

老子道德經古本集註直解

二

老子道德經古本集註下

范應元集註直解



上德不德章第三十八

上德不德是以有德

孔子不居其聖乃所以有德 體道而有

得於已之謂德王弼曰有德則遣其失不

德則遣其得河上公曰上德謂太古無名

號之君德大無上故言上德也不德者言

其不以德教民因循自然養人性命其德

不見故言不德也言其德合於天地和氣

流行民德以全也

下德不失德是以無德

拳拳服膺而不敢失是未能化者也故於

上德為有間矣河上公曰下德謂號論之

君德不及上德故言下德也不失德者其

德可見其功可稱也以有名號及其身故

蘇曰夫德者性之端道之用也聖人之德

配天而無所不利天何言哉故上德不以

德為德是以有大德下德纔有微善執為

大德揚名要譽是以無德上德無為而道

法自然包乎天地運乎日月散乎人物我於中出而得之斯其所謂德也原夫上古太朴未散所謂德者得之於自然无形无迹无名无聲默運之頃自然與天地同其長久自然與日月同其常升斯曰上德不德是以有德也至於下古太朴既散所謂德者不失於顯然如是為聖如是為賢反而觀之其視不可道者為難至其視不可名者為莫及斯曰下德不失德是以无德上德无為而无不為

三言卓二

下二

仁

此句韓非王制王弼郭雲傳亦同古本

上公作上德无為而无以為於從此復釋

上德也謂上德者不言而信不動而化无

為而无不為也韓非云虛則德盛德盛之

謂上德故上德无為而无不為也音辯云

韓非出於戰國必見先秦古書

下德為之而无以為

韓非王制郭雲傳亦同古本河上公

作下德為之而有以為今從古本。此復

釋下德也謂下德為之而无以為者為其

當然也无私意以爲之**王弼**云下德爲之而无以爲者無所偏爲也今引**韓非王弼**兩家註者无它焉姑以證古本也

上仁爲之而无以爲上義爲之而有以爲仁者愛之理也義者事之宜也愛出乎理謂之上仁上仁爲之而无以爲者非以要譽也无所爲去聲而爲之也事得其宜謂之上義上義爲之而有以爲者將以處事也苟无私意以爲之則得其宜纔有私意以爲之則失其宜起爭端也**蘇**曰仁義皆不

免於爲之矣其所以異仁以无以爲爲勝義以有以爲爲功德有上下而仁義有上无下何也下德在仁義之間而仁義之下者不足復言故也

上禮爲之而莫之應則攘臂而扔之

之應一作知應應者應對之應攘音攘揅袖出臂曰攘扔字**王弼**與古本同音辯云引也就也推也音認又音仍玉篇扔字人丞切因也世本作仍今從古本。禮者天理之節之人

事之儀則也體雖嚴而用不

迫謂之上禮以敬為主以和爲貴以此教人而齊民也然教者必以正以正不行是莫之應也以正不行繼之以怒攘臂而扔引之則反夷矣夫子教我以正夫子未出於正也當此之時敬和安在哉不如脩其身而天下平也

何止公

曰言禮華盛實衰

動則辯道不可應也上下忿爭故攘臂相扔也

蘇

曰自德以降而至於禮聖人之所以齊民者極矣故爲之不應則至於攘臂而強之強之而又不應於是刑罰興而甲

兵起則徒作而无術矣

張

曰周禮備

而六國爭雄唐禮成而五季交擾

故失道而後德失德而後仁失仁而後義失義而後禮夫禮者忠信之薄而亂之首也

夫發語之端盡已之謂忠以實之謂信自失道之後愈降愈下人鮮能盡已以實是忠信之薄也忠信薄而後約之以禮使之循規蹈矩弗畔於道及其末也以文滅質反爲亂階之首也

前識者道之華而愚之始也

前識猶言先見也華榮也道之散也謂制禮之人自謂有先見故因天理而為節文以為人事之儀則也然使人離質尚文乃道之華也漸至逐末忘本姦詐日生人之愚昧自此始也

是以大丈夫處上聲其厚不處其薄處其實不處其華故去上聲彼取此

韓非嚴遵同古本一本下兩句處作居○大丈夫君子也是以大丈夫處其忠信之厚而不處其薄處其道之實而不處其華

蓋知仁義禮其末必至於亂不如相忘於道德也故除彼薄與華而取此厚與實矣孔子曰先進於禮樂野人也後進於禮樂君子也如用之則吾從先進程子註曰先進於禮樂文質得宜今反謂之質朴後進於禮樂文過其質今反謂之彬彬而以為君子蓋周末文勝故時人之言如此不自知其過於文也用之謂用禮樂孔子既述時人之言又自言其如此蓋欲損過以就中也然則孔子其亦處其厚與實者與

昔之得一章第三十九

德由自得而立名故次之以昔之得章一
昔之得一者天得一以清地得一以寧神得
一以靈谷得一以盈万物得一以生王侯得
一以爲天下貞

貞正也**玉弼郭雲**同古本一本貞作正亦
後人避諱也河上公本作侯王。物有万
殊道惟一本故昔之得一者天得之以清
地得之以寧神得之以靈谷得之以盈万
物得之以生王侯得之以爲天下貞是以
各由其一而不自以爲德也

其致之一也天无以清將恐裂地无以寧將
恐發神无以靈將恐歇谷无以盈將恐竭万
物无以生將恐滅王侯无以爲貞將恐蹙

古本如此**河上公**爲貞下有而貴高三字
致推而極之之謂發動也蹙音厥僵也。○
其推而極之一也蓋一本通乎万殊万殊
由於一本所以謂之一也故天地神谷万
物王侯皆不可離於一也豈自以爲德哉
故貴以賤爲本高以下尠爲基是以王侯自

稱孤寡不穀是其以賤為本也非與

王弼同古本 **河上公**作此非以賤為本邪

非乎今從古本。穀善也又百穀之總名也春秋王者多稱不穀夫一視之不足見聽之不足聞賤且下也然天地神谷万物王侯皆得之以為本實至貴至高也故貴當以賤為本高必以下為基是以王侯自稱孤寡不穀者是其以賤為本也非與者設問也言實以賤為本也而自稱孤稱寡有善而自稱不善者乃不自以為德也 **蘇**

曰天地之大王侯之貴皆一之致夫一果何物也視之不見執之不得則亦天下之至微也此所謂賤且下也

故致數譽言聲无譽不欲碌碌若玉落落若石

數音朔譽稱美也 **王弼**同古本 **河上公**作

數車无車 **陳碧虛**云依古本作譽碌音禄

玉貞若字 **河上公**作如今從古本。夫一

乃万物之本至貴至高而无形无聲非稱美可盡而况其它乎故推而極之數數稱美者无美也不德者乃有德也是以王侯

不欲碌碌若玉之貴但落落若石之賤也

反者道之動章第四十

一乃生物之本故次之以反者道之動章

反者道之動弱者道之用

反復也靜極而復道之動也柔弱之至道之用也蘇曰復性則靜矣然其寂然不動感而遂通天下之故則動之所自起也道无形无聲天下之弱者莫如道而天下之至強莫能加焉此其所以能用万物也天下之物生於有有生於无

三百六十一

下八

何

万物生於有形而有形生於无形大道无形動則生物其用至弱常勝剛強昧者每每妄動而不知靜以復命比比剛強而不用弱以全生惟知物生於有而不知有生於无罔察根本弗洞變化焉能虛通而得老氏長生之道哉蘇曰世不知靜之為動弱之為強故告之以物之自生者蓋天下之物聞有母制子未聞以子制母者也

上士聞道章第四十一

大道无形動則生物上士常靜動不離

道故次之以上士聞道章

上士聞道勤而行之中士聞道若存若亡

古本作勤聞道而勤行不怠者乃上士也

聞道而若存若亡者乃中士也

下士聞道而大笑之不足以為道

古本有而字聞道而大笑之者乃下士也

下士聞道而笑者以為虛无而笑也又聞

弱之勝剛柔之勝強貴以賤為本高以下

為其甚曰不信而笑之也殊不知實運於虛

有生於无虛无自然正是道之體柔弱賤

下正是道之用也故曰不笑不足以為道

故建言有之曰

河上公本无曰字

○建立也故立言有之曰謂下文也

明道若昧進道若退夷道若類上德若谷

夷等也易也說文玄正也類古本音末絲

節也**河上公**作類今從古本○道之明者

微妙幽玄故如昏昧道之進者不與物爭

故如退縮道之夷者高下隨宜故如不平

等也德之上者虛而能應故如空谷

大白若騶廣德若不足建德若輪質真若渝
騶音辱黑垢也古本如此河上公作辱輪
傳亦去古本作輸引廣韻云輸愚也河上
公作輸乃草字變車爲手傳亦去手字之
誤動經數代况辱字少黑字乎傳亦當時
必有所據王弼作偷董遇作搖今從古本
質朴也真實也渝變也。白之大者和光
同塵故如垢汙德之廣者不自盈滿故若
不足德之建者不求勝人不炫聰明故如
輪愚真之質者隨宜應物故如渝變

大方无隅大器晚成

隅釋云角也方之大者无所不通故无圭
角器之大者真積力久故晚而成已上皆
言行道之士深不可測有如此者

大音希聲大象无形道隱无名

大道无聲一而衆音由是而出乃音之大者
也大道无象而衆象由是而見乃象之大
者也既无聲无象焉得有名可謂隱矣故
道隱於无名也是以下士聞之則大笑之
中士聞之則若存若亡也若泝上士聞而

了悟安能慙而行之

夫惟道善貸且善成

嚴遵 **聖弼** 同古本 **河上公** 作善貸且成今
從古本。○貸施也。謂道雖隱於无名然而
夫惟此道善貸施万物而且善成之也
道生一章第四十二

上士聞道慙而行之故次之以道生章
道生一一生二二生三三生万物

道一而已故曰道生一也猶言易有太極
也一之中便有動靜動曰陽靜曰陰故曰

二九二

下十一

唐

一生二也康節所謂天向一中分造化者
是也一與二便是三故曰二生三也其實
一也然動靜无端陰陽无始一亦非一但
形於言則不可不謂之一也初不是逐旋
生之也其曰生者亦猶言太極動而生陽
動極而靜靜而生陰也陰陽不可不以二
而言之然陽自陰來陰自陽來其實一也
孔子所謂一陰一陽之謂道是也周子所
謂二本則一亦是也蓋二與一便是三也
自三以往生生不窮故曰三生万物也愚

