

禮記集說

三

禮記集說

五卷 月令
六卷 曾子問 文王世子

第參冊



禮記卷第五

後學東匯澤陳皓集說



月令第六 呂不韋集諸儒著十二月紀名曰呂氏

行也月用夏正令則推舉三代及

孟春之月日在營室昏參中旦尾中孟春夏正建寅之

訾之次也昏時參星在南方之中旦則尾星在南方之

中○統曰月令昏明中星皆大略而言不與曆同但一

月之內有中者即得載之二十八宿星躔有廣狹相去

有遠近或月節中之日昏明之時前星已過於午後

星未至正南又星有明暗見有早晚所以其日甲乙

昏明之星不可正依曆法但舉大略耳其日甲乙於

四時屬木日之所繫十干循環獨其帝太皞其神句

芒亡○乙者木之屬也四時皆然其帝太皞其神句

芒官之臣聖神繼天立極生有功德於民故後王於春

與神皆此時之帝其蟲鱗其音角律中去太族反七冠其數

八其味酸其臭增其祀戶祭先脾鱗蟲木之屬五聲角

或云音調樂於春以角為主也律者候氣之管以銅為之

地云各竹為之於中猶應也太族候律長八寸陰陽之氣距

也其端其月氣至則夜飛而管通是氣之應也天三灰

也在此口者謂之其味酸八成數也通於鼻芒謂之臭臭即氣

有木神此神是謂之陽氣在戶之內春陽氣出故祀之祭先脾

者木克土也○祭鬯獨斷曰春陽氣出故祀之祭先脾

養祀之於戶祀內之禮東風解凍蟄蟲始振魚上冰

月令第六

孟春之月日在營室昏參中旦尾中

訾之次也昏時參星在南方之中旦則尾星在南方之

中○統曰月令昏明中星皆大略而言不與曆同但一

月之內有中者即得載之二十八宿星躔有廣狹相去

有遠近或月節中之日昏明之時前星已過於午後

星未至正南又星有明暗見有早晚所以其日甲乙

昏明之星不可正依曆法但舉大略耳其日甲乙於

四時屬木日之所繫十干循環獨其帝太皞其神句

芒亡○乙者木之屬也四時皆然其帝太皞其神句

芒官之臣聖神繼天立極生有功德於民故後王於春

與神皆此時之帝其蟲鱗其音角律中去太族反七冠其數

八其味酸其臭增其祀戶祭先脾鱗蟲木之屬五聲角

或云音調樂於春以角為主也律者候氣之管以銅為之

地云各竹為之於中猶應也太族候律長八寸陰陽之氣距

也其端其月氣至則夜飛而管通是氣之應也天三灰

也在此口者謂之其味酸八成數也通於鼻芒謂之臭臭即氣

有木神此神是謂之陽氣在戶之內春陽氣出故祀之祭先脾

者木克土也○祭鬯獨斷曰春陽氣出故祀之祭先脾

養祀之於戶祀內之禮東風解凍蟄蟲始振魚上冰

天子居青陽左个

青陽左个註云太寢東堂也

云太寢左个明堂與太寢東堂也

旁室謂之个○朱子曰論明堂之制者非一竊意當有

九室如井田之制東之左个南之西个西之南个

即東之南个西之北个西之南个西之北个

之北个西之北个西之南个西之北个

東即東之北為玄堂右個北之西即西之北為玄堂左
個中為太廟太室凡四方之太廟異方所其左右個則
青陽左個即總章之左個青陽右個即明堂之左個明
堂右個即總章之右個總章之右個乃玄堂之左個也
但隨其時之方位開門曰太廟太室則每季十八日乘
天子居正於太廟制事多用并相建意此思然也

鸞路駕倉龍載戴青旂衣大青衣服倉玉食麥與羊其

器疏以達冬皆寫也夏云朱冬云交則春青秋白可知

倉與倉同馬八尺以上為龍服玉冠冕之飾及佩也麥

以金王而鄭云火畜皆不可曉疏云鄭本五行傳言之然

屬金而鄭云火畜皆不可曉疏云鄭本五行傳言之然

陰陽多望不可一定故今於四時所食及氣嘗麥雞嘗

而之類皆略之以侯知者疏以達者春物特貴土是月

也以立春先立春三日太史謁之天子曰某日立春

盛德在木天子乃齊齋立春之日天子親帥三公九卿

諸侯大夫以迎春於東郊還旋反賞公卿大夫於朝命

相去布德和令行慶施惠下及兆民慶賜遂行毋有不

當去也迎春告也春為生天地生育之盛德在於木位

之氣有不謂是月者謂是月也乃命太史守典奉法司天日

月星辰之行宿離去不貸或毋失經紀以初為常宿猶

天子親載耒耜措之于參保介之御間帥三公九卿諸

侯大夫躬耕帝籍天子三推吐同三公五推卿諸侯九

推反執爵于太寢三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞去

酒後元日上辛也郊祭天而配以后稷為祈穀也元辰郊

也保介衣甲也日以干言辰以支言互文也參乘之人

也車右及御人皆是參乘天子在左御者居中車右在

右以三人故曰參也置此耕器於參乘保介及御者之間天子籍田千畝收其穀為祭祀之粢盛故曰帝籍九推之後庶人終之反而行燕禮羣臣皆侍士賤不與耕故亦不與勞酒之賜也是月也天氣下降地氣上騰天地和同草木萌動王命布農事命田

