

新編古今事文類聚

二十四



建安祝

穆

和父編

肖貌部

眉目 惠目附

羣書要語

眉媚也。有嫵媚也。釋名揚雄謂揚眉曰揚衡。續博物志以介眉壽。毫眉也。疏人年老者必有毫眉。

秀出者故謂毫眉。七月

婦人眉

螭首蛾眉。頓人蛾眉。曼綠。楚辭皓齒蛾眉。命曰伐性斧斤。抄葉七發。

詩句

美人捲朱簾。獨坐蠟蛾眉。李白翠蛾紅粉。婢娟刃殺。尽世

人不知。鄭雲。頭角。硤。眉。刷。翠。李賀。窓中遠山。是眉黛。山

谷。倒暈連眉。秀嶺浮雙鴉。畫鬢雙雲委。坡時聞五斛。賜蛾綠不

計千金。求。懶。隨。坡。

目

有為玉樓。眼為銀海。道經揚雄謂目瞳子曰清盧。續博物志

目容端。玉藻。十目所視。其嚴乎。大李。存乎人莫良乎。眸子。眸子

不七掩其惡。肯中正則眸子瞭。否肯中不正則眸子眊焉。孟子

大播。眯目則天地四方易位矣。莊子目不兩視而明。荀子一目

視則不明。太公金匱五色令人目盲。老子目擊而道存。家語目

眇。兮愁予。楚辭。滿堂兮美人。忽獨與余兮。目成。同上。目見百

步之外而不見其背。韓非子。如翳人見空中花。翳病若除。花乃

空滅。楞嚴經。

詩句

江山萬里先頭白。骨肉十年終眼青。山谷今日相看青眼

舊。它時肯作白頭新。山谷

古今事實

眉異常人

青黛八彩拾遺孔子眉十二彩出家老子生而鬚眉皓白

眉目如益

馬援眉目如益 鄭玄秀眉明目別傳

削目甲眉

顏息射人中眉退曰我无勇也吾志其目也 定八

白眉最良見兄弟門

眉頭伸

宋王玄謨在雍人言欲反玄謨馳啓自解帝知其虛遣主書吳

嘉慰抚之曰七十老公反欲何求耶聊復為笑想足以伸卿眉

頭耳玄謨性嚴未曾妄笑時人言玄謨眉頭未曾伸故以此見

紫芝眉宇

房暉見元德秀嘆曰見紫芝眉宇使人名利之心都尽

文在十一

眉覆於眼

唐毛若虛眉毛覆於眼性残忍天宝末為武功丞

益遠山眉 以下係婦人眉

文君姣好眉色如望遠山臉際常若芙蓉肌膚如脂 西京雜記

益八字眉

漢武宮人益八字眉

為婦益眉 見夫婦門

奉按齊眉 見擇婦門

益愁眉

梁冀婦改鴛翠眉為愁眉 崔豹古今注

好益長眉

魏宮人好益長眉今人多作娥眉 同前又見美女門

益十眉圖 見宮粧門

目異常人 以下係目

蒼頭四目 春秋孔演圖伏羲大目 孝經搜神契堯舜三眸子 老子大目 瀨鄉記孔子河目而隆額 孔叢子

重瞳子

舜重瞳子 項羽亦重瞳子

方瞳玉面

老聃居山有父老五 人方瞳玉面 握青筠杖 共談天地五行之精

耳視目

老聃之弟子有亢倉子者 得聃之道 能以耳視而目聽 嘗侯國之使士卑詞而問焉 亢倉子曰 傳者之妄也 我能視聽而不用耳目 不能易耳目之用 列子

睥其目

華元睥其目 瞞其腹 睥目出瞞腹大也 左

掛眼異門

吳王賜子胥屬錢之劍 以死子胥仰天嘆曰 抉吾眼着吳東門 上以觀越寇之入 滅吳也 乃自剄

目若懸珠

東方朔上書云 臣朔目若懸珠 齒如編貝

眇目

魏丁儀曹公欲以女妻之 五官將曰 儀目不便 恐愛女不悅 後儀到與論議曰 丁掾好士也 即使兩目盲 尚當與女 何況但眇

眼如紫石稜

劉琰稱桓温眼如紫石稜

青白眼

阮籍能為青白眼 見禮俗之士 以白眼對之 及嵇喜來 乃籍作

白眼喜不擇而退身康聞之乃齋酒挾琴造焉籍大阮乃見青  
眼由是礼俗之士疾之若讎

爛如晶電

王戎幼而穎悟神彩秀徹視日不眩裴楷見而目之曰戎眼爛  
如晶下電 裴令公双眸閃閃若晶下電

夢更換眼

陶穀少時夢數吏奉符換眼吏附耳曰求錢千萬穀不應又云  
錢五万安第<sub>二</sub>眼復不答吏曰止安第<sub>三</sub>眼即以彈丸納眼中  
既齋眼色深碧後善相道士陳子陽曰貴人骨氣柰一双鬼眼  
必不至<sub>三</sub>显位

眼多白

李承之在 仁宗朝官州縣因邸吏报包拯拜參政或曰朝廷  
目此多事矣承之正色曰包公无能為今知鄱縣王安石眼多

文片十九

四

白甚於王勃他日乱天下者此人也 聞見錄

視日不瞬

蔡京嘗入朝已立班 上御殿差晚杲日照耀衆莫敢仰視京  
注日久而不瞬陳瑩中私謂同列曰此公真大貴人也或曰公  
明知其貴相胡不少貶而議論之間大不相恕何耶瑩中誦老  
杜詩曰射人先射馬擒賊先擒王且云此人得志乃国家之大  
賊遂以急速公事請對疏京悖逆十事 百家詩序

父子目盲 以下係患目見禍福門

喪子失明 見喪子門

左氏失明

左氏失明厥有国語

杜欽偏盲 見同姓名門

金篦刮目

魏武帝病眼令華化以金篦刮膜

讀經祈瘥

後周張元其祖失明元讀經燃燈夢一翁以金篦療之後二日果瘥法苑珠林

明目方

范甯字武子嘗患目痛就張湛求方湛因嘲之曰古方宋陽里子少得其術以授魯東門伯魯東門以授左丘明遂世世相傳及漢杜子夏鄭康成晉左太冲並有目疾得此方云用損讀書一減思慮二專內視三簡外觀四旦晚起五夜早眠六凡六物熬以神火下以氣篦蘊於背中七日然後納諸方寸脩之一時近能數其目睫遠視尺捶之微長服不已非但明目亦可延年

射傷左目

夏侯惇從征呂布為流矢中傷左目夏侯淵與惇俱為軍帥軍中號盲夏侯惡之每照鏡恚怒輒撲鏡于地魏畧

目疾當溺

石季龍時太子嘗事孫珍問侍中崔約曰吾患目疾何方療之約素狎珍曰溺之則愈珍曰目何乃溺約曰卿目眈眈正耐溺中珍恨之以白太子宣宣於諸子中最胡狀目深聞之大怒誅約父子載記

盲人騎瞎馬

韓玄與顧愷之同在仲堪坐共作危語一參軍云盲人騎瞎馬夜半臨深池仲堪眇一目驚曰此太逼人因罷

諱眇目

梁湘東王眇一目於江東泛舟有樂功曹劉源曰帝子降兮北渚王作色曰當道目眇眇兮愁予耶坐者股慄酒遂不酣又邵陵王諱賦詩戲之曰湘東有一病非啞復非聾相思下隻淚望

古者全功

號瞎虎

谷指有幹局性嚴忍為載車都尉時人號為瞎虎人物志

眼中安障

方于作今嘲李士簿目翳曰只見門外着籬未見眼中安障

目盲心不盲

韓愈代張籍与李中丞書籍不幸兩目不見物無用於天下中  
丞取人固當問其賢不賢不當計其盲与不盲也當今盲於心  
者皆是籍自謂獨盲於目爾其心則能別是非若賜之坐而問  
焉其口固能言也

古詩

古詩 係患目

贈醫生王彦若

蘇子瞻

鍼頭如麥芒氣出如車軸間閔脉絡中性命寄毛粟而况清淨  
眼内景含光燭琉璃貯沉瀝輕脆不任觸而子於其間來往施  
鋒鏖笑談紛自右觀者頌為縮運鍼如運斤去翳如拆屋常疑  
子善幼它技雜巫祝子言吾有道此理君未矚形骸一塵垢貴  
賤兩草木世人方重外妾見瓦與玉而我初不知刺眼如刺肉  
君看眼与翳是翳要非目二翳苟一物易分如麥菽寧聞老農  
夫去草易傷公暈端有餘地肝膽分楚蜀吾於五輪間蕩一見  
空曲如行九軌迫並驅无擊較空花誰開落明月自臍胸請問  
樂全堂忘言老尊宿

次韻范元質病眼

黃魯直

道人常恨未灰心儒士苦愛讀書眼要須玄覽照鏡空莫作白  
魚鑽蠹簡闕人朦朧似有味看字昏遊尤宜懶范侯年少百夫  
雄言行一一元可東看君眸子當瞭然乃稱肯次常坦二如何



有物食明月淚睫墮珠衣袖滿金篦刮膜會有時湯熨取快術  
誠短君不見岳頭懶瓚一生禪臯淨垂洩渠不管

戲嘗直患目

蘇子瞻

誦詩得非子夏卒紬史正作立明書天公戲人亦薄相故遣幻  
翳生明珠賴君年來并蚌腹百千燈光同一如書成自寫蠅頭  
字端問君工覓鏡湖

子瞻以子夏立明見戲聊復戲答 黃魯直

化工見彈太早計端為失明能著書邇來似天會事發淚睫見  
光能墮珠喜公新賜紫琳腴上清虛皇對父如請天還我讀書  
眼願載軒轅訖鼎湖

律詩

目疾

陳去非

天公嗔我眼常白故著昏花阿堵中不怪參軍騎瞎馬但妨中  
散送歸鴻著籬全惡誰能繼損讀方奇定有功九惱從來是佛

種會如耶律證貞通

詩話

歐公短視

歐陽永叔送劉貢父守維揚作長短句朝中措曰平山堂檻向  
晴空山色有無中平山堂望江左諸山甚近或以為永叔短視  
故云山色有無中東坡笑之因賦快哉亭道其事云長記平山  
堂上歌枕江南煙雨杳沒孤鴻認取醉翁語山色有無中蓋  
山色有無非煙雨不能然也 甚疑雌黃

