

儀禮經傳通解

十八



儀禮經傳通解卷第十七



中庸第二十九

中者不偏不倚無過不及之名庸平常也

學禮十二



子程子曰不偏之謂中不易之謂庸
中者天下之正道庸者天下之定理
此篇乃孔門傳授心法子思恐其久而
差也故筆之於書以授孟子其書

卷六

代系二

一

始言一理中散為萬事末復合為一
理放之則彌六合卷之則退藏於密
其味無窮皆實學也善讀者玩索而
有得焉則終身用之有不能盡者矣

天命之謂性率性之謂道脩道之謂教

命猶令也性即理也天以陰陽五行化
生萬物氣以成形而理亦賦焉猶命令
也於是人物之生因各得其所賦之理
以為健順五常之德所謂性也率循也



道猶路也。人物各循其性之自然，則其日用事物之間，莫不各有當行之路。是則所謂道也。脩品節之也。性道雖同，而氣稟或異，故不能無過不及之差。聖人因人物之所當行者，而品節之，以為法於天下，則謂之教。若禮樂刑攻之屬，是也。蓋人之所以為人道之，所以為道，聖人之所以為教，原其所自，無一不本於天，而備於我。學者知之，則其於學，知所用力，而自不能已矣。故子思於此，首發明之。讀者所宜深體而默識也。道也者，不可須臾離也。可離非道也。是故君子戒慎乎其所不

大四七
小四二四

卷之二

二

德全

睹恐懼乎其所不聞

離去聲。○道者日用事物當行之理。

皆性之德，而具於心，無物不有，無時不然。所以不可須臾離也。若其可離，則為外物，而非道矣。是以君子之心，常存敬畏，雖不見聞，亦不敢忽，所以存天理之本然，而不使離。莫見乎隱，莫顯乎微，故

君子慎其獨也

見音現。○隱，暗處也。微，細事也。獨者，人所不知

而已，所獨知之地也。言幽暗之中，細微之事，跡雖未形，而幾則已動。人雖不察，而已獨知之，則是天下之事，無有著見，明顯而過於此者，是以君子既常戒懼

於此而尤加謹焉所以過人歆於將萌
而不使其滋長於隱微之中以至道之
也遠
喜怒哀樂之未發謂之中發而皆

中節謂之和中也者天下之大本也和

也者天下之達道也樂音洛中節之中
去聲○喜怒哀樂

情也其未發則性也無所偏倚故謂之
中發皆中節情之正也無所乖戾故謂

之和大本者天命之性天下之理皆由
此出道之體也達道者循性之謂天下

古今之所共由道之用也此言
言性情之德以明道不可離之意致中和

天地位焉萬物育焉

致推而極之位
者安其所也育者

遂其生也自戒懼而約之以至於至靜
之中無少偏倚而其守不失則極其中

而天地位矣自謹獨而精之以至於應
物之處無少差謬而無適不然則極其

和而萬物育矣蓋天地萬物本吾一體
吾之心正則天地之心亦正矣吾之氣

順則天地之氣亦順矣故其效驗至於
如此此學問之極功聖人之能事初非

有待於外而脩道之教亦在其中矣是
其一體一用雖有動靜之殊然必其體

立而後用有以行則其實亦非有兩事
也故於此合而言之以結上文之意

右第一章子思述所傳之意以立言
首明道之本原出於天而不可易其
實體備於己而不可離次言存養省
察之要終言聖神功化之極蓋欲學
者於此反求諸身而自得之以去夫
外誘之私而充其本然之善楊氏所
謂一篇之體要是也其下十章蓋子