舍東郊皆脩封疆審端徑術善相夫丘陵阪險原隰土地所宜五穀所殖以教道民必躬親之田事既

飭先定準直農乃不惑居東郊以督耕者皆使脩理其封疆謂井田之限域也步道曰徑術與遂同田之溝洫也審而端之使無迂壅封疆有界限徑術有闢狹土地

有高下五種有宜否皆頂田峻躬親教是月也命樂正入學習舞習舞之事以乃命祭典命祀山林川澤犧牲母

用牝其不欲傷生育禁止伐木在木也毋覆巢毋殺孩蟲胎夭

反鳥鳥老飛鳥毋罽毋卵毋聚大眾毋置城郭掩骼埋胔

不可以稱兵稱兵必天殃兵戎不起不可從我始毋變

天之道毋絕地之理毋亂人之紀天地大德曰生春者器戰危事不得已而禦寇備可也兵自我起以殺戮之心逆生育之氣是變易天之生道斷絕地之生理而紊

其秋也紀教矣孟春行夏令則雨水不時草木蚤落國

時有恐孟夏之火之氣所泄也言人君於孟春之月而行

風暴雨總至藜莠有蓬蒿並興此申金之氣所傷也

潦為敗雪霜大擊至首種聲不入此亥水之氣所滯也

月令

中蠶之義同百穀惟
後先種故云首種

仲春之月日在奎昏弧中旦建星中

奎宿在戌降婁之
次。疏曰餘月昏

旦中星皆舉二十八宿此云弧與建星若以弧星近井
建星近斗并斗度多星躡躡不可的指故舉弧建以定

昏日其日甲乙其帝太皞其神句芒其蟲鱗其音角律

中夾鍾其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾

夾鍾律長七
寸二千一百八十七始雨水桃始華倉庚鳴鷹化為鳩

此記卯月之候倉庚鳴黃也鳩布穀也王制言鳩化為鷹
鷹秋時也此言鷹化為鳩以生有氣盛故驚鳥感之而

變耳孔氏云化者反歸舊形之謂故鷹化為鳩復化
為鷹如田鼠化為鴽又化田鼠若鴽草為螢雖為

是蛋爵為蛤皆不言化
天子居青陽太廟乘鸞路駕倉龍

載青旂衣青衣服倉玉食麥與羊其器疏以達

青陽太
廟東堂是月也安明芽養幼少存諸孤

生氣之可見者莫
先於草木故首言

之安謂無所摧折
擇元日命民社

令民祭社也郊特牲
言祭社用甲日此言

擇元日是又擇甲日之命有司省息井

圉圉語去聲

桎梏毋肆掠止獄訟

桎梏也桎在左手梏在右手
止獄訟也

禮天子所御帶以弓韉授以弓矢于高禋之前

高禋燕以
燕以

謂之郊禋詩之祀位在南方郊禋祀上帝則亦配祭之故又

謂之郊禋詩之祀位在南方郊禋祀上帝則亦配祭之故又

謂之郊禋詩之祀位在南方郊禋祀上帝則亦配祭之故又

月令

夜分書夜各刻雷乃發聲始電謂始

穴而先去聲雷三日以節氣言在春分前三日奮木鐸以令兆民曰雷

將發聲有不戒其容止者生子不備必有凶災言動靜

不戒容止謂房室之事變與天威也日夜分則同度

量鈞衡石角斗甬正權概衡白二十斤為石甬斛也

月也耕者少上聲舍去聲乃脩闔廟畢備毋作大事以

妨農之事廟凡廟前曰廟後曰寢寢是衣冠所藏之處

是月也毋竭川澤毋漉陂池毋焚山林亦

天子乃鮮獸羔開冰先薦寢廟在古者日

命樂正習舞釋菜天子乃帥三公

九卿諸侯大夫親往視之仲丁又命樂正入學習舞樂

用圭璧更平聲皮幣不用牲謂祈禱小祀也是月也祀不用犧牲

仲春行秋令則其國大水寒氣總至寇

行冬令則陽氣不勝麥乃不熟民多

相掠亮所淫也行夏令則國乃大旱燠氣早來蟲螟

為害午火之氣所油

季春之月日在胃昏七星中曰牽牛中胃宿在西大梁

其日甲乙其帝太皞其神句芒其蟲鱗其音

角律中姑洗反其數八其味酸其臭羶其祀方祭先

月令

十八宿也

星宿也

脾姑洗長律長七寸九分寸之一桐始華田鼠化為鴛如虹始見現萍

始生此記辰月之候天子居青陽右个乘鸞路駕倉龍

載青旂衣青衣服倉玉食麥與羊其器疏以達青陽右个東堂

偏是月也天子乃薦鞠衣于先帝鞠衣衣色如鞠花之

者色如鞠塵象桑葉始生之色此物字一音去六命舟

牧覆舟五覆五反乃告舟備具于天子焉天子始乘舟

薦鮪偉于寢廟乃為馨麥祈實舟牧主東舟之官五覆

出萌者盡達不可以內句生者萌直生者不可以內

天子布德行惠命有司發倉廩賜貧窮振乏

絕開府庫出幣帛周天下勉諸侯聘名士禮賢者謂長無

是月也命司空曰時雨將降下水上騰循行聲國邑