臯耳 耳聾附

羣書要語

臯神玉壘子虛堅黃庭經 臯者人中之山 常輅傳  
臯為氣戶 耆舊傳 佛有觀想法臯端觀白謂之臯

**詩句**且令臯觀先參彼從他臯孔遼天坡

**耳門小富而恢**相書耳不兩聽而聰勸李君子无易由言耳

于垣小推太古塗民耳目揚子五音令人耳聾老子耳目之

不思而蔽於物交物則引之而已矣告子

**詩句**耳聾方畫字髮短不勝篋杜右臂偏枯耳半聾杜一

**古今事實**

臯異於人

庖犧女媧神農夏后氏牛首虎臯 孔子隆臯 高祖隆臯

聖漫其臯

莊子過惠子之墓謂從者曰郢人聖漫其臯端若蠅翼使匠石

斲之匠石運斤成風聽而斲之及聖而臯亦傷郢人立不失容

宋元君聞而召匠者曰嘗試為我為之匠石曰臣則嘗能斲之

文片十方

魚然臣之質死矣自夫子之死也吾无以為質矣吾无与言之

矣莊子

掩臯而過

西子蒙不索則人皆掩臯而過之

掩臯售妬見妃嬪門

臯疾音濁

謝安本能为洛下書生諫有臯疾故其音濁名流愛其諫而弗

及或掩臯以効之

掩臯而答

謝安妻劉琰妹也見家門富盛而安獨靜退乃曰大丈夫不如

此也安拊臯曰恐不免耳

搯臯灸眉

王澄在荊州叱左右捧士人宗盛別駕鄭舒勵色謂左右曰使

君過醉汝輩何敢妄動澄恚遣搯其鼻灸其眉

鼻息如雷

唐道士劉師服倚墻睡鼻息如雷鳴韓文詳見鼎門

夢神剝鼻

徐郎中筠少夢神人携竹籃其中皆人鼻視徐曰形相不薄但

鼻曲而小吾与汝易之剝去徐鼻擇以鼻安之神笑曰好一正

郎鼻也徐之鼻素不正自爾端直歷官正郎拾異志

聽瑩 以下係耳

黃帝之所聽瑩莊子

洗耳

堯聘許由為九州牧由聞之洗耳于河詳見隱逸門

三漏

禹耳三漏

六十耳順

六十耳順

孔子六十而耳順

唾而耳

燕丹師田光往候荆軻醉唾其耳軻竟曰此出口入耳之言必

大事也即往見光列士傳

附耳語

韓信使人言於漢王請自立為假王漢王怒張良陳平躡漢王

之足附耳語曰漢方不利能不与信王乎因立之

顧自見耳

面先主垂臂下膝顧自見其耳 五代蜀王衍垂手過膝顧後

見其耳

穿耳

吳諸葛恪嘗獻馬先騶其耳范慎明曰馬雖六畜氣於天

其耳豈不復仁恪曰母之於女恩愛至矣穿耳附珠何傷於仁

聞蟻聞

晉殷仲堪父師嘗患耳聰聞床下蟻動謂之牛聞

作勞耳鳴

石勒在田中每聞鞞鐸之聲歸告其母母曰作勞耳鳴非不祥徵也

耳豎貴壽

王導多疾每自憂陳訓曰耳豎必壽亦大貴

耳大貴人

汴州節度李忠臣嘗因奏對德宗謂之曰卿耳甚大貴人也忠臣對曰驢耳

三耳秀才

齊州張審通嘗為泰山府君所召令為詞判錄申天曹天曹允

又於一

之所君悅與審通額上安一耳既寤覺額癢果生一耳尤更聰俊時號三耳秀才 太平廣記

額添一耳

方陰官以事懇上元夫人而不允聞陽世有士人抑損善為文遂追令為表既而獲命陰官喜曰子何願曰特更欲聰明耳乃命取一耳置其額既寤額癢輒搔出一耳時人語曰天上有九頭鳥地下有三耳秀才 張君房雜說

兩耳肉環

寇萊公初生兩耳垂有肉環數歲方合自疑當為異僧

耳白於面

六一翁為布衣客相之曰耳白於面名則遠聞唇不貼齒一生招言語毀譽豈亦有命耶 石山業集說

聾沈洗耳以下係聾

張冠子常居深山耳聾謂妻子曰吾免為巢田洗耳清溪  
聾丞

黃霸為潁川大守長吏許丞老病聾督郵白欲逐之霸曰許丞  
廉吏雖老尚能拜起送迎頗重聽何傷且善助之毋失賢者意  
不責以事

先主定蜀杜微嘗稱聾閉門不出丞相亮領益州牧以微為主  
簿固辭舉而致之亮以微不聞人語坐上與書曰君但以德輔  
時耳不責君軍事拜為諫議大夫以從其志

佯聾不答

梁蔡博為吏部尚書女為昭明太子妃武帝設大臣餅搏在坐  
帝頓呼姓名搏不答食餅如故帝改喚蔡尚書搏放筋執笏而  
應帝曰卿向何聾公何聰對曰臣預為右威職在納言陛下不  
應以名垂喚帝慙

大罵不知

北齊杜臺卿為尚書左丞省中以其耳聾戲弄之下辭不得理  
者至大罵臺卿見其口動謂為自陳令史又不曉諭對對往往  
垂越

說話畫字

王筮不仕佯狂作聾每說話則畫字後隱嵩山隋文帝召不起  
耳聾面壁

徐仲車名積東坡嘗言仲車古之獨行人於陵仲子不能過然  
其詩則怪而放如玉川子此一反也耳聾甚畫地為字乃始通  
然口面壁不與人接而四方事無不周知此二反也昔王肅三  
反而斯人有其二亦可謂異矣

龐安常耳聾

蘄州龐君安常善鑿而聾與人語須書始能曉東坡笑曰吾與

君皆異人也吾以手為口君以眼為耳非異人乎志林

古今文集

荆著

調息箴

朱元晦

臯端有白我其觀之隨時隨處容與徜徉靜極而嘘如吞沼魚  
動極而翕如百蟲蟄氣蓋開闢其好不窮孰其尸之主宰之功  
雲卧天行非予敢議守一處和千二百歲

古詩

次韻秦太虛見戲耳聾

蘇子瞻

君不見詩人借車无可載留得一錢何足賴晚年更似杜陵翁  
右臂雖存耳先聾人將蟻動作牛闘我竟風霜真一噫聞塵掃  
尽根性空下湏更挽清流派人撲初散失混沌六鑿相攘更勝  
敗眼花亂墜酒生風口業不溥詩有清君知五蘊皆是賊人生

次韻王都尉偶得耳疾

蘇子瞻

一病今先瘥但恐此心終未了不見不聞還是礙今君疑我特  
伴聾故作嘲詩窮險怪湏防額瘡出三耳莫放筆端風雨快

次韻王都尉偶得耳疾

蘇子瞻

君知六鑿皆為質我有一言能決疣病客巧聞床下蟻癡人強  
翹棘端猴聰明不在塵根果藥餌空為婢僕留但試周郎看聾  
否曲音小誤已回頭

詩話

聾常笑

山谷戲徐仲車南郭篇云徐公雖避俗對客輒粲然耳不聞世  
事時誦陶令篇鄭氏注旌丘篇云人之耳聾常多笑而已仲車  
有此疾故以為戲

社酒治聾見社門

耳疾當割

東坡云王晉卿嘗暴得耳疾意不能堪求方於僕僕答之曰君是將種斷頭宜當无所惜兩可也作瓜用割捨不得限三日便去不去割取我耳晉卿洒然而悟三日病良已以詩示僕云老婆心意頻相勸性難只得三日恨我耳也較君不割且喜兩家皆平善今定因所存挑耳固得之晉卿聊志此耳志林

口吃 啓並附

羣書要語

口為華池 尹氏內辨口容止 玉藻惡言不出於口 惟口出好與戎 大禹謨好言自口秀言自口 正月五味令人口爽 老子言出於余口入於尔耳 左禦人以口給屢拙於人 公言惡利口之覆邦家者 陽貨上憎茲多口 尽心 衆口鑠金 鄰陽傳