何以知其然哉於吾心之初而得之也通乎此則知道本強名介何況一二三乎皆自然也

万物負陰而抱陽虛氣以為和

古本作盅器虛也**河上公**作冲虚也和也今從古本。形而上者謂之道形而下者謂之器蓋器有形也道无形也凡有形之物皆有无形者寓其間也故陰陽之氣交通成和而物生焉万物負陰抱陽虛氣為和皆自然之理也**河上公**曰万物中皆有

三子

下十二

唐

元氣得以和柔若曾中有臟骨中有髓草木中空虛與氣通故得以生也

人之所惡去聲惟孤寡不穀而王侯以自謂也

嚴遵同古本**河上公**作而王公以為稱今

從古本。穀善也孤寡不穀人之所惡而王侯以此自謂者孤寡乃法道之一不穀則不自稱善也人君以冲眇自稱者亦法道之冲虚微眇也豈自尊自大而自以為有德哉**蘇**曰世之人不知万物之所自生莫不賤寡小而貴衆大然王公之尊而自

孤寡不穀古之達者蓋已知之矣

故物或損之而益或益之而損人之所以教我而亦我之所以教人強梁者不得其死且將以為學父

王弼 **嚴遵** 同古本 **河上公** 作人之所教亦

我義教之強梁猶言剛暴也 **音釋** 云古本

作學父 **河上公** 作教父按尚書惟學學半

古本並作學字則學宜音學亦教也義同

父始也今並從古本 ○謙受益滿招損物

皆然物既如是則王侯固當謙虛不自滿

也人之所行可以教我我之所行亦可以教人是何故邪人之強梁者不得其死是所以教我不可以強梁也則吾將以為教之始也而我之柔弱者常全乎生是亦所以教人可以柔弱也人亦可以此為教之始也蓋大道虛无柔弱乃不言之教父也觀道生一一生二二生三三生万物万物負陰而抱陽虛氣以為和皆自然之理也人能體是而行一動一靜循乎自然則事无不成物无不和也何以強梁為哉河

上公曰強梁者謂不信玄妙背道叛德尚勢任力也不得其死謂兵刃所伐王法所殺不得以命死也

天下之至柔章第四十三

強梁者不得其死故次之以天下之至柔章

天下之至柔馳騁於天下之至堅

淮南子有於字與古本同○至柔謂道之用也至堅謂物之剛者道能運物是至柔馳騁於至堅也

二百五十一

二二四

出於无有入於无間去聲

間隙也**傳奕嚴遵**同古本**河上公**本少出

於二字○无有者道之門也无間者物之堅實而无間隙者也凡以物入物必有間隙然後可入惟道則出於无有洞貫金石可入於无間隙者矣

吾是以知无爲之有益

吾者老子自稱也謂道之所以馳騁於至堅入於无間者惟柔弱虛通而已豈有爲哉吾是以知无爲之有益而无損也人能

體此道而虚心應物則不言而信不動而化无爲而成豈无益也

不言之教无爲之益天下希及之

不言之教柔弱也无爲之益虚通也蓋柔弱虚通者大道不言之教无爲之益也故人當體之而天下之人蔽於物欲好尚強梁有爲自生障礙是以罕有及此道者矣名與身孰親章第四十四

知无爲之有益則知足知止故次之以名與身孰親章

下十五

名與身孰親身與貨孰多得與亡孰病

世俗之人多輕身而徇名貨貪得而不顧危亡故老子問之曰身與名貨孰親孰多必竟是身親於名身重於貨也至於名貨得而身致危亡孰爲病邪蓋因貪名貨而致身亡必竟是身元无病而名貨致病也是故甚愛必大費多藏必厚亡知足不辱知止不殆可以長久

費耗也厚重也知足則箠食瓢飲而自樂知止則功成名遂而身退此老子復曉人

曰是故甚愛名者則必大費精神多藏貨者則必重失身命惟知足知止而不貪名貨者則不致汙辱危殆可以長且久也

大成若缺章第四十五

知足知止則不弊不窮故次之以大成若缺章

大成若缺其用不弊大滿若盅其用不窮大直若誦大巧若拙大辯若訥

弊困也大滿若盅郭慶王弼同古本誦音屈枉曲也太史公同馬談同古本○夫道

功成而不處大成者无物不成而不處其功故若缺也其用是以不困夫道在阮滿阮在谷滿谷大滿者无所不滿而不見其迹故若虛也其用是以不盡大直者順物自然故若誦也大巧者至妙无機故若拙也大辯者不言而信故若訥也此五者惟其如此故能大也下三者不言用蓋其用亦同上二者

躁勝寒靜勝熱知清靜以為天下正

古本有知以二字○躁極則寒寒則万物

凋零靜極則熱熱則萬物生長是知躁動者死之根清靜者生之根故知清靜者以爲天下之正也體道者成而若缺滿而若虛直而若誦巧而若拙辯而若訥亦无出於清靜矣雖然人豈有靜而不動者哉但不可躁暴常當以清靜爲正余河上公曰勝極也

天下有道章第四十六

知清靜以爲天下正則无欲矣故次之以天下有道章

天下有道却走馬以糞天下无道戎馬生於郊罪莫大於可欲禍莫大於不知足咎莫憯於欲得

邑外曰郊憯音慘痛也古本如此○天下有道之時人皆清靜无欲遂无交爭故却除走馬之事以糞治田疇也天下无道之時人皆躁動多欲遂有交爭故戎馬生於郊境也罪過也欲貪也可欲謂凡可貪之事物也可貪則多愛愛則求於外而有過愛之不巳則不知足故過積而爲禍禍害

也謂害於人而害於身也猶不知禍凡所
貪者又必欲得之彼愛欲遂起交爭致
禍積而為咎咎釋云災也故咎莫憐於欲
得蓋必欲得之而不知人之痛遂致天災
之也西昇經曰欲者凶害之根兵者天下
之大凶事有國有家者儻不知去欲是不
審戎馬之所由生也**蘇**曰以其可欲者示
人固有罪矣而不足其足者其禍尤甚所
欲必得者其咎最大匹夫有一於身患必
及之侯王而為是則戎馬之所自起也

故知足之足常足矣

夫惟有道則清靜恬淡知天下之物无可
貪者无不足者故知足之足常足矣人能
明道自然知足**蘇**曰知足者所遇而足是
无不足也

不出戶章第四十七

清靜无欲則天下自化故次之以不出

戶章

不出戶可以知天下不闚牖可以見天道

傳 與古本有可以字古本作闚音

與古本有可以字古本作闚音

窺○與我同一初者天下也何待出戶而知无為自然者天道也何待闚牖而見其出彌遠其知彌_{思踐}匙

匙字韓冰王弼同古本○彌益也匙少也

求之於外者出益遠而知益少也

是以聖人不行而知不見而名不為而成

聖人得之於內是以不行而能知天下者

知其猶是也不見而能名天道者名其无

為也不為而能成万物者成其自然也**蘇**

曰性之所及非特能知能名而已可以因

物之自然不勞而成之矣

為學曰益章第四十八

能不出戶而知天下不闚牖而見天道

者則常以无事而取天下矣故以之為

為學者曰益為道者曰損

傳奕嚴遵與古本有者字○為俗學者則

日益多事而心不虛為常道者則日損私

欲以致虛**河上公**曰學謂政教禮樂之學

也日益者情欲文飾日以益多也道謂自

然之道日損者情欲文飾日以消損也**蘇**

曰不知道而為學聞見日多而无以一之
未免為學者也孔子曰多聞擇其善者而
從之多見而識之知之次也苟一日知道
顧視万物无一非妄以求復性而性實无
幾孔子謂子貢曰賜也女以子為多學而
識之者歟曰然非歟曰非也予一以貫之
損之又損之以至於无為无為則无不為

司馬遷與古本有兩之字則字**陳韶王**

弱同古本。人心本虛私欲窒之則難復
其初漸去之又去之以至於无為則仍

二十

二十一

任

虛矣无為虛也无不為通也虛則通矣
將取於天下者姑妹常以无事及其有事不
足以取天下

心虛則道通以道化民則无事矣雖不取
天下而人心自然歸之及其政令煩刑法
嚴則雖欲取天下而人心不歸之矣

聖人无常心章第四十九

一取天下者常以无事故次之以聖人无

常心章

聖人无常心以百姓之心為心

古本有之字。○聖人无常心者无爲无欲不倚於一物湛然虛明寂然不動純乎道也以百姓之心爲心者感而遂通天下之故也蓋是心之初无有不同是以聖人不敢有爲多欲以生百姓之妄心但感而後以道應之尔

善者吾善之不善者吾亦善之德善矣信者吾信之不信者吾亦信之德信矣

百姓之善者能明本善循乎自然也聖人以道而善之則其善心自固矣百姓之不

善者未明本善私欲蔽之也聖人亦以道而善之則將化而復歸於善也此所謂德善矣蓋百姓與聖人得之於初者未嘗不信也百姓之信者以其誠實也聖人以道而信之則信心自不變矣百姓之不信者因私欲而詐僞也聖人亦以道而信之則將化而復歸於信也此所謂德信矣蓋百姓與聖人得之於初者未嘗不信也是以聖人非察察分別天下之善與不善信與不信而區區生心作意以爲善爲信也惟

