

周易程朱傳義音訓

五

周易下經程朱傳義卷之六

伊川程順正叔傳

晦菴朱熹元晦本義

東萊呂祖謙伯恭音訓



睽序卦家道窮必乖故受之以睽睽者乖也家道窮則睽乖離散理必然也故家人之後受之以睽

也為卦上離下兌離火炎上兌澤潤下二卦相違睽之義也又睽中少二女雖同居而所歸各異是其志不同行也亦為睽義

小事吉

睽者睽乖離散之時非吉道也以小事吉也

性相違異中女少女志不同歸故為睽然以卦德言之內說而外明以卦變言之則自離來者柔進居二自中孚來者柔進居五自家人來者兼之以卦辭言之則六五得中而下應九

二之剛是以其占不可大事而小事尚有吉之道也

反馬鄭王徐呂忱並音圭說文云目不相聽也良宮四世卦

二女同居其志不同行

象先釋睽一五睽字作卦字義

待用之火火之性動而上釋之性動而下二物之性違異故為睽義中少二女雖同居其志不同行亦為睽義

各適其歸其志異也言睽者本同也本不同則非睽也

說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉

柔居尊者則曰柔進而上行晉鼎是也方睽乘之時六五以柔居尊位有說順麗明之善又得中道而應剛雖不能合天下之睽成

天下之大事亦可以小濟是於小事吉也五以明而應剛不能致

大吉何也曰五陰柔雖應二而睽之時相與之道未幾深固故二

必遇主于巷五噬膚則无咎也天下睽散之時必

君臣剛陽中正至誠協力而後能合也

睽天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉

推物理之同以明睽之時用乃聖人合睽之道也

同之為同者地俗之知也聖人則明物理之本同所以能同天下

而和合萬類也以天地男女萬物明之大高地下其卦睽也然陽

則通也生物而合而成化育之事則同也男女異質睽也而相求之志

人為能同之類睽之時合睽之用其事至大故云大矣哉



違異所以為睽離之象君子觀睽異之象於大同之中而知所常
異也夫聖賢之類出在人理之常莫不火同於山俗所同者則有
時而獨異蓋於乘輿則同矣於世俗之失則異也不能大同者亂
常佛理之人也不能獨異者隨俗習非之人也要在同而能異耳
中庸曰知而**本義**而性不同**初九悔亡喪馬勿逐自復見**

惡人无咎**傳**九居卦初睽之時以剛動於下
離无与自類相合同是陽爻同居下又當相應之位二陽本
非相應者以在睽故合同也上下相与故能亡其悔也在睽諸爻皆
有應夫台則有睽本異則何睽唯初与四雖非應而同德相与故
相遇馬者所以行也陽上行者也睽獨无与則不能行是喪其馬
也四既与之合則能行矣是勿逐而馬復得也惡人与已乘異者
也見者与相通也當睽之時雖同德者相与然小人乘異者至矣
若棄絕之不幾盡天下以仇君子乎如此則失舍弘之義致凶咎
之道也又安能化不善而使之合乎故必見惡人則无咎也古之
聖王所以能化姦凶為善良**本義**上无正應有悔也而居睽之時
華仇敵為臣民者由弗絕也**本義**同德相應其悔亡矣故有喪馬
勿逐而自復之象然亦必見惡人然**音訓**復陸音服反象曰見
後可以辟咎如孔子之於陽貨也**音訓**復陸音服反象曰見

惡人以辟咎也**傳**睽之時人情乖違求和台之日病其不
衆決於君子而獨咎至矣故必見之所**音訓**陸音陸九二遇主于
以兌辟咎也九然咎則有可合之道**音訓**陸音陸九二遇主于

巷无咎**傳**二与五正應為相与者也然在睽乖之時陰陽相應
矣故二五雖正應當委曲以相求也二以剛中之德居下上應六
五之君道合則志行成濟睽之功矣而居睽離之時其交非固二
當委曲求於相遇觀其得合也故曰遇主于巷必能合而後无咎
君臣睽離其咎大矣巷者委曲之塗也遇者會逢之謂也當委曲
相求期於會遇与之合也所謂委曲者以**本義**二五陰陽正應居
善道宛轉將就使合而已非枉已屈道也**本義**睽之時乘矣不合
必委曲相求而得會遇乃**音訓**巷陸氏曰戶絳反說文云里中
為无咎故其象占如此**音訓**道也廣雅云居也字書作街象

曰遇主于巷未失道也**傳**當睽之時君心未合賢臣在下竭
感動之尽力以扶持之明義理以致其知杜蔽惑以誠其意如是
宛轉以求其台也遇非枉道迎逢也巷非邪僻由徑也故夫子特
云遇主于巷未失道也未**本義**本其正應**六三見輿曳其牛**

掣其牛天且劓无初有終**傳**陰柔於平時且不足以自立
之間動不得其所安其見侵陵可知矣三以正應在上欲進与上
合志而四阻於前一牽於後車牛所以行之具也輿曳牽於後也
牛掣阻於前也在後者牽曳之而已當前者進者之所力犯也故
重傷於上為四所傷也其人天且劓天鬣者也劓截鼻也三從正
應而四隔止之三雖陰柔而志行故力進以犯之是也三從正
天而又劓言重傷也三不合於

