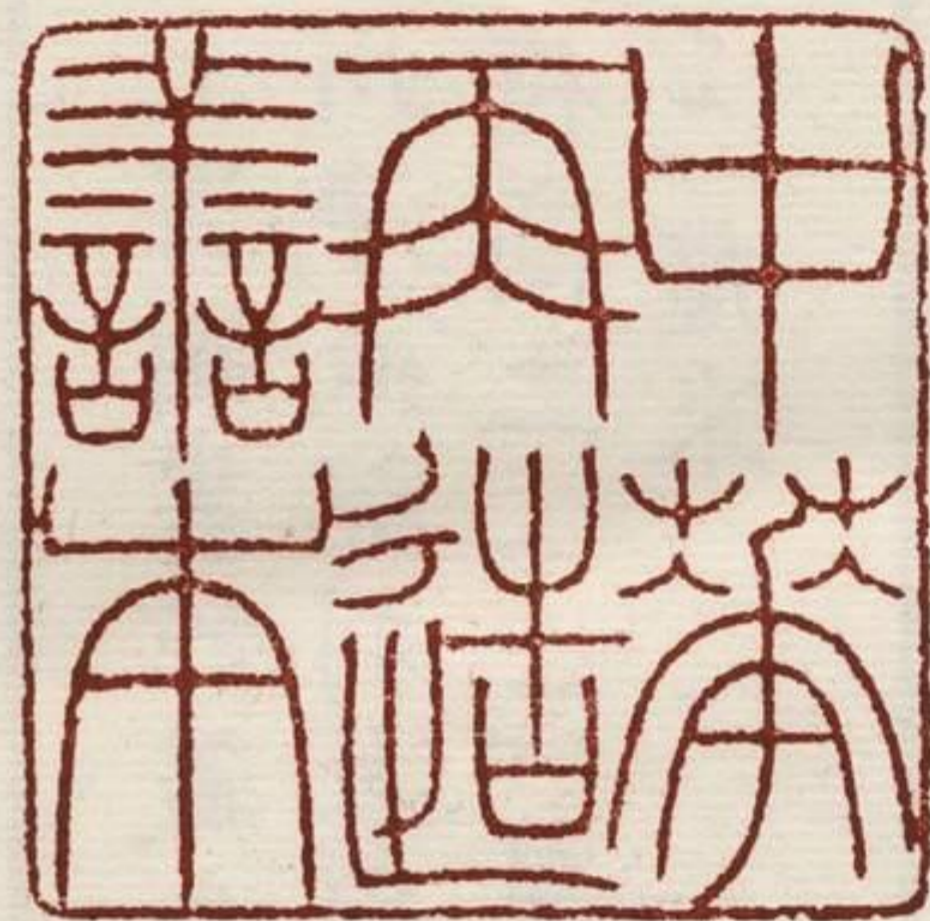


長
短
經

一

據上海圖書館藏南宋初年
杭州淨戒院刻本影印原書
版框高二十二釐米寬十
五·二釐米



三十七月

翰林院編修勵守謙

長短經壹部

計書捌本



魏趙魏長水經

鄭思創為教矣論受悟

和面尚時難額假橫說

輝理道快一宗刊弄自教忠堂

道美攝發田起長以反亂時

南龍亦如平日真行王



題趙黈長短經



郵縣創為救弊論憂恆毆業匠
和商向時雖類縱橫說憂末原
歸理道談 宋刊弄自教忠堂
通變稱經曰短長比及亂時思
治亂不如平日慎行王 卷原
稱十今失一總目翻看解一篇
既梓州善經濟不應辟召又
何焉 津瀛文苑總家聲四庫
蒐羅俾費成邂逅世臣獻遺簡
向年論學憶西清

乾隆甲午春泐筆



儒門經濟長短經

林氏對長平山安昌巖草莽臣趙

趙子曰近成輿者憂人不貴作箭者恐人不傷彼豈

有愛憎哉實是伎業驅之然耳是知當代之士馳騫之

曹書讀縱橫則思諸侯之變藝長奇正則念風塵之

會此亦向時之論夫然之理矣故先師孔子深探其

本真及其末遂作春秋大乎王道制孝經美乎德行防

萌杜漸預有所抑斯聖人制作之本意也然作法於

理其弊於人亂若至於亂將焉救之是以御世理人罕

聞公襲三代不同禮五霸不同法非其相反蓋以救

弊也是故國容一致而忠文之道必殊聖哲同風而

皇王之名或異豈非隨時設教公乎此因物成務牽

乎彼公乎此者醇薄繼於所遭牽乎彼者王霸存於

所遇故古之理者其政有三王者之政化之霸者之政

威之強國之政脅之各有所施不可易也管子曰聖

人能輔時不能違時智者善謀不如當時鄒子曰政

教文質所以匡救也當時則用之過則捨之由此觀之

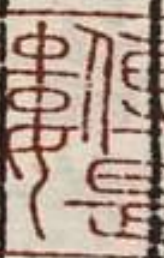
當霸者之朝而行王者之化則悖矣當強國之世而行

霸者之威則乖矣若時逢狙詐正道陵夷欲憲章先

王廣陳德化是猶待越客以拯溺白大人以救火善則

善矣豈所謂通於時變歟夫霸者駁道也蓋白黑雜

合不純用德焉期於有成不問所以論於大體不守



小節雖稱仁引義不及三王而扶顛定傾其歸一揆
恐儒者溺於所聞不知王霸殊略故叙以長短術以
經綸通變者初立題目揔六十有三篇合為十卷名
曰長短經大旨在乎寧固根蒂革易時弊興亡治
亂具載諸篇為公寵之遠圖作經濟之至道非欲
矯世誇俗希聲慕名輒露見聞逗機來哲凡厥有
位幸望詳焉

長短經卷第一

文上

大體一

任長二

品目三

量才四

知人五

察相六

論士七

政體八

大體第一

臣聞老子曰以政理國以奇用兵以無事取天下荀
卿曰人主者以官人為能者也匹夫者以自能為能
者也傅子曰士大夫分職而聽諸侯之君分土而守三
公揔方而議則天子拱己而正矣何以明其然耶當堯
之時舜為司徒契為司馬禹為司空后稷為田疇首爨
為樂正倕為工師伯夷為秩宗臯陶為理官益掌驅
禽堯不能為一焉奚以為君而九子者為臣其故何
也堯知九賦之事使九子各授其事皆勝其任以成
九功堯遂乘成功以王天下漢高帝曰夫運籌策於
幃幄之中決勝於千里之外吾不如子房鎮國家撫

百姓給餉餽不絕糧道吾不如蕭何連百萬之軍戰

必勝攻必取吾不如韓信三者皆人傑也吾能用之

此吾所以有天下也人物志曰夫一官之任以一味協五味一國之政以無味和五味故臣以自任為能

君以能用人為能臣以能言為能君以能聽為能臣以能行為能君以能賞罰為能所以不同故能君眾能也故曰知人者

王道也知事者臣道也無形者物之君也無端者事

之本也鼓不預五音而為五音主有道者不為五官

之事而為理事之主君守其道官知其事有自來矣

先王知其如此也故用非其有如已有之通乎君道

者也議曰淮南子云巧匠為宮室為圓必以規為方必以矩為平直必以準繩功已就矣而不知規矩準繩而賞巧匠宮室已成不

知巧匠而皆曰某君某王之宮室也孫卿曰夫人主欲得善射中微則莫若使羿欲得善御致遠則莫若使王良欲得調一天下則莫若聰明

君子矣其用智甚簡其為事不勞而功名甚大此能用非其有如已有者也人主不通主道者則不

然自為之則不能任賢不能任賢則賢者惡之此功

名之所以傷國家之所以危議曰申子云君知其道也臣知其事也十言十當百言百當者

人臣之事也非人君之道也尸子云人臣者以進賢為功也君者以用賢為功也賈誼云臣聞聖主言問其臣而不自造事故使人臣得必盡

其愚忠唯陛下財幸由是言之夫君不能司契委任而始賢惡能取敗之道也湯武一日而盡有夏商

之財以其地封而天下莫敢不悅服以其財賞而天

下皆競勸通乎用非其有也議曰孫卿云修禮者王為政者強取人者安聚斂者亡故王者

富人霸者富士僅存之國富大夫亡國富宦篋實府庫是謂上溢下漏又曰天子不言多小諸侯不言利害大夫不言得失昔者周厲王好利

近榮公芮良夫諫曰王室其將卑乎榮公好專利而不知大難夫利百物之所生也天地之所載也而有專之其害多矣天地百物皆將取焉

何可專也所利甚多而不備大難以是教王其能久乎後厲王果敗魏文侯御廩災素服避正殿羣臣皆哭公子成父趨入賀曰臣聞天子藏

於四海諸侯藏於境內非其所藏不有火災必有人患幸無人患不亦善乎孔子曰百姓足君孰不足周諺有言曰囊漏儲中由此言之夫聖

王以其地封以其財賞不與人爭利乃能通於主道是用非其有者也故稱設官分職君之體

也委任責成君之體也好謀無倦君之體也寬以得衆君之體也含垢藏疾君之體也君有君人之體其臣畏而愛之此帝王所以成業也

任長第二

臣聞料才覈能治世之要自非聖人誰能兼茲百行備貫衆理乎故舜合羣司隨才授位漢述功臣三傑異稱况非此儔而可備責耶

夫剛略之人不能理微故論其大體則弘略而高遠歷繼理微

則宕往而疏越亢厲之人不能迴撓其論法直則括據而公正說變通則否戾而不入寬恕之人不能速捷論仁義則弘詳而長雅趨時務則遲後而不及好竒之人橫逸而求異造權譎則侷儻而瑰壯案清道則詭常而恢迂又曰王化之政宜於統大以之理小則迂策術之政宜於理難以之治邊則無竒矯亢之政宜於治侈以之治弊則殘公刻之政宜於糾姦以富以之治貧則民勞而下因此已上皆偏材也昔伊尹之興土工也強脊者使之負

