

周易程朱傳義音訓

二

周易上經程朱傳義卷之二

伊川程頤 正叔傳

晦菴朱熹 元晦本義

東萊呂祖謙 伯恭音訓

三三乾下

傳

小畜序卦比必有相親故受之以小畜物相比附

比也畜止也止則聚矣為卦巽上乾下乾則志相畜小畜所以比附

畜止剛健莫如巽順為巽所畜故為畜也然巽陰也其卦柔順唯

能以巽順柔其剛健非能止之也畜道之小者也又四以陰

得位為五陽所畜得位得柔巽之道也畜道之小者也又四以陰

出小畜謂以六四畜諸陽為成卦之義不言二卦蓋舉其重者

豕專以六四畜諸陽為成卦之義不言二卦蓋舉其重者

亨密雲不雨自我西郊

故和若陰先陽唱不順也故不和則不能成雨陽唱而陰和順也

密而不和有一能字成雨者自西郊故也東北陽方西南陰方自陰

唱故不和而一能字成雨者自西郊故也東北陽方西南陰方自陰

遠故不郊據四而不能成雨以人觀之雲氣之興皆自四

畜止之義也上巽下乾以陰畜陽又卦唯六四一陰為風為木小陰陽

皆為所畜故為小畜又以陰畜陽能係而不能固亦為所畜者小

之象內健外巽二五皆陽各居一卦之中而用事有剛而能中其

志得行我西郊之象故其占當得亨通然畜未極而施未行故有密雲不

雨自易於美里視岐陽為西方正小畜

之時也蓋者得之則占亦如其象云

許六反養也豕曰小畜柔得位而上下應之曰小畜

巽宮一卦也豕曰小畜柔得位而上下應之曰小畜



健而巽剛中而志行乃亨

傳

健而巽剛中而志行乃亨

二五居中剛中也陽性上進下復乾卦志在於行也剛居中為剛

而得中又為中剛言畜陽則以柔巽言能亨則由剛中以成卦之

義言則為陰畜陽以卦才言則陽為

剛中才如是故畜雖小而能亨也

不雨尚往也自我西郊施未行也

傳

不雨尚往也自我西郊施未行也

而和則相固而成雨二氣不和陽尚往而上故不成雨蓋自我陰

方之氣先唱故不和而不成雨其功施未行也小畜之不能成

不能成雨也



天上小畜君子以懿文德

傳

乾之剛健而為巽所畜夫剛健之性唯柔順為能畜止之

雖可以畜止之然非能固制其剛健也但柔順以擾系之耳故為小畜也君子觀小畜之義以懿美其文德小則文章才藝君子

觀小畜之象以懿美其文德文德方之道義為小也

懿文德言未能厚積而遠施也初九復自道何其外呈吉

陽交而乾卦陽在上之物又剛健之才足以進而復與在上同志其進復於上乃其道也故云復自道何其外呈吉

過也雖使有義也諸文善亦不害於不如是則無咎矣故云無咎

道而行無咎之甚明也

何其各無咎之甚明也

畜故有進復自道之象正應而能自守以正不為所象曰復自道

其義吉也

吉

易言則一陰畜五陽也

道也占者如

柔進退不失乎中道也

亦不至於過剛乃自失也

其在也

不能前於四陰陽之情相求也

制之也

目之者也

爭故不能自進也

制之也

六四有孚血去惕出无咎

志信之從其畜也卦獨一陰畜眾陽者也諸陽之志係于四四苟欲以力畜之則一柔敵眾剛必見傷害惟盡其字說以應之則可以感之矣故其傷害遠見其危懼免也如此則可以无咎不然則不免乎害矣此以柔畜剛之道也

本義 以一陰畜眾陽本有傷害憂懼以其柔順有孚信以感之也

本義 得正虛中巽艸二陽助之是有孚而血去惕出之象也无咎宜矣故戒

傳 也晁氏曰如字馬云當作恤憂占者亦有其德則无咎也

象曰有孚惕出上合志也

傳 九五有孚攣如富以其鄰

傳 之合志所以得惕出而无

咎也惕出則血去可知幸其輕

小畜眾陽為陰所畜之時也五以中正居尊位而有孚信則其類皆應之矣故曰寧如謂牽連相從也五必援挽與之相濟是富以其鄰也五以居尊位之勢如富者推其財力與鄰比共之也君子為小人所困正人為邪所厄則在下者必攀挽於上期於同進力以及人必援引於下與之助以成其力耳

本義 巽艸三爻同力畜五居中處尊勢能有為以兼乎上下故為有孚攣如富也而九則能如其鄰之象以猶春秋以某師上下故言能左右之也占者有孚是也

傳 力攣陸氏曰力專反馬云連也徐

象曰有孚攣如

傳 不獨富也

傳 而有字一有而字象如蓋其鄰類皆牽而一不獨富也

上九既雨既處尚德載婦貞厲

艱厄唯其至誠故得眾

力以助而能濟其眾也

九以巽順之極居卦之上

既雨和也既處止也陰之畜陽不和則不能止既和而止畜之道成矣一作也畜道之成也

而或尚德載四用柔巽之德積滿而至於成也陰柔之畜剛非一朝一夕能成由積累而至不可戒乎載積滿也詩云嘒嘒載路婦貞厲婦謂陰以陰而畜陽以柔而制剛婦若貞固守此危厲之道也安有婦制其夫臣