天而又劓言重傷也三不合於

剛守正之道也其於正應則睽極有終台之理始為一陽所

六三上九正應而二居二陽之間後為二所由前為四所掣而當

睽之時上九猜狠方深故又有鬚鬚之傷然邪不勝正終必得合

占如此音訓曰陸以制反掣陸氏曰昌也反鄭作掣云牛角皆踰

夏作掣傳云一角仰也荀作音綺劉本從說文解依鄭晁氏曰

王弼云掣帶隔也說之按篆无掣字掣古文掣象文掣亦曰掣

也說之謂如馬虞之訓則當作鐵因反掣陸氏曰魚器反截鼻也

鼻也易天且剝土作艱即陸字既陸

象曰見輿曳位不當

也无初有終遇剛也傳在二陽之間所以有如是艱危由

位不當也无初一有而字有終者終必与上九相遇而合乃遇剛

也非正也非正則不安又

者知幾而固守

九四睽孤遇元夫六五孚厲无咎傳九四

時居非所安无應而在二陰之間是睽離孤處者也以剛陽之德

當睽離之時孤立无与必以氣類相求而合是以遇元夫也夫陽

善也故目之為元夫猶云善士也四則過中為睽已甚不若初之

應援自然同德相親故會遇也同德相遇必須至誠相与交字各

有字誠也上下二陽以至誠相合則何時之不能行何危之不能

濟故雖處一无咎字危厲而无咎也當睽離之時孤居二陰之間

處不當位危且有咎也以遇本義睽孤謂无應遇元夫謂得初九

元夫而交字故得无咎也

必危厲乃得无咎音訓孤晁氏曰虞云顧

占者亦如是也

象曰交孚无咎志

行也傳初四皆陽剛君子當睽車之時上下以至誠相交協志

子又從而明之云可以行其志救時之睽也蓋以卦辭但言无咎夫

本義

本義

本義

本義

本義

本義

本義

本義

本義

本義

本義

本義

本義

本義

本義

本義

本義

本義

本義

本義

本義

本義

本義

本義

本義

本義

之弧匪茲婚媾往遇雨則吉

傳 上居卦之終睽之極也陽剛居上剛之極也

上居明之極也睽極則睽矣而難合剛極則躁暴而不詳明極則

過察而多疑上九有三三之正應實不孤而其才性如此自睽孤

常孤獨也上之與三雖為正應然居睽極無所不疑其見三如豕

惡如行穢而又背負泥塗見其可惡之甚也既惡之則猜成其罪

妄之極也物理極而必反以近明之如人適東東極矣動則西也

如所高者正理動則下也既極則必動而必反也於三始疑而終

之所合也先張之弧始疑惡而欲射之也反正理故上於三始疑而終

為寇讎乃婚媾也此匪寇婚媾之語與弗射睽極而反故與三非復

也陰陽交而和暢則為雨上於三始疑而睽睽極則往不疑而合陰

陽合而益和則為雨故云往遇雨則吉往而睽睽極則往不疑而合陰

而益和也本義睽睽極則往不疑而合陰陽合而益和則為雨故云往遇雨則吉往而睽睽極則往不疑而合陰

則吉也也往遇雨則吉往而睽睽極則往不疑而合陰陽合而益和則為雨故云往遇雨則吉往而睽睽極則往不疑而合陰

象占如此其音則吉疑盡釋而睽合也上九之吉六三先睽

後合故其音則吉疑盡釋而睽合也上九之吉六三先睽

象占如此其音則吉疑盡釋而睽合也上九之吉六三先睽

義故為蹇難為卦坎上艮下坎險也艮止也險在蹇利西南不

利東北利見大人貞吉

傳 艮西南坤方坤地也艮止而險在蹇難之

時利於順順平易之地不利止於危險也處順易則難可終止於

險則難益甚矣蹇難之時必有聖賢之人則能濟天下之難故利

見大人也濟難者必以正大之道而堅固其守故貞則吉也凡與

難者必存乎一五乎字守貞正之道而堅固其守故貞則吉也凡與

是者必存乎一五乎字守貞正之道而堅固其守故貞則吉也凡與

其正也蓋見險者貴於能止而又不可以終於止處險者利於進

而不可失也

身盡力而已至於成敗利鈍則非所論也
象曰王臣蹇蹇終

无尤也傳功雖艱一傳無尤傳終无過尤也聖人取其志義而謂其

勤忠盡也傳亦无可尤傳九二往蹇來反傳九三以剛居

上當蹇之時在下者皆柔必依於三是為下所附者也二与上為

正應上陰柔而无位不足以為援故上往則蹇也來下來也反還

歸也二為下二陰所喜故來傳反就二陰傳象曰往蹇來反

為反其所也稍安之地也傳得其所安傳象曰往蹇來反

內喜之也傳於九三之陽而喜愛之九之與二在蹇為得其所

也厥蹇而得下之心可以求安傳許意反猶好也傳九四往

蹇來連傳往則益入於坎險之深往蹇也居蹇難之時同艱

有得位之正又与三相比相親者也二与初同類相与者也

下同志眾所從附也故曰來連來則与在下之眾相連合也能与

眾合得處傳連於九三傳連陸氏曰力善反馬云傳象曰往

蹇來連當位實也傳四當蹇之時居上位不往而來与下同

實也蹇蹇難非誠實何以濟當位不曰正而傳九五大蹇朋來

日實上下之交主於誠實用各有其所也傳九五大蹇朋來

中亦為大蹇大蹇之時而二在下以中正相應是其朋助之

來也方天下之蹇而得中正之臣相輔其助豈小也得朋來而无

吉何也曰未足以濟蹇也以剛陽中正之君而方在大蹇之中非

得剛陽中正之臣相輔之不能濟天下之蹇也二之中正固有

矣欲以陰柔之助濟天下之難非所能也自古聖王濟天下之蹇

未有不由賢聖之臣為之助者湯武得伊呂是也中常之君得剛

明之臣而能濟大難者則有矣劉禪之孔明唐肅宗之郭子儀德

象曰王臣蹇蹇終

象曰往蹇來反

象曰往蹇來反

象曰往

象曰往

九五大蹇朋來

九五大蹇朋來

九五大蹇朋來

九五大蹇朋來

九五大蹇朋來

九五大蹇朋來

之道上六以陰柔故不得出一作能耳得剛陽之助可以舒蹇而巳在蹇極之時得舒則為吉矣非剛陽中正豈能出乎蹇也利見大人蹇極之時見大德之人則能一作利有濟於蹇也大人謂五以相比發此義五剛陽中正而居君位大人在五不言其濟蹇之功而上六利見之何也曰在五不言以其居坎險之中无剛陽之助故无能濟蹇之義在上六蹇極而見大德之人則能濟於蹇故為利也各爻取義不同如也初九之志正而於六二則目之為寇也諸爻皆不言吉上獨言吉者諸爻皆得正各有所善然皆未能出於蹇成未足為吉唯上六在卦極往无所之益以蹇耳處蹇極而得寬裕乃為吉也

從貴也

上六應三而從五志在內也蹇既極而有助是以碩之貴也所以云從貴恐人不知大人為指九五也

三三

坎下震上無終難之理難極則必散解者散也所以次蹇也

吉

西南坤方坤之卦廣大平易當天之下難方解人始難艱解散之時也

如是則人心懷而安之故利如西南也湯除桀之虐而以寬治武王誅紂之暴而反商政皆從寬易也无所往其來復吉有攸往夙

難而安平无事矣是无所往也則當脩復治道正紀綱明法度進復先代明王之治是來復也謂反正理也天下之吉也其發語辭自古聖王救難定亂其始未暇遽為也既安定則為可久可繼之治自漢以下亂既除而不復有為姑隨時維持而已故不能成善乃吉也當解而未盡者不先去則將復盛事之復生者不早為則將漸大故也解難之散也居險能動則出於險之外矣解之象夙則吉也也難之既解利於平易安靜不欲久為煩擾且其卦自升來三往居四入於坤卦二居其所而安靜若尚有所往則宜早往早復不可也

險解

坎險震動險以動也不險則非難不動則不能出難動而出於險外是免乎險難也故為解

解利西南往得眾也

解難之道利在廣大平易以寬易而往濟解則得眾

其來復吉乃得中也

不云无所往省文爾救亂除難一時之事未能成治道也

必待難解无所往然後來復先有攸往夙吉往有功也

為則凶吉也早則仕而有功緩則惡滋而害深矣

天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲拆解之時

大矣哉

雷雨作解君子以赦過宥罪

初六无咎

象曰剛柔

九二田獲三狐得黃矢貞吉

象曰剛柔

九二田獲三狐得黃矢貞吉

象曰剛柔

九二田獲三狐得黃矢貞吉

象曰剛柔

九二田獲三狐得黃矢貞吉

象曰剛柔

九二田獲三狐得黃矢貞吉

象曰剛柔

九二田獲三狐得黃矢貞吉

象曰剛柔

九二田獲三狐得黃矢貞吉

象曰剛柔

九二田獲三狐得黃矢貞吉

象曰剛柔

一作騰其器則寇戎之致乃已招取將誰外乎聖人又於繫辭明其致寇之道謂作易者其知盜乎盜者乘機而至苟无繫辭則盜安能犯負者小人之事乘者君子之器以小人而乘君子之器非其所能安也故盜乘機而奪之小人而居君子之位非其所能堪也故滿假而陵慢其上侵暴其下盜則乘其過惡而伐之矣伐者聲其罪也盜橫暴而至者也貨財而輕慢其藏是教語乎盜使取而乘君子之器是招盜使奪之也皆自取之謂也音訓致戎陸氏曰本

又作致寇晁氏曰彼其失九四解而拇朋至斯孚傳以陽剛之才居上位承六五之君大臣也而下与初六之陰為應拇在下而微者謂初也居上位而親小人則賢人正士遠退矣斥去小人則君子之黨進而誠相得也四能解去初六之陰柔則陽剛君子之朋來至而誠合矣不解去小人則己之誠未至安能得人之孚也初六其應音義以正者也然四陽初陰其類則不同矣若能故謂遠之為解音訓陸氏曰反陸績云足解而去之則君子之朋至而相信也音訓大指王云手大指荀作毋晁氏按毋古文

象曰解而拇未當位也傳四雖陽剛然居陰於正疑不足若必解其拇然後能來君子以其處未當位也解者本合而離之也必解拇而後朋孚蓋君子之交而小人容於其間是与君子之誠未孚也

六五君子維有解吉有孚于小人傳六五居尊位

君之解也以君子通言之君子所親比者必君子也所解去者必小人也故君子維有解則吉也小人去則君子進矣吉孰大焉有孚者出云見驗也可驗之於小人小人之黨去則君子進矣音義凡四陰而六五當君位与三陰同類者必解而去之音訓解陸音象則吉也孚驗也君子有解以小人退為驗也音訓解陸音象

曰君子有解小人退也傳君子之所解者謂退去小人也小

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利傳上六尊高

君位故曰公但據解終而言也隼鷙害之物象為害之小人墉墉內外之限也害若在內則是未解之時也若出墉外則是无害矣復何所解故在墉上離乎內而未去也云高見防限之嚴而未去者上解之極也解極之時而獨有未解者乃害之堅強者也上居解極解道已至器已成也故能射而獲之既獲之則天下之患解已盡矣何所不利夫子於繫辭復伸其義曰隼者禽也弓矢者器也射之者人也君子藏器於身待時而動何不利之有動而不括是以出而有獲語成器而動者也驚害之物在墉上苟无其器与不待時而發則安能獲之所以解之道器也事之當解与已解之道至者時也如是而動故无括結發而无不利矣括結謂阻礙聖人於此發明藏器待時之義夫行一身至於天下之事苟无其器与不以時而動小則括塞大則喪敗自古喜有為而无成功或顛覆者音義繫辭音訓射陸食亦反象同隼陸氏曰音容馬皆由是也

有其序非物來則...
文之勝末之流遠本...
以薦其誠矣謂當務實而損飾也...
而損之與損之至於過甚則非也...
足損益皆損剛益柔也...
時而已過者損之不足一作及者益

