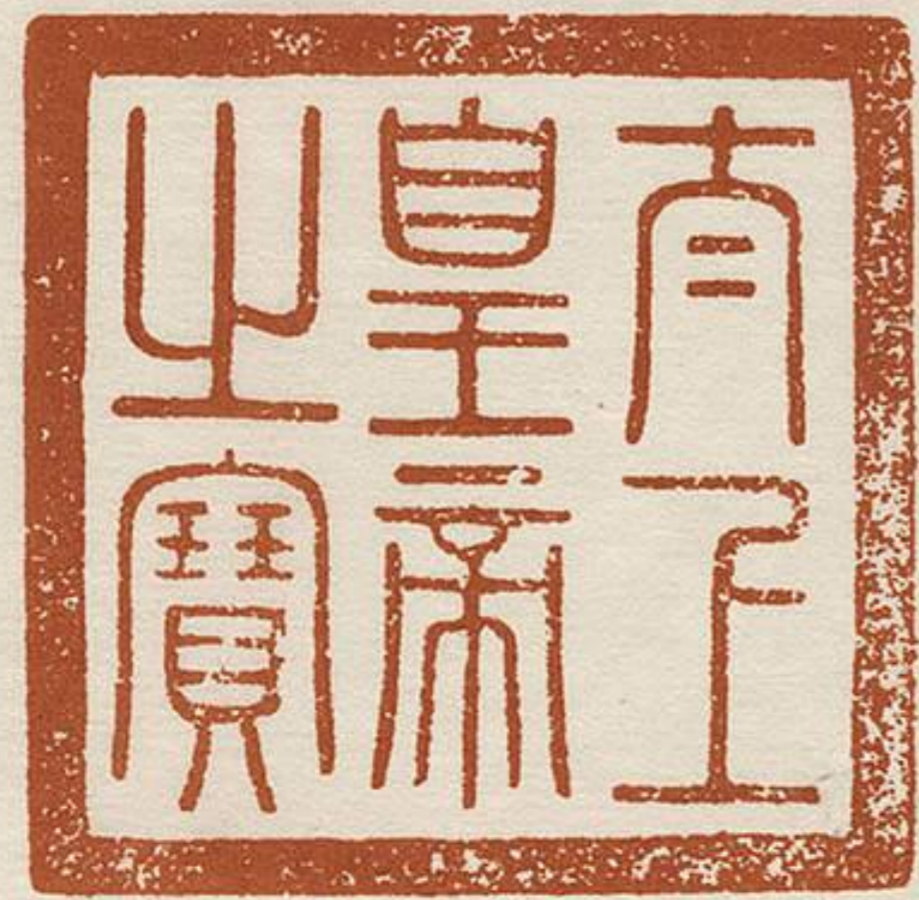


王荆文公詩箋註

三



王荆文公詩卷之一

鴈湖李

壁

須溪劉

辰翁

謙
詩
批
點

古詩

元豐行示德逢

山脩脩映赤日田背坵如龜兆出湖陰先生坐
草堂看踏溝車望秋實雷蟠電掣雲滔滔夜半載
兩輪亭臯早禾秀發埋牛尻豆死更蘇肥莢毛倒
持龍骨掛屋敖買酒澆客追前勞三年五穀賤如
水今見西成復如此元豐聖人與天通千秋萬歲

與此同先生在野固不窮擊壤至老歌元豐

田翁
隣並

得兩歌呼人情自不能不尔弟
歸之帝力引用胡陰政似避嫌
德逢姓揚與公隣曲○詩予尾脩脩此借用○
退之詩或如龜坵此○按王直方雜記德逢號
湖陰先生丹陽陳鞠州西佳士也每歲清明過
金陵上冢事畢則至蔣山過湖陰先生之居清
談終日歲率以為常元豐辛酉癸亥頻歲訪之
不遇題一絕於門云北山松粉未飄花白下風
輕交脚斜身似舊時王謝燕一年一度到君家
湖陰歸見其詩吟賞久之曾稱於舒王聞之笑
曰此正戲君為尋常百姓耳湖陰亦大笑○子
虛賦亭臯千里師古曰為亭候於臯隰之中○
埋牛尻言夕早得雨禾皆怒長其高可沒牛尻
也○月令孟夏之月靡草死龍骨所以車水既
得雨則無用故掛之屋敖○論衡曰堯時百姓
無事有五十年之民擊壤於塗觀者曰大哉堯之
德也擊壤者曰吾日出而作日入而息鑿井而
飲耕田而食堯何力於我也

後元豐行

歌元豐十日五日一兩風

只此兩語豈可及又不

自得麥行千里不見土連山沒雲皆種黍水秧綿

綿復多稌龍骨長乾掛梁招鱗魚出網蔽洲渚荻

筍肥甘勝牛乳百錢可得酒斗許雖非社日長聞

鼓上兩句自好又吳兒踏歌女起舞但道快樂無

所苦老翁慙水西南流楊柳中間村小舟乘興歌

眠過白下逢人歡笑得無愁

介甫熙寧七年罷政作此歌正居鍾山時或謂公欲以徹神考之聽真復相此謬論也○鹽鐵論周公之時風不為條雨不為塊五日一風十日一雨○秧禾秧也詩載交綿綿其絃○爾雅

釋宮柶謂之梁

柶謂之橑

齊謂之檣楚謂之柶橑丁狄反柶音呂○張說

劉禹錫皆有踏歌行神仙籃采和常醉踏歌云

云○爾雅云檣謂之柶注云槩也說文檣之式

反弋也从木戠聲代逸即反以木弋聲槩三月

華陽國志云楚頃襄王時遣莊躡伐夜郎軍至

且闌極船於岸而步戰既滅夜郎以且闌有極

舡特柯處乃改其名爲特柯代音弋

○白下見題半山寺壁注

夜夢與和甫別如赴北京時和甫作詩

覺而有作因寄純甫

水菽中歲樂鼎茵暮年悲

只是古人語寫入

同胞

苦零落會合尚凄其况乃夢乘闕傷懷而賦詩詩

言道路寒乃似北征時

十字婉轉

叔兮今安否季

也來何遲中夜遂不眠展轉涕流離老我孤主恩
結草以為期與叔善事國有知無不為千里永相
望昧昧我思之幸唯季優游歲晚相携持於焉可
晤語水木有茅茨晚蘭竹歸憩逸屋正華滋

和父名安禮行第三十六純父最幼名安上行
第三十七。○檀弓孔子曰啜菽飲水盡其歡斯
謂之孝。○莊子寓言曾子再仕而心再化曰吾
及親仕三釜而心勞後仕三千鍾不泊吾心悲
○禮記文王世子今日安否何如。○宣公十五年
年魏顆敗秦師于輔氏見老人結草以亢杜回
杜回躡而顛。○沈括筆談致公有奉使回寄劉
原甫云老我倦鞍馬誰能事吟窮王荆公贈弟
和甫詩云老我孤主恩結草以為期言老我則
語有情上下句皆借老之意若我老與老我
雖同而語無情詩意遂類藉此文章佳語獨可
心喻。○左氏荀息曰公家之利知無不為忠也

○純甫晚以管勾江寧府集禧觀家吾。○古詩
水木湛清华。○今人以古語採椽土塔對茅茨
遂以茨為屋蓋其實茨亦草也。○又按章忠傳吾
嘗賤士本無官情然太史遷傳茅茨不剪注則
云屋蓋曰茅茨以茅覆屋據此則茨又為屋
蓋也。○兩存之。○白詩清和四月初樹木正華滋