詩句 口是禍之門 舌是斬身刀 閉口深藏舌 安身處之 牢馮道

唇 唇唇鼓舌 擅生是非 以迷天下之主 監臨

詩句 唇焦口喑 呼不得 杜當令美味入吾唇 杜風景四時常在 目是非一點不搖唇 歐

古人之事實

口異於人

舜大口 孝經接神 爽孔子海口 同上 老子方口 瀨鄉記

防民之口

周厲王得衛巫使監謗者以告則殺之其謗鮮矣王喜以告召公吾能弭謗者召公曰是障之也防民之口甚於防水水壅而潰傷人必多 民亦如之 周語

三緘其口

孔子觀周入右稷之廟有金人三緘其口而銘其背曰古之謹

言人也多言多敗口是何傷禍之門也 家語

言不出口

趙文子其言呐二然如不出諸口

嘗冀口是 又見問病門

越勾踐入臣於吳二王病大便太宰嚭命奉饗惡以出勾踐嘗  
之後病口是范蠡令左右食麥草以亂其氣 吳越春秋

口祛而不合

公孫龍口祛而不合舌奉而不下 秋水

掩口无妄言

秦始皇遊於會稽波浙江項梁與籍俱觀曰彼可取而代也梁  
掩其口曰无妄言誅族矣

口尚乳臭

漢王擊魏豹問酈食其魏大將誰也口拍直王曰是口尚乳臭

利口捷給

文帝詔張釋之為上林令釋之曰絳侯周勃兩人言事曾不出  
口豈効此晉天喋二利口捷給哉今以晉夫口辯而超迁之臣  
恐天下風靡

噤口不言

鄧公見景帝曰吳王發怒削地以誅錯為若其意非在錯也臣  
恐天下之士噤口不敢復言

口臭賜香

漢桓帝時侍中刁存年耆口臭上出雞舌香使含之自疑有過  
賜毒婦舍辭訣欲就便宜賴僚交求脉其藥更為含食意遂解  
陽為口噤見諸父門

方頤大口

徐推生而方頤大口目有精光聖貴其 以為象



刑人塞口

郝家賢為太子通事舍人后素銜處俊因事誅之臨刑極罵乃死自是訖後世刑人必先以木丸塞口云

驚忘口題

晉司馬流與蘇峻戰食不知口住

口中雌黃

正衍善談老莊義理有所不安隨即便改世號口中雌黃

口宜飲酒見飲酒門

張口就唾

符朗渡江嘗與朝士宴集時賢並執尊壺席即欲誇之唾則令小兒跪而張口就唾而含出

口有蜜

李林甫忌文學之士或陽為之善唱以甘言而陰陷之世謂林

文有十九

十五

甫口有蜜腹有劍

口伐可汗

唐鄭元壽時突厥攻太原詔元壽持節往勞數其背約突厥愧引還太宗賜書曰知公口伐可汗

口臭不見用

宋之問天后朝求北門李士不許作明河篇以見志則天見其詩謂崔融曰非不知宋之問有奇才但恨有口過耳宋終身漸憤注口過謂口臭也

刺帶人口

劉晏傳四方名士無不至其有口舌者率以利啗之使不得有所言短

無口瓢

李沆在相位接賓客常宴言馬亮與沆同年生又與其弟維善

語維曰外議以大兄為无口瓠維乘間嘗達亮語亮曰吾非不知也今薦紳中与之談猶不能啓發吾意自餘通籍之子坐拜起揖尚周張失措即席必自論功最以希寵獎此有何策而与之接語哉

口吃雜言 以下係口吃

晉共王餘為人口吃雜言

善著書

韓非口吃不能道說而善著書 司馬相如口吃而善著書

稱期期

漢周昌為御史大夫高帝欲廢太子大臣固爭莫能止昌廷爭之強上問其說昌為人吃又盛怒曰臣口不能言然心知其不可陛下欲廢太子臣期期不奉詔上欣然而笑即罷

雜劇談

三十八

古今文苑十九

十一

楊雄口吃不能劇談而好深湛之思

拍言而對

惠莊与朱雲論辯口吃不能對指其脅曰口雖不能劇談而此中多有 西京雜記

好斷

魏明帝口吃少言而沉毅好斷

稱文

魏鄧艾以口吃不得作幹佐為稻田守叢草吏又語稱艾二晉文王戲之曰卿言艾二定是裁艾對曰鳳兮鳳兮故是一鳳

好讀書

宋孔顛少骨鯁有風力口吃好讀書

難持論

及周盧柔好事解屬文但口吃不能持論

能詳辯

李固言位宰相口吃接賓客頗善緩議論人主前乃更詳辯

難道寒暄

南唐孫晟口吃不能道寒暄已而坐定談辯風生听者忘倦

嘲吃

王汾口吃刘放嘲曰恐是昌家又疑非類不見雄名唯聞文氣以周昌韓非楊雄鄧艾皆吃也倦游錄

弄唇吻以下係唇

樊仙顧能弄唇吻尖無才累

療鬼缺

晉魏詠之生而鬼缺年十八聞殷仲堪帳下有醫能療貧无行裝謂家人曰殘醜如此用活何為齋數斛米西上投仲堪仲堪召鑿視之曰可割而補之但須百日進粥不得笑語詠之曰半

可又房名三二

十七

生不語而有半生亦當療之况百日耶於是处之別屋閉口不言惟食薄粥其厲志如此

吹唇唱吼

梁侯景僭位登大極殿醜徒数万共吹唇唱吼而上及升御床床脚自陷

補唇先生

方干為人唇缺有司以為不可與科名連應十餘年遂隱居鑑湖後數十年遇鑿補唇年已老矣人号曰補唇先生又性好侮人嘗与龍丘李主簿同酌李自有鬻干改令譏曰眼中安障李復譏曰口唇開腭抚言

古今文集

雜著

口箴

姚元崇

君子欲訥古人寡辭利口作戒長舌為詩斯言不善千里違而勿謂可復駟馬難追惟謹惟默澄神之極去其去泰居物之外多言多失多事多害言繁則滔音希則大室本无暗垣亦有耳何言者天成蹊者李似不能言為世所尊言不出口冠時之首無掉爾舌以連爾咎无異爾言亦孔之醜敬之慎之可大可又敬之伊何三命而走慎之伊何二緘其口勗哉夫子行矣勉旃書之屋壁以代韋弦

口銘

傅子

神以感通心由口宣福生有兆禍來有端情莫多安口莫多言蟻孔噴河溜沉傾山病從口入禍從口出存亡之機開闔之術口與心謀安危之源樞機之發榮辱存焉

舌

可久者十六已

十八

羣書要語

莫捫朕舌言不可逝矣抑匪舌是出維躬是奉兩无正淮南有箕載翕其舌大東成其輔頰舌象曰

滕口說也咸卦子貢曰惜乎夫子之說君子也駟不及舌顏淵舌如電光揚解嘲吐舌及臯二公相書

詩句呼吸元氣以求仙朱鳥吐縮白石源注言舌與齒也黃庭經剛須饒舌在寒不為唇亡杜祁公

古今事實

齒墮舌在

韓平子問叔向曰剛與軟孰堅對曰臣年八十矣齒墮而舌尚在說苑常縱有疾老子曰先生疾甚无遺教弟子平常縱乃張其口示老子曰舌存乎曰存豈非以軟耶齒亡乎曰亡豈非以剛耶常縱曰天下事及矣說苑

吞舌而死

荆軻之燕太子丹曰田先生今无恙乎軻曰光臨送軻之時言太子戒以國事而以丈夫而不見信向軻吞舌而死矣

視吾舌在

張儀嘗從楚相飲已而楚相亡璧門下意儀盜璧執儀笞掠數百不服釋之其妻曰子毋讀書游說安有此辱乎儀謂妻曰視吾舌尚在否妻笑曰舌在也儀曰足矣

掉三寸舌

平原君已定從而歸至於趙曰毛先生以三寸之舌強於百萬之師

蒯通謂韓信曰鄢生一上伏軾掉三寸舌下齊七十城張良家世相韓之死不愛方金之產為韓報仇強秦天下震動今以三寸舌為帝者之師封万户侯此布衣之極於良足矣

杜四踏舌

漢灌夫曰杜門踏舌

文庫十九

十九

咋舌流血

曹操與劉備密言備泄之於袁紹知操有圖已之意操自咋其舌流血以失言戒後世英雄記

舌本間強

晉殷仲堪自云三日不讀道德論便竟舌本間強

舌耕

賈逵口誦經文以教人贈遺者積粟盈倉或云賈逵非力耕所得誦經舌出所謂舌耕也王子年拾遺記

舌短

南都王義宣生而舌短滿言宋書虜攜貌不揚語又不正呼其名攜為惠蓋短舌也

刺舌謹口

隋賀若弼父勳臨刑呼弼謂曰吾以舌死汝不可不思因引錐



折骨指齒 見改姓名氏

魚齒飲乳 見老壽門

漱石厲齒

孫子荆年少時語王武子當枕石漱流誤曰漱石枕流王曰流可枕石可漱乎孫曰所以枕流欲洗其耳所以漱石欲厲其齒

口開狗竇 見奇齒門

挑女折齒

謝鯤鄰家高氏女有美色鯤嘗挑之女投梭折其兩齒時人語曰任達不已幼輿折齒鯤聞之傲然長嘯曰猶不廢我嘯歌

拔齒中風

溫矯先有齒疾因拔中風而卒

飲董齒焦

唐明皇謂高力士曰吾聞飲董无苦者奇士也乃取以飲果三

文后十九

二十一

進頰然曰非佳酒也及寢頃視齒皆焦且齧及以鐵如意擊墮之取藥傳其齧良久復生

邏卒折齒

溫庭筠無行檢為襄陽巡官不得志歸江東過淮南正錢揚子院夜醉為邏卒擊折齒

老而齒脫

韓愈與崔群書近者尤衰備左車第二牙無故動搖脫去目視昏花

拾齒置懷

上書彈崔於後園有群臣稱有急事求見上亟見之其所奏乃常事耳上怒詰其故對曰臣以為尚急於彈丸上愈怒

奉柱斧柄撞其口墮兩齒其人徐俯拾齒置懷中上罵曰汝懷齒欲訟我耶對曰臣不敢訟陛下自有史官書之上悅賜

金帛慰勞之 凍水

古今文集

雜著

揚貴妃病齒圍齋 見妃嬪明

黃曾直

蠶齒

司馬君實

透叟病蠶齒呻吟之聲達于四鄰通夕不寐有道士過之問曰子知病之所來乎曰不知也道士曰病來於天天且取子之齒以食之骨之蟲而子拒之是違天也天天者子之所受命也若之何拒之其必與之透叟曰諾以齒與蟲昏然而寐一夕而愈

古詩

齒落

韓愈

去年落一牙今年落一齒俄然落六七落勢殊未已餘在皆動搖及落應始止憶初落一時但念豁可耻又至落二三始憂衰

六

即死每一將落時慄二常在已又牙妨食物顛倒法漱水終焉捨我落意欲崩山比今來落既熟見落空相似餘存二十餘次弟知落矣倘常歲一落自足支兩紀如其落併空焉漸亦同拍人言齒之落壽命理難恃我言生有涯長短俱死爾人言齒之豁左右驚謂視我言莊周云木鴟各有喜語訛默固好嚼廢軟透美因歌遂成詩持用許妻子

新編古今事文類聚卷之十九

后集



建安祝

穆

和父編

夙肖貌部

# 髮

**羣書要語**

身體髮膚受之父母不敢毀傷孝經 拂髦總角注

也君子借老卷髮如蠶都人士黃髮兒齒闕宮予髮曲局采綠

尚猶詢茲黃髮則罔所愆秦誓黃髮垂髻陶文

**詩句**人生莫遣頭如雪雖得春風亦不消高蟾青銅不攬一兩

日白髮又添三四莖趙企

**古今事實**

朱髮

共工人面蛇身朱髮婦藏啟筮

鬢髮而美

昔有仍氏女鬢黑而其美光可以鑑名曰玄妻左傳

前髮為犧

殷旱五年湯乃以身禱前髮自以為犧

被髮佯狂

箕子被髮佯狂 接輿之被其髮也欲去而懼其害揚子

斷髮文身

周太伯避位斷髮文身

一沐三握髮

周公戒伯禽曰一沐三握髮猶恐失天下之賢人

被髮而祭

初平王東遷辛有適伊川見被髮而祭于野者曰不及百年此

其戎乎其禮先亡矣後秦晉遷陸渾之戎於伊川信

余髮種種

齊侯田于宮盧蒲嬰見泣且請曰余之髮如此種之也余奚能為左

被髮左社

孔子曰微管仲吾其被髮左社矣

生而髮白

老聃初生而髮白故曰老子世說

年少髮白

顏回年二十九而髮白家語

怒髮衝冠

藺相如使秦持璧却立怒髮衝冠

鬚髮盡白

蘇武留匈奴十九年始以強壯出使及還鬚髮尽白

以石拭髮

漢元鼎間郅支國貢馬肝石百升以之拭髮白者皆黑帝坐群臣於甘泉殿有髮白以此拭之應手皆黑是時公卿語曰不願方伯惟願拭肝石

髮鬢鬚美

謝靈運欲入遠公社遠公拒之曰子髮頰而鬢美面與身矣悲令終之相運怒曰孝道在心安以貌耶遠公笑而不答後果如所料高仲虛鈔書紀事

惡見髮白

後梁蕭詧惡見人髮白事之者必方便避之擔輿者冬月必須裹頭夏月則加蓮葉帽

曾祖按白

齊高祖恒令左右拔白髮隆昌王高祖之孫年五歲賦於床前  
帝曰兒言我是誰答曰大翁帝曰豈有爲人曾祖拔曰髮乎即  
擲去鏡鑷

一宿髮白

齊謝超宗武帝收超付廷尉一宿髮白

編字髮白 見著書門

題榜髮白 見字彙門

四十髮白

後魏李冲年四十鬢髮班白

母病髮白

唐李日知母老病調侍數日鬢髮輒白

髮如線直

軒轅先生居羅浮山宣宗召禁中問道術能散髮箕踞用氣攻

其髮條二如鐵線直大中遺事

皤然一翁

冲卿戲謂髮白者未鑷時皤然一翁鑷盡時公然一婆 雜志

服藥髮白

寇萊公隼年三十餘 太宗欲大用尚以其少隼遽服地黃菘  
餌盧服以反之未幾鬢髮皓白

古今文集

雜著

白髮賦

晉左思

星星白髮生於鬢垂雖非青蠅穢我光儀策名觀國以此見疵  
將拔將鑷好爵是縻白髮將拔恣然自詎稟命不幸值君年暮  
逼迫秋霜生而皓素始覓明鏡惕然見惡朝生晝拔何罪之故  
予觀橘柚一一鵠擘貴其素華匪尚綠葉願戢子之手攝子之

