

後山詩注

五

舊刊後山詩注

十冊

後山詩注卷第五下

寄張學士舜民



湖海三年別譙徐一日間

譙郡亳州也

經時猶未見凡事信多艱

退之詩曰關山遠別固其理寸步難見始知命

理極那須說

世說何晏聞王弼名因條勝理語弼曰此理僕以為理極

可得復難否

情生不自還

終上句之意謂相與忘言如晉阮脩所謂就令相見亦何所說然念舊之情不能自已也晉書郭文曰情由憶生不憶故無情漢書原涉曰知其非禮然不能自還此借用

系口

從來關聲問相見若為顏

老杜詩從來不寄一行書聲問見上注後漢馬援傳曰將

難為顏乎

謝趙使君

欲落未落雪迫人將盡不盡冬壓春

老杜詩松浮欲盡不盡雲江動將崩未崩石

風枝冰瓦有去鳥遠坊窮巷無來人忽聞叩門聲遽速鷓鴣透

籬犬外屋

張籍樂府曰家家雞犬鷓鴣上屋

使君傳教賜薪炭

世說劉惔遣傳教覓張孝康瓶

妓圍那解思寒谷

幫天天寶遺事曰白三每冬月苦寒令宮女密圍而坐謂

之妓園寒谷見上注

老身曲直不足言冷窻凍壁作春温

孟郊謝人送炭詩煖得曲身成直身史記田敬仲世家曰

大弦濁以春温者君也

定知和氣家家到不獨先生雪塞門

雪塞門用袁安事見上注

雪中寄魏衍

薄薄初經眼輝輝已狹空

老杜螢火詩偶經花蔭弄輝輝又詩鳴雨既過漸細微映

空搖颺如散絲

融泥還結凍落木復沾叢

老杜詩泥融飛燕子

意在千山表情生一念中

用王徽之雪夜忽憶戴逵意以比魏衍後山送衍移沛詩

有曰勿云百里遠已作千山愁東坡詩故人應在千山外

不寄梅花遠信來情生見上注樂天與元微之書曰平生

故人去我萬里警然塵念此際暫生李陵書曰每一念至

遙知吟榻上不道絮因風

晉書謝道韞傳雪驟下謝安問何所似朗曰散鹽空中差

可擬道韞曰未若柳絮因風起東坡雪詩柳絮才高不道

鹽此又反而用之

送澶州錄曹宋叅軍

宦游男子事訪別故人情能吏于今少春風及此行英雄餘戰

澶州蓋萊公却敵處

犴獄寄廉平

韓詩外傳曰鄉亭之獄曰行朝廷之獄曰獄漢書刑罰志
緹縈上書曰臣父為吏齊中稱其廉平

未肯輕衰疾人來闕寄聲

和范教授同游栢山

送客尋山已自仙行談坐笑復忘年平郊走馬斜陽裏

漢書張敞傳過走馬章臺街唐人詩窄衫短帽斜陽裏

破屋傳杯積水邊

退之詩破屋數間而已矣老杜詩傳杯不放杯

洗壁留名題歲月登高着句記山川風流幕下諸公子縮手吟
邊更覺賢

縮手見上注

早春

度臘不成雪迎年遽得春冰開還舊綠魚喜躍脩鱗

禮記月令孟春東風解凍魚上冰

柳及年年發愁隨日日新老懷吾自異不是故違人

南史沈懷文素不飲酒又不好戲宋孝武謂故欲異已謝
莊嘗戒曰卿每與人異亦何可久懷文曰非欲異物性之
所不能耳此詩末句頗采其意

徐僊書三首

徐清字靜之蓬萊女官也下西里王氏詩作謝體書効黃魯直
妍妙可喜敬作三絕句

蓬壺仙子補天手筆妙詩清萬世

列子曰歸墟有五山一日岱輿二日員嶠三日方壺四日

瀛州五日蓬萊又曰天地亦物也物有不足故昔者女媧

氏練五色石以補其闕李賀詩筆補造化天無功

肯學黃家元祐脚信知人厄匪天窮

柳子厚集載劉禹錫詩曰日臨池弄小鷄還思寫論付
官奴柳家新樣元和脚且盡薑芽斂手徒東坡海市詩曰
信我人厄非天窮魯直見廢於世而仙真喜學其書此特
厄於人耳

又

詩成已作客兒語筆下還為魯直書

客兒謝靈運小名見南史謝弘微傳

豈是神仙未賢駘不隨時事向人疎

退之詩乃知仙人未賢駘此反而用之不隨時事謂於元
祐黨禁中肯學黃書也唐高蟾詩去君恩秋後葉日日向
人疎

又

金華牧羊小家子

一七六

四

看

金華見上注太白詩金華牧羊兒乃是紫煙客小家見上
注

西真攘桃何代兒

漢武故事西王母指東方朔曰仙桃三熟此兒已三偷之
矣東坡樂府曰曼倩風流緣底事當時愛被西真喚作兒
詩着海山書落爪向來何免世人疑

詩可以置之海山書落筆而俊快必非癡鬼也後山作穎
師字序載徐清事曰吾里中少年每歲首簪飾箕帚召紫
姑以戲一歲有神下焉曰吾蓬萊仙伯徐君也喜句畫有
求必荅下筆不休去去世人或疑徐君乃紫姑之類未必
以仙官待之故後山引牧羊攘桃為喻以言神仙有時而
混迹不必疑也退之祭湘君文曰且虞海山之波霧瘴毒
為災老杜詩破甘霜落爪此借用謂筆畫從手爪而落亦

