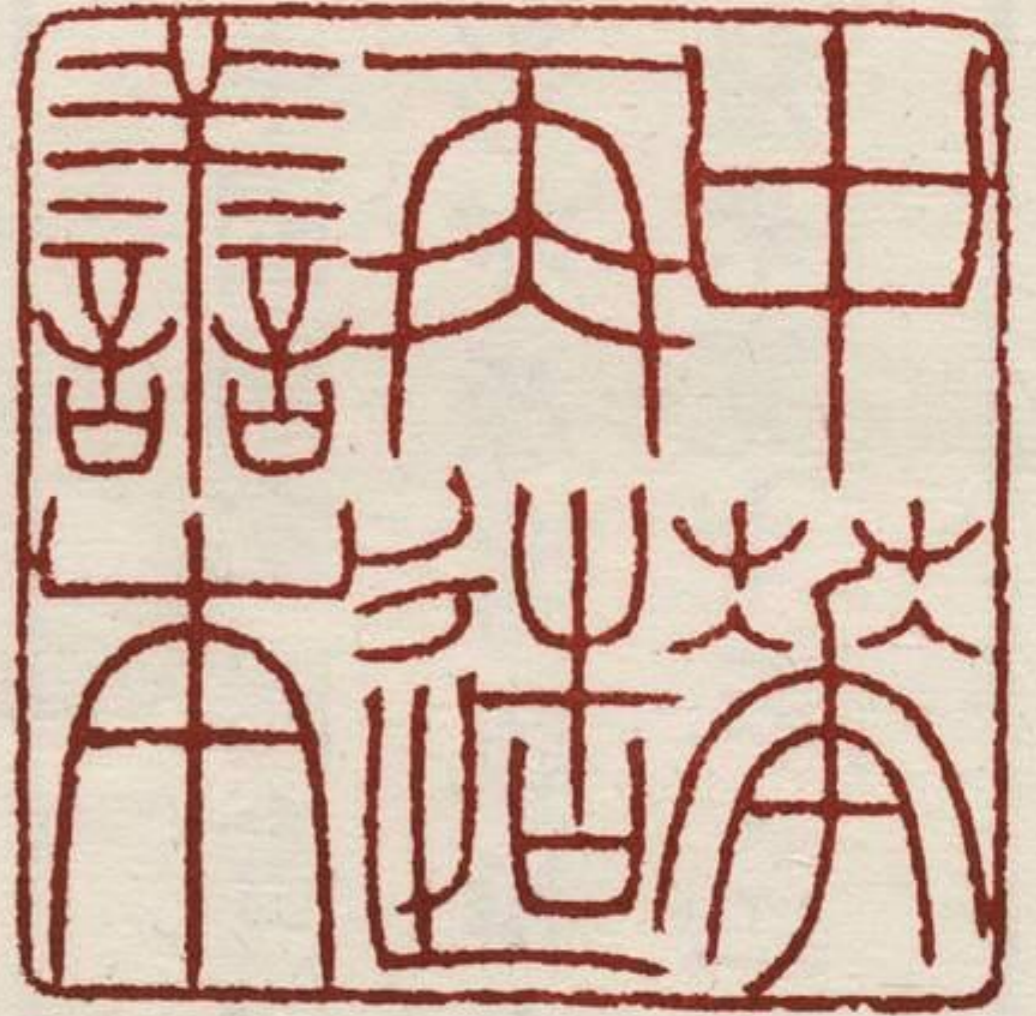


詩集傳

一



據中國國家圖書館藏元刻  
本影印原書版框高二十。  
八釐米寬十三。二釐米





詩卷第一



朱子集傳



國風一也國者諸侯所封之域而風者民俗歌謠之詩

又足以感人也謂之風者所以其被上之風者民俗歌謠之詩

於樂官也於是以諸侯采之風以貢於天子天子受之而列

焉舊說二南為正風所尚之美惡而聞其鄉黨治之得失

存隸備觀省而垂監戒耳亦領之凡在樂門官以時

周南一之在周國名雍州方諸侯十五國也周本

三世孫古公亶父始居其地傳子王季歷至孫文

王昌辟國度廣於是徙都于豐而周公為政於南

而召周公旦布於諸侯於是邑且使豐而周公為政於南

諸侯之國江沱汝漢之間莫不從化蓋於內而南方

而有其二焉至子武王發又遷于鎬遂克商而有

天下武王之崩子成王誦立周公相被之制堯作禮樂乃

采文王之樂而化之所及民俗之鄉黨邦國所著以

先王之風俗之盛而使之天下後世之脩身齊家治國

南國之詩者皆得之以取法焉蓋其得之國而於諸

侯不但國中而已也其得之南國者則直謂之召

南言自方伯之國被於南山方而不敢以繫于天子

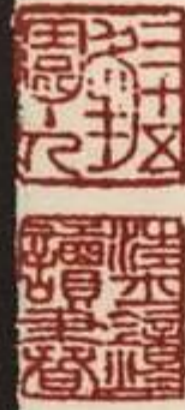
也岐周在東南之國即今山縣元府在京西湖北等處

終南鎬在豐東之二國即今山縣元府在京西湖北等處

諸州鎬在豐東之二國即今山縣元府在京西湖北等處

騶虞之德諸侯之風也先王之化自此而南也

騶虞之德諸侯之風也先王之化自此而南也



不貳其操情欲之感無介乎容儀宴私此網紀之首王教  
靜夫然後可以配至尊而為宗廟主此網紀之首王教  
之端也詩可謂善說詩矣

窈窕女寤寐求之求之不得寤寐思服

輾轉反側

參差荇菜左右流之窈窕

參差荇菜左右采之

參差荇菜左右芣之

參差荇菜左右芣之

參差荇菜左右芣之

參差荇菜左右芣之

參差荇菜左右芣之

參差荇菜左右芣之

參差荇菜左右芣之

參差荇菜左右芣之

參差荇菜左右芣之

參差荇菜左右芣之

參差荇菜左右芣之

參差荇菜左右芣之

參差荇菜左右芣之

參差荇菜左右芣之

參差荇菜左右芣之

參差荇菜左右芣之

參差荇菜左右芣之

維葉莫莫是刈魚廢是濩胡郭為締耻知為給去逆反

反服之無斃音亦叶弋灼反○賦也莫莫茂密貌劉新

夏之時葛既成矣於是不易所以心誠愛之雖極垢黧而不

忍厭葉也○言告師氏言告言歸薄汚我私薄澣反我衣

害反澣害否反九歸寧父母莫後反○賦也言辭也

煩擢之以去其汚猶治亂而曰亂也澣則濯之而已私

燕服也衣禮服也害何也寧安也謂問安也○上章既

成締給之服矣此章遂告其師氏使告于君子以將歸

者當澣而何者可以未澣乎我將服之以歸寧於父母矣

葛覃三章章六句此詩后妃所自作故無贊美

而能勤已富而能儉已長而敬不弛於師傳已貴

采采卷耳不盈頃筐嗟我懷人寘彼周行反叶戶郎

也采采非一采也卷耳泉耳葉如鼠耳叢生如盤頃歌

也筐竹器懷思也人蓋謂文王之故賦此詩託言方采卷

耳○后妃以君子不在而思念之故賦此詩託言方采卷

道之未滿頃筐而心適念其君子故不能復采而寘之大

