

說苑

十二







說苑卷第十九

鴻嘉四年三月己亥護左都水使者光祿大夫臣劉向上

脩文

天下有道則禮樂征伐自天子出夫功成制禮  
治定作樂禮樂者行化之大者也孔子曰移風  
易俗莫善於樂安上治民莫善於禮是故聖王  
脩禮文設庠序陳鍾鼓天子辟雍諸侯泮宮所  
以行德化詩云鎬京辟雍自西自東自南自北  
無思不服此之謂也

卷十九

積恩爲愛積愛爲仁積仁爲靈靈臺之所以爲  
靈者積仁也神靈者天地之本而爲萬物之始  
也是故文王始接民以仁而天下莫不仁焉文  
德之至也德不至則不能文商者常也常者質  
質者天夏者大也大者文也文主地故土者一  
商一夏舞而復者也正色三而復者也味尚甘  
聲尚宮一而復者故三王術如循環故夏后氏  
教以忠而君子忠矣小人之失野救野莫如敬  
故殷人教以敬而君子敬矣小人之失





莫如文故周人教以文而君子文矣小人之失  
薄救薄莫如忠故聖人之與聖也如矩之三雜  
規之三雜周則又始窮則反本也詩曰彫琢其  
章金玉其相言文質美也

傳曰觸情從欲謂之禽獸苟可而行謂之野人  
安故重遷謂之衆庶辨然通古今之道謂之士  
進賢達能謂之大夫敬上愛下謂之諸侯天  
地載謂之天子是故士服黼大夫散諸侯火天  
子山龍德彌盛者文彌縟中彌理者十八彌章也

卷之九

詩曰左之左之君子宜之右之右之君子有之  
傳曰君子者無所不宜也是故韞冕而佩或立于  
廟堂之上有司執事無不敬者斬衰也或直經杖  
立于喪次賓客弔唁無不哀者被甲纓弁立于  
桴鼓之間士卒莫不勇者故仁足以懷百姓勇  
足以安危國信足以結諸侯強足以拒患難威  
足以率三軍故曰爲左亦宜爲右亦宜爲君子  
無不宜者此之謂也

齊景公登射晏子脩禮而待公曰選射之禮寡



人厭之矣吾欲得天下勇士與之圖國晏子對曰君子無禮是庶人也庶人無禮是禽獸也夫臣勇多則弑其君子力多則弑其長然而不敢者惟禮之謂也禮者所以御民也轡者所以御馬也無禮而能治國家者嬰未之聞也景公曰善乃飭射更席以爲上客終日問禮

書曰五事一曰貌貌者男子之所以恭敬婦人之所以姣好也行步中矩折旋中規立則磬折拱則抱鼓其以入君朝尊以嚴其以入宗廟敬以忠其以入鄉曲和以順其以入州里族黨之中和以親詩曰溫溫恭人惟德之基孔子曰恭近於禮遠耻辱也

衣服容貞者所以悅目也聲音應對者所以悅耳也嗜慾好惡者所以悅心也君子衣服中容貌得則民之日悅矣言語順應對給則民之耳悅矣就仁去不仁則民之心悅矣三者存乎心暢乎體形乎動靜雖不在位謂之素行故忠心事好善而日新之獨居樂德內悅而形詩曰何其



處也必有與也何其父也必有以也惟有以者  
為能長生父視而無累於物也

知天道者冠鉢知地道者履躡能治煩決亂者  
佩觿能射御者佩韞能正三軍者摺芻衣必荷  
規而承矩負繩而准下故君子衣服中而容貞  
得接其服而象其德故望五豸而行能有所定  
矣詩曰芄蘭之枝童子佩觿說行能者也

冠者所以別成人也脩德束躬以自申飭所以  
檢其邪心守其正意也君子始冠必祝成禮加

冠以厲其心故君子成人必冠帶以行事棄幼  
少嬉戲惰慢之心而衎衎於進德脩業之志是  
故服不成象而內心不變內心脩德外被禮文  
所以成顯令之名也是故皮弁素積百王不易  
既以脩德又以正容孔子曰正其衣冠尊其瞻  
視儼然人望而畏之不亦威而不猛乎

成王將冠周公使祝雍祝王曰達而勿多也祝  
雍曰使王近於民遠於佞齋於時惠於財任賢  
使能於此始成之時祝辭四加而後退公冠自



三加爲賓饗之以三獻之禮公始加玄端  
弁皆必朝服玄冕四加諸侯太子庶子冠  
王其禮與上同冠於祖廟日令月吉日加  
服去爾幼志順爾成德冠禮十九見正而  
之通禮也

如齊逆女何以書親迎禮也其禮奈何曰  
以履二兩加琮大夫庶人以履二兩加束  
曰其國寡小君使寡人奉不珍之琮不珍  
禮夫人貞女夫人曰有幽室數辱之產未

苑一九

五

張彥立

傳母之教得承執衣裳之事敢不敬拜祝  
拜夫人受琮取一兩履以履女正笄衣裳  
之曰往矣善事爾舅姑以順爲宮室無二  
無敢回也女拜乃親引其手授夫乎戶夫  
出戶夫行女從先辭父于堂拜諸母於大  
先升輿執轡女乃升輿轂三轉然後夫下  
大夫士庶人稱其父曰某之父某之師友  
執不珍之履不珍之束脩敢不敬禮某氏  
母曰有草茅之產未習於織紵紡績之事



執箕箒之事敢不敬拜

曰壬申公薨于高寢傳曰高寢者何正寢  
為或言高寢或言路寢曰諸侯正寢三一  
殺二曰左路寢三曰右路寢高寢者始封  
殺也二路寢者繼體之君寢也其二何曰  
右父之寢故二寢繼體君世世不可居高  
殺故有高寢名曰高也路寢其立奈何高  
中路寢左右春秋曰天王入于成周傳曰  
者何東周也然則天子之寢奈何曰亦三