守道而已

聖人之在天下歛歛焉為去天下渾上心焉

嚴遵玉弼同古本○歛音吸收歛也渾大

也合也混沌之混同陰陽未分也聖人之

心與百姓之心其初均同乎虛靜純粹至

善未有惡也惟聖人清靜无欲自全其初

則百姓亦清靜无欲各全其初故聖人之

在天下收斂其心无為无欲頃刻不敢放

縱則百姓自化此乃為天下大合初心也

百姓皆注其耳目聖人皆咳之

三言九十六

下二十二

任

咳何來切小兒笑自舊本釋文並作咳○

百姓皆傾注耳目以觀聽於上是以聖人

清靜无欲皆使自化以全其初而不失其

赤子之心此愛養之至也

出生入死章第五十

无常心則不倚一物湛然虛寂无死地

也故次之以出生入死章

出生入死生之徒十有三死之徒十有三

此言五行之出生入死不逃乎數以言万

物之死生莫逃乎數也道所以陰陽陰陽

所以五行至五行則氣形質具在數存焉
十三乃自然之數巨細之物皆不可逃也
巳亥四數也戊癸辰戌五數也丁壬卯酉
六數也丙辛寅申七數也乙庚丑未八數
也甲己子午九數也水土生於申死於卯
木生於亥死於午火生於寅死於酉金生
於巳死於子生者死之徒死者生之徒故
五行生死之數皆十三也曰生言出而死
言入者何也對曰五行質具於地而氣行
于天本无生死但其出則謂之生入則謂

之死皆不逃十三之數也曰巳亥何以得
四戌癸辰戌何以得五丁壬卯酉何以得
六丙辛寅申何以得七乙庚丑未何以得
八甲己子午何以得九對曰此非圖莫能
示人○生死之徒十有三圖

甲 乙 丙 丁 戊

己 庚 辛 壬 癸

子死金 丑生火 寅死水 辰生金 巳生金

午死木 未生土 申死火 酉生木 戌生木

九 八 七 六 五 四

曰此於圖已明矣十二并辰戌丑未何故
不言五行對曰甲巳化土乙庚化金丙辛
化水丁壬化木戊癸化火而辰戌丑未屬
土也曰數何以起於巳亥始於四而不始
於一終於九而不終於十對曰善哉問數
始於巳亥者六陽極於巳至午而一陰生
六陰極於亥至子而一陽生蓋陽極則陰
之所自生陰極則陽之所自生故數起於
巳亥也數始於四而不始於一者蓋道生
一一生二二生三三生万物物生然後有

象有象然後有數物得四數故物數始於
四而不始於一也如大衍之數五十其用
四十有九亦虛其一也復問曰此何以虛
其三對曰三元是一一即是三解已具第
四十章中終於九而不終於十者蓋不始
於三不終於十乃十有三也始於四終於
九亦十有三也歸之於中以五合八以六
合七亦十三也故數終於九而不終於十
也曰請問何以如此對曰數去數去籌策
云乎哉不終不始者十有三而所以終万

物始万物者十有三此自然之數也五行
生死尚不逃十三之數而况其它乎
民之生生而動之死地亦十有三

韓非嚴遵同古本。○前言五行生死以總
一万物生死皆不逃十三之數今特指人而
言者謂人與天地共判得五行之秀為万
物之最靈中有不終不始者存固有異乎
物誠能虛靜无欲保神養氣則不圍十三
之數儻自生其生而躁動多欲以適死地
亦不逃十三之數尔

二百九十一

二六五

夫何哉以其生生之厚也

夫何哉**韓非**與古本同。○夫何哉設問也
復答曰民之所以亦不逃十三之數者以
其自生其生之過也

蓋聞善攝生者陸行不遇兕虎入軍不被甲
兵兕无所投其角虎无所錯音措其爪兵无所
容其刃夫何哉以其无死地

攝引持也兕序姊切猛獸如牛狀青色一
角虎鼻識神物錯置也。○蓋嘗聞之善能
引大持守其生者陸行則不遇兕虎之害

入軍則不被甲兵之傷夫何哉以其神氣全而无可以投角錯爪容刃之地不關於數也此乃與道合體非知巧果敢之列稽諸成道而物莫能傷之士不可具載程太虛仙師羅公遠真人其顯顯者矣

靈寶曰至

人常在不生不死中生且无有烏有死地哉一作生地且无焉有死地哉

道生之章第五十一
五行一陰陽也其所以陰陽者道也故次之以道生之章

道生之德畜許六之物形之勢成之

畜養也生物者道也養物者德也陰陽相摩物不得不形也寒暑相推勢不得不成也是以万物莫不尊道而貴德

皆尊其生之所從而貴其養之所自也

道之尊德之貴夫莫之爵而常自然

道德非有爵而万物常自然尊貴之

蘇曰特爵而後尊貴者非實尊貴也

故道生之蓄之長之育之寧之毒之蓋之覆之蓄積也覆音副古本如此○物生之後積

累而長指春而言也長育指夏也亭毒指
秋也**王弼**李奇同古本**傳奕**引史記云亭
疑結也廣雅去毒安也蓋覆指冬也冬乃
万物歸根復命之時也四時所以行万物
所以生皆道也故先曰道

生而不有為而不恃長而不宰是謂玄德
道生之而不以為己有為之而不自恃其
能長之而不為之主是謂玄遠之德也有
德如此而人莫能知莫能見故曰玄
天下有始章第五十二

三言今四

下廿七

作

物自道生故次之以天下有始章

天下有始以為天下母既得其母以知其子
道本无始此言有始者謂万物由是始也
母謂道也道者有而无形无而有精變化
不測通神達生故謂之母在人之身則為
神明不可以言傳口授而得之也靜而无
欲道自居矣非天下之至神不能得之既
得乎此則以是而知其子子者一也虛而
无形以万物同得此所以謂之一也非天
下之至明不能知之知此則天地人物與

我同出而異名也。河上公曰：子一也。既知得道已當復知其一也。

既知其子復守其母，歿身不殆。

既知其一復守其道，則終身不危殆矣。

上公曰：已知一當復守道，反无為不危也。

塞其兌，閉其門，終身不勤，開其兌，濟其事，終身不救。

兌說也，門者以心神之出而言也。濟成也。目說於色耳，說於聲鼻，說於香口，說於味，皆汨於一心，故塞其耳目鼻口之所說以

閉其一心之所欲，則神明不出而終身不勞苦矣。塞閉者，雖色聲香味交陳於前，而吾不說之，即塞閉之義也。莊子天運篇載：塗卻守神，與此義同。成玄英疏：去塗塞也。卻，孔也。閉，心知之孔。卻守，凝寂之精神。然則儻開其耳目鼻口之所說，以濟其一心所欲之事，則神明失而終身不可救矣。

見小曰明，守柔曰強。

小謂一也。一乃道之子，微而難見，見之者必玄覽，能見一則真所謂明矣。此釋知其

子之義柔謂道也道乃一之母弱而難守
守之者必堅志能守道則真所謂強矣此
釋守其母之義

用其光復歸其明无遺去聲身殃是謂龍襲常
遺贈也心靜則虛虛則明明則有光用其
光以接物反其明以歸虛用其光則允雖
通而无說歸其明則心常虛而神全此釋
塞兌閉門之義能如是則不贈此身殃咎
是謂密傳常道也此釋終身不勤之義若
或開兌濟事則明逐物遷貽殃於身終身

三十九

下十九

任

不救而失道之常矣寶曰世人開其所悅
徇身徇物而不反聖人塞而閉之非絕物
也以道應物用其光而已矣夫耳之能聽
目之能視鼻之能嗅口之能嘗身之能觸
心之能思皆所謂光也蓋光與物接有去
而明不損是以應萬變而不窮殃不及於
身故其常性湛然相襲而不絕矣
使我介然章第五十三

善守道者循乎自然謹於施設故次之
以使我介然章

使我介然有知行於大道唯施是畏

使我者老子託言也施平聲○謂使我介然有知行於大道唯施爲之是畏也蓋人生虛靜纖毫有知則介然于懷便不虛靜矣不虛靜則道不居之安能致和道本無爲纔有施設則涉乎迹矣一涉乎迹則亂所由生大有可畏動可不慎乎是以聖人無思無爲寂然不動感而遂通天下之故周子得此意以結通書故曰艮其背背非見也靜則止止非爲也爲不止矣其道也

深乎河上公曰唯獨也獨畏有所施爲殊道意發賞善恐僞生歆信忠恐詐起也蘇曰大道者無知無行無所施設而物自化今介然有知行於大道則其所施設建立非其自然有足畏者

大道甚狹黠民甚好徑

漢古本如此說文云行平易也徑小路言其捷也○謂大道甚平易而民甚好行小路以譬言民不由正道循自然平易處行乃好施設行險僥倖以速求名利也下有甚

焉則上必有好者。蘇曰：大道甚夷，元有險阻，世之不知者，以爲迂緩，而好徑以求也。故凡捨其自然而有所施設者，皆欲速也。朝甚除，田甚蕪，倉甚虛，服文采，帶利劍，獸飲食貨財有餘，是謂盜夸，非道也哉。

古本如此，除去也。開也。采，一作綵，獸飽也。夸與夸同，奢也。夸張自大也。○先言朝甚除者，謂朝廷尚施爲，要賄賂去，君子取小人，甚開私小之路也。上有好者，下必有甚焉者矣。故智詐並興，官吏倡，疇需求百出。

傷財害民，遂致田野荒蕪，倉廩不實，而倡疇官吏方且服文采之衣，帶鑿利之劍，文非文而不恤，下武非武而不衛，民假法爲非，瘠民肥己，獸飲美異之飲食，積聚有餘之貨財，此皆劫剝於人，以恣縱於己，是謂爲盜。而夸張自大，豈道也哉！此老氏傷時之言，而亦足以戒後世也。除字一說謂朝廷尚施設，愛苞苴，更除不常，則小人並進，君子退藏，故民被其害，農事廢弛，倉廩空虛，小人不知耻，而方且奢華自大，是爲盜。