酌彼金罍維以不永懷反我馬虺隤反隤反隤反隤反

升高之病姑且也罍酒器刻為雲雷之象以黃金飾之

而往從之則此又託言欲登此崔嵬之山以望所懷之人

我馬玄黃我姑酌彼兕觥反觥反觥反觥反觥反

賦也山脊曰岡玄黃馬而黃病極而變色也兕觥

彼矧矣我馬瘠矣我僕痡矣云何吁矣反矧反瘠反痡反矣反云何吁矣反

戴土曰矧瘠馬病不能進也痡痡人病不能行也吁憂

卷耳四章章四句貞靜專一之至矣豈當文王

朝會征伐之時姜里拘幽

南有樛居蚪木葛藟力軌之樂音只只之氏君子

福履綏之興也南南山也木下曲曰樛藟葛類樂音只君子福履將

君內子也履祿綏安也○后妃能逮下而無嫉妬之心

故眾妾樂其德而無願之曰南有樛木則葛藟之矣

樂只君子則○南有樛木葛藟荒之樂只君子福履將

之興也荒奄也○南有樛木葛藟烏營之樂只君子

福履成之成也○南有樛木三章章四句

螽斯羽音終斯羽所巾兮宜爾子孫振振音兮兮比也螽斯

青長角長股能以股相切作聲○比者以螽斯之群處和

集貌爾指螽斯也振振盛貌○比者以螽斯之群處和

后妃不妬忌而子孫衆多故眾妾以螽斯之群處和

而子孫衆多比之言其有是德而宜有是福也後凡言

比者○螽斯羽薨薨兮宜爾子孫繩繩兮飛聲兮比也螽斯

絕此○螽斯羽指指側立兮宜爾子孫螻螻直立兮比也螽斯

貌○螽斯羽指指側立兮宜爾子孫螻螻直立兮比也螽斯

螽亦多意螽亦多意螽斯三章章四句

桃之夭夭於驕灼灼其華芳無呼之子于歸宜其室家

古胡古牙二反○興也桃木名華紅實可食夭夭少好

之貌灼灼華之盛也木少則華盛之子是子也此指嫁

者而言正婦人謂嫁曰歸周禮仲春令會男女然則指

之有華正婦人謂嫁曰歸周禮仲春令會男女然則指

家謂一門之內○文王之化自家而國男女以正婚姻

以時故詩人因所見以起興而數其女子之賢知其必

有以宜其○桃之夭夭有蕢浮雲其實之子于歸宜其

室家也○桃之夭夭其葉蓁蓁側巾之

家室○桃之夭夭其葉蓁蓁側巾之

子于歸宜其家人興也蓁蓁葉之盛也

子于歸宜其家人興也蓁蓁葉之盛也

桃夭三章章四句

蕭蕭子斜反兔置又子椽之丁丁陟耕赳赳武夫公侯

千城興也蕭蕭整飭貌置罟也丁丁椽聲也赳赳武

美賢才衆多雖置兔之野人而其才之可用猶如此故

詩人因其事以起興而美之而文王德化之盛因可

見○蕭蕭兔置施于中逵赳赳武夫公侯好仇叶渠之

也達九達之道仇與速同廉衛引關雖亦作仇字公侯  
善匹猶曰聖人之耦則非特于城而已數美之無已也  
下章○肅肅鬼且施于中林剋剋武夫公侯腹心中林  
放此○肅肅鬼且施于中林剋剋武夫公侯腹心中林  
則又非特好仇而已也

采采芣苢薄言采采薄言采采薄言采采薄言采采  
之賦也采言車前也大葉長穗好生道旁采始求之也  
采此芣苢而賦其事以相樂也采室和平婦人無事相與  
之未詳何用或曰其子治產難也采

采采芣苢薄言采采薄言采采薄言采采薄言采采  
之賦也采言車前也大葉長穗好生道旁采始求之也  
采此芣苢而賦其事以相樂也采室和平婦人無事相與  
之未詳何用或曰其子治產難也采

采采芣苢薄言采采薄言采采薄言采采薄言采采  
之賦也采言車前也大葉長穗好生道旁采始求之也  
采此芣苢而賦其事以相樂也采室和平婦人無事相與  
之未詳何用或曰其子治產難也采