音訓

字舊應對之應

損其盈虛與時偕行

傳

或損或益或盈或虛唯隨

時而巳過者損之不足

義

謂當損之時

象曰山

下有澤損君子以懲忿窒欲

傳

山下有澤氣通上潤與深

子觀損之象以損於巳在脩巳之道

義

當損者莫切

唯忿與欲故以懲或其忿怒窒塞其意欲也

九已事遄往无咎酌損之

傳

損之義損剛益柔損下益上

柔居上位賴初之益者也下之益上當損已而不不自以為成功之美

於上者事既已則速去之不居其功乃无咎也若享其成功之美

聽於初初當酌度其宜而損已以益之過與不及皆不可也

義 初九當損下益上之時上應六四之陰較所為之事而速往以

深淺

象曰已事遄往尚合志也

傳 尚上也

九二利貞征凶弗損益

傳 利貞正也

象曰九二

利貞中以爲志也

傳 善若守其中德何有不善豈有中而不

六三三人行則損一人一人行則得其友

傳 損者損也

云城 象曰公用射隼以解悖也

之也解則 天下平矣

☰ 兌下

☱ 兌上

傳

損序卦解者緩也緩必有所失故受之以損繼解也為卦艮上

兌下 山崩高澤射深下深則上益高為損下益上也又下為兌說三爻

皆上應是說以奉上亦損下益上之義又下兌之成柔上本柔而乘剛

亦損下益上之義損上而益於下則為益取而下而益於上則為損

土損於上以培厚其基本則上下安固矣豈非益乎取於下以增

損有字元吉无咎可貞利有攸往

傳

損減損也凡損抑其

道也損之道必有字誠謂至誠順於理也損而順理則大善而吉

一有或常字或不常一作當皆不合正理非有字

也非有字則无吉而有咎非可貞之道不可行也

卦上畫之陽益上卦上畫之陰損兌澤之深益艮山之高損下益

上損內益外剥民奉君之象所以為損也損所當損而有字信則

其占當有此下

四者之應矣

用亨

損者損過而就中損浮末而就本實也聖人以寧儉為

最繁然以誠敬為本多儀備物所以將飾其誠敬之心節過其誠

則為偽矣損飾所以存誠也故云易之用二益可用亨二益之約

可用亨祭言在乎誠而已誠為本也天下之害无不由未之勝也

峻宇彫牆本於宮室酒池肉林本於飲食淫靡殘忍本於刑罰窮

兵黷武本於征討凡人欲之過者皆本於奉養其流之遠則為害

矣先王制其本者天理也後人流於末者人欲也損之義損人欲

至解終而未解者悖亂

陸布內反

陸氏曰

陸氏曰

陸氏曰

陸氏曰

陸氏曰

陸氏曰

陸氏曰

陸氏曰

陸氏曰

陸氏曰

陸氏曰

陸氏曰

陸氏曰

陸氏曰

陸氏曰

陸氏曰

陸氏曰

陸氏曰

陸氏曰

陸氏曰

陸氏曰

而謂之損也言其減一耳上與三雖本相應由二爻升降而一卦皆成兩相與也初二陽四五二陰同德相比三與上應皆兩相與則其志專皆為得其友也三雖與四相比然異卦而應上非同行者也三人則損一人一人則得其友蓋天下无不二者一與二相對待生生之本也三則餘而當損矣此損益之大義也夫子又於繫辭盡其義曰天地絪縕萬物化醇男女構精萬物化生易曰三人行則損一人一人行則得其友言致一也細縕交密之狀天地之氣相交而密則生萬物之化醇醇謂醲厚醲厚猶精一也男女精氣交構則化生萬物唯精醇專一所以能生也一陰一陽豈可二也故三則當損言專致乎一也天地之間當損益之明且大者莫過也

象曰一人行三則疑也 **傳** 得一人行而

則雜而亂卦有此象 **象曰**一人行三則疑也 **傳** 得一人行而故戒占者當致一也

六四損其疾使道有喜无咎 **傳** 得友也若二人行則疑所與矣

六五或益之十朋之龜弗克 **傳** 四以陰柔居上與初之剛陽相應在損時而應剛能自損以損其不善也故曰損其疾疾謂疾病不善損於不善唯使之速則有喜而无咎人之損過唯患不速速則不致於深過為可喜也

象曰損其疾亦可 **傳** 疾唯速則善戒占者如是則无咎矣

達元吉 **傳** 六五於損時以中順居尊位虛其中以應乎二之剛

祐也 **傳** 所以得元吉者以其能盡眾人之見 **音訓** 祐陸氏曰音合天地之理故自上天降之福祐也

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家 **傳** 凡損

有三損已從人也自損以益於人也行損道以損於人也損已從人徙於義也自損益人及於物也行損道以損於人行其義也各因其時取大者言之四五二爻取損已從人下卦三爻取自損以益人損時之用行損道以損天下之當損者也上九則取不行其損為義九居損之終損極而當變者一无者字也以剛陽居上若用一有其字剛以損削於下非為上之道其咎大矣若不其損

所往則有損益之道益於下則无咎而得其正且吉也如是則宜有之眾无有内外也故曰得臣无家得臣謂得 **音訓** 上九當損下益人心歸服无家謂无有遠近内外之限也 **音訓** 上之時居卦之費者不待損已然後可以益人也能如是則无咎然亦必以正則

吉而利有所往惠而不費其
惠廣矣故又曰得臣无家
象曰弗損益之大得志也

益 益者益於天下之道也故利有攸往

上震下雷風二物相益者也風烈則雷迅雷激則風怒兩相助益
所以為益此以象言也巽震二卦皆由下變而成陽變而為陰者
損也陰變而為陽者益也上卦損而下卦益損上益下為益

往利涉大川 益者益於天下之道也故利有攸往

益也為卦損上卦初畫之陽益下卦初畫之陰自上卦而下於下
卦之下故為益卦之九五六二皆得中正下震上巽皆木之象故
其占利有所往

下民說无疆自上下下其道大光

益下也損於上而益下則民說之无疆謂无窮極也自上而降已
以下下其道之大光顯也陽下居初陰上居四為自上下下之義

有慶 是以中正之道益天下天下受其福慶也

木道乃行 益猶小當艱危險難則所益至大故利涉大川也

巽日進无疆 又以二射言卦才下動而上巽動而巽也為
動而不順於理豈能成大益也

天施地生其益无方 天之道資始地道生物
地之功言益道之大聖人射之以益天下也天道資始地道生物
天施地生化育万物各正性命其可謂无方矣方所也有方所一
无所字則有限量无方謂廣大窮極也天地之益万物豈有窮際乎

借行 天地之益无窮者理而已矣聖人利益天下
乾下施坤上生亦上文卦射之義又以此極言贊益之大

遷有過則改 風烈則雷迅雷激則風怒二物相益者也君
无若見善則遷有過則改也見善能遷則可以盡天

初九利用為大作元吉无咎 初九
助益迁善改過益之大

**震動之主剛陽之盛也居益之時其才足以益物雖居至一无至
字下而上有六四之六臣應於己四巽順之主上能巽於君下能**

順一作巽於賢才也在下者不能為也得上者應從之則且
以其道輔於上作大益天下之事利用為大作也居下而得上之
用以行其志必須所為大善而吉則無過咎不能元吉則不唯在
已有咎乃累乎上為上之咎也在至下以當大任小善不足以稱
也故必元吉 **象曰元吉无咎下不厚事也** **傳** 在下者本不當與厚事
然後得无咎 **象** 初雖居下然當益下之時受上之益者也不可
然後得无咎 **象** 徒然无所報効故利用為大作必元吉然後得

在上所任所以當大事必能濟大事而致元吉乃為无咎能致元
吉則在上者任之為知人已當之為勝任不然則上下皆有咎也
象 如是則不足以塞咎也 **六二或益之十朋之龜弗克**
象 六二處中正而能柔順有虛
中以求益而能順從天下孰不願告而益之孟子曰夫苟好善則
四海之內皆將輕千里而來告之以善夫滿則不受虛則來物理
自然也故或有可益之事則眾朋助而益之十者眾辭眾人所是
理之至當也龜者占吉凶辨是非之物言其至是龜不能違也亦
貞吉就六二之才而言二中正虛中能得眾人之益者也然而實
本陰柔故戒在常永貞固則吉也求益之道非永貞則安能守也
一作之損之六五十朋之則元吉者蓋居尊自損應下之剛以柔
而居剛柔為虛受剛為固守求益之至善故元吉也六二虛中求
益亦有剛陽之應而以柔居柔疑益之未固也故戒能常永貞固
則吉也王用亨于帝吉如二之虛中而能求負用以享上帝猶當

象曰元吉无咎下不厚事也 **傳** 六二處中正而能柔順有虛
中以求益而能順從天下孰不願告而益之孟子曰夫苟好善則
四海之內皆將輕千里而來告之以善夫滿則不受虛則來物理
自然也故或有可益之事則眾朋助而益之十者眾辭眾人所是
理之至當也龜者占吉凶辨是非之物言其至是龜不能違也亦
貞吉就六二之才而言二中正虛中能得眾人之益者也然而實
本陰柔故戒在常永貞固則吉也求益之道非永貞則安能守也
一作之損之六五十朋之則元吉者蓋居尊自損應下之剛以柔
而居剛柔為虛受剛為固守求益之至善故元吉也六二虛中求
益亦有剛陽之應而以柔居柔疑益之未固也故戒能常永貞固
則吉也王用亨于帝吉如二之虛中而能求負用以享上帝猶當