而夸也亦通。蘇曰：俗人昭昭我獨若昏，俗人察察我獨悶悶。豈復飾末廢本以施設為事，啓以姦盜哉？

善建者不拔，章第五十四

自然之道本无施設，故能常久。故次之以善建者不拔，章。

善建者不拔，善抱者不脫，子孫祭祀不輟。

挽一作脫。○善建德者深而不拔，善抱道者固而不挽，是以子孫祭祀不已也。

脩一作修之身，其德乃真；脩之家，其德乃餘；脩

三十一七十三

下卅二

受

之鄉，其德乃長；脩之邦，其德乃豐；脩之天下，其德乃普。

邦字韓亦與古本同一作國。○脩者去上

私欲而不使為德之害也。自脩之身，其德乃真；而至於家之有餘，鄉之長，以邦之豐盛天下之周，普此皆建德无為之效也。

故以身觀身，以家觀家，以鄉觀鄉，以邦觀邦，以天下觀天下。

吾之身清靜无欲，則不妄作；不妄作則和氣充盈，和氣充盈則三田通暢；三田通暢

則百脉調榮百脉調榮則遍體康健髓堅
骨實此皆抱道自然之效也是以昔人以
身喻國以心喻君以氣喻民心正則氣自
順氣順則身自安乃知君正則民自順民
順則國自安自然之理也故以吾之身觀
人之身以至於觀家觀鄉觀邦觀天下一
理而已然則清靜无欲者而民自化矣善
建德者必由抱道善抱道者則德自立矣
不撓不拔則道德弘遠自然子孫相續其
祭祀何時而止邪此與夫盜奔者異矣

吾奚以知天下之然哉以此

奚字與古本同。謂不過以此一身
之清靜无欲而推之則天下之然可知尔

含德之厚章第五十五

善建善抱者知和知常也故次之以含
德之厚章

含德之厚者比於赤子也

傳與古本同。含德者其德不形也苟
彰其德則薄矣赤子者嬰兒未咳之時以
譬一毫无私欲偽情也。曰老子之言道

德每以嬰兒况之者皆言其體而已未及於用也今夫嬰兒淡然无欲其體之者至矣然而物來而不知應未可以言用也

毒蟲虺蛇不螫猛獸攫鳥不搏音博

傳奕與古本同毒蟲蠍螫之類虺蝮蛇也

螫音釋蟲行毒也猛獸兕虎之類攫鳥鷹鷂之屬攫搏也搏擊也○惡物不敢傷害

赤子者以其德不形而又无死地也**河上**

公曰赤子不害於物物亦不害赤子**蘇**曰

道无形體物莫得而見也而况得而傷之

乎人之所以至於有形者由其有心也故有心而後有形有形而後有敵敵立而傷之者至矣无心之人物莫與敵者而曷由傷之夫赤子之所以至此者惟其无心也骨弱筋柔而握固未知牝牡之合而股作精之至也終日號而嗌不嘎和之至也

牝屬陰牡屬陽股**傳奕**與古本同今諸本

多作竣玉篇股字注亦作竣屃係三字通

用並子雷切赤子陰也號平聲嗌音益咽

也嘎所訝切聲破也○赤子筋骨雖柔弱

而掌握牢固未知牝牡之合而股作者精
全之甚也鯨終日啼號而聲不破者氣和
之甚也以譬含德之厚者純粹而不雜靜
一而不變也河上公曰赤子筋骨柔弱而
持物握固以其意專而心不移赤子未知
男女之合而陰作怒者由精氣之所至也
赤子終日啼哭而聲不變易者和氣之所
致也家曰无執而自握无欲而自作是以
知其精有餘而非心也心傷則氣傷氣傷
則號而嗷終日號而不嗷是以知其心不
動而氣和也

知和曰常知常曰明

和出自然苟好惡內傷則不和矣惟冲則
和知和則常久也故知和曰常常久之道
非至明者不能知之故知常曰明也蘇曰
和者不以外傷內也復命曰常遇物而知
反其本者也知和曰常得本以應万物者
也其實一道也故皆謂之常

益生曰祥心使氣曰強

祥妖怪也又福也善也此指妖怪之美義○

謂知常以之道者則因自然而不益生守
和柔而不強壯顯則成體隱則成始神通
自在變化無窮不知常以之道者則欲益
生而妄作是謂妖怪也欲以心而使氣是
謂強壯也生道无爲豈可益之冲无自然
豈可使之是以朱真人批推曰道者无也
道體者虚无也虚无者自然也自然者无
爲也无爲者心不動也内心不動則外境
不入内外安靜則神定氣和神定氣和則
元氣自正元氣自正則五臟流通五臟流

通則精液上應精液上應則不思五味五
味已絕則飢渴不生飢渴不生則三田自
盛三田自盛則髓堅骨實返老還元如此
修養則真道成矣以此證之則何嘗益生
而以心使氣邪特不害之則元氣自正介
故善平天下者亦如平身也虛靜恬淡无
爲自然其德不形人物自正是以陰陽和
順變異不興子孫綿綿享祚无已不善平
天下者躁動多欲好尚強梁是以妖孽並
興不能常以也**蘇**曰生不可益而欲益之

則是其祥矣祥妖也氣惡妄作而又以心使之其強梁甚矣

物壯則老是謂不道不道早已

凡物壯則必老強壯之人是謂不合於道不合於道則早已矣蘇曰益生使氣不能因其自然日入於剛壯而老從之則失其赤子之性矣

知者不言章第五十六

知和知常者未必言也故次之以知者不言章

知者不言也言者不知也塞其兌閉其門挫其銳解其紛和其光同其塵是謂玄同

道不可知不可言知者知其不可知不可言故不言也言者是其不知其不可知不可言故言也然則五千餘言豈非言乎此老氏憂後世溺於言辭而不能反身而求之於此心之初故令人因言以求意得意則忘言要在乎體而行之也愚竊謂言固不是知亦未是惟塞兌閉門以挫情欲之銳解事物之紛瑩心鑑而不炫其明混濁世

而不汙其真者則是謂與道冥合矣故易繫曰默而成之不言而信存乎德行蘇曰道非言說亦不離言說然能知者未必言能言者未必知惟塞兌閉門以杜其外挫銳解紛和光同塵以治其內者默然不言而與道同矣

不可得而親亦不可得而踈

亦字河上公謂馬公同古本夫道近之不邇遠之不遐

不可得而利亦不可得而害

淡然无欲超然无累

不可得而貴亦不可得而賤故爲天下貴

莫之爵也无能喻也體道之人以是之故爲天下貴若可得而親之利之貴之者則亦可得而踈之害之賤之也何足常貴哉以正治國章第五十七

體道者以无事而取天下故次之以以

正治國章

以正治國以奇用兵以无事取天下

正字傳亦大陳虛並去古本作政然政者

正也義之奇異也。○兵以禁亂除暴不得已而用之不可以爲常也。運籌於帷幄之中決勝於千里之外以奇異之謀也。然而以正治國以奇用兵不若以大道無事而取天下也。**蘇**曰古之聖人柔遠能邇無意於用兵唯不得已然後有征伐之事故以治國爲正用兵爲奇雖然此亦未足以取天下天下神器不可爲也爲者敗之執者失之唯體道者廓然無事雖不取天下而天下歸之矣

吾奚以知天下其然哉以此老子自謂何以知天下如是哉蓋以此道而知之也

夫天下多忌諱而民彌貧

政事叢脞賦斂煩苛動多忌諱則民无所措手足故愈貧窮**蘇**曰人主多忌諱下情不上達則民貧而无告矣

民多利器而國家滋昏

古本有而字。○授人以殺人之器教人以殺人之事則民多做效故國家滋益昏亂

是以兵不可以為常也

民多智惠而衰事滋起

王弼同古本妄與邪同。智惠出有大偽
民多智惠則不正之事益起

法令滋章而盜賊多有

章明也**司馬遷**與古本同。夫民窮則濫
民多利器則凶民多智惠則詐在上者不
能無為無事而使之自化方且嚴刑法以
誅之明號令以禁之而貪官猾吏則弄法
以為姦智詐窮民則相率而為盜故法令

言十一

下四

何

滋章而盜賊多有矣**蘇**曰患人之詐偽而
多為法令以勝之民无所措手足則日入
於盜賊矣

故聖人去我無為而民自化我好靜而民自
正我無事而民自富我無欲而民自朴

此正已而物正者也聖人如此是以雖不
取天下而天下自歸之矣

其政閔閔章第五十八

取天下常以無事故次之以其政閔閔
其政閔閔其民俸俗其政營營其民缺缺

閔音門注具上篇僭舊音春傳奕同古本
玉篇僭尺尹切厚也富也咎咎叢眚為明
缺虧缺也。謂其政以德閔閔若昏則其
民富足而淳厚矣其政以智叢眚為明則
其民財用缺而淳厚虧矣

禍兮福所倚福兮禍所伏孰知其極其无正
邪正復為奇善復為稊民之迷其日固已矣
倚依也伏隱也極盡也无正猶言不定也
邪余遮切疑辭稊古本如此與祚同左氏
去地反物為稊說文云巧也。謂其政閔

閔清靜无為而无福无禍其政咎咎有為
躁動而有福有禍蓋吉凶悔吝生乎動也
由動而往則福依於禍禍隱於福而誰能
知禍福之窮盡乎疑其无定邪是有定也
能知咎咎之為禍而不為則便是福若以
咎咎之為福而有為則便是禍然則禍福
元有定矣故太上曰禍福无門唯人自召
蓋政者正也正本无為苟有心而為正則
生民心故反為奇異善本自然苟有心而
為善則變民心故反為稊恠因咎咎而致

民之迷惑其日固已久矣
是以聖人方而不割廉而不剝直而不肆光而不耀

剝姑衛切傷也肆陳也耀照之光也○是以聖人方正而不割截清廉而不傷剝端直而不陳設光明而不炫耀皆本自然非有爲也此所謂閔閔矣如是則民之淳厚自全而襍異不作又奚以察察爲善政哉故孔子曰爲政以德譬如北辰居其所而衆星共之