傳 晁氏曰子夏傳

月幾望君子征

傳 也

山

傳 幾望何也此以柔巽言其盛將敵也陰已能畜陽而云盛於陽而凶矣於幾望而為之戒曰婦將敵矣君子動則凶也君

子謂陽征動也幾望將盈之時若已望則陽已消矣尚何戒乎

子亦不可有行矣

傳 晁氏曰徐音祈又音機晁氏曰

其占如此為戒深矣

象

曰既雨既處德積載也君子征凶有所疑也

傳 既雨既

道積滿而成也陰將一作既盛一有以字極君子動則有凶也陰敵陽則必消陽小人抗君子則必害君子安得不疑慮乎若前知

疑慮而警懼求所以

制之則不至於凶矣

制之則不至於凶矣

三

乾上

傳

復序卦物畜然後有禮故受之以復夫物之聚則

禮復所以繼畜也復禮也禮人之所履也為卦天上澤下天而在

也故為復復踐也藉也復物為踐履於物為藉以柔藉剛故為復

也乘剛不見剛乘柔而曰柔復剛者剛乘柔常理不足道故易中唯言

藉於剛乃見卑順說應之言復復虎尾不噬人亨

也天在剛上而澤處下以柔復藉於剛上下各得其義事之至順

不見至當也人之履行如此雖履至危之地亦无所害故復虎尾而

以能亨也

乾和說以躡剛強之後有履虎尾而不見傷之象故

其卦為復而占如是也人能如是則處危而不傷矣

直結反齧也馬云齒也豕同豕曰復柔復剛也

義說而應乎乾是以履虎尾不噬人亨

柔復剛也兌以說順應乎乾剛而履藉之下順乎上陰柔陽剛

下之至一作正理也所履如此至順至當雖履虎尾亦不見傷害

以此履行

其亨可知

明也

復君子以辨上下定民志

初九素復往无咎

象曰素復

之往獨行願也

九二履道坦坦幽人貞吉

象曰素復

復序卦物畜然後有禮故受之以復夫物之聚則

禮復所以繼畜也復禮也禮人之所履也為卦天上澤下天而在

也故為復復踐也藉也復物為踐履於物為藉以柔藉剛故為復

也乘剛不見剛乘柔而曰柔復剛者剛乘柔常理不足道故易中唯言

藉於剛乃見卑順說應之言復復虎尾不噬人亨

也天在剛上而澤處下以柔復藉於剛上下各得其義事之至順

不見至當也人之履行如此雖履至危之地亦无所害故復虎尾而

以能亨也

乾和說以躡剛強之後有履虎尾而不見傷之象故

其卦為復而占如是也人能如是則處危而不傷矣

直結反齧也馬云齒也豕同豕曰復柔復剛也

義說而應乎乾是以履虎尾不噬人亨

柔復剛也兌以說順應乎乾剛而履藉之下順乎上陰柔陽剛

下之至一作正理也所履如此至順至當雖履虎尾亦不見傷害

以此履行

其亨可知

明也

復君子以辨上下定民志

初九素復往无咎

象曰素復

之往獨行願也

九二履道坦坦幽人貞吉

象曰素復

三

乾上

傳

復序卦物畜然後有禮故受之以復夫物之聚則

禮復所以繼畜也復禮也禮人之所履也為卦天上澤下天而在

也故為復復踐也藉也復物為踐履於物為藉以柔藉剛故為復

也乘剛不見剛乘柔而曰柔復剛者剛乘柔常理不足道故易中唯言

藉於剛乃見卑順說應之言復復虎尾不噬人亨

也天在剛上而澤處下以柔復藉於剛上下各得其義事之至順

不見至當也人之履行如此雖履至危之地亦无所害故復虎尾而

以能亨也

乾和說以躡剛強之後有履虎尾而不見傷之象故

其卦為復而占如是也人能如是則處危而不傷矣

直結反齧也馬云齒也豕同豕曰復柔復剛也

義說而應乎乾是以履虎尾不噬人亨

柔復剛也兌以說順應乎乾剛而履藉之下順乎上陰柔陽剛

下之至一作正理也所履如此至順至當雖履虎尾亦不見傷害

以此履行

其亨可知

明也

復君子以辨上下定民志

初九素復往无咎

象曰素復

復序卦物畜然後有禮故受之以復夫物之聚則

禮復所以繼畜也復禮也禮人之所履也為卦天上澤下天而在

也故為復復踐也藉也復物為踐履於物為藉以柔藉剛故為復

也乘剛不見剛乘柔而曰柔復剛者剛乘柔常理不足道故易中唯言

藉於剛乃見卑順說應之言復復虎尾不噬人亨

也天在剛上而澤處下以柔復藉於剛上下各得其義事之至順

不見至當也人之履行如此雖履至危之地亦无所害故復虎尾而

以能亨也

乾和說以躡剛強之後有履虎尾而不見傷之象故

其卦為復而占如是也人能如是則處危而不傷矣

直結反齧也馬云齒也豕同豕曰復柔復剛也

義說而應乎乾是以履虎尾不噬人亨

柔復剛也兌以說順應乎乾剛而履藉之下順乎上陰柔陽剛

下之至一作正理也所履如此至順至當雖履虎尾亦不見傷害

以此履行

其亨可知

明也

復君子以辨上下定民志

初九素復往无咎

象曰素復

之往獨行願也

九二履道坦坦幽人貞吉

象曰素復

