

咸淳臨安志

十四

咸淳臨安志

咸淳臨安志卷之二十二

山川一

禹貢一書奠高山大川繇冀州始自有天地即有山川莫云者豈獨因其自然而無所用吾力哉梁岐曰治太原曰修大陸曰作蓋有經理之功焉杭亦今日之冀也湖山之美甲東南自唐及我

宋已盛見稱述

翠華南幸嶽君瀆祇率先受職其岭嶸嶙峋齋汙泓涵鈞天廣樂之所馮明庭秘宇之所環皆不增而高不浚而深叢臺甲舍軫軒池籞隆麗詭特之觀所不

待論民生其間耕腴而汲甘美採而鮮釣既各足所欲而薪南粲北舳艫相銜與夫江尚海賈穹桅巨舶安行於烟濤渺莽之中四方百貨不趾而自集都人士女歲時游冶撓蘭楫桂車流水而馬游龍也噫盛矣哉雖然山川信美有待而章由庚崇丘由儀之詩所為作於太平盛治之時者有以也夫叙山川

三江攷

諸儒釋三江者自漢孔氏而下言人人殊至坡公為說始曉然不畔於經其說曰自豫章江入彭蠡而東至海為南江自岷山至彭蠡以入海為中江

自嶓冢至大別入江會彭蠡以入海為北江考古之士往往是之或者乃據韋昭所言以錢塘與松江浦陽為三而不知浦陽乃今富陽即錢塘江也一江而二之是尚足據乎錢塘江自古曰淞河見於莊子其為東南巨浸昭昭也或又以為枝流小水故禹貢不載殆亦未然當禹舍杭登陸之時固嘗經行非遺之也蓋浙江地勢窪下距海尤近既無事濬治故不復書程泰之侍講謂嘗經疏導則有甚小而見錄滌沮瀍澗是也無所致力則雖甚大而不書浙江洞庭是也其論當矣故今不敢強

同韋氏而著其說以俟覽者擇焉

山

城內諸山

鳳凰山

祥符圖經云在城中錢塘舊治正南一十里下瞰大江直望海門山下有鳳凰門有鴈池趙清獻公拈詩云老來重守鳳凰城是也

詳見中和堂

其右山巔

石筍林立最為恠竒舊傳錢武肅王鑿山見恠石排列兩行如從衛拱立趨向因名排衙石及刻詩石上第二峰有白塔塔西有小徑青石崔嵬夾道

皆峭壁中穿一術人可往來名曰石術好事者多

題名其間熙寧中郡守祖無擇對排衙石作介

亭亭今在殿前司在天風冷然有縹緲憑虛之意山上有聖

果院街今側有梵天院

題詠東坡登介亭餞楊傑次公詩籃輿西出登山

空響桃花源馮馱嶺嶺山前朝欲上已蟻殺黑

雲白雨如傾盆今晨積霧卷千里豈畏觸熱生病

根在家頭陀無為子以與青山為弟昆孤峯盡處

亦何有西湖鏡天江抹坤臨高麾手謝好住清風

萬壑傳其言風回響答君聽取我亦到處隨君軒

又登介亭次劉景文韻澤國梅雨餘衰年困蒸

溽高堂磨新塿頗覺利腰足松根百尺井兩綆飛

淨淥流觴聚兒童一笑為捧腹清風信可馭剛氣

在巖麓始知共此世物外無三伏長歌入雲去不

待絃管逐西湖真西子煙黠眉目濤江少醞藉

高浪翻雪屋俛仰拊四海百世飛鳥速遠追錢氏

餘近吊祖侯躅吾生如寄耳寸晷輕尺玉誰似劉

將軍逸韻謝邊幅千言一揮手五車不再讀春巖

彩雞舞月峽哀猿哭朝牛啼鳩起暮與寒蟬續我

老廢吟哦賴君時擊觸從今事遠覽發朝此幽谷

清游得三昧至樂謝五欲莫作狂道士氣壓劉師

小六十五 大七二 咸淳臨安志卷三十一 三 尤

興在卧聞歸路樂聲長○丘濬字道源題聖果寺
介亭詩金商肅肅淬龍淵白曉揮開東北天孫
引下翡翠煙層層堆列參井邊便於裸壤蟠危巔
城雉岌堯暗接連地祇欲誇融結權薛花斷破蟄
蟲遷皮剝骨露判混元一支一節相貫穿洞庭波
浪徹空乾驅來不用暴秦鞭大者艱旄下騰騫尊
卑序立鴻鴈聯欲覲曜寶禮法專貌豹魁虎競差
肩稟命踈蹈未敢前精神張王腰擊拳霸臣納土
窮海堦怪狀埋沒幾百年中和有美既爭先磷磷
丹漆排雕椽太守擇之繼曩賢念此歆空清且堅
遽於峭絕剗墀軒名之以介非徒然介是長男變
初世六二爻辭蘊深秘重門待暴乃其卦末兆未
萌堪畏避公性中正仍盡瘁悔吝何憂憂道義道
義興行皇綱備乃是擇之之本志平湖巨浸六幕
寬此時非獨圖宴熹暑月芙蓉秋月濤截斷風光
千百里鵬雲沆瀣南北透離朱瞪目曠傾耳料公
豈戀葦苕地才業施為自茲始或借前筋或赤箠
式遏蠻戎順文軌炎上潤下火兼水無燥無烈無
圯毀張衡巧製塵灰繫入虬困睡金丸止勸公速
為蒼生起起輔垂裳 聖天子永永勲庸輝信史