緝咨爾白髮觀世之途靡不追榮貴華賤枯赫之間隘藹、紫  
廬弱冠來仕童髮獻謨甘羅乘軫子奇剖符英、終贊高論雲  
衢拔白就黑此自在吾白髮臨欲拔瞋目號呼何我之冤河子  
之誤甘羅自以辯慧見稱不以髮黑而名著賈生自以良才見  
異不以烏鬢而後舉聞之先民國用老成二老歸周二道肅清  
四皓佐漢、德光明何必去我然後要榮咨爾白髮事故有以  
爾之所言非不有理曩貴耆老今薄舊齒瞞、榮期皓首田里  
雖有二毛河清難俟道時之變見歎孔子髮乃辭盡誓以固窮  
昔臨玉顏今從飛蓬髮膏至脫尚不克終聊用擬辭比之國風

擲銘

盧仝

人之有髮乎且、思理有身有心方胡不如是

古詩

示僚佐

南史何長瑜

陸展叅白髮將以媚測室青、不解以星、人行復出

謫居三適且起理髮

蘇子瞻

安眠海自運浩、潮黃宮日出露未晞鬱、濛霜松老柳從我  
久齒踈含清風一洗耳目明習、萬覈通少年苦嗜睡朝渴常  
然、肥搔未云足已困冠巾重何異服轅馬沙塵滿風驟坳鞍  
響珂月實與械相同解放不可期枯柳豈易逢誰能書此樂賦  
為腰金公

律詩

鑷白

韋莊

白髮太无情朝、鑷又生始因絲一縷漸至雪千莖不避佳人  
笑唯慙稚、驚新年過半百猶歎未休兵

送隱者

杜牧

牙嫌徑路草蕭、自有雲林遠市朝公道世間唯白髮貴人頭

上不相餅

詩話

四十髮白

杜正獻公自少清羸若不勝衣年過四十鬢髮即全白歐公素出其門公謝事居宋歐適來為守相與甚歡公年時八十憂國之意每見于色歐公和詩有貌先年老因憂國事与心違始乞身公得之大喜嘗自諷誦石林詩評

鬢髮作髭附

羣書要語

奮鬢抵几六帖掀鬢一笑坡集離之若綠坡之竹王懷鬢效詞

髭口上髮也髭頰鬚也鬚長鬚也說文

詩句張公一生江海客身長九尺鬚眉蒼杜

文乃升

五

古今事實

秃无鬚眉

傳說之狀秃无鬚眉荀子

滅髻為婦

衛蒯聵乱子羔滅髻髻衣婦人之衣述得出曰父子爭國吾何

為其間乎出通鼎注

拔鬚為官

秦太后拔嫪毐鬚眉為官者

用兵鬚白

後漢岑彭從光武圍隗囂於西城帝留蓋延耿弇圍之車駕東歸勅彭曰西城若下便將兵南擊蜀人苦不知足既平隴復望蜀每一發兵頭鬚為白

捋鬚大奇

魏任城王章為北中郎將討烏桓有功歸太初喜捋章鬚曰黃鬚兒大奇

捋虎鬚

吳朱桓還屯濡須權祖之桓奉觴曰臣當遠去願一捋陛下鬚無復恨權憑几前席桓進捋鬚曰臣今日真謂捋虎鬚矣

紫髯將軍

張遼問兵降人曰向有紫髯將軍是誰降人答曰是孫會稽也

髯參軍

邳超為大司馬桓溫參軍溫傾意禮待時王恂亦為溫主簿亦為所重府中語曰髯參軍短主簿能令公喜能令公怒

捋鬚不九

謝安捋桓伊鬚曰使君於此不凡詳見笛門始見二毛

上片升

天

潘岳春秋三十有二始見二毛

作蠟毛碟

劉琰稱桓溫鬚作蠟毛碟

以瓶嘲鬚

鍾毓兄弟好嘲聞安陵能作調試共視之於是與弟共載從東門至西門一女子笑曰車中央殊高二鍾都不見車後一門生曰中央高者兩頭瓶毓兄弟多鬚故以此嘲之世說

施鬚塑佛

見端午門

二十鬚白

晉王彪之年二十鬚鬚皓白時人謂之王白鬚

鬚長五尺

劉曜身長九尺三寸垂手過膝生而眉白目有赤光鬚髯不過百餘根而長五尺

鬚長四尺

魏李珣聲姿高暢眉目踈朗鬚長四尺甚有威重

遭喪髮白

後魏哇今年二十父喪鬚鬢致白後周柳敏遭母憂旬日間鬚髮半白

齊髯公

許惇為司徒主簿以明斷見稱人號為臧主簿又美髯下至帶省中號為長髯公齊文宣常因酒截其半鬚只留一握惇懼不復敢長入號為齊髯公 三國典略

捋鬚進諫

陳宣帝因內宴王軌侍坐上壽捋帝鬚曰可愛好老公但恨後嗣弱耳以叔室非社稷主也

鬚鬢如戟見淫婦明

稱奔為羊

宋武帝御前群臣各有稱曰多鬚者謂之羊

燕眉種鬚

李庶以清辯每接梁客徐陵謂其徒曰唯有李庶可語耳庶无鬚髯人謂天閣崔謏嘗詵庶曰教弟種鬚取錐刺而為髮以馬尾挿之世傳謏崔多惡友故庶答曰先以方回施貴族燕眉有劫然後種鬚刑即笑謂謏曰卿不諳李庶何故犯之

但稱好鬚

李緯為民部尚書太宗問曰房元齡聞李緯拜尚書如何對曰玄齡但云李緯好鬚鬢更无它語太宗遽改緯洛州刺史

拂丞相鬚

寇萊公為相丁晉公冬知政事嘗會於都堂羹染公鬚謂起拂之公正色曰身為執政而親為宰相拂鬚耶謂勳遺事

歲多髯

秦少游在東坡坐中或調其多髯少游曰君子多乎哉東坡笑曰小人之樊須也聞見錄

古今文集

古詩

蒼髮仙漢摘白鬚行

秦少游

仲將題凌雲比說鬚盡白陸展媚側室星星染為黑人生如寄耳况後形與色澤壑藏山舟夜半輪有力厖眉三不遇已矣何所惜二毛賦秋興自愛頗如息聞諸古竺乾毛髮因地得數旁反其本螻蟻得而食妙年光可鑿炯若鴛羽戰映梳何蒼一變化了無隙所以梵志云昔人已非昔嗚然君勿笑子羽以貌失信美如客兒然剪地摩詰我作白鬚行而得養生術

詩話

右六

于思多鬚

山谷戲歐陽誠發詩云愛公好詩又能多老夫何有更橫戈奈此于思百戰何按左傳華元巡城城者謳曰于思于思弃甲復來于思多鬚貌

滿面髭鬚

曾直嘗言髯多人疎秀者必貴容而短者必神氣不足駙馬都尉王晉卿與殿帥曹貫道皆無鬚每指髯多者為中相法晉卿尚貴主嘗經從鞏洛間道有後唐莊宗廟默然念始治終亂意斯人必胡人觀神象兩臉皆髭也晉卿作詩寄貫道云代梁繼李號良圖却感歌兒使喪軀試拂塵矣覘像貌元來滿面是髭鬚

以鬚為戲

丁晉公與楊文公遊颺宴集必有談諧之語後皆敏於應答一



諫文公因晚侯晉公之門方伏拜晉公承謂文公曰內翰拜時須擊地文公隨告曰相公宴如幕天蓋揚美談豈而丁方盛張惟慎互相譏也

# 腹心 膽附

## 羣書要語

今予其敷心腹腎腸歷告爾百姓于朕志盤庚君之視臣如手足則臣君如腹心孟子百姓怨氣痛

腹后部祀志

## 詩句

一笑皆捧腹荆公蚤歲藜覓腹十圍便腹貯天真並按

人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中禹謨欲脩其身者先正其心大學我心匪石不可轉也柏舟万惡不可納於靈臺注心為神至之臺莊子至人之用心若鏡不將不迎應而不藏凡人心險於山川莫知於天應帝王心固可使如死灰乎齊物

心無天遊則六鑿相援外物學問之道求放心孟子心之官則

思告子心者形之君而神明之主也問神心居中虛以治五官

荀子聖人清其天君荀子心搖然如懸旌而無所終薄蘇秦

傳包藏禍心左傳心之不同如其面焉富良傳心要在腔子裏

白川語錄心之虛靈無有限量如六合之外思之即至前乎千

百世之已往後乎千萬世之未來皆在目前爾人為利欲所昏

所以不見此理朱語錄

詩句 一日看除目三年換道心姚合人於心上起經綸康節

## 古今事實

鼓腹而遊

赫晉氏之民含哺而嬉鼓腹而遊莊子

河魚腹疾

申叔長語還無社曰有麥麩乎曰無有山鞠穷乎曰玩河魚腹

疾奈何

足加君腹見隱逸門

腹便便見眠睡門

東床坦腹見擇賢門

曠腹中書見七欠門

腹中無物

王丞相導枕周伯仁膝指其腹曰卿此中何有答曰此中空洞無物然容卿輩數百人世說

腹藁見文章門

心有七竅以下係心

王子比干諫紂以為妖言妲己謂曰吾聞聖人之心有七竅二有九毛遂剖視之列女

事君三心

孔子不見晏子曰晏子事三君而得順焉是有三心所以不見也孔叢子

余心蕩

楚武王伐隨入告夫人曰余心蕩矣乘

心齋

顏淵曰敢問心齋仲尼曰惟道集虛虛者心齋也人間世

有兩心

褚先生曰武帝以任安坐觀成敗有兩心田叔傳

方寸亂見母子門

會心林木

簡文帝入華林園顧左右曰會心處不必在遠翳然林木便自有濛濛想覺魚鳥自來相親世說

狗面人心

好劬墜初過江王忱尚凡国宝命篤蒞之沙門法汰問即曰  
是王吏部兄弟乎即曰非一狗面八心又一人面狗心者身耶  
忧醜而才国宝美而狠故也裴景宗書

木入石心

賈充曰此具人木八石心也夏統傳詳見風傳之險

鐵心石腸見梅花門

一身是膽以下係膽

蜀趙雲字子龍曹公爭漢中北運米比山下數千萬雲與黃  
忠取米為公前鋒所擊且戰且却入營大開門公軍疑而引去  
雲雷鼓震天驚刺公軍隨漢公死者甚眾先主曰子龍一身都  
為膽也軍中号雲威將軍後周王雅出山之敗諸將皆退雅  
独在之左右奮勦九級齊人稍退雅乃还周文曰王雅幸身是  
膽也

文右廿

十一

林青膽破

秦史王融矯詔立竟陵王子良太子生魏準鼓成其事及融誅  
召準入舍八省詩問遂懼而死舉体皆青以為準膽破

膽大心小

孫思邈對盧照鄰曰膽欲大而心欲小

古今文集

律詩

宝山畫癡

蘇子瞻

七尺頑軀走世塵十圍便腹貯天真此中空洞渾無物只可容  
君數百人

詩話

腹負將軍

東坡聞子由瘦云十年京國厭肥瘠日々饑花壓紅玉茂來此

腹負將軍公者區宜安脫粟於云大將軍食飽即腹而歎曰我  
不負汝左右曰將軍固不負此腹此腹負將軍未嘗少出智慮  
也志林

託鼓喚腹

高爽題鼓嘲孫挹云身有八尺圍腹內無寸腸面皮如許厚受  
打未透史談藝

雜著係心

論人道心

朱元晦

心之虛靈知齊一而七矣而以為人心道心之異者以其或生  
於形氣之私或原於性命之正而所以為知齊者不同是以或  
危殆而難安或微妙而難見爾然人莫不有是形故雖上智不  
能死人心亦莫不有是性故雖下愚不能無道心二者雜於方  
寸之間而不知所以治之則危者愈危微者愈微而天理之公