純甫出僧惠崇畫要予作詩

畫史紛紛何足數起得惠崇晚出吾最許旱雲六

月漲林莽移我翛然墮洲渚黃蘆低摧雪翳土鳧

鴈靜立將儔侶往時所歷今在眼增入鄉沙平水

澹西江浦暮氣沉舟暗魚罟敵眠嘔軋如鳴一作

櫓頗疑道人三昧力異域山川能斷取方諸承水

調幻藥洒落生綃變寒暑從旱雲六月至此收金

坡巨然山數堵粉墨空多真漫興

兩語似羨政濠是過度處

梁崔白亦善畫曾見桃花靜初吐

此題畫亦是老意

不惟蕭散襟度又不可及此杜老韓幹又高酒酣

弄筆起春風便恐漂零作紅雨流鶯探枝婉欲語

蜜蜂撥藥隨翅股一時二子皆絕藝裘馬穿羸久

羈旅華堂豈惜萬黃金苦道今人不如古

純甫公季弟也惠崇建陽人畫鵝馬鷺鷥尤工小景善為寒汀烟渚蕭洒虛曠之象人所難到也○畫史見電圖注○崇非待善畫又工詩

今十僧詩集崇其一也○李義山詩湖光不受

月暮氣欲沉山○維摩經舍利弗注不可思議

解脫菩薩斷取三千大千世界如陶家論者○掌中擲過恒河世界之外其中衆生不覺不知

一朱

四

世謂之方諸又淮南子方諸見月則津而為水

高誘注方諸陰燧大蛤也熱摩拭今熱以向月

則水生也許慎注諸珠也方石也楞嚴經第三

卷諸大幻師求太陰精用和幻藥是諸師等手

執方諸承月中水○別有用調畫色畫滅夜見

者○江南中主時建業僧巨然祖述黃源筆法

尤工秋嵐遠景不為奇峭源及巨然畫筆皆宜

遠觀其用筆甚草草近視之幾不類物象遠觀

則景物粲然幽情遠思如觀異境○金坡遺事

玉堂後比壁兩堵董羽畫水正北一壁吳僧巨

然畫山水皆有遠思一時絕筆也有一壁小畫畫

松亦奇妙○據畫譜言巨然用筆甚草草此可

濠

酒酣

不如古

周禮司烜氏以鑿取明水於月注鑿鏡屬也

月則津而為水

今熱以向月

不可思議

畫滅夜見

皆宜

此可

皆宜

行見馬得名然於鬼神人獸尤精熙寧初與文
宣丁觀葛昌畫垂拱殿御衣竹鶴各一扇白為
首出第慈
畫亦佳

題徐熙花

徐熙丹青蓋江左杏枝偃蹇花婀娜一見真為值

芳時安知有人槩礪羸苦心狹韻然此畫同朝眾

史共排娼亦欲學之無自可錦囊深貯幾春風借

問此木何時果語含譏而未達

黃筌父子畫花妙在賦色用筆極細殆不見墨
迹但以輕色染成謂之寫生江南徐熙以墨筆
畫之殊草草畧施丹粉而已神氣迥出別有生
意筌惡其軋已言其畫麤俗不入格罷之熙之
子乃效諸黃格更不用墨筆直以彩色圖之謂
之沒骨圖筌等不復能疵瑕遂得齒院品然其

卷一

五

氣韻皆不及熙遠甚○槩礪羸見虎圖注○同
朝謂黃筌輩也三蒼解話丈夫妬為娼○說文
在木曰果在草曰蒹又達摩偈
云一花開五葉結果自然成

題燕侍郎山水圖

往時濯足瀟湘浦造意獨上九疑尋二女蒼梧之

野煙漠漠恍惚斷隴連岡散平楚暮年傷心波浪

阻不意畫中能更覩收拾不易它人六句三折燕公侍

書燕王府王求一筆終不與奏論讞死誤當赦全

活至今何可數仁人義士埋黃土祇有粉墨歸囊

楮忽盡黯然亦是起語已

燕名肅以禮部侍郎致仕青州人寇準客嘗以
工部郎中直昭文館為燕王府記室參軍○李

白遠別離古有黃英之及乃在洞庭之南瀟湘
之浦。○湘中記九疑山在營道北九山相似行
者疑惑故曰九疑又山海經蒼梧之川其中有
九疑山漢武巡狩祀舜於此。○國史燕公判刑
部奏天聖二年天下斷大辟二十四百三十六
豈無法可疑情可憫者而州郡無所奏識蓋畏
罪也請自今奏而不應奏者不科以罪自是奏
讞者歲踰千人無不貸免自始至今所活無慮
幾千萬人矣

陶鎮菜示德逢

江南種菜漫阡陌紫芥綠菘何所直陶生畫此共
言好一幅往往黃金百北山老圃不外慕但守荒
畦斲荆棘陶生養目渠養腹各以所長為物役

外慕一作慕此。○老子是以聖人為腹不為目
故棄彼取此注為腹者以物養已為目者以物

一卷

六

役已

已未耿天隲著作自烏江來予逆沈氏
妹于白鷺洲遇雪作此詩寄天隲

朔風積夜雪明發洲渚淨開門望鍾山松石皓相
映故人過我宿未盡躋攀興而我方渺然長波一
歸艇欵段庶可策柴荆當未暝與子出東岡墻西
掃新徑無一句可點而情景曠
然無一字刺故不俗

辛酉冬天隲復來誦此遂書于壁請天隲書
所酬于右。○欵段見和王勝之借馬注

招約之職方并示正甫書記

往時江揔宅近在青溪曲井滅非故桐臺傾尚餘

竹池塘三四月菱蔓笑蕖馥蒲柳亦競時真真一
川綠方坻最所愛意謂可穿築欲往無舟梁長年
寄心目故人晚得此心事付草木消搖欄宇新攬
結蹊隧孰更能適我願中水開茅屋鬼營誅荒梗
鬼營似謂古塚耳人境掃喧黷濠魚淨留連海鳥暖追逐
豈無方外客於此停高躅憶初桑落時要我豈非
夙蠶眠忽欲老一个未言速當緣東門水尚澀南
浦舳吾廬雖隱翳賞眺還自足橫陂受後澗直塹
輸前瀆跳鱗出重錦舞羽墜輕媛一作玉碧筍迤舒
卷紫角聯出縮千枝孫嶧陽萬本母淇奧滿門陶
令株彌岸韓侯藪尚復有野物與公新聽矚金鈿
擁蕪菁翠被敷首藉蝦蟇能作枝斜斗似可讀檣
軒俯北渚花氣時度谷耕鋤聊効顰効顰字收拾一篇締
構行可續荒乘儻不倦一晝敢辭卜雖無北海酒
乃有平津肉脩脩仙李枝城市久煩促寄聲與俱
來蔭我臺上穀

一卷

七

約之姓段亦家金陵與公居止接近。江撫陳人也仕至尚書令陳亡入隋為上開府開皇中卒。劉禹錫詩池臺竹樹三畝餘至今人道江家宅青溪寔連秦淮案建康志江撫宅在青溪大橋北與孫瑒宅對夾青溪又金陵故事南朝鼎族多夾青溪江令宅尤占勝地至國朝為段約之宅王荆公詩有昔時江令宅今日段侯家段氏有割青亭公詩又有割我鍾山一半青是

也。今上元縣丞廳南青溪上有割青亭舊基尚存。○江令尋宅詩見桐猶識井看柳尚知門。○梁昭明太子性愛山水於玄圃穿築更立亭館。又阮孝緒性沈靜恒以穿池築山為樂。○檀弓結女兒可攬顛。○左傳亦不使一行志草生可攬寡君。○天寶中異國獻軟玉鞭屈之首尾相就舒之則勁直如繩乃以懸蟬綉為袋碧蚕然為蒲。○魏慈守濟南以大蓮葉酌酒以簪刺其心令與柄通屈柄飲之名碧甯杯。○紫角菱也退之城南聯句云菱翻紫角利又云蔓涎角出縮。○書嶧陽孤桐言千枝孫嶧陽則桐可知也。○詩瞻彼淇奧綠竹猗猗萬本淇奧謂竹也。○韓奕詩其藪維何維荀及蒲爾雅藪萊之摠名。○韓詩黃蕪菁花黃故比金鈿。○公以翠被形容首宿之青首宿也本草附菜部以其可食故也。又西京雜記首宿一名懷風或謂光風在其間嘗蕭然照其光彩故曰首宿懷風。○神仙傳葛玄指蝦蟇使舞皆應絃節使止乃止。○爾雅科斗蝦蟇子也一名活東頭圓大而尾

卷

八

同王濬賢良賦龜得升字

世傳一尾龜百齡此龜逮見隋唐興雖然天幸免焦灼想屢縮頸愁嚴凝前年赴海不量力欲替鼈負三陵嶺番禺使君邂逅見知困簸蕩因嗟矜疾呼豫且設網取以組系首臚穿繩北歸與俱度天庾兩夫鼎鬲艱苦不勝艤舡秦淮檐送我云此一可當十朋昔人寶龜謂神物奉事槁骨尤兢兢殘民

滅國遞爭奪有此乃敢司靈烝一作於時觀甲別貴賤太卜藏法傳昆仍豈知元君須見夢初如歡喜得未曾自從九江罷納錫衆漁賤棄秋不登卜人官廢亦已久果獵誰復知殊稱今君寶此世莫識我亦坐視心曾曾搗床纒堪比瓦礫當粟孰肯捐斗升糝頭腥臊何足嗜曳尾污穢適可憎盛溲除聾豈必驗蹈背出險安敢憑剗腸以占幸無事卷殼而食病未能自支末至此疊用如聞翕息可視效往乃有墮崖千層仰窺朝陽俯引氣亦得難老如岡陵諒能學此真壽類世論妄以蟲疑冰嗟