平易之道也雖所得坦易之道亦必幽靜安恬之人本義剛中
無應於上故為履道平坦幽獨守貞之音訓坦陸氏曰吐但反說
象幽人履道而遇其占則貞而吉矣

也明也蒼頡象曰幽人貞吉中不自亂也傳履道在於安靜
復安裕中若躁動豈能安其所履故必幽人則六三眇能視跛

能復復虎尾噬人凶武人為于大君傳剛而躅本陰柔安
能堅其所履故如盲眇之視其見不明跛躅之履其行不遠才既

不足而又履不得中履非其正以柔而務一作勝剛其履如此是
復於危地故曰履虎尾以不善履履危地必及禍患故曰噬人凶

武人為于大君如武暴之人而居人上肆其躁率而已非能順履
而遠到也中不正而志剛乃為群陽所本義六三不中不正柔而

一有不字與是是以剛躁蹈危而得凶也本義志剛以此履乾必見
傷害故其象如此而占者凶又為剛武之人音訓陸氏曰妙小

得志而肆暴之象如秦政項籍豈能以武之人音訓陸氏曰妙小
說文云小月跛陸氏曰跛象曰眇能視不足以有明也跛

我反足跛也依字作跛能復不足以與行也傳陰柔之人其才不足視不能明行不
能復不足以與行也傳能遠而乃務剛所履如此其能免於

乎噬人之凶位不當也武人為于大君志剛也音訓居三
復非其正所以致禍害被噬而凶也以武人為喻者以其處陽才

弱而志剛也志剛則妄動所履不由其道如武人為大君也
九四復復虎尾愬愬終吉傳九四陽剛而乾躅居四剛勝者

五復剛決之過故為履虎尾愬愬畏懼之貌若能畏懼則當終吉
蓋九雖剛而志柔四雖近而不敷故能兢慎畏懼則免於危而

獲吉音訓然以剛居柔故能戒懼而得終吉音訓愬愬陸氏曰山
也恐懼兒何休注公羊傳云驚愕也馬本作愬愬音許逆反云恐懼

也說文同云履虎尾愬愬逆反象曰朔朔終吉志行也傳於行而不
剛能行者也居柔九五夫復自厲傳夫剛決也五以陽剛乾

以順自處者也居柔九五夫復自厲傳夫剛決也五以陽剛乾
決而行者也如此則雖得正猶危厲也古之聖人居天下之尊

微必取乃其所以決勢足以專然而未嘗不盡天下之議雖獨堯之
危道况剛明不足者乎易中本義九五以剛中之正履帝位而下
云貞厲義各不同隨卦可見本義允說應之凡事必行无所疑碍

厲位正當也傳能專之勢而自任剛決不復畏懼雖使得正
厲位正當也傳能專之勢而自任剛決不復畏懼雖使得正

亦危傷於上九視復考祥其旋元吉傳其終視其所復

道也考其善惡禍福若其旋則善且吉也旋謂周旋完備无不至

行以考其所覆考視其終若終始周完无改善之至也其以元吉人

之吉凶係其所覆善惡本義元吉占者禍福視其所覆而未定也

之多寡吉凶之大小也審也鄭作詳云覆道之終考正詳備象曰元吉在上

大有慶也傳无虧乃大有福慶之人也人之行貴乎有終本義

若得元吉則大有福慶也泰序卦復而泰然後安故受之以泰復得其則

三三坤乾上傳泰序卦復而泰然後安故受之以泰復得其則

陽居下則天地陰陽之氣相通泰小往大來吉亨傳小謂陰

往和則一物居於外也來居於內也陽氣下降陰氣上交也陰

下君推誠以任下臣盡誠以事君上下之志通朝廷之泰也陽為

君在下陰為小人君子來處於內小人往處於外是君子得位小人

時有汗隆治有大小雖泰豈一槩哉言吉亨則可包矣泰

也為卦天地交而二氣通故為泰正月之卦也小謂陰大謂陽言

坤往居外乾來居內入自歸妹來則六住居四九來居三也占者

有陽剛之德音訓泰陸氏曰如字大通也鄭云象曰泰小往大

則吉而亨矣通也馬云大也坤宮三出卦象曰泰小往大

來吉亨則是天地交而萬物通也上下交而其志同也

傳物得遂其通泰也在人則上下之情交通而其志意同也

陽而外陰內健而外順內君子而外小人君子道長小

人道消也傳順陽來居內陰往居外陽進而陰退也乾健在內坤

人在外是君子道長陰陽交和乃君子之道一而无之字道長也音訓陸

宜以左右民傳天地交而陰陽和則萬物茂遂所以泰也人

輔相天地之宜以左右生民也財成謂躰天地交泰之道而財制

成其施為之方也輔相天地之宜財成謂躰天地交泰之道而財制

也如春氣發生萬物則為播植之法秋氣成實乃物則為豐美之利

法乃輔相天地之宜以左右輔助於民也養生之生必賴君

上為之法輔相以教率輔翼之乃得遂其養生是左右之也本義

以制其不及音訓息亮反左右陸氏音生載反右助也

以補其不及音訓息亮反左右陸氏音生載反右助也

初

九拔茅茹以其彙征吉

初以陽爻居下是時有剛明之才而

如茅茹之根然拔其一則牽連而起矣茹根之進必與其朋類相牽援

彙類也惟賢者在相類進則志同善實乃相賴以濟故君子之進必以

能類立不賴朋類之助者與善實乃相賴以濟故君子之進必以

廷而同志協力以成天下之泰小人君子得位則不肖者並進然後其黨

蓋各從其類也

彙字絕句