暗用神仙傳中麻姑鳥介事

寄酬咸平朱宣德智叔

真真超世網蔚蔚秀儒林

楊子曰鴻飛真真其人何算焉選詩曰世網嬰我身

他日熟看面今詩初得心

左傳曰他日吾見子面而已今吾見子之心矣

白頭無故意異代有同音

趣異則至老不相知意合則異世可同調漢書鄒陽傳語

曰有白頭如新傾蓋如故何則知與不知也史記范雎傳

曰戀戀有故人之意選詩曰誰謂古今殊異代可同調詩

曰笙磬同音

短綆徒施巧終然莫汲深

莊子曰綆短不可以汲深此引用以終上意言平日知朱

君之未盡也

咸平讀書堂

為朱智叔作

昔人三百篇善世已有餘

魯論曰誦詩三百授之以政不達使於四方不能專對雖

多亦奚以為

後生守章句不足供嘖嘖

退之送李愿序曰口將言而嘖嘖

一登吏部選筆硯隨掃除

東坡密州謝上表曰塵埃筆硯漸忘舊學之淵源

閑閣畫屏無

漢書張敞傳為婦畫眉長安中傳張京兆眉無注云無音

無

隔屋聞歌呼

老杜詩隔屋喚西家借問有酒不漢書曹參傳相舍後園近吏舍參遊後園聞吏醉歌呼

奉公用漢律寧復要詩書

後漢任延曰履正奉公臣之節也漢書朱博曰如太守漢吏奉三尺律令以從事耳亡奈生所言醒人道何也

俛首出跨下枉此七尺軀

言屈身於要貴也漢書韓信傳俛出跨下荀子曰何足美七尺之軀者哉

今代陶朱公不作大梁屠

史記范蠡傳蠡去止于陶自謂陶朱公又魏公子無忌傳侯嬴為大梁夷門監者謂公子曰朱亥賢者世莫能知故隱屠間耳朱智叔時治咸平故引以喻之咸平隸京師即

咸平

下

左

古大梁

計然特未用意得輕全吳

史記貨殖傳范蠡既雪會稽之耻乃喟然而歎曰計然之策七越用其五而得意注曰計然者范蠡之師也名研

為邦得畿縣政密自計疎寧書下下考

唐書陽城傳為道州刺史觀察使數誚貴州當上考功第城自署曰撫字心勞追科政拙考下下

不奉急急符

元次山春陵行云督郵傳急急符來往跡相進退之曲江祭龍文曰急急如律令

用意簿領外築室課典謨

選詩沉迷簿領書

平生五千卷還舍不問塗

言記問精博如行熟路也

近事更漢唐稍以詩自娛

更謂更閱

復作無事飲醉卧擁青奴

退之詩幕中無事惟可飲蓋用史記犀首事青奴見上注

桃李春事繁軒窗書景舒鳴屋鳩渴雨窺簾燕哺鵝休吏散篇
帙

漢書薛宣傳曰日至休吏謝靈運詩散帙問所知

風篁獻笙竿

文選月賦云風篁成韻退之聯句云折篁嘯遺笙太白詩

三千雙蛾獻歌笑文選左太冲詩北里吹笙竿

听然一啓齒斯民免為魚

能一笑對古人者必不陷溺其民矣漢書司馬相如傳云

〔三〕

是公听然而笑莊子曰吾君未嘗啓齒左傳曰微禹吾其

奠乎

絕句二首

里中餽杏得嘗新馬上逢花始見春

漢書陳平傳曰里中社平為宰食貨志曰社閭嘗新馬上

逢花蓋用前輩賣花檐上看桃李之意

勤苦著書如作吏世間枉是最閑人

南史梁宗室傳南平王偉之子恭好賓友酣宴終辰時元

帝居蕃勤心著述恭每謂曰時人不好權輿乃仰眠牀上

看屋梁而著書豈如臨清風對朗月登山泛水肆意酣歌

也

又

窈窕丹房疊疊花一枝臨路為人斜丁寧語為傳春意白下門

東第幾家

退之詩浪憑青鳥通丁寧樂天詩柳巷當頭第一家

春懷示鄰里