治人事天章第五十九

其政閔閔者能去人欲以事天道也故次之以治人事天章

治人事天莫若嗇夫惟嗇是以早服

治平聲若字河上公同古本嗇愛惜之義服事也謂去人欲以事天道莫若自愛精炁也夫惟自愛精炁是以能早服事天道也晚則精炁已耗矣服字古本如此河上

公蘇子由韓泚俱作服字註**王弼孫登及**
世本作早復如易復卦不遠復之義象曰

不遠之復以修身也亦通然承上文事天
處來服字相貫孟子亦有事天之說但孟
子存心養性事天就履事處說朱文公註
云存謂操而不舍養謂順而不害事則奉
承而不違也此經則就自愛處說朱文公
亦云此章就養精神處說愚謂必先造道
自愛然後可以體道而應事物也

早服謂之重積德重積德則无不克

也克勝

能及早而服事天道謂之重積吾之所得
者也重積吾之所得則无不勝於人欲矣

三言于七

下四十三

何

无不克則莫知其極莫知其極則可以有國
則字河上公註也同古本。无不勝於人

欲則合于天道而莫知其窮極此乃人欲
盡淨天道流行也德既无極則可以有國
而為君也蓋昔人以心喻君以炁喻民以
身喻國能愛精炁則可以有身由是而推
能愛民物則可以有國此天下國家之本
在身也通乎此者非以圖國而人自歸之
則其德可以有國也

有國之母可以長久是謂深根固抵長生久

視之道

母者道也精炁之所自而生也身有道則精全氣順可以長生國有道則民安物阜可以久視此所謂長生久視之道譬如木之根深柢固者則枝葉繁盛而能長且久也柢字**傳奕**引古本去柢本也又引**郭璞**云柢謂根柢也河上公作蒂非經義夫柢亦是根**韓非**解云木有蔓根根有柢根柢根者木之所以建生也蔓根者木之所以持生也柢固則長生根深則久視

言三六

下四四

何

治大國章第六十

得長生久視之道則可以莅天下故次之以治大國章

治大國者若身

普庚小鱗

鱗總括魚之屬也**傳奕**孫登同古本小鱗

小魚也治大國者譬若身小鱗夫身小鱗者不可擾擾之則魚爛治大國者當无為為之則民傷蓋天下神器不可為也

以道莅天下其鬼不神

莅臨也鬼神陰陽中之靈也鬼歸也神伸

也程子曰鬼神者天地之功用而造化之跡也張子曰鬼神者二氣之良能也朱文公曰以一氣言則鬼者陰之靈也神者陽之靈也以一氣言則至而伸者爲神反而歸者爲鬼其實一物而已然則聖人以道无爲而臨天下則陰陽和順其歸於陰者不伸於陽也

非其鬼不神其神不傷民非其神不傷民聖人亦不傷民兩不相傷則德交歸焉

古本如此。非其歸於陰者不伸於陽其

伸於陽者不傷民亦非其伸於陽者不傷民蓋聖人亦不傷民也鬼神不傷民聖人亦不傷民是兩不相傷也夫鬼神視之而弗見聽之而弗聞體物而不可遺朱文公云其言體物猶易所謂幹事然則聖人无爲而万物自化是聖人歸之於鬼神之德也鬼神不擾而万物无傷是鬼神歸之於聖人之德也故曰兩不相傷則德交歸焉大國者天下之下流章第六十一

治大國者宜謙下故次之以大國者天

下之下流章

大國者天下之下流天下之所交也

古本如此。天下之所交會大國者以其能謙而居下也。蘇曰天下之趨大國猶眾水之趨下流也。

天下之牲牝常以靜勝壯以其靜故為下也。牲字嚴遵同古本。○大國又宜主靜譬之天下之牲牝常以靜勝壯之動也惟靜而無為可以應動惟謙而居下可以得眾上文下字並上聲。

故大國以下小國則取小國小國以下大國則取大國故或下以取或下而取

大國能謙下則小國附之小國能謙下則大國容之故大國謙下以取人小國謙下而取於人此一節下字並去聲

大國不過去聲欲兼畜丑六切人小國不過欲入

事人兩者各得其所欲故大國者宜為下

過越也畜聚也。○不過兼畜入事兩得所

欲則大小相安然大國兼畜常宜謙下

道者万物之與章第六十二

能謙下者則能兼畜故次之以道者万物之奧章

道者万物之奧善人之所寶不善人之所保美言可以於市尊行可以加於人

古本如此奧字玉篇深也內也主也藏也善人已明善者也不善人未明善者也保安也於市字上疑脫一字市交易之所加益也○言大道甚深而万物皆備所以善人珍貴之而不敢失也不善人依賴之而所以安也美而言之則可以和於市尊而

行之則可以益於人

人之不善何弃之有故立天子置三公

人之未能明善豈可弃之天子者尊事上帝父事於天母事於地法上帝之无欲則天地之清靜三公者太師太傅太保師者天子之師法傅者天子之相傅保者天子之保倚皆以清靜无欲之道啓迪天子者也謂自有生民不可无道故立天子以主道置三公以迪道則可以化民反善不善者皆歸於善也

雖有珙璧以先去聲駟馬不如坐進此道

古本作珙大璧也璧以玉為之形圓象天

中虛法道說文云瑞玉也周禮蒼璧禮天

珙一作拱春秋傳與我其拱璧司馬溫公

曰璧大如拱亦通先前導也駟馬良馬四

匹為乘共駕一車音辯云古之重禮獻乘

馬而先之以珙璧也乘去聲○雖有珙璧

之異以先駟馬之良而為獻不如坐進此

清靜无欲之道之為貴也珙璧駟馬何足

道哉適足以起交爭之患矣蘇曰立天子

置三公將以此道救人亦雖拱璧之貴駟

馬之良而進之不如進此道之多也

古之所以貴此道者何不曰求以得有罪以

免邪故為天下貴

何字得字絕句○古之所以貴此道者何

也非謂其反求諸已則得之得之則昔雖

有罪而亦可以免之邪故為天下之貴也

邪者託疑辭以問人也此道求則得之舍

則失之凡人未得道則有妄作之罪既得

道則昔雖有罪亦可以免而自新豈復有

罪也蓋循理則非特无罪又可以利益於
人物豈不貴哉

為无為章第六十三

道者万物之與而无為自然故次之以
為无為章

為无為事无事味无味

无為无事无味皆指道而言也无為言其
虚无事言其靜无味言其淡本皆自然而
致之守之甘之則在乎人故不可不曰為
曰事曰味也然此道至易至細至和而行

二百六十二

下四十九

何

之至難若果而確則未嘗難未嘗大未嘗
招怨也故聖人不妄為而常為於无為不
生事而常事於无事不耽味而常味於无
味也

大小多少報怨去聲以德

天地之大人猶有所憾者以天地有形跡
故得以憾其風雨寒暑大小多少之或不
時然天地未嘗以人有憾而輟其生成之
德聖人之大人亦有所怨者以聖人有言
為故得以怨其恩澤賞罰大小多少之或

不齊而聖人亦豈可以人有怨而輟吾教化之德故曰報怨以德雖然知一涉言為一有形迹終不免於怨憾故常當為無為事无事味无味以輔万物之自然也
圖難乎於其易為大乎於其細天下之難事必作於易天下之大事必作於細是以聖人終不為大故能成其大

古本有乎字○知一涉言為難免乎怨則當於其易而謀之知一有形迹難成乎大則當於其細而為之凡難事必作於易大
事必作於細者不過在乎此心一發之始
尔易曰作事謀始聖人知其如此所以常
虛靜恬淡而終不為大故能成其大也
夫輕諾者必寡信多易者必多難是以聖人
猶難之故終无難

者字猶字古本○夫輕諾許於人者必少
信實固當謹乎言也多輕易於事者必多
艱難固當謹乎為也是以聖人於輕諾多
易尚且難之故終无難也為人君者所以
置史官以書言動蓋恐士為輕易以斂天

下之怨而傷陰陽之和至於貽萬世之誚也大凡云爲之幾可不謹畏乎

其安易持章第六十四

爲无爲事无事味无味則安而无危矣故次之以其安易持章

其安易持其未兆易謀其脆易判其微易散

慮難曰謀判分也王弼同馬公同古本小

而易斷曰脆微細也○諦觀此心之初虛

靈微妙安而无危於此持之何難之有持

謂持守道心也此心之初私欲未兆於此

二九一四

七五二一

在

謀之豈爲難事謀者慮其有難也由此而

推之天下國家方安之時易爲持守禍亂

未兆之時亦易爲謀慮也設若私欲方萌

禍亂方芽猶易分散也

爲之乎其未有治評之乎其未亂枯

此先釋其安易持其未兆易謀之義謂循

理而爲之於私欲禍亂未有之時也次釋

其脆易判其微易散之義謂攻理私欲禍

亂於未甚之時也此皆端本澄源之意蘇

曰方其未有持而謀之足矣及其將然非

判而散之不去也然猶愈於既成也故為之於未有上也治之於未亂次也

合抱之木生於豪末九成之臺起於累土千里之行始於足下為者敗之執者失之

豪字成字古本○凡事從小成大由近至遠有為者敗其自然執着者喪其本真故私欲自无而有從微至著去道日遠以召禍亂也

是以聖人无為故无敗无執故无失民之從事常於其幾成而敗之慎終如始则无敗事

古本有其字幾近也○道本无為心非有

作一念纔起即是妄源為惡為善而事雖

不同逐境逐情而意常不異妄念既作莫

非危機故舜曰人心惟危是以聖人寂然

不動感而遂通天下之故常因自然非區

區有為有執故无敗无失也凡事有為則

有敗有執則有失民之從於世事為利欲

所誘鮮因其自然乃生心作意以為之其

始也未嘗不謹其終也多至於貪肆故常

於其事近乎成而敗之也○謹終如始則

尚庶幾无敗事矣

是以聖人欲不欲不貴難得之貨學不學復
衆人之所過以輔万物之自然而不敢爲也
欲乎不欲常无爲也學乎不學體自然也
復音伏反本之義衆人貴難得之貨而輕
至重之身欲之勝也尚有爲之迹而乖自
然之道學之過也聖人則不然欲乎不欲
而不貴難得之貨學乎不學而復衆人之
所過將以輔万物自然之理而不敢妄爲
古之善爲道章第六十五

