

禮

書

十五

圭瓚

璋瓚

大璋

中璋

邊璋

宗廟禮神玉

殺圭

大璋

琫

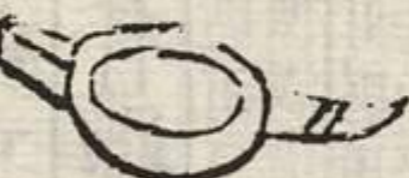
琫圭

圭瓚

璋瓚

大璋

中璋 邊璋



鬱人凡裸玉濯之陳之以贊裸事詔裸將之儀與其節

大喪及葬共其裸器遂埋之禮記注疏云典瑞裸圭

有瓚以肆先王以裸賓客禮記注疏云王人裸圭尺有二

寸有瓚禮記注疏云大璋中璋九寸邊璋七寸射四

寸厚寸黃金為青金外朱中皁寸衡四寸有纁天子以

巡守宗祝以前馬射禮也凡流皆為龍口也衡古文橫假借字也衡謂勺

人尚臭灌用鬯鬯鬱也合鬯臭遠陰於淵泉灌以圭璋用玉氣也

既灌然後迎牲致陰氣也明堂位曰灌用玉瓚大圭祭

統曰君執圭瓚裸尸大宗執璋瓚亞裸大宗亞裸君大夫詩棫

樸曰濟濟辟王左右奉璋箋云璋瓚瓚也早麓曰

瑟彼玉瓚黃流在中玉瓚圭瓚也黃金所以飾流也九命然後賜

之狀以圭為黃金為勺青金為外朱中央江漢曰整璽爾圭瓚

江漢曰整璽爾圭瓚

之狀以圭為黃金為勺青金為外朱中央

江漢曰整璽爾圭瓚

書于文人

白器也九命賜圭垂拒也文德之人也箋云王賜召虎以鬯酒

書文侯之命曰

平王錫晉文侯拒鬯圭瓚

曰用賓爾也鬯一曰魯語魯饑文侯以鬯圭與玉磬

曰書圭鏤白虎通言九錫之禮曰孝道備者錫以拒鬯

下節之盛禮也玉以象德金以配情芬香條鬯以通

其末君子之性金節其中君子之道金者和

工者德美之至也鬯者芬香之至也君子有玉

宗伯云天子圭瓚諸侯璋瓚既不

用薰故王度記云天子以鬯諸侯以薰

以象陽之生物璋以象陰之成事王之肆先王禮

室不以祿圭后之亞裸與王之巡守以裸璋此王與

后以陽尊卑之分而宗廟賓客山川內外隆殺之辨

也也圭尺有二寸陽以成也大璋中璋九寸邊璋

七寸陰以奇立也圭璋其柄也瓚其勺也柄則圭璋

然玉為之勺則玉多石少者可矣鄭康成許慎所謂

瓚四玉一石是也圭瓚璋瓚則玉為之三璋之勺則

飾以金焉玉人所謂黃金勺青金外是也三璋射四

寸厚寸勺鼻寸衡四寸有纁則鼻寸所以流鬯也衡

四寸勺徑也纁藉也圭璋瓚制蓋亦如此先儒謂凡

流皆為龍口瓚槃大五升口徑八寸下有槃口徑一

尺然古者有圭瓚璋瓚而無下槃有鼻而無龍口先

儒之說蓋漢制歟周之時典瑞掌裸圭之名物鬱人

掌裸事之儀節注王鬯則大宗伯贊裸將則小宰而

內宰贊后之裸獻大宗伯攝后之載裸此王與后祭

祀賓客之裸禮也惟天地之神無所用裸故典瑞裸

圭止於肆先王玉人裸圭止於祀廟則天地無裸可

知禮曰諸侯賜圭瓚然後爲鬯故旱麓詩曰絜齊以玉
瓚黃流在中江漢詩曰釐醴兩圭瓚秬鬯一卣而魚鼈曰
之國皆用焉以其有功於民者也祭統所謂君執圭
瓚裸尸大宗執璋瓚亞裸鄭曰容夫人有故攝焉此諸侯用圭瓚之
禮也周衰禮廢而臧文仲以鬯圭如齊告糴豈知先
王所以康周公之意哉書曰王入大室裸記曰既灌
而後迎牲則尸入裸之然後后冉裸焉后冉裸則大
祭祀而已凡小祭祀蓋一裸也內宰大祭祀后裸獻
觀周官行人裸侯伯子男一裸則小祭祀一裸可知
記言諸侯相朝灌用鬯鬯此亦賜圭瓚者之禮也主瓚必資於天子

宗廟禮神之玉

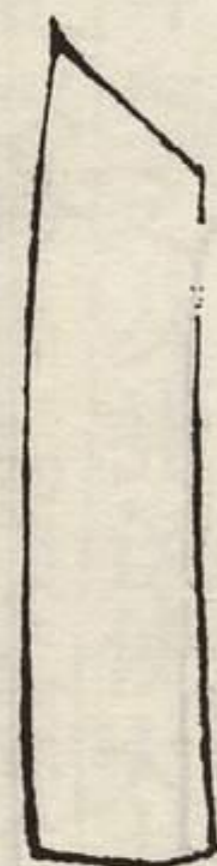
大宗伯有禮天地四方之玉典瑞玉人有祀天旅上帝祀地旅四望祀日月星辰山川之玉特於宗廟言裸圭有瓚以肆先王裸圭尺有二寸有瓚以祀廟則裸圭非禮先王之玉也賈公彥釋大宗伯謂天地有神玉無鬯鬯宗廟有鬯鬯神玉裸用圭璋用玉氣也則宗廟之玉裸圭而已然考之大宰祀五帝贊玉幣爵之事祀神示享先王亦如之大宗伯祀大神享大鬼祭大示涖玉鬯鄭氏皆以玉爲禮神之玉又書稱周公之禱大王王季文王而植璧秉圭曾子問稱天子諸侯將出以幣帛皮圭告于祖廟反必設奠歛幣玉藏諸兩階之間則宗廟之玉非特圭而已且裸以水神及神之格斯然後可得而禮則裸圭非禮神之物也裸之所不用者天地而已其餘裸以圭璋又禮以玉而賓客之儀備且裸與造贈異玉况先王乎然

則典瑞不入不言宗廟有禮神之玉者特其文不備耳

穀圭

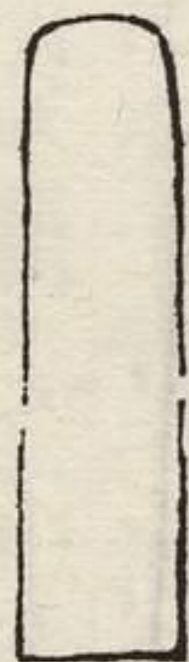


大璋



典瑞曰穀圭以和難以聘女玉人曰穀圭七寸天子以聘女蓋穀圭以穀為文以善為義故可和難以釋仇聘女以納徵也圭貴於璋璋貴於皮天子納徵以穀圭諸侯以大璋士以儷皮此尊卑之所別也然皆玄纁束帛以將之此尊卑之所同也士婚禮納徵玄纁束帛周禮凡嫁子取妻入幣純帛無過五兩雜記曰納幣一束束五兩兩五尋是也蘇秦傳曰錦繡千純犀首傳曰文繡千純裴駟曰純端名則周禮所謂純帛者匹帛也鄭氏改純為緇與士婚禮玄纁之制不類其說非也考之經傳大璋有三爾雅璋大八寸謂之琬玉人大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸天子以巡守而諸侯聘女之璋如邊璋制亦謂之大璋則九寸八寸皆可以大璋命之也

琬圭



琰圭



書曰琬琰在而序典瑞曰琬圭以治德以結好琰圭以易行以除慝玉人曰琬圭九寸而縑以象德琰圭九寸判規以除慝以易行行人曰時聘以結諸侯之好段規以除邦國之慝鄭康成謂琬圭王使之瑞節諸侯有德王命賜之及諸侯使大夫來聘既而為壇會之使大夫執以命事焉琰圭亦王使之瑞節除慝亦於諸侯使大夫來規既而使大夫執而命事於壇調人讎弗辟則与之瑞節而以執之鄭康成曰瑞節琰圭也說文曰琰璧上起美色也蓋琬圭圜而宛之也琰圭剡而有鋒也圜而宛之仁也故以治德以結好剡而有鋒義也故以易行以除慝琰圭判規則圭上圜而判之與凡圭之琰上寸半者異矣康成謂琰圭琰半以上又半為瑑飾賈公彥曰判半也又云規明半以上琰至首規半以下為瑑飾可知然琬琰之有瑑飾於經無見此不可考

