦得道不是曾直亦得是与不是且置且道喚那箇作曾直若要斬截一句藏頭白海頭黑

似僧有髮似俗无塵作夢中夢見身外身

張大同馮子直請自贊

秀眉廣宇不如曾山槁項黃馘不如漆園黯光匿名將在雙井談玄說妙熟謾兩川枯木突兀死灰不然虛舟逆物成百漏船

張子謙馮子直請自贊

見人金玉滿堂而不貪看人鳳閣鸞臺而不妬自疑是南岳懶瓚師人官是前身黃叔度

喬令直贊

抱璞而居其誰別玉喬君不獻自尊兩足窺其獄戶視其色庭吏无重
楮民有須蓋拱平如砥持廉如水觀其中公清有餘相其兒固凡人耳

文勛直贊

榮如辱如誰交誰得萃如嗟如不見声色為吏不殘去其敗群好賢喜
士黽勉而勤子克家吾稅駕金兒而寢漠然即化眉自在圖尉爾時
思謁然襟温似无恙時

李冲元直贊

治百鍊之金而中黃鍾之宮琢元瑕之玉而成夜光之璧可用饗帝可
用活國師曠不世而无聞韞積藏之而无悶士亦何得於山林无勛而
蓋款也故肥遯

宋喬高直贊

士之坎壈以其智多因坎壈以為師用其多以見已相遭於功名之會
圖像麒麟獨行於寂寞之濱照影溪壑擎天者四時爾小者風雨爾豈
真我哉

宋宗儒直贊

宋子勃窣心有古鏡朝四暮三為笑不競放一捨一猶著禪病探丸起
死味藥知性夏惠不入平盃中抱胡琴而風聽若乃脫冠袒裼捫蝨應
客自如愁胡拊髀而呼是必追橡栗於雲抄採水月於江湖然後快於
心與

陶兀居士贊

眉山吳元祥得意於酒與世相忘者史應之替多曰兀兀陶陶陶
陶兀兀是醒是醉布衣簪紱涪翁乃名之陶兀居士而增替之
兀兀陶陶借書借不得陶陶兀兀問字問不得是醉是醒佛也會是得
布衣簪紱有人扶便得

史應之替

眉山史應之愛酒而滑稽對鄙不肖醉眼一笑司馬德操万事但好東
方戲嘲驚動漢朝窮則德操達則方胡天地一壺不膠者卓應之老矣
似愚不愚江安食不足江陽酒有餘

南安巖王定應大師直贊

佛像

定光古佛不顯其光古雖透穿大千以為囊卧像出家而牽參道亦俗亦真一躡三寶彼逆我順彼順我逆過即追求虛空鳥迹驅使草木教誨蛇虎秋霜林出日枯早雨无窮得男无女得女法法如是誰奪誰字令君威怒免我伽梨既而釋之遂紵白衣素帽素履復須髮瞞壽八十二與世同波窮巖草木枯腊風雨七閩香光家以為祖薩埵御天宗有万姓乃錫象服名曰定應

南安巖主大嚴禪師真贊

石出山而韻自丘壑松不春而骨立冰霜今得雲門拄杖打破鬼窟靈牀其石也將能万里出雲雨其松也欲与三界作陰涼此似昔人非昔人也山中故友任商量

觀世音贊六首

海岸孤絕補陀巖有一衆生圓正竟八万四千清淨眼見塵勞中華藏海八萬四千母陀臂接引有情到彼岸涅槃生死不二見是則各心施无畏八風吹播老病死无一衆生得安隱心華照了十方空即見觀世音慈眼設欲直覓觀世音金沙灘頭馬郎婦

自心海岸孤絕處戒定慧香補陀加觀身實相淨聖尊自度衆生大悲願一區區鏡本空八萬四千垂手處夢時捉得水中月親與彌猴

觀古鏡

聖慈悲願觀自在海岸孤絕補陀巖貫花纓絡普莊嚴度生如幻現微笑有一衆生起圓竟即現三十二應身壁立千仞无依倚往空還以自念力

以法界印印諸善根以平等印普印諸業八万四千母陀臂諸佛承我稱提力八萬四千清淨眼衆生依我成正覺補陀巖下白花風月照海游三昧底

聖慈悲願觀自在小白花山住道場海漩三昧竟澄圓三十二應施无畏有一衆生發大心願度我身及含識万仞峯前撒手過觀音豈復異人乎

敬礼補陀巖下水邊十方三世无不現前願我亦證空竟極圓处处悲救火中生蓮

江南李後主夢觀世音像贊

補陀巖中大慈聖滄浪石上觀生死南州麼聖師子王感夢白衣施一
畏夢回洒筆具光相照鏡還与我面同當時若會照鏡句於下江商然
開容

了觀師繡觀音贊

六合内外若有不觀音處則此絲縷不能取固橫此三十二應共此一
光明聚了觀觀音自知金針落處知落處安禍補天夜夜雨

龐道者繡觀音贊 并序

道者侏儒從山谷累年白謂予云家富於財父母死無兄弟年三
十不嫁聞山谷食素遂盡散其貲與族人作頭陀從山谷不衣皂
不卧榻一齋之之外水亦不飲

八万四千唯兩臂三十二應無來往悲觀一切造諸業慈觀諸業熾然住
清淨觀時无本根幻影重重蒙古佛有能出世自觀音即受老翁無
畏施

第二十五卷