思引夫子之言以終此章之義

仲尼曰君子中庸小人反中庸

中庸者不偏不

倚無過不及而平常之理乃天命所當
然精微之極致也唯君子為能體之小
人反君子之中庸也君子而時中小人

之中庸也小人一而無忌憚也

王肅本作
小人之反

中庸也程子亦以為然今從之○君子
之所以為中庸者以其有君子之德而
又能隨時以處中也小人之所以反中
庸者以其有小人之心而又無所忌憚

也蓋中無定體隨時而在是乃平常之理也君子知其在我故能戒謹不睹恐懼不聞而無時不中小人不如此則肆欲妄行而無所忌憚矣

右第二章

此下十章皆論中庸以釋首章之義文雖不屬而意

實相承也變和言庸者游氏曰以性情言之則曰中和以德行之則曰中庸是也然中庸之中實兼中和之義

子曰中庸其至矣乎民鮮能久矣

鮮上聲下

同○過則失中不及則未至故惟中庸之德為至然亦人所同得初無難事但

儀禮卷一七

儀禮卷一七

五

蕭漢杰

世教衰民不興行故鮮能之今已久耳論語無能字

右第三章

子曰道之不行也我知之矣知者過之

愚者不及也道之不明也我知之矣賢

者過之不肖者不及也

○知者之知去聲道者天理之

當然中而已矣知愚賢不肖之過不及則生稟之異而失其中也知者知之過既以道為不足行愚者不及知又不知所以行此道之所以常不行也賢者行

之過既所以道為不足知不肖者不及行
又不求所以知此道之所以常不明也
人莫不飲食也鮮能知味也道不可離
是以有過不及之弊

右第四章

子曰道其不行矣夫

夫音扶。由不明故不行

右第五章

此章承上章而舉其不行之端以起下章之意

子曰舜其大知也與舜好問而好察迥

言隱惡而揚善執其兩端用其中於民

其斯以為舜乎

知去聲與平聲好去聲。舜之所以為大知者

以其不自用而取諸人也。迥言者淺近之言猶必察焉其無遺善可知然於其

言之未善者則隱而不宣其善者則播而不可匿其廣大光明又如此則人孰不

樂告以善哉兩端謂衆論不同之極致。蓋凡物皆有兩端如小大厚薄之類於

善之中又執其兩端而量度以取中於後用之則擇之審而行之至矣然非

在我之權度精切不差何以與此此知之所以無過不及而道之所以行也

右第六章

子曰人皆曰予知驅而納諸罟獲陷阱之中而莫之知辟也人皆曰予知擇乎

中庸而不能期月守也

予知之知去聲罟音古獲胡化

反阱才性反辟避同期居之反○罟網也獲機檻也陷阱坑坎也皆所以擒取禽獸者也擇乎中庸辨別衆理以求所謂中庸即上章好問用中之事也期月匝一月也言知禍而不知辟以况能擇而不能守皆不得為知也

六考十一 三十七

儀禮十一

七

吳元

右第七章

承上章大知而言又舉不明之端以起下章也

子曰回之為人也擇乎中庸得一善則

拳拳服膺而弗失之矣

回孔子弟子顏淵名拳拳奉持

之貌服猶著也膺背也奉持而著之心曾之間言能守也顏子蓋真知之故能擇能守如此此行之所以無遜不及而道之所以明也

右第八章

子曰天下國家可均也爵祿可辭也白

刃可蹈也中庸不可能也均平治也三者亦知仁勇

之事天下之至難也然不必其合於中

庸則質之近似者皆能以力為之若中

庸則雖不必皆如三者之難然非義精

右第九章

亦承上章以起下章

子曰南子路問強也子路孔子弟仲由

方之強與北方之強與抑而強與與平聲

大功八

儀禮二十

八

虎

抑語辭而汝也寬柔以教不報無道南方之強

也君子居之寬柔以教謂含容巽順以

謂橫逆之來互受之而不報也南方風

氣柔弱故以含忍之力勝人為強君子

之道也衽金革死而不厭北方之強也而

強者居之衽席也金戈兵之屬革甲冑

故之力勝人為事也故君子和而不流強哉

矯中立而不倚強哉矯國有道不變塞

焉強哉矯國無道至死不變強哉矯

者汝之所當強也矯強貌詩曰矯矯庶
臣是也倚偏著也塞未達也國有道不
變未達之所守國無道不變平生之所
守也此則所謂中庸之不可能者非有
以自勝其人欲之私不能擇而守也君
子之強孰大於是夫子以是告子路者
所以抑其血氣之剛而
進之以德義之勇也

右第十章

子曰素隱行恠後世有述焉吾弗為之

素按漢書當作索蓋字之誤也素隱
行恠言深求隱僻之理而過為詭異

矣

之行也然以其足以欺世而盜名故後
世或有稱述之者此知之過而不擇乎
善行之過而不用其中不當
強而強者也聖人豈為之哉君子導道

而行半途而廢吾弗能已矣

則能擇乎

善矣半途而廢則力之不足也此其知
雖足以反之而行有不逮當強而不強
者也已止也聖人於此非勉焉而不
敢廢蓋至誠無息自有不能止也君

子依乎中庸邈世不見知而不悔唯聖

者能之

不為素隱行怪則依乎中庸而已不能半途而廢是以遊世不

見知而不悔也此中庸之成德知之盡仁之至不類勇而裕如者正吾夫子之事而猶不自居也故曰唯聖人能之而已

右第十一章

子思所引夫子之言以明首章之義者止此蓋

此篇大旨以知仁勇三達德為入道之門故於篇首即以大舜顏淵子路之事明之舜知也顏淵仁也子路勇也三者廢其一則無以造道而成德矣餘見第二十章

二十章

六十三

卷之十

十

八

君子之道費而隱

費符味反○費用之廣也隱體之微也

夫婦之愚可以與知焉及其至也雖聖

人亦有所不知焉夫婦之不肖可以能

行焉及其至也雖聖人亦有所不能焉

天地之大也人猶有所憾故君子語大

天下莫能載焉語小天下莫能破焉

聲○君子之道近自天婦居室之間而正於聖人天地之所不能盡其大

其小無內可謂費矣然其理之所以然則隱而莫之見也蓋可知可能者道中之一事及其至而聖人不知不能則舉全體而言聖人固有所不能盡也侯氏曰聖人所不知如孔子問禮問言之類所不能如孔子不得位堯舜病博施之類愚謂人所感於天地如覆載生成之偏及寒暑災祥之不得其正者詩云鳶飛戾天魚躍于淵言其上下察也