禮書卷第五五終

禮書卷第五十六

璧羨

瑑圭

璋

璧

琮

合六幣

玉案

環

璜

璧羨羨一尺
廣八寸



爾雅曰內倍好謂之璧典瑞璧羨以起度玉人璧羨
 度尺好三寸以為度鄭司農曰好璧孔也羨徑也鄭
 康成曰羨不圓之貌延其表一尺而廣狹焉蓋璧圓
 九寸好三寸延其表為一尺旁各損半寸則廣八寸
 又說文曰人手卻十分動脉為寸口十寸為尺周制
 十尺為尋常仞諸度量皆以人之體為法又曰中婦人
 手長八寸謂之咫周尺也然則璧羨表十寸廣八寸
 曰謂之度尺則周制十一寸皆為尺矣以十寸之尺起
 度則十尺為丈十一寸皆為尺矣以八寸之尺起度則八尺
 為尋倍尋為常故周制十一寸皆為尺矣以十寸之尺起
 長一丈八尺而為尋也皆璧羨縱橫之尺然也
 度心為璧羨起之也璧羨一之制又寓乎其中矣
 度起於璧羨權起於璧羨起於黃鐘之長則先王
 制器豈徒然哉存天下萬世之法耳

瑑圭



象璧八寸

象璧八寸



典瑞曰瑑圭璋璧琮以規聘玉人曰瑑圭璋八寸璧琮八寸以規聘又曰瑑琮八寸諸侯以享夫人行人合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼此六物者以和諸侯之好故鄭康成曰五等諸侯享天子用璧享后用琮其大各如其瑞二王之後享用圭璋其於諸侯亦用璧琮耳子男於諸侯則直用琥

璜下其瑞也凡二王後諸侯相享之玉大小各降其

瑞一等及使卿大夫規聘亦如之史記樂書曰情好

珍善為之瑑磨圭璧以通其意蓋玉有朝覲之玉有

規聘之玉有享獻之玉禮於朝覲之王言其所瑑相

躬信穀蒲是也規聘之玉言瑑而已瑑圭璋璧琮以

規聘是也鄭氏曰瑑有折鄂瑑起若夫享獻之玉諸侯以享天子

則不瑑玉人謂璧琮九寸諸侯以享天子是也諸侯

以享夫人則瑑玉人謂瑑琮八寸諸侯以享夫人是

也覲禮侯氏覲天子三享皆束帛加璧禮器曰束帛

加璧尊德也郊特牲曰束帛加璧往德也夫諸侯相

朝而享夫人以琮聘卿亦享夫人以琮則諸侯享后

亦必以琮諸侯享王以璧聘卿享君亦以璧則諸侯

相享亦必以璧玉人言璧琮以享天子則后舉矣言

禮記卷之五十五 聘義 聘義曰玉等諸侯享天子

者之玉之儀也二王後諸侯相享之玉大小各降其端一

其於諸侯亦用璧琮耳子男於諸侯然則享用琥璜不

等及使卿大夫覲聘亦如之考之聘禮享君以璧而

有庭實與焉行人合六幣言圭以馬璋以皮而圭

璋在璧琮之上則圭璋為二王後之禮可知公瑞和

圭九寸諸侯享王亦璧琮九寸諸侯即公也則璧琮

各如其瑞可知公侯伯之瑞以圭而享以璧琮下其

瑞也子男之瑞以璧而享諸侯亦璧非下其瑞也則

享用琥璜可知賈公彥曰子男之臣自享諸侯不得過君蓋用琥璜公享夫人琮八

寸使卿大夫覲聘亦琮圭璋璧琮八寸降其瑞一寸

則諸侯相享之玉大小各降其瑞一等及卿大夫覲

聘亦如之可知賈公彥曰言覲聘亦如之則聘享皆降一寸同玉人言諸侯以享

而不言公言琮圭璋璧琮而不及公鄭氏知其為公

何也弁師諸侯之纁旂九就公之纁旂也聘禮所以

朝天子圭與纁皆九寸公之圭纁也禮之所言舉尊

以明卑多矣奚獨玉人然哉聘禮曰凡四器者惟其

所寶以聘可也則圭璋璧琮之類惟其所寶者而已

此又先王權於禮者也楚遠啓疆曰朝聘有圭享覲

有璋蓋朝聘之禮嚴於享特聘之禮重於覲規故圭

璋所用如此然諸侯之臣聘后夫人以璋一王之後

享王以圭則啓疆之言亦有其大率者也夫圭璋象

陰陽之用璧琮象天地之體故天子公侯伯之瑞以

圭子男璧聘卿聘以圭享以璧琮又圭璋特達璧琮

有幣則圭璋貴於璧琮矣至於禮神各以所象求之
 此璧琮又重於圭璋
 合六幣

圭以馬



璋以皮



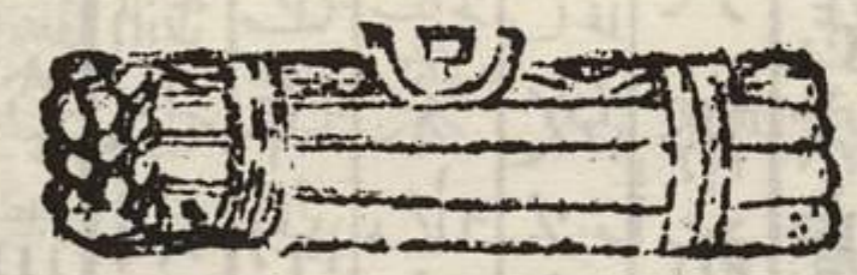
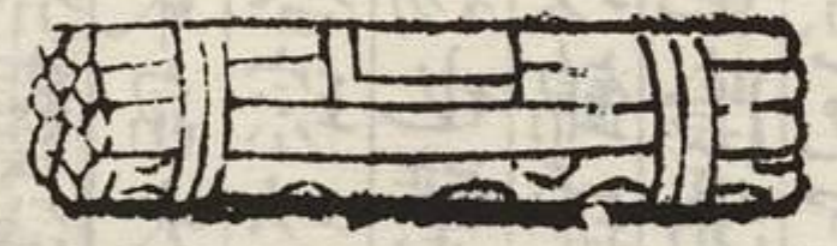
璧以象



以錦

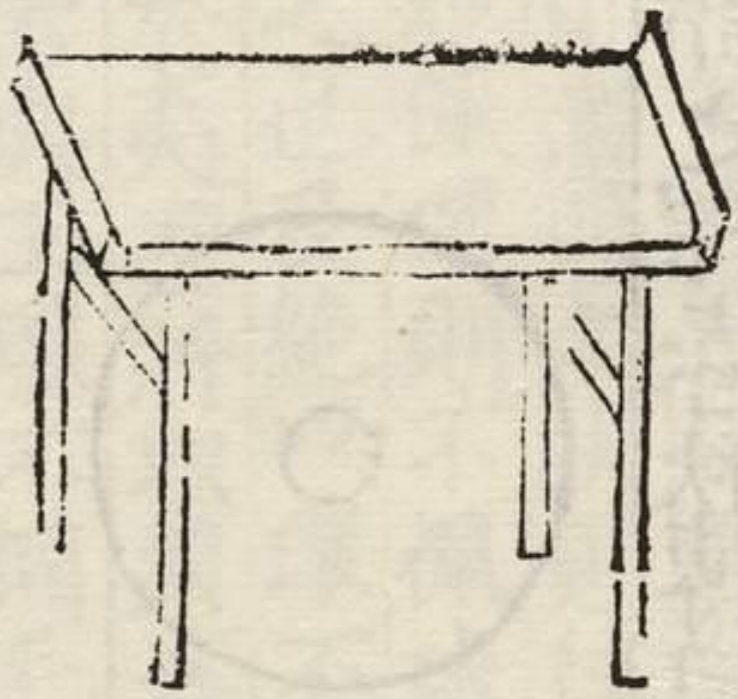
琥以繡

璜以繡



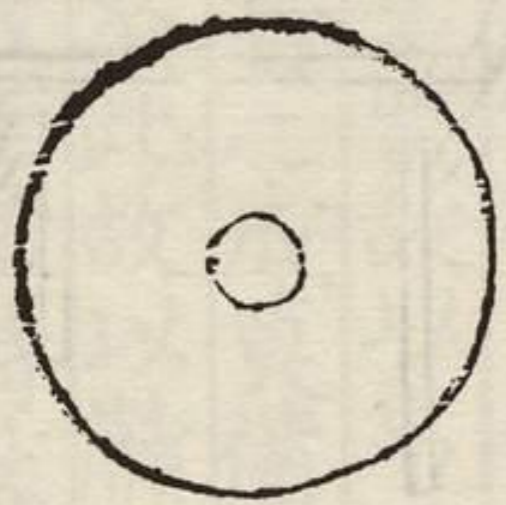
行人合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡
 璜以繡何也昔大王之於狄人事之以皮幣繼之以
 犬馬終之以珠玉是珠玉重於犬馬犬馬重於皮幣
 則合圭以馬合璋以皮宜矣繡繡皆陰功也繡則五
 色之全繡則白黑而已是繡備於繡也則合圭以繡
 合璜以繡宜矣婚禮納徵以束帛者送者以束錦
 聘禮享君夫人以束帛禮以束錦聘禮下大夫
 致賓介饗饋皆以束帛賓介饋之以幣 餼食禮君侑
 幣以束帛大夫相食以束錦是帛質於錦也則合璧
 以帛合琮以錦宜矣圭東方也馬動物也璋南方也
 皮文物也璧天象也天事質故以帛琮地象也地事
 文故以錦琥西方也萬寶之成莫備於此故以繡璜
 北方也陰陽之辨莫斷於此故以繡此六幣所以合
 之之意也皮馬不上堂故圭璋特然則璧琮璜皆
 非特達者歟