斷墻着雨蝸成字老屋無僧燕作家

老杜詩林花着雨燕脂落酉陽雜俎睿宗為異王寢室壁

間蝸迹成天字襄陽記楊顥曰請為明公以作家壁言之

剩欲出門追語笑却嫌歸騎着塵沙

頗用元規塵汚人之意

風翻蛛網開三面

呂氏春秋曰湯見置四面網者湯拔其三面置其一而祝

曰昔蛛蝥作網令人學之欲高者高欲下者下吾取其犯

命者

雷動蜂窠趁兩衙

一

子虛賦雷動衆至禪雅去蜂有兩衙應潮錢昭度詩去黃

蜂衙退海潮上白蟻戰酣山雨來

屢失南泝春事約只今容有未開花

後山前有戲寇君詩去南鄰歌舞隔墻聽此去未開花蓋

亦以戲寇容有猶言豈容復有也

歸鴈二首

孤夫千夫志瀟湘萬里秋

孤矢謂射鴈也成公綏鴈賦曰過雲垂夢而娛遊兮投江湘

而中憩

寧為寶箏柱

李義山詩曰十三弦柱鴈行斜

肯作置書郵

用蘇武事晉殷羨為豫章太守都下人士因其致書百餘

函皆投之水中曰舛洪喬不作致書郵老杜詩肯作置書郵

遠道勤相喚

莊子曰吾固不辭遠道而來顧見老杜鴈詩雲裏相呼疾

羈懷誤作愁

劉禹錫竹枝歌曰巫峽蒼蒼煙雨時清猿啼在最高枝不裏愁人腸自斷由來不是此聲悲

聊寬稻梁意寧復網羅憂

劉孝標絕交論曰分鴈鷺之稻梁

又

作計骨懷早

淮南子曰鴈從風而飛以愛氣力銜蘆而飛以避矰繳玉臺新詠焦仲卿詩曰作計何不量文選干寶晉論曰邪僻

銷於骨懷又南史蕭惠開常曰人生不能行骨懷雖壽百歲猶為夭也

為生去住頻

管子相公曰鴻鴈春北而秋南

固違陰嶺雪不盡洞庭春

陰嶺謂匈奴陰山老杜詩苦涉陰嶺泓

巧作斜行字

樂天詩曰鴈點青天字一行魯直詩風外竹斜行

催歸去國人

隋薛道衡人日思歸詩曰入春纔七日離家已二年人歸落鴈後思發在花前此言去國人謂南遷諸公將北還也

是歲二月癸亥詔永州安置范純仁等皆內徙

知時如有信

儀禮曰下大夫相見以鴈注云鴈取仁時
決起亦相親

此用鴈奴事莊子曰鴈與鷺鳩笑之曰我決起而飛老杜
詩相親相近水中鷗

和寇十一晚登白門

重門傑觀屹相望

退之詩隆樓傑閣磊嵬高

表裏山河自一方

左傳曰表裏山河必無害也

小市張燈歸意動

按宋書張暢傳彭城有小市門魯直詩晚市張燈明遠近

輕衫當戶晚風長

選詩曰被服羅裳衣當戶理清曲

孤白首逢新政游子青春見故鄉

東坡詩喜聞新國政是歲 徵考登極游子見上注

富貴本非吾輩事江湖安得便相忘

言富貴固不可期而江湖之志亦未遂也莊子曰魚相忘

於江湖

謝寇十一惠端硯

百工營材先利器

書斷載三輔決錄曰車誕字仲將諸書並善鄴都宮觀始

就詔令仲將題署御筆墨皆不任用因奏工欲善其事必

先利其器若用張芝筆左伯紙及巨墨兼此三具又得目

手然後可以逞徑丈之勢方寸千言

市道居貨如作贄

史記廉頗傳曰天下以市道交作贄當是作質按史記呂

不韋傳秦子楚為質子於趙不韋見而憐之曰此奇貨可居或云漢書食貨志始皇發閭左之戶應劭注曰秦時謫戍先發吏有過及贅壻賈人故後山引用言秦法賈人與贅壻一茅也書生之於筆硯亦猶工之利器賈之居貨云書生活計亦酸寒斷塿半瓦寧求備退之詩活計似鋤剗東坡詩習氣一洗儒生酸書曰與人不求備