南有喬木不可休息漢有游女不可求思漢  
之廣矣不可泳矣思江之求矣不可方矣  
反矣思出興而元府也上竦無枝曰喬思語辭也篇內同漢水  
而投其社也禱以衣貯之

南有喬木不可休息漢有游女不可求思漢  
之廣矣不可泳矣思江之求矣不可方矣  
反矣思出興而元府也上竦無枝曰喬思語辭也篇內同漢水  
而投其社也禱以衣貯之

南有喬木不可休息漢有游女不可求思漢  
之廣矣不可泳矣思江之求矣不可方矣  
反矣思出興而元府也上竦無枝曰喬思語辭也篇內同漢水  
而投其社也禱以衣貯之

南有喬木不可休息漢有游女不可求思漢  
之廣矣不可泳矣思江之求矣不可方矣  
反矣思出興而元府也上竦無枝曰喬思語辭也篇內同漢水  
而投其社也禱以衣貯之

南有喬木不可休息漢有游女不可求思漢  
之廣矣不可泳矣思江之求矣不可方矣  
反矣思出興而元府也上竦無枝曰喬思語辭也篇內同漢水  
而投其社也禱以衣貯之

南有喬木不可休息漢有游女不可求思漢  
之廣矣不可泳矣思江之求矣不可方矣  
反矣思出興而元府也上竦無枝曰喬思語辭也篇內同漢水  
而投其社也禱以衣貯之

南有喬木不可休息漢有游女不可求思漢  
之廣矣不可泳矣思江之求矣不可方矣  
反矣思出興而元府也上竦無枝曰喬思語辭也篇內同漢水  
而投其社也禱以衣貯之

南有喬木不可休息漢有游女不可求思漢  
之廣矣不可泳矣思江之求矣不可方矣  
反矣思出興而元府也上竦無枝曰喬思語辭也篇內同漢水  
而投其社也禱以衣貯之

南有喬木不可休息漢有游女不可求思漢  
之廣矣不可泳矣思江之求矣不可方矣  
反矣思出興而元府也上竦無枝曰喬思語辭也篇內同漢水  
而投其社也禱以衣貯之



○遵彼汝墳伐其條肄反以自既見君子不我遐棄賦也

復生曰肄遐遠也。伐其枚而又不伐其肄則踰年。○鮐

矣至是乃見其君子之歸而喜其不遠棄我也。

符方魚鱣反勛魚名身廣而薄少力細鱣鱣赤也魚勞則尾赤鮐尾也

本白而今赤則勞甚矣。○王室如燬音雖則如燬音父母孔邇也

而率商之叛國以事紂故汝墳之人猶以文王三分天下有其二

紂之役其家酷烈而未已雖其勞矣此序所謂王之

德如父母然望之甚近亦可以忘其勞矣此序所謂王之

人能閔其君所以猶勉之近亦可以忘其勞矣此序所謂王之

念之深而其所則相告語者獨有尊君親上之意而無

情愛狎昵之私則其德澤之深風化之美皆可見矣。

於王事而貽其憂亦通。○汝墳三章章四句。

麟之趾振振公子音于音嗥麟兮音麟之定音振

故又嗥戴之言是乃麟也何必麟身。○麟之定音振

牛尾而馬蹄然後為王者之瑞也。麟之定音振

振公姓于嗥麟兮音麟之定音振

也。○麟之角音振振公族于嗥麟兮音麟之定音振

同高祖廟未。○麟之趾三章章三句音麟之定音振

毀有服之親。麟之趾三章章三句音麟之定音振

篇首五詩皆言后妃之德關雎舉其全體而

言也葛覃卷耳言其志行之在已穆木蟲斯

美其德惠之及人皆指其一事而言也其詞

雖主於后如然其於桃夭且采芣則家齊

而國治之效漢廣汝墳則以若麟之趾則又

王者之天下已有可平之漸矣若麟之趾則又

是終焉而序者以爲關雎之應也夫其所以

成則亦豈得而德固不爲無所助矣然妻道無

專美后妃而不本於文王其亦詩者或乃

召南一之二音雍縣南有召亭即其地今雍縣析爲

岐山天興二縣未見周南篇

維鵲有巢維鳩居之之子于歸百兩御之

反叶魚之鳩與也鵲鳩皆鳥名鵲善為巢其巢最為完固

指夫人也兩一車也一車兩輪故謂之兩御迎也諸侯

化能正心脩身以齊其家其女子亦被后妃之化而有

專靜純一之德故嫁於諸侯而其家人美之曰維鵲有巢

迎之也此詩之意猶周南之有歸而百兩御之

鳩方之之子于歸百兩將之也與將送也

維鳩盈之之子于歸百兩成之也盈滿也謂衆賡姪

鵲巢三章章四句

于以采芣于沼于沚于以用之公侯之事

繁白蒿也沼池也沚渚也事祭事也南國被文王之

美之也或曰繁所以生蠶蓋古者后夫人叙其事以

于澗之中于以用之公侯之宮也賦也山夾水曰澗宮廟

蠶室也被之禘禘在公被之禘禘薄言還

歸賦也禘禘也禘禘也禘禘也禘禘也禘禘也禘禘也

陶遂也如將復入然不欲遽去愛敬

采芣三章章四句

嘒嘒草蟲趨趨也阜螽未見君子憂心忡忡

反亦既見止亦既覯止我心則降

蝗屬奇音青色趨趨躍貌阜螽蟻也冲冲猶衝衝也草蟲

語辭觀遇降下也南國被文王之化諸侯大夫行役

在外其妻獨居感時物之變而思陟彼南山言采其

蕨未見君子憂心惓惓亦既見止亦既覯止我心

則說音悅賦也登山蓋託以望君子蕨芣也初陟

彼南山言采其蕨未見君子我心傷悲亦既見止亦既

觀止我心則夷謂迷陽者賦也薇似蕨而差大有芒而味若山間

夷平也

于以采蘋南澗之濱于以采藻于彼行潦音老○賦也

也江東人謂之蘓濱溼也藻聚藻也生水底莖如釵股

叙其事以美之也○于以盛成之維筐及筥呂于以

湘之維錡反宜錡及釜符甫反○賦也方曰筐圓曰筥

屬有足曰錡無足曰釜○此足以熟而淹以爲菹也錡金

見其循序有常嚴敬整飭之意○于以奠之宗室牖

下五叶後誰其尸之有齊反側皆季女賦也奠置也宗室大

