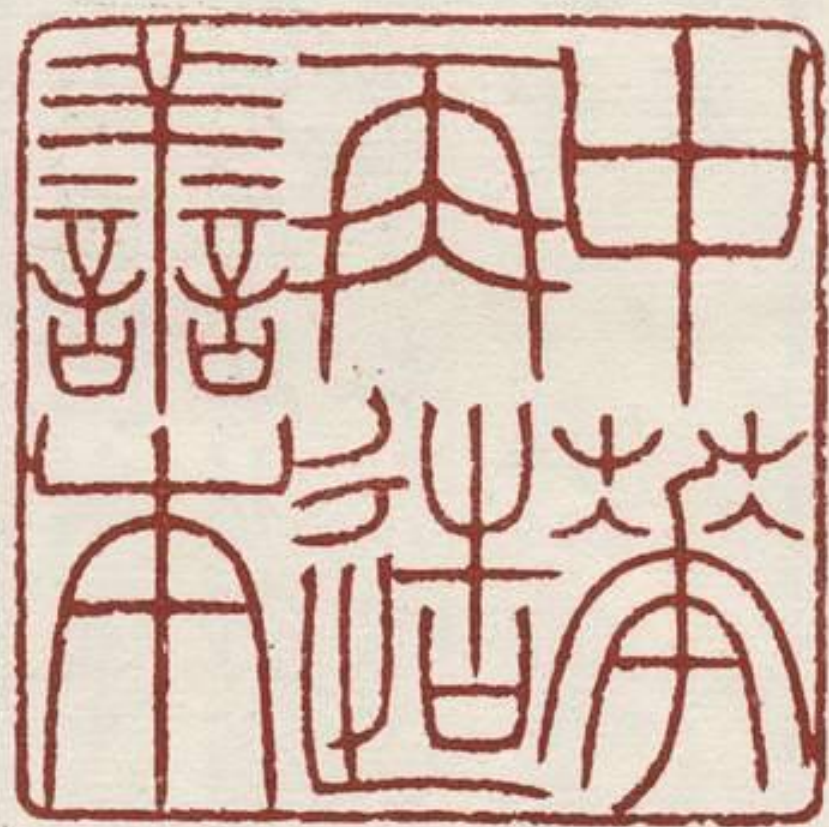


六書統

一



據中國國家圖書館藏元至
大元年江浙行省儒學刻元
明遞修本影印原書版框高
二十二·三釐米寬十七·一
釐米

六書統序

鄒魯多鴻儒燕趙多奇士僕隨

朝三十載獲交鄒魯燕趙士大夫非

一人獨於辛泉先生楊公在祕府則

有同寅之好在成均則有文承之誼故

於古道之交尤深每論及所著六書則慨

然歎曰世變日下文字亦隨之予欲援古

以變今不徇今而變古竭盡平生心力

六三

一

茅

凡三起草而成是編自守之堅信之篤

天下後世之知不知不計也愚謂古者變

結繩而書契皇而帝而王所謂龍

書穗書雲書鸞書與夫科斗龜

螺鐘鼎薤葉等書皆絕無聞

而僅聞者惟軒轅之史倉頡周宣之

太史籀二篆而已攷之傳記史倉之

鳥篆篆義農龍穗之變也史籀之大



篆顛頊科斗之變也漢許氏亦云五
帝三王改易殊體王降而霸去籍於
七國焚書於孤嬴而李斯始變頊籀
二篆省文而爲玉筋亦曰小篆既而成
役興獄事繁程邈又變篆爲隸以
趣約易史臣謂施之徒隸故曰隸厥
後愈變而愈不古之文遂絕說者以爲
自倉頡至漢初書經五變古文變而

大篆又變而小篆之變而隸之變而
草之始於漢初不知作者爲誰他如署
書藁書楷書蓬書及懸針垂露飛
白偃波等數十種皆出於六文八體
因事而生變者也漢孝武時雖得孔
壁科斗古文時人無能知者孝宣嘗召
通倉頡讀者以授張敞之後傳之杜林
孝平聞爰禮等能言頡書徵爲小

學元士雄又采禮說以續頡而固又特
雄孝和申命賈逵修理舊文慎又
采史籀斯雄之書以解達而錯又解
慎此則頡籀之變而屢變者也魏邯
鄲淳以曹喜學斯而學之蔡邕雖
采斯喜之說爲雜形而不如淳韋誕
師淳而亦不及又有史籀篇倉頡篇
三倉廣倉等篇皆出於晉之汲冢而