土眇者使之推偃者使之塗各有所宜而人性齊矣

管仲曰升降捐讓進退閑習臣不如隰朋請立以為大行闢土聚粟盡地之利臣不如甯戚請立以為司田平原廣牧車不結轍士不旋踵鼓之而三軍之士視死如歸臣不如王子城父請立以為大司馬決獄折中不殺不辜不誣不罪臣不如賓胥無請立以為大理犯君顏色進諫必忠不避死亡不撓富貴臣不如東郭牙請立以為大諫君若欲治國強兵則五子者存焉若欲霸王則夷吾在此黃石公曰使智使勇使貪使愚智者樂立其功勇者好行其志貪者決取其利愚者不愛其死因其至情而用之此軍之微權也

淮南子曰天下之物莫凶於奚毒附子也然而良醫膏藥而

藏之有所用也麋之上山也大章不能跋及其下也牧

豎能追之才有脩短也胡人便於馬越人便於舟異

形殊類易事則悖矣魏武詔曰進取之士未必能有行

有行之士未必能進取陳平豈薦行蘇秦豈守信耶

而陳平定漢業蘇秦濟弱燕者任其長也由此觀之

使韓信下帷仲舒當戎于公馳說陸賈聽訟必無曩

時之勲而顯今日之名也故任長之道不可不察議曰魏桓範云

帝王用人度世授才垂棄之時書策為先分定之後忠義為首故晉文

行咎犯之計而賞雍季之言高祖用陳平之智而託後於周勃古語曰

守文之代德高者位尊倉卒之時功多者賞厚諸葛亮曰老子長於養

性不可以臨危難商鞅長於理法不可以從教化蘇張長於馳辭不可

以結盟誓白起長於攻取不可以廣衆子胥長於圖敵不可以謀身尾

生長於守信不可以應變王嘉長於遇明君不可以事暗主許子將長

於明臧否不可以養人

物此任長之術者也

品目第三

夫天重器王者大統莫不勞聰明於品材獲安逸

於任使故孔子曰人有五儀有庸人有士人有君子

有聖有賢審此五者則治道畢矣所謂庸人者心不

存慎終之規口不吐訕格之言格不擇賢以託身不力

行以自定見小闇大而不知所務從物如流而不知

所執此則庸人也所謂士人者心有所定計有所守雖

不能盡道術之本必有率也率猶述也雖不能徧百善之

美必有處也是故智不務多務審其所知言不務多

務審其所謂所謂言行不務多務審其所由智既知

之言既得之得其要也行既由之則若性命形骸之不可

易也富貴不足以益貧賤不足以損此則士人也所謂

君子者言必忠信而心不忌忌怨害也仁義在身而色不

伐思慮通明而辭不專篤行信道自強不息油然

若將可越而終不可及者此君子也油然不進之貌也越過也孫卿曰夫君子

能為可貴不能使人必貴已能為可信不能使人必信已能為可用不能使人必用已故君子恥不修不恥見汚辱不信不恥不見信恥不能

不恥不見用不誘於譽不怨於誹所謂賢者德不踰閑閑法

行中規繩言足法於天下而不傷其身言滿天下無口過也道足

化於百姓而不傷於本本亦身也富則天下無苑財苑積施

則天下不病貧此則賢者也所謂聖者德合天地變

通無方窮萬事之終始協庶品之自然敷其大道而

遂成情性明竝日月化行若神下民不知其德覩者

不識其鄰此聖者也鄰以喻界畔也莊子曰刻意尚行離世異俗高論怨誹為冗而已矣此山谷之

士非世之人枯槁赴泐者之所好也語仁義忠信恭儉推讓為脩而已矣此平世之士教誨之人也遊居博學者之所好也語大

名禮君臣正上下為治世而已矣此朝廷之士尊主強國之人也致功兼并者之所好也就藪澤處閑曠釣魚閑處無為而已矣此江海

之士避世之人也閑暇者之所好也吹吶呼吸吐故納新熊經鳥伸為壽而已矣此導引之士養形之人也彭祖壽考者之所好也若夫

不刻意而高無仁義而修無功名而治無江海而間不導引而壽無不亡也無不有也澹然無極而衆美從之此天地之道聖人之德者也

鈐經曰德足以懷遠信足以一異識足以鑒古才足

以冠世此則人之英也法足以成教行足以修義仁

足以得衆明足以照下此則人之俊也身足以為儀

表智足以決嫌疑操足以厲貪鄙信足以懷殊俗此

則人之豪也守節而無撓處義而不怒見嫌不苟免

見利不苟得此則人之傑也

德行高妙容止可法是謂清節延陵晏嬰是也思通道化策謀音妙

是謂術家范蠡張良是也其德足以厲風俗其法足以正天下其術足以謀廟勝是謂國體伊尹呂望是也其德足以率一國其治法足以正鄉邑其術足以權事宜是謂器能子產西門豹是也清節之流不能弘恕好尚譏訶分別是非是謂臧否子夏之徒是也法家之流不能創思圖遠而能受一官之任錯意施巧是謂伎倆張敞趙廣漢是也術家之流不能創制垂則而能遭變用權權智有餘公正不足是謂智意陳平韓安國是也能文著述是謂文章司馬遷班固是也能傳聖人之業而不能幹事施政是謂儒學毛公賈公是也辯不入道而應對資給是謂口辯樂毅曹丘生是也膽力絕衆材略過人是謂驍雄白起韓信是也

家語曰昔者明王必盡

知天下良士之名既知其名又知其實然後用天下

之爵以尊之則天下理也此之謂矣

量才第四

夫人才參差大小不同猶升不可以盛斛滿則弃

矣非其人而使之安得不殆乎

傅子曰凡品才有九一曰德行以立道本二曰理才

長一

以研事機三曰政才以經治體四曰學才以綜典文五曰武才以禦軍殊六曰農才以教耕稼七曰工才以作器用八曰商才以興國利九曰辯才以長諷議此量才者也

故伊尹曰智通於大道應變而不窮辨

於萬物之情其言足以調陰陽正四時節風雨如是

者舉以為三公故三公之事常在於道

漢文帝問陳平曰君所主何事對曰

陛下不知臣駑下使臣待罪宰相宰相者上佐天子變理陰陽下遂萬物之宜外鎮撫四夷內親附百姓使公卿大夫各得其職上曰善漢魏相書曰臣聞易曰天地變化必由陰陽陰陽之分以日月為紀各有常職刑罰清而人服天地變化必由陰陽陰陽之分以日月為紀各有常職不得相干明王謹於尊天慎於養人故立義和之官以乘四時節授人事君動靜以道奉順陰陽則日月光明風雨時節寒暑調和三者得叙則災害不生人不反疾衣食有餘矣此變理陰陽之大體也事具洪範篇

不通能利不利如是者舉以為九卿故九卿之事常在

於德通於人事行猶舉繩通於關梁實於府庫如是

者舉以為大夫故大夫之事常在於仁

蜀丞相諸葛亮主簿楊顛曰坐而論

道謂之三公作而行之謂之卿大夫忠正強諫而無有女媧詐去私立公而言

有法度如是者舉以為列士故列士之事常在於義

也故道德仁義定而天下正清節之德師氏之任也法家之材司寇之任也術家之材三孤

之任也臧否之材師氏之佐也伎倆之材司空之任也儒學之材保氏之任也文章之材國史之任也驍雄之材將帥之任也太公

曰多言多語惡口惡舌終日言惡寢卧不絕為眾所

憎為人所疾此可使要遮閭巷察姦伺禍權數好事

夜卧早起雖劇不悔此妻子之將也先語察事勸而

與食實長希言財物平均此十人之將也切切截截垂

意肅肅不用諫言數行刑戮刑必見血不避親戚此百

人之將也訟辯好勝嫉賊侵凌斥人以刑欲整一眾

此千人之將也外自怍怍言語時出知人饑飽習人

劇易此萬人之將也戰戰慄慄日慎一日近賢進謀

使人知節言語不慢忠心誠畢此十萬人之將也經曰夫將

雖以詳重為貴而不可有不決之疑雖以博訪為能而不欲有多端之惑此論將之妙也温良實長用心無

兩見賢進之行法不枉此百萬人之將也勳勳紛紛鄰

國皆聞出入豪居百姓所親誠信緩大明於領世能

效成事又能救敗上知天文下知地理四海之內皆如妻

子此英雄之率乃天下之主也聰明秀出謂之英膽力過人謂之雄此其大體之別名也夫聰

明者英之分也不得雄之膽則說不行膽力雄之分也不得英之智則

事不立若聰能謀始而明不見機可以坐論而不可以處事若聰能謀

明能見機而勇不能可以修常而不可以慮變若力能過人而勇不

能行可以為力人未可以為先登力能過人勇能行之而智不能料事

可以為先登未足以為將帥必聰能謀始明能見機行能決之然後乃

韓信是也若一人之身兼有英雄則能長世高祖項羽是也經曰智如源泉行可以為表

儀者人師也智可以砥礪行可以為輔警言者人友也
據法守職而不敢為非者人吏也當前快意一呼再
諾者人隸也故上主以師為佐中主以友為佐下主
以吏為佐危亡之主以隸為佐欲觀其亡必由其下
故同明者相見同聽者相聞同志者相從非賢者莫
能用賢故輔佐左右所欲任使者存亡之機得失之