於宗室牖下室西南隅所謂奧也尸主也齊敬貌季少

也祭祀之禮主婦薦豆實以菹醢少而能敬尤見其

所從來者遠矣○采蘋三章章四句

蔽芾甘棠勿剪勿伐召伯所茇蒲昌反○賦也蔽

也白者爲棠赤者爲杜剪其枝葉也伐其條幹也

○蔽芾甘棠勿剪勿伐反○賦也

德故愛其樹而不忍傷也○蔽芾甘棠勿剪勿伐反○賦也

寐召伯所憩起例反○賦也

○蔽芾甘棠勿剪勿拜制反變之愈久而愈深也勿敗則非特

拜則非特勿敗則非特

厭反於葉浥反於及行露豈不夙夜叶羊謂行多露賦也

行道夙早也○南國之人遵召伯之教服文王之化有

強暴所污者自迷亂之俗故作此詩以絕其人言守而不敢

蓋以女子豈不欲早夜而行或有強暴侵凌之沾濡而不敢

草蟲三章章七句

于以采蘋南澗之濱于以采藻于彼行潦音老○賦也

也江東人謂之蘓濱溼也藻聚藻也生水底莖如釵股

叙其事以美之也○于以盛成之維筐及筥呂于以

湘之維錡反宜錡及釜符甫反○賦也方曰筐圓曰筥

屬有足曰錡無足曰釜○此足以熟而淹以爲菹也錡金

見其循序有常嚴敬整飭之意○于以奠之宗室牖

下五叶後誰其尸之有齊反側皆季女賦也奠置也宗室大

於宗室牖下室西南隅所謂奧也尸主也齊敬貌季少

也祭祀之禮主婦薦豆實以菹醢少而能敬尤見其

所從來者遠矣○采蘋三章章四句

蔽芾甘棠勿剪勿伐召伯所茇蒲昌反○賦也蔽

也白者爲棠赤者爲杜剪其枝葉也伐其條幹也

○蔽芾甘棠勿剪勿伐反○賦也

德故愛其樹而不忍傷也○蔽芾甘棠勿剪勿伐反○賦也

寐召伯所憩起例反○賦也

○蔽芾甘棠勿剪勿拜制反變之愈久而愈深也勿敗則非特

拜則非特勿敗則非特

厭反於葉浥反於及行露豈不夙夜叶羊謂行多露賦也

行道夙早也○南國之人遵召伯之教服文王之化有

強暴所污者自迷亂之俗故作此詩以絕其人言守而不敢

蓋以女子豈不欲早夜而行或有強暴侵凌之沾濡而不敢

我獄室家不足與也家謂以貞女之聘求爲室家之禮也

訟而召致於獄因自訴而求爲室家之禮故能致我

屋以與致於獄因自訴而求爲室家之禮故能致我

禮初未嘗備如雀雖能致我屋而實未嘗有角也○誰謂

鼠無牙紅反何以穿我墉誰謂女無家叶各反何以速我訟容叶祥雖速我訟亦不女從言汝雖能致我於訟然其

行露三章一章三句二章章六句

羔羊之皮叶蒲反素絲五紵徒何反退食自公於危反委蛇音

何反委蛇之賊也小曰羔太曰羊皮所以為裘大夫燕居

貌退朝而食於家也自公從公門而出也委蛇自得之

衣服有常而從○羔羊之革力叶反素絲五緘音委蛇委

蛇自公退食緘也革猶皮也○羔羊之縫符龍反素絲五

總子公反委蛇委蛇退食自公為裘也縫縫皮合之以

殷音其雷在南山之陽何斯違斯莫敢或違振振音君

子歸哉歸哉與也般雷聲也山南曰陽何斯斯此人也

國被文王之化婦人以其君子從役在外而思念之○爾

去此而不敢少暇乎於是又美○殷其雷在南山之側

力莊反何斯違斯莫敢違息振振君子歸哉歸哉與也息

○殷其雷在南山之下叶後反何斯違斯莫或違處尺莫

振振君子歸哉歸哉與也○殷其雷三章章六句

標婢小反有梅其實七兮求我庶士迨其吉兮也標木名

華白實似杏而酸庶衆迨及也吉吉日也○南國被文

王之化女子知以貞信自守懼其嫁不及時而有強暴

晚矣求我之眾士其必有及此吉日而來者乎○標有

梅其實三叶疏反兮求我庶士迨其今兮三則落者又

其謂之賦也標有梅頃音筐許器反之求我庶士迨

蓋不待今日也○標有梅頃音筐許器反之求我庶士迨

標有梅三章章四句

嘒呼惠彼小星三五在東肅肅宵征夙夜在公寔命不

同齊與也嘒微貌三五言其稀蓋初昏或將旦時也肅肅肅肅

妾南國夫人承后妃之化能不忘忌以惠其所賦之分也

公而美之如此蓋衆妾進御於君不敢當夕見星而往見

不同於貴者是以深以言其於義無所取特賦在東在

參所林與昂求力肅肅宵征抱衾與裯直留寔命不猶

也與也參昂西方二宿之名衾被也裯禪被

小星二章章五句賤妾安於其命所謂上好仁

江有汜音祀之子歸不我以不我以其後也悔叶虎

之興也子水快復入為記今江陵漢陽安復之間蓋多有

也能左右之曰以謂挾己而借行也○是時汜水之旁

人之化乃能自悔而迎之故媵見江水之後媵被右妃夫

亦後矣也○江有渚之子歸不我與不我與其後也與

以渚也水岐成渚與渚也○江有沱徒何之子歸不我

過音不我過其嘯也歌與俱也沱江之別者過謂過我而

則得其言其海時也歌則得其所處而樂也則

江有汜三章章五句陳氏曰小星之夫人惠及

之嫡惠不及媵妾而媵妾不怨蓋父雖心江沱

野有死麋與俱倫反白茅包苟反之有女懷春吉士誘之

士也麋也○南國被文王之化女子有貞潔自守不為強暴

也所污者故詩人因所見以與事而美之或曰賦○林有

撲反木檄速音野有死鹿白茅純徒尊束有女如玉撲與檄也

小木也鹿獸名有角純束猶包之也如玉者美其色也  
上三句與此下一句也或曰賦也言以撲撒藉死鹿東以  
如茅而誘此也○舒而脫脫反勅外兮無感我悅反始鏡兮無  
使屠反美邦也吠符廢反○賦也舒遲緩也脫脫舒緩貌  
之辭言姑徐徐而來母動我之悅○此章乃述脫脫舒緩貌  
甚言其不能相及也其凜然不可犯之意蓋可見矣以