頡籀之舊又不知其幾變也君子謂
篆經五變而至漢初已非古矣魏晉而
下不論也故唐李陽冰自謂斯翁之
後直至小生徐鉉以其言爲不誣蓋籀
者頡之變斯者籀之變而冰又斯之變
也舒元輿謂斯去千年冰生唐時冰
後無人篆止於斯愚謂冰未千年而
有辛泉與漢許慎如相後先其書

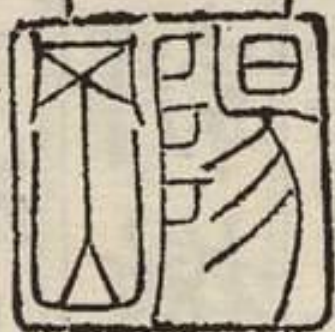
統之與說文則相表裏其六書之序則
有同而異者焉許氏之序六書周宗
氏之變也辛泉之序六書漢許氏之變
也其自叙云六書之有象形會意而後
有指事轉注形聲假借亦猶八卦之
有乾坤而後有震巽坎離艮兌其後
叙又參天地之化合四時之序闕盛衰之
運而言之蓋得古人不傳之妙於言外亦

善變者也先儒謂易為聖人通變之
書愚亦謂是書為變之而作也變在
彼變之在此彼之變之古而降為今此之
變之今而返之古愚故謂是書亦
變之之書也慎之子冲於漢建光之元上
其父書之得以不泯辛泉之子守義
亦於

皇元至大之元以其父書聞於朝之命

板行愚知二氏之書將並行於世而相
不泯也守義奉朝檄往江浙刊父書
將行詣史館泣且請曰先君子辱知於
先生最厚所著六書亦先生所夙知敢
告序引以信來世以爲子孫藏愚嘉其
能守父學而不變又念疇昔古道之
能幾其敢以一死一生而變邪遂爲序
其槩以俟後之君子先生諱桓字武子

夫人孔氏五十三世孫子男五人所居魯城
南之三里許曰達泉疏而爲辛泉
因以自號云至大改元歲在著雍涖
灘良月朔翰林直學士奉直大夫知
制誥同修國史三山倪堅序



六書統序



書六執之一孔子曰游必執游玩物
適情之謂執則禮樂之文取御書數
之法皆至理所寓而日用不可闕者
朝夕游焉曰博其義理之趣則應物
有餘而心不放矣況書為五執之府
曰其五執之明必待書成文字而後
各識其所曰然則書尤文可易而學

六書統序

序

卷

之也抑書之奧不獨該夫八事之五
執雖天地万物大莫不該之也一曰
象形天地曰生物為始物生而形各
不同故隨其物之形模寫曰成文所
曰象形為六書之首如○○之類○
易精其體常盈○○會精其體多缺而
藉曰為允此形不同而文各有取也
二曰會音天地万物之形既異其文

又不一而足故楫肅物變動之音呂
成文如𠂔𠂔之類取義𠂔𠂔相𠂔為
𠂔𠂔八相𠂔為𠂔𠂔三曰指事文既
成𠂔象形會音而理不能該者則字
生焉字雖有𠂔乎八為其實𠂔莫不
因其自然之理𠂔如本末之類指其
末之下者為本指其末之上者為末
𠂔四曰轉注指事之外音有不能盡

者則取文字轉相附注呂足其音如
聖賢之類聖𠂔耳𠂔口𠂔在呂其聞
無不通言無不中𠂔在則八杜士上聖
又士之大者賢𠂔臣𠂔寶𠂔𠂔其臣
有守則國之大寶𠂔五曰形聲物之
形音非轉注所能盡故𠂔形之𠂔附
之呂或文或字因聲呂明之如𠂔𠂔
之類𠂔日呂童龍為聲𠂔六曰段𠂔

其聲義但上五者限不能該故取一字兩用呂足之曲如去取之類去往曲階爲上聲除去字取善聽曲階爲取舍字此其大畧至但脉絡滕目脯見各書卜序矧又有漈原呂復古正韻呂達今嗚呼盛哉若統書不胎隸字旣變舊形則雅音自阿而知耶大抵古八制胎文字不徒記事而每寓

教但其中曲如崇尊之類孝是善事父母之名叨吉峯子杜吉杜子上承事之所謂吉者安之曲尊本酒器象口有蓋腹有文兩手羨之之形君父所呂稱篋者不設席言但指其當肯所用之器言之猶今御肯殿下之稱敬之至曲隸字旣失其本真則此音阿呂明哉斯辛泉先生所呂爲