咸淳臨安志卷二二 四

此亭萬古鎮星紀○劉龍洲同郭殿帥遊鳳凰山
一首廉纖小雨父於梅喜得新晴亦快哉五色波
光麗鳩鵲十分雲氣近蓬萊旌旗側畔宮牆轉戈
戟叢中武庫回走馬看花生怕晚果然桃李一山
開又郭殿帥邀遊鳳山結束戰袍騎駟馬冠帶
將軍宛如畫前呵小駐有美堂箭去弓鳴飛鳥下
青林路入轉岩堯湖亭海觀爭為高誰知鳳舞龍
飛外別有樓閣橫雲霄回綺左右皆游歷人物江
山兩英特風流標致梅嶺梅磊落襟懷石林石側
身更上天上行好風吹下笑談聲山神川石領要
束遁走虎豹藏蛟鯨摩挲苔蘚題詩去萬鼓叢中
雜胡舞衆賓捧酒壽主人將軍自是擎天柱觀山
看水時一來錢塘吳越何小哉指
點中原百城在功名逼人有機會

吳山

在城中吳人祠子胥山上因命曰胥山盧元輔作

胥山銘燬于火太平寰宇記云北有寒泉迸溢清

甘不竭今山上有忠清廟天
明宮中興觀清源觀
瑞雲院太史局至德觀皮場
廟聖母廟祀嶽帝母城隍
廟承天觀舊有胥山坊今廢

七寶山

在天慶觀後舊有上方多福寺今徙

寶蓮山

與七寶山相連舊有寶蓮寺
後為楊節使園而徙
寺于豐豆豫門外

石佛山

在朝天門外胥山坡下元有僧寺後改為都進奏

院

大加三
小十四

咸淳臨安志卷二十二

五

尤

瑞石山

在太廟後今為禁山有瑞石泉在太廟待班

閣子西山下

金地山

在城隍廟南舊有妙果尼寺今徙

茆山

舊志云在錢塘舊治之南八里其下有茆山小河

今夷為民居錢塘縣崇化鄉亦有茆山

淺山

在漾沙坑今楊郡王府前對山有大佛寺七官宅
新糧料院

寶月山

在秘書省對巷山坡之下舊有寶月寺回頭和尚造寶月山

塔黑龍潭在寺西一名天井山

峨眉山

在秘書省對山有八眼井仁和縣大雲鄉亦有峨眉山

草塢山

元名草塢山

寶山

大正五
小六 咸淳臨安志卷二十二 六 尤

在御厨營門內第一巷有廣嚴寺寶奎寺

題詠東坡同秦仲二子雨中遊寶山詩云平明已報百吏散半日來陪二子閑立鶴低昂烟雨

裏行人出沒蘄林間寶月新開徑云藤梢摘刺元無路竹杖撥鞋不用扶風自遠來聞笑語水分

流處見江湖回觀佛國青螺髻遍踏仙人碧玉壺野客歸時山月上棠梨葉戰頭禽呼寶山晝睡

詩云七尺頑軀走世塵十圍便腹貯天真此中空洞渾無物何止容君數百人

青平山一作清平

在孝仁坊

竹園山

在府治之西南吳山一脉獨趨而北隱隱隆起陰陽家以為今治所之主山趙安撫與憲建閣其上

平鑑西湖扁曰竹山閣

理宗皇帝御書 景定三年 魏安撫克愚徙閣而

虛其地

狗兒山

在城內豐樂橋之南

虎林山

在太一宮高士堂後有小阜上有亭曰武林或

云一名武林山按高士楊云質記亭始末謂嘗訪

郭外叢薄蒙密異虎出焉得各為虎林吳音承

訛轉虎為武耳葉紹翁四聞見錄乃謂虎林即

靈隱山因避唐諱改為武元非有兩山一為虎

林一為武林也樓攻愧為元宮道士賦詩云武

林山出武林水靈隱後山

名細考其來真有以云云

培塿干山餘蓋疑此山為

指二山同為武林矣溥祐

載武林水所出決非城內

非因避唐諱而為武蓋此

寓武林之名於此耳今姑

曰虎林山而附著諸說以

博考

咸淳臨安志卷之二十二

咸淳臨安志卷之二十三

山川二

城南諸山

包家山

在城南近 郊壇冷水峪多桃花爲春日遊覽之
勝名桃花關門上舊有蒸霞二字

大慈山

在龍山之西有廣福院虎跑泉

龍山

在嘉會門外去城十里一名卧龍山

五雲山

在錢塘縣約高百丈周廻一十五里有真際院嶺
上有天井大旱不竭

定山

在錢塘高七十五丈周廻七里一百二步太平寰
宇記云定山突出浙江數百丈又郡國志汪濤至
是輒抑聲過此則雷吼霆怒上有可避處行者賴
之

秦望山

兩朝國史志錢塘有秦望山舊志云在錢塘縣舊

治之南一十二里一百步高一百六十丈周廻一百步晏元獻公輿地志秦始皇東游登此山欲度會稽後唐同光中錢氏於秦望山建上清宮有巨石二十餘株自然成行名曰金洞門晏公云近東南有羅刹石大石崔嵬橫截江濤商船海舶經此多為風浪傾覆因呼為羅刹每歲仲秋既望必迎潮設祭樂工鼓舞其上李建勳詩曰何年遺禹鑿半里大江中白居易詩曰嵌空石面標羅刹壓捺潮頭敵子胥後改名鎮江石五代開平中為潮沙

漲沒

羅隱詩羅刹江邊地欲浮

浮山

在錢塘縣東坡守杭日開河奏云潮水自海門來勢若雷霆而浮山峙於江中與漁浦諸山相望犬牙錯入以亂潮水洄洑激射其怒百倍沙磧轉移狀若神鬼雖舟師漁人不能前知其淺深坐視舟船覆溺無如之何今號浮山頭最為險處