傳曰拔茅茹以其彙征吉志在外也

象曰拔茅茹以其彙征吉志在外也

九二包荒用馮河

不遐遺朋亡得尚于中行

謂上德是以剛中之才為上所專任故二雖居臣位主治泰者也

遺朋亡四者處泰之道必有包荒穢之量則其政舒緩而法度廢弛庶事

之患深弊未去而近患已生矣故生包荒也

荒烈之輔不能挺持奮發以革其弊也故曰用馮河或疑上云包

舍容則是一包弘之量施剛果之用乃聖賢之為也

治人夫泰者當周及庶事雖遐遠不可遺若事之微隱賢才之在僻

習於安其情肆而失節將約而正之非絕去其朋夫時之既泰則人

奢後則害於近戚限田產則妨於貴人字如此不能矣若夫既

朋亡則為之難矣治泰之道有九應主乎柔而得中道者上六五

得尚于中義也尚配也

包容荒穢而果斷剛決不遺遐遠而

陸氏曰本亦作荒音同鄭注禮云穢也說文荒廣也又下卦同荒

書又作荒鄭讀為康大也說象辭荒河是一事馮陸音馮

曰包荒得尚于中行以光大也

配合中行之德而九三无平不陂无往不復艱貞无咎勿

恤其孚于食有福傳三居泰之中在諸陽之上泰之盛也物

久而必否故於泰之盛與陽之將進而為之戒曰无常安平而不

復則為否矣當知天理之然方泰之時不敢安逸常艱危其思慮

正固其施為如是則可以无咎處泰之道既敢安逸常艱危其

泰不勞憂恤得其善處泰者其福可長也蓋德善日積則福祿日

益也祿食謂福也雖盛而非滿自古泰義將來之時也恤憂也孚所期

隆盛未有不失道而喪敗者也泰義來之時也恤憂也孚所期

守貞則无咎而有福音訓反陸氏曰彼偽反徐南寄象曰无往

不復天地際也傳无往不復言天地之交際也陽降于下必

常理也一作聖之常也音訓无平不陂今本作无往

之道明否泰不常之理以為戒也音訓无平不陂今本作无往

无平不陂无往不復傳六四翩翩不富以其鄰不戒以孚

傳六四翩翩不富以其鄰不戒以孚

上夫人富而其類從者為利也不富而從者一行者字其志謂五與

三陰皆在下之物居上乃失其實其志皆欲下行故不富而相從

不待戒告而誠意相合也夫陰陽之升降乃時運之否泰或來或

散理之常也泰既過中則將變矣聖人於三尚云艱貞則有福蓋

三為將中知戒則可保四已過中矣理必變也故泰義泰已過乎中

故三陰翩然而復之道五泰之主則復言處泰之義泰義泰已過乎中

者皆陰音訓秀作翩翩輕率兒古文作偏偏象同象曰翩翩不

富皆失實也不戒以孚于中心願也傳翩翩不富而鄰從者以三陰

在上皆失其實故也陰本在下之所願故也理當然者天也眾所同者

戒而誠意相與者蓋其中心所願故也理當然者天也眾所同者

也泰義上為失實

六五帝乙歸妹以祉元吉傳史謂湯

厥後有帝祖乙亦賢王也後又有帝乙多士曰自成湯至于帝乙

罔不明德恤祀紉帝乙者未始知誰是以文義觀之帝乙制王姬下

嫁之禮法者也自古帝乙女雖皆下嫁至帝乙然後制為一作其禮

法使降其尊貴以順從其夫也六五以陰柔居君位下應於九二

剛明之賢五能倚任其賢且元吉也元吉大帝乙之歸妹然降其尊

而順從於陽則以陰居尊為泰之主柔中虛已下應九二吉之道也

功也泰義而帝乙歸妹之時亦嘗占得此爻占者如是則有祉

如高宗箕子之類者皆效此音訓陸音此

象曰以祉元吉

象曰以祉元吉

象曰以祉元吉

象曰以祉元吉

象曰以祉元吉

象曰以祉元吉

象曰以祉元吉

象曰以祉元吉

象曰以祉元吉

象曰以祉元吉

象曰以祉元吉

象曰以祉元吉

中以行願也

傳 所以能獲祉福且元吉者由其以中道合而

聽從者皆其志願也

行其志願也 有中德所以能任剛中之賢所

吝

傳 于否如城土積累以成城如治道積累以成泰及泰之終將反

行將否矣勿用師君之道所以能用其眾者上下之情不通矣民心離散不從其上也

今泰之將終失泰之道上下之情不通矣民心離散不從其上也

命者得其正亦可羞吝邑所居謂親近大率告命必自近始凡貞

凶貞吝者有二義有貞固守此則凶吝者有難得正亦凶吝者此不

云貞凶而云貞吝者一無者字將否而方告命為可羞吝否不由

於告命也 **吝** 泰極而否城復于隍之象戒占者不可力 **音** 陸氏

命也 **吝** 爭但可自守雖得其貞亦不免於羞吝也 **音** 陸氏

城也 **吝** 氏曰按古文作皇 **象曰城復于隍其命亂也** **傳** 復

于隍矣 **吝** 其命 **吝** 命亂故復否告 **傳** 復

之亂矣 **吝** 不可止也 **吝** 命亂故復否告 **傳** 復

坤 **傳** 否序卦泰者通也物不可以終通故受之以否夫

天 **傳** 否序卦泰者通也物不可以終通故受之以否夫