息六書統所已彤屯先生識見高明
洞徹物理六書奧妙究極精微至
一文一字用心推求注釋簡要莫不
得其至當之理迥古入寓教之妙發
其所未發已新天下後世之耳目可
謂方今之盛典也苟存心迥游觀者
得一觀之迥世教豈爲小補哉先生
幼子守義得父之傳而精其業多士
嘉之

朝廷特命駝驛往江浙行省刊板印
書已廣其傳可見
崇重至美之音云將吐左鄧國子博
士門生劉察序

六書統序

亥字何爲而𠄎也聖人息患天下後
世欲濟變通膺遺忘息爭焉而𠄎也
聖人始則息患天下之變欲曰禮樂
政教𠄎治𠄎天下則曰口膺口不免
有所遺忘𠄎則息患後世之變欲曰
禮樂政教貽訓𠄎後世則曰賢膺賢
而不免有所泯繼𠄎是文字之道𠄎

焉聖人息患天下後世可謂至矣人
皆知累亥成章累章成篇然後可曰
𠄎灑𠄎天下後世而不知一文一字
之間卽至遺寓焉如制𠄎字而爲人
与天地𠄎大之義蓋人曰至仁輔相
天地好生之德曰成贊𠄎育之功而
後能參天地𠄎大而爲三才也如制
義字而爲善杜我之畜蓋人制義由

己而由八乎哉如八言爲信言必當
信也成言爲誠凡言必當已行成之
也如心直爲德日正爲是如此者不
能脯東文字之始豈苟然哉後世特
未察耳愚自童幼讀書旣冠卽知游
心書學曉迷文字之本原見古文篆
籀石刻輒傲玩不置手始於禮部韻
書而得六書之名少長讀周禮始知書

學爲六藝之一孫氏掌之已教國子
者雖屢目之而嚮進無門鑿觀肯宋
杜從古集篆古文韻海但博考多識
而已夫不脊有所謂六書之原者又
幾十季始獲見許慎說文全帙雖有
六書之說唯形聲最脯其餘但千百
字中一字下間注曰此象形此會意
此指事余皆略而不說但類集篇

而已愚意許氏漢八生近三戾宜當
知之其所召引而不發者欲入孛心
冒飫而自來之曲淡惟此音輒不自
量嘗欲悉取古文篆籀之孛者析爲
六門冠召六書之目恒窘召生理縈
召多病而未暇曲至元乙酉被
召至京師待

詔恒官舍賓客之余日且無事始得

贖其宿志明季校書太史院秩滿再
調祕書監丞履清簡余暇三季之間
凡三起艸而後成書召凡文字之有
統而爲六書曲因名之曰六書統一
曰象形其艸有十曰天文曰地理曰
八品曰宮室曰衣服曰器用曰鳥獸
曰虫魚曰艸木曰怪異二曰會音其
艸一十有六曰天運曰地體曰八體

曰八輪曰八輪事曰八品曰八品事
曰數目曰彩色曰宮室曰衣服曰歛
倉曰器用曰飛走曰虫魚曰生植三
曰指事其小九曰直指其事曰弓
形指形曰弓畜指畜曰弓形指畜曰
弓畜指形曰弓注指形曰弓注指畜
曰弓聲指形曰弓聲指畜四曰轉注
其小一十有八曰天象曰天運曰地

六廿四

序目錄

四

茅

體曰八體曰八輪曰八輪事曰八品
曰八品事曰數目曰彩色曰宮室曰
衣服曰歛倉曰器用曰鳥獸曰虫魚
曰艸木曰怪異五曰形聲其小如轉
注之數總其聲則有四曰本聲曰諧
聲曰近聲曰諧近聲六曰段階其小
一十有四曰聲義兼階曰階聲不階
義曰階義不階聲曰階諧聲兼義曰

膾諧聲曰膾近聲兼義曰膾近聲曰
膾諧近聲兼義曰膾諧近聲曰因膾
一膾曰因嶺而膾曰膾同形曰膾同
體曰非膾而膾凡序一文一字必先
置古文大篆也也見文字之正次
序鍾鼎也也下也見文字之嶺次序
也篆也其下也見文字之變文簡而
音足者莫善也也古文大篆也其磨滅
數少而不足也用文字備用者莫過
也也篆而其間譌謬也後入之傳寫
者也所不免今也古文證之悉復其
故也也古文大篆也相比究也篆雖出
也也非也也也周室既弱諸侯
疆暴書不同也六體變異也統一之
後盡得周也載籍之正乃削諸侯之
紛雜還古文之本原少加損益而為