二百五十六

伏礼十七

十一

范宗海

隱也故程子曰此一節子思嚟緊為人處活潑潑地讀者其致思焉君子之道造端乎夫婦及其至也察乎天地

文結上

右第十二章子思之言蓋以申明首

章道不可離之意也其下八章雜引

孔子之言以明之

子曰道不遠人人之為道而遠人不可

以為道

道者率性而已固衆人之所能知能行者也故常不遠於人若

為道者厥其非近以為不足為而反務為高遠難行之事則非所以為道矣

詩云伐柯伐柯其則不遠執柯以伐柯

睨而視之猶以為遠故君子以人治人

改而止

睨研計反○詩豳風伐柯之篇柯斧柄則法也睨邪視也言人

執柯伐木以為柯者彼柯長短之法在此柯耳然猶有彼此之別故伐者視之

猶以為遠也若以人治人則所以為人之道各在當人之身初無彼此之別故

六上小三

似禮十七

十三

五

君子之治人也即以其人之道還治其人之身其人能改即止不治蓋責之以其所能知能行非欲其遠人以為道也張子所謂以衆人望人則易從是也

忠恕違道不遠施諸己而不願亦勿施

於人

盡己之心為忠推己及人為恕違去也如春秋傳齊師違穀七里之

違言言此至彼相去不遠非背而去之謂也道即其不遠人者是也施諸己

而不願亦勿施於人忠恕之事也以己之心度人之心未嘗不同則道之不遠

於人者可見故己之所不欲則勿以施於人亦不遠人以為道之事張子所

謂以愛己之心愛人則盡仁是也

君子之道四丘未能

一焉所求乎子以事父未能也所求乎

臣以事君未能也所求乎弟以事兄未

能也所求乎朋友先施之未能也庸德

之行庸言之謹有所不足不敢不勉有

餘不敢盡言顧行行顧言君子胡不慥

慥爾

子臣弟友四字絕句○求猶責也道不遠人凡己之所以責人者皆

儀禮十七

十三

王文

道之所當然也故反之以自責而自脩

焉庸平常也行者踐其實謹者擇其可

德不足而勉則行益力言有餘而訥則

謹益至謹之至則言顧行矣行之力則

行顧言矣慥慥實貌言君子之言行

如此豈不隨造乎贊美之也凡此皆不

遠人以為道之華張子所謂以

責人之心責己則盡道是也

右第十三章

道不遠人者夫婦所能至未能一者聖人所不能

能奇貴也而其所以然者則至隱存焉下章故此

君子素其位而行不願乎其外

素猶是也言

君子但因見在所居之位而為素富貴其所當為無慕乎其外之心也

行乎富貴素貧賤行乎貧賤素夷狄行

乎夷狄素患難行乎患難君子無入而

不自得焉難去聲。廿言素其位而也在上位不陵

下在下位不援上正己而不求於人則

無怨上不怨天下不尤人援平聲。此言不願乎其

也外故君子居易以俟命小人行險以徼

六十三
小州四

儀禮十七

十四

幸易去聲。易平地也。居易素位而行也。俟命不願乎外也。徼求也。幸謂所

不當得而得者子曰射有似乎君子失諸正鵠

反求諸其身正音征。鵠工毒反。畫布曰正。樓皮曰鵠。皆侯之中

射之的也。子思引此孔子之言以結上文之意

右第十四章子思之言也。兄章首無子曰字者。放此

君子之道辟如行遠必自邇辟如登高

必自卑辟譬同詩曰妻子好合如鼓琴

兄弟既翕和樂且耽宜爾室家

祭 好去聲耽詩作湛亦音耽樂音詩小雅常棣之篇鼓瑟琴和也

合也耽亦樂也祭子孫也子曰父母其順矣乎

誦

詩而贊之曰人能於事子宜於兄弟如此則父母其安樂之矣子思引詩及此語以明行遠自邇登高自卑之意

右第十五章

子曰鬼神之為德其盛矣乎

程子曰鬼神天地

大

儀禮十七

五

湖景

功用而造化之迹也張子曰鬼神者二氣之良能也愚謂以二氣言則鬼者陰之靈也神者陽之靈也以一氣言則至而伸者為神反而歸者為鬼其實一物而已為德猶言性情功效視之而弗見聽之而弗聞

體物而不可遺

鬼神無形與聲然物之終始莫非陰陽合散之

所為是其為物之體而物所不能遺也其言體物猶易所謂幹事

使天

下之人齊明盛服以承祭祀洋洋乎如

在其上如在其左右

齊側皆反○齊之為言齊也所以

不齊而致其齊也明猶潔也洋洋流
充滿之意能使人畏敬奉承而發見昭
著如此乃其體物而不可遺之驗也孔
子曰其氣發揚于上為昭明焉蒿悽愴
此百物之精也神
詩曰神之格思不可
度思矧可射思
度待洛反射音亦詩作
數○詩大雅抑之篇格
來也矧况也射厭也言
厭怠而不敬也思語辭
夫微之顯誠之
不可揜如此夫
夫音扶○誠者真實無
妄之謂陰陽合散無非
實者故其發見
之不可揜如此