一卷

余老矣倦呼吸起晏光景難瞻承但知故人所玩惜每戒異物相侵陵惟憂盜賊今好卜夜半刳請無威懲復恐囓夫負之走并竊老木為薪煎淺樊荒圃不可保守視且寄鍾山僧

龜百歲一尾千歲則一尾龜策傳縮頸而却欲亟去也○退之月蝕詩烏龜怯姦怕寒縮頸以殺自燕○列子湯問帝命禹疆使巨鼈五首而戴之注云大荒經曰地極之神名禺疆靈龜為之使○番禺廣州也○豫且龜筮傳莊子詐余且輪或作轉而三切龜甲邊也○左大冲吳都賦巨鼈負首冠蓬山注鼈負用力之鬼○易損卦十朋之龜弗克違馬鄭解謂一曰神龜二曰靈龜三曰攝龜四曰室龜五曰文龜六曰筮龜七曰山龜八曰澤龜九曰水龜十曰火龜○龜策傳孔子曰神龜知吉凶而骨直空枯○靈烝猶言烝烝謂生靈也○尔雅前鼻果謂

甲前長後奔獵謂甲後長○周孔春官有天下
○玄孫之子為昆孫昆孫之子為仍孫此言太
卜世我○莊子外物篇宋元君夜半夢人被髮
關阿門曰子自宰路之淵子為清江使河伯之
所漁者余且得子元君覺使人占之曰此神龜
也君問余且漁何得對曰且之網得白龜焉其
圍五尺龜以下吉乃刻龜七十二欲活之心疑
曰殺龜能以卜吉乃刻龜七十二欲活之心疑
能七十二鑽無遺笑不能避刻腸之患且有網
用春時注以取龜及萬物成也○食貨志工商
能登龜取貝者如淳注曰登進也○龜有靈故言
登○春官龜人東龜曰果南龜曰獵注前奔果
後奔獵是其體也○摺床出龜箋傳燕文真公
女嫁盧氏嘗為男靈公求官侯公下朝問焉公
但指摺床龜視之女拜而歸室告其夫曰男得
誓事矣○當粟謂典當之當其事未詳○孔記
內則和糝不糝注米屑之糝○博物志東南之
人食水產龜始螺蚌以為珍味不覺其腥臊○

卷

十

莊子此龜者寧其死為留骨而貴乎寧其生而
曳尾於塗中乎○此夢瑣言南人採龜溺以其
性如而與蛇交或雌蛇至有相趁聞噬力小致
撻者採時取雄龜置瓷器及小盪中於龜後以
鏡照之既見鏡中龜即泣發而失溺又以前炷
火上令熱點其尾亦改夫溺然不及鏡照也得
於道士陳釗專以入藥治聾尤妙○本草山龜
之六者人立背上有負而行續搜神記黃耆入
山迷道見大龜祝之曰汝是靈物今騎汝背示
吾路毛寶在武昌軍人於市買得白龜放江中
鄉城之敗放龜人自段於水如墮一石上視之
乃先所養白龜長六七尺許送至東岸遂得免
○淮南子道應訓盧敖游于北海至蒙穀之上
見一士焉深目而玄鬚淡注而為有豐上而殺
下軒軒然方迎風而舞顧見盧敖慢然不其臂
遊逃乎碑匡於碑陰盧敖就而視之方倦人
謂偃為倦龜而食蛤梨○抱朴子鄙儉行獵
墮空塚中見大龜張口吞氣或俛或仰乃試隨
龜所為遂不復飢○博物志人有出行墜深泉
澗者見龜蛇甚多朝暮引頸向東方人因伏地

齊之不飢。○莊子秋水莫蟲不可以誅於冰。○
楚詞漱正陽而食朝霞。注陽陵子明經朝霞日
始出之氣。公起晏不及呼吸之矣。○春秋盜竊
寶玉大弓。公羊傳曰寶者何。龜青純昭公二十
九年。載昭伯如晉。臧會竊其寶龜。僕句以卜為
信。與借。○莊子大宗師。載舟於壑。藏山於澤。雨
之固矣。夜半有力者負之而走。昧者不知也。○
盜跖篇。內則疑刻。請之賊。刻許業。反。○異苑孫
權時有人入山。遇一大龜。即束之。歸。龜便言曰。
游不良時。為君所得。人甚恠之。載出。汝上吳王。
夜白。遂望纜。舟於大桑樹。宵中。樹呼龜曰。勞乎。
元緒。奚事。尔耶。龜曰。我被拘繫。方見烹臠。雖盡
南山之樵。不能湔我。豈曰。諸葛元孫。博識。必致
相苦。令求如我之徒。計將安出。龜曰。子房無多
詞。禍將及汝。樹寂而止。既至。權命煮之。焚柴萬
車。語猶如故。諸葛恪曰。然以老桑乃熟。獻者仍
說。龜樹共言。權登使伐樹。煮龜。立。○今
烹。龜猶用桑樹。對人故呼。龜為元緒。

示元度

一卷

十一

今年鍾山南。隨分作園囿。鑿池溝。吾廬碧水寒。可
漱清西雀。丁壯擔土為培塿。扶踈三百株。蒔棟最
高茂。不求鷄鷄實。但取易成就。中空一丈地。斬木
今結構。五楸東都來。斲以透簷溜。老來厭世語。深
臥塞門竇。贖魚與之游。餒鳥見如舊。獨當邀之子。

商略終宇宙。更待春日長。黃鸝啣清晝。

轉入無情
收結恨短

蔡卞字元度。興化軍仙游人。熙寧二年。進士甲
科。為常州江陰縣主簿。公以女妻之。參知政事
張璪薦其才。由是。後用元符中。為尚書左丞。卞
善繼述之說。迷誤主聽。紹聖以來。竄斥善類。皆
卞密進劄子。請哲宗親批付外。章惇雖凶暴。而
閭在下術。內而不自知。一功奉行。卞使塞卒。原
定者詳。詐埋之。議惇猶豫未應。卞即以相公三
心之言。迫之。惇懼。亟差官置局。惇元祐初。尚司

馬光爭發法其疏嘗及保馬之害下每以此切
博故每為所制伏范祖禹劉安世元祐中嘗論
禁中求乳母不從紹聖二年掖庭厭勝事作
為無人哲宗不從紹聖二年掖庭厭勝事作
宗以大臣集之博請召禮官法官共議下曰既
犯法何用禮官乞掖庭置獄券官者推治遂廢
元祐皇后用郭浩以諫冊元符皇后忤旨下即奏
呂公著嘗薦浩浩以此詆譏朝廷哲宗愈怒浩
遂緝管嶺南誰以紹述為名而實山澤神宗
推尊安石為常秩之子立上殿立以父秩行狀
上史院有秩與安石既去生民如坐塗炭議
者知政事一敗等語哲宗指塗炭必敗四字曰
尊戴安石至此則以神考為何如主乎即窠立
遠方俱取神宗獎諭京東漕臣吳若厚厚橫
以符其歸過之誣其政而陰欲彰居厚橫款
都有一丈夫化為女子寫王納為坑無幾物故
下哀之遣五丁之武都搭王納為坑無幾物故
二十四年子太叔曰部妾無於檢注部妻小阜
部扶苟反妻或作妻○謝安為士山亦公意○

張明甫至宿明日遂行

初登張公門公子始冠憤於今見公子與我皆鬢
白山林坐笑語宛然在公側一作我豈惟貌如之侃
侃有公德憶公營瀨鄉許我歸作客我歸公既逝
惆悵難再得得子如得公每語出一公字懇款交
懷我欣戚漂搖將安往稅駕止一昔寤言且勿寐
庶以求今夕何時復能還裹飯治城宅

張公恐是唐公○袁彥伯為謝安安南司馬都
下諸人送至瀨鄉將別既自悽惘歎曰江山遠

一采

十一

莊子南方有鳥其各鷓鷯注鷓鷯鷯鳳之類風
凰非梧桐不棲非竹實不食鷓鷯實言梧桐竹
之類○退之詩
車道五樹牽

落居然有萬里之勢別本類作類初疑如泉節
安樂窩之類後乃知瀨鄉乃金陵地名距公所
若不遠故末章復有裹飯布城之約○哀公曰
年為一昔之期注夜結期也○治城本吳台壽
之所今建康天慶觀即其地按寰宇記晉元帝
大興初以王導疾久方士戴洋云君本命在申
而申地有右金火相鍊不利遂後治城於石頭
城東以其地為西園晉成帝幸司徒府游觀西
園徐廣謂之冶城園是也○按建康實自晉孝
武帝元興三年以寺為苑廣起樓榭飛閣復道延
鸞宮城謝安每與王羲之登治城悠然遐想有
高世志又按金陵故事導疾遷台於縣東七里
六朝有東西冶每遇警急出二冶四徙又有東
台亭晉大元七年立於縣東八里為士大夫餞別
之所疑導疾時以古冶遷東西為二故公詩又
云欲望鍾山岑因知冶城路此謂東台城上金
陵故事又有南冶六所少府一司徒二揚州二
鎮軍府一