野有死麇三章章四句一章三句

何彼穠矣唐棣反徒帝之華芳無胡曷不肅羅王

姬之車斤於尺奢二反○與也穠盛也猶曰戎戎也唐

曰王姬○王姬也似白楊肅敬雖和也周王之女姬姓故

於是以驕其夫家故見其車者知其能敬且如此而不

何後不肅肅而敬雍雍而和乎乃盛乎乃敬且如此而不

文王太姒之教久而不衰何王可見矣然○何彼穠矣華如

桃李車王之孫齊侯之子白實可食舊說平正也武王

襄文王孫適齊侯之子或曰平王即平王宜曰齊侯即

也二人○其釣維何維絲伊緡齊侯之子平王之孫倫反

而為綸猶男女之合而為昏也

何彼穠矣三章章四句

彼茁者葭壹發五豝于嗟乎騶虞

牙○賊也茁生也壯盛之貌葭蘆也亦名葦發發矢也

文不食生物者○南國諸侯承文王之化脩身齊家

以治其國而其仁民之餘恩又有以及於庶類故其事

田之際草木之茂禽獸之多至於不由勉強此即真所

謂美之且嘆之曰此其仁心自然不由勉強此即真所

也蓬草名一歲也○彼茁者蓬壹發五豝于嗟乎騶虞

騶虞二章章三句

鵲巢而及於騶虞則其澤之及物者廣矣蓋意誠  
有不能已者非智力之私所能及也故序以騶虞  
虞為鵲巢之應而見王道之成其必有所傳矣

召南之國十四篇四十七章百七十七句

黃言夫能脩身以正其家也甘棠君大夫被文王  
之化而能脩身以正其家也君能文王之德新其  
國也伯能布文王之化而文王者然文王明德新民  
之功至是而無所施者溥矣抑所謂其民皞皞  
當不為疑耳○周南召南二國凡二十篇先  
儒以爲正風今姑從之○南子謂伯魚曰女爲  
周南而立也○與○平儀禮鄉飲酒南鄉射燕禮皆  
又南關雎之樂鄭氏注曰南鵲巢采蘋采芣燕禮  
其君不用鐘磬之樂○房中者曰夫治正家之道  
而君○子○程○子曰○天下者曰夫治正家之道  
家正則天下治矣○二南正人之道也○陳后妃  
國至大夫妻之德推之自朝至於委  
巷莫不於謳吟諷誦所以風化天下  
邶一之三○邶邶衛三國所以風化天下  
而野及商之季而紂都焉東謂之衛以封諸侯邶

不詳其始封衛武王弟康叔之國也衛本都河  
北朝歌邶鄘之東淇水之北百泉之南其後不  
并得邶鄘二地又徙居於楚丘所城戴公東徙  
野處漕邑文公又徙居於楚丘所城戴公東徙  
州衛縣西二里所謂穀墟衛故都即今衛縣  
漕楚丘皆在滑州大抵今懷衛澶滑濮等州開  
封太名府界皆衛境也但邶鄘地既入衛其詩  
爲衛事而猶繫其故國之名則不可曉而舊說以  
此下十三國皆爲變風焉

沉反芳 彼栢舟亦沉其流耿耿不寐如有隱憂微  
我無酒以敖反五羔以遊比也沉流貌柏木名耿耿小  
婦人不得於其夫故以栢舟自比言以栢爲舟堅  
實而深如此非爲無所依薄但汎然於水中而已  
此爲婦人之詩今考其辭氣卑順柔弱且居變風  
亦莊姜之詩也○我心匪鑿不可茹也○我心匪石  
弟不可以據薄言往愬逢彼之怒○我心匪石不  
非鑿而不能度物雖有兄弟而反遭其怒也○我心  
依以爲重故往告之而反遭其怒也