獲吉况與人接物其意有不通乎求益於
人有不應乎祭天天子之事故云王用也 **象** 六二當益下之時
占與損六五同然爻位皆陰故以求貞為戒 **象** 厚陸氏曰香兩
以其居下而受上之益故又為卜郊之吉占 **象** 反王與作亨許
庚象曰或益之自外來也 **傳** 既中正虛中能受天下之善
而固守則有有益之事眾人
自外來益之矣或曰自外來豈非謂五乎曰如二之
中正虛中天下孰不願益之五為正應固在其中矣 **象** 无定主
之六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭 **傳** 三居
之上在民上者也乃守令也居陽應剛處動之極居民上而剛決
果於為益者一无者字也果於為益用之於凶事則无咎凶事謂
患難非常之事二居下之上在下當承稟於上安得自任擅為益
乎唯於患難非常之事則可量宜應卒奮不顧身力庇其民故无
咎也下專自任上必忌疾雖當凶難以一无以字義在可為然必
有其孚誠而所為合於中道則誠意通於上而上信與之矣專為
而无為上愛民之至誠固不可也雖有誠意而所為不合中行亦
不可也圭者通信之物禮云大夫執圭而使所以申信也凡祭祀
朝聘用圭王所以通達誠信也有誠孚而得中道則能使上信之
是猶告公上用圭玉也其孚能通達於上矣在下而有為之道固
當有孚中行又三陰爻而不中故發此義或曰三乃陰柔何得反
以剛果任事為義曰三質雖本陰然其居陽乃自觀以剛也應剛
乃志在乎剛也居動之極剛果於行也以此行益 **象** 六三陰柔
非剛果而何易以所勝為義故不論其本質也

獲吉况與人接物其意有不通乎求益於
人有不應乎祭天天子之事故云王用也 **象** 六二當益下之時
占與損六五同然爻位皆陰故以求貞為戒 **象** 厚陸氏曰香兩
以其居下而受上之益故又為卜郊之吉占 **象** 反王與作亨許
庚象曰或益之自外來也 **傳** 既中正虛中能受天下之善
而固守則有有益之事眾人
自外來益之矣或曰自外來豈非謂五乎曰如二之
中正虛中天下孰不願益之五為正應固在其中矣 **象** 无定主
之六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭 **傳** 三居
之上在民上者也乃守令也居陽應剛處動之極居民上而剛決
果於為益者一无者字也果於為益用之於凶事則无咎凶事謂
患難非常之事二居下之上在下當承稟於上安得自任擅為益
乎唯於患難非常之事則可量宜應卒奮不顧身力庇其民故无
咎也下專自任上必忌疾雖當凶難以一无以字義在可為然必
有其孚誠而所為合於中道則誠意通於上而上信與之矣專為
而无為上愛民之至誠固不可也雖有誠意而所為不合中行亦
不可也圭者通信之物禮云大夫執圭而使所以申信也凡祭祀
朝聘用圭王所以通達誠信也有誠孚而得中道則能使上信之
是猶告公上用圭玉也其孚能通達於上矣在下而有為之道固
當有孚中行又三陰爻而不中故發此義或曰三乃陰柔何得反
以剛果任事為義曰三質雖本陰然其居陽乃自觀以剛也應剛
乃志在乎剛也居動之極剛果於行也以此行益 **象** 六三陰柔
非剛果而何易以所勝為義故不論其本質也

獲吉况與人接物其意有不通乎求益於
人有不應乎祭天天子之事故云王用也 **象** 六二當益下之時
占與損六五同然爻位皆陰故以求貞為戒 **象** 厚陸氏曰香兩
以其居下而受上之益故又為卜郊之吉占 **象** 反王與作亨許
庚象曰或益之自外來也 **傳** 既中正虛中能受天下之善
而固守則有有益之事眾人
自外來益之矣或曰自外來豈非謂五乎曰如二之
中正虛中天下孰不願益之五為正應固在其中矣 **象** 无定主
之六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭 **傳** 三居
之上在民上者也乃守令也居陽應剛處動之極居民上而剛決
果於為益者一无者字也果於為益用之於凶事則无咎凶事謂
患難非常之事二居下之上在下當承稟於上安得自任擅為益
乎唯於患難非常之事則可量宜應卒奮不顧身力庇其民故无
咎也下專自任上必忌疾雖當凶難以一无以字義在可為然必
有其孚誠而所為合於中道則誠意通於上而上信與之矣專為
而无為上愛民之至誠固不可也雖有誠意而所為不合中行亦
不可也圭者通信之物禮云大夫執圭而使所以申信也凡祭祀
朝聘用圭王所以通達誠信也有誠孚而得中道則能使上信之
是猶告公上用圭玉也其孚能通達於上矣在下而有為之道固
當有孚中行又三陰爻而不中故發此義或曰三乃陰柔何得反
以剛果任事為義曰三質雖本陰然其居陽乃自觀以剛也應剛
乃志在乎剛也居動之極剛果於行也以此行益 **象** 六三陰柔
非剛果而何易以所勝為義故不論其本質也

獲吉况與人接物其意有不通乎求益於
人有不應乎祭天天子之事故云王用也 **象** 六二當益下之時
占與損六五同然爻位皆陰故以求貞為戒 **象** 厚陸氏曰香兩
以其居下而受上之益故又為卜郊之吉占 **象** 反王與作亨許
庚象曰或益之自外來也 **傳** 既中正虛中能受天下之善
而固守則有有益之事眾人
自外來益之矣或曰自外來豈非謂五乎曰如二之
中正虛中天下孰不願益之五為正應固在其中矣 **象** 无定主
之六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭 **傳** 三居
之上在民上者也乃守令也居陽應剛處動之極居民上而剛決
果於為益者一无者字也果於為益用之於凶事則无咎凶事謂
患難非常之事二居下之上在下當承稟於上安得自任擅為益
乎唯於患難非常之事則可量宜應卒奮不顧身力庇其民故无
咎也下專自任上必忌疾雖當凶難以一无以字義在可為然必
有其孚誠而所為合於中道則誠意通於上而上信與之矣專為
而无為上愛民之至誠固不可也雖有誠意而所為不合中行亦
不可也圭者通信之物禮云大夫執圭而使所以申信也凡祭祀
朝聘用圭王所以通達誠信也有誠孚而得中道則能使上信之
是猶告公上用圭玉也其孚能通達於上矣在下而有為之道固
當有孚中行又三陰爻而不中故發此義或曰三乃陰柔何得反
以剛果任事為義曰三質雖本陰然其居陽乃自觀以剛也應剛
乃志在乎剛也居動之極剛果於行也以此行益 **象** 六三陰柔
非剛果而何易以所勝為義故不論其本質也

獲吉况與人接物其意有不通乎求益於
人有不應乎祭天天子之事故云王用也 **象** 六二當益下之時
占與損六五同然爻位皆陰故以求貞為戒 **象** 厚陸氏曰香兩
以其居下而受上之益故又為卜郊之吉占 **象** 反王與作亨許
庚象曰或益之自外來也 **傳** 既中正虛中能受天下之善
而固守則有有益之事眾人
自外來益之矣或曰自外來豈非謂五乎曰如二之
中正虛中天下孰不願益之五為正應固在其中矣 **象** 无定主
之六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭 **傳** 三居
之上在民上者也乃守令也居陽應剛處動之極居民上而剛決
果於為益者一无者字也果於為益用之於凶事則无咎凶事謂
患難非常之事二居下之上在下當承稟於上安得自任擅為益
乎唯於患難非常之事則可量宜應卒奮不顧身力庇其民故无
咎也下專自任上必忌疾雖當凶難以一无以字義在可為然必
有其孚誠而所為合於中道則誠意通於上而上信與之矣專為
而无為上愛民之至誠固不可也雖有誠意而所為不合中行亦
不可也圭者通信之物禮云大夫執圭而使所以申信也凡祭祀
朝聘用圭王所以通達誠信也有誠孚而得中道則能使上信之
是猶告公上用圭玉也其孚能通達於上矣在下而有為之道固
當有孚中行又三陰爻而不中故發此義或曰三乃陰柔何得反
以剛果任事為義曰三質雖本陰然其居陽乃自觀以剛也應剛
乃志在乎剛也居動之極剛果於行也以此行益 **象** 六三陰柔
非剛果而何易以所勝為義故不論其本質也

不當得益者也然當益下之時居下之上故有益之以凶事者蓋
警戒震動乃所以益之也占者如此然後可以无咎又戒以有字
中行而告公用圭 **象曰**益用凶事固有之

也 **傳** 六三益之獨可用於凶事者以其固有之也謂專周自任
其時之艱急則可也乃專任其事唯救民之凶災拯
權宜故得无咎若平時則不可也 **本義** 益用凶事欲其困心
六

四中行告公從利用為依遷國 **傳** 四當益時處近君之位
居得其正以柔巽輔上

而上下順應於初之剛陽如是則可以益於上也唯處不得其中而所
應又不中是不足於中也故云若行得中道則可以益於君上告
於上而獲信從矣以柔巽之卦非有剛特之操故利用為依遷國
為依依附於上也遷國順下而動也上依剛中之君而致其益下
順剛陽之才以行其事利用如是也自古國 **本義** 三四皆不得中
邑民不安其居則遷國者順下而動也 **本義** 故皆以中行為