杏花

一卷

十三

石梁度空曠楚楚有來歷茅屋臨清烟俯窺嬌饒杏未

覺身勝影嬌如景陽妃含笑墮宮井悵悵有微波

殘粧壞難整初看身影甚樸末意

身勝影言花影倒水中尤佳○陳後主避隋軍
同張麗華孔貴嬪入景陽宮井中故此篇景陽
妃○末句言水波而花影亂○
錢起詩惆悵曉鷺啼孤雲還絕巘

奉酬約之見招

君家段干木為義畏人侵馮軾信厚禮踰坦終褊

心溪山一作城寧有此園屋諒非今雨過梅柳淨潮

來蒲稗深種芳彌近渚伐翳取遙岑清節亦難尚

曠懷差易尋子猷憐水竹逸少愜山林况復能招我親題漢上衿

史記魏文侯客段干木過其閭未嘗不載也○王子猷好種竹曰不可一日無此君○王逸少既去會稽與東土人士盡山水之游以弋釣為娛○唐段成式與溫庭筠等唱和并往來書目之為漢上題衿大抵多聖閨中情况事公用主人同姓事類必出漢傳佐酒

寄吳氏女子一首

伯姬不見我乃今始七齡家書無虛月豈異常歸寧汝夫綴卿官汝兒亦搢縉兒已受師學出藍而更青女復知女功婉嫵有典刑自吾捨汝東中父繼在廷小父數往來吉音汝每聆既嫁可願懷孰

一卷

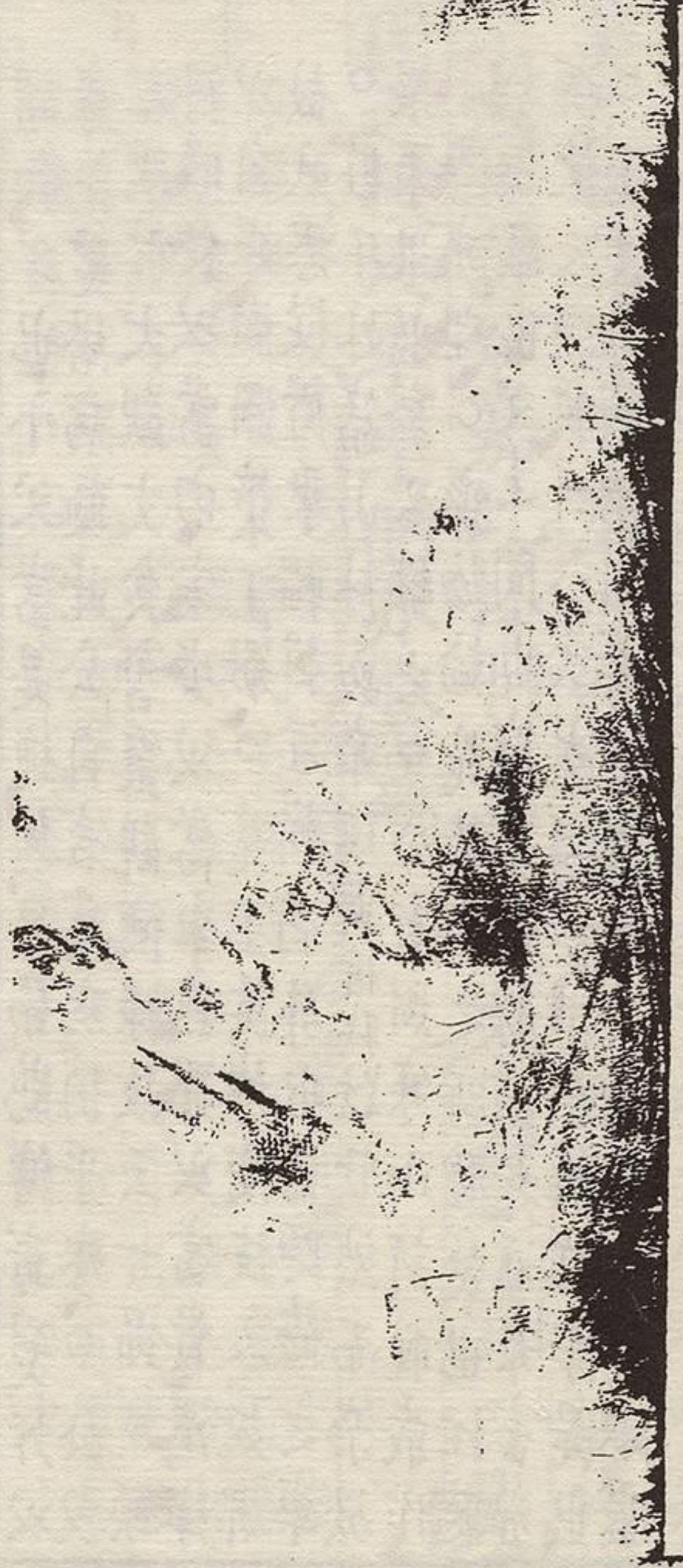
二

如汝所丁而吾與汝母湯熨幸小停立園祿一品吏卒給使令膏粱以晚食安步而輜駟山泉阜壤間適志多所經汝何思而憂書每說涕零吾廬所封殖歲久愈華菁豈特茂松竹梧楸亦真真艾荷美花實瀟漫爭溝澗諸孫肯來游誰謂川無舫姑示汝我詩知嘉此林垆末有擬寒山覺汝耳目癸因之授汝季季也亦淑靈

介父二女長適吳安持寶文閣待制○諸本皆作搢縉非也王藻大子搢縉非人臣所當用據藻舊傳云多士搢縉公蓋本此說文縉系綬也縉音他丁切○荀子季不可以己青出於藍而音於藍水水為之而寒於水○平帝王右傳為人婉嫵師古曰婉順也嫵靜也烏計反○中父

謂和父也。小父當是純父。扁鵲傳毒熨汗以毒藥熨塔病。此公自言舊疾稍平。瘳。公以左僕射大觀文會靈觀使祿放云一品。頭得晚食以當肉安步以當車無罪以當貴。清淨以自娛。較國策王蜀。楚上英傳使伎人奴。辨鼓吹悉從得乘輜。軒江斬消屏也。自隱蔽之。車。樂未。莊子外篇山林與。臯壤與使我欣然而樂。歎。深造。非。理。也。京。又。繼。之。公。有。獨。寒。山。詩。晚。歲。作。焚。疑。惑。也。又。人。間。出。篇。而。目。將。焚。之。注。其。言。辨。擬。使。人。眼。眩。公。次。女。適。蔡。十。今。所。稱。季。是。也。○。班。班。好。賦。承。祖。考。之。遺。德。兮。何。性。命。之。險。靈。

王荆文公詩卷之一



王荆文公詩卷之二

鴈湖李

壁

箋註

須溪劉

辰翁

批點

古詩

贈約之

君曾寒而瘡我齒熱以搖無方可採藥相值久無
慘欲尋秦越人魂逝莫能招且當觀此身不實如
芭蕉

秦越人扁鵲也。楚宋玉作九辯招魂。維摩經是身如芭蕉中無有堅。

寄德逢

山樊老憚暑獨寤無所適湖陰宛在眼曠若千里
隔遙聞青秧底復作龜兆坼占歲以知子將勤而
後食穿溝取西港此計當未獲脩脩兩龍骨豈得
長掛壁晤言久不嗣作苦何時息炎天不可觸悵
望新春白

莊子則陽公閱休夏則休于山樊。湖陰見元豐行註。陳後山謂公詩似聞青秧底復作龜兆坼乃前人所未道然退之南山詩已有或如龜坼兆之句。楊惲傳田家作苦。

次前韻寄德逢

一雨洗炎蒸曠然心志適如輸浮幢海滅火十八
隔俯觀風水湧仰視電雲坼知公開霽後過我言

不食翻愁陂路長泥淖困臧獲明明吾有懷如日
照東壁暮逢田父歸倚杖問消息渠來那得度南
蕩今已白

華嚴經浮幢王香水海即花藏海也又楞嚴經
月光童子脩習水觀見自身中與世界外浮幢
王刹諸香水海等無差別○佛書有十八萬子
地獄音歷金也又佛告阿難阿鼻地獄七重
鐵城七層鐵網下十八萬周匝七重皆有刀林
七重城內復有劍林萬八萬四千里於其四角
有四大銅狗眼如掣電一切身毛皆出猛火其
烟臭惡世有臭物無以為比如是流火燒阿鼻
城令阿鼻城赤如融銅○書湯誓朕不食言○
左傳成公十五年有淖於前註淖泥也○風俗
通古制無奴婢即犯事者也臧者贓罪沒入宮
獲者外亡獲得皆為奴婢者也○涅槃經佛心
在如葉如初日之照東壁○公有南蕩絕句