要孫武曰主孰有道

昔漢王見圍滎陽謂陳平曰天下紛紛何時定乎平曰項王為人恭勤愛人土之廉

節好禮者多歸之至於行功賞爵邑重之士亦以此不附今大王嫚人少禮士之頑鈍嗜利無恥者亦多歸漢誠宜各去兩短集其兩長天下指麾不足定也魏太祖謂郭嘉曰袁本初地廣兵強吾欲討之力不能敵何如嘉對曰劉項之不敵公所知也漢祖唯智勝項羽雖強終為所擒嘉竊料之紹有十敗公有十勝雖兵強紹以逆動公以奉順以率天下此義勝二也漢末政失於寬紹以寬濟故不攝公糾之以猛而上下知制此治勝三也紹外寬內忌用人而旋疑之所任唯親戚子弟耳公外簡易而

長一

九

內機明用人無疑唯才能所宜不問遠近此度勝四也紹多計少決失在後事公策得輒行應變無窮此謀勝五也紹因累世之資高議損作以收名譽士之好言飾外者多歸之公至心待人推誠而行之不為虛美以儉率下與有功者無所怪士之忠正遠見而有實者皆願為用此德勝六也紹見人饑寒恤念之情形於顏色其所不見慮或不及所謂婦人之仁耳公於目前小事時有所忽至於大事直四海相接恩之所加皆過其望雖所不見慮之所周無不可也此仁勝七也紹以大臣爭權讒言或用公御下以道浸潤不行此明勝八也紹是非不可知公所以是進之以禮所不是正之以法此文勝九也紹好為虛勢不知兵要公以少剋衆用兵如神軍人恃之敵人畏之此武勝十也曹公曰吾知之紹為人志大而智小色厲而瞻薄忌刻而少威兵多而分畫不明將驕而政令不一土地雖廣糧食雖豐適所以為吾奉也楊阜曰袁公寬而不斷好謀而少決不無則無威少決則後事今雖強終為所將孰有能素紹率大衆攻許孔融謂荀彧曰袁紹地廣兵強田豐許攸智計之士為其謀審配逢紀盡忠之臣任其事顏良文醜勇冠三軍統其兵殆難剋乎或曰紹兵雖多而法令不整田豐剛而犯上許攸貪而不治審配專而無謀逢紀果而自用此二人留知後事許攸貪而犯法必不能縱不縱必為變顏良文醜一夫之勇耳可一戰而擒也後許攸貪不奉法審配收其妻子攸怒奔曹公又顏良臨陣授首田豐以諫死皆如或吾以此知勝之謂矣

知人第五

臣聞主將之法務覽英雄之心然人未易知知人未易漢光武聽聰之主也認於龐萌曹孟德知人之哲也弊於張邈何則夫物類者世之所惑亂也故曰狙者類智而非智也狙音自舒反慢也愚者類君子而非君子也戇者類勇而非勇也亡國之主似智亡國之臣似忠幽莠之幼似禾驪牛之黃似虎白骨疑象碓硃類王此皆似是而非也人物志曰輕諾似烈而寡信多易似能而無效而無終面從似忠而退違此似是而非者也亦有似非而是者大權似姦而有功大智似愚而內明博愛似虛而實厚正言似訐而情忠非天下之至精孰能得其實也孔子曰凡人心險於山川難知之於天天猶有春秋冬夏旦暮之期人者厚貌深情故有貌愿

而益有長若不肖

長音竹兩反

有順慄而達有堅而縵有緩

而鈇

音汗

太公曰士有嚴而不肖者有溫良而為盜者

有外貌恭敬中心欺慢者有精精而無情者有威威

而無成者有如敢斷而不能斷者有恍恍惚惚而反

有忠實者有倭倭佞佞而有效者有貌勇很而內

怯者有夢夢而反易人者無使不至無使不遂天下

所賤聖人所貴凡人莫知非有大明乃見其際此士

之外貌而不與中情相應者也

桓範曰夫賢愚之異候若葵之與莧何得不知其然

若其莠之似禾類是而非是類賢而非賢揚子法言曰或問難知曰太

山之與蟻垤江河之與行潦非難也大聖與大佞難也於乎唯能別似

者為無知此士者而有術焉微察問之以觀其辭窮之以辭以觀其變與之間謀以觀其誠明白顯問以觀

其德遠使以財以觀其廉又曰委之以財以觀其廉試之以

色以觀其貞又曰悅之以色告之以難以觀其勇又曰告之以

以危而觀其勇又曰懼之以驗其特醉之以酒以觀其態又曰醉之以酒而觀其則又曰醉之以酒

觀其不失莊子曰遠使之而觀其忠又曰遠使之以觀其不二近使之而

觀其敬又曰近之以煩使之而觀其能又曰煩之以卒然

問焉而觀其智又曰設之以謀以觀其智急與之期而觀

其信大公曰使之而雜之以處而觀其色又曰縱之以呂

氏春秋曰通則觀其所禮通達也貴則觀其所進又曰達

舉也富則觀其所養又曰富視其所與又曰見富貴人觀其有禮

聽則觀其所行行則近則觀其所好又曰居視其所親又

良省其交遊習則觀其所言好則好義窮則觀其所不愛

又曰窮則視其所不為賤則觀其所不為又曰貧賤人觀喜

之以驗其守守慎守也又曰樂之以驗其僻僻邪僻也又

以觀其儉怒之以驗其節節性也又曰怒之哀之以驗其仁仁

見可哀者則哀苦之以驗其志入曰檢之以經曰任寵之人觀其

不驕奢大公曰貴之而疏廢之人觀其不背越榮顯之

人觀其不矜誇隱約之人觀其不懼懼少者觀其恭

好學而能悌人物志曰夫幼志之人在於童亂皆有端緒故

畏懼廉起壯者觀其廉繫務行而勝其私老者觀其思

慎強其所不足而不踰父子之間觀其慈孝兄弟之間

觀其和友鄉黨之間觀其信義君臣之間觀其忠惠

大公曰付之而不轉者忠也此之謂觀誠傅子曰知人之難莫難於別真偽

虛所脩出於為儒者則言分制而貴公正所脩出於為縱橫者則言權
宜而貴變常九家殊務各有所長非所為難也以默者觀其行以語者
觀其辭以出者觀其治以處者觀其學四德或異所觀有微又非所謂
難也所謂難者典說詭合轉應無窮辱而言高貪而言廉賊而言仁怯
而言勇詐而言信淫而言貞能設似而亂真多端以疑闇此凡人之所
常或明主之所甚疾也君子內洗其心以虛受人立不易方貞觀之道
也九流有主貞一之道也內貞觀而外貞一則執偽者無地而逃矣夫
空言易設但責其實事之效則是非之驗立可見也故韓子曰人皆寐
盲者不知人皆默暗者不識覺而使視問而使對則暗盲窮矣發
齒吻視毛色雖良樂不能必馬連車蹴駕試之行途則臧獲定其駑良
觀青黃察瑕鎖雖歐冶不能必劍陸斷狗馬水截蛟
龍雖愚者識其利鈍矣是知明試責實乃聖功也
人物志曰凡有
者莫不稟陰陽以立性體五行而著形其在體也木思金
筋火氣土肌水血五物之象也五物之實各有所濟也
骨植而