玉案十有



說文曰案几屬玉人曰案十有二寸棗案十有二列
諸侯純九大夫純五夫人以象諸侯鄭司農曰案玉
案也鄭康成曰玉飾案也夫人王后也記時諸侯借
稱王而夫人之號不別是以同王后於夫人也玉
案十二以為列王后以象諸侯也諸侯皆九列聘
大夫皆五列則十有二列者勞二王之後也聘禮夫
人使下大夫勞以竹筮方玄被纁裏有蓋其質棗
烝棗擇則棗案實之器乃加於案也然玉人所言皆
玉器非玉飾之器則所謂案者非玉飾者也酒正漿
人有后夫人致飲于賓客之禮則是賓客之禮王夫
人預焉非必記時諸侯夫人與王后同號也

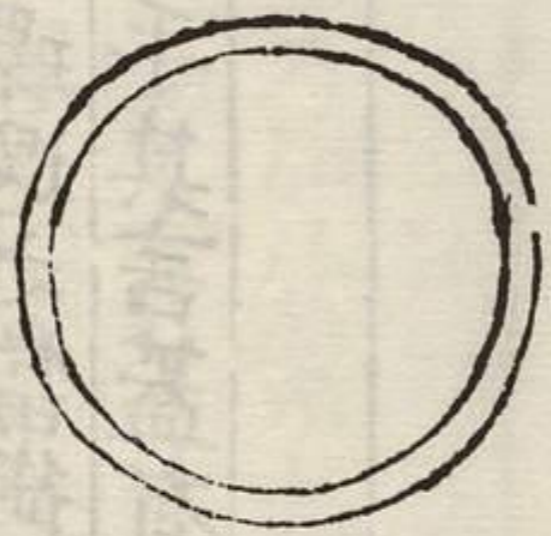
環



爾雅曰肉好若一謂之環春秋傳曰子見南子環佩
環然又曰魯公賜仲環賜子家子一環一璧又曰宣

子有環其一在鄭商左昭十年晉語夷吾在梁驪姬使奄
楚以環釋言荀子曰絕人以玦及絕以環范甯釋穀
梁亦曰君賜之環則還賜之玦則往蓋環之為物或
施於佩或施於及絕佩環則不佩玦故晉獻公佩申
生以金玦所以離之也及絕以環不以玦故晉驪姬
使奄楚以環釋言於夷吾將以還之也韋昭曰然環有
以金銀為之其制蓋與玉環不同毛公釋詩曰后妃
群妾以禮御於君所女史書其日月授之以環以進
退之生子月辰則以金環退之當御者以銀環進之
著于左手既御著于右手其言蓋有所受也

環



爾雅曰好倍肉謂之環說文曰環大孔璧人君上除
陛以相引荀子曰召人以環說者曰周禮玲圭以徵
守然則天子以玲圭召諸侯諸侯召臣以環考之於
禮君召臣以三節一節以走一節以趨天子徵諸侯
則以玲圭非諸侯則以環歟

禮書卷第五十七

節

玉節

角節

龍節

人節

虎節

符節

管節

旌節

英蕩

傳

璽書

節

掌節掌守邦節而辨其用以輔王命

邦節者於王牙尊穀圭璽圭璽也王有命則別其

節之用以授使者

守邦國者用玉節守都鄙者用角節

玉節之制如王

為之以命數為大小

凡邦國之使節山國用虎節土國用人節

澤國用龍節皆金也以英蕩輔之

使節使卿大夫聘於天子諸侯行

地多入澤多龍以金為節鑄象馬必自以其國所多者於以相別器信明也今漢有銅虎符杜子春云漢當習謂以器盛此節或曰英蕩畫也門開用

符節貨賄用璽節道路用旌節皆有期以反節

門開司門

賄者主通貨賄之官謂司市也賄路者主五涂之官謂鄉遂大夫也凡民遠出至於邦國

邦國之民若來入山門者司門為之節由關者司關為之節其商則司市為之節其以徵

令及家僮則鄉遂大夫為之節唯特事而行不出關不用節也亦司市言貨賄者璽節主

以出貨賄者必由司市或實於民家馬馱遠言諸路者必及小都大都之吏皆主治五

涂亦有民也符節者如今官中諸官詔符也亦上節者中之印章也旌節今使者所持節是

也將以符執此節以行行者皆以道里日時課如今郵行有程矣以防容姦擅有所通也凡

節者法以藏於掌節凡通達於天下者必有節以傳輔之

得節而出者也輔之以

傳者節為信耳傳於所濟際及所商也

無節者有幾則不達

圓上內之正義山角用犀角者案

犀角用中者貴故不用玉者當用犀角案小行人都鄙用管節注謂公之子弟及卿大

夫之采地文吏也故用管節此不同彼諸侯采地亦同用管節亦異內凡也山多虎者

謂管節之類也平地多人者亦用管節之類也澤多龍者若邦國之類也輔之者以節使不

得此別也太史公本紀漢文帝二年九月初與郡國守相為銅虎符行使符應邵曰銅虎

符第一至第五用象當發兵遣使者至郡國合符符合乃聽受之竹箭五枚長五寸鑄刻

山國用虎節澤國用龍節皆以金為之道路用旌節

門用符節都鄙用管節皆以竹為之

此謂邦國之節也達之者使之四方

行規購則以金節授之以為行道之信也虎人龍者其國象也道路謂鄉遂大夫

也都鄙者公之子弟及卿大夫之采地之吏也凡邦國之民遠出至他邦他

若來入山國門者門人為之節由關者關人為之節其以徵令及家徒鄉遂大夫及

采地吏為之節皆使人執節將之以達之亦有期以反節管如令之符使符也其有

以行節如門關門關與方聯事節可同也亦所以是於歲內也凡節有天子
正義曰行人亦是適四方之事言達天下之六節者彼諸侯國而言掌節所云據
歲以止居節人節 龍節三者據諸侯使臣出聘所執節符節皆節三者據在國所執
掌節皆在交鄰送迎路者容公邑大夫及小都大都之吏令此旌節中何知也明容都節之
更而以都副吏在管節中者彼都副用節節文在上高直是都副之止此都副用管節是
下明都副吏在其中然則國之中都副立及吏同用管節矣亦所以異於歲也
節之內用符節是異也 調人凡和難弗辟則與之瑞節而以執
之瑞節瑞節瑞節行夫凡其使也必以旌節雖道路有難而不時必
達比長若徒于他則為之旌節而行若無授無節推圜之內
之鄉大夫國有大故以旌節輔令則達之大司徒若國
有故則制萬民於王門令無節者不行於天下司救凡
歲時有天患民病則以節巡國中及郊野以王命施惠
布憲正月之吉執旌節以宣布于四方而憲邦之刑禁
掌交掌以節與幣巡邦國之諸侯及其萬民之所聚司
險若國有故則潘塞阻路而止行者惟有節者達之懷
方氏達之以節野廬氏凡有爵及有節者至則為之辟

八節

玉節 鄭氏曰玉節之制如圭為之以命數為大小

角節 鄭氏曰角用犀角其制未聞

龍節 金為之

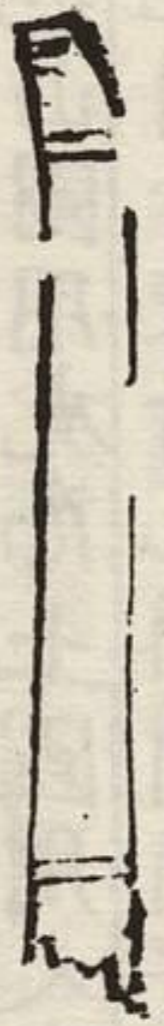
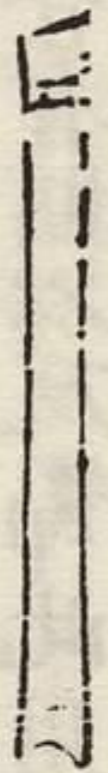