卷二

二

示張祕校

名軒民字仲明父

月出映溝坻煙外隱墟落寒魚占窟聚暝鳥投枝
泊亭臯閉晚市隴首歸新獲佇子終不來青燈耿
林壑

與呂望之上東嶺

望之嘉問也市易諸法悉其建明誤
公多矣而公終厚之不替也

靖節愛吾廬荷玕樂吾耳適野無市喧吾今亦如
此紛紛舊可厭俗子今掃軌使君氣相求眷顧未
云已追隨上東嶺俯仰多可喜何以况清明朝陽
麗秋水微雲會消散豈久汚塵滓所懷在分襟藉

草淡如洗

元結傳天下兵起逃入猗玗之洞始自稱猗玗子洞在商餘山西南八十里又元次山集有心規云元子病游此歸于商餘山中以酒自肆有醉歌里夫公聞之酸音多元子之酒請歌之歌曰元子樂矣我鼻我目我口我耳歌已矣夫公曰自樂山林可也自樂耳目何哉人誰無此元子引酒當矣曰勸君此杯酒緩飲之○後漢杜密傳同郡劉勝亦自蜀告歸鄉里閉門掃軌无所干及注云軌車迹也言絕人事○方公盛時俗子紛沓而至徒使人厭之今居閑自無一迹公更以為愜也○據嘉問熙寧十年十月知江寧府元豐元年秋改知潤州二年四月罷旋落戕衝替免勒停此云微雲後云黯黯必是自京口過金陵見公時也次年正月即起知臨江意公尚能為之力耶是時公雖居閑而朝廷故多門下士也○杜詩憂來藉草坐浩歌淚盈肥

與望之至八功德水

二卷

三

念方與子違
懽恍夜不眠
起視明星高
整駕出東阡
聊為山水遊
以寫我心惰
知子不舖糟
相與酌

雲泉

鍾山之東有八功德水在悟真庵後梅摯記云梁天監中有胡僧寓錫于此山中之水時有虎眉叟相謂曰予山龍也知師渴飲措之無雜俄而一沼沸出後西域僧繼至云本域八池已失其一即此是也○曹植秋思賦遙思倘恍兮苦有遺○詩泉水駕言出遊以寫我憂澤陂中心悄悄注悄悄猶悒悒也○屈原傳衆人皆醉何不舖其糟而吸其醕

邀望之過我廬

念子且行矣
邀子過我廬
汲我山下泉
煮我園中蔬
知子有仁心
不忍釣我魚
我池在仁人
一作境不

後山云扶輿度陽燄窈窕一川花雖前人未
道然學三謝失於巧耳。大安禪師云想忽如
渴鹿趁陽燄何時得相應去。岑參詩溪水碧
於草。元微之詩年年祇見人空老。歲歲何曾
花不開亦此意也。然花以泉養而
而不老人可不思所以自養哉。

彎碣

殘暑安所逃。彎碣北窻北。伐翳作清曠。培芳衛岑
寂。却似三謝投衣掛青枝。敷簟取一息。涼風過碧水。俯
見游魚食。永懷少陵詩。菱葉淨如拭。誰當共新甘。

紫角方可摘。似贅

吳都賦左稱彎碣右號臨。劓閻闢名也。正在建康南山之南北山之北。蜀志法真傳。少陵漢陂行菱葉荷花淨如拭。

二卷

五

步月二首

山泉墮清陂。陂月臨淨路。惜哉此佳景。獨賞無與
晤。埭口哆陂陰。要予水西去。呼僮擁草屨。復使東
南注。癡欲更絕

玉篇。吻。處。紙。尺。寫。二。切。張。口也。韓詩。謝病老耕。垡。

其二

躡月看流水。水明蕩搖月。草木已華滋。山川復清
發。褰裳伏檻處。綠淨數毛髮。誰能挽姒娥。俯濯凌
波鞮。

古詩庭前有奇樹。綠葉發華滋。姒娥弄妻。洛神賦凌波微步。羅襪生塵。李白詩。盈。盈。漢。

水若可越可惜凌波步羅襪。劉禹錫馬嵬詩不見崑崙人空見凌波襪

兩山間

自予營北渚數至兩山間臨路愛山好出山愁路難山花如水淨山鳥與雲閑我欲拋山去山仍勸我還秣應身後塚便是眼中山甚且復依山住歸鞍未可攀

愁路難言世路之難不若山中之樂也古樂府有行路難。盧仝詩出山忘掩山門路

題晏使君望雲亭

南康父老傳使君疾呼急索初不聞未曾遣汲公簾水三載祇望香爐雲雲徐無心澹無滓使君恬

二卷

六

靜亦如此歛然一去掃遺陰便覺煩歎漲一作千

里歸田負載一作戴子與妻圃蔬園果西山西出門

亭臯百頃綠望雲纔喜雨一犁我知新亭望雲好

欲斲比鄰成二老莫嫌雞黍數往來為報襄陽德

公媿媿韻可備笑談

谷簾注康王谷有水簾飛泉被岩而下者二三十派其深不可計其廣七十餘尺陸鵠漸茶經第其水為天下第一。廬山記香炉峯山南山北皆有之其形圓聳常出雲氣故名香炉。杜詩與子成二老來往亦風流。語殺雞為黍。襄陽記司馬德操嘗詣龐德翁值其上冢徑入其室呼德翁妻子使速作黍頃吏德翁還直入相就不知何者是客也

游亭

朝尋東郭來西路歷洵亭衆山若怨思慘澹長眉
青迸水泣幽咽復如語丁寧豈予久忘之而欲我
小停歇鞍松柏間坐起俯軒櫺秋日幸未暮奈何
兩冥冥

金陵志洵亭在蔣山廢久矣余嘗過之
公詩又云西崦水冷冷公崗有洵亭

光宅寺

翛然光宅淮之陰扶輿獨來坐一作中林千秋鍾
梵已變響十畝桑竹空成陰昔人倨堂有妙理高
座翳遶天花深紅葵紫萸復滿眼往事無跡難追
尋

二卷

七

按建康志光宅寺本梁武古天監六年捨宅
作寺昔雲光法師講法華經于光宅每有華如
飛雪滿空而下講訖即升空而去○秦准之陰
也○子虛賦飛織垂髻扶輿倚靡注言美人等
被麗服扶楚王之輿也○高座寺亦載雲
光講法華天花散落今講經臺遺迹尚存

春日晚行

門前楊柳二三月枝條綠煙花白雪呼童羈我果
下騮欲尋南岡一散愁緣岡初日溝港淨與我門
前綠相映隔淮仍見裊裊垂佇立怱悵去年時杏
花園西光宅路草暖沙晴正好渡興盡無人檝迎
我却隨倦鷗歸薄暮

霍光傳皇太后御小馬車張晏曰漢既有果下
馬高三尺以駕果樹下乘之故號果下馬○歐

○陽永叔詩綠陰深處聞啼鳥猶得追閑果下騶
○古樂府王獻之但度無所苦我自擬迎汝

新花

老年無一作少忻豫况復病在床汲水置新花取慰

以流芳流芳不一作抵須臾吾亦豈久長新花與故

五已矣可兩忘短絕可誦

田畫承君云頃為金陵酒官有荆公處老兵時來沽酒必問公之動止兵云相公每日只在書院中讀書時時以手撫床而嘆人莫測其意也○莊子田子方篇雖忘乎故吾吾有不忘者存別本有絕筆二字注詩後兩忘之句其超然無累又欲出莊生右矣

四皓二首

四皓秦漢時招招莫能致紫芝可以飽梁肉非所嗜

谷廣水渙渙山長雲泚泚與其貴而拘不若賤而

肆

園公綺里季角里先生夏黃公須眉皓白所以謂之四皓顏師古注云爾○高士傳四皓歌曰莫莫高山深谷逶迤曄曄紫芝可以療飢唐虞川遂吾將何歸駟馬高蓋其憂甚大富貴之畏人不如貧賤之肆志○渙渙水盛也泚猶舒也○揚子五百篇周之士也貴秦之士也賤周之士也肆秦之士也拘