柔木立者謂之弘毅弘毅也者仁之所負也
木則垂陰為仁之質質不弘毅不能成仁
氣清而朗者謂之文理文理也者禮之本也
火則照察為禮之本

本無文理不能成禮**體端而實者謂之貞固貞固也者信之基也**
土必吐生為信之基基不貞固不能成信也
筋勁而精者謂之勇敢勇敢也者

義之決也
金能斷割為義之決決不勇敢不能成義也
色平而暢者謂之通微

通微也者智之原也
水流疏達為智之原原不通微不能成智
五所負恒性故謂

之五常故曰直而不剛則木
木強微訐失其正色**勁而不精則力**

負鼎絕顛失其正勁**固而不端則愚**
愚己自是陷於愚戇**氣而不清則越**
辭不清

暢而不平則盪
盪然失已**然則平陂之質在於神**

神者智之主也故神平則質平神陂則質陂也**明闇之實在於精**
精者實之本精惠則實明精濁則實暗

勇怯之勢在於筋
筋者勢之用也故筋勁則勢勇弱則勢怯**強弱之植在於骨**

骨者植之機故骨麤則植強骨細則植弱**躁靜之決在於氣**
氣者決之地也氣盛慘

憚之情在於色
色者精之候故色憚由情慘色憚由情憚也**邪正之形在於儀**
儀

形之表故儀哀由形殆儀正由形肅**態度之動在於容**
容者動之符哀動則容哀態正則容度也**緩**

急之狀在於言
言者心之狀心怒則言緩心偏則言急也**若質素平淡中睿**

外朗勸勁植固聲清色澤儀崇容直則純粹之德

也夫人有氣氣也者謂誠在其中必見諸外故心氣

鹿麕訟者其聲沈散心氣詳慎者其聲和節心氣鄙

戾者其聲鹿麕獷心氣寬柔者其聲溫潤信氣中易

義氣時舒和氣簡略勇氣壯立此之謂聽氣以其聲處其實氣生

物物生有聲聲有剛柔清濁咸發乎聲聽其聲察其氣考其所為皆可知矣又有察色察色謂心氣

內蓄皆可以色取之夫誠智必有難盡之色又曰誠智必有明達

之誠仁必有可尊之色又曰誠仁必有溫柔之色誠勇必有難懾之色

又曰誠勇必有矜奮之色也誠忠必有可觀之色誠絜必有難汙之色

誠貞必有可信之色質色浩然固以安偽色曼然亂

以煩此之謂察色人物志曰夫心質亮直其儀勁固心質平理其儀安閑夫仁固之精懇然以端勇膽之精

曄然以強夫憂患之色乏而且荒疾疢之色亂而垢理喜色愉然以懌

溫色厲然以揚妬惑之色冒昧無常是故其言甚憚而精色不從者中

有違也其言有違而精色可信者辭不敏也言未發而怒色先見者意

憤溢也言已發而怒氣送之者強所不然也凡此之類雖欲違之精色

不從威愕以明雖變可知也又有考志考志者謂方與之言以察其志

其氣寬以柔其色檢而不諂其禮先人其言以人每自

見其所不足者是益人也若好臨人以色高人以氣勝

人以言防其所不足而廢其所不能者是損人也曰博文辯辭高行論議而非時俗此姦人也王者慎勿寵之也其貌直而不侮其言正而不

私不飾其美不隱其惡不防其過者是質人也又曰與

喜棄之不為怒沈靜而寡言多信而寡貌者是質靜人也議曰太公云

樸其身頭惡其衣服語無為以求名言無欲以求得此偽人也王者慎

勿近之夫質人之中有如此之偽者也若其貌曲媚其言諛巧飾其見物務

其小證以故自說者是無質人也

議曰晏子云謹夫侯人之在君側材能皆非常

也夫藏大不誠於中者必謹小誠於外以成其大不誠此難得而知也
荀悅曰察人情術觀其言行未必合道而悅於己者必佞人也觀其言
行未必悅已而合於道者必正人也此察人之情之一端也

喜怒以物而色不作煩亂以
事而志不惑深道守以利而心不移臨懼以威而氣不卑
者是其平心固守人也又曰榮之以物而不娛犯之以卑而不懼置
義而不遷臨貨而不迴者是果正人也議曰

孔子稱取人之法無取健健貪也夫健之弊有如此者矣若喜怒以物而心變易亂之以

事而志不治示之以利而心遷動懼之以威而氣恆懼
者是鄙心而假氣人也又曰若移易以言志不能固已
諾而不決者是情弱之人也設之

以物而數決驚之以卒而屢應不文而慧者是有智
思之人議曰太公云有名而無實出入異言揚美掩惡進
退為功王者慎勿與謀夫智思之人弊於是矣若難設

以物難說以言守一而不知變固執而不知改是愚
很人也議曰志士守操愚很難變夫不變是同而愚智異者以道為
管也何以言之新語云夫長於變者不可窮以詐通於道者

不可驚以怪審於辭者不可惑以言達於義者不可動以利故君子聞
見欲衆而採擇欲謹學問欲博而行已欲敦目不淫炫燿之色耳不亂
阿諛之辭雖利以齊魯之富而志不移談以松喬之壽而行不改然後
能一其道而定其操致其事而立其功觀其道業此其所以與愚很異也

若屏言而勿顧自私而不護非是而強之是誣嫉人
也議曰劉備以客見諸葛亮而賢之亮曰觀容色動而神懼視低而忤
數姦形外漏邪心內藏必曹氏刺客後果然夫姦人容止大抵如是

何晏夏侯玄鄧颺等求交於傅嘏而不納也或怪而問之嘏曰太初志
大其量能合虛聲而無實才何平叔言遠而情近好辯而無成所謂利
口覆國之人也鄧玄成有為而無要外好名利內無關鑰貴同而惡異

多言而妬前多言多敗屢妬前而無功以吾觀此三人皆敗德也遠之
猶恐禍及况昵之乎後皆如嘏此之謂考志人物志曰夫精欲深
言夫妬者之行有如此者也

大心欲謙小精微所以入神妙也懿重所以崇德守也志大所以堪物
任也小心所以慎咎悔也故詩詠文王小心翼翼不大聲以色心小也
王赫斯怒以對于天下志大也由此論之心小志大者聖賢之倫也心

也又有測隱測隱者若小施而好得小讓而大爭言
願以為質偽愛以為忠尊其行以收其名此隱於仁

賢

孫卿曰仲尼之門五尺童子羞言霸道者何也彼非本政教也非服人心也以讓飾爭依乎仁而蹈利者也小人之弊耳曷足稱大

君子之門乎

若問則不對詳而不窮貌示有餘假道自從困

之以物窮則託深此隱於藝云文也

又曰慮誠不及而詳為不言內誠不足而色亦

有餘此隱於智術者也人物志曰有處後特長從眾所安似能聽斷者有避難不應似若有餘而實不解者有姻勝錯失窮而稱妙似理不可屈

者此數似者眾人之所惑也

若高言以為廉矯厲以為勇內恐外誇

亟而稱說以詐氣臨人此隱於廉勇也

議曰太公云無智略大謀而以重賞

尊爵之故強勇輕戰僥倖於外王者慎勿使將此詐勇之弊也

若自事君親而好以告人飾其

見物而不誠於內發名以君親因名以私身此隱於忠

孝也此謂測隱矣

人物志曰尤妙之人含精內真外無飾姿尤虛之碩言瑰姿內實乖違而人之求奇不以

精微測其玄機或以貌少為不足或以瑰姿為巨偉或以直露為虛華或以巧飾為真實何由得哉故須測隱焉夫人言行

不類終始相悖外內不合而立假節以感視聽者曰

毀志者也

人物志曰夫純評性違不能公正依評似直以評評善純者亦評其評則同其所以為評則異通者亦宕宕者亦宕其宕則同其所以為評則異觀其依似則毀志可知也若飲食以

親貨賂以交損利以合得其權譽而隱於物者曰貪

鄙者也

太公曰果敢輕死苟以貪得尊爵重祿不圖大事待利而動王者慎勿使也

若小知而不大解

小能而不大成規小物而不知大倫曰華誕者也

文子曰夫人情莫不

有所短誠其大略是也雖有小過不足以為累誠其大略非也閭里之行未足多也又有揆德揆德者其

有言忠行夷秉志無私施不求反情忠而察貌拙而

安者曰仁心者也有事變而能治效窮而能達措身

立功而能遂曰有知者也有富貴恭儉而能威嚴有

禮而不驕曰有德者也

議曰魚豢云貧不學儉卑不學恭非人性分處所然耳是知別恭儉者必在於

富貴人也

有隱約而不懼安樂而不奢勲勞而不變喜怒

而有度曰有守者也有恭勤以事君恩愛以事親情
乖而不叛力竭而無違曰忠孝者也此之謂揆德桓

曰夫帝王之君曆代相踵莫不慕霸王之任賢惡亡國之失士然猶授
任凶愚破亡相屬其故何哉由取人不求合道而求合己也故人物志
曰清節之人以真正為度故能歷眾材也能識性行之常而或疑法術
之詭術護之人以思謀為度故能識策略之奇而或失遵法之良伎
之人以邀功為度故能識進趨之功而不通道德之化言語之人以辯
拚為度故能識捷給之慧而不知含章之美是以手相非敵莫肯相是
凡此之類皆謂一流故一流之人能識一流之善二流之人能識二流
之美盡有諸流則亦能流則亦能兼達眾材矣又曰夫務名者不能出
己之後是故性同而相傾則相援而相賴也性同而夫聖賢賢之所
勢均則相競而相害也此又同體之變不可不察也

美莫美乎聰明聰明之所貴莫貴乎知人知人識智則
眾材得其序而庶績之業興矣又曰夫天下之人不可盡與
遊處何以知之欲觀其一隅

則終朝足以識之將究其詳必三日而後足何謂三日而後足夫國體
之人兼有三材故不談三日不足以盡之一以論道德二以論法制三
以論策術然後乃能竭其所長而舉之不疑然則何以知其兼偏而與
之言乎其為人也務以流數杼入之所長而為之名目如是者兼也好

陳己善欲人之稱不欲知是故仲尼訓六蔽以戒偏材之失
人之所有如是者謂偏也是故仲尼訓六蔽以戒偏材之失
仁者愛物蔽在無斷信者誠露
蔽在無隱此偏材之常失也思狂狷以通拘抗之材疾空

空而無信以明為似之難保察其所安觀其所由以
知居止之行率此道也人焉廋哉人焉廋哉

察相第六

左傳曰周內史叔服如魯公孫敖聞其能相人也見

其二子焉叔服曰穀也食子也難收子穀也豐下必

有後於魯國杜預曰豐下謂面方也鄭伯享趙孟子垂隴七子從
趙孟曰七子從君以寵之也請皆賦以率君以子展

賦草蟲趙孟曰善哉人之主也抑武也不足以當之印段賦蟋蟀趙孟
曰善哉保家之主吾有望矣子展其後亡者也在上忘印氏其次也樂
而不荒樂以安人不淫漢書曰高祖立滎為吳王已拜上
以侯之後亡不亦可乎

相之曰汝面狀有反相漢後五十年東南有亂豈

非汝耶天下一家慎無反

經曰眉上骨斗高者名為九反骨其

從髮際通兩墓其兩眉下谷發黃色其中正上復有黃色直下鼻者三公相也若下賤有此色者能殺君父春秋左氏傳曰楚子將以商臣為太子訪諸令尹子上子曰是人也蜂目豺聲忍人也不可立也弗聽後謀反以宮甲圍成王縊之又曰楚司馬子良生子越椒子文曰必殺之是人也熊虎之狀而豺狼之聲弗殺必滅若敖氏矣諺曰狼子野心是乃狼也其可畜乎子良不可後果反攻王楚王鼓而進遂滅若敖氏又曰晉韓宣子如齊見子雅子雅召其子旗子旗使見宣子宣子曰非儋季卒其子括將見王而歎單于公愆旗聞其難歎也入以告王曰不戚而願大視跡而足高心在他矣不殺必為害王曰童子何知及靈王崩儋括欲立王子倭夫周大夫殺倭夫齊崔杼帥師伐我公患之孟分綽曰崔子將有大志不在病我必速歸何患焉其來也不寇使人不嚴異於他日齊師從歸果弑莊公晉楚會諸侯而盟楚公子圍設服離衛魯大夫叔孫穆子曰楚公子美矣君哉杜預曰設君服也此年子圍篡位衛孫文子來聘君登亦登叔孫穆子趨進曰諸侯之會寡君未常後衛君今吾子不後寡君未知所過吾子其少安孫子無辭亦無悛容穆叔曰孫子必亡為臣而君過而不悛亡之本也後十四年林父逐君初鄭伯享趙孟七子賦詩伯有賦鶉之責責亨卒趙孟告叔向曰伯有將為戮矣詩以言志志誣其上而公怨之以為賓榮其能久乎魏時管輅相何晏鄧颺當誅死輅舅問之荅曰鄧颺行步節不束骨脉不制肉起