朱子

十二

卒死以勝夫入欲之私矣精則察夫二者之間而不雜也一則  
守其本心之正而不離也從事於斯死少間必使道心常為  
一身之主而人心無聽命焉則危者安微者著而動靜云為目  
玩過不及之差矣中庸序

求放心齋銘

朱元晦

天地變化其心孔仁成之在我則主于身某王伊何神明不測  
發揮之變立此人極畧刻放之千里其奔非誠曷有非敬曷存  
孰放孰求孰亡孰有誦伸在臂反覆推手防微謹獨茲守之常  
切開近思曰維以相之

主一齋銘

張欽夫

人之心一何危紛百慮走千岐惟君子克自持正衣冠攝威儀  
潛以整儼若思主于一復何之事物來審其幾應以專匪可移  
理在我寧彼隨積之久照微靜不偏動靡違嗟勉哉自述畢

推幼替日在茲

# 手足

**羣書要語**

十手所指其嚴乎大孝不知手之舞之足之蹈之也詩序上之親下如手足之於腹心家語毒手尊

拳五代中老拳三巨志下之於上若手臂之揮頭目而覆背腹也荀議兵若跌弗視地厥足用傷謫命逃空虛者藜藿拄乎駢馳之徑位其空谷聞人足音登然喜矣徐無鬼搖足則閔中非陸下有也蕭何傳

**雜言** 翻手作雲覆手雨杜惆悵江湖釣竿手却無西日向長安杜牧收取玉堂揮翰手却來南面把犁鋤區濯足乃里流王維一衣蚕生足坡手脚凍皴皮肉死杜

**古今事考**

## 手胼足胝

禹決江河胼無朕脛無毛莊子手足胼胝面目黎黑李斯傳

有文在手

成季之將生也桓公使楚丘之父卜之曰男其名曰友及生有文在其手曰友遂以命之閔二

不龜手藥

宋人有不龜手之藥者世世以泝泝統為事客聞之請買其方百金焉越人水戰大敗越人吳王裂地而封之注云其藥能令手不龜折故常漂絮於水中也莊子

如失左右手

蕭何追韓信漢王如失左右手

玉手同色

晉王衍每捉玉柄麈尾与手同色

炙手可熱

元載時變左右四人用事權傾中外人為之語曰鄭陽段薛炙  
手可熱 樂安公主元宗之妹附會韋氏熱可炙手人咸畏之

手爪似鳥 見神仙門

手重五斤

其餘慶善論事而謬於判時嘲之曰說事喙長三尺判事手重  
五斤

下堂傷足 以下係足

樂正子春下堂而傷其足數月不出猶有憂色曰父母生而全  
之子全而歸之可謂孝矣今予虧孝之道予是以有憂色 蔡義

獻玉別足 見玉門

足重廟

楚欲攻宋墨子聞之自魯趨而十日十夜足重廟而不休息至

又后北

十四

郢見楚王 申胥包如秦乞師踰越險阻曾爾重胝立於秦王

蹶哭七日 幽通賦注

兩足不相隨

衛侯之兄輒何為君也曰有天疾者不得入乎宗廟輒兩足不  
能相隨齊謂之暴楚謂之蹶衛謂之輒 殷梁傳

不良于行

孟繁之足不良于行 注跛也

斬笑蹇者 見笑也

脚病乘輿

江州刺史王弘羊道要淵明還州問其所乘答云素有脚病向  
來能輿亦足自反乃令一門生二兒共輿之

以脚病廢

習鑿齒以脚病廢於里巷符堅滅樊鄧素問其名與釋道安俱

幸而致焉與語大說以其蹇疾裁堪半丁

脚短三寸

庾玉臺希之弟也希誅將戮玉臺子婦宣武弟桓諮女徒跪求進闕禁不內女厲聲曰是何小人我前父門不聽我前因突入號泣請曰庾玉臺常因人脚短三寸當復能作賊否宣武曰壻故自急遂原玉臺一門世說

洗脚失財

梁陰子春傳身服垢汚脚數年一洗言每洗脚則失財敗事云在梁州以洗足致梁州敗

膝久不屈

田承嗣傲狠不軌子儀遣使至魏承嗣西望拜指其膝曰茲膝不屈於人久矣今為公拜

失轍方相

婁師德長大而貌異于眾又病足張元一曰為失轍方相

因蹇進諷

姚崇為相張說懼譖毀岐王申款它日崇對於便殿行微蹇上問有足疾也對曰臣有腹心之疾非足疾也

古今文集

律詩

和周王孺墜馬傷手

蘇子瞻

平生享道已身完豈復兒童私自憐醉墜何曾傷內守色愛當為念先傳書空漸覺新詩健把蟹行看樂事全賣却老驄為酒直大呼鄉友作新年

古詩

滿居三適夜卧濯足

蘇子瞻

長安大雪年東新抱衾稠雲安市無井斗水寬自憂今我逃空

谷孤城嘯鶴鷓得米如得珠食菜不敢留况有松風盡金耳  
颯二耳盜深及膝時復冷暖投明灯一爪剪快若鷓辭鞞天低  
瘴雲垂地薄海氣浮土无重腿藥獨以新水廖誰能更包表冠  
履裝沐猴

# 觸髅

羣書要語

觸髅頂也說文類顧謂之觸髅廣雅

古今事實

## 扣問觸髅

莊子使楚見空觸髅擊以馬捶而問曰夫子貪生失理而為此  
乎將有凍餒之患而為此乎語卒接觸髅見亭曰夫死無君於  
上死臣於下亦無四時之事與天地為春秋雖南面帝王樂不  
能過也

## 未嘗生死

列子適衛食於道者見百歲觸髅擗逢而拍顧謂弟子百豐  
曰唯子為彼知而未嘗生未嘗死也

## 繫着鞍上

王忠先因飢啖人五官將與共從駕出行過家間无何令取道  
边死人觸髅著忠馬鞍上以為戲笑魏畧

## 草生觸髅

陳留周氏婢名興進入山取樵夢見一女語之曰近在汝頭前  
目中有刺煩拔之當有厚報牀頭果有一朽棺頭穿壞觸髅墮  
地草生目中便為拔草內看棺中以篋塞穿即於觸髅處得一  
雙金拍環桓冲之述異記

## 安青竹上



擊美目巧笑倩無聊又無眼著便成一片  
詩話

戰死骸體

劉貢父詠史云自古邊功緣底事多因嬖倖欲封侯不如直與  
黃金印惜取沙場萬骸體往往拍王韶李憲輩唐人曹松亦云  
憑君莫話封侯事一將功成萬骨枯後村

魂魄

羣書要語

精氣為物游魂為寔易魂氣歸于天形魄歸于地  
郊特牲氣者神之盛也魂者鬼之盛也禮記天氣

為魂地氣為魄淮南子魂者何謂也魂猶信信也行不休也動  
則主於情魄者白也猶着人者也主於性白虎通子產曰人生  
始化曰魂既生曰魄左傳心之精爽是謂魂魄左傳師言欲求

文后川

十八

長生當對服太藥欲得通神當水火形分形分則自見其身三  
魂七魄而天地靈祇皆可接山川之神皆可役也抱朴子

詩句暖湯濯我足剪紙招我魂杜荀鶴詩

古今事實

按除招魂

鄭國之俗三月上巳於溱洧之上招魂續魄秉蘭草按除不祥  
韓詩外傳

魂氣無不之

延陵季子適齊長子死葬於贏博之間既封左袒右還其封曰  
若魂氣則無不之

魂魄思鄉

漢高祖謂沛父兄曰遊子悲故鄉吾雖都關中萬歲後吾魂魄  
猶思沛也

魂魄登山

羊祐与鄒潤甫登峴山垂泣曰我百年後魂魄猶當登此山也  
袞陽耆曰傳

古今文集

雜著

招魂

宋玉

朱氏曰招魂者宋玉之所作也古者人死則以其上服升  
屋履危北面而號曰臯其復遂以其衣三招之乃下以覆  
尸此禮所謂復而說者以為招魂復魂又以為盡愛之道  
而有禱祠之心者蓋猶冀其復生也如是而不生則不生  
矣於是乃行死事此制禮者之意也而荆楚之俗乃或以  
是而施之生人故宋玉哀閔屈原無罪放逐恐其魂魄離  
散而不復還遂因國俗託帝命假巫語以招之以禮言之  
固為鄙野然其及愛以致禱則猶古人之遺意也是以太  
史公讀之而哀其志焉若其譎怪之談荒淫之志則昔人  
蓋已誤其譏於屈原今皆不復論也

朕幼清以廉潔兮身服義而未沫主此盛德兮牽於俗而蕪穢  
上無所考此盛德兮長離殃而愁苦帝告巫陽曰有人在  
我欲輔之魂魄離散汝筮予之巫陽對曰掌竈上帝其命難從若  
必筮予之恐後之謝不能復用巫陽焉乃下招曰魂兮歸來去  
君之恒幹何為乎四方此舍君之樂處而離彼不祥些魂兮歸  
來東方不可以託些長人千仞惟魂是索些十日代出流金鑠  
石些彼皆習之魂往必釋此歸來歸來不可以託些魂兮歸來  
南方不可以止些雕題黑齒得人肉以祀以其骨為醢些蝮蛇  
秦素封孤千里些雄虺九首往來儵忽吞人以益其心些歸來  
歸來不可以久淫些魂兮歸來西方之害流沙千里些旋入雷

淵駭散而不可止此奔而得脫其外曠宇此赤蠟若象玄峰若  
壺些五谷不生聚管是食些其土爛入求水无所得些彷彿無  
所倚廣大无所拯些勿來勿來恐自遺賊些魂兮勿來北方不  
可以止些增冰我二飛雪千里些歸來歸來不可以久些魂兮  
歸來君无上天些少豹九閔啄害下人些一夫九首拔木九千  
些豺狼從目往來洗些此懸人以疾毒投之深淵些致命於帝  
然後得願些勿來勿來往恐危身些魂兮勿來君无下此幽都  
些土伯九約其用釐些一些敦股血拇逐人駭些一參目虎首其  
身君无些此皆日人勿來勿來恐自遺災些魂兮勿來入脩門  
些工祝招君背行些此素舞齊變鄭綿絡些招具該備永嘯呼  
些魂兮勿來反故宮些此天地四方多賊些一像設君室靜閑安  
些高堂邃宇檻曾些此層臺累榭臨高山些網戶朱綴刻方連  
些冬有突厦夏室寒些此川谷往復流滂些此光風轉惠况崇蘭