排山

在錢塘縣定山之北鄉

排山嶺在定山南鄉屬仁和縣

報山

在錢塘縣近廟山

廟山

在錢塘縣去城五十里突出江心潮勢至此方殺

壇山 在錢塘縣去城五十里近廟山在楊村有慈嚴院

院有小嶽祠自端平問都人奉神者皆集焉

城西諸山

武林山

西漢志會稽郡錢塘注武林山武林水所出 祥
符圖經云在縣西十五里高九十二丈周廻一十
二里又曰靈隱山曰靈苑曰僊居

咸淳臨安志卷二十三

三

三

飛來峯

晏元獻公輿地志云晉咸和元年西天僧慧理
登茲山歎曰此是中天竺國靈鷲山之小嶺不
知何年飛來佛在世日多為仙靈所隱今此亦
復爾邪因掛錫造靈隱寺號其峯曰飛來

白猿峯 詳見呼猿洞

稽留峯

太平寰宇記云許由葛洪皆隱此山志返故號
稽留

月桂峯

僧遵式月桂峯詩序云相傳月中桂子嘗墜此
峯生成大廟其華白其實丹一說 天聖中天
降靈實於此山狀如珠璣識者曰此月中桂子
也宋之問詩曰桂子月中落白居易詩云宿因
月桂落

蓮華峯

錢塘記云峯頂有孤石可四十圍頂上四開狀
似千葉蓮花

武林泉

西漢晉地理志皆云錢塘有武林山武林水所

出東入于海晏元獻公輿地志云武林山錢塘
泉出焉顧夷吾山川記云自南徂東臨浙江一
派謂之靈隱浦

石門澗

陸羽二寺記云南有巉巖舊有卧龍石橫澗中
慈雲法師種松于此

連巖棧伏龍棧

過石門澗之南為連巖棧今廢伏龍者又連巖
棧之次也陸羽二寺記云皆靈隱山泉澗中
石之狀

青林巖

顧夷吾山川記曰靈隱山有林巖龍洞其上皆
楸桂凌冬不凋故其林常青

理公巖

在天竺山靈鷲院之右陸羽記云昔慧理宴息
於下後有僧於巖上周廻鑄小羅漢佛菩薩像
慈雲法師所謂訪慧理之禪巖吊客見之山館
是也近主僧行果始作閣道屬之巖中以祠理
公

合澗橋

咸淳臨安志卷二十三

五

吳

靈山之陰北澗之陽即靈隱寺靈山之南南澗
之陽即天竺寺二澗流水號錢源泉遶寺峯南
北而下至峯前合為一澗有橋號為合澗橋

呼猿洞

陸羽云宋僧智一善嘯有哀松之韻嘗養猿於
山間臨澗長嘯衆猿畢集謂之猿父又遵式白
猿峯詩序云西天僧慧理蓄白猿於靈隱寺詩
云引水穿廊走呼猿遶檻跳澗則有飯猿臺寺
僧舊施食于此

巖石室龍泓洞

在天竺山靈鷲院理公巖之北晏元獻公云在靈隱山下吳赤烏二年葛仙翁於此得道輿地志曰有石洞徹浙江下過蕭山有采石乳者入其洞聞波浪聲後有人就洞兩畔鑿住世羅漢十六尊玉隨寄慈雲法師詩云丹井經臺接巖洞或云龍泓洞即壽聖院龍井非也

鍊丹井烹茗井

晏元獻公輿地志天竺山下有葛仙翁鍊丹井今在下天竺寺藏院又云靈隱山有白少傳烹茗井

葛塢朱墅

晏元獻公輿地志葛塢在靈隱山吳方士葛孝先所居也陸羽寺記云晉葛洪亦曾居此朱墅者梁隱士鹽官朱世卿之別墅

女兒山玉女巖

太平寰宇記靈隱山南一石狀似人形兩髻分明俗謂之女兒山顧野王地志云靈隱山南有

玉女巖

舊志載東坡玉女洞調水符事并詩於此今考本集公自註云中興寺有玉女

洞洞中有飛泉甚甘又留題仙遊潭詩自叙云仙遊潭中興寺東有玉女洞洞南有馬融讀書石室趙夔注在終南山非杭境甚明蓋前志見有玉女字偶同故誤引耳今刪去

醴泉

陸羽寺記大曆六年忽出醴泉酌之療疾又有
卧犀泉

暖泉

一名渦渚東嶼見陸羽二寺記

冷泉亭

以下並亭館

在飛來峯下唐刺史河南元稹建刺史白居易
記刻石亭上 政和中僧惠雲又於前作小亭
郡守毛友命去之見後詩序

壑雷

一七一

咸寧臨安志卷二十三

七

吳

在冷泉亭側趙安撫與篁創

候仙亭

守韓僕射臯建久廢趙安撫與篁更造

虛白亭

守相里君造

見山亭

守盧給事元輔建

觀風亭

唐庶子河東裴常棣造樂天記云五亭相望如
指之列

袁君亭

陸羽記云刺史袁仁敬造

紫微亭

守紫微舍人唐詢暇日至靈隱山顧訪勝槩後建亭於此因以名之

翠微亭

紹興十三年韓蘄王世忠於此建亭後廢 乾道五年周安撫淙重建

石橋亭

在武林山中路近翻經臺

又

咸淳臨安志卷二十三

八

吳

月桂亭

在月桂峯下

夢謝亭

晏公輿地志晉謝靈運會稽人其家不宜子乃寄養於錢塘杜明師明師夜夢東南有賢人相訪翌旦靈運至故號夢謝亭陸羽記云一名客兒亭在靈隱山間盧刺史元輔靈隱寺詩云長松晉家廟諱絕頂客兒亭