卷十九

六

張彥立

繼體守文之君之寢曰左右之一作路寢  
不明何曰承乎明堂之後者也故天子諸  
殺立而名實正父子之義章尊卑之事別  
之德異矣

以管為執一作香管者百一作草之本也上暢於  
暢於地無所不暢故天子以管為執諸侯  
而執圭者圭也薄而不撓廉而不劇有瑕  
必見於外故諸侯以玉為執卿以羔為執  
士也羊群而不黨故卿以為執大夫以鴈



爲贄鴈者行列有長幼之禮故大夫以爲贄  
以雉爲贄雉者不可指食籠狎而服之故士以  
雉爲贄庶人以鶩爲贄鶩者鶩鶩也鶩鶩無宅  
心故庶人以鶩爲贄贄贄者所以質也

諸侯三年一貢士士一適謂之好德再適謂之  
尊賢三適謂之有功有功者天子一賜以輿服  
弓矢再賜以鬯三賜以虎賁百人號曰命諸侯  
命諸侯者鄰國有臣弑其君孽弑其宗雖不請  
乎天子而征之可也已征而歸其地于天子諸

侯貢士一不適謂之過再不適謂之傲三不適  
謂之誣誣者天子黜之一黜以爵再黜以地三  
黜而地畢諸侯有不貢士謂之不率正不率正  
者天子黜之一黜以爵再黜以地三黜而地畢  
然後天子比年秩官之無文者而黜之以諸侯  
之所貢士代之詩云濟濟多士文王以寧此之  
謂也古者必有命民命民能敬長憐孤取舍好  
讓居事力者命於其君命然後得乘飭輿駢馬  
未得命者不得乘乘者皆有罰故其民雖有



財侈物而無仁義功德則無所用其餘財侈物  
故其民皆興仁義我而賤財利賤財利則不爭不  
爭則強不凌弱衆不暴寡是唐虞所以興象刑  
而民莫敢犯法而亂斯止矣詩云告爾民人謹  
爾侯度用戒不虞此之謂也

天子曰巡狩諸侯曰述職巡狩者巡其所守也  
述職者述其所職也春省耕助不給也秋省斂  
助不足也天子五年一巡狩歲二月東巡狩至  
于東嶽柴而望祀山川見諸侯問百年者命太

三百  
苑十九

八  
按蓋

師陳詩以觀民風命市納賈以觀民之所好惡  
志淫好僻者命典禮考時月定日同律禮樂制  
度衣服正之山川神祇有不舉者爲不敬不敬  
者君黜以爵宗廟有不順者爲不孝不孝者君  
削其地有功澤於民者然後加地入其境土地  
辟除敬老尊賢則有慶益其地入其境土地荒  
穢遺老失賢培克在位則有讓削其地一不朝  
者黜其爵再不朝者黜其地三不朝者以六師



移之歲五月南巡狩至于南嶽如東巡狩之禮  
歲八月西巡狩至于西嶽如南巡狩之禮歲十  
一月北巡狩至于北嶽如西巡狩之禮歸格于  
祖禰用特

春秋曰正月公狩于郎傳曰春曰蒐夏日苗秋  
曰獮冬曰狩苗者奈何曰苗者毛也取之不圍  
澤不掩群取禽不麇卵不殺孕重者春蒐者不  
殺小麇及孕重者冬狩皆取之百姓皆出不失  
其馳不抵禽不詭遇逐不出防此苗獮蒐狩之

義也故苗獮蒐狩之禮簡其戎事也故苗者毛  
取之蒐者搜索之狩者停留之夏不田何也曰  
天地陰陽盛長之時猛獸不攬鷙鳥不搏螻蟻  
不螫鳥獸虫蛇且知應天而況人乎哉是以古  
者必有養牛其謂之畋何聖人舉事必反本五  
穀者以奉宗廟養萬民也去禽獸害稼穡者故  
以田言之聖人作名號而事義可知也

天子諸侯無事則歲三田一為乾豆二為賓客  
三為充君之庖無事而不田曰不敬田不以禮



曰暴天物天子不合圍諸侯不揜群天子殺則  
下大綏諸侯殺則下小綏大夫殺則止佐舉佐  
舉止則百姓畋獵獺祭魚然後漁人入澤梁鳩  
化爲鷹然後設罝羅草木零落然後入山林昆  
虫不螫不以火田不罽不郊不天妖不覆巢此  
皆聖人在上君子在位能者在職大德之發者  
也是故皋陶爲大理平民各服得其實伯夷主  
禮上下皆讓僬爲工師百工致功益主虞山澤  
辟成棄主稷百穀時茂契主司徒百姓親和龍

主賓客遠人至十二牧行而九州莫敢僻違禹  
陂九澤通九道定九州各以其職來貢不失厥  
宜方五千里至于荒服南撫交趾大發西析支  
渠搜氏羗北至山戎肅慎東至長夷島夷四海  
之內皆戴帝舜之功於是禹乃興九韶之樂致  
異物鳳皇來翔天下明德也

射者必心平體正持弓矢審固然後射者能以  
中詩云大侯旣抗弓矢斯張射夫旣同獻爾發  
功此之謂也弧之爲言豫也豫者豫吾意也故



古者兒生三日桑弧蓬矢六射天地四方天地四方者男子之所有事也必有意其所事事然後敢食穀故曰不素飡兮比之謂也

生而相與交通故曰留賓自天子至士各有次贈死不及柩尸弔生不及悲哀非禮也故古者吉行五十里奔喪百里贈賵及事之謂時時禮之大者也春秋曰天王使宰咺來歸惠公仲子之賵賵者何喪事有賵者蓋以乘馬束帛與馬曰賵貨財曰賵衣被曰襚口實曰啗玩好曰贈

禮記元

士

禮

知生者賵賵知死者贈襚贈遠所以送死也賵賵所以佐生也與馬束帛貨財衣被玩好其數奈何曰天子乘馬六匹諸侯四匹大夫三匹元士二匹下士一匹天子束帛五匹玄三纁二各五十尺諸侯玄三纁二各三十尺大夫玄一纁二各三十尺元士玄一纁一各二丈下士綵緡各一匹庶人布帛各一匹天子之賵乘馬六匹乘車諸侯四匹乘輿大夫曰參輿元上下士不用輿天子文繡衣各一襲到地諸侯覆跗大夫