二百九十四

下五十三

受

輔万物之自然而不敢爲故次之以古
之善爲道章

古之善爲道者非以明民將以愚之

聖人之道大而化之故古之善爲道以化
民者非以明之將以愚之使淳朴不散智
詐不生也所謂愚之者非欺也但因其自
然不以穿鑿私意導之也蘇曰古之所謂
智者知道之大全而覽於物之終始故足
貴也凡民不足以知此而爲於小智以察
爲明則智之害多矣故聖人以道治民非

以明之將以愚之尔蓋使之无知无欲而聽上之所為則雖有過亦小矣

民之難治以其知音智多也故以知治國國之賊不以知治國國之福

不循自然而以私意穿鑿為明者此世俗之所謂智也故用智治國則下亦以智應惟務穿鑿不循自然姦詐斯生上下相賊世俗之所謂智者非國之賊而何不用智治國則德化清靜其民淳朴天下和平非國之福而何周子拙賦得之矣蘇曰吾以

智御人人亦以智應之則上下交相賊矣知此兩者亦稽式也知此稽式是謂玄德

傳奕奕至通同古本稽古今反考也同也如

尚書稽古之稽○此用智不用智兩者亦是考古之法也能知此考古之法是謂玄遠之德也故三代皆順考古道而行之**傳**

奕云稽式今古之所同式也

玄德深矣遠矣與物反矣乃復至於大順本古

玄德深而莫測遠而无極非以察察為明與智固反然德博而化乃復至於大順也

福者百順之名智詐不作禍亂不起福之至也順莫大焉蘇曰吾之所貴者德也物之所貴者智也德與智固相反智之所順者小而德之所順者大矣

江海為百谷王章第六十六

玄德深遠故次之以江海為百谷王章江海所以能為百谷王者以其善下之故能為百谷王

介雅云水注谿曰谷。江海所以能為眾水所歸者以其善下之而居不爭之地也

譬天下之歸於王者以其謙下而不爭也是以聖人欲上民少以其言下之欲先民必以其身後之是以聖人處上之上而民弗重處之前而民弗害是以天下樂推而不厭不以其爭故天下莫能與之爭枯

馱於豔切足也。○聖人卑辭退已非欲上民先民而民自尊讓之也此言欲者俾為人君者欲要上民先民當謙辭後已也能如是則處之上而民弗重猶四體之戴元首也處之前而民弗害猶影之隨形也自

然相化是以天下樂然推尊而不厭足也
蓋聖人不以其爭故天下莫能與之爭也
蘇曰聖人非欲上人非欲先人也蓋下之
後之其道不得不上且先尔

天下皆謂章第六十七

聖人之道為而不爭故能為成器長故
次之以天下皆謂吾大章

天下皆謂吾大似不肖夫惟大故似不肖若
肖以矣其細也夫

吾大傳與西晉本同古本肖類也大字

二〇六一九

下五十六

受

肖字絕句○老氏未嘗自大也蓋以道自
重而天下莫能知之故謂其大而似不類
衆人也因自述時人之語而答之曰夫惟
大故似不類衆人若類衆人則及其以矣
亦細也夫

我有三寶持而寶之

韓非王弼傳奕同古本○老氏自謂我有

三寶持守而珍貴之謂下文也**韓非**云事

必万全而舉无不當則謂之寶矣謂以三
者為寶吾執持而寶之珍惜之義也

一曰慈二曰儉三曰不敢爲天下先夫慈故能勇儉故能廣不敢爲天下先故能爲成器長上舍今舍下同其慈且勇舍其儉且廣舍其後且先是謂入死門枯

長主也大也舍去也慈愛也。吾之心慈愛素具由愛親愛君推而愛人愛物皆自然之理茲爲第一寶也儉約也吾能无欲則計於恬淡而不奢茲亦一寶也吾能虛靜謙退无爭不敢爲天下先茲又一寶也夫慈愛故能勇於行道使親安君尊而天

下五十七

任

下人无弃人物无弃物也儉約故能不暴殄天物而使天下不尚奢侈家給人足可謂廣矣不敢爲先而常謙下不妄生事而常虛應人皆尊之故能爲成才器之人之長也以此三者處上則帝王天子之德也以此三者處下則玄聖素王之道也今去其慈而好勇鬪狠去其儉而奢侈多欲去其後而與人爭先是謂入死門矣

夫慈以陳則正以守則固天將救之以慈衛陳音陣軍師行伍之列也古本如此。夫

慈愛之道以之臨陳則正以之守圉則固
苟有患難則天必將救之蓋以其慈愛而
不妄傷人物所以衛護之也蘇曰以慈愛
物物之愛之如已父母雖爲之效死而不
辭故可以戰可以守天之將救是人也則
開其心志使之无所不慈无所不慈則物
皆爲之衛矣

古之善爲士者不武章第六十八

人能慈愛則可以陳可以守故次之以
古之善爲士者不武章

古之善爲士者不武善戰者不怒

傳奕同古本○古之善爲士者不尚武勇
遠人不服則修文德以來之苟德所不能
化不得已而用兵禦之則從容和豫何怒
之有怒則无謀矣孔子曰必也臨事而懼
好謀而成者也蓋懼則敬其事而不敗成
則善其謀而後動若能不待出師而亂自
戢此善戰也

善勝敵者不爭善用人者爲之下

兵以衛民守得其道則自固吾圉何爭之

有若能未嘗觀兵而敵不敢犯此善勝也
謙下者人心悅服而願為之用也

是謂不爭之德是謂用人之力是謂配天古
之極也

配合也極至也。不武不怒而善勝敵者
皆是不爭之德也謙為德柄實是用人之
力也天之道不爭而善勝下濟而光明能
如是則德合於天古之極至之道也

用兵者有言章第六十九

善戰者不怒善勝敵者不爭故次之以

用兵者有言章

用兵者有言曰吾不敢為主而為客不敢進

而退只是謂行无行攘无臂

攘臂者作怒而奮臂也

扔无敵扔音認仍引執无兵古

蘇曰主造事者也客應敵者也進者有意

於爭也退者无意於爭也无意於爭則雖

用兵與不用均也苟无意於爭則雖在軍

旅如无臂可攘无敵可扔无兵可執而安

有用兵之咎邪

禍莫大於輕敵輕敵則幾亡

无切方吾寶故抗

兵相加則哀者勝矣枯

幾近也亡无也抗扞也拒也。○兵者凶器戰者危事故禍莫大於輕敵儻好勇輕敵則近乎无吾大慈之寶矣天道尚慈聖人法天以慈爲寶亦以民爲寶苟或輕敵出師兩陳相交傷殺無數血塗草莽骨暴荒郊豈非亡吾寶哉故抗拒之兵雖多寡強弱相似則能不輕敵而有哀矜人命之慈者必勝也是何故邪天道惡殺而好生尔吁兵以禁暴衛民豈可以非迫於不得已而

用之輒輕舉以荼毒生靈也哉蘇曰聖人以慈爲寶輕敵則輕戰輕戰則輕殺人喪其所以爲慈矣兩敵相加而吾出於不得已則有哀心哀心見則天人助之雖欲不勝不可得矣

吾言甚易知章第七十

輕敵者是不知言有宗事有主也故次之以吾言甚易知章

吾言甚易知甚易行而人莫之能知莫之

能行
傳奕同古本。○老子云吾所言虛靜柔和

慈儉不爭等事皆日本自然循理而足甚易知易行也而人多躁動多欲強梁貪競以掇禍患者是莫之能知莫之能行也**蘇**曰道之大復性而足性之妙見於飲食起居之間余聖人指此以示人豈不易知乎人能體此以應物豈不易行乎然世常患日用而不知知且不能而况能行之乎

言有宗事有主夫惟无知是以不吾知也

主字一作君今從古本○吾言有所宗吾事有所主宗主者何道德是也道本无知

一而行万源止湛然其用則虛靜柔和慈儉不爭而不求人知故人亦不可以智知得之在我同乎无知夫惟无知是以天下之人於其他則可以智知至於吾道則不能知非真知也**蘇**曰言者道之筌也事者道之迹也使道而可以言盡則聽言而足矣可以事見則考事而足矣惟言不能盡事不能見非捨言而求其宗遺事而求其君不可得也蓋古之聖人无思无爲而有漠然不自知者存焉此其思慮之所不及

是以終莫吾知也

知我者希則我貴矣是以聖人披褐而懷玉
披音被衣履也褐短衣也○惟其真知吾
道者希少則吾道貴矣其他可以智知者
何足貴哉是以聖人內有真貴外不華飾
不求人知與道同也故曰披褐而懷玉玉
者以比德也玉本不足以比德蓋取世俗
之所貴者爲比以指人尔蘇曰衆人之所
能知亦不足貴矣披一作被聖人外與人
同而中獨異尔

知不知章第七十一

道不可以智知故次之以知不知章

知不知尚矣不知知病矣枯

尚庶幾也一作上今從古本○道不可知

人能知乎不知之處者庶幾於道矣故莊

子曰知止其所不知至矣然不知而妄知

爲病矣蘇曰道非思慮之所及故不可知

然方其未知則非知无以入也及其既知

而存知則病矣故知而不知者上不知而

知者病

夫惟病病是以不病聖人之不病以其病病
是以不吾病枯

夫惟病彼天下有妄知之病者是以不吾
病也聖人之所以不病者以其病彼天下
有妄知之病是以知止其所不知而不吾
病也蘇曰既不可不知又不可知知之
為病者久而病自去矣

民不畏威章第七十二

真知此道者鮮是以不畏自己神明之
威故次之以民不畏威章

民不畏威則大威至矣

道者在人之身則為神明畏者嚴憚之意
也威者自心神明之威也自心神明正直
无私威不可犯深可信畏凡人不間賢愚
隱顯云為惟此心纖毫不可欺者乃神明
之所在也或者時此恣情縱欲潛行不善
以為已獨知之而人皆不知殊不顧自己
神明之威凜凜然不可欺也不知畏威惡
積不已則大威至矣大威至則天獸之安
可解此有道者所以循自然之理而毋不