人節玉為之

虎節金為之

符節

管節



旌節



節之為物或以玉或以角或以金或以竹或用以守
 或以使或用以民周官掌節之六掌者八王節也
 角節也虎節也人節也龍節也璽節也旌節
 也小行人之所造者六虎節也人節也龍節也旌節
 也符節也管節也掌節守邦國者用玉節守都鄙者
 用角節此用以守者也山國用虎節土國用人節澤
 國用龍節管節金為之此用以使者也門關用符節貨
 賄用璽節道路用旌節皆有期以反節此用於法與
 民者也行於凡其使也必以旌節此使者也旌節也長
 若徒于他則為之旌節以守之也民所執也 竹為符節
 金為管節小行人有管節而掌節無之者掌節所
 掌謂之邦節以輔王命則所謂邦國之使節使邦國
 者所執也舊氏謂使時大夫聘
 於天子諸侯使時 小行人所達謂之天下之
 節則所謂人節虎節管節邦國都鄙使者所

執非王官所掌也掌節而無都鄙之使節以候都鄙者
無節特以旌節行之也小行人無璽節以其所掌者
使節而無璽節之專不預也然節不特八節六節而已
典瑞珍圭以徵守以恤凶荒牙璋以起軍旅琬圭以
治德以結好琰圭以除患以易行穀圭以和難以聘
女鄭氏皆以為王使之瑞節則珍圭牙璋琬圭琰圭
穀圭使者為信於所適者也龍節虎節人節符節旌
節行人為信於道路者也調人凡和難弗辟則與之
瑞節而以執之此琰圭耳則琰圭不特施於使者民
亦與之也書康誥曰玼小臣諸節春秋之時宋司馬
握節以死司城效節於府人而去司馬牛致其邑與
廷而適齊杜預曰齊邑之信節則守節不特於邦國都鄙雖官府
小臣亦有之也考工記牙璋穀圭七寸琬圭琰圭九
寸漢竹使符竹箭五枚長五寸然則先王之節其長
蓋亦不過於此若夫旌節之制又加長焉觀蘇武之
杖節則非以寸計之也漢竹使符銅虎各分其半右
留京師左付郡守唐符璽郎凡國有大事則出納符
節班其右而藏其左先王之節其班藏蓋亦如此然
老子曰執左契不責於人則藏其右者非是

英蕩



掌節凡邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國
用龜節皆金也以英蕩輔之鄭氏曰使節使卿大夫

傳於天子諸侯行道所執之節也杜子春蕩當爲幣
謂以函器盛此節或曰英蕩畫函考之於經禹貢揚
州貢篠蕩大射禮蕩在建鼓之間則蕩竹也詩曰二
子重英又曰朱英綠縢則英節也節之函以竹爲之
而有飾焉先儒以爲畫函其說是也言凡邦國之使
節則使邦國者之所執非邦國使者之所執也言皆
金也以英蕩輔之則英蕩之輔王命特虎人龍節而
已非輔其它也

傳

司關凡所達貨賄者則以節傳出之鄭氏曰商或取
貨於民間無璽節者至關關爲之璽節及傳出之其
有璽節亦爲之傳傳如今移所過文書節凡通達於
天下者必有節以傳輔之鄭氏曰節爲信耳傳說所
齎探及所適蓋掌節所謂傳者凡通達於天下之節
有傳也司關所謂傳者璽節之傳也漢制門關用傳
兩行書繒帛分持其一出入合之豈古之遺制歟文
帝十二年除之景帝四年又復之除之於無虞之時
復之於有警之後然先王之於天下先事而事先患
而慮不爲無虞而輕廢不爲有警而後設

璽



周禮掌節貨賂用璽節職金掌凡金玉錫石丹青之
戒令受其入征者辨其物之姦惡與其數量揭而璽之
左氏曰季武子取卞使公冶問襄公璽書追而璽之
鄭杜皆曰璽印也漢舊儀曰璽皆白玉螭虎細文曰
皇帝行璽皇帝之璽皇帝信璽天子行璽天子之璽
天子信璽凡六璽衛宏漢舊儀曰諸侯玉印黃金橐
它鈕文曰璽列侯黃金印龜鈕文曰印丞相將軍黃
金印龜鈕文曰章中二千石銀印龜鈕文曰章千石
六百石四百石銅印鼻鈕文曰印唐符寶郎武后改符寶郎為符寶郎
掌天子八寶及國之符節釋名曰印信也說文曰執
政所持信也孫堅得傳國璽方圍四寸上有鈕文盤
五龍然則漢天子之璽玉其方不過四寸諸侯王以下
其小又可知也