戒此言以益下為心而合於中行則告公而後能立此爻又為
遷晉鄭焉依蓋占者遷國以益下必有所依然後能立此爻又為
遷國之 **象曰**告公從以益志也 **傳** 交辭但云得中行則告
吉占也 **傳** 公而獲從象復明之曰

告公而獲從者告之以益天下之志也志苟在於益天下
上必信而從之君者不患上之不從患其志之不誠也 **九五**

有孚惠心勿問元吉有孚惠我德 **傳** 五剛陽中正居尊
位又得六二之一

无之字中正相應以行其益何所不利以賜實在中有孚之象也
以九五之德之才之位而中心至誠在惠益於物其至善大吉不
問可知故云勿問元吉人君居得致之位操可致之權苟至誠益
於一作於益天下天下受其大福其元吉不假言也亦有孚惠我德
人君至誠益於一作於天下天下之人 **本義** 則下有信以惠

无不至誠愛戴以君之德澤為恩惠也 **本義** 則下有信以惠
於上矣不問 **象曰**有孚惠心勿問之矣惠我德大得志
而元吉可知 **傳** 則下有信以惠

也 **傳** 人君有至誠惠益天下之心其元吉不假言也故云勿問
之矣天下至誠懷吾德以為惠是其道大行人君之志得
矣 **上九**莫益之或擊之立心勿恒凶 **傳** 上居无位之地非

剛取益之極求益之甚者也所應者陰非取善自益者也利者衆
人所同欲也專欲益己其害大矣欲之甚則昏蔽而忘義理求之
極則侵奪而致仇怨故夫子曰放於利而行多怨孟子謂先利則
不奪不履聖賢之深戒也九以剛而求益之極衆人所共惡故无
益之者而或攻擊之矣立心勿恒凶聖人戒人存心不 **本義** 居益

何專利云勿恒如是凶之道也所 **象曰**莫益之偏辭也或擊之自
或擊之立心勿恒戒之也 **傳** 居益

外也 **傳** 正理者天下之至公利者衆人所同欲苟公其心不失其
誠於自私求自益以損於人則人亦與之力爭故莫肯益之而有
擊奪之者矣云莫益之者非有偏已之辭也苟不偏已合於公道

擊奪之者矣云莫益之者非有偏已之辭也苟不偏已合於公道

則人亦益之何為擊之乎既求益於人至於其極則人皆惡而欲
政之故擊之者自外來也人為善則千里之外應之六二中正虛
已益之者自外而至是也苟為不善則千里之外違之九求益
之極擊之者自外而至是也繫辭曰君子安其身而後動易其心
而後語定其交而後求君子脩此三者故全也危以動則民不與
也懼以語則民不應也無交而求則民不與也莫之與則傷之者
至矣易曰莫益之或擊之立心勿恒凶君子言動莫益之者
與求皆以其道乃完善也不然則取傷而凶矣猶從其求
益之編辭而言也若究而編陸氏曰音篇孟作編云
言之則又有擊之者矣周市也晁氏曰當作編云

三乾下 夫序卦益而不已必決故受之以夬夬者決也益
已已乃決也夫所以決而後止理无常益益一五下益字而不
聚也乃上於至高之與有潰決之象以乾下以二卦言之澤水之
決一陰在上消而將盡則陽上進決去一陰君子道長小人道衰將盡之時也
決之義眾陽進而決去一陰君子道長小人道衰將盡之時也

夬揚于王庭字號有厲 小人安能顯然以正道決去之故合
晦矣時漸圖消之道今既小人衰微君子道盛當顯行之於公
朝使人明知善惡故云揚于王庭字號信之在中誠意也號者命眾
之辭君子之道雖長盛而不致忘戒備故至誠以命眾使知尚有
危道雖以此之甚盛決彼之甚衰若易而无備則有不虞之悔是
尚無危理必有戒懼之心則陸氏曰古快
无患也聖人設戒之意深矣反坤宮
告自邑不利

即戎利有攸往 君子之治小人以其不善也必先脩己之善
文德是也邑私邑告自邑先自治也以眾陽之盛決於一陰力固
有餘然不可極其剛至於太過乃如蒙上九之為寇也戎兵
者強武之事不利即戎謂不宜尚壯武也即從也從戎尚武也利
有攸往陽雖盛未極乎上陰雖微猶有未去是小人尚存者君
子之道有未至也故宜進而往也去夫決也陽決陰也三月
尚剛武而其道益進乃決之善也去夫決也陽決陰也三月
決之而已然其決之也必正各其罪而盡誠以呼號其眾相與合
力然亦尚有危厲不可安肆又當先治其私而不可專尚威武則
利有所往也

彖曰夬決也剛決柔也健而說決而和 夬為決義五陽決上之一陰也健而說決而和以二卦言卦才
也下健而上說健而能說決而能和決之至善也兌說為和
象曰夬決也剛決柔也健而說決而和 夬為決義五陽決上之一陰也健而說決而和以二卦言卦才
也下健而上說健而能說決而能和決之至善也兌說為和

號有厲其危乃光也 盡誠信以命其眾而無虞而光也
消矣然居五剛之上猶為乘凌之象陰而乘陽非理之甚君
子勢既足以去之當顯揚其罪於王朝廷使眾知善惡也
告

自邑不利即戎所尚乃窮也 當先自治不宜專尚剛武
夬之時所尚利有攸往剛長乃終也陽剛雖盛長猶未終
謂剛武也

則君子之道純一而無害

未義

此釋卦辭柔乘五剛以卦辭言謂

一變則為純乾也象曰澤上於天夬君子以施祿及下居

德則忌

澤水之聚也而上於天至高之象故為夬象君子觀

亦通不云澤在天上而云澤上於天則意不

之勢也施祿及下潰決

之意也居德則忌未詳

為外 九陽爻而乾射剛健在上之物乃在下而居決時壯于

為是往而不宜則決之過也故往而不勝則為咎也夫之時而往

往決也故以勝實言九居初而壯於進躁於動者也故有不勝之

戒陰雖將盡而已之躁動自

宜有不勝之咎不計彼也

夜有戎勿恤 夬者陽決陰君子決小人之時不可忘戒備

且往其咎可知凡行而有咎者皆決之過也

度其事可為然後決之則無過矣理不能勝而

九二惕號莫

能知戒備夬之至善也內懷兢惕而

外嚴誠號雖莫夜有兵戎亦可勿恤矣

憂惕號呼以自戒備而

莫夜有戎亦可無患也

反象及下同夬王與音号晁氏曰鄭虞王與音号令

下同莫夜陸氏曰音暮鄭如字云無也

勿恤得中道也 自處之善也既得中道又知惕懼且有戒

備何事之足恤也九居二雖得中然非正其為至善何也曰陽決

陰君子決小人而得中豈有不正也知時識勢孝易之大方也

九二壯于頄有凶君子夬夬獨行遇雨若濡有愠无咎

交辭差錯安定胡公移其文曰壯于頄有凶獨行遇雨若濡

本義 頡頏也九三當決之時以剛而過乎中是欲決小人而剛壯
應若能果決其決不係私愛則雖合於上六如獨行遇雨至於若
濡而為君子所愠然終必能決去小人而无所吝也溫嶠之於王
敦其事 **音訓** 頡頏骨也鄭作頡頏又音未又音倫反翟云面頡
蜀才作仇 **陸** 而朱反溫陸 **象曰** 君子夬夬終无咎也 **傳**
氏曰紆運反恨也舊於問反 **九四** 警无膚其行次且 **傳**
牽結於私好由无決也君子義之与 **九四** 警无膚其行次且

牽羊悔亡聞言不信 **傳** 警无膚居不安也行次且進不前也
不足欲止則衆陽並進於下勢不得安猶警傷而居不能安也欲
行則居柔失其剛壯不能強進故其行次且也牽羊悔亡羊者羣
行之物牽者挽拽之義言若能自強而牽挽以從羣行則可以亡
其悔然既處柔必不能也雖使聞是言亦必不能信用也夫過而
能改聞善而能用克已以從義唯剛明者能之在兌卦 **本義** 以陽
九居四其失未至如此之甚在夬而居柔其害大矣 **本義** 居陰
不中不正居則不安行則不准若不与衆陽競進而安出其後則
可以亡其悔然當決之時志在上進必不能也占者聞其言而信
則轉凶而吉矣牽羊者當其前則不 **音訓** 警陸氏曰徐徒敷反或
進縱之使前而隨其後則可以行矣 **音訓** 陸氏曰本亦作或作
歐說文及鄭作趨同七私反變同馬云却行不前也說文倉卒也
下卦放此晁氏曰按次古之且陸氏曰本亦作或作阻同七餘