丹竈堂

陸羽記云葛洪鍊丹之所

隱居堂

晏公輿地志云陸瑋字文該納祿隱居於靈隱山間澗南造隱居堂陸羽二寺記云後漢陸文該學易於隱居堂圖淮南王劉安及九師之像於屋壁東西又名九師堂

許邁思真堂

陸羽二寺記云許邁字遠遊一名映詳具方外

門

右自虛白亭以下並廢以前賢遺跡姑仍舊

志

記文冷泉亭

白樂天撰云東南山水餘抗郡為最

為甲亭在山下水中央寺西南隅高不倍尋廣不累丈而撮奇得要地搜勝槩物無遁形春之日吾愛其草薰薰木欣欣可以導和納粹暢人血氣夏之日吾愛其泉淙淙風泠泠可以蠲煩折醒起人心情山籟為蓋巖石為屏雲從棟生水與階平坐而翫之者可濯足於牀下卧而狎之者可垂釣於枕上矧又潺湲潔澈粹冷柔滑若俗士若道人眼耳之塵心舌之垢不待盥滌見輒除去潛利陰益可勝言哉斯所以最餘抗而甲靈隱也抗自郡城抵四封叢山復湖易為形勝苑是領郡者有相里君造虛白亭有韓僕射臯作候仙亭有裴庶子棠棣作觀風亭有盧給事元輔作見山亭及右司郎中河南元稹最後作此亭於是五亭相望如指之列可謂佳境殫矣能事畢矣後來者雖有敏心巧日無所加焉故吾繼之述而不作