文心廿

二十

些經堂入奧朱塵燕此一砥室翠翹挂浦些翡翠珠被爛齊光  
些弱阿拂壁羅幃張些此綵組綺編結琦璜些室中之觀多珍怪  
些蘭膏明燭華容備此二八侍宿射迎代些九侯淑女多迅爽  
些盛鬢不同制安滿宮些容態好比順弥代些弱顏回植塞其  
有意些姱容脩態緇洞房些蛾眉曼睂目騰光些靡顏膩理遺  
視睇些离榭脩幕侍君之間些翡翠帷翠帳飾高堂些紅壁沙版  
玄玉之梁些仰觀刻栴登龍蛇些坐堂伏檻臨曲池些芙蓉始  
發雜芰荷些紫莖屏風文綠波些文異豹飾侍波隨些軒輶况  
低步騎羅些三闌薄戶樹瓊个籬些魂兮歸來何遠為些室家遂  
宗食多方些稻粱穡麥如架黃梁些大舌鹹酸辛甘行些肥牛之  
腴膾若芳些和酸若苦陳吳羹些肺盤炮羔有柘漿些鵝酸臠  
鳧煎鴻鶴些露雞臠鴈厲而不爽些和救蜜餌有餒餗些瓊漿  
蜜勺實羽觴些挫糟凍飲酎清涼些華酌既陳有瓊漿些勿反

故室敬而無妨此有蓋未通女樂羅些  
墮鍾按鼓造新歌些涉江采菱發揚荷些  
美人既醉朱顏酡些一候光眇視日常曾波些  
被文服纖麗而不計些長髮曼鬢豔陸離些  
二八奇容起鄭姝些在若交竿撫案下些  
等瑟狂會擗鳴鼓些宮庭震驚發激楚些  
只飲蔡謳奏大呂些士女雜坐亂而不分些  
放激組纓珥其相紛些一即衛妖坑來維陳些  
激楚之結獨秀先些一原蔽象碁有六簿些  
分曹並進道相近些一成臬而牟呼五白些  
一晉制犀比費白日些一鑿鍾擗簾揆梓瑟些  
一銀酒不廢沈日些一蘭膏明燭華鏗錯些  
一絡撰至思蘭方微些一人有所極同心賦些  
一酌飲盡歡奈先故此魂兮歸來及故居些  
一亂曰獸歲發春兮一山五嶺征象蘋齊葉方白  
一芷生路貫流江兮一左良薄倚沼畦瀛兮  
一遙望博青灑結駟兮一齊千乘懸火起兮  
一公頽烝步及驟處兮一誘騁先抑鷺若通兮  
一引車右遷向王趨夢兮一課後先君王親發兮  
一憚青兕朱明

二十一

承夜兮時不可淹  
皋蘭被徑兮斯路漸湛  
一江水兮上有楓目  
極千里兮傷春心魂  
兮切來哀江南

新編古今事文類聚卷之二十

後集

心肖貌部

# 眠睡

**羣書要語**

睡翁目也說又卧化其精神變化也寐謚也靜無聲也寢侵也損事功也瞑泯也無知泯沒也釋名

寢不尸語

北人以晝寤為黑甜青箱雜記君安得高枕而卧

張文傳煩惱毒蛇睡在汝心警如黑蛇在汝空當何以戒之鈎

手併除之睡蛇既出乃可安眠遺教經

**詩句**

日高丈五睡正濃軍將打門驚周公 盧仝 我醉欲眠卿且

去明朝有意抱琴來 李白 醉中有客眠何害須信淵明未苦賢

坡先生骨清少眠睡長夜默坐數更鼓 坡 日長唯有睡偏宜半

脫紗巾落絃扇 坡 少思多睡死如我鼻息如雷撼四鄰 坡 已為

物象添詩瘦更被春陰 坡 睡魔 石曼卿 雲卧衣裳冷 杜 敲門驚

昼睡 韓 平生睡足如雲夢 澤 南州 杜牧 昏之一 竟睡不博早朝

入 雨 作枕 鞏 秋官 閑 首 中 睡 山谷 道世 名為累 留年 睡 作 魔

後村 佳眠未知曉 屋角聞晴哢 山谷 晨雞催不起 擁被听松風

山谷 三盃軟飽後 一枕黑甜餘 坡

**古今事實**

## 昼寢

宰予昼寢子曰朽木不可雕也糞土之墻不可朽也於子為何誅

## 卧治

汲黯拜淮陽太守伏 臥不受上曰君薄淮陽耶顧淮陽吏民不相得徒得君重卧而治之

臣足加君

後見慧逸門

頭觸屏風

見教子門

寢藉帝衣

董賢常与上卧起嘗  
寢偏藉上衣袖上之欲起恐動賢乃斷袖而起

嘲師欲眠

心師門

寢中奴縛

彭寵自立為燕王其妻  
數惡夢又多見交怪五年春寵齋獨在便室舍頭子密等三人因寵卧寢寐共縛寵着牀告外吏示大王齋禁皆使吏休

被酒坐睡

後漢劉寬嘗講經於靈  
中前被酒坐睡

嘗憑几寢

后光

二

王莽軍師外破大臣內  
以憂適不能食但飲酒啗鮓魚讀軍書倦因憑几寢不復就牀

驚眠便所

魏武云我眠中不可交  
所便所人亦不寤左右宜深慎此後佯睡所幸人竊以被覆之因便所殺自後安眠人莫敢近者

義皇上人

陶潛戒子書五六月北  
窗下卧涼風暫至自謂義皇上人

我眠卿夫

淵明貴賤造之者有酒  
輒飲淵明若先醉便語客我醉欲眠卿可去其真率如此

哈基大齋

許侍中樂顧司空和俱  
為丞相從事當夜至丞相府宴二人歡極丞相便命入已帳眠顧至

時回轉不得快點許上床便哈基

大軒丞相顧諸客曰此中亦難得眠處世說

方卧起迎

謝暹即即夏月嘗仰卧謝公清晨卒來未暇着衣跣出屋外方躡問訊公曰汝可謂前踞後恭世說

晝寢書裙見書李門

眠悟知姦

何衮為成都令嘗眠睡其覺悟便得姦詐咸畏衮之發摘或以為有術得知之無敢復欺者益部耆舊傳

行亦美睡

夏侯隱母登山渡水閉目美睡同行聞其軒聲而不蹉跌人謂之睡仙續神仙傳

攝心無寐

震旦第四祖攝心無寐脅不至席僅六十年傳灯錄

睡魔

降魔藏禪師傳秀師曰此無山精木怪汝翻作魔耶傳灯錄

鼻息如雷見雷門

睡相

徐光溥為相喜論時事大為李旻所疾光溥後不言每聚議假寐而已時號睡相外史檮杌

睡則半載

陳博希夷先生每睡則半載或數月近亦不下月餘

睡一局見棊門

古今文集

古詩

狂歌行

杜甫

與君行年校一歲賢者是凡愚者弟兄將富貴等浮雲弟切功

名好權勢長安秋雨十日泥我曹韜馬聽晨雞公卿朱門未開  
鎖我曹已到有相齊吾兄睡穩方舒膝不鞞不巾蹈曉日男啼  
女哭莫我知身上須縉身中實今年思我來嘉州嘉州酒重花  
繞樓二頭喫酒樓下卧長歌短歌還相酬四時八節還拘礼女  
拜年妻男拜弟幅巾繫帶不掛身頭脂足垢何曾洗吾兄吾兄  
巢許倫一生喜怒長任真日斜枕肘寢已熟啾二唧二何為人  
陳搏隱武當山後居華州雲臺觀多閉門独卧或累  
月不起周世宗召入禁中高戶試之月餘始開搏熟  
寐如故嘗對御歌云

臣愛睡臣愛睡不卧擅不蓋被片石枕頭簾衣鋪地震雷掣電  
鬼神驚臣當其時正軒睡閑思張良悶想范蠡說甚惡德休言  
劉備這三四君子只是半閑氣爭如臣向青山頂頭白雲堆裏  
袋開眉頭開放肚皮且一覺睡管甚玉兔東生紅輪西墜

昔有衣冠子金勸問希夷先生曰勸向遊華山欲見  
先生先生睡未覺亦有道乎先生笑而不言答以詩

二章

常人無所重惟睡且為重舉世此為息魂離神不動竟來無所  
知貪來心愈用堪笑塵世中不知夢是夢

至人本無夢其夢本遊仙真人本無睡睡則浮雲煙炉裏名為  
藥壺中別有天欲知睡夢裏人間第一玄

謫居三適午窓坐睡

蘇子瞻

蒲團盤兩膝竹几閣双肘此間道路熟徑到無何有身心兩不  
見息一安且久睡蛇本亦無何用鈎與手神凝疑夜禪躰適劇  
如酒我生有定數祿盡空餘壽枯楊不飛花膏澤回衰朽謂我  
此為竟物至了不受謂我今方夢此心初不垢非夢亦非竟請  
問希夷叟



午寢

黃魯直

讀書常厭煩燕處意坐馳動靜兩不適塵勞敗天倪目昏生黧  
花耳聾喧鼓聲沉憂愁五神倦劇委四肢不聊終日甚况乃久  
遠期投書曲肱卧天游從所之是身入華胥髮髯勝初時春蚕  
眠巨箔夏蛭化枯枝今之隱几者豈有異子綦覺寐須臾間良  
亦休我疲迺知大覺夢蓋此德之歸誰為今日是二十二年非  
律詩

午睡

陳後主

午醉醒來晚無人夢自驚夕陽如有意偏傍小窗明

午睡

王介甫

簷日陰陰轉林風細細吹滃然殘午夢何許一黃鸝

宿杜家亭子

賈島

山頭井是溪中石井底泉通竹下池宿客不眠過夜半獨聞山

雨到來時

車善亭

蔡持正

紙屏石拂竹方床手倦拋書午夢長睡起莞然成獨笑數聲漁  
笛在滄浪

晝寢

黃魯直

紅塵席帽烏鞞裏想見滄洲白鳥双馬齒枯箕喧午枕夢成風  
雨浪翻江

晝寢

蘇子瞻

食罷茶甌未要深清風一榻抵千金腹搖暈息庭花落還盡平  
生未足心

懶起

邵堯夫

半記不記夢竟後似愁無愁情倦時擁衾側卧未忺起簾外落  
花撩亂飛

齋居

懷無已

青奴白牯靜相宜老罷形骸不自持一枕南窗深閉閣卧聽叢竹雨來時

深院

楊廷秀

鵝兒啜唳拖黃蒲蜂子輕盈膩粉腰深院下簾人晝寢紅薔薇架碧芭蕉

初夏午睡起

楊廷秀

梅子留酸軟齒牙芭蕉分綠與窻紗日長睡起無情思閑看兒童捉柳花

春睡

蘇子美

別院簾昏掩竹扉朝醒未解接春暉身如蟬蛻一榻上夢似楊花千里飛嗒爾暫能離世網陶然直欲見天機此中有德堪為頌絕勝人間較是非

# 夢

## 羣書要語

占夢掌其歲時觀天地之會辨陰陽之氣以日月星辰占六夢之吉凶一曰正夢二曰噩夢三曰思

夢四曰寤夢五曰喜夢六曰懼夢春官召彼故老訊之占夢正

月陰氣壯則夢涉大水而恐懼陽氣壯則夢涉大火而燔煬浮

虛為疾者則夢揚沉實為疾者則夢溺列子真人其寢不夢其

覺無夢大宗師至人無夢文中子數遇惡夢一曰魂妖二曰心

賊三曰尸賊夢竟以左手躡人中二七過隊齒二七遍反凶成

吉夜遇喜夢查當摩目二七叩齒三七遍真誥

## 古今事實

夢遊華胥

黃帝愛天下之不治竭聰明盡智力焦然飢色好黷昏然五情

英惑於是故万機退而聞居太庭之館齋心服形三月不親政  
事置寢而夢遊於華胥氏之國其國无帥長自然而已其民无  
嗜欲自然而已不知樂生不知惡死故无夭傷不知親已不知  
疎物故无愛憎乘空如履寢虛若如沐雲霧不破其視雷霆  
不乱其听神行而已黃帝既悟恬然自得曰今知至道不可以  
請求矣又二十有九年天下大治幾若華胥氏之國而帝登假  
列子