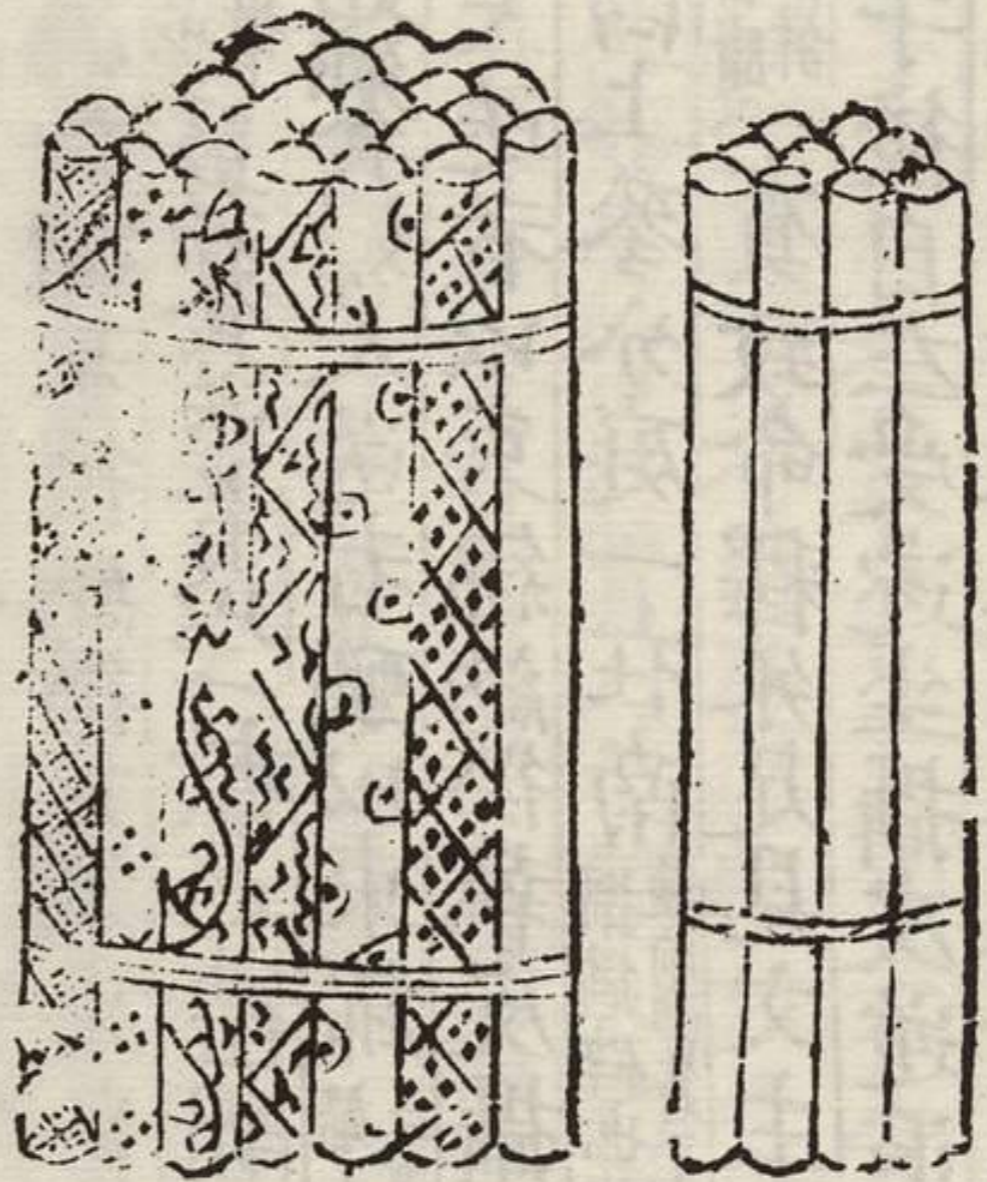
禮書卷第五十七終

幣帛

祭祀用幣之禮

饗食燕用幣之禮

幣帛



儀禮士冠禮乃醴賓以壹獻之禮主人酬賓束帛儷皮

士婚禮納吉用鴈如納采禮納徵玄纁束帛儷皮婚禮用

象陰陽備也束帛十端也周禮曰凡婚子取妻入幣送者舅饗食送者以一獻之禮酬以束錦送者

女家有司也姑鄉食婦人送者酬以束錦婦人送者隸子弟

若異邦則贈文布送者以束錦納徵執皮攝之內文燕

執足左首隨入攝猶辟也兼執足者左手曰上參分庭一在南執兩足右手執後兩足左首

象生曲禮曰執禽者左首隨入賓致命釋外足見文主人受幣士

受皮者自東出于後自左受遂坐攝皮逆退適東壁賓

命主入受幣庭若不親迎則婦入三月然後婿見主人醴以

一獻之禮主婦薦奠酬無幣無幣與士相見之禮凡執幣

者不趨容彌蹙以為儀聘禮宰書幣命宰夫官具及期

夕管人布幕于寢門外官陳幣皮北首西上加其秦泰

左皮上馬則北面奠于其前史讀書展幣受享束帛

璧受夫人之聘璋享玄纁束帛加琮皆如初享獻也既聘之

也帛令之入境斂壇乃展布幕賓朝服立于幕東西面介皆

北面東上賈人北面坐拭圭遂執展之上介北面視之

退復位退圭主璋尊陳皮北首西上又拭璧展之會諸其

幣加于左皮上上介視之退馬則幕南北面奠幣于其

前展夫人之聘享亦如之賈人享上介告于賓展夫人

介不視致於君也賈人既拭璋琮南面有司展群幣以告群幣致朝之大夫

告于上介上介於長乃東面以告賓自及郊又展如初及館展幣於賈人之館如初賓至于近

郊君使卿朝服用束帛勞賓賓用束錦償勞者賓揚去

束帛加璧享擯者入告出許庭賓皮則攝之毛在內內攝

之入設也賓止也賓執梁與清之西序端不敢食主人辭

賓反之卷加席主人辭賓反之辭幣降一等主人從從辭

受侑幣再拜稽首主人送幣亦然也辭於主人降一等

主人從辭謂辭具卒食徹于西序端亦稱東面再拜降出

拜亦拜其他皆如公食大夫之禮若不親食則公作大夫

朝服以侑幣致之覲禮至于郊王使人皮弁用璧勞侯

氏侯氏束帛乘馬僎使者再拜受侯氏再拜送幣僎使者

尊敬天子賜舍侯氏再拜稽首受館僎之束帛乘馬饗

禮乃歸禮謂食燕也王或不親以其禮幣致之唯言饗禮五文也掌客士虞

禮卒哭明日以其班祔鄭氏曰卒哭成事而後主各反

其廟然則士之皇祖於卒哭亦反其廟無主則反廟之

禮未聞以其幣告之乎太宰之職以九賦斂財貽九曰

幣餘之賦祀五帝及祀之日贊玉幣爵之事玉幣所以禮神

色祀大神示亦如之朝覲會同贊玉幣玉獻王幣諸侯亦如

行人所小宰凡祭祀贊玉幣爵之事凡賓客贊裸凡受

幣之事大府幣餘之賦以待賜予職幣掌式法以斂官

所都鄙與凡用邦財者之幣振掌事者之餘財皆辨其
物而奠其錄以書揭之以詔上之小用賜予內宰凡建

一曰佐后立市出其度量淳制制天子建行禮所六制制幣之八尺純四取与大宗伯孤

執皮帛以蒼璧禮天以黃琮禮地以青圭禮東方以赤

璋禮南方以白琥禮西方以玄璜禮北方皆有牲幣各

放其器之色幣以從爵若飲酒有酬幣若國有貞則奉玉帛以詔號大

賓客受其將幣之齎謂所齎東貢獻之財物肆師之職掌立國祀之

禮以佐大宗伯立大祀用玉帛牲牲立次祀用牲幣立

小祀用牲占人凡卜筮既事則繫幣以比其命歲終則

計其占之中否杜子春云繫幣者以帛書其六占繫之於龜也玄謂既卜筮史必書其命龜之事及兆於策繫其禮神之幣而合其焉

大祀六曰幣號幣云量幣校人凡賓之受其幣馬賓客之幣馬來朝聘而享

王凡國之使者共其幣馬使者所用私朝凡大國之孤執

皮帛以繼小國之君若有四方之大事則受其幣聽其

辭小行人凡朝聘入王則逆勞于畿及郊勞抵館將

幣為承而擯合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥

以繡璜以黼此六物者以和諸侯之好故司儀將合諸侯

則令為壇三成及其擯之各以其禮公於上等侯伯於

中等子男於下等其將幣亦如之其禮亦如之特幣也致饗

饋還圭饗食致贈郊送皆如將幣之儀此六禮者惟饗食食速賓耳其餘三君親往

親往者賓為主人主人為賓君如有故下規饗食則使大夫以酬幣侑幣致之凡諸侯之交各稱其邦而為

之幣以其幣為之禮象有凡軍旅會同受國客幣而賓

禮之掌詔特賓客及將幣為前驅如朝曲禮幣曰量

幣檀弓曰伯高之喪孔氏之使者未至冉子攝束帛乘

馬而將之孔子曰異哉徒使我不誠於伯高王制曰布

帛精麇不中數幅廣狹不中量不粥於市錦文珠玉不成

器不粥於市月令曰仲春之月祀不用犧牲用圭璧更

器不粥於市月令曰仲春之月祀不用犧牲用圭璧更

皮幣禮運列祭祀瘞繒禮器圭璋特琥璜爵

特牲曰旅幣無方所以別土地之宜而節遠邇之期也

束帛加璧往德也曾子問曰天子將出告于祖禰以幣

帛皮圭諸侯適天子告于社稷宗廟山川用牲幣又曰

君薨太子生大祝禫冕執束帛升自西階升奠幣于殯

東凡又曰凡告用牲幣反亦如之牲當為制字之誤也制幣一丈八尺禮器曰

大廟之內斝矣君親牽牲夫人贊幣而從鹿鳴燕羣臣

嘉賓也既飲食之又實幣帛筐篚以將其厚意然後

忠臣嘉賓得盡其心矣飲之而有幣酬幣也食之而有幣餉幣也正義曰此解飲食而有幣帛之意言飲有酬賓並酒

之幣食有餉賓餉餉之幣故皆有幣也飲食必酬餉之者案公食大夫禮賓三飯之後必受寧天束帛以餉注六主國君以為食賓勤之意未至復發幣以勸之飲其

祭安賓也是禮食用幣之意也饗禮止準此亦安賓而酬之焉案聘禮去君不親食使大夫朝服致之以餉幣又曰致饗以酬幣亦如是親食有餉幣不親食則以餉

幣而致之然則不親饗食以酬幣致之明親饗食有酬幣矣故知飲之而有幣謂酬幣也鄭

以飲為饗者以飲食連之若飲食為一則食禮不主於飲若飲為燕禮不且文在食

且饗食相酬之物有食不宜無饗其幣所用公食大夫用束帛以餉其酬幣則無

是故聘禮注去酬幣饗禮酬賓酒之幣所用束帛也禮幣用束帛乘馬亦不具饗

所用幣無文也禮幣用束帛乘馬謂聘享之幣聘享止用束帛乘馬而已餉幣又用

束帛故云亦不具也言諸侯於大夫酬幣不過是也其天子酬諸侯又諸侯自相酬幣

不必用束帛乘馬故聘禮注又引禮器曰琥璜爵蓋天子酬諸侯也必疑琥璜為天子

酬諸侯之幣者以琥璜非爵名而公爵明以送爵也食禮無爵可送則琥璜饗酬所用

也謂饗食時酬賓以琥璜將幣耳大夫合六幣琥以繡璜以黼則天子酬諸侯以繡練

而琥璜特之既天子饗諸侯之酬幣與諸侯異則食禮天子餉諸侯其幣不必束帛

無文以言之此唯言享食之幣不言燕幣燕禮亦當有焉但今燕禮唯有好貨無幣故文不顯言之左氏昭五年公如晉自

郊勞至于贈賄無失禮又晉韓宣子如楚楚遠啓疆曰
宴有好貨殫有陪鼎入有郊勞出有贈賄禮之至也十年
晉葬平公鄭子皮將以幣行子產曰喪焉用幣用幣必帛
帛必千人二十六年申豐以幣錦二兩縛一如瑱道齊
定六年陽虎使孟懿子往報晉夫人之幣晉語晉侯使
隨會聘于周定王享之饋烝范子曰此何禮也王召士
季曰文今我王室之一二兄弟體解節折而飲食之酬
幣宴貨以示容合好定王使康公聘於魯發幣於大
夫晉厲公克楚使郤至告慶于周末將事王叔簡公飲