六八
小三六
儀禮十七
十六
胡景

右第十六章
不見不聞隱也體物如
在則亦費矣此前三章

以其費之小者而言此後三章以其
費之大者而言此一章兼貫隱包大
小而
言

子曰舜其大孝也與德為聖人尊為天

子富有四海之內宗廟饗之子孫保之

與平聲○子孫謂
虞思陳胡公之屬
故大德必得其位

得其祿必得其名必得其壽
壽年百

天之生物必因其材而篤焉故栽者培

之傾者覆之不實也為厚也栽植也氣

散則覆詩曰嘉樂君子憲憲令德宜民宜

人受祿于天保佑命之自天申之詩大雅假

樂之篇假當依此作嘉故大德者必受

命受命者受天命命為天子也

右第十七章

此由庸行之常推之以極其至見道之用廣也

小四二十一

儀禮卷十七

十七

齊成

而其所以然者則為體微矣後二章亦此意

子曰無憂者其惟文王乎以王季為父

以武王為子父作之子述之

此言文王之事實書言

王季其勤王家蓋其所作亦積功累仁之事也武王纘大王王

季文王之緒壹戎衣而有天下身不失

天下之顯名尊為天子富有四海之內

宗廟饗之子孫保之

大音泰下同○此言武王之事實纘繼

也大王王季之父也書云大王肇基王
迹詩云至于大王實始翦商緒業也戎
衣甲冑之屬壹戎衣武成
文言一著戎衣以伐紂也
武王末受命

周公成文武之德追王大王王季上祀
先公以天子之禮斯禮也達乎諸侯大
夫及士庶人父為大夫子為士葬以大
夫祭以士父為士子為大夫葬以士祭
以大夫期之喪達乎大夫三年之喪達

儀禮卷十七 十八 李成

乎天子父母之喪無貴賤一也
追王之
王去聲

此言周公之事末猶老也追王蓋推
文武之意以及乎王迹之所起也先
祖繼以上至后稷也上祀先公以天子
之禮又推大王王季之意以及於無
窮也制為禮法以及天下使葬用死
葬祭用生者之祿喪服自期以下諸
絕大夫降而父母之喪上
下同之推己以及人也