題詠飛來峰

僧慧洪詩意行忽出門欲留聊植杖雲間飛來峯巋然眉睫上氣勢欲翔

舞秀色無千嶂萬物皆我造何從有來往大千等

毫末古今歸俯仰心知目所見皆即自幻妄如窺

鏡中容容豈它人像頗放但復臨冷泉舉手弄清漲

意果是非一笑聲輒放但復臨冷泉舉手弄清漲

昇又登飛來峯飛來山上千尋塔聞說雞鳴見日

詩誰從天竺國分得一峯來占盡湖山秀最宜烟

雨開○梅詢詩竺慧指此峯飛來自靈鷲猿鳥曾

未知煙嵐尚依舊興亡謾千古天地豈關紉祗恐

舟壑移他年却西走○建安朱繼芳詩元是西天

住飛來莫去休未憑仙佛國好似帝王州彼獼猴

亦如寄吾生應更浮白猿呼不應松露滴獼猴蓮

華峯郡守盧元輔詩遠客偏尋月桂子老人不記

盤礴峯頂邊嬋娟秋江側涉川試誰探作礪當自

惜坐與榮落同正心末嘗易○徐寅遊靈隱天竺

詩石和雲霧蓮花氣**理公巖**郭祥正詩晉代胡僧

月過樓臺桂子馨巖下迹猿**呼猿洞**梅詢詩古澗飛白猿寂歷不知

鳥送餘春**呼猿洞**梅詢詩古澗飛白猿寂歷不知

茫認松雪髻鬚橫樵路寫望增爾思蒼蒼柰煙霧

○楊蟠詩青松愁絕澗日夜白猿吟掌握多相就

安知世上心○張履信詩飛來何處峯**龍泓洞**梅

木杪夜千尺愁猿喚不應月色同一白**龍泓洞**梅

詩矯矯淵下龍潛神在靈府雲卧雖有時泥沙可

長處陰崖寒氣腥峭壁烟痕古何當救旱暵奮起

為霖**鍊丹井**梅詢詩仙翁道未成棲神在巖石酌

雨苔甃秋涵碧緬摹不可期凭欄望鳧鳥○圓法師

詩仙去遺跡在泠泠翠嶽邊冷光涵碧甃暗脉洩

寒泉月映冰壺淺秋澄古鑑田**葛塢朱墅**郭祥正詩

圓羽人居止近閑汲灌芝田**葛塢朱墅**郭祥正詩

仙猶存鍊丹處有時化鶴來徘徊不知去梁國**冷**

衰微後征君隱逸時至今風味在試聽野猿悲**冷**

泉亭

東坡呈唐林夫詩靈隱寺前天竺後兩澗春

雷無情有靈鷲不知水從何處來跳波赴壑如奔

錢塘六百日山中暫來不暖席今君欲依靈隱居

葛衣草屨隨僧蔬能與冷泉作主一百日不用二

宇六月期客遊披襟苦徂暑開窓弄清淺吹鬢疑
風雨不見白史君煙蘿為誰語○守毛寶文友詩

井序昔人以為冷泉未極其妙因加小亭其上然
冷然水光潏然山翠以故去者過半予以謂不必

加工但去其尤贅者斯善也如明鏡中而加績畫
非不美好所以為清明者逝矣拂拭留翳舊觀復

還詩云面山取勢俯山中亭外安亭自蔽蒙眼界
已通無礙物胷中陟覺有真空試尋櫓響驚時變

輞中却聽猿啼與舊同輞猿萬事須史成壞裏我
來閱世一初終○曹既明詩朱簷日轉軒惚冷碧

嶂雲低草嚙香山影倒沉波底月夜闌相對瀉寒
光○張履信詩水石一攔干僧歸四山靜携琴譜

澗泉月浸夜深冷○盤隱陸庠看放水詩泉聲飛
出閘委折綠陰間此地元無暑多時不入山草歌

疑石墜水定見魚還難得同龜鶴游吟半日閑○
周紫芝放閘詩二首呼猿洞口水潺潺忽卷奔流

下九天乞得少陵三峽句為君題作倒流泉萬
里西興浦口潮浪花真似海門高誰將一夜山中

倚喚作滄江八月濤○徐洵詩畏日炎炎燦太虛
倚攔冰雪冷生膚百川萬壑非無水洗得人間熱

候仙亭 樂天醉題蹇步垂朱綬華纓映白鬚何
因駐衰老只有且歡娛酒興還應在詩

情可便無登山與臨水猶未要人扶又同諸客
醉作謝安山下空攜妓柳惲洲邊只賦詩爭及湖

亭今日會嘲花 **見山亭** 張無盡商英詩簾捲踈煙
詠水贈蛾眉 醉眼開浮雲飛盡見崔嵬

苦嗟霖雨遮藏久深謝晴風引致來丹桂有時明
月滿舊山無路白猿哀禪僧指我真空理心火茫

然一 **素君亭** 郭功父詩民樂素公惠開亭古 **翠微**
夜灰 道邊能將九里碧長與萬人傳

亭 張履信詩朝朝烏北出夜夜烏南歸所謀在一
食所息在一技人生竟何得與烏同此機身世

忽過慮泉石良自怡月
上飛來峯更誰登翠微

孤山

在西湖中稍西一嶼聳立旁無聯附為湖山勝絕

處舊有智果觀音院瑪瑙寶勝院報恩院廣化寺

中興 詔它徙而即其地建延祥觀 淳祐十二年又分建西太一宮

詳見錄

栢堂

陳文帝天嘉二年建廣化寺寺有當時所植二栢其一已枯東坡作孤山二詠序云栢二株其一爲人所薪山下老人自爲兒時見其枯矣然堅悍如金石愈於未枯者僧志詮作堂於其側名曰栢堂堂與白居易竹閣相連屬余作二詩記之堂久廢今基在西太一宮有

孝宗皇帝御書軾詩刻石覆以小亭

二八十六

咸淳臨安志卷二十二

十二

吳

白公竹閣

舊在廣化寺栢堂之後有小閣多植竹白公每偃息其間仍有詩遂以名今與寺俱徙

和靖林處士廬

有巢居閣今基並在西太一宮

處士墓

紹興有 旨徙僧廬惟處士林逋墓 詔勿遷

咸淳四年大風拔木祠幾毀官爲重建是年

太傅平章魏國賈公領客來游視秦莽中有石隱起命搜取視之則 熙寧七年福唐陳襄等

九人竹閣題名也興懷昔賢乃屏之植祠下又命金華王庭書和靖先生墓五字刻石立墓前在今西太一宮北偏

又見塚墓門

金沙井

舊在廣化寺白樂天嘗酌此泉甘美可愛視其地沙光燦如金撥以杖皆黑今在延祥觀

碼瑙坡

舊在寶勝寺地有碎石如碼瑙故以名有圓法師陶器墳今在西太一宮

六一泉

舊在報恩院詳見後東坡銘

東坡庵

東坡既名六一泉又於泉之後鑿巖築室自名

曰東坡庵今不存

豫傳牧西湖古跡事實

閑泉

在碼瑙坡圓法師詩閑泉澄極頂自注云閑泉在碼瑙院

僕夫泉

在碼瑙坡側圓法師鑿池得泉有詩云新泉號僕夫

四照閣

在山巔今不存

西閣

又名彌勒閣有石塔七層今不存

鑑堂

今不存

辟支塔

今不存詳見塔門

銘文六一泉

東坡銘并序歐陽文忠公將老自謂六一居士予昔通守錢塘見公於汝

陰而南公曰西湖僧惠勤甚文而長於詩吾昔為山中樂三章以贈之子間於民事求人於湖山間而不可得則往從勤乎予到官三日訪勤於孤山之下抵掌而論人物曰公天人也人見其暫寓人間而不知其乘雲馭風歷五嶽而跨滄海也此邦之人以公不一來為恨公麾斥八極何所不至雖

六三十四

辰海臨安志卷二十二

十四

吳

江山之勝莫適為主而奇麗秀絕之氣常為亂文者用故吾以謂西湖蓋公凡案間一物耳勤語雖幻怪而理有實然者明年公薨予哭於勤舍又十八年予為錢塘守則勤亦化去久矣訪其舊居則弟子二仲在焉畫公與勤之像事之如生舍下舊無泉予未至數月泉出講堂之後孤山之趾汪然溢流甚白而甘即其地鑿巖架石為室二仲謂予師聞公來出泉以相勞苦公可無言乎乃取勤舊語推本其意名之曰六一泉且銘之曰泉之出也去公數千里後公之沒十有八年而各之曰六一不幾其誕乎曰君子之澤豈獨五世而已蓋得其人則可至於百傳嘗試與子登孤山而望吳越歌山中之樂而飲此水則公之遺風餘烈亦或見於斯泉也