地 **傳** 否序卦泰者通也物不可以終通故受之以否夫

交 **傳** 否序卦泰者通也物不可以終通故受之以否夫

而 **傳** 否序卦泰者通也物不可以終通故受之以否夫

萬 **傳** 否序卦泰者通也物不可以終通故受之以否夫

物 **傳** 否序卦泰者通也物不可以終通故受之以否夫

是 **傳** 否序卦泰者通也物不可以終通故受之以否夫

天 **傳** 否序卦泰者通也物不可以終通故受之以否夫

地 **傳** 否序卦泰者通也物不可以終通故受之以否夫

象曰天地不交不君君子以儉德辟難不可榮以祿

傳 天地不相交通故為否否字之時君子道消當觀否塞之象

而 **傳** 天地不相交通故為否否字之時君子道消當觀否塞之象

以 **傳** 天地不相交通故為否否字之時君子道消當觀否塞之象

傳

傳

傳

傳

傳

傳

傳

傳

傳

傳

傳

傳

傳

傳

傳

傳

傳

傳

傳

傳

傳

傳

傳

之時君子居顯榮之地禍患必及其身故宜晦處窮約也

初六拔茅茹以其彙貞吉亨 傳 泰與否皆取茅為象者以羣陽羣陰同在下有牽連之象也泰之時則以同征為吉否之時則以同貞為亨始以內小子外君子為否之義復以初六否而在下為君子之道易隨時取義變動無常相通故無應義初六能與其類貞固其節則處否之吉而其道不相通故無應義初六能與其類貞固其節則處否之吉而其道不亨也當否而能進者小人也君子則伸道免禍而巳君子進退未嘗不與其類同也

象曰拔茅貞吉志在君也 傳 君子以六自守於下明而為君矣

推明以盡君子之心君子固守其節以處下者非樂於不進獨善也以其道方不可進故安之耳心固未嘗不在天下也其志常在得君而進以康濟

小人吉大人否亨 傳 六二其質則陰柔其居則中正以陰柔承順乎上以求濟其否為身之利小人之吉也大人當否則以道自處豈肯枉已屈道承順於上唯自守其否而已身之否乃其道正則否矣小人順上之心未嘗无也

象曰大人否亨 傳 小人而吉於下志所包畜者在小人而變為君子則能以六二包畜

小人而變為君子則能以六二包畜

小人而變為君子則能以六二包畜

小人而變為君子則能以六二包畜

小人而變為君子則能以六二包畜

小人而變為君子則能以六二包畜

小人而變為君子則能以六二包畜

小人而變為君子則能以六二包畜

小人而變為君子則能以六二包畜

小人而變為君子則能以六二包畜

小人而變為君子則能以六二包畜

小人而變為君子則能以六二包畜

小人而變為君子則能以六二包畜

小人而變為君子則能以六二包畜

小人而變為君子則能以六二包畜

小人而變為君子則能以六二包畜

小人而變為君子則能以六二包畜

小人而變為君子則能以六二包畜

五以陽剛中正之德居尊一作君位故能休息天下之否以循至於泰猶未離於
吉也故大人當位能以其道休息漸將反一作及泰不可便為安肆
當深慮遠戒常虞否之復來曰其亡矣其亡矣其繫于苞桑謂為
安固之道如維繫于苞桑也桑之為物其根深固苞謂叢生者其
固尤甚聖人之戒深矣漢王允唐李德裕不知此戒所以致禍敗
也係辭曰危者安其位者也亡者保其存者也亂者有其治者也
是故君子安而不忘危存而不忘亡治而不忘亂是以身安而國
家可保也

本義

陽剛中正以居尊位能休時之否大人之事也故此爻

象曰大人之吉位正當也

傳

人之德而得至尊之正位故能休息天下之否是以吉也

傾不先否後喜

傳

上九否之終也物極則反故泰極則

而變也先極否也後傾喜

本義

以陽剛居否極能傾時之象曰

否終則傾何可長也

傳

否終則必傾豈有長否之理極而必

則能傾否屯之才而後能也故否之上九

三三

傳

同人序卦物不可以終否故受之以同人與否義相反故

相次又世之方否必與人同力一作欲乃能濟同人所以次否也
為卦乾上離下以二象言之天在上者火之性炎上與天同也
故為同人上以二卦言之五居正位為乾之主二為離之主二爻以
中正相應上下相同同人之義也又卦唯一陰眾陽所欲同亦同
人之義也五相應天火相同故其義大

川利君子貞

傳

野謂曠野取遠與外之義夫同人者以天下

以其私意所合乃曠比之情耳故必于野謂不以曠近情之所私
而于郊野曠遠之地既與天下大同之道無遠不同也
險阻之不可濟何艱危之不可亨故利涉大川利君子貞上言于
野止謂不在曠比此復言宜以君子正道君子之貞謂天下至公
大之謂道故雖居千里之遠生千歲之後若合符節推而行之四
海亦同所惡者雖是亦異故其所同者則為阿黨蓋其心不正也
故同人之道利