到蹀士到髀天子含實以珠諸侯以玉大夫以璣士以貝庶人以穀實位尊德厚及親者賻贈含禭祔學貧富亦有差二三四五之數取之天地而制奇偶度人情而出節文謂之有因禮之大宗也

春秋曰庚戌天王崩傳曰天王何以不書葬天子記崩不記葬必其時也諸侯記卒記葬有天子在不必其時也必其時奈何天子七日而殯七月而葬諸侯五日而殯五月而葬大夫三日

而殯三月而葬士庶人二日而殯二月而葬皆何以然曰禮不豫凶事死而後治凶服衣衰飾脩棺槨作穿窆室兆然後喪文成外親畢至葬墳集孝子忠臣之恩厚備盡矣故天子七月而葬同執畢至諸侯五月而葬同會畢至大夫三月而葬同朝畢至士庶人二月而葬外姻畢至也

延陵季子適齊於其反也其長子死於贏傳之間因葬焉孔子聞之曰延陵季子之習於禮



者也使子貢從而觀之其穿深不至泉其於土時服既葬封壙墳掩坎其高可隱也既封左相右旋其封且號者三言曰骨肉歸復于土命也若魂氣則無不之也無不之也而遂行孔子曰延陵季子於禮其合矣

子生三年然後免於父母之懷故制喪三年所以報父母之恩也暮年之喪通乎諸侯三年之喪通乎天子禮之經也

子夏三年之喪畢見於孔子孔子與之琴使之

說苑十九

三

一九五張

弦援琴而弦衍衍而樂作而曰先王制禮不敢不及也子曰君子也閔子騫三年之喪畢見於孔子孔子與之琴使之弦援琴而弦切切而悲作而曰先王制禮不敢過也孔子曰君子也子貢問曰閔子哀不盡子曰君子也子夏哀已盡子曰君子也賜也或敢問何謂孔子曰閔子哀未盡能斷之以禮故曰君子也子夏哀已盡能引而致之故曰君子也夫三年之喪固優者之所履於者之所勉



齊宣王謂田過曰吾聞儒者喪親三年喪君三年君與父孰重田過對曰殆不如父重王忿然怒曰然則何爲去親而事君田過對曰非君之土地無以處吾親非君之祿無以養吾親非君之爵位無以尊顯吾親受之君致之親凡事君所以爲親也宣王邑邑而無以應

古者有菑者謂之厲君一時素服使有司弔死問疾憂以亟醫匍匐以救之湯粥以方之善者必先乎矜寡孤獨及病不能相養死無以葬埋

禮記

卷之十四

則葬埋之有親喪者不呼其門有齊衰大功五月不服力役之征有小功之喪者未葬不服力之征其有重戶多死者急則有聚衆童子擊鼓皆火入官宮里用之各擊鼓皆火逐官宮里家之主人冠立于阼事畢出乎里門出乎邑門至野外此匍匐救厲之道也師人敗亦然

齋者思其居處也思其笑語也思其所爲也齋三日乃見其所爲齋者祭之日將入戶僂然若有見乎其容盥旋出戶喟然若有聞乎歎息之



聲先人之色不絕於目聲音咳唾不絕於耳嗜欲好惡不忘於心是則孝子之齋也

春祭曰祠夏祭曰禴秋祭曰嘗冬祭曰蒸春薦韭外夏薦麥魚秋薦黍豚冬薦稻鴈三歲一禘五年一禘禘者合也禘者諦也禘者大合祭於祖廟也禘者諦其德而差優劣也聖主將祭必齋齋精思若親之在方興未登惴惴憧憧專一懇親之容覓仿佛此孝子之誠也四方之助祭空而來者滿而反虛而至者實而還皆取法則焉

韓褐子濟於河津人告曰夫人過於此者未有不快用者也而子不用乎韓褐子曰天子祭海內之神諸侯祭封域之內大夫祭其親士祭其祖禴褐也未得事河伯也津人申楫舟中水而運津人曰向也役人固已告矣夫子不聽役人之言也今舟中水而運甚殆治裝衣而下游平韓子曰吾不爲人之惡我而改吾志不爲我將死而改吾義我言未已舟決然行韓褐子曰詩云



莫莫葛藟施于條枚愷悌君子求福不回鬼神且不回況於人乎

孔子曰無體之禮敬也無服之喪憂也無聲之樂懽也不言而信不動而威不施而仁志也鍾鼓之聲怒而擊之則武憂而擊之則悲喜而擊之則樂其志變其聲亦變其志誠通乎金石而況人乎

公孟子高見顓孫子莫曰敢問君子之禮何如顓孫子莫曰去爾外厲與爾內色勝而心自取

之去三者而可矣公孟不知以告曾子曾子愀然逡巡曰大哉言乎夫外厲者必內折色勝而心自取之者必為人役是故君子德行成而容不知聞識博而辭不爭知慮微達而能不愚

曾子有疾孟儀往問之曾子曰烏之將死必有悲聲君子集大辟必有順辭禮有三義知之乎對曰不識也曾子曰坐吾語汝君子脩禮以立志則貪欲之心不求君子思禮以脩身則怠惰慢易之節不至君子脩禮以仁義則忿爭暴亂



之辭遠若夫置罇俎列邊豆此有司之事也吾  
子雖勿能可也孔子曰可也簡簡者易野也易  
野者無禮文也孔子見子桑伯子子桑伯子不  
衣冠而處弟子曰夫子何爲見此人乎曰其質  
美而無文吾欲說而文之孔子去子桑伯子門  
人不說曰何爲見孔子乎曰其質美而文繁害  
欲說而去其文故曰文質脩者謂之君子有質  
而無文謂之易野子桑伯子易野欲同人道於  
牛馬故仲弓曰太簡上無明天子下無賢方伯