之酒交酬好貨皆厚交酬飲之幣飲酒燕語相說也晉羊舌肸

聘于周發幣於大夫及單靖公靖公享之儉而敬賓禮

贈餞視其上而從之魯語哀姜至公使大夫宗婦覲用

幣用幣與大夫同幣吳伐越使來好聘獲骨焉節專車賓好幣

於大夫及仲尼爵之既徹俎而宴獻酬禮畢徹俎而宴飲也客執骨而

問晉語王饗禮命公胙侑胙賜祭肉有侑幣

祭祀用幣之禮

肆師之六祀用玉帛牲牲立次祀用牲幣立小祀用

牲先儒謂大祀天地宗廟也次祀日月星辰社稷五

祀五嶽也小祀司中司命風師雨師山川百物也然

典瑞祀日月星辰有圭璧祀山川有璋邸射小宰凡

祭祀皆贊玉幣爵之事則用玉特大祀用幣不特次

祀而已肆師掌立國祀之禮而玉帛牲幣用否不同

如此蓋始立國祀與凡祭祀異矣用幣之禮其色則

天地四方各象其類大宗伯曰各放其器之色是也

宗廟則玄纁雜焉聘禮制玄纁是也鄭康成曰玄纁之其

數則十端為束曾子問執束帛升聘禮玄纁束是也

其長則丈八尺天子巡狩禮謂制幣長丈八尺是也

其奠則或於几上或於几下曾子問奠于殯東几上

聘禮奠于室中几下是也其埋則廟階之間曾子問

斂幣于藏諸兩階之間聘禮埋于西階東是也天子

則職之以太宰小宰周禮大宰小宰贊幣是也諸侯

則小宰曾子問世子生小宰舉幣是也大夫則祀而

已聘禮祝入取幣是也先儒謂有燔瘞之幣有禮神

之幣有從爵之酬幣禮神之幣則帛在牲上若大祀

用玉帛牲陰是也從爵之幣則帛在牲下若牲飲各

放其器之色是也然牲幣各放其器之色則禮神者也
也酬幣之說於賓客有之不聞祭祀有是禮也賈公彥曰

燕尸從爵之幣無文故以生人飲酒之礼况之案聘禮變時有酬幣具燕尸後酬尸時亦有幣之從爵也

饗食燕用幣之禮

聘禮公於賓一食再饗燕與羞俶獻無常數賓介皆明日拜于朝上介一食一饗若不親食使大夫各以其爵朝服致之以侑幣如致饗無償致饗以酬幣亦如之大夫於賓一饗一食上介若食若饗若不親饗則公作大夫致之以酬幣致食以侑幣公食大夫禮賓三飯公受宰夫束帛以侑西鄉立賓降辭幣升聽命降拜公辭賓升再拜稽首受幣賓降公再拜介逆出賓北面揖執庭實以出公降立上介受賓幣從者訝受皮若不親食使大夫各以其爵朝服以侑幣致之大夫相食侑幣束錦也若不親食則公作大夫朝服以侑幣致之郊特牲曰禮有以少爲貴者圭璋特璫璜爵左氏曰虢公晉侯朝王王饗醴命之宥皆玉五穀馬三匹又曰王饗禮命晉侯宥

若又曰秦后子草晉侯歸取酬幣終事八反又曰宴有好貨詩鹿鳴曰我有嘉賓鼓瑟吹笙吹笙鼓簧承筐是將序

曰既飲食之又實幣帛笙篴以將其厚意周語晉隨會聘于周定王享之饋烝范子私於原公曰吾聞王室之禮無毀折今何禮也王曰親戚宴饗則有饋烝酬幣宴貨以示容合好周語王叔簡公飲卻至酒交酬好貨皆厚

食有侑食故有侑幣饗有酬爵故有酬幣儀禮公食大夫侑以束帛而庭實以皮大夫相食以束錦此食有侑幣也聘禮公於賓若不親食使大夫致之以

侑幣致饗以酬幣亦如之大夫於賓若不親饗則公
作大夫致之以酬幣致食以侑幣士婚禮舅饗送者以
一獻之禮酬以束錦姑饗婦人送者酬以束錦春秋
之時虢公晉侯朝王王饗醴命之賓皆賜玉五穀馬三
匹秦后子享晉侯歸取酬幣終事八反魯侯享范獻
子莊叔執幣此饗有酬幣也燕禮無用幣之又特鹿
鳴之詩燕羣臣嘉賓言承筐是將戶曰既飲食之
又實幣帛筐篚以將其厚意則所謂飲食者燕與
食耳此燕有酬幣也孔穎達以飲食為饗食非詩意
也春秋之時定王謂隨會曰酬幣宴貨以示容合好
遠啓疆曰宴有好貨又晉郤至告慶于周王叔簡公
飲之酒交酬好貨皆厚飲酒宴之語相說則古人燕賓
未嘗不用酬幣特燕禮之文不備耳禮器曰琥璜爵
鄭氏以為天子酬諸侯諸侯相酬之禮又王饗虢公
晉侯皆玉五穀馬三匹左氏不譏其物而譏其數之
不異是天子饗諸侯侯相饗酬幣用玉也諸侯食大
夫大夫相食以皮帛與錦則侑幣固有差矣然公
食大夫三飯而後侑則每舉不侑秦后子享晉侯
歸取酬幣終事八反而每爵必酬非禮也酬幣亦
謂之侑侑幣不謂之酬故春秋傳享醴皆曰宥以侑
者勸酬之通稱也公食大夫飲酒實鞶春人凡饗食
共其米饌人凡賓客共其簋簠之實饗食良亦如之
則食非無酒饗非無食特其所王者異耳

燔瘞

燔瘞

守瘞

釋幣

筮籥

大宗伯以禋祀昊天上帝以實柴祀日月星辰以槱燎祀司中司命飆師雨師以血祭祭社稷五祀五岳以豶沈祭山林川澤司巫凡瘞事守瘞并氏曰燔瘞姓玉也詩曰芄芃棫樸薪之槩之又曰圭璧既卒上下奠瘞詩序曰巡狩告祭柴望也書曰至于岱宗柴禮記曰天子適四方先柴又曰柴于上帝又曰燔柴於泰壇祭天也瘞埋於泰折祭地也又曰列祭祀瘞繒韓詩外傳曰天子奉玉升柴加於牲上而燔之爾雅曰祭天曰燔柴祭地曰瘞埋祭山曰瘞縣祭川曰浮沉山海經曰懸以吉玉春秋之時晉公子投璧于河鄆駟帶與子上盟用兩圭質于河王子朝用成周之寶珪于河蔡侯及漢執玉而沉

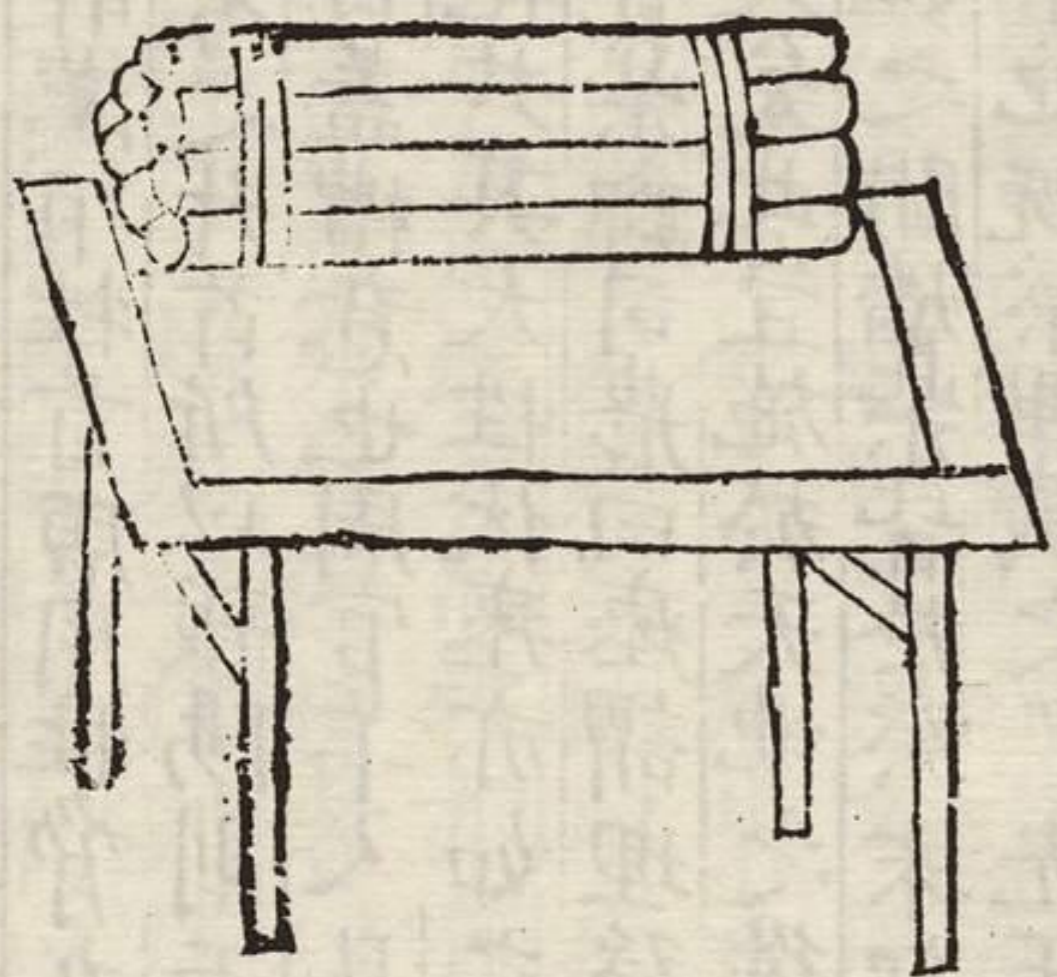
曾子問曰天子將出必以幣帛皮圭告于祖禰遂奉以出反必告設奠卒斂幣玉藏諸兩階之間乃出蓋貴命也君薨而世子生太祝執束帛升奠幣于殯東几上遂朝奠小宰升舉幣并氏曰奉而下里之階間則宗廟之瘞在既事之後矣祭天曰燔柴祭地曰瘞埋又周人尚臭而升煙瘞埋乃臭氣也則天地之燔瘞瘞柴在行事之前矣崔靈恩謂祭天以燔柴為始祭地以瘞血為先賈公彥謂天神中非直有升煙玉帛牲亦有禮神者地示中非直有瘞埋玉帛牲亦有禮神者以為燔瘞在作樂降神之後而禮神又燔瘞之後則燔瘞之與禮神固有二玉一帛二牲矣然記曰禮有以少為貴者祭天特牲帝牛不吉以為稷牛書曰用牲于郊牛