其二

秦歐九州逃知力起經綸重利誘衆策頗知聚秦
民頽然此四老上友千載菟采芝商山中一視漢
與秦靈珠在泥沙光景不可昏道德雖避世餘風

迴至尊嫡孽一朝正留侯果知言出處但有禮廢
興豈所存真世外之言當其來時不知將易大子

又豈足以動老人之心哉語短味長如此

始以避秦隱商山終以高祖嫚士義不為之臣故云一視也。始上欲易太子見四人者至大驚乃曰煩公幸卒調護太子太子竟不易昔良本招此四人之力也故云回至尊

真人

子嘗值真人能藏毒而寧能納穢若淨能易羶使
馨能解身赫赫能逆知冥冥日唯汝心櫻而汝耳
目熒廓然而無營其孰擾汝靈神竒實主汝厥通
莫之令嘻予豈不知黃帝覺焦螟死心而廢形乃

二卷

九

可少聞靈顧今親遘之於吾獨剽聆剗心事斯語

自微以書銘

採集為詩欲時時誦之耳

莊子列禦寇篇彼所小言盡人毒也。知北遊篇臭腐復化為神竒。列子湯問篇江浦之間生麼蟲其名曰焦螟羣飛而集於蚊睫弗相觸也栖宿去來蚊弗覺也離朱子羽方晝拭皆揚眉而望之弗見其形饒俞師曠方夜摘耳俛首而聽之弗聞其聲唯黃帝与容成子居空同之上同齋三月心死形廢徐以神視塊然見之若嵩山之阿徐以氣聽砰然聞之若雷霆之聲。莊子天地篇君子不可不剗心焉

寄蔡氏女子二首

建業東郭望城西埃千障承宇百泉遶雷青遙遙
兮纒屬綠宛宛兮橫迥積李兮縞夜崇桃兮炫晝

蘭馥兮衆植竹娟兮常茂柳蕙綿兮含姿松偃蹇兮獻秀鳥跂兮下上魚跳兮左右顧我兮適我有斑兮伏獸感時物兮念汝遲汝歸兮携幼

揚雄解嘲今大漢東南一尉西北一壑後漢和帝紀舊南海獻龍眼荔枝十星一置五里一壑○五祀有中雷王莽傳繞雷之固南當荆楚師古曰谿谷之水回繞而雷也○漢樂歌帝臨中壇四方承宇○司馬相如傳輦道綴屬注綴力爾反○西清詩話云元豐中王文公在金陵東坡自黃北遷日與公游盡論古昔文字又以前製示坡坡云若積李兮縞夜崇桃兮炫晝自屈宋沒曠千餘年無後離騷句法乃今見之公曰非子瞻見諫自負亦如此然未嘗為俗子道也據東坡推公與公自許如此而晁无咎續楚詞乃獨取公歷山思歸賦書山石詞顧遺此不錄又何也○記狸首之斑然司馬相如傳般般之斑然音斑斑文貌

其二

我營兮北渚有懷兮歸女石梁兮以苦蓋綠陰陰兮承宇仰有桂兮俯有蘭嗟汝歸兮路豈難望超然之白雲臨清流而長嘆

襄十四年范宣子數戎子駒支曰乃祖吾離披苦蓋蒙荆棘以來歸我先君注蓋苦之別名○爾雅白蓋謂之苦釋曰白蓋茅苦也又白茅苦也今江東呼為蓋然則蓋即苦也以白茅為之故曰白蓋○狄仁傑登太行山見白雲孤飛曰吾親舍其下瞻悵久之雲移乃去此殆指蔡氏女之念已也

夢黃吉甫

夢傳失之妄畫異見而想豈伊不可懷而使我心

往山林老顛眴數日占黃壤舟輿來何遲北望屢
儻况西城薺花時落魄隨兩槩歲晚洲渚淨水消
煙渺莽躑躅壁上字期我無乃廷皆情鍾

揚雄美新文臣嘗有顛眴疾恐一旦先犬馬眴
音縣。鄙生傳落魄無衣食業魄音薄。詩揚
之水無信人之言人實
廷汝左氏子無我廷

游土山示蔡天啓祕校

定林瞰土山近乃在眉睫誰謂秦淮廣正可藏一
牒朝子欲獨往扶僊強登涉蔡侯聞之喜喜色見
兩頰呼鞍追我馬亦以兩黥挾斂書付衣囊裹飯
隨藥笈脩脩阿蘭若土木老山脅鼓鍾卧空曠篋

簾雕捷業升堂廓無主考擊誰敢輒坡陀謝公冢

藏椁久穿劫百金置酒地野老今行饁紆懷起東

山勝踐此一作稠疊於時國累卵楚夏血常喋外

實備艱梗中仍費調燮公能覺如夢自喻一蝴蝶

桓温適自斃符堅方天厭且可緩九錫寧當快一

捷彼哉斗筭人得喪易矜怯妄言殺齒折折自是

喜故入內而
亟為欲誰語吾欲刊史牒傷心新城壞歸意終難

愜漂搖五城舟尚想浮河檝千秋隴東月長照西

州堞豈無華屋處亦捉蒲葵筭碎金諒可惜零落

隨秋葉好事所傳玩空殘法書帖清談眇不嗣陳迹

况如接東陽故侯孫小小同鼓篋一官初嶺海仰
視飛鳶跼窮歸放欵段高卧停遠蹠牽襟肘即見
著帽耳纔壓數椽危敗屋為我炊陳浥雖無膏汚
鼎尚有羹濡筴縱言及平生相視開笑靨卸鞞枕
上事且飲且田獵或昏眠委醫或妄走超躡或叫
號而寤或哭泣而魘幸哉同聖時田里老安帖易
牛以寶劍擊壤勝彈鋏追憐衰晉末此土方岌業
強偷湏吏樂撫事終愁慄予雖天戮民有械無接
耨翁今貧而靜內熱非復葉子衰極今歲儻與雞
夢協委蛻亦何恨吾兒已長鬣翁雖齒長我未見

白可鑷祝翁尚難老生理歸善攝父留畏年少譏
我兩咄囁寒火扶路還宵明狐兔懾蔡侯雄俊士
心憐形亦謀異時能飛鞚快若五陵俠胡為阡陌
間踈足僅相躡諒能交轡語喏予不能嚼

王直方詩話云夏竦道言蔡天啓初見荆公荆
公坐間偶言及盧仝月蝕詩人難有誦得者天
啓誦之終篇遂為荆公所知。土山在上元縣
南三十里按丹陽記云晉太傅謝安舊隱會稽
東山築此象之無巖石故謂土山有林木蓋一
娛游之所安就帝請朝中賢士子姪親屬會立
山。楊雄方言牒小舟音葉切韻玉篇不載此
字。范睢傳坐湏賈堂下令兩黥徒夾而馬食
之。阿蘭若一名法善提場見華嚴經。檀弓
有鐘磬而無篋篋詩有瞽注捷業如鋸齒所以
飾柁為縣也。陳始與王叔陵傳晉世王公貴
人多葬梅嶺及叔陵所生母彭氏卒啓求梅嶺

乃發故太傅謝安舊墓奔去安柩以葬其母藏
樽見洪彛注○謝安傳土山遊集肴饌亦妻費
百金○安傳高崧載安曰卿高卧東山諸人相
與言安石不出其如暮生何蒼生今亦將如卿
何○安傳時符堅強盛疆場多虞諸將欲退相
繼安遣弟石及兄子玄等應機征討所在尅捷
又云時強敵寇境邊書續至梁益不守樊鄧陷
沒安每鎮以和靖師以長筭文武用命感懷外
著人皆比之王導謂文雅過之○康翼病表子
爰之行荆州刺史委以後任何充曰荆楚國之
西門地勢險阻得人則中原可定失人則社稷
可憂豈可以白面少年當之哉桓温英略過人
有文武器幹西夏之任無出桓温者觀此則西
夏即荆州之地○漢文紀云今已誅諸呂新毒
血京師師古注本當作蹀謂殺人流血履涉之
耳○費謂爰者謂桓温逆節斬著莊子齊物論
云莊周夢蝶栩栩然蝴蝶也自喻適志歎○温
病篤風朝廷加九錫使袁宏具草安見韓政之
歷旬不就會温死遂已○左三篇十一年天而
既震周德矣○天語于所否者天厭之注於談切

二卷

一三

今公作入聲使○謝玄破苻堅捷書至安了無
喜色綦如故既罷還內過戶限心喜甚不覺履
齒之折○安傳會稽王道子專權而奸諂頗相
煇構安出鎮廣陵之步丘築壘曰新城以避之
盡室而行造汎海之裝欲經略粗定自江道還
東雅意未就遂遇疾篤上疏請量宜旋旆云云
入西州門自以本志不遂深自慨失又安先築
埭於新城北後人追思之名曰召伯埭傷心新
城東歸意○難恆指上所陳事也○杜塞廬子
詩五城何迢迢迢迢何水筆談云○城對立高方
五城始展南北東三關城即詩以觀則知天寶
中已有五城矣而唐德宗時浙江觀察使韓滉
亦於建康石頭築五城不知公詩所指謂延州
五城耶抑石頭五城耶細考上下文意疑是荆
公觀石頭舟師遐想劉牢之渡河之檝而云耳
五城即石頭城冶城臺城苑城新城○隴東謂
漢三輔隴西謂天水諸郡隴者所以限東西也
今特指隴東者言公志在掃清關輔困於譏諛
遠圖未就而死所稱月照西州堞其旨深其詞