卷之六

卷之六

七

論

天下爲無道且弑其君子弑其父力能討之討  
之可也當孔子之時一無明天子也故言雍也  
可使南面南面者天子也雍之所以得稱南面  
者問子桑伯子於孔子孔子曰可也簡仲弓曰  
居敬而行簡以道民不亦可乎居簡而行簡無  
乃太簡乎子曰雍之言然仲弓通於化術孔子  
明於王道而無以加仲弓之言

孔子至齊郭門之外遇一嬰兒挈一壺相與俱  
行其視精其心正其行端孔子謂御曰趣驅之



趣驅之韶樂方作孔子至彼聞韶三月不知肉  
味故樂非獨以自樂也又以樂人非獨以自正也  
又以正人矣哉於此樂者不圖爲樂至於此  
黃帝詔泠倫作爲音律泠倫自大夏之西乃之  
崑崙之陰取竹於解谷以生竅厚薄均者斷兩  
節間其長九寸而吹之以爲黃鍾之宮曰含少  
次制十二管以崑崙之下聽鳳之鳴以別十二  
律其雄鳴爲六雌鳴亦六以此黃鍾之宮適合  
黃鍾之宮皆可生之而律之本也故曰黃鍾微

三才

卷之九

十八

後考三

而均鮮全而不傷其爲宮獨尊象大聖之德可  
以明至賢之功故奉而薦之于宗廟以歌迎功  
德世世不忘是故黃鍾生林鍾林鍾生大呂大  
呂生夷則夷則生太簇太簇生南呂南呂生夾  
鍾夾鍾生無射無射生沽洗沽洗生應鍾應鍾  
生蕤賓三分所生益之一分以上生三分所生  
去其一分以下生黃鍾大呂太簇夾鍾沽洗大  
呂蕤賓爲上林鍾夷則南呂無射應鍾爲下大  
聖至治之世天地之氣合以生風日冬至則日行



其風以生十二律故仲冬短至則生黃鍾季冬  
生大呂孟春生太簇仲春生夾鍾季春生姑洗  
孟夏生仲呂仲夏生蕤賓季夏生林鍾孟秋生  
夷則仲秋生南呂季秋生無射孟冬生應鍾天  
地之風氣正十二律至也

聖人作爲鞀鼓控揭塤箎此六者德音之音然  
後鍾磬竽瑟以和之然後干戚旌狄以舞之此  
所以祭先王之廟也此所以獻酢醢酬也所以  
官序貴賤各得其宜也此可以示後世有尊卑  
長幼之序也

鍾聲鏗鏗以立號號以立橫橫以立武君子聽  
鍾聲則思武臣石聲磬磬以立辯辯以致死君  
子聽磬聲則思死封疆之臣絲聲哀哀以立廉  
廉以立志君子聽琴瑟之聲則思志義之臣竹  
聲濫濫以立會會以聚衆君子聽竽笙簫管之  
聲則思畜聚之臣鼓鞀之聲懽懽以立動動以  
進衆君子聽鼓鞀之聲則思將帥之臣君子之  
聽音非聽其鏗鏘而已彼亦有所合之也



樂者聖人之所樂也而可以善民心其感人深  
其移風易俗故先王著其教焉夫民有血氣心知  
之性而無哀樂喜怒之常應風起物而動然後  
心術刑焉是故感激憔悴之音作而民思憂嗚  
奔慢易繁文簡節之音作而民康樂粗厲猛奮  
廣賁之音作而民剛毅廉直勁止莊誠之音作  
而民肅敬寬裕肉好順成和動之音作而民慈  
愛流僻邪散狄成滌濫之音作而民淫亂是故  
先王本之情性稽之度數制之禮義含生氣之

三十二

苑九

三

朱文

和道五常之行使陽而不散陰而不密剛氣不  
怒柔氣不懾四暢交於中而發作於外皆安其  
位不相奪也然後立之學等庶其節奏省其文  
彩以繩德厚律小大之稱比終始之序以象事  
行使親疏貴賤長幼男女之理皆形見於樂故  
曰樂觀其深矣上弊則草木不長水煩則魚鼈  
不大氣衰則生物不遂世亂則禮慝而樂淫是  
故其聲哀而不莊樂而不安慢易以犯節流漫  
以忘本廣則容姦狹則思欲感滌蕩之氣而滅



平和之德是以君子賤之也凡女奴聲感人而逆  
氣應之逆氣成象而淫樂興焉正聲感人而順  
氣應之順氣成象而和樂興焉唱和有應回邪  
曲直各歸其分而萬物之理以和相動也是故  
君子反情以和其志比類以成其行去聲亂色  
不習於聽淫樂慝禮不接心術望慢邪僻之氣  
不設於身體使耳目鼻口心智口體皆由順正  
以行其義然後發以聲音文以和瑟動以干戚  
飾以羽旄從以簫管書至德之光動三氣之和

以著萬物之理是故清明象天之廣大象地終始  
象四時周旋象風雨五色成文而不亂八風從  
律而不姦百度得數而有常小人樂得其心以  
道制欲則生唱和清濁代相爲經故樂行而倫清耳目聰  
明血氣和平移風易俗天下皆化寧故曰樂者樂  
也君子樂得其道小人樂得其心以道制欲則  
樂而不亂以欲志道則惑而不樂是故君子反  
情以和其意廣樂以成其教故樂行而民向方  
可以觀德矣德者性之端也樂由有德之華也



石絲竹樂之器也詩言其志歌詠其聲舞動其容三者本於心然後樂氣從之是故情深而文明氣盛而化神和順積中而英華發外惟樂不可以爲僞樂者心之動也磬者樂之象也文彩節奏聲之飾也君子之動本樂其象也後治其飾是故先鼓以警戒三歩以見方再始以著往復亂以飾歸奮疾而不拔極幽而不隱獨樂其志不厭其道備舉其道不私其欲是故情見而義立樂終而德尊君子以好善小人以飭聽