本義

德為麗為文明其象為火為日為電之間故其

人同也以離遇乾火上同於天六二得位得中而無私也九五又卦

唯以健而五陽同與之故為同人于野謂曠遠而無私也

則君子之道也占者能川為卦內文明而外剛健六二中正而有應
乃為利之道

象

同人離宮歸寤卦

象曰同人於野亨利涉大

應乎乾曰同人

傳

言成卦之義柔得位謂二以陰居陰得其

應乎乾也五剛健中正而二以柔順中正應之各得其正其德同也故為同人五剛健之主故云應乎乾象取天火之象而柔專以二

象

謂六二乾謂卦各義柔

同人曰

傳

此三字

晁氏曰王昭素謂此同人曰二字錯說之按虞

翻輩諸儒無人為之說者特王弼失之耳

同人于野亨利

涉大川乾行也

傳

至誠无私可以蹈險難者文明以健中正而應君子正也

正而應君子正也

傳

又以此二卦言其義有文明之德而剛健

唯君子為能通天下之志

傳

天下之志乃君子之正道也

人視德兆之心猶一心者通於理而已文明則能燭理天下之志

傳

君子之正道也

與火同人君子以類族辨物

傳

不云火在天天下有火

物各以其類辨物之同異也若君子小人之象而以類族辨物情之離合事理之異同凡異同者天在類族辨物所以審君子能辨明之故處物不失其方也

異而致 **音訓** 辨陸曰如字 初九同人于門无咎 **傳** 九居同

謂在外無所偏私同人之公者也故為出門同人出門

无係應可以无咎故其象占在上下象曰出門同人又誰咎也

同人于宗吝 **傳** 二與五為正應故曰同人于宗宗謂宗黨也

狹矣故可吝二若陽爻則為剛中 **象** 同人于宗吝道也

於私吝之道也 **象** 同人于宗吝道也 **傳** 諸卦以中正相應

為可吝故五不取君義蓋私比非 **九二伏戎于莽升其高陵**

三歲不興 **傳** 三以陽居剛而不得中是剛暴之人也在同人

同之間欲奪而與之比然二以中正之道與五相應三以剛強居二五

莽之中懷惡而內有直故又畏懼時升高陵以願望如此至於

三歲之中懷惡而內有直故又畏懼時升高陵以願望如此至於

發故未 **本義** 非剛而不中九五之且攻故有此象 **音訓** 海陸曰

至凶也 **本義** 非剛而不中九五之且攻故有此象 **音訓** 海陸曰

貝黨反則象曰伏戎于莽敵剛也二歲不與安行也

所敵者五既剛且正其可奪乎故畏憚伏藏也至於三歲不與矣終安能行乎

弗克攻吉

四剛而不中正其志欲同二亦与五為仇者也

攻之知義不直而不克也苟能自知義之不直而不攻則為吉也

若肆其邪欲不能反思義理妄行攻奪則其凶大矣三以剛居剛

故終其強而不能反四以剛居柔柔故有困而能反之義能反則吉矣

同於六二而為二所隔故為乘剛以攻之家然以剛居柔故有自反而不克攻之象占者如是則是能改過而得吉也

反則也

所以乘其墉而弗克攻之者以其義之弗一不克

庸晁氏曰徐音容鄭作象曰乘其墉義弗克也其吉則困而

反則也所以乘其墉而弗克攻之者以其義之弗一不克

後笑大師克相遇

九五同於二而為三四二陽所隔五自

其力之不足也特以義之弗克而不攻九五同人先號咷而

以非君道也又先隔則號咷後遇則笑一有正字是私暱之情非

大取故更不言君道而明二人同心不可間隔之義繫辭云君

之道或出或處或默或語二人同心其利斷金中誠所同出處語

默无不同天下莫能間也同者一也一不可分分乃二也一可以

通金石冒水火无所不能入故云其利斷金其理至微故聖人贊

之曰同心之言其臭如蘭謂其言意味深長也

善理所同物不得而間之故有此象然六二柔弱

而三四剛強故必用大師以勝之然後得相遇也

曰道也反號咷象曰同人之先以中直也大師相遇言相

呼也旅卦同象曰同人之先以中直也大師相遇言相

克也相克謂能勝其敵剛強致用大師然義直理勝終能克之故言能相

克也相克謂能勝其敵剛強致用大師然義直理勝終能克之故言能相

不得遂離天
海非善處也

三三離上

大有序卦與人同者物之所歸也大有所以次同人也為卦

又火在天上火之動高其明及遠萬物之眾无不照見為大有之象

大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨

大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨

大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨

大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨

大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨

大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨

大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨

大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨

大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨

大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨

大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨

大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨

大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨

大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨

大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨

大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨

大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨

大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨

大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨

大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨 大有元亨

富而有而知難處則自无咎也處富有而不能思難處則驕後之
以有生矣所難處則自无咎也處富有而不能思難處則驕後之
以有生矣所難處則自无咎也處富有而不能思難處則驕後之

象曰大有初九无交害也傳難難則驕溢之心
宜如是也

无由生矣所以九二大車以載有攸往无咎傳居九以陽剛
不交涉於害也

五之君所倚任剛健則才勝居柔則謙順得中則无過其才如此
所以能勝大有之任如大車之材強壯能勝載重物也可以任重

行遠故有攸往而无咎也大有豐盛之時有而未極象剛中在
故以二之才可往而无咎至於盛極則不可以往矣象剛中在

乎上為大車以載之象有所往而如是可象剛中在
以无咎矣占者必有此德乃應其占也象剛中在

氏曰子夏傳作與按後漢時象曰大車以載積中不敗也
車始有居音古則為與字

傳壯大之車重積載於其中而不損敗九三公用亨于天
猶九二材方之強能勝大有之任也

子小弗克象二居下卦之上在下而居人上諸侯人君之
之瀆莫非王臣在下者何敢專其有凡土地之富人君之

者之有也此理之正也故三當大有之時居諸侯之位有其富盛
必有亨通乎天子謂以其有為天子之有也乃人臣之常義也若

小人處之則專其富有以為私不知公己奉上之道故曰小人弗

克象亨者春也傳作亨謂朝獻也古者亨通之亨亨獻之亨亨解
也亨者春也傳作亨謂朝獻也古者亨通之亨亨獻之亨亨解

六五之君虛中下賢故為享于天子之象占者有其德象亨陸
則其占如是小人无剛正之德則雖得此文不能當也象亨陸

許庚反通也象同眾家並香兩反京云獻也干象曰公用亨于
宝云享宴也姚云享祀也晁氏曰王弼作亨

天子小人害也傳公當用一无用亨于天子若小人處之
則為害也自古諸侯能守臣節忠順奉上

者則蕃養其眾以為王之屏翰豐殖其財以待上之徵賦若小人
處之則不知為臣奉上之道以其為己之私民眾財豐則反擅其

富彊益為不順是小小人之害也九四匪其彭无咎傳大有之
為害又大為小人之害也

時已過中矣是大有之盛者也過盛則凶各所由生也故處之
道匪其彭則得无咎謂能謙損不處其太盛則得无咎也四近君

之高位苟處太盛則致凶各彭盛多之兒詩載驅云汶水湯湯行
人彭彭行人盛多之狀雅大明云駟騶彭彭言武王戎馬之盛也

象彭字音義未詳程傳曰盛兒理或當然六五柔中之君九四
以剛近之有階備之嫌然以其處柔也故有不極其盛之象

而但无咎戒占象陸氏曰步即反了夏作勞干云彭亨驕滿
者宜如是也

曰虞作底云作彭象曰匪其彭无咎明辨哲也象其盛不處
作勞聲字之誤

得尤各者蓋有明辨之智也昔明智也賢智之人明辨物
理當其方盛則知外之危至故能損抑不敢至於滿極也

兒 趙陸氏曰章古反王虞作嶽同音徐李之山反又作苦字

李劉遵 六五厥孚以威如吉 位虛中為孚信之時居君

君執柔守中而以孚信接於下則下亦盡其信誠以事於上上下

字信相交也以柔居尊位當大有之時人心安易若專尚柔順則

接於下眾志說從又有威嚴使之有畏善處有者也吉可知矣

大有之由柔順而中以為尊位虛己以應九二之賢而上下歸

之是其孚信之交也然君道貴剛太柔則廢當以威濟之則吉

故其象占如 象曰厥孚以威如吉 足一人之信

此亦戒辭也 威如之吉易而无備也 下之志從乎上者也以上

志也 信事其上故厥孚交如由上有孚信以發其下字信之志下亦以誠

上猶響之應聲也一有感如之吉易而无備也九字信之志下亦以誠

吉者謂若无威嚴則下易慢而无戒備也 而九則人將易之

謂无泰與備上之道備謂備上之求責也 而九則人將易之

地是大有之極而不居其有者也 難之上明之極也唯至明所

以不居其有不至於過極也 有極而不則則无盈滿之災能順乎

理者也五之字信而履其上為蹈履誠信之義五有文明之德上

能降志以應之 尚賢崇善之義其處如此合道之至也自當享

其福慶自天祐之行順乎天而獲 大有之由以剛居上而能

天祐故所往皆吉无所不利也 下從六五是能履信思順

而尚賢也滿而不 象曰大有上吉自天祐也 大有之上

溢故其占如此 由其所為順天合道故天祐助之所以吉也君子滿而不溢乃天

祐也繫辭復申之云天之所助者順也人之所助者信也履信思

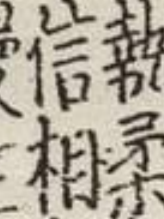
乎順又以尚賢也是以自天祐之吉无不利也履信謂履五五虛



大有

象曰大有上吉自天祐也

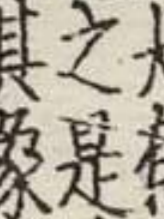
大有之上



坤

象曰地勢坤上