右第十八章

子曰武王周公其達孝矣乎
達通也

武王周公之孝為天下之人道
謂之孝德孟子之言達尊也
大孝者

善繼人之志善述人之事者也
上言言

大王王季文王之緒以有天下
成文武之德以進業其先祖此

事之大者也下文又以其所制
祭祀之禮通于上下者言之

其祖廟陳其宗器設其裳衣為其啗食

祖廟天子七諸侯五大夫三適士二官
師一宗器先世所藏之重器若周之赤

刀大訓天球河圖之屬也裳衣先祖之
遺衣服祭則設之以授尸也特食四時

之食各有其物如春行
羔豚膳膏香之類是也

宗廟之禮所以

序昭穆也序爵所以辨貴賤也序事所

以辨賢也旅酬下為上所以逮賤也燕

毛所以序齒也
昭如字為去聲○宗廟

之次左為昭右為穆而

子孫亦以為序有事於大廟則子姓兄

弟羣昭羣穆咸在而不失其倫焉爵公

侯卿大夫也事宗祝有司之職事也旅

衆也酬導飲也旅酬之禮賓弟子兄弟

之子各舉觶於其長而衆相酬蓋宗廟

之中以有事為榮故逮及賤者使亦

之

以申其敬也燕毛祭畢而燕則以毛踐髮之色別長幼為坐次也齒年數也

其位行其禮奏其樂敬其所尊愛其所

親事死如事生事亡如事存孝之至也

踐猶履也其指先王也所尊所親先王之祖考子孫臣庶也始死謂之死既葬

則曰反而一焉皆指先王也此結

上文兩節皆繼志述事之意也 郊社

之禮所以事上帝也宗廟之禮所以祀

乎其先也明乎郊社之禮禘嘗之義治

卷之二十七

卷之二十七

二十

二十

國其如示諸掌也 郊祀天社祭地不言后土者省文也禘天

子宗廟之六祭追祭太祖之所自出於

太廟而以太祖配之也嘗秋祭也四時

皆祭舉其一耳禮必有義對舉之三文

也示與視同視諸掌言易見也此與論

語文意大同小

異記有詳畧耳

右第十九章

哀公問政 哀公魯 子曰文武之政布在

方策其人存則其政舉其人亡則其政

息

方版也策簡也息猶滅也有是君有是臣則有是政矣

人道敏

政地道敏樹夫政也者蒲盧也

夫音扶敏速

也蒲盧沈括以為蒲葦是也以人立政猶以地種樹其成速矣而蒲葦又易生

之物其成尤速也言人存政舉其易如此故為政在人取人

以身脩身以道脩道以仁

此承上文人道敏政而言

也為政在人家語作為政在於得人語意尤備人謂賢臣身指君身道者天下之達道仁者天地生物之心而人得以生者所謂元者善之長也言人君為政

六三三州

伏禮十一

三

正

在於得人而取人之則又在脩身能仁其身則有君有臣而政無不舉矣仁

者人也親親為大義者宜也尊賢為大

親親之殺尊賢之等禮所生也

殺去聲○人指

人身而言具此生理自然便有惻怛慈愛之意深體味之可見宜者分別專理

各有所宜也禮則在下位不獲乎上民

不可得而治矣

鄭氏曰此句在

故君子

不可以不脩身思脩身不可以不事君

思事親不可以不知人思知人不可

不知天為政在人取人以身故不可以

思脩身不可以不事親欲盡親親之仁

必田尊賢之義故又當知人親親之殺

尊賢之等皆天理也故又當知天

天下之達道五所以

行之者三曰君臣也父子也夫婦也昆

弟也朋友之交也五者天下之達道也

知仁勇三者天下之達德也所以行之

者一也知三聲○達道者天下古今所

共由之路即書所謂五典孟子

所謂父子有親君臣有義夫婦有別長

幼有序朋友有信是也知所以知此也

仁所以體此也勇所以強此也謂之達

德者天下古今所同得之理也一則誠

而已矣達道雖人所共由然無是三德

則無以行之達德雖人所同得然一有

不誠則人欲問之而德非其德矣程子

曰所謂誠者止是誠實止三者二者之

乃丹一二三五

儀禮

三十一

外更別

或生而知之或學而知之或困

而不知之及其知之一也或安而行之或

利而行之或勉強而行之及其成功一

也

強上聲○知之者之所知行之者之所行謂達道也以其分而言則所以

知者知也所以行者仁也所以至於知

之成功而一者勇也以其等而言則生

知安行者知也學知利行者仁也困知

勉行者勇也蓋人性雖無不善而氣稟

有不同者故聞道有蚤莫行道有難易

然能自強不息則其至一也呂氏曰所

入之塗雖異而所至之域則同此所以

為中庸若乃企生知安行之資為不可

幾及輕困知勉行謂不能有成此道之

所以不明不行也子曰好學

近乎知力行近乎仁知耻近乎勇

子曰

大學

卷之十七

二十三

論語

子曰

術文好近乎知之知並去聲○此言未

及乎達德而求以入德之事通上文三

知為知三行為仁則此三近者勇之次

也呂氏曰愚者自是而不求自私者徇

人欲而忘反懦者甘為人下而不辭故

好學非知然足以破愚力行非仁然足

以忘私知耻非勇然足以起懦知斯三者則知所以脩身知所以脩身則知所以治人知所以治人則知所以治天下國家矣

斯三者指三近

而言人者對己之稱天下國家則盡乎人矣言此以結上文脩身之意起下文九經之凡為天下國家有九經曰脩身

也尊賢也親親也敬大臣也體羣臣也

子庶民也來百工也柔遠人也懷諸侯

也經常也體謂設以身處其地而察其心也子如父母之愛其二也柔遠人

所謂無忘賓旅者也此列九經之目也呂氏曰天下國家之本在身故脩身為

九經之本然必親師友然後脩身之道進故尊賢次之進莫先其家故

六十七 儀禮十七 三四 儀禮

親親次之由家以及朝廷故敬六臣體羣臣次之由朝廷以及其國故子庶民

來百工次之由其國以及天下故柔遠人懷諸侯次之此九經之序也視羣臣

猶吾四體視百姓猶吾子此視臣視民之別也修身則道立尊

賢則不惑親親則諸父昆弟不怨敬大

臣則不眩體羣臣則士之報禮重子庶

民則百姓勸來百工則財用足柔遠人

則四方歸之懷諸侯則天下畏之此言九經

之効也道立謂道成於己而可為民表
所謂建其有極是也惑謂不疑於理
不乖謂不違於事敬大臣則信任事而
小臣不得以間之故臨事而不眩也來
百工則通功易事農末相資故財用足
柔遠人則天下之旅皆悅而願出於其
塗故四方歸德諸侯則德之所施者博
而威之所制者廣矣故曰天下畏之

齊明盛服非禮不動所以脩身也去讒
遠色賤貨而貴德所以勸賢也尊其位
重其祿同其好惡所以勸親親也官盛

物以類聚

儀禮卷二十一

三十五

啓

任使所以勸大臣也忠信重祿所以勸
士也時使薄斂所以勸百姓也日省月
試既稟稱事所以勸百工也送往迎來
嘉善而矜不能所以柔遠人也繼絕世
舉廢國治亂持危朝聘以時厚往而薄
來所以懷諸侯也

齊側皆反去上聲遠
好惡斂並六聲既許

氣反稟彼錦力錦二反稱去聲朝音潮
○此言九經之事也言盛世使謂官屬

衆盛足任使令也蓋大臣不當親細事故所以優之者如此忠信重祿謂待之誠而養之厚蓋以身體之而知其所賴乎上者如此也既讀曰饒饒稟稍食也稱事如周禮橐人職曰考其弓弩以上下其食是也往則爲之授節以送之來則豐其委積以迎之朝謂諸侯見於天子聘謂諸侯使大夫來獻王制比年一小聘三年一大聘五年一朝厚往薄來謂燕賜厚而納貢薄

凡爲天

下國家有九經所以行之者一也

一者誠也

一有不誠則是九者皆爲虛文矣此九經之實也

凡事豫則立

儀禮卷二十七

儀禮卷二十七

二十六

五

不豫則廢言前定則不跲事前定則不

困行前定則不疚道前定則不窮

跲其反

行去聲○凡事指達道達德九經之屬豫素定也跲躓也疚病也此承上文凡事皆欲先立乎誠如下文所推是也

在下位不獲乎上

民不可得而治矣獲乎上有道不信乎

朋友不獲乎上矣信乎朋友有道不順

乎親不信乎朋友矣順乎親有道反諸

身不誠不順乎親矣誠身有道不明乎

善不誠乎身矣

此又以下位者推言素定之意反諸身不誠

謂反求諸身而所存所發未能真實而無妄也不明乎善謂未能察於人心天命之本然而真知至善之所在也誠者天之道也誠之

者人之道也誠者不勉而中不思而得

從容中道聖人也誠之者擇善而固執

之者也

中並去聲從七容反○此承上文誠身而言誠者真實無妄之

大七
小三六四

儀禮卷十一

二十七 蕭及杰

謂天理之本然也誠之者未能真實無妄而欲其真實無妄之謂人事之當然也聖人之德渾然天理真實無妄不待思勉而從容中道則亦天之道也未至於聖則不能無人欲之私而其為德不能皆實故未能不思而得則必擇善然後可以明善未能不勉而中則必固執然後可以誠身此則所謂人之道也不思而得生知也不勉而中安行也擇善學知以下之事固執利行以下之事也