悲矣亦猶杜詩江流石不轉遺恨失吞吳之意也。安鄉人有罷中宿縣者還詣安安問其歸貨答曰有蒲葵扇五萬安廼取其中者捉之價增數倍。安作簡文謚冊桓温以示坐人曰此是安石碎金也。羊曇追思安誦曹子建詩生存華屋燹零落歸山丘因慟哭而去。廣記安學正書於右軍右軍云卿是解書者王僧虔云安正書入能品隸行草並入妙品。安傳善行書閣帖中亦有公尺廣安謂王羲之秦任商鞅二世而亡豈清談然患耶。馬。莊子讓王曾子跼跼墮水中。欵段馬援事。莊子讓王曾子温袍無表捉襟而肘見。唐代宗時禁民皂衫擊耳帽以異官健。曲礼羹之有菜者用挾注。挾箸也。字林作筴。杜牧詩笑鬻還須待我開。異聞集開元中道人吕公常往來却郵有書生姓盧與吕公同止逆旅主人方煮黃梁共待其熟盧生不竟長嗟吕問之具言生世之困吕取囊中枕以授盧曰枕此當榮適如頭生俛首即夢入枕穴中遂見其家未幾登第歷臺閣出入將相五十年子孫皆顯仕忽欠伸而寤黃

二卷

一四

梁猶未熟也謝曰先生以此室吾欲耳自此不復求仕。莊子夢飲酒者旦而哭泣夢哭泣者旦而田獵。龔遂傳賣劬買牛賣刀買犢。肆缺歸來方食無魚馮驩事。莊子是天之戮民也注意其知進而不知止則性命喪矣所以為戮在宥篇吾未知知聖智之不為術揚接摺也。莊子葉公子高朝受命而夕飲冰我其內熱也欵。謝安夢乘桓温輿行六十里見一白雞而止。列子天瑞篇孫子非汝有是天地之委蛇也。齊書高祖恒令左右拔白髮隆昌王高祖之孫年五歲戲於床前帝曰兒言我是誰荅曰太翁帝曰豈有為人曾祖拔白髮乎即擲去鏡鑷。左思兵部賦曰土壤不足以攝生注攝持也。漢灌夫罵竇嬰今日長者為壽乃効女曹兒咕囁語。莊子形謀成光注謂與動便辟成光儀令人敬已也。前漢游俠傳原涉亡命逢赦出郡國諸豪及長安五陵諸為氣節者皆歸慕之住五陵謂長陵安陵陽陵茂陵平陵也。班固東都賦馬跡餘足士怒未洩。嶠許刼反合也玉篇張口兒呿音祛開也莊子秋水篇公孫龍口

法而不合天運篇
子口張而不能

寄蔡氏友詩綠宛宛兮橫迤
之滂溪迤華陰之滌渚注云郭璞注亂橫渡也
通止也恐公台二字而用之
北著九歌云夕弭節兮此渚

王荆文公詩卷之二



王荆文公詩卷之三

鴈湖李

壁

箋註

須溪劉

辰翁

批點

古詩

再用前韻寄蔡天啓

蔡侯東方來取友無所挾脩脩一囊衣偶以一書
笈定林朝自炊有匕或無筴時時羹藜藿鑊大苦
難燃驕頑遂敢侮有甚觀駢脅澹然山谷中變色
未嘗輒始見類欺魄寒暄粗酬接從容與之語爛
熳無不涉竒經可治疾祕祝可解魘巫醫之所知

瞽史之所業載車必百兩獨以方寸攝微言歸易
悟疾若髀赴鑷天機信卓越學等何足躡縱談及
既往每與唐許協揚雄尚漢儒韓愈真秦俠

用本語亦

不可解好大人謂狂知微迺如謀惟初造文字人惑

鬼愁懾秦愚既改臯新眊仍易疊六書遂失指隸
草矜敏捷誰珍壇山刻共賞蘭亭帖東京一祭酒
收拾偶予愜少嘗妄思索老懶因退怯侯方習篆
籀寸管靜嘗壓深原道德意助我耕且獵昔功恐
唐捐異味今得饁京口媚學子追師嘗劫劫陸羸
淮汴糧水就湖海艤遠求而近遺如目不見睫偽

馬易悅楚真龍反驚葉聞子再三嘆往往心不厭
或自逸而走或吐而不嚼或噓元郎漫或訛白翁
嚼鑠金徒欲消韞玉豈愁漫賢愚有定分咄汝無
喋喋跨鞍隨我遊曳從聯我點照泉挹清泚跂石
緣崖業東陂數條魚西崦追蛟蝶翳林窺搏黍藉
草聽批頰黃尋遠連鬚紅閱鄰杏壓在再光景流
揚園忽無葉扶病歸未久吾見喜寧帖褰裳告我
去祿仕當隨煤蕭晨抹欵段歸騎得追躡謂言循
東路復出西城堞行矣忍靄騎旅無魚勿彈鋏天閑
父索驥駿足方騰蹠長驅勿驕矜小踈亦勿慄鵬
飛九萬里勿借風一篲溟波浩難窮勉自養鱗鬣
爵祿實天械功名為接摺寧能復與我搖漾秦淮
檄附書勿辭頻隔歲期滿篋

左傳僖二十二年重耳及曹曹共公聞其駢脅
欲觀之。列子見南郭子果若欺鬼焉而不可
與接註欺鬼土人也又欺鬼神疑形喪外物不
能關之。漢文帝除祕祝。莊子列禦寇。命
而名諸父孰協唐許註協同也唐堯許由。李
翱答韓退之書還示云於賢者汲。唯公與不
材耳云云此秦漢間尚俠行義之一豪雋耳。○
淮南子昔倉頡造書而天雨粟鬼夜哭高誘曰
自書契作詐偽萌生天知其將餓故為雨粟鬼
恐為文所劾故哭也。臯說文從辛從自臯人
蹙鼻苦辛之狀秦以臯似皇字改為罪。揚雄
說以為古之理官決罪三日得其宜乃行之從
晶從宜土新以為疊字從三日大盛而改之為
三田。前漢藝文志六躰者古文奇字篆書隸

青繆篆虫書餘見吳長文新得顏公碑注。晉
衛常云漢興而有草書不知作者姓名至章帝
時盛。歐公集古錄有周穆王刻石跋語。右周
穆王刻石曰吉日癸巳在今贊皇壇山上。穆王
登贊皇以望臨城置壇此山遂以為名。退之
作石鼓歌時在東都歌云濯冠沐浴告祭酒如
此至寶存豈多。又曰繼周八代戰爭罷無人收
拾理則那。揚子耕道而得道獵德而得德。又
介甫字說序謂字声形皆有義。又云教必自此
始能知此者則於道德之意已上。九矣。天啓嘗
助公檢閱修字說者。福不唐捐。普門品經。唐
捐虛設也。莊子南榮。越羸糧。杜詩貧窮取
給行。子。史記越世家齊使者說。越王曰吾不
貴其用智見毫毛而不見其曠也。尹文子楚
人搯山。雉路。人問何鳥欺之。曰鳳凰也。路。人曰
我聞鳳凰今始見矣。請買千金弗與。請加倍乃
與之。方欲獻之。楚王聞之。感宿死路。人不違。借其千
金。惟恨不得獻。王聞之。感其欲獻。已召厚賜之。
。家語葉公好龍。壁皆盈龍形。真龍為降。葉公
見而喪鬼。元結自稱浪士。及有官人呼為漫

三卷

三

古今九

即。李吉甫。普謂白樂天為。躑。嚅。翁。鄒陽傳
衆口鑠金。積毀消骨。溫。醜。也。樂天詩。稟粟生
醜。溫。張釋之傳。豈効。畜。夫。利。口。喋。人。莊子
曳。縱。而。歌。商。頌。地。理。志。趙。地。倡。優。女。子。彈。絃。站
躑。注。躑。躑。跟。為。站。爾。雅。註。黃。鳥。亦。名。搏。黍。唐
人。詩。卿。咨。批。頰。鳥。壁。剝。扣。頭。虫。隨。牒。謂。隨。補
。選。之。常。牒。不。被。超。擢。也。周禮。天子有十二閑
。天。械。出。莊。子

用前韻虛贈葉致遠直講

葉侯越著姓。胄出實楚葉。縉雲雖窮遠。冠蓋傳累
葉。心大有所潛。肩高未嘗脅。飄飄凌雲意。強禦莫
能懾。辟雍海環流。用汝作舟楫。開曾出妙義。可發
矇。起。魘。詞。如。大。阿。鋒。誰。敢。觸。其。鈇。聽。之。心。凜。然。難
者。口。因。嚼。擗。飛。欲。我。我。鍛。隋。土。今。站。站。忘。情。塞。上。馬