過故曰生民之道樂爲大焉

樂之可密者琴最宜焉君子以其可脩德故近之凡音之起由人心生也人心之動物使之然也感於物而後動故形於聲聲相應故生變變成方謂之音比音而樂之及于戚羽旄謂之樂樂者音之所由生也其本在人心之感於物是故其哀心感者其聲噍以殺其樂心感者其聲擘以緩其喜心感者其聲噉以散其怒心感者其聲壯以厲其敬心感者其聲直以廉其愛心



感者其聲和以調人之善惡心非性也感於物而後動是故先王慎所以感之故禮以定其意樂以和其性政以一其行刑以防其姦禮樂刑政其極一也所以同民心而立治道也

凡音生人心者情動於中而形於聲聲成文謂之音是故治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困聲音之道與政通矣宮爲君商爲臣角爲民徵爲事羽爲物五音亂則無法無法之音宮亂則荒

其君驕商亂則破其官壞角亂則憂其民怨徵亂則哀其事勤羽亂則危其財匱五者皆亂代相凌謂之慢如此則國之滅亡無日矣鄭衛之音亂世之音也比於慢矣桑間濮上之音亡國之音也其政散其民流誣上行私而不可止也凡人之有患禍者生於淫泆暴慢淫泆暴慢之本生於飲酒故古者慎其飲酒之禮使耳聽雅音目視正儀足行正容心論一止道故終日飲酒而無過失近者數日遠者數月皆人有德焉以



善詩云既醉以酒既飽以德此之謂也凡從  
外入者莫深於聲音變人最極故聖人因而成  
之以德曰樂樂者德之風詩曰威儀抑抑德音  
秩秩謂禮樂也故君子以禮正外以樂正內內  
湏臾離樂則邪氣生矣外湏臾離禮則慢行起  
矣故古者天子諸侯聽鍾聲未嘗離於庭卿大  
夫聽琴瑟未嘗離於前所以養正心而滅淫氣  
也樂之動於內使人易道而好良樂之動於外  
使人溫恭而文雅雅頌之聲動人而正氣應之

和成容好之聲動人而和氣應之粗厲猛賁之  
聲動人而怒氣應之鄭衛之聲動人而淫氣應  
之是以君子慎其所以動人也

子路鼓瑟有北鄙之聲孔子聞之曰信矣由之不才也毋有侍孔子曰求來爾奚不謂由夫先  
王之制音也奏中聲爲中節流入於南不歸於  
北南者生育之鄉北者殺伐之域故君子執中  
以爲本務生以爲基故其音溫和而居中以象  
生育之氣憂哀悲痛之感不加乎心暴厲淫荒



之動不存乎體體夫然者乃治上仔之風安樂之爲也彼小人則不然執末以論本務剛以爲基故其音湫厲而微末以象殺伐之氣和節中正之感不加乎心溫儼恭莊之動一不存乎體夫殺者乃亂亡之風奔北之爲也昔禹州造南風之聲其興也勃焉至今王公述而不理紂爲北鄙之聲其廢也忽焉至今王公以爲笑彼舜以匹夫積正合仁履中行善而卒以興紂以天子好慢淫荒剛厲暴賊而卒以滅今由也匹夫之徒布衣

三

苑元

廿五

朱文

之醜也既無意乎先王之制而又有亡國之聲豈能保七尺之身哉冉有以言子路子路曰由之罪也小人不能耳陷而入於斯宜矣夫子之言也遂自悔不食七日而骨立焉孔子曰由之改進矣

說苑卷第十九

歲甫秋山翁吉重修校正



說苑卷第二十

鴻嘉四年二月己亥護左都水使者光祿大夫臣劉向

反質

孔子卦得賁嗚然仰而嘆息意不平子張進舉  
手而問曰師聞賁者言卦而歎之乎孔子曰賁  
非正色也是以歎之吾思夫質素白當正白黑  
當正黑夫質又何也吾亦聞之丹漆不文白玉  
不彫寶珠不飾何也質有餘者不受飾也

信鬼神者失謀信口者失時何以知其然夫賁

言也

聖周知能不時日而事利敬法合貴功勞不卜  
筮而身吉謹仁義順道理不禱祠而福故卜數  
擇日潔齋戒肥犧牲飾珪璧精祠祀而終不能  
除悖逆之禍以神明有知而事之乃欲背道妄  
行而以祠祀求福神明必違之矣天子祭天地  
五嶽四瀆諸侯祭社稷大夫祭五祀士祭門戶  
庶人祭其先祖聖王承天心制禮分也凡古之  
卜日者將以輔道稽疑示有所生而不故尊自  
也非欲以顛倒之惡而幸安之全孔子曰非其



鬼而祭之誦也是以泰山終不享季氏之  
旅易稱東鄰殺牛不以西鄰之禴祭蓋重  
禮不貴物也敬實而不貴華誠有其德而推之  
則安往而不可是以聖人見人之文必考其質  
歷山之田者善侵畔而舜耕焉雷澤之漁者  
善爭陂而舜漁焉東夷之陶器窳而舜陶焉  
故耕漁與陶非舜之事而舜爲之以救敗也民之  
性皆不勝其欲去其實而歸之華是以苦窳之  
器爭鬪之患起爭鬪之患起則所以偷也所以

禮記卷之二十一

二

四

然者何也曰離誠說詐棄樸而取僞也追逐其  
末而無所依小聖人抑其文而抗其實則天下友  
矣詩云尸鳩在桑其子七兮淑人君子其儀不  
傳曰尸鳩之所以養七子者一心也君子之所以理  
萬物者一儀也以一儀理物天心也五者不離合  
而爲一謂之天心在我能因自深結其意於  
一故一心可以事百君百心不可以事一君是  
故誠不遠也夫誠者一也一者質也君子雖有  
外文必不離其內質矣



衛有五丈夫俱負缶而入井灌。至終日一區。鄧析過下車爲教之曰：爲機重其後，輕其前。命曰：橋。終日漑，韭百區，不倦。五丈夫曰：吾師言曰：有機知之巧，必有機知之敗。我非不知也，不欲爲也。子其往矣！我一心漑之，不知改已。鄧析去行數十里，顏色不悅。憚自病。弟子曰：是何人也？而恨我君，請爲君殺之。鄧析曰：釋之，是所謂真人者也。可令守國。