長一

十七

上傾倚若無手足謂之鬼蹠何足視候竟不守宅面無華色精爽煙浮容若枯木謂之鬼幽鬼蹠者為風所收鬼幽者為火所燒自然之符不可蔽也守孔熙光就姚生曰夫相人也天欲其負地欲其方眼欲光曜鼻須柱梁四瀆欲明五岳欲強此數者君無一焉又君之眸子服服如望羊行委曲而失步聲嘶散而不揚豈唯失其福祿將乃罹其禍殃後皆謀反被殺之矣

其來尚矣故曰富虫貝在於骨法憂喜在於容色

經曰青主

憂白主哭泣黑主病赤主驚恐黃主慶喜凡此五色並以四時判之春三月青色王赤色相白色囚黃色二色皆死夏三月赤色王白色黃色皆相青色死里色囚秋三月白色王里色相赤色死青黃二色皆囚冬三月黑色相青色王白色死黃與赤二色囚若得其時色王相者吉不此二人天庭及口耳之間同有凶氣俱起雙竟無宅流魄于海骨歸于家後果溺死此略舉色變之効

成敗在於決斷以此參之萬不失一經曰言貴賤者存乎骨骸言脩短者存乎虛實

經曰夫

者命之所存也喘息條條狀長而緩者長命人也喘息急促出入不尋者短命人也又曰骨肉堅硬壽而不樂體肉更者樂而不壽左傳曰魯使襄仲如齊復曰臣聞齊人將食魯之麥以臣觀之將不能齊君之語偷臧文仲有言曰人主偷必死後果然鄭伯如晉拜成授玉于東楹之

東晉大夫貞伯曰鄭伯其死乎自弃也已視流而行速不安其位宜不能久杜預曰言鄭伯不端諱也六月卒天王使劉康公成肅公會晉侯伐秦成子受服于社不勤劉子曰吾聞之人受天地之中以生所為命也是以有動作禮義威儀之則以定命也能者養之以福不能者敗以取禍是故君子勤禮小人盡力勤禮莫如致敬盡力莫如敦篤敬在養神篤在守業國之大事在祀與戎祝有執燔戎有受服神之節也今成子墮奔其命矣其不及乎五月卒于瑕晉侯嬖程鄭使佐下軍鄭行人公孫鞅如晉聘程鄭問焉曰敢問降階何由子羽不能對歸以語然明然明曰是將死矣不然將亡貴而知懼懼而思降乃得其階下人而已又何問焉且夫既登而求降者知人也不在程鄭其有亡躄乎不然其有惑疾將死而憂乎明年程鄭卒天王使單子會韓宣子于戚視下言徐叔向曰單子其將死乎朝有著定會有表衣有禴帶帶結會朝之言必聞于表著之位所以昭事序也視不過結禴之中所以導容貌也言以定命之容貌以明之失則有關今單子為王官伯而命事於會視不登帶言不過步貌不導容而言不昭矣不道不恭不昭不從無守氣矣此冬單子卒宋平公享昭子宴飲樂語相泣也樂祁佐退而告人曰本今茲君與叔孫其將死乎吾問之哀樂而樂哀皆喪心也心之精爽是謂魂魄魂魄去之何以能久此年叔孫宋公皆卒都隱公來朝執玉高其容仰魯公受其玉卑其容俯子貢曰以禮觀之二君皆有死氣高仰驕也卑俯替也驕近亂替近疾君為主其先亡乎此年公薨哀七年以邾子益歸衛侯會吳于鄆吳人藩衛侯之舍子貢說太宰嚭而不免之衛侯歸効夷言子之尚幼曰君必不免其死於夷乎執馬而又說其

長一

十八

言從之固矣後卒死於楚魯公作楚宮穆叔曰太誓云人之所欲天必從之君欲楚也夫故作其宮不復適楚必死是宮六月辛巳公薨于楚宮晉侯使郟雙送孫林父于衛衛侯饗之若成叔教衛大夫甯子曰若成家其亡乎古之饗食也以觀威儀省禍福故詩云兕觥其觶旨酒思柔彼交匪敖萬福來求今夫子教取禍之道也十七年邾氏亡齊侯與衛侯會于高王不敬叔向曰二君者必不免會朝禮之經也禮政之興也政身之守也怠禮失政失政不立是以亂也二十五年齊弒光二十六年衛弒剽也

斯其大體夫相人先視其面面有五岳四瀆五岳者額為衡山頰頤為恒

山鼻為嵩山左權為太山右權為華山四瀆者鼻孔為濟口為河目為淮耳為江五岳欲聳峻負滿四瀆欲深大崖岸成就五岳成者富人也

不豐則貧四瀆成者**五官六府**五官者口一鼻二耳三目四人中五

府兩權衡上為六府一官好貴十年一府好富十年**九州八極**九州者額

無縱理不敗絕狀如覆肝者為善八極者**七門二儀**七門者兩燕門

登鼻而望八方成不相傾者為良也**一庭中二儀者頭圓法天足方象地**天欲得高地欲得厚若頭小足薄

貧賤人也七門皆好富貴人也摠而言之夫額為天頤為地鼻為人左目為日右目為月天欲張地欲方人欲深廣日月欲光天好者貴地好者富人好者壽日月好者茂上亭為天主父母貴賤中亭為人主昆弟

妻子仁義年壽下亭為地
主田宅奴婢畜牧飲食也
若夫權骨纒起膚色潤澤者

九品之候也
又曰膏腹相稱髀髀纒厚及高視廣步此皆九品候也
如截脂黑色如漆紫色如椹膏廣而長腹如垂囊行如鵝
龜此皆富貴人也凡稱夫公候將相已下者不論班品也
輔骨小

見鼻准微端者八品之候也
又曰背背微豐手足悅澤及身
鼻須洪直而長骨脾須豐厚如龜形手足色須赤白此皆富
貴人也故經曰手足如綿富貴終年手足厚好立使在傍也
輔角成

稜倉庫皆平者七品之候也
又曰背厚頸麤臂經備均及語
頸須麤短手臂須纖長語須如篁及鳳此皆貴相也故經曰額角高聳
職位優重虎頸圓麤富貴有餘牛顧虎視富貴無比天倉滿得天祿地
倉滿豐

天中豐隆印堂端正者六品之候也
又曰腦起身方
清音朗者此皆六品之候也夫人額上連天中下及司空有骨若肉如
環者名曰天城周匝無缺者大貴有缺若門者為三公夫聲者須深實
大而不濁小而能章遠而不散近而不亡餘響激激似若有篁宛轉流
韻能圓能長此善者也宮聲重大沈壅商聲堅勁廣博角聲圓長通徹
徵聲抑揚流利羽聲奄

伏犀明峻輔角豐穠者五品之
長一
十九

候也
又曰頸短背隆乳闊腹垂及鵝行虎步者皆五品之候也夫人腦
縫骨起前後長大者將軍二千石領兵相也出髮際為伏犀須聳
峻稜利公候相也不用寬平有坎者迤剝有峯者大佳寬
平者猶為食祿夫腹須端妍故曰馬腹龐龐玉帛豐穠也
邊地高

深福堂廣厚者四品之候也
又曰頭高面豐長上短下及牛
在額角近髮際也福堂在眉尾近上也夫頭須高大故經曰牛頭四方
富貴隆昌虎頭高峙富貴無比象頭高廣福祿長厚犀頭律率富貴鬱
鬱駝頭蒙洪福祿所鍾

犀及司空龍角纖直者二品之候也
又曰背背極厚頭深且尖及志雄體柔者此皆三品
又曰背背極厚頭深且尖及志雄體柔者此皆三品
候也司空從髮際直下次天庭是也龍角在眉頭也
頭頂高深龍

犀成就者二品之候也
又曰頭骨奇起支節合度及貌傑性安
汪翔精爽清澄神儀安定言語審諦不疾不徐動息有恒不輕不躁喜
怒不妄發趨捨合物宜聲色不變其情榮枯不易其操此謂神有餘者
主得貴
位也
四倉盡滿骨角俱明者一品之候也
俱成及容質姿
美顧視澄澈者此
似龍者為文吏
似虎者為
皆一品之候也
似龍者為三公也
似虎者為

將軍
虎行者為將軍驛
馬骨高為將軍也
似牛者為宰輔似馬者為武吏

將軍
馬骨高為將軍也
似牛者為宰輔似馬者為武吏

將軍
馬骨高為將軍也
似牛者為宰輔似馬者為武吏

將軍
馬骨高為將軍也
似牛者為宰輔似馬者為武吏

將軍
馬骨高為將軍也
似牛者為宰輔似馬者為武吏

將軍
馬骨高為將軍也
似牛者為宰輔似馬者為武吏

將軍
馬骨高為將軍也
似牛者為宰輔似馬者為武吏

將軍
馬骨高為將軍也
似牛者為宰輔似馬者為武吏

將軍
馬骨高為將軍也
似牛者為宰輔似馬者為武吏

將軍
馬骨高為將軍也
似牛者為宰輔似馬者為武吏

將軍
馬骨高為將軍也
似牛者為宰輔似馬者為武吏

將軍
馬骨高為將軍也
似牛者為宰輔似馬者為武吏

似馬亦甚貴也似狗者有清官為方伯似豬似猴者大富貴似鼠者唯富而已凡稱似者謂動靜並似之若偏似一處天中主貴氣平滿者宜官祿也天中最高近乃貧寒者也

上入正角至高廣參駕遷刺史牧守黃色如日月在天中左右侍天子也黃色出天中圓大光重者暴見天子經年及井竈有功受封恒有黃氣如懸鐘鼓三公之相也又發黃氣如龍形亦受封也四時官氣發天部如鏡光者暴貴相也