題詠孤山

唐張祜詩樓臺聳碧岑一徑入湖心不雨山長潤無雲水自陰斷橋荒蘚合空

院落花深猶憶西窻月鐘聲出北林○白樂天題孤山寺山石榴花示諸僧詩山榴花似結紅巾容艷新妍占斷春色相故關行道地香塵擬觸坐禪人瞿曇弟子君知否恐是天魔女化身西湖晚

歸望孤山詩柳湖松島蓮花寺晚動歸撓出道場
盧橘子低山雨重
空碧樓殿參差倚夕陽到岸請君回首望蓬萊宮
在水中央
聲繁水鷺雙飛起風荷一向翻空濛連北岸蕭颯
入東軒或擬湖中宿留船在寺門○林和靖孤山
寺詩雲峯水瀾南朝寺祇隔叢篁作並鄰破殿靜
波聲曰古齋房閑試酪奴春白公睡閣幽如畫張
祜詩牌妙入神乘興醉來拖木屐翠苔蒼蘚石磷
磷孤山寺端上人房寫望詩底處凭欄思渺然
孤山塔後閣西偏陰沉盡軸林間寺零落棋枰葑
上田秋景有時飛獨鳥夕陽無事起寒煙遲留更
愛吾廬近秭待重來看雪天
孤山後寫望雲水
墨屏風狀總非作詩除是謝元暉溪橋裊裊穿黃
落樵斧丁丁斫翠微返照未沉僧獨往長煙如淡
鳥橫飛南峯有客鋤園罷閑倚籬問忘却歸孤
山雪中寫望云瓊灑瑶岑掠眼新鮮飈時復颺珠
塵此中自是蓬萊闕何處更尋姑射人○東坡臘
日游孤山訪惠勤惠思二僧詩天欲雪雲滿湖樓
臺明滅山有無水清出石魚可數林深無人鳥相

呼臘日不歸對妻孥名尋道人實自娛道人之居
在何許寶雲山前路盤紆孤山孤絕誰肯廬道人
有道山不孤紙窓竹屋深自煖擁褐坐睡依團蒲
天寒路遠愁僕夫整駕催歸及未晡出山迴望雲
木合但見野鵲盤浮園茲游淡薄歡有餘到家恍
如夢蘧蘧作詩火速追亡逋清景一失後難摹

悼歐公詩故人已為土衰鬢亦經秋猶喜孤山下
相逢說舊游孤山送陳述古江神子詞翠蛾羞
黛怯人看掩霜灑淚偷彈且盡一樽收淚唱陽關
謾道帝城天樣遠天易見見君難畫堂新締近孤
山曲欄干為誰安小舟尋舊事無處問水連天○

郭祥正詩塵寰山障合月窟一峯孤欲識僧歸處
飄然一寶珠○石林葉夢得詩并序云張景脩與
吾同為郎夜宿尚書新省之祠曹聽步月庭下為
吾言往嘗以九月望夜道錢塘與詩僧可久泛西
湖至孤山已夜分是歲早寒月色正中湖面渺然