### 夢風后力牧

黃帝夢大風吹天下之塵垢皆去又夢人執千鈞之弩驅羊數  
万群帝寤而歎曰風爲号令執政者若去土解清治者天下豈  
有姓風名后者哉夫千鈞之弩異力能遠者也驅羊數万群是  
能善牧者也天下豈有姓力名牧者於是依二夢之占而求之  
得風后于海隅登以爲相得力牧於大澤進以爲將世紀

### 夢人負鼎

湯思賢夢見有人負鼎抗俎對已而笑寤而占曰鼎爲和味俎  
者割裁天下豈有人爲吾宰者哉出說

### 夢得良弼

高宗夢得說使百工營求諸野得諸傅若王曰夢帝賚予良弼

### 夢與九齡

周文王謂武王曰汝何夢矣對曰夢帝与我九齡文王曰女以  
爲何也武王曰西方有九國君王其將抗諸文王曰非也古者  
謂年齡齒亦齡也我百尔九十五与尔三區爲文王九十七而終  
武王九十三而終文王世乎

### 考牧夢魚

宣王考牧詩牧人乃夢衆維魚矣旒維旉矣人人占之衆維魚  
矣實維豐年旒維旉矣室家溱二而廿一

宣二考室詩吉夢維何維熊維罷男子之祥維虺維蛇女子之祥

考室夢熊

夢天壓已

初穆子去叔孫氏及庚宗遇婦人使私為食而宿焉問其行告之故哭而送之適齊娶于國氏生孟丙仲壬夢天壓已弗勝顛而見之患而上僂深日而狻豕之曰牛助余乃勝之旦而皆召其徒无之且曰志之宣伯曰魯以先子之故將存吾宗必召女召女何如對曰願之以矣魯人召之不告而歸既正所宿庚宗之婦入寐以短問其姓對曰余子長矣能奉維以從我乎召而見之則所夢也未問之各号之曰牛曰唯皆見其徒使視之遂使為豎

夢祖道

楚子成章華之其願之諸侯落之太宰達啓疆來召公二將往夢襄公相梓慎曰君不果行襄公之適楚也夢周公祖而行今襄公實相君其不行子取東伯曰行先君未嘗適楚故周公祖以道也襄公適楚矣而均以道君不行何之三月公如楚昭七

夢黃熊

鄭子產聘于晉二侯有疾韓宣子逆客私焉曰寡君寢疾於今三月矣並走群臣有加以之夢今夢黃熊入于寢門其何厉鬼也對曰以君之明子為大政其何厉之有昔堯殛鯀於羽山其神化為黃熊以入于内淵寧為夏郊三代祀之晉為盟主其或者未之祀也乎韓子祀夏郊晉侯有間賜子產言之二方鼎

夢立子

衛襄公夫人姜氏无子嬖人媯始生子嬰紉孔成子夢康叔謂已立元余使羈之孫圉与中荀栢之史朝亦夢康叔謂已余將命

而子苻與孔烝鉏之曾孫圉相元史朝見孔成子告之夢夢協故立靈公昭七

夢蘭見誕子門

結草夢報見報德門

夢二豎子見醫門

夢吉而凶

下父苻榮之敬叔以豎之兆似有其實矣卒其莫大之禍

夢射日

晉呂錡夢射月中止之曰姬姓日也異姓月也必楚王也立

夢驚其腦

晉侯夢與楚子博楚子伏已而暨其腦子犯曰吉我得天楚伏其罪吾其柔之

夢為鳥

片十一

九

宋昭公夢為鳥味加於南門尾加於北門曰予夢必立

夢奠兩楹見祭奠門

夢周公

孔子曰甚矣吾衰也久矣吾不復夢見周公

夢中見夢

長吾子謂隰譎曰夢飲酒者旦而哭泣夢哭泣者旦而田獵方其夢之不知其夢中之夢又占焉無異籍也固乃非常人之所知莊子

夢為蝴蝶見蝶門

夢神龜見龜門

夢高唐見美女門

夢游鈞天

趙簡子疾五日不知人及寤語大夫曰我夢之帝所游於鈞天

廣樂九奏萬舞其音動人也史

夢蕉覆鹿

鄭人有新於野者遇駭鹿擊而斃之恐人見之也遽而藏諸墜中覆之以蕉不勝其喜俄而遺其所藏之處遂以為夢焉順途而誅其事傍人有聞者用其言以取之既歸告其室人曰向新者夢得鹿而不知其處吾今行之彼直真夢者矣室人曰若將是夢見新者而得鹿耶詎有新者耶今其得鹿是若之夢真耶夫曰吾據得鹿何用知彼夢我言非其妻又疑其為夢新者歸復其真夢藏之之處又夢之之去案所夢而尋得之遂訟而爭之歸之士師士師欲二分之一以門也君臣互有夢覺之說相國曰欲辨夢覺惟黃帝孔子列子

夢乘赤龍

光武召馮異曰我昨夜夢乘赤龍上天覺悟心中動悸異因下

古十一

十

席拜賀曰此天命發於精神也遂與諸將議定上尊號東觀漢記

一夢捫天

和真鄧后嘗夢捫天以訊占夢言堯舜攀天而上湯反砥天皆聖王之夢

夢吐白鳳見賦門

夢登天門

陶侃夢生八翼飛而上天見天門九重比登其公唯一門不得入闈者以杖擊之因墜地折其左翼

夢遷太守

鄧毅為淮南太守夢行水邊見一女子虎在後來盪斷鬢囊占者以為水邊有女汝字也斷鬢囊者新虎頭代舊虎頭也果遷汝陰

夢舞拍手見火災門

夢狼敢脚

索統傳郡功曹張邈嘗奉使詣州夜夢狼敢一脚統曰脚肉被

夢竿中天

敢為却字會東虜反遂不行

夢牛

索統傳張邈嘗奉孝廉夢豎竿中天統曰此未字也斌果傳

夢松生腹

蜀蔣浣夜夢一牛頭懸在門下流血滂沱趙直曰見血者事分

夢三刀

明也牛角及魚公字之象位當為三公果為中書令

如其言

夢棺夢糞

兵丁固為尚書夢松生其腹上謂人曰松字乃十八公也後十

夢日繞城

八歲吾其為公乎卒如夢焉孫皓傳

夢椽筆

王濬夢三刀於梁上又益一刀李毅賀曰明府其臨益州乎卒

夢紫文鸞

或問殷浩將蒞官而夢棺將得財而夢糞何也曰官本臭腐財

三夢智狗

本糞土人以為名言

黃鬚鮮卑奴也

王珣夢人以大筆如椽與之語人曰此當有大手筆事

張廌祖鸞為兒時夢紫文大鳥五色成文止其庭大父曰吾聞五色赤文鳳也紫文鸞鸞也若壯殆以文章瑞朝廷乎

魏文帝以周宣為中郎屬太史嘗有問宣曰吾昨夜夢見芻狗其占何也宣曰君得美食耳有頃出行果遇豐膳後又問曰昨夜復夢芻狗何也宣曰君墮車折脚宜戒之果如宣言後又問昨夜復夢芻狗何也宣曰君家天火當善護之俄遂火起詔宣曰前後三時皆不夢也聊試君耳何以皆驗宣曰此神靈動君使言故與真夢無異又問宣曰三夢芻狗而其占不同何也宣曰芻狗者祭神之物故君始夢當得飲食祭祀既訖則芻狗為車所鑠故中夢當墮車折脚車鑠之後必載為樵故後夢憂失火也

夢筆

夢破心

夢剖腸

並見文章

夢雙陸

見博期

文后廿一

十二

夢父類子名

見列各列

夢與臣別

魏證疾太宗夢與證別既寢流涕是夕證卒故白居易撰御製碑文云昔高宗得良弼於夢中朕今失賢臣於寤後

神祠謁夢

裴寂過華山祠祈神自卜夜夢老人謂曰君年踰四十當貴

夢手捧天

古今文集

雜著

論夢生於想

衛玠問樂令夢云是想樂曰形神不接豈是想耶衛曰因也樂曰未嘗夢乘車入鼠穴持蠶啖鐵杵皆無想無因故也衛思不得成病樂為解析即瘥樂嘆曰此兒胸中必無膏肓之疾



東萊呂氏曰形神相接而夢者世歸之想形神不接而夢者世歸之因二之說曰因羊而念馬因馬而念車因車而念蓋固有牧羊而夢鼓吹曲蓋者矣是雖非今日之想實因於前日之想故因與想一說也信如是說無想則無因無因則無夢舉天下之夢不出於想而已矣然叔孫穆夢豎牛之貌於牛未至之前曹人夢公強之名於強未生之前是果出於想乎果出於因乎雖然起樂廣於九原吾知其未必能判是議也博議

古今占夢

漢藝文志七略雜占十八家以黃帝長柳占夢十一卷甘德長柳占夢二十卷為首其說曰雜占者紀百家之象候善惡之證衆占非一而夢為大故周有其官周禮太卜掌三夢之法一曰致夢二曰觴夢三曰咸陟鄭氏以為致夢夏后氏所作觴夢商人所作咸陟者言夢之得周人作焉而占夢專為官以日月

星辰占六夢之言凶其別曰正曰噩曰思曰寤曰喜曰懼季冬聘王夢獻吉于王王拜而受之及舍萌于四方以贈惡夢舍萌者猶釋采也贈者送之也詩書禮經所載高宗夢得說周文王夢帝與九齡武王伐紂夢協朕卜宣王考牧牧人有能羅虺蛇之夢召彼故老訊之占夢左傳所書尤多孔子夢坐奠於兩楹然則古之聖賢未嘗不以夢為大是以見於七畧者如此魏晉方技猶時或有之今人不復留意此卜雖市井安術所在如林亦无一人以占夢自名者其學殆絕矣

容齋隨筆

枕中記

沈既濟

開元七年道士呂翁者得神仙術行邯鄲道中息邸舍隱囊而坐俄見少年盧生衣短褐乘青駒亦止邸中與翁言笑盧生顧其衣裝弊褻乃歎曰大丈夫生出不諧困如是也翁曰子談諧方適而歎其困何也生曰吾常志于孝自惟青紫可拾今已過