周視原野脩利隄防道達溝瀆開通道路毋有障塞空

田獵置罟羅網畢翳饑獸之藥

毋出九門謂之畢以其似畢星之形故名用以捕兔

是月也命野虞母伐桑柘鳴鳩拂其

羽戴勝降于桑具曲植治蓬舉筐野虞田及山林之

後妃齊戒親東鄉聲躬禁婦女毋觀去

省婦使以勸蠶事東婦迎時氣也躬桑親自采桑也

月令

桑言降者重之若自天而下也曲植也此所以架

曲與蓬筐者後妃齊戒親東鄉聲躬禁婦女毋觀

蓬圓而蓬方者東婦迎時氣也躬桑親自采桑也

觀之節出省婦使者減省其威線緝製之事禮事既登

分釐稱絲效功以其郊廟之服母有敢惰

以多寡為功之是月也命工師令百工審五庫

之量金鐵皮革筋角齒羽箭幹脂膠川漆母或不良工

百工之長止庫者金鐵為一庫脂膠用漆為一庫視諸物之善

咸理監督工日號母悖于時母或作為淫巧以蕩上心百工

出時百工皆各理治其造作之事工師監聽之每日號

是不得為淫過奇巧之器以搖動君心使生奢侈也是

月之末擇吉日大合樂天子乃帥三公九卿諸侯大夫是

親往視之禮氏曰是月也乃合累牛騰馬遊牝于牧

犧牲駒犢舉書其數春勝物皆產育故合其禮氏曰

命國難九門穰以畢春氣難之禮氏曰

行冬令則寒氣時發草木皆肅國有大恐禮氏曰

行夏令則民多疫疫時雨不降山陵不收禮氏曰

行秋令則天多沈陰淫雨蚤降兵革並起禮氏曰

孟夏之月禮氏曰其日丙禮氏曰

孟夏之月禮氏曰其日丙禮氏曰

孟夏之月禮氏曰其日丙禮氏曰

孟夏之月禮氏曰其日丙禮氏曰

孟夏之月禮氏曰其日丙禮氏曰

孟夏之月禮氏曰其日丙禮氏曰

孟夏之月禮氏曰其日丙禮氏曰

丁其帝炎帝炎帝大爽氏的神其神祝融顛頊氏之子

臣其蟲羽其音徵止律中中仲呂其數七其味苦其臭

焦其祀蕭祭先肺羽巖飛鳥之屬數音屬火中呂已律

萬二千九百七十四短二生火天十成之七者火之成

數也苦焦音火蕭曰蕭夏祭火之養人者也祭先肺火克

禮在廟門外之東先席于門奧西東設主于蕭際也蝮

鳴蛭蚓出王瓜生苦菜秀此記已月之候王瓜注云

之瓜者以根之似也亦可釀酒朱氏曰王瓜天子居

色赤感火之色而生苦菜味苦感火之味而成明堂左个

太寢南乘朱路駕赤駟留載赤旂衣朱衣服

也盛長是月也以立夏先立夏三日太史謁之天子曰某

日立夏盛德在火天子乃齊立夏之日天子親帥三公

九卿大夫以迎夏於南郊還反行賞封諸侯慶賜遂行

無不欣說悅或在或否不可必同故略之也不言諸侯者或

帝祝乃命樂師習合禮樂以將飲命太尉贊祭俊遂賢

良舉長大行爵出祿必當去其位才言贊則因而升之

之謂賢良以德言遂謂使之得行其志也長大以力言

王制言執技論力舉謂選而用之也當其位者爵必當

有德之位也是月也繼長增高母有壞怪墮母起土

功毋發大衆毋伐大樹長者繼之而使益高壞墮則傷已成之氣

起土功發大衆皆妨農之事故禁伐木謂營宮室是月

也天子始絺絺葛布命野虞出行聲田原為去天子勞

去農勸民毋或失時失農時命司徒循行去縣鄙命農

也。區獸母害五穀，母大田獵。禾苗者，田與三時之大獵。自不農，乃登麥。天子乃以鹿嘗麥，先薦寢廟。登升之，是

同。月也。聚畜百藥，藥草死，麥秋至。草聚樂為供醫事也。藥草

陽盛則死，秋者百穀成熟之期。斷薄刑，決小罪，出輕

繫刑者，決如決水之決，謂人以所犯斷者，定其輕重而施

在擊者，則直縱出之也。蠶事畢，后妃獻繭，乃收繭，統以

桑為均，貴賤長幼如一，以給郊廟之服。后妃受內命，婦之

近郊之稅，一故亦稅其繭，十之一，其餘入己，而為其

夫造祭服，一說再命受服，服者公家所給，故稅其十

者為給其夫祭服也。受桑多則稅繭，少則稅長幼，婦是

以老桑為均齊也。貴謂卿大夫之妻，賤謂士妻，長幼，婦是

月也。天子飲酎，又用禮樂之義也。春而造至，此始成

用禮樂而飲。孟夏行秋令，則苦雨數。來五穀不滋，四

鄙入保。申金之氣，行冬令，則草木蚤枯，後乃大水敗其

城郭。所傷也。行春令，則蝗蟲為災，暴風來格，秀草不

實。寅木之氣，所淫也。以孟夏之月而行孟秋，孟冬，春