曰其行次且位不當也聞言不信聰不明也 **傳** 九處陰
也 以陽居柔失其剛決故不能強進其行次且剛然後能明敷柔
則遷失其正性豈復有明也故聞言而不能信者蓋其聰聽之不
也 **明** 九五竟陸夬夬中行无咎 **傳** 五雖剛陽中正居尊位然
也 **卦** 獨一陰陽之所比也五為夬陰之主而反比之其咎大矣故以
夬其決如竟陸然則於其中行之德為无咎也中行中道也竟陸
今所謂馬齒竟是也曝之難乾感陰氣之多者也而脆易折五若
如竟陸雖感於陰而夬斷之易則於中行无過咎矣不然則失其
中正也感陰多之物竟 **本義** 竟陸今馬齒竟感陰氣之多者九五
陸為易斷故取為象 **本義** 當夬之時為夬之主而切近上六之
陰如竟陸然若夬而夬之而不為過暴 **音訓** 竟陸氏曰閑辨反
合於中行則无咎矣戒占者當如是也 **音訓** 三家音胡練反一
本作亮華板反晁氏曰虞云亮說也陸氏曰如字馬鄭云竟陸
商陸也宋衷云竟見菜也陸當陸也虞云竟實也陸商也蜀才作
陸親也通也晁氏曰虞蜀作陸和也荀 **象曰** 中行无咎中未
爽云竟陸皆兼柔根堅竟蜀作陸和也荀 **象曰** 中行无咎中未

光也 **傳** 光卦辭言夬夬心正意誠乃能極中正之道而充實光輝五
心有所比以義之不可而夬之雖行於外不失中正之義可以无
咎然於中道未得為光大也蓋人心一有所欲則離道矣夫子於

反象同馬云語助也王肅云越趨行止之辭也下卦放此晁氏
曰按且古文牽陸氏曰苦年反子夏作擊晁氏曰按擊古文 **象**
也 **明** 九五竟陸夬夬中行无咎 **傳** 五雖剛陽中正居尊位然
也 **卦** 獨一陰陽之所比也五為夬陰之主而反比之其咎大矣故以
夬其決如竟陸然則於其中行之德為无咎也中行中道也竟陸
今所謂馬齒竟是也曝之難乾感陰氣之多者也而脆易折五若
如竟陸雖感於陰而夬斷之易則於中行无過咎矣不然則失其
中正也感陰多之物竟 **本義** 竟陸今馬齒竟感陰氣之多者九五
陸為易斷故取為象 **本義** 當夬之時為夬之主而切近上六之
陰如竟陸然若夬而夬之而不為過暴 **音訓** 竟陸氏曰閑辨反
合於中行則无咎矣戒占者當如是也 **音訓** 三家音胡練反一
本作亮華板反晁氏曰虞云亮說也陸氏曰如字馬鄭云竟陸
商陸也宋衷云竟見菜也陸當陸也虞云竟實也陸商也蜀才作
陸親也通也晁氏曰虞蜀作陸和也荀 **象曰** 中行无咎中未
爽云竟陸皆兼柔根堅竟蜀作陸和也荀 **象曰** 中行无咎中未

此示人之意深矣。程傳：上六无號終有凶。陽長將極陰消將盡，獨一陰處窮極。

之地是衆君子得時決去危極之小人也。其勢窮極之時，黨類已盡，无所號呼，終必有凶也。占者象曰：无號之凶，終不可。

有君子之德，則其敵當之不然，反是。象曰：无號之凶，終不可。長也。陽剛君子之道，進而益盛，小人之道，既已窮極，自然消。

先儒以卦中有孚號惕號，以无號為无號，作去聲，謂无更加。疑之，或曰：聖人之於天下，雖大惡未嘗必絕之也。今直使之无號，謂必有凶，可乎？曰：夫者，小人之道，消亡之時也。决去小人之道，豈必盡誅之乎？使之變革，乃小人之道亡，乃其凶也。

三三 巽下 乾上 傳 姤亨卦，决也。决也，必有遇，故受之以姤。姤遇也，决之。行无不經，觸乃遇之象。又陰始生於下，陰與陽遇也，故為姤。

夫也。為卦乾上巽下，以二体言之，風行天下，天之下者，萬物也。風之行，无不經觸，乃遇之象。又陰始生於下，陰與陽遇也，故為姤。

姤女壯，勿用取女。傳：一陰始生，自是而長，漸以成，家道始乃方進。戒勿用取，如是之。女取女者，欲其柔和順從，以成家道。始乃方進，之陰漸壯，而敵陽者，是以不可取也。女漸壯，則失男女之正，家道敗矣。始雖一陰，其甚微，然姤遇也，决盡則為純乾。四月之卦，至有漸壯之道，所以戒也。

其本非所望，而卒然值之，如不期而遇者，故為遇。遇已非正，又一陰而遇五陽，則女德不貞，而壯之甚也。取以自配，必害乎陽，故其象占。如：姤，陸氏曰：古豆反。薛云：古文作。鄭同。乾宮一世。

曰：姤遇也，柔遇剛也。傳：剛也。一陰方生，始與陽相遇也。姤遇也，柔遇剛也。傳：剛也。一陰方生，始與陽相遇也。姤遇也，柔遇剛也。傳：剛也。一陰方生，始與陽相遇也。

名釋卦：勿用取女，不可與長也。傳：則一陰既生，漸長而盛，陰盛而成家也。此漸盛之陰，將消勝於陽，不可與之長也。凡女子小，人夷狄，勢有漸盛，何可與父也。故戒勿用取，如是之女。

釋卦：天地相遇，品物咸章也。傳：陰始生於下，與陽相遇，天無類，品物咸章。天地相遇，則化育。剛遇中正，天下大行也。傳：以卦言，剛居中以正，以中正相遇。

行也。傳：以卦言，剛居中以正，以中正相遇。其道可以大行，天下不矣。傳：指九。姤之時，義大矣哉。傳：贊姤之時，與。

也。天地不相遇，則萬物不生。君臣不相遇，則政治不興。聖賢不相遇，則道德不亨。事物不相遇，則功用不成。始之時，與皆其大也。

也。風行地上，與天下有風。姤后以施命，誥四方。傳：風行天下，无所不周。為君后者，觀其周徧之象，以施其命，令周誥四方。

也。風行地上，與天下有風。姤后以施命，誥四方。傳：風行天下，无所不周。為君后者，觀其周徧之象，以施其命，令周誥四方。

也。風行地上，與天下有風。姤后以施命，誥四方。傳：風行天下，无所不周。為君后者，觀其周徧之象，以施其命，令周誥四方。

也。風行地上，與天下有風。姤后以施命，誥四方。傳：風行天下，无所不周。為君后者，觀其周徧之象，以施其命，令周誥四方。

也。風行地上，與天下有風。姤后以施命，誥四方。傳：風行天下，无所不周。為君后者，觀其周徧之象，以施其命，令周誥四方。

也。風行地上，與天下有風。姤后以施命，誥四方。傳：風行天下，无所不周。為君后者，觀其周徧之象，以施其命，令周誥四方。

也。風行地上，與天下有風。姤后以施命，誥四方。傳：風行天下，无所不周。為君后者，觀其周徧之象，以施其命，令周誥四方。

也。風行地上，與天下有風。姤后以施命，誥四方。傳：風行天下，无所不周。為君后者，觀其周徧之象，以施其命，令周誥四方。

也。風行地上，與天下有風。姤后以施命，誥四方。傳：風行天下，无所不周。為君后者，觀其周徧之象，以施其命，令周誥四方。

迷之義若知其不正而懷危懼不敢妄動則可以无大咎也
非義求遇固已有咎矣知危而止則不至於大咎也
九三過剛不中下不遇於初上无應於上居則不安行則不進故
其象占如此然既无所遇則无陰邪之傷故雖危厲而无大咎也

象曰其行次且行未牽也
危而改之故未
至於大咎也
九四包无魚起凶
包者所裹畜也魚所美
也四与初為正應當相

當始遇之時居上位而失其下下之離由已之失德也四之失者
不中正也以其不中正而失其民所以凶也曰初之從二以比近也
豈四之罪乎曰在四而言義當有咎不能保其下由失道也豈有
上不失道而下離者乎遇之道君臣民主夫婦朋友皆在焉四以
下睽故主民而言為上而下離必有凶變起者將生之謂民心既
離難將

也
初六正應已遇於二而不
及於已故其象占如此
象曰无魚之凶遠民
民之去已
猶已遠之

反九五以杞包瓜含章有隕自天
九五下亦无應非有
之字道故終必有遇夫上下之遇由相求也杞高木而葉大麴高
体大而可以包物者杞也美實之在下者瓜也美而居下者側微
之賢之象也九五尊居君位而下求賢才以至高而求至下猶以
杞葉而包瓜能自降屈如此又其內蘊中正之德充實章美人君

如是則无有不遇所求者也雖屈已求賢若其德不正賢者不屑
也故必含章章美內積至誠則有隕自天矣猶云自天而降言必
得之也自古人君至誠降屈以中正之道求天下之賢未
有不遇者也高宗感於夢寐文王遇於漁釣皆由是道也

物之在下者甘美而善漬杞高大堅實之木也五以陽剛中正主
卦於上而下防始生必潰之陰其象如此然陰陽迭勝時運之常
若能含晦章美靜以制之則可以回造
苟杞馬氏曰音起張云
化矣有隕自天本无而倏有之象也