相之氣天庭直下次天中有黑子市死司空主天宮亦三公之氣司空直下

惡主上中正主君宰察之氣平品人物之司也中正直下次司空色好者連官

轉職若司空中正發赤色而歷歷者在中正為縣印堂主天下印

官在天庭為郡官州縣蘭臺尚書各視所部也

綬掌符印之官也印堂在兩眉間微下眉頭少許次中正發赤庭發色者長吏也如車輪與輔角相應者大貴印堂一名關庭也山根平美及有奇骨伏

起為婚連帝室公主瓊耳也山根直下次印堂亦主有勢無勢也高廣主方

伯之坐從天中橫列至髮際凡七名高廣位在第三高廣忽發黃色如兩人捉鼓者將軍相也陽尺主州

佐之官橫次高廣位在第四陽尺亦主少出方伯有氣憂遠行也武庫主兵甲典庫之吏

橫次陽尺輔角主遠州刺史之官橫次武庫位在第六骨起位在第五色好主黃門舍人之官也

邊地主邊州之任橫次輔角位在第七有黑子落難為奴也日角主公侯之坐從

庭橫列至髮際凡八名日角位橫次日角位在第二房心

左為文右為武骨起宜作人師黃色見房心上至房心主京扶車之任驛馬主急疾之

天庭為丞令直見房心而光澤者召為國師也

吏橫次位在第七驛馬好色額角主卿寺之位從司空橫列至應印堂上秋冬得官也髮際凡八名額

角橫次位第一色上卿主帝卿之位橫次額角上卿虎眉主

大將軍從中正橫列至髮際凡九名虎眉牛角主王之統師

小將橫次虎眉位在第三亦主封玄角主將軍之相橫次位

無角者不可求官凡欲知得官在任久不先視年上發色長短發色長一分主一年二分二年以此消息則可知也有惡色間之者主其年有

事白色遭喪赤色彈奪黑色病青色獄厄天中有氣橫干者無官也然官色既久忽有死厄色間之者代人死也若年上有好色如連山出雲

兩處處皆通則無慮不達髮際有黃氣為已得官
若黑氣未也有黃氣如衣帶發額上遷官益祿也

小身大為一賤 又曰額角陷缺天中窪下亦為一賤經曰額促而

寡落落格頭尖銳 窮厄無計也 **目無光澤為二賤** 又曰背背俱薄亦為二賤經曰

舉動不便為三賤 又曰音聲雌散亦為三賤經曰語聲噴噴面

聲之惡者鹿濁飛散細啞聊亂聲去則若盡往則不還淺乱溢細沈濁

瘵弊舌短脣強寒吃無響此惡相也夫人不笑似笑不噴似噴不喜似

喜不畏似畏不醉似醉常如宿醒不愁似愁常如憂戚容顏闕乏如經

癩病神色悽愴常如有失舉止悻惶恒如趨急言語溢縮若有隱藏體

貌低摧如遭凌辱此竝神不足也神不足者多 **鼻不成就准向**

牢獄厄有官隱藏而失有位貶逐而黜者也 **前低為四賤** 又曰眇目斜視亦為四賤經曰人

五賤 又曰脣傾鼻曲亦為五賤經曰蛇行雀趨財物無儲鼻柱薄主

立諾鼻頭低垂至老獨吹搖響急步必無所使響短者則被人

奪職 **文竅不成脣細橫長為六賤** 又曰多言少信亦為六賤

為人所毀口如炊火至老獨坐舌色白下賤人也舌短貧窮人也凡欲

知人是賤者貴處少而賤處多多者廣也少者狹也六賤備具為僕隸

之 **此中賈賤存乎骨骼者也** 論曰堯眉八采舜目重瞳禹耳三

乳者此則駑馬一毛似驥也若日角月偃之奇龍棲虎踞之美地靜鎮

於城堙天閑運於掌策金挺玉枕磊落相望伏犀起蓋隱麟交映并宅

既兼倉賈已實斯乃卿相之明效也若深目長頸頰頰感羈馳行鷲立

猥啄鳥喙筋不束體面無華色手無春莢之柔髮有寒蓬之悴是則窮

乏徵驗也昔姑布子卿謂子貢曰鄭東門有一人其長九尺六寸河目

而隆額其頭似堯其項似皋陶其肩似子產然自胥已下不及禹三寸

儼然若喪家之狗河目謂上下匡而長也額額也漢高祖隆准而龍顏

准鼻也額額額也兩角為龍角一角為犀角言高祖似龍兩角額骨高

而鼻上隆魏陳留王豐下充上有堯圖之表陳宣帝頸項額若不惠初

賤時揚忠見而奇之曰此人虎頭必當大貴後皆果然此貴賤之效也

夫木主春生長之行也 春主肝肝主目目主仁生長

火主夏 敷榮者施怒惠與之意也

金主秋收藏之節 秋主肺肺主鼻鼻主義收藏

水主冬萬物伏匿之日也 冬主腎

土主季夏萬物結實之月也 季夏主

耳主智伏匿隱弊者

故曰凡人美眉目好指爪者庶幾好

者貞信謹厚之理也

耳主智伏匿隱弊者

邪諂姦佞之懷也

土主季夏萬物結實之月也

季夏主

耳主智伏匿隱弊者

邪諂姦佞之懷也

土主季夏萬物結實之月也

季夏主

耳主智伏匿隱弊者

邪諂姦佞之懷也

施人也

肝出為眼又主筋窮為爪榮於眉藏於魂經曰凡人眉直而

彩而媚好者性識物理而明哲人也眼光溢出臉外不散不動臉又不

急不緩而精不露者智惠人也臉蹇縮精無光者愚鈍人也眼光不出

也急腫者不嫉妬則虛妄人也町瞿瞿瞿瞿瞿瞿瞿瞿瞿瞿瞿瞿瞿瞿瞿

也應者應者應者應者應者應者應者應者應者應者應者應者應者

者聰明人也精沈光定者大膽人也上目皆下皆中深厚氣色穠厚者

有威武亦大膽人也氣色影眇淺薄人也土地不潔者無威法懦人也

精紫黑而光彩端定者剛烈人也精潔白而端定者好隱遁人也精多

光而不溢散清澈而視端審者直性人也精黃而光彩澄澈者慕道術

人也點精近上者志意下劣人也點精近下者志意高尚人也點精近

裏者自收斂人也點精近外者傲慢人也羊目直視能殺妻子猪目

應登刑禍相仍鷹視狼顧常懷嫉妬螻蛄目結心難得夫捐者欲繼穠如

鷄有皮相連者性淳和人也拍頭方懟者見事毛髮光澤唇口

遲人也妍美者囑授人信之惡者人不遵承也

如朱者才能與子菽云人也 心出為舌又主血血窮為毛髮榮

殺癡鬚多狐疑唇急齒露難與為友唇寬端正出言有章唇口不佳出

言不信口邊無媚好揚人惡口喙如鳥不可與居惡心人也口急緩如

鳥言語皆撮聚者此人多**鼻孔小縮准頭低曲者慳悛人也**

口舌緩急不同少信人也 肺出為鼻孔又主皮膚又為氣息藏於魄好鼻者有聲譽鼻柱薄

而梁陷者多病厄人也鼻無媚態憊人也蜣螂鼻少意智人也**耳**

孔小齒辨細者邪諂女佞人也 腎出為骨又主髓髓窮為耳孔

廣者心虛而識玄耳孔醜小者無智而不信神理耳邊無媚鄙拙人也

耳孔小而骨節曲戾者無意智人也老鼠耳者殺之不死又云鼠耳之

盜者也

耳輪厚大鼻准圓實乳頭端淨頰頤深廣

厚大者忠信謹厚人也 脾出為肉肉窮為孔又主耳輪准鼻梁

在而好凌人頭昇弊者性隨人而細碎故曰鹿頭側長志氣雄強兔頭

葛頤意志下劣獺頭橫闊心意豁達夫頸細而曲者不自樹立人也若

色班駁或不潔淨者性隨宜而不堅固夫手纖長者好捨施短厚者好取

捨則庶幾取則貪惜故曰手如雞足意智福促手如猪蹄志意昏迷手

如猴掌勤劬伎倆夫背厚闊者剛決人也薄者怯弱人也夫腹端妍者

才華人也故曰牛腹婪貪財物自淹蝦蟆腹者懶人也夫背端美者則

樂而能任人也蝓蟻者緩人也夫臀踞厚廣者可倚任安穩人也夫

蛇行者含毒人也不可與之共事鳥行踉蹌性行不良似鳥鵲行也鷹

行雄烈豺狼行者性麤覓利人也**此性靈存乎容止者也** 范蠡

牛行性直也馬行猛烈之人也

曰越

長一

二十二

王爲人長頸鳥喙可與共患難不可與共安樂尉繚曰秦始皇隆准長目鸞膺豺聲少恩信虎狼心居約易出天下得志亦輕食人不可與之久遊叔魚生其母視之曰是虎目而豕心焉肩而牛腹豁壑可盈是不可厭也晉叔向欲娶於巫臣氏其母不欲曰昔有仍氏生女黥黑而甚美光可以鑑名曰亥妻樂正后夔娶之生伯封實有豕心貪婪無厭忿類無期謂之封豕有窮后羿滅之夔是以不祀且三代之亡皆是物也汝何爲哉夫有尤物足以移人苟非德義則必有禍叔向懼乃止魏安釐王問子從曰馬回梗梗亮直大夫之節吾欲爲相可乎荅曰長目而豕視則體方而心圓每以其法相人千百不失一臣見回非不偉其體幹然甚疑其目平原君相秦將白起謂趙王曰武安君之爲人也小頭而銳下瞳子白黑分明視瞻不轉小頭而銳下者斷敢行也瞳子白黑分明者見事明也視瞻不轉者執志強也可與持久難與爭鋒王莽大口蹙頤露目赤精聲大而身長七尺五寸反膺仰視瞰臨左右或言莽所謂鷄目虎喙豺狼之聲故噉食人亦當爲人所殺莽後篡漢位後兵敗歸果被殺也