依以為安也。格，至也。仲夏之月，日在東井，昏亢，則中，日危中。

丙丁，其帝炎帝，其神祝融，其蟲羽，其音徵，律中蕤賓，其

數七，其味苦，其臭焦，其祀饗祭先肺。始鳴，反舌無聲。

小暑至，螳螂生，鴈始鳴，反舌無聲。此記午月之

和，謂也。螳螂，一名蜋，反舌，一名蜚，反舌，無聲，如馬出鳴

時，則廢。疏，又以為陽類者，有知陽時，則興背。天子居明堂

大廟系朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食殺與雞

其器高以粗明堂大廟南養壯佼謂容射儀人者佼

順長養之令是月也命樂師脩鞀鞀謂容射儀人者佼

管蕭執千戚戈羽調琴笙也此黃飭鐘磬祝

凡十力物皆樂器也鞀謂容射儀人者佼

千戚戈羽皆舞器也皆謂容射儀人者佼

六簧笙十三簧笙即篪也長尺四寸簧笙之舌蓋管中

敵皆木音規也如漆桶故狀如伏虎柄以合樂之始敵以

節樂之終清者理其弊均者平其聲執者操持習學調

之命有司為去聲民祈祀山川百源大雲帝用盛樂水之

源將欲禱雨故先祭其本源三王祭川先河後海示重

本也雲者雨故先祭其本源三王祭川先河後海示重

百辟卿士有益於民者以祈穀實辟卿士謂古者卜公

向龍是月也養乃登黍天子乃以雛嘗黍蓋以含挑

先薦粢粢今用登麥穀例移農乃登黍四字在是月也

燒交火之亦為傷火氣也毋暴暴亦暴也

盛陽也功干門閭毋閉一則使暑氣之宣通

人君亦當物蓋當時氣盛大之挺重囚益其食

擊則繫執騰駒班馬政是月也日長至陰陽爭

死生分至猶矣此陰陽爭

月令

長者生感陰氣而已成者
死此死生分判之際也
君子齊戒勉必掩身毋躁止

聲色母或進薄滋味毋致和
其心掩蔽以防其耳目或轉躁於舉動用或御進於聲

色薄其調和之滋味節其諸事之愛欲月以定心氣以定

備陰百官靜事無刑以定安
陰之所成舉陰事則

是助陰抑陽故百官刑罰之事皆止靜而不行也凡

天助陰抑陽故百官刑罰之事皆止靜而不行也凡

時故頌如北謹備安也陰道靜故女嬰陰及其定而

至於成則循序而往不為災矣是以未定之前諸事皆

不可也鹿角解蟬始鳴半夏生木董榮此又言午月

是月也毋用火南方用則為微陰之害故戒之盛其可以

居高明可以遠眺望可以升山陵可以處臺榭凡此皆

仲夏行冬令則雹凍傷穀道路不通暴兵來至之氣

行春令則五穀晚熟百騰特時起其國乃饑之氣

行秋令則草木零落果實早成民殃於疫西金之

季夏之月日在柳昏火中且奎中柳宿在午鶉火之

日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中林鍾

其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺林鍾未律溫風

始至蟋蟀居壁鷹乃學習腐草為螢此謂未月之候至

中此時羽翼猶未能遠飛但居其穴之壁至七月則能

遠飛而在野矣學習習習也腐草得暑濕之氣故

變而為螢。朱氏曰溫風厚之類化為明類也天子居

明堂右个乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽

與雞其器高以粗明堂右个南命漁師伐蛟取鼃登龜

取龜元。蛟言伐以其暴惡不易攻也龜命澤人納

不韋浦尊之屬生於隄中而可為用器故曰材澤人納

之月起是月也命四監大合百縣之秩芻以養犧牲今民

無不咸出其力以共皇天上帝名山大川四方之神

以祠宗廟社稷之靈以為民祈福四監即周官山虞

官也前此言百縣養犧牲外而言此百縣鄉遂之地也秩芻也

月也命婦官染采黼黻文章必以法故無或差貸黑

黃倉赤莫不質良毋敢詐偽以給郊廟祭祀之服以為

旗章以別貴賤等給之度周禮典婦功典染人等皆

之黼黑與青謂之黻青與赤謂之文赤與白謂之章染

造必用舊法故事毋得有參差貸變皆欲實正良善也

見春官司常石梁王氏曰給當為級是月也樹木方

盛命虞人入山行去木毋有斬伐盛故也不可以興土

功不可以合諸侯不可以起兵勦眾毋舉大事以搖食