是書也籀文與古文既不相遠藥
與籀文閏省大微自原而流皆不
與六書之制但筆體或本大末殺首
尾勻圓之異耳至與鍾鼎款識之文
已其古入欲刻諸金石多所省減今
與其下直曰省文而已凡集文字總
主與聲名者內古文重者大篆重者
鍾鼎重者卜篆重者譌謬別出者凡

釋言計二十卷愚之荒學實因許氏
說文而得之今就說文中取所明所
識者則與其下直稱爲許氏曰云云
其未曉未識而未敢取者所有說文
舊書杜旣曰未曉未識敢妄取已自
欺乎後之君子有知識繼及盡明許
氏之舊而復之斯愚之所願也

六書統目錄

蠶之一象形

天文之形

地理之形

八品之形

宮室之形

衣服之形

器用之形

鳥罍之形

虫魚之形

艸木之形

怪異之形

蠶之二會音

十九

統目錄

七

六

天運之音

地體之音

八體之音

八輪之音

八輪事音

八品之音

八品事音

數目之音

彩色之音

宮室之音

衣服之音

飲食之音

器用之音

飛走之音

虫魚之音

生植之音

卷之三指事

直指其事

匕形指形

匕音指音

匕形指音

匕音指形

匕注指形

匕注指音

匕聲指形

匕聲指音

卷之四轉注一

天象之注

大八

統目錄

𠂇

日

𠂇

壘

𠂇

雲

雨

天運之注

匕

戊

𠂇

辰

戊

東

夕

地體之注

土

山

肩

闕

厂

墓

石

水

人

𠤎

𠤏

𠤐

川

火

炎

焱

田

其

章

𠤑

𠤒

𠤓

𠤔

𠤕

𠤖

𠤗

𠤘

𠤙

卷之五轉注二

八體之注

尺

𠤚

𠤛

𠤜

卷之

統目錄

九

中

止

𠤝

𠤞

𠤟

𠤠

𠤡

𠤢

𠤣

𠤤

𠤥

𠤦

𠤧

𠤨

𠤩

𠤪

𠤫

首

𠤬

𠤭

𠤮

𠤯

𠤰

𠤱

𠤲

𠤳

𠤴

𠤵

𠤶

𠤷

𠤸

𠤹

𠤺

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

步 𠂔 𠂔 𠂔

力 𠂔 𠂔 𠂔

卷之六轉注三

八論之注

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

三

統目錄

十

車

八論事注

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

鯀

𩺰

𩺱

𩺲

𩺳

𩺴

𩺵

𩺶

𩺷

𩺸

𩺹

𩺺

𩺻

𩺼

𩺽

𩺾

𩺿

𩻀

𩻁

𩻂

𩻃

𩻄

𩻅

𩻆

𩻇

𩻈

𩻉

𩻊

𩻋

𩻌

𩻍

𩻎

統目錄

𩻏

𩻐

𩻑

𩻒

𩻓

𩻔

𩻕

𩻖

𩻗之七轉注四

八品之注

王

𩻙

𩻚

𩻛

臣

𩻜

𩻝

𩻞

士

𩻟

𩻠

𩻡

軍

工

𩻣

𩻤

州

八品事注

易

壺

吉

凶

三

十

用

宮

義

示

瓦

鼎

三

多

又

尺

△

心

人

本

レ

匚

亼

內

九

統目錄

三

余

正

是

非

〇

采

明

曹

坐

向

奉

奉

臥

發

干

干

幸

阜

反

又

與

興

雷

辟

水

夕

夏

夏

而

辛

夕

折

獄

轉

勿

斷

泉

石

崇

卷之八轉注五

數目之注

一

二

川

九

十

廿

百

員

五色之注

宮

黃

白

赤

李十四

統目錄

十三

月

四

青

三

宮室之注

內

門

舍

度

廣

井

介

回

戶

戶

木

片

片

凶

艸

高

衣服之注

泉

鞞

品

衣

月

𠄎

𠄎

𠄎

巾

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

飲食之注

食

𠄎

酒

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

高

𠄎

豐

豐

𠄎

大六十二

統目錄

十四

卷之九轉注六

器用之注

土

𠄎

金

王

𠄎

𠄎

角

革

𠄎

𠄎

木

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

豆

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

素

車

載

載

夕

网

匚

囟

且

冂

月

冫

華

奉

審

華

鼎

片

丌

干

弋

巳

無

無

登

巢

勿

勿

弓

彡

不

戈

大五八

統目錄

圭

力

夕

卷之十轉注七

鳥罍之注

飛之類

鳥

雀

隹

雀

雀

羽

翬

目

口

爪

大止之類

虎

𧆏

𧆐

𧆑

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

虫 夤之注

大五方

統目錄

十六

夤

夤

夤

夤