端溪四山下龍淵齋積中州清淑氣

退之送康道士序曰郴之為州當中州清淑之氣蜿蜒扶輿磅礴而鬱積

金聲玉骨石為容

東坡硯銘曰玉德金聲而寓於斯

河江屈流雲作使

言此石中含江河之潤蒸而為雲以導達其秀潤之氣老杜詩屈注蒼江流陸龜蒙蟬詩曰只憑風作使全仰柳為鄰

滑如女膚色馬肝

西京雜記曰文君肌膚柔滑如脂硯譜蘇易簡云端溪硯水中石色青山半石色紫山絕頂石尤潤如猪肝色者佳漢書郊祀志曰文成食馬肝死云

夜半神光際天地

漢書宣帝紀曰神光並見或興于谷郊祀志曰有美光上屬天

諸天散花百神喜知有聖人當出此

聖人謂 徽考徽考初封端王元符三年十月遂封端州為興慶軍周昭三二十四年四月八日夜天地震動五星

不見太史奏西天聖人出世

没人投深索千丈

莊子注曰没人謂能驚沒於水底索讀如求索之索

探領適遭龍伯擘

莊子曰千金之珠必在九重之淵而驪龍領下子能得珠者必遭其睡也列子有龍伯之國

輓輻挽出萬人賀千歲之藏一朝致琢為時樣供翰墨十襲包藏百金貴

關子曰宋之愚人得燕石于梧臺之側藏之以為大寶華

匱十重巾十襲退之藤杖歌曰幾重包裹自題署

北行萬里更衆目冠卿好事不計費

冠嘗為太常少卿見下注

南隣居士卿之孫豐悴相從不為異

退之王承福傳云柳豐悴有詩一去一來而不可常者耶

似憐陶瓦磨竈煤鑿磨不減前人志

東坡種松詩曰為置飛青煤

人言寒士莫作事鬼奪客偷天破碎

南史劉祥傳褚彦回曰寒士不遜老杜桃竹杖引云路幽

必為鬼神奪退之有瘞破硯文

龜玉韞匱與無同

龜玉及韞匱並見魯論東坡詩皆之不見與無同

錦衾還客弃佳惠

老杜詩錦衾卷還客始覺心和平

衆所欲得當有緣天獨於子可無意敢書細字注魚云

退之詩爾雅注蟲魚定非磊落人

要傳華嚴八千偈

隋經籍志云沙門支法領從于闐國得華嚴三萬六千偈
此云八千未詳

再和寇十一二首

南山樓觀插穹蒼林杪青燈出上方

文選顏延年詩樓觀眦豐穎爾雅曰穹蒼蒼天也謝靈運
詩俛視高木杪老杜詩上方樓閣晚字本出維摩經

形勝自如諸老逝

漢書高祖紀田肯曰秦形勝之國也後山寇蔡軍集序曰
大父鹽鐵府君外大父穎公與文忠蔡公好太常少卿寇
君蔡之出也游二大父之間而輩先君

功名隨盡二流長

劉夢得詩曰人世幾回悲往事山形依舊枕寒流二流謂
汴泗

馬游從昔哀吾老

馬少游事見上注

王粲當年賦異鄉

王粲在荊州作登樓賦曰雖信美而非吾土兮曾何足以
少留文選東門行曰一息不相知何況異鄉別

少日幻心今淨盡

圓覺經云衆生幻心還依幻滅本事詩劉禹錫再遊玄都
觀詩曰桃花淨盡菜花開

多生綺語未全忘

東坡詩多生綺語磨不盡

又

與世相違孰自量

淵明歸去來辭世與我而相違孰自量言自知其審

資身策謾多方

漢書韓信傳寄食於漂母無資身之策莊子曰惠施多方其書五車

逢場作戲真呈拙