氣毋發令而待以妨神農之事也水潦盛昌神農將持

功舉大事則有天殃大事即與土功合諸侯起兵勦眾

發令而待謂未及禡設之期而豫發召役之令使民廢

祀事而待用上之會期也神農者土神也季夏屬中央土

東井主水在未故未月為水潦盛昌之月此時神農將

主持稼穡之功舉大事而傷其功則是月也土潤溽暑

是于造化極生之道矣故有天殃也是月也土潤溽暑

大雨時行燒糞皆行水利以殺草如以熱湯可以糞田

疇可以美土疆其雨反。溽濕也。土之氣潤故蒸鬱而

所主也除草之法先其蘊之俟乾則燒之燒者燒所

利以殺草時暑日烈其水之熱如湯草之燒爛者可以

為田疇之糞可以使其土疆之美凡土之蒸嵬難耕者謂

之季夏行春令則穀實鮮仙落解索而國多風效反苦代

月令

風效因風而民乃遷徙所應也行秋令則丘隰水潦

禾稼不熟乃多女災所應也行冬令則風寒不

時鷹隼其蚤鷩四鄙入保所應也

中央土土奇旺四時皆宜故無定位無專氣而奇旺於辰戌丑未之時無乎不在

五行之其日戊己戊己之中其帝黃帝黃精之君其神后

土土官之臣其音宮律中黃鍾之宮

其蟲倮力果反其音宮律中黃鍾之宮

宮音屬土又為君故配之中央黃鍾本十一月律諸律

皆音屬土而黃鍾之宮乃八十二調之首其聲最尊而

大餘音皆自此起如土宮音亦冠於十二律非故以配中

氣言也其數五獨舉生數者四時之物無土不成而土

成也又積水一火二木三金四以其味甘其臭香

其祀中雷祭先心明故兩雷之後因各字中為中雷

亦土神也祭先心者心居中若之象又火生土也祭

設主于天子居太廟太室中央之乘大路駕黃駟載黃

旂衣黃衣服黃玉食稷與牛其器圜以閔

孟秋之月日在翼昏建星中旦畢中翼宿在巳雞尾之

其日庚辛其帝少皞其神蓐收其蟲毛其音商律中夷

則其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝少皞白精之

尊收金官之神少皞氏之子該也夷則申律長五寸七

屬金秋陰氣出故祀門祭先肝金克木也祭當獨

日門秋為少陰其氣收成祀之於門祀門之禮此而

月今

象土之容物也

時閔者寬廣之義

主于門 涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮此

由月之候鷹欲食鳥之時先殺鳥而不食以人之天子

居總章左个太廟西乘戎路車駕白駱白馬黑載白

旂衣白衣服白玉食麻與犬其器廉以深廉稜角也亦

之意是月也以立秋先立秋三日太史謁之天子曰某

日立秋盛德在金天子乃齊立秋之日天子親帥三公

九卿諸侯大夫以迎秋於西郊還反賞軍帥所為武人

於朝天子乃命將帥選士厲兵簡練桀俊專任有功以

征不義詰其吉誅暴慢以明好惡去順彼遠方簡練

而練習之也專任有功謂大將有已試之功乃使之專

主其事也詰者問其罪誅者戮其人殘下謂之暴慢上

謂之禮順服也是月也命有司脩法制繕圖圖具桎

惡明則遠方順服也

梏禁止姦慎罪邪務搏執繕治也禁之邪見於行故慎以

之務事也博命理瞻傷察創中視折折審斷決獄訟必

端平戮有罪嚴斷刑理治獄之官也傷者損皮骨創者

之意非峻天地始肅不可以羸朱氏曰陽道常饒陰道

急之謂也是月也農乃登穀天子嘗新先薦寢廟命百官

始收斂完隄坊防謹壅塞以備水潦脩宮室坏垣牆

補城郭所以為水潦之備者以月建是月也毋以封諸

侯立大宮記者但知賞以春夏刑以秋冬之義不知古

諸侯及其割地毋以割地行大使去出大幣以其違收

秋行冬令則陰氣大勝介蟲敗穀戎兵乃來此亥水也

行春令則其國乃旱有食枯者謂之稻蟹亦介蟲也

月令

陽氣復還五穀無實所慎也行夏令則國多火

災寒熱不節民多瘧疾所慎也仲秋之月日在角昏牽牛中白鶩中角在辰壽

其日庚辛其帝少皞其神蓐收其蟲毛其音商律中南

呂其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝此謂五月之候首

之盲風至鴻鴈來玄鳥歸羣鳥養羞此謂五月之候首

鴻鴈來自南而來北也此言來自北而來南也孟春言