可轉也我心匪席不可卷也反威儀棣棣不可選也反

賦也棣棣富而閑習之貌選簡擇也言石不可轉而我

心不可轉席可卷而我心不可卷威儀無一不善又不

可得而簡擇取舍皆○憂心悄悄反惇于羣小反觀反

自反而無闕之意皆○憂心悄悄反惇于羣小反觀反

反閔既多受侮不少靜言思之寤辟反亦有標反○日居月諸

悄悄憂貌惇怒意羣小眾妾也言見怒於○日居月諸

眾妾也翻見閔病也倅附心也標附心貌○日居月諸

胡迭反待結而微心之憂矣如匪澣反衣靜言思之不

能奮飛比也居諸語辭迭更微虧也匪澣衣謂垢汗不

明月則有時而虧猶正嫡當尊眾妾當卑今眾妾反勝

正嫡是日月更迭而虧是以憂之至於煩寃憤耗如衣

不澣之衣恨其不能奮起而飛去也○栢舟五章章六句

綠兮衣兮綠衣黃裏心之憂矣曷維其已反○綠兮絲兮女反

中央土之正色間色賤而以爲衣正色貴而以爲裏言

皆失其所也已止也○莊公惑於嬖妾夫人莊姜賢而

失位故作此詩言綠衣黃裏以比賤妾尊○綠兮衣兮

顯而正嫡幽微使我憂之不能自已也○綠兮衣兮

綠衣黃裳心之憂矣曷維其亡反○綠兮絲兮女反

綠爲衣而黃者自裏轉而爲裳○綠兮絲兮女反

其失所益甚矣亡之爲言忘也○綠兮絲兮女反

兮我思古人俾無訖反兮今言也治謂理而君之

也俾使說過也言綠方爲絲而女又治之亦比妾方

眷勉

反

反

反

反

反

反

反

反

反

反

反

反

反

反

反

反

反

反

反

反

反

反



于將之瞻望弗及佇立以泣與也飛而上曰頡飛而下

○燕燕于飛下上時掌其音之子于歸遠送于南心叶尼

瞻望弗及實勞我心與也鳴而上曰上音鳴而下○仲

氏任而今只其心塞淵均叶一終溫且惠淑慎其身先君

之思以勗反凶肉寡人任賊也仲氏戴嬀字也以恩相信曰

順淑善也先君謂莊公也勗勉也寡人寡德之人莊姜

自稱也○言戴嬀之賢如此又先君之思勉我使我

常念之而不失其守也揚氏曰州吁之暴桓公之死戴

嬀之去皆夫人失位不見答於先君所致也而戴嬀猶

以先君之思勉其夫人真可謂溫且惠矣燕燕四章章六句

日居月諸照臨下土乃如之人兮逝不古勗昌吕胡能

有定寧末我顧也叶果五反○賊也日居月諸呼而訴之

或云以古道相處也胡寧皆何也○莊姜不見答於莊

公故呼日月而訴之言日月之照臨下土父矣今乃有

如是之人而不以古道相處是見棄如此而猶有望之

定哉而何為其獨不我顧也見棄如此而猶有望之

意焉此詩之厚也○日居月諸下土是冒乃如之人兮逝不

相好呼報胡能有定寧末我報賊也冒覆○日居月諸

出自東方乃如之人兮德音無良胡能有定俾也可忘

賊也日旦必出東方月望亦出東方德音美其辭無

良醜其實也俾也可忘言何獨使我為可忘者邪○

日居月諸東方自出父兮畜我不卒胡能有定報

我不迷賦也畜養卒終也不得於夫而數父母養我之

述循也言不憂患疾痛之極必呼父母人之至情也

終風且暴顧我則笑叶音謔許約浪笑敖反五報中心是

悼

悼

悼

悼

悼

悼

悼

悼

悼

悼

悼

悼

悼

悼

悼

悼

悼

悼

悼

悼

悼

悼

悼

悼

悼

才新齋二反。○終風且霾。○比也。霾，雨土蒙霧也。惠順也。○終風且

我悠然而思之望其君子之深厚之至也。○終風且

願言則懷。○終風四章章四句。○說見

擊鼓其鏜。○終風四章章四句。○說見

從孫子仲平陳與宋不我以歸憂心有忡。○說見

于以求之于林之下。○說見

之手與子偕老。○說見

凱風自南。○說見

矣。○說見

薪母氏聖善我無令人與也聖教令善也○棘可以為

之壯大而無善也復以聖善稱其矣然非美材故以與子

下五反後有子七人母氏勞苦言寒泉在浚之○諸子自責

所滋益於浚而有子七人反不能事母而使母至於勞

苦乎於淫風乃微行不能自守而痛自刻責以感動其母心

也母以淫風乃微行不能自守而痛自刻責以感動其母心

母使母以淫風乃微行不能自守而痛自刻責以感動其母心

放此章○覲反胡顯皖反華板黃鳥載好其音有子七人莫慰

母心其典也覲皖清和圓轉之意○言黃鳥猶能好

凱風四章章四句

雄雉于飛泄泄其羽我之懷矣自詒伊阻與也雉

者有冠長尾身有文采善鬪泄泄飛之緩也懷思詒遺

阻隔也○婦人以其君子從役于外故言雄雉之飛詒

乃從役於外而自遺阻隔也○雄雉于飛下上反時掌其

音展矣君子實勞我心也與也下上其音言其飛鳴自得

言此君子之○瞻彼日月悠悠我思齊反新道之云遠曷

云能來月之往來而思其君子從役之長也見日○百爾

君子不知德行戶即反叶不伎不伎不不求何用不臧也

百猶凡也伎害求貪臧善也○言凡爾君子豈不知德

遠行之犯患冀其四。雄雉四章章四句

善處而得全也

匏有苦葉濟有深涉深則厲淺則揭苦例反○匏之苦者不

可食特可佩以渡水而已然今尚有葉則亦未可用之

時也濟渡處也行渡水曰涉以衣而涉曰厲褰衣而涉

日揭○此刺淫亂之詩言匏未可用而涉亦當量方深行者

當量其深淺而後可渡以比男女之際亦當量度禮義

而行○有瀟瀟爾濟盈有鷺雉鳴濟盈不濡軌居

反叶居雉鳴求其牡也飛曰雉水滿貌鳴雉聲軌車轍

必濡其轍雉鳴當求其牡也飛曰雉水滿貌鳴雉聲軌車轍

以相求也○雞雞鳴鴈旭反許王日始旦士如歸妻

迨冰未泮賦也離聲和也鳥名似鵝畏寒秋南春

約采請期以旦歸妻以冰泮而納采用焉親迎以昏而

時○言古人之於婚姻其求之不暴而節之以禮如此

亂之深刺淫也○招招舟子舟子葉里反人涉印五即