如鎔銀傍山松檜參天露下葉問疑疑皆吟有中
風動湖水晃漾與林葉相射可久清癯苦吟坐中
凄然不勝寒索衣無所有以空米囊覆其背謂平
生得此無幾吾為作詩記之

二蕭風獵獵將寒威

生得此無幾吾為作詩記之

二蕭風獵獵將寒威

生得此無幾吾為作詩記之

生得此無幾吾為作詩記之

生得此無幾吾為作詩記之

生得此無幾吾為作詩記之

生得此無幾吾為作詩記之

生得此無幾吾為作詩記之

生得此無幾吾為作詩記之

生得此無幾吾為作詩記之

生得此無幾吾為作詩記之

生得此無幾吾為作詩記之

生得此無幾吾為作詩記之

林下山僧見亦稀恠得題詩無俗語十年所隔港

寒輝此景暑中想像亦可一灑然也○揚誠齋泛

舟西湖步登孤山詩曉雨擣珠屑吹作空中塵拂

水無落暈映巒有遮痕承華兩端尹嘉招出城闈

一尊澆雲師借風開畫昏諸鬢忽脫帽孤鏡亦捲

松門乃是小上林亦有虎守閤挂落賸金粟蓉粧

濃繡屏高堂竹梢上幽榭荷葉濱群仙此小憩呼

酒領一欣秋花隔水笑笑我墮紗巾更疇不知籌

互嘲還作春行樂戒多取况復乃義輪歸髮兀頽

玉那知醉與醒○平章賈魏公舊題孤山詩半

是樓臺換却村幾回獨立更銷魂斷堤野水梅花

靖宅千古春風月一痕贈孤山周道士詩梅花和

丹鶴老湖淨白漚明時亦扶筇出何曾踏帝城○

高菊礪孤山雪後詩雪後騎驢行步遲孤山何似

灞橋時近來行輩無和靖見說梅花不要詩○陸

盤隱春遊孤山風約晴雲碎欲鱗獨遊無伴踏芳

塵纒移船泊前朝寺盡捲簾看新路人肥綠又添

三尺水瘦紅猶有一分春不妨笑我矜持意吟到

孤山句 栢堂 東坡詩道人手種幾生前鶴骨龍姿

更新 太平年忽驚華厦依巖出乞與佳名到處傳此栢

末枯君記取灰心聊伴小乘禪○揚蟠詩零落雪

霜後猶含千載春一株化為石誰是種時人○郭

祥正詩歲老枝葉簡春深香氣新可憐湖上檜曾

識井中人○周紫芝詩臺城依舊繞長河結綺臨

春往事多但見張妃似西子不知擒虎是閩羅當

年已老瓊瑤鞠此去空留鐵石柯喬竹閣白樂天

木自存非故國何須仍唱後庭歌 竹閣詩晚坐

松簷下宵眠竹閣間清虛當服藥幽獨抵歸山巧

未能勝拙忙應不及閑無勞別修道即此是元關

○東坡詩海山堯率兩茫然古寺無人竹滿軒白

鶴不留歸後語蒼龍猶是種時孫兩叢恰似蕭郎

筆千畝空懷渭上村欲把新詩問遺像病維摩詰

更無言又竹閣見憶詩栢堂南畔竹如雲北閣

何人是主人但遣先生披 處士廬詩竹瀾遶吾廬

鶴壑不須更畫樂天真 處士廬詩竹瀾遶吾廬

清深趣有餘鶴閑臨水久蜂懶得花踈酒病妨開

卷春陰入荷鋤嘗憐古園畫多半寫樵魚 猿鳥

分清絕林蘿擁翠微步穿僧逕出肩掩道衣歸水
墅香醅熟煙崖早筍肥功名無一點何處更忘機
雞園井夾蕭森紅芳墮翠陰畫巖松鼠靜春塹竹
壯日重春門逕獨蕭然山林屋舍邊水風清晚釣
花應合置閒仙又小隱詩道着權名便絕交一
峯春翠濕衡茅莊生已慣鷓鴣嚇揚子休譏蝮
潮滴滴藥泉來石竇霏霏茶靄出松梢琴僧近借
南薰譜且併閒功子細抄閑搭綸巾擁縹囊此
心隨分識興亡黑頭為相雖無謂白眼看人亦未
妨雲噴石花生劔壁雨敲松子落琴牀清猿幽鳥
遙相叫數筆湖山又夕陽魯望無來已百年又
生吾輩在林泉誰知隱遯為高尚敢道文章到聖
賢月界曉窗琴嶽潤竹搖秋杙墨雲鮮南塘一霎
霏微雨更擁漁蓑上釣船又云山水未深猿鳥
少此生猶擬別移居直過天竺溪流上獨嚙為橋
小結廬山園小梅詩衆芳搖落獨暄妍占盡風
情向小園踈影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏霜
禽欲下先偷眼粉蝶如知合斷魂幸有微吟可相

咸淳臨安志卷二二三

十七

狎不須檀板共金樽隱居秋日行樂歸來即杜
門嘯臺秋色背人群幽蟲傍草晚相映遠水著煙
寒未分高亢可能稱獨行窮空猶擬賴斯文過從
好事今誰是自笑甚如揚子雲園廬蠹關寒井
對蕭晨自愛樓遲近古人閑草徧庭終勝俗好書
堆案轉甘貧橋邊野水通漁路籬外青山見寺鄰
懶為躬耕詠梁甫吾生已足是太平民雖結廬南陽
并序諸葛孔明謝安石蓄經濟之才雖結廬南陽
携妓東山未嘗不以平一宇內躋致生民為意鄙
夫則不然曾腹空洞翦然無所存置但能行樵坐
釣外寄心於小律詩時或鑿兵景物衡門情味則
倒居雜興詩六首蓋所以狀林麓之幽勝摠几格
深居曠且非敢求聲於當世故援筆以顯其事云
之閑曠且非敢求聲於當世故援筆以顯其事云
擎巖巖更禁初月吐娟娟門庭靜極霖苔露籬援
涼生裊菊煙中病夫披白搭瘦行清坐詠遺編
四壁垣衣鈞具腥已甘衡泌號沈寘伶倫近日
無侯白奴僕當時有衛青花月病懷看酒譜雲蘿
幽信寄茶經茅君使者蕭閑甚獨理叢毛向戶庭