禽滑釐問於墨子曰：綿繡締紵，將安用之？墨子

堯光

三

曰：惡是非吾用務也。古有無文者，得之矣。夏禹是也。卑小宮室，損薄飲食，土階三等，衣裳細布。當此之時，黻無所用，而務在於完堅。殷之盤庚大其先王之室，而改遷於殷。茅茨不剪，采椽不斲。以變天下之視。當此之時，文采之帛將安所施？夫品庶非有心也，以人主爲心。苟上不爲下惡用之，二王者以化身先于天下，故化隆於其時，成名於今世也。且夫錦繡締紵，亂君之所造也。其本皆興於齊景公喜奢而忘儉，幸有墨子



以儉鎮之然猶幾不能勝夫奢安可窮哉紂爲  
鹿臺糟丘酒池肉林宮牆文畫彫琢刻鏤錦繡  
被堂金玉玳瑁婦女優倡鍾鼓管絃流漫不禁  
而天下愈竭故卒身死國亡爲天下戮非惟錦  
繡絺紵之用耶今當凶年有欲予子隨侯之珠  
者不得賣也玳瑁而以爲飾又欲予子一鍾粟  
者得珠者不得粟得粟者不得珠子將何擇禽  
滑釐曰吾取粟耳可以救窮墨子曰誠然則惡  
在事夫奢也長無用好末淫非聖人之所急也

故食必常飽然後求美衣必常暖然後求麗居  
必常安然後求樂爲可長行可久先質而後文  
此聖人之務禽滑釐曰善

秦始皇既兼天下大修靡即位三十五年猶不  
息治大馳道從九原抵雲陽塹山堙谷直通之  
厭先王宮室之小乃於豐鎬之間文武之處營  
作朝宮渭南山林苑中作前殿阿房東西五百  
步南北五千丈之可坐萬人下可建五丈旗周  
爲閣道自殿直抵南山之嶺以爲闕爲復道自



阿房度渭水屬咸陽以象天極閣道絕漢抵營  
室也又興驪山之役錮三泉之底關中離宮三  
百所關外四百所皆有鍾磬惟帳婦女倡優立  
石闕東海上胸山界中以為秦東門於是有方  
士韓容侯生齊客盧生相與謀曰當今時不可  
以居上樂以刑殺為威天下畏罪持祿莫敢盡  
忠上不聞過而日驕下懾伏以慢欺而取容諫  
者不用而失道滋甚吾黨久居且為所害乃相  
與亡去始皇聞之大怒曰吾異日厚盧生尊爵  
而事之今乃誹謗我吾聞諸生多為妖言以亂  
黔首乃使御史悉上諸生諸生傳相告犯法者  
四百六十餘人皆坑之盧生不得而侯生後得  
始皇聞之召而見之升阿東之臺臨四通之街  
將數而車裂之始皇望見侯生大怒曰老虜不  
良誹謗而上一廼敢復見我侯生至仰臺而言曰  
臣聞知死必勇陛下肯聽臣一言乎始皇曰若  
欲何言言之侯生曰臣聞禹立誹謗之木欲以  
知過也今陛下奢侈失本淫泆趨末宮室堂



連屬增累

珠玉重寶積龍襲成山錦繡文綵滿府

有餘婦女但口優數巨萬人鍾鼓之樂流漫無窮

酒食珍味船

並錯於前衣服輕暖輿馬文飾所以

自奉麗靡

爛漫不可勝極黔首匱竭民力單盡

尚不自知又

急誹謗嚴威克下下暗上聳臣等

故去臣等不惜臣之身惜陛下國之亡耳聞古之

明王食足以飽衣足以暖宮室足以處輿馬足以

行故上不見棄於天下不見棄於黔首堯茅茨不

剪采椽不斲立階三等而樂終身者以其文采之

死

六

板

少而質素之多也丹朱傲虐好慢淫不脩理化

遂以不升今陛下之淫方丹朱而千昆吾桀紂

臣恐陛下之十亡也而曾不一存始皇默然久

之曰汝何不早言侯生曰陛下之意方乘青雲

飄搖於文音之觀自賢自健上侮五常下凌三

王棄素樸就末技陛下亡徵見矣臣等恐言

之無益也而自取死故逃而不敢言今臣必死

故為陛下陳之雖不能使陛下不亡欲使陛下

自知也始皇曰吾可以變乎侯生曰形已成矣



陛下坐而待去耳若陛下欲更之能若堯與禹乎不然無異也陛下之佐又非也臣恐變之不能存也始皇喟然而嘆遂釋不詳四後三年始皇崩二世即位三年而秦亡

魏文侯問李克曰刑罰之源安生李克曰生於姦邪淫佚之行凡姦邪之心飢寒而起淫佚者久飢之說也彫文刻鏤害農事者也錦繡纂組傷女工者也農事害則飢之本也女工傷則寒之原也飢寒並至而能不為姦邪者未之有也

男女飾美以相矜而能無淫佚者未嘗有也故上不禁技巧則國貧民侈國貧窮者為姦邪而富足者為淫佚則驅民而為邪也民以為邪因以法隨誅之不赦其罪則是為民設陷也刑罰之起有原人生不塞其本而替其末傷國之道乎文侯曰善以為法服也