二則帝牛與稷牛凡二而已謂帝牛有二殆不然也
晉賀德謂燔牲左畔漢用牲首唐用牲脅九箇其制
不一以宗廟之祭考之升首所以報陽則天地燔瘞
困用首矣漢用牲首蓋禮意也周官牛人凡釁積其
其羊牲犬人凡祭祀共其犬牲伏瘞亦如之鄭康成
曰積柴裡祀標燎實柴鄭司農曰瘞謂埋祭祭地曰
瘞埋則燔瘞用羊犬矣此豈施於天地之從祀與夫
次祀小祀者乎周魏之間燔柴皆於祭末郭璞云祭
天既祭積柴燒之祭地既祭埋藏之恐先王之時祭
祀事畢亦有燔瘞之禮其詳不可考也詩曰圭璧既
卒書金縢稱周公曰爾之許我我其以璧與圭歸俟
爾命則禮神之玉其終固燔瘞矣

守瘞

司巫凡祭事守瘞鄭氏云瘞謂若祭地祇有埋牲玉者
守之者以祭禮未畢若有事然祭禮畢則去之其說
是也唐之守瘞者至於六旬非古也

釋幣



聘禮賓朝服釋幣于禰

天子諸侯將出告羣廟大夫士

有司

于室中祝先入主人從入主人在右再拜祝告又再拜

釋幣制玄纁束奠于几下出玄纁之率玄居三朝貢札主人立

于戶東祝立于牖西

少頃之間

又入取幣降卷幣實于筭

埋于西階東又釋幣于行

行者先之其古人之名未聞天子諸侯有常祀在及大夫三祀曰門曰行曰房喪札有毀

宗廟行出于大門則行神之位在廟門外西方不言埋幣可知也

遂受命上介釋幣亦如之

如其於

禮侯氏裨冕釋幣于禰

釋幣者告將親也其釋幣如聘大夫將受命

曾子問曰君薨而世子生如之何孔子曰卿大夫

士從攝主北面於西階南大祝裨冕執束帛升自西階

盡等不升堂命毋哭

諸侯之卿大夫所服裨冕編冕也玄冕也上服爵弁服大祝裨冕則大夫

祝擊三告

曰其之子生敢告升奠幣于殯東几上哭降

几筵於殯東

遂朝奠

反朝之哭位

小宰升壘幣

率而下

凡口用牲幣反亦如

之牲當為制字之誤也制幣一丈八尺

諸侯相見必告于禰

道近或可以不親告祖

朝服而

出視朝命祝史告于五廟所過山川

山川所不過則不告於適天子也

覲禮侯

氏將朝王釋幣于禰聘禮賓將受命釋奠于禰于行皆

幣而已則釋幣猶釋菜耳牲牢酒齊不預也聘禮有司

筵几于室中祝先入主人在右祝告釋幣制

玄纁束奠于几下出主人立于戶東祝立于牖西又入

取幣降卷幣實于筭埋于西階東覲禮侯氏釋幣于禰

鄭氏謂如聘大夫釋幣于禰之禮既則祝藏其幣歸乃

埋之於禰西階之東蓋聘賓釋幣于廟故舉幣巾而埋

之侯氏釋幣于行主故舉幣而藏之行主祖之遷主也

謂之禰者親之也文王世子所謂公禰與此同意曾子

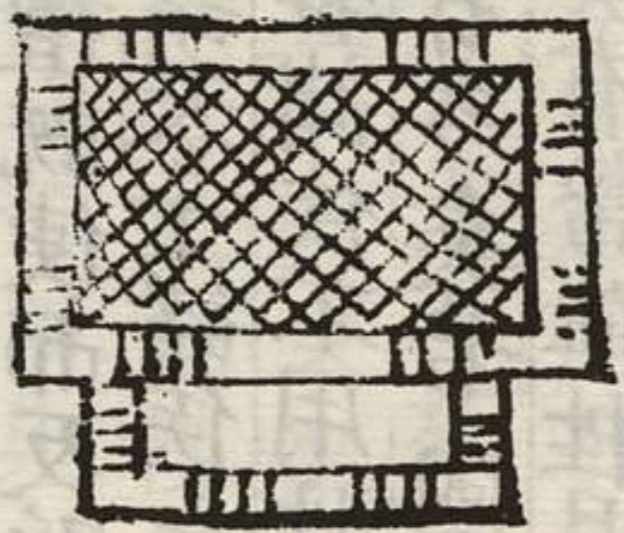
問曰天子諸侯將出必以幣帛皮圭告于祖禰所告蓋

有用牲者矣其言止於幣帛皮圭者以其無遷主而奉

此以出也曾子問又曰凡告必用牲幣反亦如之肆師凡

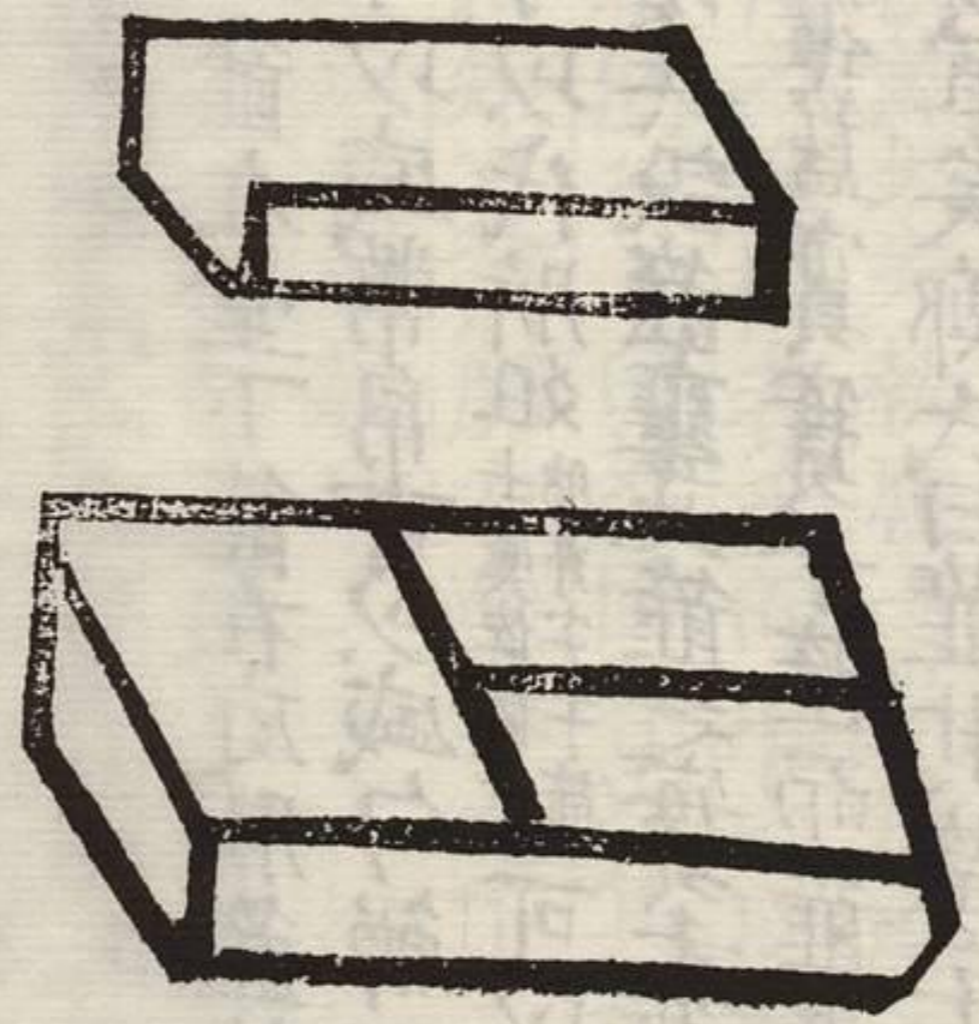
師制用牲于社宗則為位則不用牲者肆師不為位也
蓋道或有遠近禮或有重輕故告有特用幣有兼牲幣
非一端也太祝大師宜于社造于祖大會同造于廟宜
于社過大山川用事焉反行釋奠鄭氏引曾子問曰
凡告必用牲幣及釋曾子問則改牲幣為制幣是自
惑也孔穎達曰天子諸侯出入有告有祭故告用制幣
卿大夫惟入祭而已故聘禮既使而反祭用牲也然禮
凡告朔告至必用牲也孰謂天子諸侯之告不皆用牲
耶皇氏熊氏謂天子告用牲諸侯不用牲此尤無據告
雖或用牲而其他不用牲者多矣若國大貞則奉玉
帛而詔號春秋傳曰凡天災有幣無牲月令仲春之月
祀不用犧牲用圭璧更皮幣以至晉侯謀以息民魏終
請祈以幣更齊饑孔子請祈以幣玉家語凡此視其事
與時而已