傳燈錄馬祖道一傳鄧隱峯辭師云石頭去師云石頭路滑對云竿木隨身逢場作戲便去石頭云云隱峯無語歸來師云向汝道石頭路滑

誤筆成蠅豈所長

曹不興畫屏風誤落筆點素因就以為蠅孫權以為生蠅舉手彈之

名字不歸青史筆

老杜詩古人日已遠青史字不泯曹子建表云名挂史筆形容終老白雲鄉

趙飛燕外傳曰成帝呼合德為溫柔鄉曰吾老是鄉矣不能効武帝求白雲鄉也

何須五斗輕千里賴有斯人未肯忘

晉書陶潛傳曰吾不能為五斗米折腰拳拳事鄉里小人王介甫詩賴有斯人慰寂寥

與寇趙約丁塘看花寇以疾不赴有詩用其韻

早年學苦斷過從晚歲逢春意未窮欲共元劉爭着語

元稹劉禹錫也着語見上注

不堪姚魏已隨風

歐公牡丹釋名曰姚黃者千葉黃花出於民姚氏家又曰千葉肉紅花出於魏相仁浦家錢思公嘗曰人謂牡丹花王今姚黃真為王而魏乃后也

坐無上客席虛左

曲禮曰上客起史記魏無忌傳從車騎虛左自迎侯生
贈有英詞囊不空

英詞見上注老杜詩囊空恐著澁

障日長須釣竿手歸來無計駐青驄

釣竿手見上注開元天寶遺事曰長安俠少每至春事飾

矮馬以錦鞵金絡並轡於花樹下往來遇好花則駐馬而

飲梁武帝歌曰青驄白馬紫絲韁詩意謂雖閑居猶負春色

和冠十一同游城南阻雨還登寺山

兩阻游南步泥留逐北情

逐北見上注此借用

稍看飛霧斷復作遠山橫野潤膏新澤

老杜詩野潤煙光薄

樓明納晚晴

選詩璇題納行月

歸宜有佳思紗帽壓香英

三月二十二日榴花盛開戲作絕句

五月榴花忽見春白頭喜遇一番新

退之詩五月榴花照眼明

可能略不解春意

後山嘗有詠榴花長短句云葉葉枝枝綠暗重重密密紅

滋芳心應恨得春遲不會春工看意

只有尋枝摘葉人

謂尋雙葉也傳燈錄僧問風穴云尋枝摘葉即不問如何

是直截根源

和冠十一雨後登樓

秀嶺歸雲裏華譙夕照中

莊子盛鶴列於麗譙之間漢書項籍傳譙門注云謂門上為高樓以望敵也

登臨初不數吟笑近多同麥秀知春力人和驗歲豐豫為逃暑約一仗楚臺風

魏文帝典論袁紹子第三伏之際有避暑飲宋玉風賦楚王遊於蘭臺之宮宋玉景差侍有風颭然而至王乃披襟而當之曰快哉此風

荅寇十一惠朱櫻

故人憐一老輟食寄三山

韓偓櫻桃詩曰合充鳳食留三島誰許鶯偷過五湖

厚味非貧具

左傳曰厚味實腊毒

先嘗愧客間

老杜朱櫻詩曰金盤玉筋無消息此日嘗新任轉蓬後山自以安於田里有媿子羨之飄零也老杜詩又曰客間頭最白

甘酸俱可口裹白不宜顏

甘酸見上注莊子曰粗梨橘柚皆可於口裹白見上注句妙那能繼情深未覺慳

法帖紀瞻書云粉二斗所謂物微意全者也

雙櫻絕句

並蒂隨宜好

老杜詩並蒂芙蓉本自雙後漢和帝詔曰隨宜疏導

連心稱意紅

太平廣記趙旭幽居廣陵有一女呼青夫人扣柱歌曰仙郎獨邀青童會結情羅帳連心花王介甫詩荷花稱意紅

只堪驚老眼持此與誰同