衣白衣服白玉食麻與犬其器廉以深總章大室是

月也養衰老授几杖行糜粥飲食時以陽衰陰盛為秋

司服具飭衣裳文繡有恒制有小大度有長短衣服有

量必循其故冠帶有常服官名具飭修具而飭正之

乃命有司申嚴百刑斬殺必當聲去聲毋或枉撓枉撓不

當反受其殃刑罰之令前月已行此月又申戒之也反受其殃必是月也乃命宰祝循行犧牲視全具按

月令

天子乃難。以達秋氣。以犬嘗麻。先薦寢廟。

君神 天子乃難。以達秋氣。以犬嘗麻。先薦寢廟。李壽

是月也。可以築城郭。建都邑。穿竇窖。脩囷

倉。四者皆為斂藏之備乃命有司趨民收斂務畜。

菜多積聚。可緩故也乃勸種麥。毋或失時。其有失時

行罪無疑。麥所以續舊穀之盡而及新穀之登是月也

日夜分。雷始收聲。蟄蟲始振。戶殺氣浸盛。陽氣日衰。水

始涸。水益其蟄穴之戶使通明氣至故長是月也

日夜分。則同度量。平權衡。正鈞石。角斗。角

月也。易關市。來商旅。納貨賄。以便民事。四方來集。遠鄉

皆至。則財不匱。上無乏用。百事乃遂。

朱氏曰 關者貨之所

聚。易謂無重征。以致其難也。易關市。所以來商旅。貨謂

凡此皆以為利。財謂有之。以為利。商旅所以來。集遠鄉。謂

而在外。故言皆至此。言貢賦職備也。財所以待用。財不

匱。則無乏用也。皆遂也。以作。凡舉大事。毋逆大數。必順其

時。慎因其類。不可悖陰陽之大數。因循依也。如慶賞者

乃發生之類。刑罰者乃肅殺之類。仲秋行春令。則秋雨

不降。草木生。祭國乃有恐。心。心為大火。故不雨。且有火

行夏令。則其國乃旱。蟄蟲不藏。五穀復生。

行冬令。則風災數起。收雷先行。草木蚤死。

子水之氣所泄也 收雷

季秋之月。日在房。昏虛中。旦柳中。火之次也。其日庚辛

月令

月令

其帝少皞其神蓐收其獸毛其音商律中無射亦其數

九其味辛其臭腥其祀則祭先肝無射成律長四分六

之六千四五鴻鴈來賓爵入大水為蛤古者有黃華

豺乃祭獸戮禽此謂成月之後鴈以神於此至者為主

之以登者為客也謂為蛤物化為潛物也物止鞠色不一

而專言黃者秋令在金色自五色而黃為貴故菊色

以黃為正也祭獸者祭之於天戮禽者殺之以食中會

者鳥獸之總名鳥不可曰獸獸亦可曰禽故鸚鵡不曰

通曰禽也天子居總章右个乘戎路駕白駱載白旂衣

白衣服白玉食麻與犬其器廉以深總章右个西是月

也申嚴號令命百官貴賤無不務內以會天地之藏無

有宣出務內謂專務收斂諸物於內會合也乃命冢宰

農事備收舉五穀之要藏帝籍之收於神倉祗敬必飭

謂其神倉將以供歲盛也祗謂謹其事敬謂一其心勤

力也其是月也霜始降則百工休乃命有司曰寒氣總

至民力不堪其皆入室總至凝聚上丁命樂正入學習

吹去聲是月也大饗帝句嘗犧牲告備于天

子仲夏大雩祈也此月大饗報也饗嘗皆用犧合諸侯

制百縣為去聲來歲受朔日變諸侯所稅於民輕重之法

貢職之數以遠近土地所宜為度以給郊廟之事無有

所私石梁王氏曰合諸侯制百縣注天合諸侯制絕句

也蓋朔日與統貢等事皆天子總命也言諸侯近土地所

事者得之或於時秦素莽天下未有諸侯百縣此仍

是古制愚按曰不韋相秦十餘年此時已有必得天下之勢故大集羣儒檢益先王之禮而作此書名曰春秋將欲為一代興上之典禮也魏川漢侯亦多有未見與禮經合者又按昭襄王之時封魏川漢侯公子市宛侯惲鄧侯則分封諸侯行王者事父矣不韋作相時已滅東周君六國削甚秦已得天下大半故其立制欲如此也其後徙死始皇并天下李斯作相盡廢先王之制而呂氏春秋亦無用矣然其書也亦當時儒生學士有志者所為猶能仿佛古制是月也天子乃教於田獵以習五故記禮者有取焉

我班馬政 弓矢及矛戈戟之五兵班布乘馬之政令其弱各以類相從也

命僕及七駟咸駕載旌旒授車以級整設于屏外司徒摺扑北面誓之 僕戎僕也天子馬之并總主六駟者為七駟也皆以馬駕車又載折羽之旌龜蛇之旒既畢而授車于乘者以尊卑為等級各使正其行列向背而設于軍門之屏外於是司徒摺扑于帶於陳前北面誓戒之此時六軍皆向南而陳也摺即戎僕中大夫也周禮天子乃厲飾執弓挾反矢以獵命