夫命之與相猶聲之與響音也聲動乎幾響音窮乎應必然理矣雖云以言信行失之宰予以貌度性失之子羽然傳稱無憂而戚憂必及之無慶而歡樂必還之此心有先動而神有先知則色有先見故扁鵲見桓公知其將亡申叔見巫臣知其穴穉妻或躍馬膳珍或飛而食肉或早隸晚侯或初刑末玉銅巖無以飽生玉饌終乎餓死則彼度表捫骨拍色摘理不可誣也故列云尔

論士第七

臣聞黃石公曰昔太平之時諸侯二師方伯三師天子六師世亂則叛逆生王澤竭則盟誓言相罰德同無以相加乃攬英雄之心故曰得人則興失士則崩何以明之昔齊桓公見小臣穆一日三往而不得見從者止之桓公曰士之傲爵祿者固輕其主其主傲霸王者亦輕其士以從夫子傲爵祿吾庸敢傲霸

王乎五往而後得見書曰能自得師者王何以明之
齊宣王見顏觸曰觸前觸亦曰王前議曰夫觸前為
慕勢王前為趨士與使觸為慕勢不若使王為
趨士宣王作色曰王者貴乎士者貴乎對曰昔秦攻
齊今日有敢去柳下季隴五百步而樵採者罪死不
赦今日有能得齊王頭者封萬戶侯賜金千溢由是
言之生王之頭曾不如死士之隴宣王竟師之

宣王左右

曰大王據千乘之地而建千石之鍾東南西北莫敢不服今夫士之高者乃稱匹夫徒步而處於農畝之下則鄙野監門閭里士之賤也亦甚矣觸曰古大禹之時諸侯萬國舜起農畝而為天子及湯之時諸侯三千當今之世南面稱寡人者乃世四由此觀之非得失之策與稍稍誅滅滅亡無族之時欲為監門閭里安可得哉易傳不云乎居上位未得其實故無其實而喜其名者刑無其德而望其福者約無其巧而受其祿者辱禍必掘故曰矜功不立虛願不至此皆夸其名華而無其實德也是以堯有九佐舜有十友禹有五丞湯有三輔自古及今而能虛成

長一

二四

名於天下者無有是以君王無羞亟問不媿下學而成其道老子曰雖貴必以賤為本雖高必以下為基是以侯王稱孤寡不穀夫孤寡者困賤下位者也而侯王以自謂豈非以下人而尊貴士與夫堯傳舜舜舜傳禹周成王任周公且而世世稱明是以明乎士之貴也 諺曰

浴不必江海要之去垢馬不必騏驥要之善走士不必賢也要之知道女不必貴種要之貞好何以明之
淳于髡謂齊宣王曰古者好馬王亦好馬古者好味王亦好味古者好色王亦好色古者好士王獨不好王曰國無士耳有則寡人亦悅之髡曰古有驕騮驥驥今之無有王選於眾王好馬矣古有豹象之胎今之無有王選於眾王好味矣古有毛嫱西施今之無有王選於眾王好色矣王必待堯舜禹湯之士而後好之則堯舜禹湯之士亦不好王矣

魯仲連謂孟常君曰君好士未也常君曰

文不得士故也對曰君之廐馬百乘無不被繡衣而食菽粟豈有騏驎
騶耳哉後宮十妃皆衣縞紵食梁肉豈有毛嫵西施哉色與馬取於今
之世士何必待古哉故曰君好士未也張敞與朱邑書曰飢者甘糟糠
飽者飲梁肉何則有無之勢異也昔陳平雖賢須魏倩而後進韓信雖
奇賴蕭何而後信故士各達其及時之宜若待古之英雋必若伊尹呂
望而後薦之則此人不因足下而進矣淮南曰待騶褭飛兔而後駕則
世莫乘車矣待西施洛浦而後妃則終身不家矣然語曰瓊艘瑤

檝無涉川之用金弧玉弦無激矢之能是以不絜而
無政事者非撥亂之器儒雅而乏治理者非翼亮之
士何以明之魏無知見陳平於漢王漢王用之絳灌
等讒平曰平盜嫂受金漢王讓魏無知無知曰臣之
所言者能也陛下所問者行也今有尾生孝己之行
而無益於勝負之數陛下假用之乎今楚漢相距臣
進奇謀之士顧其計誠足以利國家耳次盜嫂受金又

安足疑哉漢王曰善黃石公曰有清白之士者不可
以爵祿得守節之士不可以威刑脅致清白之士修
其禮致守節之士修其道何以明之郭隗說燕昭王
曰帝者與師處王者與友處霸者與臣處亡國者與
廝役處誦指而事之北面受學則自己者至先趨而
後息先問而後默則自己者至人趨已趨則若己者
至憑凡據杖眄視指使則廝役之人至次恣睢奮擊
响藉叱咄則徒隸之人至矣此乃古之服道致士者
也黃石公曰禮者士之所歸賞者士之所死招其所
歸示其所死則所求者至矣何以明之魏文侯太子
擊禮田子方而子方不為禮太子不悅謂子方曰不

識貧賤者驕人乎富貴者驕人乎子方曰貧賤者驕人耳富貴者安敢驕人人主驕人而亡其國大夫驕人而亡其家貧賤者若不得意納履而去安往而不得貧賤乎宋燕相齊見逐罷歸謂諸大夫曰有能與我赴諸侯乎皆執仗排班默而不對燕曰悲乎何士大夫易得而難用也陳饒曰非士大夫易得而難用君不能用也君不能用則有不平之心是失之於已而責諸人也燕曰其說云何對曰三升之糴不足於士而君鷹鶩鳥有餘粟是君之過一也果園梨栗後宮婦女以相提捏而士曾不得一嘗是君之過二也綾紈綺縠美麗於堂從風而弊士曾不得以爲

長一

二六

緣是君之過三也夫財者君之所輕死者士之所重君不能行君之所輕而欲使士致其所重譬猶鋤刀畜之千將用之不亦難乎宋燕曰是燕之過也語曰夫人同明者相見同聽者相聞德合則未見而相親聲同則處異而相應韓子曰趣捨同則相是趣捨異則相非何以明之楚威王問宋玉曰先生其有遺行歟何士人衆庶不譽之甚宋玉曰夫鳥有鳳而魚有鯨鳳皇上擊九萬里翱翔乎窈冥之上夫蕃籬之鷄豈能與料天地之高哉鯨魚朝發於崑崙之墟暮宿於孟津夫尺澤之鯢豈能與量江海之大哉故非獨鳥有鳳而魚有鯨士亦有之夫聖人瑰琦意行超

然獨處夫世俗之民又安知臣之所為哉

議曰世之善惡難得而知苟非

其人莫見其際何者夫文章為武人所嗤未必鄙也為楊馬所嗤此真鄙矣夫人臣為桀紂所毀未必為愚也必若堯舜所毀此真愚矣世之毀譽不足信也故曰不夜出安知有夜行人太公曰智與衆同非人師伎與衆同非國工老子曰下士聞道大笑之不笑不足以為道故曰凡人所賤聖人所貴信矣哉語曰知人未易人未易知何以明之汗明

說春申君春申君悅之汗明欲談春申君曰僕已

知先生意矣汗明日未審君之聖孰與堯春申君

曰臣何足以當堯然則君料臣孰與舜春申君曰

先生即舜也汗明日不然臣請為君中言之君之賢

不如堯臣之能不及舜夫以賢舜事聖堯三年而後

乃相知也今君一時而知臣是君聖於堯而臣賢於

舜也記曰夫驥唯伯樂獨知之若時無伯樂之知即

長一

二十七

不容其為良馬也士亦然矣何以明之孔子厄於陳

蔡顏回曰夫子之德至大天下莫能容然夫子推而

行之世不我用有國者之醜也夫子何病焉故曰文王

可知仲尼旅人則國可知穀梁傳曰子既生不免乎水火母之罪也

羈冠成童不就師傅父之罪也羈冠謂交五翦髮成童謂八歲已上就師

學問無方心至不通身之罪也心至既通而名譽不

聞友之罪也名譽既聞有司不舉有司之罪也有

司舉之王者不用王者之過也孔子曰夫內行不修己之罪也

也行修而名不彰友之罪也論曰行遠道者假於車馬濟江海者因於舟楫故賢

士之立功成名因於資而假物者何以明之公輸子

能因人主之材木以構宮室臺榭而不能自為專屋

狹廬材不足也歐冶能因國君之銅鐵以為金鑪大
鐘而不能自為壺鼎盤盂無其用也君子能因人主
之政朝以和百姓潤衆庶而不能自饒其家勢不
便也故舜耕於歷山恩不及州里太公屠牛於朝歌
利不及於妻子及其用也恩流八荒德溢四海故舜
假之堯太公因之周文君子能修身以假道不能枉
道而假財慎子曰騰蛇遊霧飛龍乘雲雲罷霧霽與丘蚓同則失其所乘矣韓子曰千鈞得船則浮錙銖失船則沈非千鈞輕而錙銖重有勢之與無勢自故勢有不可得事有不可成烏獲輕千鈞而重其身非其身而重於千鈞也勢不便也離婁易於百步而難於眉睫非百步近而眉睫遠道不可也語曰夫有國之主不可謂舉國無深