古樂府曰空留可憐誰與同

謝趙生惠芍藥三絕句

郁郁芬芬十里焄紅紅白白數枝春

魯直詩白白紅紅相間開

要將結習惱鶯子送與毗耶彼上人

維摩經云維摩詰室有一天女以天花散諸菩薩大弟子

上至大弟子便著不墜天謂舍利弗曰結習未盡花著身

耳鶯子即舍利弗以其母眼明靜如鶯鷺眼故也維摩經

又云毗耶離城中有長者名維摩詰又云佛告文殊師利

汝行詣維摩詰問疾文殊言彼上人者難為酬對

又

從微至老走風塵喜見鄉園第四春

書堯典疏曰舜居虞地以虞為氏故從微至著常稱虞氏

鄉園見上注

獨舞東風醉西子政緣無語却宜人

芍藥有号醉西施者退之牡丹詩云對客偏會不語情羅

隱牡丹詩若教解語應傾國任是無情也動人東坡詩不

如此花不解語世間言語元非真老杜詩宜入獨桂林

又

九十風光次第分天憐獨得殿殘春

吳融白牡丹詩膩若裁雲薄綴霜春殘獨自殿群芳東坡

詩唯餘木芍藥獨自殿殘春

一枝賸欲簪雙髻未有人間第一人

老杜詩昭陽殿裏第一人

寄憐絕句

借子翩翩果下駒春原隨處小踟躕

後漢藏國出果下馬注曰高三尺乘之可於果植下行元

稹詩長安三月花垂草果下翩翩紫騮好

可能灸背春風裏卧把青銅摘領鬚

灸背并鏡鑷事並見上注退之詩若摘領底鬚

寄寇十一

隣里相望信不通時因得句奇忽忽畫樓着燕春風裏

畫樓謂燕子樓

楊柳藏鷓鴣白下東

古樂府步出白門前楊柳可藏烏按徐州有白門

度日守窻令節換

老杜詩痛飲狂歌空度日又詩別離驚節換退之詩安居

守窻螢

經旬無使覺門空

老杜詩經旬出飲獨空床又詩欲問平安無使來又詩客

子念故宅三年門巷空

錦囊佳麗隣徐庾贖欲同君賦幽公

錦囊用李賀事見上注賀集有幽公篇首句宋玉愁空斷

嬌嬈粉自紅蓋艷詩也按北史庾信傳父肩吾與徐陵文

辭奇艷世号徐庾體

和酬魏衍

闕然聲問略相同百里之間一水通春興多多高紙價

漢書韓信傳曰多多益辦紙價見上注

離懷一一逐歸鴻

老杜鴈詩雙雙瞻客上一一背人飛

不憂寒餓成吾老稍喜朝廷記此公

此公當謂東坡

夢每見君心亦了不因新句覺情東

魏志陳矯傳注文帝曰朕心故已了

觸目絕句

果下翩翩跨紫騮

見上注

踏花濺水見風流

唐人樂府云插花走馬月明中踏殘紅撫言載裴度餘詩

云從教水濺羅衣濕知道巫山行雨歸

可無雙壁千金聚付與狂兒取次游

琴操曰王昭君既至單于大悅遣使報送白壁一雙鮑照

白紵曲曰千金顧笑買芳年

元符三年七月蒙恩復除棣學喜而成詩

老作諸侯客貧為一飽謀

老杜詩早作諸侯客蓋用范曄事淵明詩傾身營一飽少

許便有餘

折腰真耐辱

折腰見上注唐司空圖稱耐辱居士

捧檄敢輕投

後漢毛義家貧以孝行稱府檄以義為郡守義以手捧檄

而入喜動顏色張奉薄之後義母亡遂不仕奉歎曰往口