薄夫何苦事姦姦一室圖書自解顏峯後月明
秋嘯去水邊花影晚樵還文章敢道長於古光景

渾疑剩却閑多少煙霞好猿鳥令人惆悵謝東山
坐釣行樵那不倦尋雲看月亦應勞煩襟入夜

權宜減瘦骸乘秋斗頓高猿下任窺煎藥鼎客來
慵動碾茶槽牀頭卧架真閑却免有情膠擗悼騷

嘗遇編坐罷披三豕小軸行當倦五禽廉肆有
清羸已不禁約縛隱囊聊閣膝忘懷未得是微吟

和梅聖俞雪中同虛白上人見訪湖上玩佳雪
相將唯道林早煙村意遠春深岸痕深地僻過三

徑人閑試五禽歸繞有餘興寧復北山陰園廬
秋夕蘭社裏衰香開扉趣自長寒煙宿墟落清月

上林塘意想殊為適形骸固可忘援琴有餘興聊
復寄吟觴山閣偶書遶舍青山看未足故穿林

表架危軒但將松籟延佳客嘗帶嵐霏認遠村吳
榜自能凌晚汰湘纍何苦屬芳蓀餘生多病期恬

養聊此搜遲一避喧春日齋中空階重疊上垣
衣白晝初長社燕歸落盡海棠人卧病東風時復

勤柴扉湖上隱居湖水入籬山遶舍隱居應與
世相違間門自掩蒼苔色來客時驚白鳥飛賣藥

此嘗嫌有價灌園終亦愛無機如何天竺林間路
猶到秋深夢翠微和王給事同諸官留題千兵

歛戶迺紅旆四壁留題拂紫苔他日北山傳故事
願將猿鶴比雲來剪銷零落點酥乾向背稀稠

畫亦難日薄縱甘耆至晚霜深應怯夜來寒澄鮮
祇共隣僧惜冷落猶嫌俗客看憶惜江南舊行路

酒旗斜拂墜銀鞍數年閑作園林主未有新詩
到小梅摘索又開三兩朵團欒空遶百千回荒隣

獨映山初盡晚景相禁雪欲來寄語清香少愁結
為君吟罷一銜盃吟懷長悵負芳時為見梅花

輒入詩雪後園林纔半翻水邊籬落忽橫枝人憐
紅豔多應俗天與清香似有私堪笑胡雛亦風味

解將聲調角中吹○范文正公寄和靖處士詩片
心高與月徘徊豈為千鐘下釣臺猶笑白雲多事

在等閑為雨出山來○鮑當題林和靖隱居詩湖
水春來綠山雲夏亦繁何如隱君子長嘯掩柴門

○東坡書和靖詩後云吳儂生長湖山曲呼吸湖
光飲山淥不論世外隱君子販夫俚婦皆冰玉先
生可是絕俗人神清骨冷無由俗我不識君曾夢

見瞳子瞭然光可燭遺篇妙字處處有步遶西湖
看不足詩如東野不言寒書似西臺差少肉平生
高節已難繼將死微言猶可錄自言不作封禪書
更肯悲吟白頭曲我笑吳人不好事好作祠堂旁
脩竹不然配食水亭詩城外逋翁宅開亭野水寒
惠堯佐林處士水亭詩城外逋翁宅開亭野水寒
冷光浮荇葉靜影浸漁竿吹犬時迎客飢禽忽上
欄踈籬僧舍近嘉籟鶴庭寬拂砌煙紛裊侵窻箭
戟攢小橋橫落日幽徑轉層巒好景吟何盡清歡
畫亦難憐君留我意重疊取琴彈曹旣明過林
和靖舊址短棹不歸雙鶴去一丘煙草寄西閣志
山陰水邊踈影黃昏月無限風騷在客心西閣志
文詩楊柳蒹葭覆水濱徘徊南望倚欄頻年光似
鳥翩翩過世事如茶局局新嵐積遠山秋氣象月
生高閣夜精神驚飛一陣四照閣鄭懈詩湖山天
鳧驚起蓮葉舟中把釣人四照閣下之絕境羣山
繞湖千百重碧筍四插明鏡綠此閣正落明鏡中
當軒不置窻與檻湖光山翠還相通側耳似聞天
仙語接手便和靖墓高九萬拜林和靖墓詩玉函
欲翻長空

咸淳臨安志卷二十三

十九

三

村薦菊泉清涵竹影種梅地冷帶苔痕生前已自
全名節身後從誰問子孫惟是年年寒食日游人
來與酌清樽○菊潭吳中孚遊和靖墓詩墳草年
年一度青梅花無主自飄零定知魂在梅花上只
有春風喚得醒片玉沈山草亦珍斷碑殘石當
麒麟君王別為開門戶不欲梅花見路人○黃宜
山題和靖墓墳邊踈影尚橫斜鶴老苔荒處
士家獨立東風難着語只携樽酒酌梅花

栗山

晉書隋書地理志餘杭郡有栗山祥符志云在錢
塘縣西一十七里高六十二丈周廻一十八里二
百步太平寰宇記云山下有飛泉二里又云有吳

大帝石柱今在東墓嶺側詳見古跡

巨石山

一名石甌山

隋書地理志錢塘有石甌山魏石如甌然太平寰宇記在錢塘縣舊治南三里祥符志云高六十三丈周廻二十三里一百步郡國志云上有七層古塔妙絕人工北有落星二石吳越王錢氏號壽星寶石山後改爲巨石山羅隱封石記云或聳秀而層排巨石或岩堯而朝挹衆山按祥符志定業院山與巨石山雖相連而相去甚遠有二石甌山未詳

巾子峯

在錢塘門外舊志云在梵天院後形如巾幘西湖勝跡事實云在壽星寺後

二二一
小六十五

咸淳臨安志卷二十三

二十

題詠

林和靖詩巾子山頭烏曰木微霜未落葉先紅○揚蟠詩首出羣山內晴窓幾處看不須

風雨折開檻滿溪寒

霍山

在錢塘門外有張真君祠歲仲春八日傾城士女集焉

南屏山

在興教寺後怪石聳秀中穿一洞上有石壁若屏障然刻司馬溫公所書家人卦樂記禮樂不可斯須去身中庸道不遠人各一章

小南屏山

在廣教院後怪石玲瓏亦類屏障

慧日峯

在淨慈寺後今有慧日閣

雷峯

在淨慈寺前郡人雷氏築庵居之故名世又謂之

中峯

題詠

林和靖中峯望北山詩拂石翫林壑曠然空
秋色歸雲帶層巘踈葦際蒼洲固自堪長往
何為難久留庶將濠上想聊作剡中遊 又中峯
詩中峯一逕分盤折上幽雲夕照全村見秋濤隔
岸聞長松標古翠衰藥動微
薰自愛蘇門嘯懷賢事不羣

雞籠山

在龍井風篁嶺側高而圓若雞籠然

四十八
小五

咸淳臨安志卷二十三

二十一

吳

赤山

在錢湖門外厥土赤埴上有惠因院俗呼高麗寺

玉岑山

在錢湖門外惠因寺前一峯聳出眾山繚繞石中

有古木倒垂森翠可愛

鷓鴣峯

在西山崇因報德院有怪石狀似鷓鴣

卓筆峯

靈隱無垢院有石筍形如筆卓

花家山

三賢堂後相對在大麥嶺山後一名蛇山

月輪山

在龍山左右形圓如月故名

馬鞍山

在覓門武狀元坊步司左軍後形如馬鞍故名

靈石山

一名積慶山
一名靈石塢

在西山放馬場側石嘗見光怪故名古跡事實云

靈石山在南山棲真院之上

題詠

郭祥正詩靈石山前路山深寺
更深不知明月去空惜白雲沉

二十九十六
小四十二

咸淳臨安志卷二十三

二十二

吳

仙姑山

在錢塘門外東山衝

西觀音山

在錢塘門外王家橋試院後山是也

龍門山

在錢塘縣西溪之欽賢鄉地高峻上有龍池寺

觀山黃杜山丫頭山茆山篠山楊梅山

祥符志云在錢塘縣崇化鄉第七都衆山接連高

一百五十丈周迴三十五里

咸淳臨安志卷之二十三