云柳也薛云柔朋木也並同包瓜陸氏曰白交反子夏作苞馬鄭
百交反瓜工花反晁氏曰馬鄭讀為苞說文作匏或從瓜字書通
同包与苞外義与張
象曰九五含章中正也
所謂含章
謂其含蘊

一 无蘊字中正之德也德
象曰九五含章中正也
有隕自天志不舍命也
命天
謂其含蘊

充實則成章而有輝光
有隕自天志不舍命也
命天
謂其含蘊

於天理所以有隕自天必得之矣
音捨
上九姤其角

吝无咎
至剛而在最上者角也九以剛居上故以角為象人
之相遇由降屈以相從和順以相接故能合也上九

高亢而剛極人誰与之以此求遇固可吝也已則如
是人之遠之非它人之罪也由已致之故无所歸咎

得其遇其象占与九三類
象曰姤其角上窮之也
窮上

剛亦極矣是上窮而致吝也以
剛極居高而求遇不亦難乎

剛極居高而求遇不亦難乎

剛極居高而求遇不亦難乎

剛極居高而求遇不亦難乎

剛極居高而求遇不亦難乎

剛極居高而求遇不亦難乎

剛極居高而求遇不亦難乎

剛極居高而求遇不亦難乎

坤下 **傳** 萃序卦始者遇也物相聚會遇則成羣聚萃所以次始也為卦

兌上坤下澤上於地水之聚也故為萃不言澤在萃亨王假有

廟 **傳** 王者萃聚天地之道至於有廟極一無極字也羣生至眾

之不可度也而能致其來格天下萃合人心摠攝眾志之道非一

其至大莫過於宗廟故王者萃天下之道至於有廟則萃道之至

也祭祀之報本於人心聖人制禮以成其德可故射顛能祭其性

然也萃下有亨字羨文也亨字自在下與與不同與則先言卦才

萃乃先言卦 **首** **傳** 陸氏曰存季反兌宮二世卦亨陸氏曰王肅

謂當无此字說之案 **利見大人亨利貞** **傳** 天下之聚必得大

象數无 **假** 陸庚白反 **利見大人亨利貞** **傳** 人以治之聚必得大

亂物聚則爭事聚則紊非大人治之則萃所以致爭亂也 **用大**

萃以不正則人聚為苟合財聚為悖入安得亨乎故利貞 **用大**

牲吉利有攸往 **傳** 萃者豐厚之時也其用宜稱故用大牲吉

接民物百用莫不皆一作當然當萃之時而交物以厚則是享豐

富之吉也天下莫不同其富樂矣若時之一无之字厚而交物以

薄乃不享其豐美天下莫之與而悔吝生矣蓋隨時之宜順理而

行故彖云順天命也夫不能為者力之不足也當萃之時故利

有攸往大凡興工立事貴得可為之 **本義** 萃聚也坤順兌說九五

時萃而後用是動而有裕天理然也 **剛中而應故聚也** **傳** 萃之義聚也順以一作而說以卦才言

上於地乃物萃聚之象故為萃亨字衍文王假有廟言王者可以

至乎宗廟之中王者卜祭之吉占也祭義曰公假于太廟是也廟

所以聚祖考之精神又人必能聚已之精神則可以至于廟而承

祖考也物既聚則必見大人而後可以得身然又必利於正所聚

剛中而應故聚也 **傳** 萃之義聚也順以一作而說以卦才言

於人心下說上之政令而順從於上既上下順說又陽剛處中正

之位而下有應助如此故能聚也欲天下之萃才非如是不能也

本義 以卦德卦辭 **王假有廟致孝享也** **傳** 王者萃人

於建立宗廟所以致其孝享之誠也祭祀人心之所自盡也故萃

天下之心者无如孝享王者萃天下之道至於有廟則其極也

利見大人亨聚以正也 **傳** 萃之時見大人則其聚以正道得其

正則亨矣萃不以 **首** **傳** 以正見陸氏曰首作取 **用大牲吉利有**

攸往順天命也 **傳** 用大牲承上有廟之文以享祀而言凡事

宜也物聚而力贍乃可以 **首** **傳** 莫不如是豐聚之時交於物者當厚其

有攸往皆天理然也故云順天命也 **觀其所聚而**

天地萬物之情可見矣 **傳** 觀萃之理可以見天地萬物之

情也天地之化育萬物之生成

於地萬物萃聚之象故為萃亨字衍文王假有廟言王者可以

至乎宗廟之中王者卜祭之吉占也祭義曰公假于太廟是也廟

所以聚祖考之精神又人必能聚已之精神則可以至于廟而承

祖考也物既聚則必見大人而後可以得身然又必利於正所聚

不正則亦不能亨也大牲必聚而後有 **彖曰萃聚也順以說**

剛中而應故聚也 **傳** 萃之義聚也順以一作而說以卦才言

於人心下說上之政令而順從於上既上下順說又陽剛處中正

之位而下有應助如此故能聚也欲天下之萃才非如是不能也

本義 以卦德卦辭 **王假有廟致孝享也** **傳** 王者萃人

於建立宗廟所以致其孝享之誠也祭祀人心之所自盡也故萃

天下之心者无如孝享王者萃天下之道至於有廟則其極也

利見大人亨聚以正也 **傳** 萃之時見大人則其聚以正道得其

正則亨矣萃不以 **首** **傳** 以正見陸氏曰首作取 **用大牲吉利有**

攸往順天命也 **傳** 用大牲承上有廟之文以享祀而言凡事

宜也物聚而力贍乃可以 **首** **傳** 莫不如是豐聚之時交於物者當厚其

有攸往皆天理然也故云順天命也 **觀其所聚而**

天地萬物之情可見矣 **傳** 觀萃之理可以見天地萬物之

情也天地之化育萬物之生成

於地萬物萃聚之象故為萃亨字衍文王假有廟言王者可以

至乎宗廟之中王者卜祭之吉占也祭義曰公假于太廟是也廟

所以聚祖考之精神又人必能聚已之精神則可以至于廟而承

祖考也物既聚則必見大人而後可以得身然又必利於正所聚

不正則亦不能亨也大牲必聚而後有 **彖曰萃聚也順以說**

剛中而應故聚也 **傳** 萃之義聚也順以一作而說以卦才言

於人心下說上之政令而順從於上既上下順說又陽剛處中正

之位而下有應助如此故能聚也欲天下之萃才非如是不能也

本義 以卦德卦辭 **王假有廟致孝享也** **傳** 王者萃人

於建立宗廟所以致其孝享之誠也祭祀人心之所自盡也故萃

天下之心者无如孝享王者萃天下之道至於有廟則其極也

利見大人亨聚以正也 **傳** 萃之時見大人則其聚以正道得其

正則亨矣萃不以 **首** **傳** 以正見陸氏曰首作取 **用大牲吉利有**

攸往順天命也 **傳** 用大牲承上有廟之文以享祀而言凡事

宜也物聚而力贍乃可以 **首** **傳** 莫不如是豐聚之時交於物者當厚其

有攸往皆天理然也故云順天命也 **觀其所聚而**

天地萬物之情可見矣 **傳** 觀萃之理可以見天地萬物之

情也天地之化育萬物之生成

必有者皆聚也。有無動靜終始之理。聚散而極言其理。象曰：已故觀其所以聚則天地萬物之情可見矣。

澤上於地萃君子以除戎器戒不虞。澤上於地為萃。聚

以除治戎器用戒備於不虞。凡物之萃則有不虞度之事。故眾聚

則有爭物聚則有奪。大率既聚則多故矣。故觀萃象而戒也。除謂

簡治也。去弊惡也。除而聚之。所以戒不虞也。初六有字不終乃亂乃萃若

號一握為笑勿恤往无咎。初六有字不終乃亂乃萃若

柔无守正之節。若捨正應而從其類。乃有字而不終也。乃亂感亂

其心也。乃萃與其同類聚也。初若守正不從號呼以求正應。則一

握笑之矣。一握俗語。一團也。謂眾一有聚字以為笑也。若能

勿恤而往。從剛陽之正應。則无過咎。不然則入小人之羣矣。

初六上應九四而隔於二。陰當萃之時。不能自守。是有字而不終

志亂而妄聚也。若呼號正應。則眾以為笑。但勿恤而往。從正應。則

无咎矣。戒占音訓。若號陸氏曰：絕句。戶報反。馬鄭二王。戶羔反。晁

傳氏作陸。鄭云：握當讀為。象曰：乃亂乃萃其志亂也。六二引吉无咎字

志為同類所惑。亂故乃萃於羣。陰也不能固其守。則為小人所惑。亂而失其正矣。

乃利用禴。初陰柔又非中正。恐不能終其字。故因其才而為

禴。禴。凡爻之辭。開一。作開。得失二端者。為法為戒。亦各隨其才而