篚



詩曰不盈頃篚頃篚既堅之女執懿篚維篚及宮篚之
篚之承篚是將序曰實幣帛篚能以其厚意易
曰女承篚無實儀禮公食大夫筮實實于篚聘禮
夫人使大夫餼實上介米八篚衆介米六篚記曰凡
饋大夫黍梁稷陸瓦解禮記曰蚕則績而蟹有篚又

曰具也。值籩，籩也。又曰：熬，君入籩，大夫六，士四。鄭氏曰：籩，籩屬。說文曰：方曰籩，圓曰簋。蓋籩有頃，簋有懿。籩有大籩，有小籩。頃，籩其淺者也。懿，籩其深者也。大籩實五斛，小籩實三斛。熬，幣帛簋，實具而已。籩正也，其深淺大小，雖殊而其制皆方。



籩

詩序曰：實幣帛，籩。籩，禹身厥籩，玄纁而織文，絜縞之類。皆以籩儀禮。壘洗之，西皆有籩。又有上籩、下籩。膳籩之辨，則上籩在堂，下籩在庭。膳籩特饌君爵而已。籩之為物，可以盛幣帛，可以盛勺，解可以盛苴茅。
士虞氏制茅長五寸，束之，尖于籩。 可以代所俎。
士虞氏佐食，受肺脊，實于籩。 可以實具。黍稷肆師大朝，覲，佐饋，共設籩。饗，此籩之實具。黍者也。公食，大夫，豆，實實于籩。籩，實實于籩。而籩者，籩類也。其用以實，籩實宜矣。鄭氏曰：籩，其籩字之誤歟。不必然也。鄭氏又曰：籩，竹器。如冬，說文曰：籩，如竹，篋，篋有蓋。是以舊圖，籩亦有蓋。

贊儀

書曰三帛二生一死贊。大宗伯曰以禽作六贊以等諸臣。孤執皮帛，卿執羔，大夫執鴈，士執雉，庶人執鵞，工商執鷄，膳夫凡祭祀之致福者受而膳之，以贊見者亦如之。司約曰治贊之約，行人曰蕃國各以其所貴寶為贊。士相見禮贊，冬用雉，夏用牯，左頭奉之下，大夫相見以鴈，飾之以布，維之以索，如執雉。上大夫相見以羔，飾之以布，四維之，結于面，左頭如麇，執之聘禮，賓既將公事復見之，以其贊。禮記曰凡贊，天子璽，諸侯圭，卿羔，大夫鴈，士雉，庶人之贊，匹童子養贊而退，野外軍中無贊。婦人之贊，椶，脯，脩，棗，栗，國語曰為贊幣，瑞節以鎮之。春秋之時，哀姜至，莊公使宗婦覲，用幣。左傳曰男贊大者，玉帛，小者禽鳥，以章物也。女贊不過榛，栗，棗，脩，以告虔也。孟子曰出疆必載質，又曰庶人不傳質為臣，則不敢見諸侯。荀卿稱周公曰吾所執贊而見者十人，還贊而相見者三十人。

禮云無辭不相接也，無禮不相見也，欲民之無相瀆也。又云君子於其所尊不敢質也，故貴至於邦君，賤至於庶人，以至婦人童子相見不依贊，不足以為禮。贊而不稱德，不足以為義。此玉帛禽鳥榛栗棗脩之用，所以不一也。儀禮士於士無辭，贊有還贊，大夫於士無還贊，終辭贊君於其臣，則受之於外，臣則使儻還之，大夫於嘗為臣者亦然，士贊授受於庭。

貴者授於堂大夫士於君壻於舅則奠摯士嘗曰於
大夫亦莫摯左傳言委質為日苟知言錯質之臣童子於所奠則委質此
禮之殺也周官膳夫祭祀致福者受而膳之以贄見
者亦如之則受之所以納其德也膳之所以用其德
也然膳夫之所受膳者持禽鳥而已若玉帛則非膳
夫之所受也聘禮賓見主君以圭璋不以贄訝者訝
賓亦不以贄及賓即館訝將公事乃見之以其贄賓
既將公事復見之以其贄

鬯

天子無客禮於天下而有贄禮於鬼神禮記凡贄天
子鬯周禮鬯人凡王吊臨共介鬯則天子之鬯以介
致之而已鄭氏引檀弓曰臨諸侯盱於鬼神曰有天
王其父此王適四方舍諸侯祖廟祝告其神之辭介
於是進鬯其說是也然以此為檀弓之文誤也天子
宗廟之灌以圭瓚巡狩之灌以大璋中璋邊璋則贄
鬯之器蓋圭璋也天子之贄不特鬯耳其執鎮圭以
朝日猶諸侯執圭璧以朝君皆贄瑞也

皮帛

虎皮
贄以



豹皮

公之孤飾
執贄以豹



孤五冕



書之言贄有三帛周禮言贄亦三帛周禮之三帛
 則王與公之孤諸侯適子之未誓者書之三帛孔安
 國以為諸侯世子執纁公之孤執玄附庸之君執黃其
 言雖無經見然天子巡狩卿士大夫士皆以贄見於方
 岳之下附庸宜亦有贄矣孔氏之說蓋有所受之也
 鄭氏以為高陽氏之後用赤纁高辛氏之後用黑纁其
 餘諸侯皆用白纁然二氏之與諸侯贄以五玉而已
 其謂用纁誤矣次宗論射人孤執皮之帛典命曰凡諸侯之適子未誓則
 以皮為纁子男公之孤四命以皮帛賦小國之君
 行人曰凡大國之孤執皮帛以纁
 小國之君王人曰纁子男執皮帛然則古者制幣其長丈有八尺
 其束十端其已或素或玄纁皆以婚禮納徵玄纁束帛聘
 禮釋幣與享大夫亦玄纁束帛君束帛則素而已周
 禮三帛之色不可以考觀天丁之卿大夫飾羔鴈以
 續諸侯之卿大夫飾羔鴈以布則天子之孤與公之

孤其贄帛之色宜不同矣郊特牲曰虎豹之皮亦服
 猛也鄭氏謂天子之孤飾贄以虎皮公之孤飾以豹
 皮理或然也士媾納禮微奉帛於堂實皮於庭攝之內
 文兼執足左首隨入西上參分庭一在南賓致命釋小
 足見文主人受幣士受帛以者自東出于後自古受遂坐
 攝皮逆退適東壁聘禮致享亦奉玉帛於堂實皮於
 庭攝之毛在內賔致命張皮士受皮者自後右客賔
 出當之坐攝之公側授罕幣皮如入右首而東孤之
 贄禮蓋亦類此以皮不可以上堂故也

羔



鴈



曲禮曰飾羔鴈者以績士賦禮下大夫相見以鴈飾之以布維之以索如執雉上大夫相見以羔飾之以布四維之結于面左頭如麇執之先儒謂飾以績者天子之卿大夫也飾以布者諸侯之卿大夫也諸侯之卿大夫以布則士以下無布矣昔魯侯會晉師于瓦范宣子執羔趙簡子中行文子皆執鴈魯於是始尚羔蓋魯禮之久至此乃復正也呂氏春秋言得伍負者位執珪漢之曹參始封執帛後遷執圭陳寔父子同時旌命羔鴈成群魏司空征南將軍與卿校同執羔明帝詔之以執璧則先王贄禮必歷漢魏其大略尚存也然周禮三公一命衮其在朝則服鷩冕服鷩冕則執信圭及王服鷩冕以大射然後公降服毳冕而執璧魏以三公執璧為常禮誤矣

禮書卷第六十終