博學之審問之慎思之明辨之篤行之

此誠之之目也學問思辨所以擇善而為知學而知也篤行所以固執而為

利而行也程子曰五者廢其一非學也

有弗學學之弗能

弗措也有弗問問之弗知弗措也有弗

思思之弗得弗措也有弗辨辨之弗明

弗措也有弗行行之弗篤弗措也人一

能之已百之人十能之已千之

吾子之學不為

則已為則必要其成故常百倍其功此困而知勉而行者也勇之事也

能此道矣雖愚必明雖柔必強

明者擇善之功

儀禮卷十二

儀禮卷十二

二十八

蕭杰

強者固執之効呂氏曰君子所以學者為能變化氣質而已德勝氣質則愚者可進於明柔者可進於強不能勝之則雖有志於學亦愚不能明柔不能立而已矣蓋均善而無惡者性也人所同也昏明強弱之稟不齊者才也人所異也誠之者所以反其同而變其異也夫以不美之質求變而美非百倍其功不足以致之今以鹵莽滅裂之學或作或輟以變其不美之質及不能變則曰天質不美非學所能變是果於自棄其為不仁甚矣

一古第二十章

此引孔子之言以繼其

所傳之一致舉而措之亦猶是耳蓋
包費隱兼小人以終十二章之意章
內語誠始詳而所謂誠者實此篇之
樞紐也又按孔子家語亦載此章而
其文尤詳成功一也之下有公曰子
之言美矣至矣寡人實固不足以成
之也故其下復以子曰起答辭今無
此問詞而猶有子曰二字蓋子思刪
其繁文以附于篇而所刪有不盡者
今當為衍文也博學之以下家語無
之意彼有闕文抑此
或子思所補也歟

自誠明謂之性自明誠謂之教誠則明

大六四

儀禮卷一七

二十九 袁珍

矣明則誠矣

自由也德無不實而明無
不照者聖人之德所性而

有者也天道也先明乎善而後能實其
善者賢人之學由教而入者也人道也
誠則無不明矣明
則可以至於誠矣

右第二十一章子思承上章夫子天

道人道之意而立言也自此以下十

一章皆子思之文翼推明此章

之意

唯天下至誠為能盡其性能盡其性則
能盡人之性能盡人之性則能盡物之
性能盡物之性則可以贊天地之化育
可以贊天地之化育則可以與天地參
矣天下至誠謂聖人之德之實天下莫
能如也盡其性皆德無不實故無人
欲之私而天命之在我者察之由之巨
細精粗無毫髮之不盡也人物之性亦
我之性但以所賦形氣不同而有異耳
能盡之者謂知之無不明而處之無不

大學
卷之二

儀禮卷十七

三十

表

當也贊猶助也與天地參謂與天地
並立為三也以自誠而明者之事也

右第二十二章

言天道也

其次致曲曲能有誠誠則形形則著著
則明明則動動則變變則化唯天下至

誠為能化

其次通大賢以下凡誠有未
至者而言也致推致也曲一

偏也形者積中而發外著則又加顯矣
明則又有光輝發越之盛也動者誠能
動物變者物從而變化則有不知其所
以然者蓋人之性與不同而氣則有異

故惟聖人能舉其性之全體而盡之其
次則必自其善端發見之偏而悉推致
之以各道其極也曲無不致則德無不
實而形著動變之功自不能已積而至
於能化則其至誠之
妙亦不異於聖人矣