秦穆公閉問由余曰古者明王聖帝得國失國當何以也由余曰臣聞之當以儉得之以奢失之穆公曰願聞奢儉之節由余曰臣聞堯有天



下飯於土簋啜於土瓶其地南至交趾北至幽  
都東西至日所出入莫不賓服堯九釋天下舜受  
之作爲食器斬木而裁之銷銅鐵脩其刃猶漆  
黑之以爲器諸侯侈國之不服者十有三舜釋  
天下而禹受之作爲祭器漆其外而朱畫其內  
繒帛爲茵褥觴勺有彩爲飾彌侈以而國之不服  
者三十有二夏后氏以沒殷周受之作爲大器  
而建九傲食器彫琢觴勺刻鏤四壁四帷茵席  
彫文此彌侈矣而國之不服者五十有二君好  
文章而服者彌侈故曰儉其逆也由余出穆公  
召內史廖而告之曰寡人聞鄰國有聖人敵國  
之憂也今由余聖人也寡人患之吾將柰何內  
史廖曰夫戎辟而遼遠未聞中國之聲也君其  
遺之女樂以亂其政而厚爲由余請期以踈其  
間彼君臣有間然后可畜君曰諾乃以女樂三  
九遺戎王因爲由余請期戎王果見女樂而好  
之設酒聽樂終年不遷馬牛羊半死由余歸諫  
諫不聽遂去入秦穆公迎而拜爲上卿問其兵



勢與其地利既以得矣舉兵而伐之兼國十二  
開地千里穆公奢主能聽賢納諫故靈判西戎西  
戎淫於樂誘於利以亡其國由離質未也

經侯往適魏太子左帶羽玉具劔右帶環佩左  
光照右右光照左坐有頃太子不視也又不問  
也經侯曰魏國亦有寶乎太子曰有經侯曰其  
寶何如太子曰主信臣忠百姓上戴此魏之寶  
也經侯曰吾所問者非是之謂也乃問其器而  
已太子曰有徒師沼治魏而市無預晉六鄰辛治

陽而道不拾遺芒郊在朝而四鄰賢士無不相  
因而見此三大夫乃魏國之大寶於是經侯默  
然不應左解玉具右解環佩委之坐憊然而起  
默然不謝趨而出上車馳去魏太子使騎操劔  
佩逐與經侯使告經侯曰吾無德所嘗不能為  
珠玉所守此寒不可衣飢不可食無為遺我賊  
於是經侯柱門不出傳死

晉平公為馳逐之車龍旌衆色挂之以犀象錯  
之以羽芝車成題金千鎰立之於殿下令群臣



得觀焉田差三過而不一顧平公作色大怒問  
田差爾三過而不一顧何爲也田差對曰臣聞  
說天子者以天下說諸侯者以國說大夫者以  
官說士者以事說農夫者以食說婦姑者以織  
筴以奢亡紂以淫斂是以不敢顧也平公曰善  
乃命左右曰去車

魏文侯御廩災文侯素服辟正殿五日群臣皆  
素服而弔公子成父獨不弔文侯復毀公子成  
父趨而入賀曰甚大善矣夫御廩之災也文侯  
作色不悅曰夫御廩者寡人寶之所藏也今火  
災寡人以素服辟正殿群臣皆素服而弔至於子  
大夫而不弔今已復辟矣猶入賀何爲公子成  
父曰臣聞之天子藏於四海之內諸侯藏於境  
內大夫藏於其家士庶人藏於篋櫝非其所藏  
者不肖天災必有人患今幸無人患乃有天災  
不亦善乎文侯謂然歎曰善

齊桓公謂管仲曰吾國甚小而財用甚少而群  
臣衣服輿馬甚汰吾欲禁之可乎管仲曰臣聞



之君嘗之臣食之君好之臣服之今君之食也  
必挂之絮衣練紫之衣狐白之裘此鄰臣之所  
奢大也詩云不躬不親庶民不信君欲禁之胡  
不自親乎桓公曰善於是更制練帛之衣大白  
之冠朝一年而齊國儉也

季文子相魯妻不衣帛馬不食粟仲孫它諫曰  
子為魯上鄉妾不衣帛馬不食粟人其以子為  
愛且不華國也文子曰然乎吾觀國人之父母  
衣鹿食蔬吾是以不敢且吾聞君子以德華國

說苑卷二十

二

不聞以妾與馬夫德者得於我又得於彼故可  
行若潘於奢侈沉於文章不能自反何以守國

仲孫它慙而退

它它本皆作忌

趙簡子乘弊車瘦馬衣羖羊裘其宰進諫曰車  
新則安馬肥則往來疾狐白之裘溫且輕簡子  
曰吾非不知也吾聞之君子服善則益恭細人  
服善則益倨我以自備恐有細人之心也傳曰  
周公位尊愈卑勝敵愈懼家富愈儉故周氏  
百餘年此之謂也



魯築郎圃季平子欲速成叔孫昭子曰安用其速成也以虐其民其可乎無圃尚可乎惡聞嬉戲之游罷其所治之民乎

衛叔孫文子問於王孫夏曰吾先君之廟小吾欲更之可乎對曰古之君子以儉爲禮今之君子以汰易之夫衛國雖貧豈無文履一竒以易十稷之繡哉以爲非禮也文子乃止

晉文公合諸侯而盟曰吾聞國之昏不由聲色必由姦利好樂聲色者淫也貪姦者惑也夫淫

言苑三

惑之國不亡必殘自今以來無以美妾疑妻無以聲樂妨政無以姦情害公無以貨利示下其有之者是謂伐其根素流於華葉若此者有患無憂有寇勿弭不如言者盟示之於是君子聞之曰文公其知道乎其不王者猶無佐也

晏子飲景公酒日暮公呼具火晏子辭曰詩曰側弁之俄言失德也屢舞僂僂言失容也旣醉以酒旣飽以德旣醉而出並受其福賓主之禮也醉而不出是謂伐德賓主之罪也嬰以下其



日未卜其夜云曰善舉酒而祭之再拜而出曰  
豈過我哉吾託國於晏子也以其家貧善寡又  
不欲其淫侈也而况與寡人謀國乎

揚三孫病且死令其子曰吾死欲僦葬以友吾  
真必無易吾意祁侯聞之往諫曰竊聞王孫令  
葬必裸而入地必若所聞愚以為不可令死人  
無知則已矣若死有知也是戮尸於地下也將  
何以見先人愚以為不可王孫曰吾將以矯世  
也夫事葬誠無益於死者而世競以相高靡財