主祠祭禽于四方 天子戎服而嚴厲其威武之飾親用殺也備竟則命典祀之官取獵地所獲之獸是月也草祭於部以報四方之神禽者獸之通名也

木黃落乃伐薪為炭 備樂也蟄蟲咸俯在內皆嗟觀其戶

乃趣 促也獄刑毋留有罪 刑於罪相得

收祿秩之不當供養 養聲之不宜者 收如漢

廟季秋行夏令則其國大水 未中東冬藏殃敗藏為水

行冬令則國多盜賊邊竟不寧 土地分裂之氣

行春令則暖風來至民氣解 懈惰師與不居上

月令

之氣所應也不
居不得止息也

孟冬之月日在尾昏危中曰七星中

其日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽律中應

鍾其數六其味鹹其臭朽其祀行祭先賢

應鍾亥律長四寸二分七分之二寸水物也

應鍾亥律長四寸二分七分之二寸水物也

應鍾亥律長四寸二分七分之二寸水物也

應鍾亥律長四寸二分七分之二寸水物也

應鍾亥律長四寸二分七分之二寸水物也

應鍾亥律長四寸二分七分之二寸水物也

應鍾亥律長四寸二分七分之二寸水物也

應鍾亥律長四寸二分七分之二寸水物也

應鍾亥律長四寸二分七分之二寸水物也

應鍾亥律長四寸二分七分之二寸水物也

應鍾亥律長四寸二分七分之二寸水物也

應鍾亥律長四寸二分七分之二寸水物也

應鍾亥律長四寸二分七分之二寸水物也

應鍾亥律長四寸二分七分之二寸水物也

應鍾亥律長四寸二分七分之二寸水物也

應鍾亥律長四寸二分七分之二寸水物也

應鍾亥律長四寸二分七分之二寸水物也

應鍾亥律長四寸二分七分之二寸水物也

應鍾亥律長四寸二分七分之二寸水物也

在寅辰未之月

在寅辰未之月

在寅辰未之月

在寅辰未之月

在寅辰未之月

在寅辰未之月

在寅辰未之月

在寅辰未之月

在寅辰未之月

在寅辰未之月

在寅辰未之月

在寅辰未之月

在寅辰未之月

在寅辰未之月

在寅辰未之月

在寅辰未之月

在寅辰未之月

在寅辰未之月

在寅辰未之月

在寅辰未之月

在寅辰未之月

在寅辰未之月

在寅辰未之月

降天地不通閉塞而成冬不通則閉塞命百官謹蓋藏

命有司循行去聲積聚無有不斂申嚴律令城郭墜門

閭脩鍵鍵閉慎管籥言其缺薄也亦常故言戒鑒

鎖頭也閉鎖筒也管籥鑿是也鑿閉或有固封疆備邊竟

破壞故云脩管籥不可妄開故云慎徑要塞徑閉塞

徑野獸往徑完要塞徑謹關梁塞後徑要塞徑閉塞

小高卑句厚薄之度貴賤之等級之紀律也即辨衣裳

以下謂事是已上表下裳以布之精麤為親疎故曰辨

大小丘壟有高卑皆不可踰越厚薄之度主禮而言言貴

賤之等級主人而言故摠曰審。朱氏曰喪者人之然

冬者歲之終故於是月也命工師效功陳祭器按度程

此時而飭喪紀焉是月也命工師效功陳祭器按度程

母或作為淫巧以蕩上心必功致緘為上物勤工名以

考其誠功有不當去聲必行其罪以窮其情長效呈也

器皆成獨主祭器祭器尊也度法也程式也淫巧指諸

也刻名於器以考王人之誠為之行猶是月也大飲祭

治也窮其情者究詰其詐偽之情也是月也大飲祭

因燕祭而與羣臣大為燕飲也舊說燕是月也大飲祭

乃饗禮升牲射於祖上謂之房燕未知是也天子乃

祈來年于天宗大割祠于公社及門閭臘先祖五祀勞

去聲農以休息之天宗日月星辰也割祠割牲以祭也社