謀之臣闔朝無智策之士在聽察所考精與不精審
與不審耳何以明之在昔漢祖聽聰之主也納陳恢

長一

二十八

之謀則下南陽不用婁劬之計則困平城廣武君
者策謀之士也韓信納其計則燕齊舉陳餘不用
其謀則汜水敗由此觀之不可謂事濟者有計策之
士覆敗者無深謀之臣虞公不用宮之奇之謀滅於
晉仇由不聽赤章之言亡於智氏蹇叔之哭不能濟
崤黽之覆趙括之母不能救長平之敗此皆人主之
聽不精不審耳天下之國莫比皆不有忠臣謀士也

議曰天下

無災害雖有賢德無所施才老子曰大道廢有仁義國家昏亂有忠臣淮南子曰未有其功而知其賢者唯堯之知舜也功成事立而知其賢者市人之知舜也陸機曰飛鸞西頓則離朱與矇瞍收察懸景東秀則夜光與磁硃匿耀是以才換世則俱因功偶時而並劬以此推之向使
殷無鳴條之事則伊尹有莘之媵臣周無牧野之師則太公渭濱之漁者耳豈能勒名帝籍策勳天府乎故曰賢不肖者才也遇與不遇者時也誠哉
是言也黃石公曰羅其英雄則敵國窮夫英雄者國

家之幹士民者國家之半得其幹收其半則政行而無怨知人則指唯帝難之慎哉

政體第八

議曰夫政理得人則興失人則毀故首簡才行次論政體焉

古之立帝王者非以奉養其欲也為天下之人強掩弱詐欺愚故立天子以齊一之謂一人之明不能徧照海內故立三公九卿以輔翼之為絕國殊俗不得被澤故立諸侯以教誨之夫教誨之政有自來矣何以言之管子曰

措國於不傾之地有德也

周武王問於粥子曰寡人願守而必存攻而必得為此奈何對曰攻守同

道而和與嚴其備也故曰和可以守而嚴不可以守嚴不若和之固也和可以攻而嚴不可以攻嚴不若和之得也故諸侯發政施令政乎於人者謂之文政矣接士而使吏禮恭於人者謂之文禮也聽獄斷刑治仁於人者謂之文誅矣故三文立於政行理守而不存攻而不得者自古至今未之嘗聞尸子曰德者天地萬物得也義者天地萬物之宜也禮者天地萬物體也使天地萬物皆得其宜當其體謂之大仁文子曰

夫人無廉恥不可以治也不知禮義不可以行法也法能殺人不能使人孝悌能刑盜盜者不能使人有廉恥故聖王在上明好惡以示之經非譽以導之親賢而進之賤不肖而退之刑措不用禮義修而任得賢也又曰夫義者非能盡利天下者也利一人而天下從暴者非能盡害海內者也害一人而天下叛積於不涸之倉務五穀也晁錯說漢文帝曰今

土地人民不減於古無堯湯之水旱而蓄積不及古者何也地有遺利人有餘力生穀之土未盡墾闢山澤之利未盡出遊食之人未盡歸農也當今之務在於貴粟貴粟之道在於使人以粟為賞罰今募天下之人入粟塞下得以拜爵得以除罪如此則富人有爵農人有錢粟有所餘而國用饒足不過三歲塞下之粟必多矣漢景帝詔曰彫文刻鏤傷農事者也錦繡纂組害女工者也農事傷則饑之本也女工害則寒之原也夫饑寒並至而能毋為非者寡矣朕親耕后親桑以奉宗廟為天下先欲天下務農蠶素有畜積以備災害益鐵論曰國有沃野之饒而人不足於食者工商盛而本業荒也有山海之藏於不竭之府養貨而人不足於財者不務人用而淫巧眾也藏於不竭之府養

桑麻育六畜也

漢景帝詔曰農天下之本也黃金珠玉饑不可食寒不可衣其令郡國勸農桑益種樹可充衣

食物吏發人取庸采黃金珠王者坐職為盜二千石聽者與罪同申鑒論曰人不畏死不可懼之以罪人不樂生不可勸之以善故在上者先豐人財以下令於流水之原令順人心也尉繚子曰令所以一眾定其志也下令於流水之原令順人心也

數變則令雖出衆不信也出令之法雖有小過無更則衆不二聽即令行矣尹文子曰文之於武也令有必行者去貴妻賣愛妾此令必行者也因曰汝無敢恨汝無敢思令不行者也故爲人上者必慎所出令焉文子曰治國有常而利人爲本政教有道而令行爲古也

使士於不諍之官使人各爲其所長也孫卿曰相高下序五穀君子不如農

人通財貨辨貴賤君子不如賈人設規矩便備用君子不如工人若夫論德而定丈量能而授官言必當理事必當務然後君子之所長文子曰力勝其事則爲之不難也**明必死之路嚴刑罰也**議曰孔子曰上

失其道而殺其下非理也故三軍大敗不可斬獄犴不治不可刑何也上教之不行罪不在人故也夫慢令謹誅賊也徵殺無時暴也不誠責成虐也政無此三者然後刑即可也陳道德以先服之猶不可則尚賢以勸之又不可則廢不能以憚之而猶有邪人不從化者然後待之以刑矣

夫仁義禮制者法之本也法令刑罰者治之末也無本者不立無末者不成何則夫禮教之法先之以仁義示之以禮讓使之遷善日用而不知儒者見其如此因爲治國不須刑法不知刑法承於下而後仁義興於上也法令者賞善禁淫居理之要商韓見其如此因曰

治國不待仁義爲體故法令行於下也故有刑法而無仁義則人怨怨則怒也有仁義而無刑法則人慢慢則姦起也本之以仁成之以法使兩道而無偏重則治之至也故仲長子曰昔秦用商君之法張彌天之網然陳涉大呼於沛澤之中天下響應人不爲用者怨毒結於天下也

桓範曰桀紂之用刑也或脯醢人肌肉或剗割人心腹至乃叛逆衆多卒用傾危者此不用仁義爲本者也故曰仁者法之恕義者法之斷也是知仁義者乃刑之本故孫子曰令之以文齊之以武是謂必取此之謂矣**開必得之門信慶賞也**

呂氏春秋曰夫信立則虛立可以賞矣六合之內皆可以爲府矣人主見此論者其王久矣人臣知此論者可以爲王者佐矣徐幹中論曰天生蒸人其情一也刻肌虧體所同惡也

被立垂藻所同好也此二者常在而人或不理其身有由然也當賞者不賞而當罰者不罰則爲善者失其本望而疑其所行則爲惡者輕於國法而恬其所守苟如是雖日用斧鉞於市而人不去惡矣日賞賜爵祿於朝而人不興善矣蜀張奭謂諸葛亮曰公賞不遺遠罰不阿近爵不以無功**不爲不可成量**

取刑不可以勢貴免此賢愚之所以僉忌其身也**人力也**文子曰夫債少易償也職寡易守也任輕易勸也上操約少爲量而罪不及重爲任而罰不勝危爲難而誅不敢人困於三責即飾智以詐上雖峻法嚴刑不能禁其姦也新語曰秦始皇設刑法爲車裂

之誅築城域以備胡越事愈煩下愈亂法愈衆姦愈縱**不求不可**秦非不欲治也然失之者舉措太衆刑罰太極故也

得不強人以其所惡也故其稱曰政者政之所行在順人心政之所廢在逆人心夫人惡憂勞愛逸樂逸樂之人惡貧賤富貴之人惡危墜存安之人惡絕滅生生者育之能逸樂之則人恐之憂勞能富貴之則人恐之貧賤能存安之則人恐之

危墜能生育之則人恐之絕滅故從其四欲則遠者自親行其四惡則近者以叛晏子曰謀度於義者必得事因於仁者必成反義而行背仁而動未聞能成也呂氏春秋曰樹木茂則禽獸歸之水泉深則魚鼈歸之人主賢則豪傑歸之故聖主不務歸之者而務其所歸故曰強令之笑不樂強令之哭不悲強之為道可以成小而不可成大也

不處不可久不偷取一世宜也
董仲舒論安邊之策欲令漢與匈奴和親又取匈奴愛子為質班固以匈奴桀驁每有人降漢輒亦拘留漢使以相報復安肯以愛

子為質孝文時妻以漢女而匈奴屢背約束昧利不顧安在其不棄質而失重利也夫規事建議不圖萬世之固而媮時一時之事者未

可以經遠晁錯說漢文帝令人入粟塞下得以拜爵得以贖罪上從之荀悅曰聖人之政務其綱紀明其道義而已若夫一切之計必推

其公議度其時宜不得已而**知時者可立以為長**
范蠡曰時用之非有大故弗由之也

強生事不究不可強成管子曰聖人能輔時不能違時語曰聖人修備以待時也**審於時察於用而**

能備官者可奉以為君
議曰孫卿曰盜王者之法與王者之人為之則亦王矣盜盜霸者之法

與霸者之人為之則亦霸矣盜盜亡國之法與亡國之人為之則亦亡矣夫與積禮義之君子為之則王矣與端誠信令之士為之則霸矣與權

謀傾覆之人為之則亡矣三者明主之所謹擇此能察於用也管子曰大位不仁不可授以國柄見賢不讓不可與尊位罰避親戚不可使主

兵不好本事不可與都邑又曰使賢者食於能則上尊崇闕士食於功則卒輕死使二者設於國則天下理傅子曰凡都縣之考課有六一曰

以教課治則官慎德二曰以清課本則官慎行三曰以才課任則官慎舉四曰以役課平則官慎事五曰以農課等則官慎務六曰以獄課訟則官慎理此

能備官也**故曰明版籍審什伍限夫田定刑名立君**

長急農桑去末作敦學數核才藝云簡精悍修武備

嚴禁令信賞罰糾遊戲察苛剋此十五者雖聖人復

起必此言也夫欲論長短之變故立政道以為經焉

長短經卷第一



杭州淨戒院新印