敬不敢妄爲也

无狎其所居无猒其所生夫惟无猒是以无

猒
古
本

狎戲玩也猒如天厭之之厭弃絕也心者
神之所居身者无之所生神无同出於道
今夫人之運用非神无則不能矣神无不
可須臾而離也神清則无爽无濁則神昏
故常當虛靜以存神謙柔以養无循自然
之理以應物儻不能虛其心弱其志而使
情欲得以竊入傷害則是戲玩其所居之

三十九十八

下五五

李

神猒弃其所生之无也苟戲玩猒弃不已
至於惡積而不可捨罪大而不可解以至
滅亡此天猒之而大威至也故曰无狎其
所居无猒其所生夫惟人无猒弃神无是
以神无亦无猒弃人也嘗觀世俗之人間
曰見性便是透脫不復脩身誠已至於違
理傷物甚而恣縱情欲弗顧形骸以謂幻
軀竟非堅固殊不知未能慎守此身善養
神无循自然之理以全真精以應事物則
何以謂之透脫孔子曰君子有三畏畏天

命畏大人畏聖人之言小人不知天命而
不畏也狎大人侮聖人之言朱文公註曰
天命者天所賦之正理也而莊子有聖人
貴精養神之語孟子有夜氣白氣之論脩
身應物一理而已然則人也徒以見性而
便厭弃此身之神无不復循理以脩身應
物可乎

是以聖人自知而不自見音自愛而不自貴
故去音赴彼取此

古本有而字○聖人自知其神而不求人

知自愛其无而不求人貴故去彼自見自
貴之行而取此自知自愛之道是以神无
相守顯則成體隱則成始變化无窮深不
可測是謂深根固抵長生以視之道烏得
有大威至矣

勇於敢章第七十三

民不畏威者是不知天網恢恢疏而不
失也故次之以勇於敢章

勇於敢則殺勇於不敢則活此兩者或利或
害天之所惡孰知其故是以聖人猶難之

故常也強梁者勇於敢而好爭則因以殺身柔弱者勇於不敢而不爭則因以活身此敢與不敢兩者世或以敢為利而因以殺身則是害也世或以不敢為害而因以活身則是利也故曰或利或害由是觀之強梁者天之所惡斷可識矣而世之人誰知其常也世俗但知趨利避害而鮮知利之為害也是以聖人之於勇敢有為尚且難之以其有利害存乎其間也故常虛靜謙柔循理應物安於不爭之地况非聖人

而欲妄動可乎蘇曰勇於敢則死勇於不敢則生物理之大常也然而敢者或以得生不敢者或以得死世遂以僥倖其或然而忽其常理夫天道之遠其或有一或然者孰知其好惡之所從來哉故雖聖人猶以常為正其於勇敢未嘗不難之列子曰迎天意揣利害不如其已患夫天道之難知是以歷陳之也

天之道不爭而善勝

天之道不與物爭而物自化是善勝也然

人不可外此心而求天道於高遠也。蘇曰：不與物爭於一時，要其終勝之而已。不言而善，應不召而自來。

不言而有感，必通是善應也。不可須臾而離之，是不召而自來也。蘇曰：天何言哉！四時行焉，百物生焉，未有求而不應者也。神之格思，不可度思，矧可射思。夫又誰召哉！默然而善，謀大綱恢恢，疏而不失。

默字傳，奕同。古本河上公并闕元御註本。

作繹。王弼梁王尚書登張嗣作坦，今依古。

二十九令五

下六十八

本。○默然虛靜而動，天下成是善謀也。恢大也。包羅无外，如大綱焉。雖希疏而不失，巨細善惡皆不可逃也。此聖人所以執万物之自然，而不敢妄為矣。然天網者，亦不可外此心而求之也。蘇曰：計以耳目觀天，見其一曲而不覩其大全，有以善而得禍，惡而得福者，未有不疑天網之疏而多失也。惟能要其終始而盡其變，然後知其恢恢廣大，雖疏而不失也。

民常不畏死，章第七十四。

民不知天網恢恢疏而不失是以常不
畏死故次之以民常不畏死章

民常不畏死如之何其以死懼之祐

謂民之爭利犯法而常不畏死者由上之
人有爲多欲而然也在上者只當清靜无
欲而使之自化如之何更以死罪懼之蘇
曰政煩刑重民无所措手足則常不畏死
雖以死懼之无益也

若使民而畏死而爲竒者吾得執而殺之蘇
在上者旣以清靜无欲化民如使民而樂

生畏死不犯刑法而其間或有爲異常之
事以亂正者吾得以刑法執而殺之孰敢
爲竒惟其不畏死所以爲竒也吾亦豈可
遽殺之常有司殺者殺矣當思吾所以恐
有未善賦役恐有煩竒而使之至於此也
益宜反躬修德以化之若或果是天理之
所不容國人之所共疾法當弃市則是司
殺者殺之非吾殺之也亦非司殺者殺之
乃其自取也蓋天道惡殺而好生蘇曰
民安於政常樂生畏死然後執其詭異亂

羣者而殺之孰敢不服哉

常有司殺者殺

天網恢恢疏而不失苟有惡積罪大之人
常有司殺者殺之蘇曰司殺者天也方世
之治而有詭異亂羣者恣行於其間則天
之所弃也天之所弃而吾殺之則是天殺
之而非我也

代司殺者殺是代大匠斲夫代大匠斲者希
有不傷其手矣枯

斲斫也削也謂設或有爲竒者而上之人

二〇七十四

下七十

和

執而遠殺之是代天之司殺者殺矣夫代
天之司殺者殺是拙夫而代大匠斲夫拙
夫而代大匠斲希有不傷其手矣是知爲
民上者當以清靜无欲化民而使之不至
於爭利犯法可也苟不以德而反重刑憲
欲代天之司殺者殺則是爲民上者殺之
亦必及其身矣蘇曰非天之所殺而吾自
殺之是代司殺者殺也代大匠斲則傷其
手代司殺者殺則及其身矣

民之飢章第七十五

民常不畏死者非惟不知天網恢恢疏而不失亦皆因上之有爲多欲而然也故次之以民之飢章

民之飢者以其上食稅之多也是以飢民之難治者以其上之有爲也是以難治枯

食者充君之庖稅者輸國之賦食用當儉賦稅當輕在上者或取之於民太多是奪民之食而使之飢也然則上之庫藏民之怨府也庫藏之物民之膏血也何況酷吏非泛誅求視天之民反不如於猪狗吏餘

三言今三

下七十一

受

珍饌民乏糟糠怨氣衝天禍亂斯作殊不知民不難治至於難治者由上之人有爲多欲而民亦化上是以難治也漢文帝盡減民租恭儉清靜而天下大治其效著矣

蘇曰

上以有爲導民民以有爲應之故多

事而難治

民之輕死者以其生生之厚也是以輕死枯

民本不輕死以其在上者嗜欲太厚意欲自生其生下民化之於利甚切不顧危亡是以輕死殊不知外物不足以存生故物

有餘而生亡矣。**蘇**曰上以利欲先民民亦爭厚其生故輕死而求利不厭

夫惟无以為生者是賢於貴也。枯本

賢如猶賢乎介之賢夫惟无以厚為其生者是猶賢於貴其生者矣秦皇漢武焚書阬儒反道敗德恣情縱欲苦万民以自貴其生適以輕死及至末年招來方術東遊海上求不死藥望遇神仙貽万世之誚觀二君者是殊不知恭儉清靜脩己以安百姓而享天年之道也

二十七十三

下七十二

受

人之生章第七十六

有為多欲者鮮有不強暴也故次之以人之生也柔弱章

人之生也柔弱其死也剛彊

剛一本作堅今從古本。○盅无炁為和故柔弱也和炁既无故剛彊也

万物草木之生也柔脆其死也枯槁故剛彊者死之徒柔弱者生之徒

前言人既如是此言物亦皆然以人物驗之則知剛彊者死之徒柔弱者生之徒欲

強梁而自生其生者斷不可也明矣蘇曰
沖氣在馬則體无堅強之病至理在馬則
事无堅強之累

是以兵強則不勝

主兵者以慈則勝若恃強而不義則不勝
也蘇曰兵以義勝者非強也強而不義其
敗必速

木強則共故強大取下

上聲柔弱處上枯

木強大則人共伐之木之強大者取下柔
弱者處上譬人之恃強自大者自取於下

二〇五十二

三五三

受

柔弱者當處於上也蓋其道自然尔

天之道章第七十七

剛強者是不知天道猶張弓也故次之
以天之道章

天之道其猶張弓者與高者抑之下者舉之
有餘者損之不足者補之天之道損有餘而
補不足也枯

天道公平人鮮能知故取張弓之喻以明
之夫張弓者高則抑下則舉有餘者減不
足者補取其相稱而已

人之道則不然損不足以奉有餘

反天道也蘇曰天无私故均人多私故不

孰能損有餘以奉天下唯有道者枯

有道者故能如此蘇曰有道者贍足万物

而不辭既以為人已愈有既以與人已愈

多非有道者无以堪此

是以聖人為而不恃功成而不處其不欲見

音賢邪

賢能也聖人法天之道為之而不恃功成

而不處其不欲見能於人也儻為之而恃

功成而處以見其能於人豈天道也哉

天下莫不柔弱於水章第七十八

柔弱勝剛強天之道舉下抑高故次之

以天下莫不柔弱於水章

天下莫不柔弱於水而攻剛強者莫之能先

其无以易之也柔之勝剛弱之勝強

西昇經曰天下柔弱莫過於炁炁莫柔弱

於道而此言天下莫不柔弱於水者就人

之易見者而喻之以申明柔弱之道也夫

兩剛相攻二俱有損而石剛也水能穴之

石有損而水无損是攻剛強者莫之能先
於柔弱也其无物可以變易之也由此而
推故柔之勝剛弱之勝強可知矣
天下莫不知而莫之能行

知而不行為情欲使之皆好剛強也

是以聖人言受國之垢是謂社稷之主受國
不祥是謂天下之王也正言若反

聖人言絕句社稷者古者建邦立國左社
右稷社者五土之神也稷者祈穀之所也
民以食為天故有國必先社稷而王者乃

社稷之主也祥者善也受國之垢者謂自
行謙下柔弱也受國不祥者謂自稱孤寡
不穀也誠能如此則是謂社稷之主天下
之王也此舉聖人之言證前義也夫謙下
柔弱本是法道而人以為垢汙之行孤寡
不穀本以喻一喻虛而人以為不祥之稱
故正言似與俗反也蘇曰正言合道而反
俗俗以受垢為辱受不祥為殃故也
和大怨章第七十九