設也。引吉无咎。引者相牽也。人之交相求。則合相待。一作持。則離

二與五為正。應當萃者也。而相遠。又在羣陰之間。必相牽引。則得

其萃矣。五居尊位。有中正之德。二亦以中正之道。往與之。萃乃君

臣和合也。其所共致。豈可量也。是以吉而无咎也。无咎者。善補過

也。二與五不相引。則過矣。孚乃利用禴。孚信之在中。誠之謂也。禴

祭之簡薄者也。非薄而祭。不尚備物。直以誠意交於神明也。字乃

者謂有其一作其。有字則可不尚備物。直以誠意交於神明也。字乃

字也。以禴言者。謂薦其誠而已。上下相聚而尚節焉。是未誠也。蓋

其中實者。不假飾於外用。禴之義也。字信者。萃之本也。不獨君臣

澤上於地為萃。聚

以除治戎器用戒備於不虞。凡物之萃則有不虞度之事。故眾聚

則有爭物聚則有奪。大率既聚則多故矣。故觀萃象而戒也。除謂

簡治也。去弊惡也。除而聚之。所以戒不虞也。初六有字不終乃亂乃萃若

號一握為笑勿恤往无咎。初六有字不終乃亂乃萃若

柔无守正之節。若捨正應而從其類。乃有字而不終也。乃亂感亂

其心也。乃萃與其同類聚也。初若守正不從號呼以求正應。則一

握笑之矣。一握俗語。一團也。謂眾一有聚字以為笑也。若能

勿恤而往。從剛陽之正應。則无過咎。不然則入小人之羣矣。

初六上應九四而隔於二。陰當萃之時。不能自守。是有字而不終

志亂而妄聚也。若呼號正應。則眾以為笑。但勿恤而往。從正應。則

无咎矣。戒占音訓。若號陸氏曰：絕句。戶報反。馬鄭二王。戶羔反。晁

傳氏作陸。鄭云：握當讀為。象曰：乃亂乃萃其志亂也。六二引吉无咎字

志為同類所惑。亂故乃萃於羣。陰也不能固其守。則為小人所惑。亂而失其正矣。

乃利用禴。初陰柔又非中正。恐不能終其字。故因其才而為

禴。禴。凡爻之辭。開一。作開。得失二端者。為法為戒。亦各隨其才而

設也。引吉无咎。引者相牽也。人之交相求。則合相待。一作持。則離

二與五為正。應當萃者也。而相遠。又在羣陰之間。必相牽引。則得

其萃矣。五居尊位。有中正之德。二亦以中正之道。往與之。萃乃君

臣和合也。其所共致。豈可量也。是以吉而无咎也。无咎者。善補過

也。二與五不相引。則過矣。孚乃利用禴。孚信之在中。誠之謂也。禴

祭之簡薄者也。非薄而祭。不尚備物。直以誠意交於神明也。字乃

者謂有其一作其。有字則可不尚備物。直以誠意交於神明也。字乃

字也。以禴言者。謂薦其誠而已。上下相聚而尚節焉。是未誠也。蓋

其中實者。不假飾於外用。禴之義也。字信者。萃之本也。不獨君臣

澤上於地萃君子以除戎器戒不虞。澤上於地為萃。聚

以除治戎器用戒備於不虞。凡物之萃則有不虞度之事。故眾聚

則有爭物聚則有奪。大率既聚則多故矣。故觀萃象而戒也。除謂

簡治也。去弊惡也。除而聚之。所以戒不虞也。初六有字不終乃亂乃萃若

號一握為笑勿恤往无咎。初六有字不終乃亂乃萃若

柔无守正之節。若捨正應而從其類。乃有字而不終也。乃亂感亂

其心也。乃萃與其同類聚也。初若守正不從號呼以求正應。則一

握笑之矣。一握俗語。一團也。謂眾一有聚字以為笑也。若能

勿恤而往。從剛陽之正應。則无過咎。不然則入小人之羣矣。

初六上應九四而隔於二。陰當萃之時。不能自守。是有字而不終

志亂而妄聚也。若呼號正應。則眾以為笑。但勿恤而往。從正應。則

无咎矣。戒占音訓。若號陸氏曰：絕句。戶報反。馬鄭二王。戶羔反。晁

傳氏作陸。鄭云：握當讀為。象曰：乃亂乃萃其志亂也。六二引吉无咎字

志為同類所惑。亂故乃萃於羣。陰也不能固其守。則為小人所惑。亂而失其正矣。

乃利用禴。初陰柔又非中正。恐不能終其字。故因其才而為

禴。禴。凡爻之辭。開一。作開。得失二端者。為法為戒。亦各隨其才而

設也。引吉无咎。引者相牽也。人之交相求。則合相待。一作持。則離

二與五為正。應當萃者也。而相遠。又在羣陰之間。必相牽引。則得

其萃矣。五居尊位。有中正之德。二亦以中正之道。往與之。萃乃君

臣和合也。其所共致。豈可量也。是以吉而无咎也。无咎者。善補過

也。二與五不相引。則過矣。孚乃利用禴。孚信之在中。誠之謂也。禴

祭之簡薄者也。非薄而祭。不尚備物。直以誠意交於神明也。字乃

者謂有其一作其。有字則可不尚備物。直以誠意交於神明也。字乃

字也。以禴言者。謂薦其誠而已。上下相聚而尚節焉。是未誠也。蓋

其中實者。不假飾於外用。禴之義也。字信者。萃之本也。不獨君臣

象曰引吉无咎中未變也。萃之時。以得聚

能相引而萃。則吉而无咎。以其有中正之德。未變。遠至。改變也。變則

不相引矣。或曰。二既。有中。正。之。德。而。象。云。未。變。遠。至。改。變。也。變。則

羣陰比。與。乃。其。類。聚。方。萃。之。時。居。其。間。能。自。守。不。變。遠。至。改。變。也。變。則

立者能之。二陰柔之才。以其有中正之德。可六二萃如嗟如

元攸利往无咎小吝

三陰柔不中正之人也求幸於人而人莫與求四則非其正應又非其顯

是以不正為四所棄也與二則一自以中正應五是以不正為二所不與也故欲一无咎字幸如則為人棄絕而嗟如不獲幸而嗟

二與上雖非陰陽正應然幸之時以類相從皆以柔居一體之上

又皆无与君相應之地復與說順之極故得其幸而无咎也易

道變動无常在入識之然而小吝何也三始求幸於四与二不獲

而後往從上六人之動為如六三陰柔不中不正上无應与

此雖得所求亦可小羞吝也欲求幸於近而不正上无應与

无位之爻亦小可羞矣戒占者當近捨不正之強援而遠結正應

之窮交則象曰往无咎上巽也无咎者上六巽順而受

也九四大吉无咎四當萃之時上比九五之君得君臣之

上下之聚可謂善矣然四以陽居陰非正也雖得上下之聚必得

大吉然後為无咎也大為周遍之義无所不周然後為大无所不

正則為大吉大吉則无咎也作矣夫上下之聚固有不由正道

而得者非理枉道而得君者自古多矣非理枉道而得民者蓋亦

有焉如齊之陳恒魯之季氏是也然得為大吉乎得象曰上比九

為无咎乎故九四必能大吉然後為象曰上比九

象曰往无咎上巽也象曰上比九為无咎也

故戒占者必大吉然後得无咎也象曰上比九為无咎也

有位无咎匪孚元求貞悔亡

九五居天下之尊萃天下

脩其德以陽剛居尊位稱其位矣為有其位矣一作也得中正之

道无過咎也如是而有不信而未歸者則當自反以脩其元求貞

之道則无思不服而悔亡矣元求貞者君之德民所歸也故比天

下之道与萃天下之道皆在此三者王者既有其位又有其德中

正无過咎而天下尚有未信服歸附者蓋其道未光大也元求貞

之道未至也在脩德以來之如苗民逆命帝乃誕敷文德舜德非

也所謂德元求貞之道也元首也長也為君德首出庶物君長羣

生有尊大之義焉有主統之義焉而又恒永貞固則通於神明光

象曰萃有位志未光也

象萃文上句王者之志必欲誠信

不懷歸若尚有匪孚未光謂上六齋次渙渙无咎

是其志之未光大也匪孚未光謂上六齋次渙渙无咎

其窮至於齋咨而涕洟也齋咨咨嗟也人之絕之由已自取又將

九五萃

九五萃

九五萃

九五萃

九五萃

九五萃

九五萃

九五萃

九五萃

九五萃

九五萃

以斤音訓陸氏曰徐將他反王肅將啼反陸氏曰音諧又將
陸氏曰他麗反又音夷鄭云自目曰涕自鼻曰涕象曰齋次曰涕
漢未安上也傳小人所處常失其宜既貪而從欲不能自釋
蓋不安於處上也君子慎其所處非義不居不幸而有危困則泰
然自安不以累其心小人居不擇安常履非據及其窮迫則隕獲
躁撓甚至隕而為可羞也未者非德之帥猶俗云未便也未
便能安於上也陰而居上孤處无与既非其據豈能安乎

漢未安上也

傳

小人所處常失其宜既貪而從欲不能自釋

周易下經程朱傳義卷之六