人招人以渡人皆從之而後我獨否者待我友之招而後

也然從之也以比男女必待其配耦而相從而刺此人之不

習習谷風以陰以雨龜勉同心不宜有怒五叶暖采葑容

反采葑反如鬼無以下體德音莫違及爾同死叶想止反

習和舒也東風謂之谷風葑蔓菁也葑似菘莖籠葉厚

而美惡德音美譽也○葑菲根莖皆可食而其根則有時

道成怨之情言陰陽和而後雨澤降如夫婦和而後家

言采葑菲者夫婦不可離也其根之衰而棄其德音之

善但德音之不違則可以與爾同死矣○行道遲遲

中心有違不遠伊邇薄送我畿音誰謂荼苦其甘如

也茶苦菜蓼屬也詳見載交齊甘菜宴樂也新昏夫所

更娶之妻也○言我之被棄行於道路遲遲不進蓋夫其

遠而甚邇亦有所不忍如相背然而故夫之送我乃不

齊以比己之見棄其苦有甚於茶而其夫方且宴樂其

猶有厚望之至也○涇以渭濁湜湜其止音宴爾新昏不

情厚之至也○我躬不閱違恤我後

我躬不閱違恤我後

胡口反○比也涇渭二水名涇水出今原州百泉縣筭

頭山東南至永興軍高陵入渭渭水出今原州百泉縣筭

鼠山至同州馮翊縣入河湜湜清貌止水渚也骨熟以

與山至同州馮翊縣入河湜湜清貌止水渚也骨熟以

筭以竹為器而承梁之水而取其通魚之往來者以

渭清然未屬承梁之水而取其通魚之往來者以

清濁益分然其別出之時雖濁而未甚見由二水既合而

以自比其容貌之衰矣又或以新昏形之猶有清處婦人

其心則固猶有可取者但以故夫之安於新昏故不以

我為潔而與之耳又言母逝我之梁母發我之筭以

欲戒新昏毋居我之處毋行我之事而不能禁而絕意之辭  
不見容何暇恤我已去之後哉知不能禁而絕意之辭  
也○就其深矣方之舟之就其淺矣冰之游之何有何

亡龜勉求之凡民有喪匍匐救之  
也潛行曰泳浮水曰游匍匐手足並行急遽之甚也○  
婦人自陳其治家勤勞之事言我隨事盡其心力而為  
之深則方舟淺則泳游不計其有與亡而強勉○不我  
以求之又周陸其隣里鄉黨莫不盡其道也

能愔反許六反以我為讎既阻我德賈音用不售叶市周  
反昔育恐育鞠反居六及爾顛覆反芳服既生既育比予于

毒如賦也愔養阻却鞠窮也○承上章言我於女家勤勞  
却我之善故雖勤勞如此而不見取如仇讎惟其心既拒  
因念其昔時相與為生惟恐其不見取如仇讎惟其心既拒  
於顛覆今既遂其生矣乃反比我於毒而棄之乎張子  
曰育恐謂生於恐懼之中育鞠謂生於困窮之際亦通

○我有旨蓄亦以御冬宴爾新昏以我御  
窮有泂音有潰反亦以御冬宴爾新昏以我御  
既詒我肄反羊至不念昔者伊余來

墜許器反○興也旨美蓄聚鄉當也泂武貌潰怒色也  
禦冬月之無之時至於春夏則不食之矣今君子安於  
新昏而厭棄我是但使我禦其窮苦之時至於安樂則  
棄之也又言於我極其武怒而盡遺我以勤勞之事曾  
不念昔者我之來息時也追言其始見君子之時接禮  
之厚怨之深也

式微式微胡不歸微君之故胡為乎中露  
式微式微胡不歸微君之故胡為乎中露  
賦也式微猶衰也

再言之者言衰之甚也微猶非也中露露中言其露  
濡其臣勸之曰衰微甚矣何所歸哉我  
衛其臣勸之故則亦胡為而辱於此哉  
若非以君之故則亦胡為而辱於此哉  
不歸微君之躬胡為乎泥中  
賦也泥中言有陷溺  
之難也泥中言有陷溺

式微二章章四句姑從序說

也舊說也前高後下曰旒立誕闕也叔伯衛之諸臣也○  
也舊說也前高後下曰旒立誕闕也叔伯衛之諸臣也○  
何其節之闕也衛之諸臣何其多日而不見救也此詩

本責備君而但斥其臣○何其處也必有與也何其父  
可也其優柔而不迫矣○賦也處安處也與與國也以其故也  
里反也必有以也○賦也處安處也與與國也以其故也  
而意其或有他故而不與國相俟而俱來耳又言何其父而  
來意其或有他故而不與國相俟而俱來耳又言何其父而  
○狐裘蒙戎匪車不東叔兮伯兮靡所與同  
戎亂豳言弊也○又自言客久而裘弊矣豈我之車不  
東告於女乎但反兮伯兮不與我同心雖往告之而不  
肯來耳至是始微調切之或曰狐裘蒙戎指衛大夫而  
譏其憤亂之意匪車不東言非其車不肯東來救我也  
但其人不肯與俱來耳今○瑣反素果兮尾兮流離之子  
按黎國在衛西前說近是○瑣反素果兮尾兮流離之子  
叶獎反叔兮伯兮衰由救如充耳瑣也瑣細尾末也流離  
塞耳也耳聾之人恒多笑○言黎之君臣流離瑣星若  
此其可憐也而衛之諸臣衰然如塞耳而無聞何哉至  
是然後盡其詞焉流離患難之餘而可知矣

簡兮簡兮方將萬舞日之方中在前上處

旄丘四章章四句

上說同

賦也簡簡易

者舞之摠名武用干戚文用羽籥也日之方中在前上  
肆言當明顯之處○賢者不得志而仕於伶官有輕世  
此若自譽而實自朝也○碩人侯侯疑矩公庭萬舞有  
力如虎執轡如組之韁也○賦也碩大也侯侯大貌轡今  
使馬則轡柔如組矣○又自譽其○左手執籥餘若右  
才之無所不備亦上章之意也○左手執籥餘若右  
手秉翟直歷反叶赫如渥於角赭音者反叶公言錫爵也  
執籥秉翟者文舞也籥如笛而六孔或曰三孔翟雉羽  
也赫赤貌渥厚漬也赭赤色也言其顏色之充盛也公  
言錫爵即儀禮燕飲而獻工之禮也以其頌人而得此則  
亦辱矣乃反以其資予之親洽為祭而誇美之亦玩世  
不恭之意也○山有榛側巾際有苓音云誰之思西方美人  
彼美人兮西方之人兮興也榛似栗而小下濕曰際苓  
也西方美人託言以指西周之盛王如離騷亦以美人  
目其君也又曰西方之人者歎其遠而不得見之詞也  
盛際之顯王故其言如此而意遠矣