道志夢中蝶若金靜無求在冷惟所挾載驂但被
惑饋漿非我謀經綸安所施有寓聊自愜碁經看
在手碁訣傳滿篋坐尋碁勢打側寫碁圖貼攜持
山林衮刺擿溝港艤一枰嘗自副當執寧忘筭反
嗤褊襪子但守一經笈亡羊等殘生朽筭何足摺
歡然值手敵便與對匕筭縱橫子墮局臍膊声出
堞樵夫弛遠檐牧奴停異盻旁觀各技癢竊議兒
女囁所矜左得喪聞此更心慄熟視籠兩手徐思
撚長鬣微吟靜惜惜堅坐高帖帖未快巖谷叟斧
柯常爛浥趨邊耻局縮穿腹愁危業或撞閔以攻

三卷

三卷

三卷

或覷眼而擊或羸行伺擊或猛出追躡垂成忽破
壞中斷俄連接或外示間暇伐事先和燮或冒爰
超越鼓行令震疊或粗見形勢驅除令遠蹀或開
拓疆境欲并包揔講或僅殘尺寸如黑子着壓或
橫潰解散如尸僵血喋或慙如告亡或喜如獻捷
陷敵未甘虜報仇方借俠諱輸寧斷頭悔誤乃批
頰十字頰終朝已罷精既夜未交睫翻然悟且嘆
此何宜劫劫孟軻惡妨行陶侃懲廢業揚雄有前
言韋曜存往牒晉臣抑帝手梭侯何啻涉冷城子
爭道拒父乃如輒爭也實逆德豈如私鬪怯藝成

况窮苦此殆天所厭如今劉與李倫等安可躡試
令取一毫亦乏寸金鑷以此待君子未與田參協
操具投諸江道耕而德獫

楚有葉公諸梁食采於葉僭稱公。汲黯傳如
發矇振落耳。盧藏用謂李邕如干將莫邪難
與爭鋒。選五君詠鷲翻有時鍛。說苑塞上
之人其馬亡入胡中人弔之則曰此安知不為
福居數月馬歸而人賀之曰此何知不為禍。
莊子吾食於十漿而五漿先饋陶詩時頽好事
人載醪社所惑。博物志堯造圍碁丹朱善之
却卑淳撰碁經。謝靈運登山步履。初李記
載程曉伏日詩云今世樵獵子觸熱向人家言
唾彼觸熱向人者而但自守一經笈也。莊子
臧與穀牧羊而俱亡其羊。晉王質入山斫木
見二童圍碁坐觀之及起斧柯已爛矣。碁經
有邊腹閑眼。遯齋閑覽荆公碁品殊下每與
人對局未嘗致思隨手疾應竟其勢將敗便歛

三本

之

之十五

之曰本圖適性忘慮反苦思勞神不如且已與
葉致遠敵手嘗藉葉詩有垂成中斷之句是知
公慕不在高詩又云諱輸悔悞是又未能忘情
於一。時之得喪也。賈誼傳淮陽王之比大諸
侯。僅如。子之着面。襄公十四年告亡而已
無告。無。莊公三十一年齊侯來獻戎捷。游
俠傳。郭解以。軀。藉。友。報。仇。注。着。謂。借。助。也。蜀
志。嚴。顏。有。斷。頭。將。軍。無。降。將。軍。五。代。優。人。敬
新。磨。戲。批。莊。宗。頰。陶。侃。傳。諸。參。佐。談。戲。廢。事
命。取。博。兵。投。之。江。揚。子。馬。幸。博。乎。吳。章。確
傳。時。蔡。穎。亦。在。東。宮。性。好。博。奕。太。子。和。以。為。無
益。命。睡。論。之。杜。預。傳。晉。武。帝。與。中。言。令。張。華
圍。棋。間。預。表。適。至。幸。推。枰。斂。手。曰。陛下。聖。明。神
武。國。富。兵。強。吳。之。荒。淫。驕。虛。宜。亟。討。之。定。公
八。年。晉。侯。盟。于。鄆。澤。趙。簡。子。曰。羣。臣。誰。敢。盟。衛
君。者。涉。佗。成。何。曰。我。能。盟。之。衛。人。請。執。牛。耳。成
何。曰。衛。吾。溫。原。也。焉。得。恥。諸。侯。將。擗。涉。佗。後。衛
對。反。之。手。及。腕。衛。侯。怒。注。云。梭。擠。也。血。至。腕。後。子
王。導。常。共。子。悅。奕。碁。爭。道。衛。出。公。期
其。以。莊。公。崩。曠。事。見。哀。公。十。五。年。越。語。范

示寶覺

宿雨轉歎煩朝雲擁清迥蕭蕭碧柳軟脉脉紅蕖
靚默卧如有懷荒乘豈無興幽人適過我共取墻
陰徑

定林示道原

昨登定林山俯視東南陔但見一方白莫知所從
來濕銀注寒晶奩以青培堆迢迢掩靄中疑有白
玉臺是夕清風興煩雲豁然開嫦娥攀桂枝顧景
又徘徊杖藜忽高秋陳迹與子陪壯觀非復昔平
蕪夜莓苔

我所思寄黃吉甫

我所思兮在彭蠡一奩寒晶徑千里天低紺滑風
靜止月澹星溥尤可喜亦復可憐波浪起琉璃崩
嵌湧巔象萬斛之舟簸一筆超邑越都如歷指岸
沙雪積山雲委雲半飛泉掛龍尾跳空散作平地
水牛乳芳甘那得比蘿烏冥冥陰演迤稍上尋源
出竒詭像圖釋迦祠老子臺殿晝靄相重累石槽
環除逗清泚松竹靚深無虎虺其徒翛然棄塵滓
雖未應真終適已黃侯可與談妙理視棄榮官猶
弊屣每採紫芝求石髓我欲從之勸游徙穀城公

孫能若此五老聞之當啟齒寄聲五老吾今爾相見無時老將死

一奩言鏡奩也退之月蝕詩徑園千里納汝腹此言湖之闊也。釋迦佛名淨政王大子入雪山修道證果老子即周柱史老聃也。天台賦應真飛錫以講虛注謂得真道之人莊周傳其言汪洋自恣以適已。穀城公孫謂黃也。郭璞遊仙詩粲然啓玉齒。廬山有五老峯

寄朱昌叔

西安春風花幾樹花邊飲酒今何處一不盡塞上看黃雲萬里寄聲無鴈去世事紛紛洗更新老來空得滿衣塵青山欲買江南宅歸去相招有此身

楚公有三女皆公女弟也次適朱明之仕至大理少卿昌叔其字也。李白晚歲至姑熟後謝

三卷

家青山有終焉之志又竇鞏詩莫驚此度歸來晚買得西山正值春言晚歲欲相依也下又有寄昌叔七言詩云買宅相招亦本謀指此句也

與僧道昇二首

昇也初見我膚腴仍潔白今何苦而老手脚皴以黑聞有道人者於今號禪伯騶汝以一句西歸瘦如腊汝觀青青枝歲寒好顏色此松亦有心豈問庭前栢

隋史志釋迦之苦行也諸外道邪人並來騶栢以亂其心而不能得騶汝了切搗也。庭前栢栢子趙州和尚禪話

其二

跋陀羅師能幻物幻穢為淨持幻佛佛幻諸天以
戲之幢幡香果助設施茫然悔欲除所幻還為幻
佛力所持佛天與汝本無間汝今何恭昔何慢十
方世界本來空受記豈非遭佛幻

梵語跋陀婆羅此云賢守自守護賢德復守護
衆生。佛幻維摩受記事。又楞嚴經第五卷不
取無非幻非幻尚不生幻
法云何立是名妙蓮華

贈彭器資

鄙水滔天竟東注氣澤所鍾賢可慕文章浩渺足
波瀾行義迢迢有歸處中江秋浸兩崖間溯洄與
我相往還我挹其清久未竭復得縱觀於波瀾放

三卷

九

八八八八八

言深入妙雲海示我僊聖本所寔楞迦我亦見髣
髴歲晚所悲行路難

器資名汝方饒州鄱陽人治平二年進士弟一
公早所厚晚立朝風節弥邵無所左右贈詩時
器資未入朝後以公薦而用。楞迦乃海上山
下職大海佛說此經時指海為喻。佛書言難
行能行難
忍能忍

贈王居士

武林王居士與子俱學佛以財供佛事不自費一
物

經言布施汝者不名福田供養汝者墮三惡道
意謂以財作佛事止為有漏之因耳又疑財本
了此理而取其
身外之物不吝

贈李士雲

李子山水人而常寓城郭毫端出窈窕心手初不着我聞大梵天擊跨雞孔雀執鈴揚赤幡浩劫淨

無作佳哉子能圖可以慰寂寞相與驗其真他年法訪禪師傳天中物皆自然化生若念食時七其審盛食即至若念衣時宝衣亦至既觀音具備言其所見乃昼為弄風凡二十四扇觀者驚駭



王荆文公詩卷之三

十一