以剛強治民則有怨矣故次之以和大

怨章

和大怨必有餘怨安可以爲善

爲政以德則民自无怨苟不以德而剛強多欲取之不以度使之不以時則民怨及其有禍亂大作方且撫綏而和釋之則亦必有餘怨矣安可以爲善不若无怨之爲善也

是以聖人執左契而不責於人

責求也契之有左右者取其符合而已聖人執左契以合德惟无私而已初不欲過

求於人也又何用聚斂之徒哉音辯云古者削木爲契合右契所以責事爲取契也左契所以符合蓋與契也古者君臣一德天下太平君无可責於臣而臣亦无可責於民也安有怨乎

故有德司契无德司徹天道无親常與善人

音辯云司主也徹去訖也經典徹與撤通

。故臣之有德以代音辯者聖人惟主於符合而已臣之无德而害民者聖人則主於去之蓋契之无私而唯與有德者法天道

之无親而常與善人也周子曰善人多則
朝廷正而天下治矣蘇曰天道无親唯善
人則與之契之无私亦猶是也唯合者得
之矣

小國寡民章第八十

聖人執左契而不責於人則民无然而
各安其安矣故次之以小國寡民章

小國民使民有什伯之器而不用也古

老子前言治大國莅天下之式而此言小
國者謂王者有道則國不在大民不在多

言八十九

下二十七

六

誠能无欲无為則使民有什伯之器而不
用也什伯之器音辯古按西漢詔天下吏
舍无得置什器儲音備音顏師古註去五人
為伍十人為什則共器物故通謂之什伍
之具為什器猶今之從軍及作役者十人
為火共畜調度也

使民重死而不遠徙雖有舟輿无所乘之雖
有甲兵无所陳之使民復結繩而用之

復扶富反又也上化清靜民不輕死何用
遷移乘舟輿者多為利名既不知名利則

雖有而不乘動甲兵者莫非仇讎既不致
仇讎則雖有而不陳也上古結繩而治今
民既淳朴則可使復結繩而用之化底和
平則雖結繩亦不用矣

至治之極民各甘其食美其服安其俗樂其
業鄰國相望雞狗之聲相聞使民至老死而
不相往來枯

傳註俗字引鄭玄之說謂土地所生習
也業字引賈逵云業猶次也尔雅云業事
也皆通望音亡日隨地所產以食以服甘

之美之不餒不凍隨其風俗務其業次安
之樂之不治而不亂鄰國雖甚近而使民
各安其安自足其足至老死而不相往來
則焉有交爭之患如是則太古之風可以
復見蘇曰內足而外无所慕故以其所有
為美以其所處為樂而不復求也

信言不美章第八十一

民之各安其安自足其足端由上之有
道也故次之以信言不美章

信言不美美言不信善言不辯辯言不善枯

信實之言多朴直故不美甘美之言多華
飾故不信嘉善之言止於理故不辯辯口
利辭亂於理故不善

蘇曰信則為實實而已
故不必羨羨則為觀而已故不必信以善
為主則不求辯以辯為主則未必善也
知者不博博者不知聖人无積既以為人已
俞有既以與人已俞多枯

俞平聲註具第五章。通於一則万事畢
故博者未必知一也聖人虚心應物故无
積物有限而道无窮故用之俞有俞多也

蘇曰能一以貫之則无所用博博學而日
益者未必知道也聖人抱一而已它无所
積也然施其所能以為人推其所有以與
人人有限而已无盡然後知一之為貴也
天之道利而不害聖人之道為而不爭

天之道生育无窮未嘗害物聖人之道為
而不恃未嘗爭競老氏屢言元為而此言
聖人之道為而不爭者蓋聖人純於道者
也其為也出於无為與天同也故以是結
下篇焉亦收一經之旨也

蘇曰勢可以利

人則可以害人矣力足以為之則足以爭
之矣能利害而未嘗害能為能爭而未嘗
爭此聖人與天為徒所以大過人而為萬
物宗者也河上公曰聖人法天所施為化
成事就不與下爭功名故能全其聖功也

老子道德經古本集註下

老氏仙蹤見之道藏史記聖賢紀載但降生
示現人或夢之歲月日時記異先後至
於諸家雜說未易殫舉矧註道德經者
古今數百人所見各殊得失互有年代
深迴史亦闕疑可擇其真勿泥其迹夫
道一而已矣脩之身其德乃真脩之家
其德乃餘脩之鄉其德乃長脩之邦其
德乃豐脩之天下其德乃普豈特用之
一已也哉大抵要先得其體而自脩身

始及其妙也有變化不可得而測者在
去古愈遠尤慮失真所以余解此經一
從古本蓋書坊刊行者其稍異處皆後
人臆說不得

老氏之意矣余幼時聞諸前脩曰河上公註
乃漢儒所爲託是名以借重耳不可執
此本以爲真河上公所註也當時結庵
于陝河之濱授與漢文帝者止是分章
句而已何嘗有註來及觀晦庵序參同
契曰空同道士鄒訢其意謂鄒本春秋

邾子之國訢即熹也余不覺蹶然曰後
之不知空同道士乃晦庵隱其名以序
參同契亦猶今之不知河上公乃漢儒
借是名以註道德經也嗟乎三代尚稽
古孔子信而好古春秋變古則書之生
乎今之世切不可反古之道也聊摘數
科列于篇首俾覽者得以取正焉若夫
先覺之士固志筌蹄而後進之英尚資
梯級是書也不无少補然懼僭率弗敢
張露偶因道友來求難以藁付復念老
矣將形槁於一丘惟恐此經寢失古本
遂命工鏤板藏諸名山以俟來茲或有
修真之士體道之人欲傳受之亦所不
隱虔憑寶典口誦心持上祝

皇帝萬歲次願重臣千秋府縣官僚文武賢
德忠良顯著祿筭增崇廣及士民同躋
仁壽天清地靜時和歲豐率土含生咸
歸有道繼今有得之者儻毋以爲春秋
散於三傳易道微於九師能於靜室焚
香精心研味反照內參尋本源之真處

一旦玄通自得常以自然之道體其居
塵出塵而生育無窮則修身齊家治國
平天下厥效隨著聖賢地位不患不到
何止无愧於考亭去當亦知前脩之說
不誣而仲尼猶龍之喻尤妙也湛然堂
無隱齋谷神子范應元熏香謹序



書中引晦庵序參同契是范應元在宋
之後今道藏不載是書宋本亦不全迨然
畫^字印^紙本^墨為宋刊宋印無疑 范風



此書道藏不收佳氏老子聖賢採摭之不及真道家決矣
范初九年所收精治考義海內錄諸家者范年隱居或
即此人沈林更詳攷之 九畜



此^范東應元道德經某注不見著錄家

後引釋林司馬漢書通河上公帛書

主彌傳齊魯玄宗諸本異同可謂

詳博而獨之及宋龍不刻其說解

則祇引司馬道公蘇子由兩家財

較直氏失子與為略而在氏二未引其

書不第道藏本不忠亦可謂秘旨矣

子子仲身官新榜字致記在上海寓

庚辰年七月廿四



大東亞日報...

范

范無隱名應元字善甫蜀順慶

人
見莊子翼

商務印書館藏

則祇列司馬道公蘇子由而及朋

較直氏矢子翼為略而范氏三未列其

書不以道歲卒不恨也可謂秘友矣

子子仲才官林橋守教記於上海寓

庚時年七十有四



此卷在元集注老子道德經亦沈氏所藏
祕笈不見著錄沈氏合意以為即褚氏引之
卷多隱余檢范氏原跋自署湛然堂多隱
齋然則信為多隱固無疑也二篇偶未
括出余特著之於此 甲寅元夕 邦述



案范氏所據古本音辨外凡二十家河上公王弼李惠張君相揚字傳奕
孫登嚴遵蘇子由應吉父司馬溫公淮南子揚雄張主靜果帝簡文阮籍
馬誕韓非王訓郭雪陳碧宏阮咸董遇司馬攷陳韶李奇司馬遷開
元御注吳王尚張嗣是也又有梅為西晉本為天下皆若或有舊注或梅引所及
皆所取也沈解則為傳奕王弼韓康伯蘇子由河上公司馬溫公成元吳
陸德明程伊川司馬遷韓非王雱張沖應十休家或闡名理或采刊擇
以不盡拘此經本曰是道家言之實事求是者從
沈氏傳君許改後以鄭蘇所述亦合撮記於後

元或固於陰夕長洲
辛卯白鹿折律



范注今所罕引鑿家推為祕笈宜也宋人喜引宋說心賴
此見其時風氣甲寅五月王剛述題



圖書在版編目(CIP)數據

老子道德經古本集註直解〔宋〕范應元集註。—北京：北京圖書館出版社，2003.11

(中華再造善本)

ISBN 7-5013-2300-3

I. 老… II. 范… III. ①道家②老子—注釋
IV. B223.12

中國版本圖書館CIP數據核字(2003)第084665號

ISBN 7-5013-2300-3



9 787501 323005 >

書名 老子道德經古本集註直解(全二冊)
著者 〔宋〕范應元 集註

出版 北京圖書館出版社(100034北京市西城區文津街七號)
發行 Tel:(010)66151313 Fax:(010)66174391

E-mail: Btsfxb@publicf.nlc.gov.cn

Website: www.nlcpress.com

印刷 金壇市古籍印刷廠

開本 八

印張 四一·二五

版次 二〇〇三年十一月第一版第一次印刷

印數 一—二〇〇〇

書號 ISBN 7-5013-2300-3 / K·665

定價 一三三〇圓