右第二十三章

言人道也

至誠之道可以前知國家將興必有禎
祥國家將亡必有妖孽見乎蓍龜動乎
四體禍福將至善必先知之不善必

大七章

儀禮卷十七

三十一

知之故至誠如神

見音現○禎祥也

著所以筮龜所以上四體謂動作之間如執玉高卑其容俯仰之類皆理之先見者也然唯誠之至極一豪私偽留於心目之間者不能察其幾焉神謂鬼神

右第二十四章

言天道也

誠者自成也而道自道也

道也言

物之所以成而道所以人之所以當自行也誠以心言本也道以理言用也

者物之終始不誠無物是故君子誠之

為貴 天下之物皆皆理之所為故必是理然後有是物所得之理

則其物亦盡而無有矣故人之不實則雖有所為亦如無有

以誠為貴也蓋人之心能無不有以自成而道之在我者亦無不

誠者非自成已而已也所以成物也

已仁也成物知也性之德也合外內之

道也故時措之宜也知去聲○誠雖以成已然既有

儀禮卷十七 三十一

自成則自然及物而道亦行於彼矣者體之存智者用之發是皆吾性之有而無內外之殊既得於己則見於事者以時措之而皆得其宜也

右第二十五章 言人道也

故至誠無息既無虛假不息則久久則

徵以常於中也徵則悠遠悠遠則博厚

博厚則高明此皆以其驗於外者言之

四方者是也存諸中者既以則驗於外者益悠遠而無窮矣悠遠故其積也廣

博而深厚博厚故其博厚所以載物也

高明所以覆物也悠久所以成物也

即悠遠兼內外而言之也本以悠遠致高厚而高厚又悠久也此言聖人與天

地同博厚配地高明配天悠久無疆

聖人與天地同體如此者不見而章不動而變

無為而成見音現○見猶示也不見而

以配天而言也無為而成以無疆而言也天地之道可一言

儀禮卷十七 三十三 辨

而盡也其為物不貳則其生物不測

下復以天地明至誠無息之功用天地之道可一言而盡不過曰誠而已不貳

所以誠也誠故不息而生物天地之道

博也厚也高也明也悠也久也

一不貳故能各極其盛今夫天斯昭昭

之多及其無窮也日月星辰繫焉萬物

覆焉今天地一撮土之多及其廣厚載

華嶽而不重振江河而不可竭也

今夫山一卷石之多及其廣大草木生

之禽獸居之寶藏興焉今夫水一勺之

多及其不測黿鼉蛟龍魚鼈生焉貨財

殖焉夫音扶華藏並去聲卷平聲勺市若反○昭昭猶耿耿小明也此指

其一處而言之及其無窮猶十二章及其至也之意蓋舉全體而言也振收也

卷區也此四條皆以發明由其不貳不息以致盛大而能生物之意然天地山

天子儀禮卷十七三十四辨

川實非由積累而後大詩云維天之命

於穆不已蓋曰天之所以為天也於乎

不顯文王之德之純蓋曰文王之所以

為文也純亦不已於音烏乎音呼○詩周頌維天之命篇於

歎辭穆深遠也不顯猶言豈不顯也純

純一不雜也引此以明至誠無息之意

程子曰天道不已文王純於天道亦不已純則無二無雜不已則無閒斷先後

右第十六章言天道也

去哉聖人之道

節而兩

洋洋乎發育

萬物以極于天

峻高大也此言道之極於至大而無外也

優

優大哉禮儀三百威儀三千

優優充足有餘之意

禮儀經禮也威儀也禮也此言道之入於至小而無間也

待其人而

後行

禮也

故曰苟不至德至道不凝

焉

三德謂其人至道指上兩節而言也凝聚也成也

故君子尊

德性而道問學致廣大而盡精微極高

大學

儀禮卷十七

三十五

真

明而道中庸溫故而知新敦厚以崇禮

敦者恭敬奉持之意德性者吾所受於天之正理道由也溫猶燖溫之溫謂故

學之在後時習之也敦加厚也尊德性所以存心而極乎道體之大也道問學

所以致知而盡乎道體之細也二者脩德凝道之大端也不以一豪私意自蔽

不以一豪私欲自累涵泳乎其所以知

學篤乎其所以能此皆存心之屬也祈

在則不使有憂懼之意處事則不使有過下及之謬理義則自知其所未知節

文則日謹其所未謹此皆致知之屬也

其言足以與國無道其默足以容詩曰
其言足以與國無道其默足以容詩曰
是故居上不驕為下不倍國有道

既明且哲以保其身其此之謂與
既明且哲以保其身其此之謂與
倍與

與平聲興謂興起在位也詩大雅烝民之篇

右第二十七章

言人道也

子曰愚而好自用賤而好自專生乎今

儀禮卷一十七 三二六

之世反古之道如此者裁及其身者也

好去聲裁古災字○以上孔子之言子思引之反復也 非天子不

議禮不制度不考文
此以下子思之言禮親疎貴賤相接

之體也度品 今天下車同軌書同文行

同倫
行去聲○今子思自謂當時也軌轍迹之度倫次序之體三者皆同

言天下 雖有其位苟無其德不敢作禮

樂焉雖有其德苟無其位亦不敢作禮

鄭氏曰言作禮與者子曰吾欲夏

禮之禮不足徵也吾學教禮有未存焉吾

學周禮今用之吾從周

禮也宋初之說三出之也孔子修春秋

之而能言其志也禮也孔子修春秋

禮也孔子修春秋

石第二十八章

王天下有三重焉其寡過矣乎

曰三重綱議禮制度考文惟天子得之則國不異政家不殊俗而人得

道上焉者雖善無徵無徵不信不信

弗從下焉者雖善不尊不尊不信不

民弗從

上焉者謂時王以前如夏商

聖人在下如孔子雖善故君子之道

精身徵信庶民之歸三王而

大地而不悖質諸鬼神而無疑百世以

俟聖人而不惑此君子指王天下者而言其道即議禮制度考

文之事也本諸身有其德也黜諸庶民

驗其所信從也建立也立於此而參於彼也天地者道也鬼神者造化之迹也

百世以俟聖人而不惑所謂聖人復起

不易五言者也質諸鬼神而無疑知人也百世

以俟聖人而不惑知天知人是

故君子動而世為天下道行而世為天

下法言而世為天下則遠之則有望近