簡兮四章三章章四句一章六句舊三章章六句今改定○

張子曰為祿仕而抱關擊柝則猶恭其職也為  
伶官則雜於侏儒俳優之間不恭甚矣其得謂  
之賢者雖其迹亦如此而為賢矣東方朔似之  
能卷而懷之是亦可以為賢矣

力轉反位 彼諸姬聊與之謀 葉謨 怨 反 與 也 比 泉 始 出 之

也 淇 水 出 相 州 林 慮 縣 東 流 泉 水 自 西 北 而 東 南 來 注

歸 寧 而 不 得 故 作 此 詩 言 怨 然 之 泉 水 亦 流 于 淇 矣 我

下 謀 為 歸 衛 之 計 如 無 日 而 不 思 矣 是 以 即 諸 姬 而 與 之

女子有行遠 反 于 萬 父母兄弟 反 待 禮 問我諸姑遂及伯姊

之 祭 禮 反 也 賦 也 涉 地 各 飲 餞 者 古 之 行 者 必 有 祖 道

自 衛 來 時 所 經 之 處 也 諸 姑 伯 姊 弟 矣 况 今 父 母 既 終 而

始 嫁 來 時 則 固 已 遠 其 父 母 兄 弟 而 謀 其 可 否 云 爾 鄭 氏

復 可 歸 哉 是 以 問 於 諸 姑 伯 姊 而 謀 其 可 否 云 爾 鄭 氏

○ 出宿于干 焉 反 居 飲餞于言載脂載奉 下 胡 介 反 葉 還 旋 音

車言邁邁 反 市 專 臻于衛 此 字 本 與 邁 不 瑕 有 害 言 賦 也 干

也 不 駕 則 脫 之 地 也 脂 以 脂 膏 塗 其 牽 使 滑 澤 也 牽 車 軸

至 衛 疾 矣 然 豈 不 害 於 義 理 乎 疑 之 而 不 敢 遂 之 辭 也

○ 我思肥泉茲之求歎 滄 反 肥 泉 水 名 須 與 漕 侯 反 徂 我 心 悠 悠

駕言出遊 以寫我憂 思 賦 也 長 也 寫 除 也 既 不 敢 歸 然

其 思 衛 地 不 能 忘 也 安 得 之 長 也 寫 除 也 既 不 敢 歸 然

泉水四章 章六句 楊 氏 曰 衛 女 思 歸 發 乎 情 也 其

之 於 經 以 示 後 世 使 知 適 異 國 者 父 母

出自北門 憂心殷殷 終窶 反 其 矩 且 貧 莫 知 我 艱 苦

反 銀 已 焉 哉 反 叶 將 其 天 實 為 之 謂 之 何 哉 比 也 北 門 背 陽

窶 者 貧 而 無 以 為 禮 也 衛 之 賢 者 處 亂 出 事 暗 君 不

得 其 志 故 因 出 北 門 而 賦 以 自 比 又 數 其 貧 窶 人 莫 知

於 天 也 ○ 王事適我政事一埤 反 避 支 益 我 我 入 自 外

室人交徧謫竹知華反反叶我已焉哉天實爲之謂之何哉

賦也王事王命使爲之事也適之也政事其國之政事

也一猶皆也埋厚室家謫責也○王事既適我矣政事

至無一切以安而交徧謫我則其困於內外極矣○王事

敦回叶都我政事一埤遺夷唯季反反叶我我入自外室人交

徧摧反徧回我已焉哉天實爲之謂之何哉賦也敦猶投

也沮北門三章章七句衛氏曰忠信重祿所以勸士也

也北風其涼雨于付雪其雱普康惠而好呼報反我攜手

寒涼之風也涼寒氣也雱雪盛也惠愛行去也虛寬貌

邪一作徐緩也亟急也且語助辭○言比風兩季以

比國一家危亂將至而氣象愁慘也故發與其相好之人

去而避之且曰是尚可以寬徐乎彼其禍亂之迫已甚

而速矣不可北風其喈音皆反雨雪其霏音非惠而好

不速矣我攜手同歸其虛其邪既亟只且比也喈疾聲也霏雨

之辭也○莫赤匪狐莫黑匪烏惠而好我攜手同車其

非此物則國將危亂可知同行同所惡見者也所見無

歸猶賤者也同車則責者亦去矣北風三章章六句

靜女其姝反赤朱俟我於城隅愛而不見搔蘇刀首踟直

反踟直誅反○靜女其變貽我彤徒冬管充反彤管有煒于

之詩期會○靜女其變貽我彤徒冬管充反彤管有煒于

反說音悅懌音亦女美詳何物蓋相贈以紉懇懃之意耳

赤貌言悅懌亦女美詳何物蓋相贈以紉懇懃之意耳

音二匪女音汝之爲美美人之貽與異同○賦也牧外野也

亦美且異然非此美之爲美也特以美人之所贈故其



物亦

靜女三章章四句

新臺有泚

此禮河水瀾瀾

燕婉之求

鮮斯踐反此禮河水瀾瀾莫通燕婉之求

名或編以爲困其狀如人之醜也鮮明也蓋瀾瀾盛也燕婉

因以名此疾也爲困其狀如人之醜也鮮明也蓋瀾瀾盛也燕婉

娶於齊而聞其美欲自娶之乃作新臺於河上而其子俊

公醜惡之反得宣也○新臺有酒先典反叶河水浼浼

魚網之設鴻則離之燕婉之求得此戚施大者離麗也

以興求燕婉而反得醜疾也○言設魚網而反得鴻

新臺三章章四句詩凡宣姜事首未見春秋傳然於

二子乘舟汎汎其景願言思子中心養養

養養猶養也二子謂叔壽也乘舟渡河如齊也景古影字

之妻是爲宣姜生壽及朔朔與宣姜懇役於公公命

殺我壽有以逃壽竊其節而先之傷賊殺之而作是詩也○

二子乘舟汎汎其逝此字本與害願言思子不瑕有害

賦也逝往也不瑕疑詞義見泉

二子乘舟二章章四句太史公曰余讀世家言至

壽爭死以相讓此與晉太子申生不敢明驪姬之

數相殺兄弟相讓父之志然卒死亡何其悲也或父子

邶十九篇七十二章二百六十三句