壯猶勤畎畝非困而何言訖而目昏思寐時主人方蒸黍翁乃探囊中枕以授之曰子枕吾枕當令子榮適如志其枕青篲而竅其兩端生倪首就之見其竅漸大明即乃舉身而入遂至其家數月娶清河崔氏女女容其麗生資愈厚明年舉進上登第釋褐轉渭南尉俄遷監察御史轉起居舍人知制誥三載出典同州遷陝牧移節汴州領河南道採訪使徵為京兆尹是歲神武皇帝方事戎狄除御史中丞河西道節度大破戎虜歸朝冊勳恩禮極盛轉吏部侍郎遷戶部尚書兼御史大夫為時宰所忌以飛語中之貶端州刺史二年徵為常侍未幾同中書門下平章事同列復誣與邊將交結圖不悅下制獄中官為保之咸死投驩州數年帝知寃復進為中書令封燕國公生五子有孫十餘人後以年逾八十病薨盧生欠伸而寤見其身方偃於邸舍呂翁坐其傍主人蒸黍未熟生蹶然而興曰豈其夢寐也耶

翁謂生曰人世之適亦如是矣生憮然良久謝曰夫寵辱之道窮達之運得喪之理死生之情盡知之矣此先生所以窒吾欲也敢不受教稽首再拜而去

大槐宮記

陳翰

淳于棼家廣陵宅南有古槐生豪飲其下因醉致疾二友扶生歸卧夢二玄衣使者曰槐安國王奉邀生隨二使上車指古槐入一穴中大城朱門題曰大槐安國有一騎傳呼曰駙馬遠降引生升廣殿見一人衣素練服朱華冠令生拜王王曰前奉賢尊命許令女瑤芳奉事君子有仙姬數十奏樂執燭引導金翠步障玲瓏不斷至一門號修儀宮一女子號金枝公主儼若神仙交驩成禮情禮日洽王曰吾南柯郡政事不理屈卿為守勅有司出金玉錦綉僕妾車馬施列廣衢餞公主行夫人戒子曰淳于郎性剛好酒為婦之道貴在柔順尔善事之生累日至郡

有官吏僧道音樂來迎下車省風俗察疾苦郡中大理凡二十載百姓立生祠王賜爵錫邑位居曰輔生五男二女榮盛莫比公主遇疾而薨生請護喪赴回王與夫人素服慟哭於郊備儀羽葆鼓吹葬主于盤龍岡生以貴戚威福日盛有人上表云玄象謫見國有大恐都邑遷徙宗廟崩壞事在蕭牆時議以生僭侈之應王因命生曰卿可暫歸本里一見親族諸孫無以為念復令二使者送出一穴遂寤見家僮擁篲于庭二客濯足于榻斜日未隱西垣餘尊尚湛東牖因與二客尋古槐下穴洞然明即可容一榻上有土壤為城廓臺殿之狀有蟻數斛二大蟻素翼朱首乃懷安國王又窮一穴直上南枝群蟻亦歎其中即南柯郡也又一穴盤屈若龍蛇狀有小墻高尺餘即盤龍山岡也生追想感歎遽遣掩塞是夕風雨暴發旦視其穴遂失群蟻莫知所之國有大恐都邑遷徙從此其驗矣

財貨銘

李瑩

報曰讀夢書則曰夢虺夢糞者獲財因以銘之財貨將至夢寐可尋或穢或虺乃玉乃金穢可親虺可玩款取獻斯銘以激貪夫

律詩

疑夢

王維

莫驚寵辱虛憂喜莫計恩讎浪苦辛黃帝孔丘何處問安知不是夢中身

春夢

岑參

洞房昨夜春風起遙憶美人湘江水枕上片時春夢中行盡江南數千里

夢

王介甫

黃梁欲熟且留連謾道春歸莫恨然蝴蝶豈能知夢事蘧蘧飛

墮晚花前

書定林院窓

王介甫

竹雞呼我出華胥起城籌燈擁燎爐試問道人何所夢但言渾忘不言無

書懷

王介甫

三年衣染禁城塵撫事茫然愧古人明月滄波江萬頃扁舟長載夢中身

絕句

劉貢父

青苔滿地初晴後綠樹無人晝夢餘惟有南風舊相識徑開門戶又翻書

書御史臺壁

陳洙

清朝無事諫章疎多病長年卧直廬惆悵平生不如夢春來三度到溪亭

絕句

蘇子美

別院深深夏簾清石榴開遍透簾明樹陰滿地日亭午夢覺流鶯啼

笑

羣書要語

亞笑也啞大笑也哂笑貌欣笑喜也說文莞爾而笑論語喟喟終日注笑也嵇康琴賦是故哂之注

哂亦作矧笑至甚為矧語輟然而笑莊子俯而掩口盧胡而笑後應劭傳粲然皆笑左昭道爾而笑賈賦笑言啞啞萃并

撫掌歡笑晉武紀掀髯一笑妙集盧胡絕倒歐集下士聞道大笑之不笑不足以為道老子桓子新論曰關東語曰人聞長安

樂則出門西向而笑論衡人生上壽百歲中壽八十下壽六十病瘦死喪憂患其中開口而笑者一月之中不過四五日而已

孔子合坐皆笑謂之世堂哄堂笑不罰唐二院制

**國**仰天大笑出門去我輩豈是蓬蒿人李媽然一笑百媚生長恨歌

**古今事考**

欲壞必笑

戎常寇周幽王擊鼓諸侯皆至褒姒大悅而笑王欲壞姒之笑數擊鼓而諸侯至无寇及真寇至擊鼓而諸侯不至遂為戎所滅呂春秋

使者遭笑

季孫行父禿晉卻克跛衛孫良夫眇曹公子首倭同聘於齊使禿者御禿者跛者御跛者倭者御倭者肅同叔子處臺而笑之客不悅說文傳

時然後笑

子問公叔文子於公明曹對曰夫子時然後笑人不厭其笑

敬戰新笑

新法新笑百

平原君家勝樓門氏家民家有雙者樂散媚行汲平原美人居樓上見大夫之司日雙者詣平原請曰臣聞君之喜上以能貴士而賤下也臣獨得笑臣者願平原君笑應曰諾居半處賓客去者過半於是平原君乃斬笑啓者其後門下乃復稍來

作滿齒笑

梁冀妻孫壽能作齟齬笑以為媚惑詳見潘婦明

大笑纓絕

楚大發兵加齊之王使淳于髡之趙請救兵賈金百斤車馬十駟淳于髡仰天大笑冠纓索絕

射雉妻笑

見美女出

笑人寂之見志氣明

大笑汚情

魏太祖為人佻易无威儀每与人談論戲弄言词无所隱及歡悅大笑至以頭沒杯案中者膳皆沾汚巾幘曹操別傳

貌多笑

蜀譙周幹貌朴素性推誠不飾初見丞相亮左右比其笑所出有司請推笑者亮曰孤尚不能忍况左右耶

真笑不同

宋謝莊代顏峻為吏部尚書峻毅不可犯莊有喧訴常惟笑答之時人語曰顏更部嗔而与人官謝吏部笑而不与人官

无怒好笑

孫登性无恚怒人或投諸水中欲觀其怒登所出便大笑

隋求而笑 亂風清 險門

文卷五

十八

人笑齒冷

樂預傳曰此事人笑褚公至今齒冷无為妙也南史

笑中有刀

李義府容貌温恭与人語必嬉怡微笑而狡險忌克故時人謂義甫笑中有刀

恐婢妾笑 見問病門

笑比河清

包孝肅峭嚴未嘗有笑容人謂包希仁笑比黄河清墨客揮犀

笑面似靴皮

曰元均在三司深厭干請不欲峻拒每温顏強笑以遣之嘗曰作三司使數年直笑得面似靴皮支歸田錄

古今文集

雜著

三笑圖贊 跋見非優門

蘇子瞻

彼三士者得意忘言盧胡一笑其樂也嗟此小童麋鹿狙猿  
尔各何知亦復粲然万生紛綸何鄙何拙各笑其笑未知孰賢

答王載言書

李翱

韓退之曰唯陳言之務去假令述笑哂之狀曰莞尔則論語言  
之矣曰啞則易言之矣曰粲然則穀梁子言之矣曰攸尔則  
班固言之矣曰輒然則左思言之矣吾復言之与前文何以異

嘯

羣書要語

其嘯也歌注蹙口而出声也江有嘯吹声雜字解

古今事實

倚柱而嘯

文后十一

十一

齊漆室之女過時未適人倚柱而嘯傍人聞之心莫不為之慘  
者鄰婦從之遊曰何嘯之悲也子欲嫁乎吾為子求偶漆室女  
曰吾豈為不嫁之故而悲哉憂吾君老太子少矣列女詩見憂

但坐嘯

後漢成瑨為南陽太守交功曹岑暕郡中謠曰南陽太守岑公  
孝弘農成瑨但坐嘯

抱膝長嘯

諸葛亮在荆州遊學每晨夜常抱膝長嘯

岸嘯嘯詠

謝奕桓温辟為安西司馬猶推布衣之好在温壓岸嘯嘯詠無  
異常日温曰我方外司馬

掩鼻長嘯

桓宣穆使人尋廬山九一人謂之曰君過前嶺必逢二年少相

隨長嘯試要問之若予與言者可速去此人過嶺果見二年少以袂掩鼻長嘯狀如雷鼻呼不與言傳陽記

倚掩長嘯

王奕字世將倚掩樓長嘯神氣甚逸王導謂庾亮曰世將為傷時識事亮曰正足舒吐逸氣耳

蘇門長嘯

阮籍性樂酒善嘯志開數百步籍嘗箕踞嘯歌酣飲自若時蘇門山中忽有真人在焉籍親往尋其人擁膝巖頭遂登嶺從之箕坐相對籍乃商略終古以問之屹然不應籍因對之長嘯有間彼乃斷然笑曰可更作籍乃為嘯意及退還半嶺顛啜然有声若數部鼓吹顧瞻乃向人之嘯也

登樓清嘯

劉越石為胡騎所圍城中窘迫劉乘月登樓清嘯胡騎聞之皆

又后廿一

凄然長嘆

不廢我嘯見齒門

長嘯呼風

趙炳嘗臨水從船人乞渡船人不許炳乃張蓋坐其中長嘯呼風亂流而濟搜神記

長嘯公見賦門

古今文集

雜著

嘯賦

晉成公綏

逸群公子躰奇好異傲世忘榮絕棄人事於是延友生集同好精性命之至機研道德之玄奧邈跨俗而遺身乃慷慨而長嘯發妙聲於丹唇激哀音於皓齒響抑揚而消轉氣衝鬱而標起協黃鍾於清角雜宮商於流徵飄遊雲於赤清集長風乎萬里



諒自然之至音非絲竹之所擬是故声不假器用不借物遊取  
諸身役心御氣動脣有曲發口成音觸歎感物因歌隨吟清激  
切於笙篁優潤和於琴瑟列二颺揚啾二響作奏胡馬之長思  
向寒風平北朔又似鴻鴈之揚雛群鳴號乎沙漠故能因形創  
声隨事造曲應物無窮機發響速乃吟詠而發散声繹二而相  
連心滌蕩而無累志離俗而飄然

新編古今事文類聚卷之二十一

後集