夤

夤

夤

夤

艸 木之注

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

瓜

瓠

丰

怪異之注

鬼

田

異

卷之十一形聲一

天象之聲

日

川

壘

屬

雲

雨

云

天運之聲

六六

統目錄

十七

七

日

朝

風

夕

多

司

叨

地體之聲上

土

墓

山

岫

山

鬼

肩

關

厂

石

山

卷之十二形聲二

水

洲

炎

太

汭 汭 汭 汭 汭 汭 汭 汭 汭 汭

鹵 鹵 鹵 鹵 鹵 鹵 鹵 鹵 鹵 鹵

田 田 田 田 田 田 田 田 田 田

口 口 口 口 口 口 口 口 口 口

彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳

𠂔 之 十三 形 聲 三

八 體 之 聲

儿 儿 儿 儿 儿 儿 儿 儿 儿 儿

六五 統目錄 六

儿 儿 儿 儿 儿 儿 儿 儿 儿 儿

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

目 目 目 目 目 目 目 目 目 目

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

身 身 身 身 身 身 身 身 身 身

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

止

頁

月

貞

筋

屈

力

彘

卷之十四形聲四

入倫之聲

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

入倫事聲

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

六五

統目錄

十九

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

李

審

臆

危

縉

卷

疒

卷

歛

頁

水

鹽

卷之十五形聲五

八品之聲

全

火

臣

取

衫

士

民

工

巫

卜

六五

統目錄

二

八品事聲

州

用

示

豐

州

弄

申

习

月

彗

人

匚

亾

是

非

會

支

束

丩

彗

不

罍

思

興

訓

束

曼

尊

令

久

鷓

廐

只

氏

至

數目之聲

一

二

彩色之聲

喜

黃

青

赤

月

白

黑

紅

宮室之聲

六十三

統目錄

二十一

內

宮

內

廣

廡

戶

門

窗

井

高

木

絲

丰

石

林

卷之十六形聲六

衣服之聲

泉

白

泉

繁

巾

月

衣

裘

木

巾

肅

𣎵

林

韋

革

艸

泉

箒

匚

𣎵

飲食之聲

半

𣎵

品

麥

艸

食

良

酒

月

炙

𣎵

𣎵

火

火

𣎵

𣎵

六十七

統目錄

三

豆

豆

𣎵

高

盞之十七形聲七

器用之聲

土

石

金

王

貝

角

革

韋

毛

泉

木

𣎵

月

𣎵

林

艸

𣎵

由

金

𣎵

豆

盧

因

鼎

鬲

鬲

單

鸞

匚

巾

素

車

月

夕

网

羅

罍

匚

匚

后

匚

西

罍

黍

文

乙

登

鼓

殼

龠

費

豆

六十二

續目錄

二三三

豕

盾

弓

鞞

矢

戈

戣

果

彡

彡

彡

彡

器

卷之十八 形聲八

鳥罍之聲

鳥之類

罍

罍

罍

罍

龍

卯

羽

龍

平

酉

日

足

及

及

及

及

善之類

虎

鹿

鹿

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

統目錄

三四

牛

犛

羊

豕

骨

角

及

耳

口

炎

身

齒

毛

犛

影

屎

足

屮

企

走

食

夕

壯

貞

虫魚之聲

龍

魚

龜

日

龜

空

空

空

月

番

卷之十九形聲九

艸木之聲

木

林

巾

木

𠂇

木

束

𠂇

束

艸

艸

農

丰

糞

木

木

六十一

統目錄

二二五

香

來

麥

林

麻

未

韭

瓜

瓠

竹

怪異之聲

鬼

卷之二十段階

聲義兼階

階聲不階義

階義不階聲

厝諧聲兼義

厝諧聲

厝近聲兼義

厝近聲

厝諧近聲兼義

厝諧近聲

因厝而厝

因岵而厝

厝同形

厝同體

非厝而厝

六書統目錄

四十九

統目錄

三六

木

六書統目錄

三六

厝同韻

非厝而韻

厝因山而厝

厝同韻

厝諧立聲

因厝而韻

厝諧立聲兼義

厝立聲兼義

厝立聲

厝諧聲兼義

厝諧聲