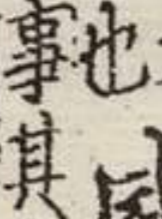
地勢坤上



大有

象曰大有上吉自天祐也

大有之上



大有

象曰大有上吉自天祐也

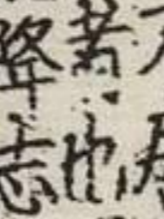
大有之上



大有

象曰大有上吉自天祐也

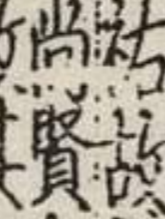
大有之上



大有

象曰大有上吉自天祐也

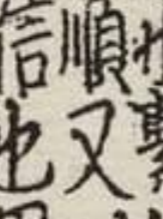
大有之上



大有

象曰大有上吉自天祐也

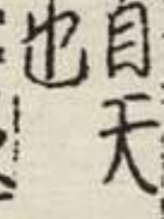
大有之上



大有

象曰大有上吉自天祐也

大有之上



大有

象曰大有上吉自天祐也

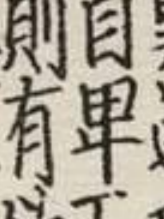
大有之上



大有

象曰大有上吉自天祐也

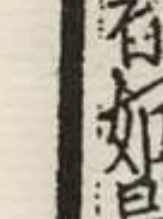
大有之上



大有

象曰大有上吉自天祐也

大有之上



大有

象曰大有上吉自天祐也

大有之上

甲退為義... 象曰謙亨天道下濟

而光明地道卑而上行... 象曰謙亨天道下濟

其道光明... 象曰謙亨天道下濟

節制反... 象曰謙亨天道下濟

陸時掌反... 象曰謙亨天道下濟

益增也... 象曰謙亨天道下濟

損不足而益... 象曰謙亨天道下濟

好與謙... 象曰謙亨天道下濟

可踰君子之終... 象曰謙亨天道下濟

而不可變... 象曰謙亨天道下濟

亦莫能過... 象曰謙亨天道下濟

平施... 象曰謙亨天道下濟

中細其崇... 象曰謙亨天道下濟

觀文可見... 象曰謙亨天道下濟

事則哀取... 象曰謙亨天道下濟

反則有董... 象曰謙亨天道下濟

大川吉... 象曰謙亨天道下濟

衆所共與... 象曰謙亨天道下濟

之至故為... 象曰謙亨天道下濟

未見其失... 象曰謙亨天道下濟

曰謙謙君子... 象曰謙亨天道下濟

謙歸美... 象曰謙亨天道下濟

謙德積於... 象曰謙亨天道下濟

得貞一有... 象曰謙亨天道下濟

謙貞吉中... 象曰謙亨天道下濟

六二鳴謙... 象曰謙亨天道下濟

九二勞謙君子有終吉

三以陽剛之德而居下卦為眾陰

是上為君所任下為眾所從有功勞而持謙德者也故曰勞謙古
之人有當之者周公是也身當天下之大任上奉幼弱之主謙恭
自牧夔夔如畏終可謂有勞而能謙矣既能勞謙又須君子行之
有終則吉夫樂高喜勝人之常情平時能謙固已難矣况有勞
可尊乎雖使知謙之善勉而為之若矜負之心不忘則不能常
做其有終不可得也唯君子安履謙順乃其常行故父而不變乃
所謂有終有終則吉也九三以剛居正
能終者也此交之德最盛故象辭特重
有功勞而能謙尤人所難故有
終而吉占者如是則如其應矣
象曰勞謙君子萬民服也
能勞謙之君子萬民所尊服也繫辭云勞而不伐有功而不德厚
之至也語以其功下人者也德言盛禮言恭謙也者致恭以存其
位者也其功勞而不自矜伐有功而不自以為德是其德弘厚之至
也言以其功勞而不自謙以下於人也德言盛禮言恭以其德言之
則至盛以其自處之禮言之則至恭此所謂謙也夫謙也者謂致
恭以存其位者也存守也致其恭巽以守其位故高而不危滿而
不溢是以能終吉也夫君子履謙乃其常行非為保其位而為之
也而言存其位者蓋能致恭所以能存其位言謙之道如此如言
為善有令名君子豈為令名而為善也
六四无不利撝謙
哉亦言其令名者為善之故一作為善也
六四无不利撝謙
為上所任眾所宗而已居其上當恭畏以奉謙德之君卑巽以讓

勞謙之臣動作施為无所不利於撝謙也撝施布之象如人手之
撝也動息進退必施其謙蓋居多懼之地又在賢臣之上故也

柔而得正上而能下其占无不利矣然居九二之
猶離也反指撝也義與麾同馬云撝
象曰无不利撝謙不違則

也凡人之謙有所宜施不可過其宜也如六五或用侵伐是
於施謙如是然後中於法則
象曰无不利撝謙不違則

故曰不違則也謂得其宜也
六五不富以其鄰利

用侵伐无不利
富者眾之所歸唯財為能聚人五以君位
以富而能有其鄰也鄰近也不富而得人之親也為人君而持謙
順天下所歸心也然君道不可專尚謙柔必須威武相濟然後能
懷服天下故利用侵伐也威德並著然後盡君道之
宜而无所不利也蓋五之謙柔當防於過故發此義
在上而能謙者也故為不富而能以其鄰之象蓋從之者眾矣猶
有未服者則利以正之而於他事亦无不利人有是德則如其占
也
象曰利用侵伐征不服也

王真作寢
象曰利用侵伐征不服也

能服者也文德所不能服而不用威武何
上六鳴謙利用行

師征邑國
六以極謙而反居高未得遂其謙之志故志發於

師征邑國
六以極謙而反居高未得遂其謙之志故志發於

師征邑國
六以極謙而反居高未得遂其謙之志故志發於

師征邑國
六以極謙而反居高未得遂其謙之志故志發於

任天下之柔如謙之極亦必見於声色故曰鳴謙雖居无位之地非
 則反為過矣故利在剛武自治邑國已之
 私有行師謂用剛武征邑國謂自治其私
 師然以其質柔而无位故
 可以征已之邑國而已
 首訓 征國今本有邑字陸氏曰多
 本或作征邑國者非象同 象曰
 鳴謙志未得也可用行師征邑國也傳
 謙極而居上欲謙
 其切至於鳴也雖不當位謙既過極宜以
 剛武自治其私故云利用行師征邑國也
 本義 陰柔无位才力不
 至於行師然亦適足
 首訓 征邑國晁氏曰多
 以治其私邑而已
 首訓 邑字已具卦中

周易上經程朱傳義卷之二