之喜乃為親也退之詩君今從署天涯吏投檄北去何難

哉

早作千年調

見上注早謂壯歲

中懷萬斛愁

見上注

莫年隨手盡心事許溪鷗

學天詩百年隨手盡謝玄暉詩心事俱已矣江上徒雜憂

送姚先生歸宜山三絕

鄭公龍變不容親猶有先生不絕塵

後山自注云鄭乃姓之師姚亦不復見

莊子載孔子曰吾見老子其猶龍耶司馬遷史記論彭越

魏豹曰雲蒸龍變莊子又有奔軼絕塵之語

定力不為生死動始知天地有閒人

大智度論曰以業力故入生死以定力故出生死

又

老逢熙運乞前官

乞字作去聲讀前官謂復除學官也

病遇先生得內丹

修真祕訣老君曰舍和鍊藏吐故納新上入泥丸下注丹

田此內丹也

一飽有期吾事了千年不死後人看

終上句之意分屬兩句東坡詩一飽未敢期

又

守定心清面發丹下床投杖覺輕安

守定見上注圓覺經曰遇善境界得心輕安

此身已許壺丘子

壺丘子以此姚列子見神巫而心醉以告壺丘子然後列

子自為未始學而歸三年不出

他日爭尋靖長官

靖長官以自况東坡送范景仁詩末句云試與劉夫子重

尋靖長官自注曰劉几云曾見人嵩山幽絕處眼光如貓

意其為靖長官也按張師正括異志靜長官真定人登明經第一旦弃妻子游名山數年不歸洛下靳襲者於其家常惟一榻枕褥甚潔人詢其故曰以待靜長官靜今隱嵩少間歲或一至或再至靳氏以神仙事之近世曾慥作集仙傳曰應靖不知何許人唐僖宗時為登封令既而弃官學道遂仙去隱其姓而以名顯故世謂之靖長官元祐中劉几嘗過於嵩高山中二說未知孰是然師正以靖為靜豈又自有一靜長官耶

上趙使君

老氣峰嶸蓋九州

老杜詩老氣橫九州

洌聲騰涌逐雙流

蜀都賦帶二江之雙流此借用以言汴泗

向來置醴蒙殊遇

漢書楚元王傳穆生不著酒元王常為設醴後山亦戒酒故云蜀志諸葛亮表曰蓋追先帝之殊遇此借用

此日彈冠媿少留

漢書王吉傳吉與貢禹為友世稱王陽在位貢公彈冠時後山將赴棣學老杜所謂尚憐終南山回首清渭濱亦遲遲未忍別去也

千里山連環故國

東坡放鶴亭記曰彭城之山岡嶺四合隱然如大環獨缺其西十二劉禹錫詩曰山圍故國周遭在

中秋月好傍黃樓

老杜詩中天月色好誰看

不應為米輕鄉里足復還從馬少游

並見上注

送鄭祠部

持節還家未白頭有親八十更何求

老杜詩微軀此外更何求

又隨急詔朝天去

字宗閔作王播墓碑曰今上踐阼急詔徵公歐公詩云驛

騎頻來急詔隨

不為寒鄉盡歲留

鮑照東武吟曰僕本寒鄉士

四着儒冠甘送老

後山再除徐學一除穎學今又除棣東坡詩送老壘鹽甘

似蚕

數經奇運得銷憂

漢書李廣傳大將軍以為李廣數奇毋令獨當單于得銷

憂猶言安得銷憂老杜詩感動幾銷憂

擬登碣石臨朝日浩蕩滄溟沒白鷗

亦後山自述如老杜今欲東入海之意古樂府碣石篇云

東臨碣石以觀潮海又云日月之行若出其中

後山詩注卷第五下