殫幣而腐之於地下或乃今日入而明日出此  
真與暴骸於中野何異且夫死者終生之化而  
物之歸者歸有得至而化者得變是物各反其  
真其真冥冥視之無形聽之無聲乃合道之情  
夫飾外以誇衆厚外以矯真使歸者不得至化  
者不得變是使物各失其然也且吾聞之精神  
著天之有也形骸者地之有也精神離形而各  
歸其真故謂之鬼鬼之為言歸也其尸塊然獨  
處豈有知哉厚裹之以幣帛多送之以財貨以



奪生者財用古聖人緣人情不忍其親故爲之制禮今則越之吾是以欲僇葬以矯之也昔堯之葬者空木爲槨葛藟爲緘其葬地也下不亂泉上不泄臭故聖人生易尚死易葬不加於無用不損於無益謂全費財而厚葬死者不知生者不得用謬哉可謂重惑矣邾侯曰善遂僇葬也魯有儉者瓦菑煮食食之而美盛之土甗之器以進孔子孔子受之歡然而悅如受太牢之饋弟子曰瓦甗陋器也煮食薄膳也而先生何喜

如此乎孔子曰吾聞好諫者思其君食美者念其親吾非以饌爲厚也以其食美而思我親也晏子病將死斷楹內書焉謂其妻曰楹也語子壯而視之及壯發書書是言曰布帛不窮窮不可飾牛馬不窮窮不可服士不可窮窮不可任窮乎窮乎窮也仲尼問老聃曰甚矣道之於今難行也吾比執道委質以當世之君而不我受也道之於今難行也老子曰夫說者流於心言者亂於辭如此



二者則道不可委矣

子貢問子石子不學詩乎子石曰吾暇乎哉父  
母求吾孝兄弟求吾悌朋友求吾信吾暇乎哉  
子貢曰請投吾詩以學於子

公明宣學於曾子三年不讀書曾子曰宣而居  
參之門二年不學何也公明宣曰安敢不學宣  
見夫子居宮庭親在吐衄之聲未嘗至於犬馬  
宣說之學而未能宣見夫子之應賓客恭儉而  
不懈惰宣說之學而未能宣見夫子之居朝廷

言

卷二十

五

沛

嚴臨下而不毀傷宣說之學而未能宣說此三  
者學而未能宣安敢不學而居夫子之門乎曾  
子避席謝之曰參不及宣其學而已

魯人身善織屨妻善織紡而徙於越或謂之曰  
子必窮魯人曰何也曰屨為履縞為冠也而越  
人徒跣剪髮遊不用之國欲無窮可得乎

說苑卷第二十 鄉貢進士直學胡達之眎役

迪功郎監鎮海府學教授徐沂



咸淳乙丑九月

迪功郎特差鎮海府學教授李士堯全重刊



此書為余友顧抱冲所藏余于去冬借歸傳校因循半載  
至今始得竣事而抱冲已下世<sup>五</sup>四十餘日矣書中缺卷八至  
卷十三余從周香巖家借得錢遵王手校宋本補校于余  
所校本上惜抱冲不及見之也還書之日聊誌數語以記  
感慨云 嘉慶二年歲在丁巳夏五月二十三日黃玉烈識

家兄得此書以乾隆甲辰除前數日子於乙卯孟陬初  
日用程紫亭校勘爾時意致頗謂不減前人及今風流  
頓盡可勝浩歎耶因蒐圖還書重閱一過時言談  
其故友沈亞生所輯韓詩略見君道所引弗時仔  
肩後思所引亦禮不越皆資攷正近本出訛此書與  
王厚齋所見合故知不特木門子高一條及尾生  
句增多為勝也異日阿和兄弟能讀此書時當一  
指而示之 嘉慶丁巳五月廣新書莊黃氏之士禮居

是書越二十五年而重得寓目幾成棄物矣小讀  
書堆所藏書一經散出無大小盡入他人之手唯此以  
殘缺獨存余幸歸之者蓋抱冲故後余又見海  
昌吳槎客藏本同此刻而彼所失者其第十  
四卷却可借顧本補顧本所失亦可借吳本  
補之時因顧本局閉不輕借人故未獲兩  
相鈔補茲以余可借鈔于是故復收于顧也



時隔廿餘年人与物之變幻不測如是余猶  
得以一身周旋其間抑何幸邪然亦令人  
感慨係之矣

道光紀元三月六日士礼居主人黃丕烈識

劉向所著新序說苑於次行必記年号  
官銜如新序曰陽朔某年此說苑曰  
鴻嘉某年是也除宋刻外無有如此  
標題者新序見過兩宋刻一原刻一  
西復刻行款多同稍有字句之異耳  
說苑此本出咸淳間重刊又見一宋

刻其行款与新序同書名上有重校  
字樣而不載年号自無從知刊在何時  
其字句亦稍与此刻異亦有校勘在  
程榮本上可得兩本之優劣矣是書  
非宋刻皆有脫落雖在程榮本前  
之舊刻更甚此雖殘帙真可寶也

六月二日午後檢此又識 黃丕烈

道光癸未山衣成其閣卷悉照原樣寄補影  
寫全缺葉亦如之其異于不知而妄作矣若宋  
刻廿二行本別有校本在程榮本上其後校此黃夫





圖書在版編目(CIP)數據

說苑/[漢]劉向撰.—北京:北京圖書館出版社,2003.6  
(中華再造善本)

ISBN 7-5013-2058-6

I.說… II.劉… III.筆記—中國—兩漢時代—選集  
IV.K234.106.6

中國版本圖書館CIP數據核字(2003)第030030號

ISBN 7-5013-2058-6



9 787501 320585 >

書名 說苑(全十二冊)  
著者 [漢]劉向撰

出版 北京圖書館出版社(100034北京市西城區文津街七號)  
發行 Tel:(010)66151313 Fax:(010)66174391

E-mail: Btsfxb@publicf.nlc.gov.cn

Website: www.nlcpress.com

印刷 金壇市古籍印刷廠

開本 八

印張 一一四·五

版次 二〇〇三年六月第一版第一次印刷

印數 一—五〇〇

書號 ISBN 7-5013-2058-6 / K·519  
定價 二七五〇圓