之則不厭動兼言行而言道兼法則也詩

曰在彼無惡在此無射庶幾夙夜以求

終譽君子未有不如此而蚤有譽於天

下者也惡去聲射音妬詩作斃○詩周

指本諸身以下六事而言

右第二十九章

承上章居上不驕而言亦人道也

仲尼祖述堯舜憲章文武上律天時下

襲水土

祖述者遠宗其道憲章者近守其法律天時者法其自然之運

襲水土者因其一定之理皆兼內外該本末而言也辟如天地之

無不持載無不覆幬辟如四時之錯行

如日月之代明

辟音譬幬徒報反○錯猶迭也此言聖人之德

萬物並育而不相害道並行而不相悖

小德川流大德敦化此天地之所以為

大也

儀禮卷二十七

三十九

李成

大也

悖猶背也天覆地載萬物並育於其間而不相害四時日月錯行代

明而不相悖所以不害不悖者小德之川流所以並育並行者大德之敦化小

德者全體之分大德者萬殊之本川流者如川之流脈絡分明而往不息也敦

化者敦厚其化振本盛大而出無窮也此言天地之道以見上文取辟之意也

右第三十章

言天道也

唯天下至聖為能聰明睿知足以有臨

也寬裕溫柔足以有容也發強剛毅足

以有執也齊莊中正足以有敬也文理

密察足以有別也

知去聲齊側皆反別彼列反○聰明睿知

生知之質臨謂居上而臨下也其下四者乃仁義禮知之德文文章也理條理

也密詳細也

溥博淵泉而時出之

溥博馬編

而廣闊也淵泉靜深而有本也出發見也言五者之德充積於中而以時發見

也外溥博如天淵泉如淵見而民莫不

敬言而民莫不信行而民莫不說

見音現說

儀禮卷二十七

儀禮卷二十七

四十

成

音悅○言其充積極其盛而發見當其可也

是以聲名洋溢

乎中國施及蠻貊舟車所至人力所通

天之所覆地之所載日月所照霜露所

隊凡有血氣者莫不尊親故曰配天

去施

聲隊音墜○舟車所至以下蓋極言之配天言其德之所及廣大如天也

右第三十一章

承上章而言小德之川流亦天道也

唯天下至誠為能經綸天下之大經立

天下之大本知天地之化育夫焉有所

倚夫音扶焉於度反○經綸皆治絲之

而合之也經常也大經者五品之人倫

誠無妄故於人倫各盡其當然之實而

皆可以為天下後世法所謂經綸之也

其於所性之全體無一豪人欲之偽以

雜之而天下之道千變萬化皆由此出

所謂立之也其於天地之化育則亦其

極誠無妄者有默契焉非但聞見之知

而已此皆至誠無妄自然之功用

夫豈有所倚著於物而後能哉

大五十四之八五

儀禮十七 四一

其天則非特

如之而已

其仁淵淵其淵浩浩其天

肫肫之純反○

以經綸而言也淵淵靜深貌以立本而

言也浩浩廣大貌以知化而言也其淵

其天則非特

如之而已

苟不固聰明聖知達天德

者其孰能知之

聖知之知去聲○固猶

實也鄭氏曰唯聖人能

知聖

也

右第三十二章

承上章而言大德之

言至聖之德此章言至誠之道然至

誠之道非至聖不能知至聖之德非

至誠不能為則亦非二物矣此篇言
聖人天道之極致至此而無以加矣

詩曰衣錦尚絀惡其文之著也故君子

之道闇然而日章小人之道的然而日

亡君子之道淡而不厭簡而文溫而理

知遠之近知風之自知微之顯可與入

德矣衣去聲綱口迥反惡去聲闇於威
反○前章言聖人之德極其盛矣

此復自下學立心之始言之而下文又
推之以至其極也詩國風衛碩人鄭之

大九三小三三

伏不一下

四二

匠才

羊皆作衣錦聚衣聚絀同禪衣也尚加
也古之學者為己故其中心如此尚絀
故闇然衣錦故有日章之寶淡簡溫絀
之襲於外也不厭而文且理焉錦之美
在中也小人反是則暴於外而無實以
繼之是以的然而日亡也遠之近見於
彼者由於此也風之自著乎外者本乎
內也微之顯有諸內者形諸外也有為
己之心而又知此三者則知所謹而詩
可入德矣故下文引詩言謹獨之事詩

云潛雖伏矣亦孔之昭故君子內省不

疚無惡於志君子之所不可及者其唯

人之所不見乎惡去聲○詩小雅正月

言無愧於心此君子謹獨之事也詩

云相在爾室尚不愧于屋漏故君子不

動而敬不言而信相去聲○詩大雅抑

西北隅也承上文又言君子之戒謹恐

懼無時不然不待言動而後敬信則其

為己之功益加密矣故詩曰奏假無言

時靡有爭是故君子不賞而民勸不怒

而民威於鈇鉞假格同鈇音夫○詩商

上天而遂及其勅言進而感格於神明

之際極其誠敬無有言說而人自化之

也感也鈇鉞詩曰不顯惟德百辟其

刑之是故君子篤恭而天下平詩周頌

篇不顯說見二十六章此借引以為幽

深之意承上文言天子有不顯之

德而諸侯之法則其德愈深而効愈遠

德不大聲以色子曰聲色之於以化民

末也詩曰德輶如毛毛猶有倫上天之

載無聲無臭至矣

輶由酉二音。詩大雅皇矣之篇引之以

明上文所謂不顯之德者正以其不大聲與色也又引孔子之言以為聲色乃化民之本務令但言不大之而已則猶有聲色者存是未足以形容不顯之妙不若烝民之詩所言德輶如毛則庶乎可以形容矣而又自以為謂之毛則猶有可比者是亦未盡其妙不若文三之詩所言上天之事無聲無臭然後乃為

儀禮卷十七

儀禮卷十七

四十四

珍

不顯之至耳蓋聲臭有氣無形在物最為微妙而酒曰無之故唯此可以形容不顯篤恭之妙非此德之外別有是三等然後為至也

右第三十三章子思因前章極致之

言反求其本復自下學為己謹獨之

事推而言之以馴致乎篤恭而天下

平之盛又贊其妙至於無聲無臭而

後已焉蓋舉一篇之要而約言之其

反復丁寧示人之意至深切矣與子者
其可不盡心乎

坐禪經傳通解卷第十七

三

卷第十七

四

五