神也臘之言獵以田獵所獲之物而祭先祖及五祀之

神故曰臘也又祭豔云夏曰清祀殷曰嘉平周曰蜡秦

勞農即周禮黨正屬民飲酒之禮也天子乃命將帥

講武習射御角力以仲冬也是月也乃命水虞漁師收水

泉池澤之賦毋或敢侵削眾庶兆民以為天子取怨于

下其有若此者行罪無赦水虞澤虞也漁師漁人也見

壬亥行春令則凍閉不密地氣上聲泄民多流亡寅木

也行夏令則國多暴風方冬不寒蟄蟲復出氣所消

也行秋令則雪霜不時小兵時起土地侵削申金之氣

仲冬之月日在斗昏東辟中日軫中斗在丑星其日

壬癸其帝顛頊其神玄冥其蟲介其音羽律中黃鐘其

數六其味鹹其臭朽其祀行祭先賢黃鍾子律冰益壯

地始圻鶡曰不鳴虎始交此記子月之候鶡曰天子居

玄堂太廟乘玄路駕鐵驪載玄旂衣黑衣服玄玉食黍

與彘其器閔以菴玄堂太廟此飭死事誓戒六軍之士

志也命有司曰土事毋作慎毋發蓋毋發室屋及起大

衆以固而閉順閉藏之令以安伏蟄之性也固堅也而

是誠呂氏地氣沮上泄是謂發天地之房諸蟄則死民

必疾疫又隨以喪命之曰暢月泄者壞散之義因破壞

地之閉固氣類猶房室之安藏人也若發散天地之所

藏則諸蟄皆死是干犯陰陽之令疾疫必為民災喪禍

隨之而見一說喪讀去聲謂民因避疾疫而此月萬物

皆充實於內故也朱氏謂陽久屈是月也命奄尹申宮

令審門閤謹房室必重閉省婦事毋得淫雖有貴戚近

習毋有不禁奄尹羣奄之長也以其精氣奄閉故各

咸省婦人之事務順陰靜也淫謂女功之乃命太酉擊

秫稻必齊麴蘖必時漶尖熾必絜水泉必香陶器必良

火齊去必得兼用六物太酉監平之毋有差貸酒大

也長也秫稻酒材也必齊多寡中度也必時制造及特

惡之氣也必良無縛漏之失也必得適生熟之宜也天

子命有司祈祀四海大川名源淵澤井泉冬令方中水

者取之不詰起吉反。取之不山林藪澤有能取蔬食

田獵禽獸者野虞教道之其有相侵奪者罪之不赦

是月也日短至陰陽爭諸生蕩短至短之

去聲色禁者欲安形性事欲靜以待陰陽之所定此皆

解水泉動也此又言子月之候芸與荔挺皆百草結猶屈

器之無用者官以權宜而設器以權宜而造皆暫塗闕

廷門閭築圉圉此以助天地之閉藏也仲冬行夏令則

其國乃旱應於來年氛霧冥冥亦火氣雷乃發聲陰不

行秋令則天時雨去汁執瓜瓠不成雨雪

行春令則蝗蟲為敗水泉咸竭

季冬之月日在婺女昏婁中旦氏中女在子亥其日壬

癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽律中大呂其數

六其味鹹其臭朽其祀行祭先賢大呂丑律長八寸二

月令

枯涸者漸滋發也十二月惟子午之

月皆再記其候者詳於陰陽之萌也

竹箭取之盛則材成故伐而是月也可以罷官之無事去

器之無用者官以權宜而設器以權宜而造皆暫塗闕

廷門閭築圉圉此以助天地之閉藏也仲冬行夏令則

其國乃旱應於來年氛霧冥冥亦火氣雷乃發聲陰不

行秋令則天時雨去汁執瓜瓠不成雨雪

四鴈北鄉去聲始巢雉雞乳去聲。此記天子居玄

堂右个乘玄路駕鐵驪載玄旂衣服玄王食黍與

疑其器闕以奄玄堂右个北命有司大難那旁磔責出

土牛以送寒氣則下及無人又以其牲以陰氣極盛故云大難

也旁磔謂四方之門皆被磔其牲以禳除陰氣不但如

季春之九門磔而巳舊說此月日經虛危司命二星

在虛北司危北此四星在司命司危二星在司祿北司中

南墳墓四司危北之氣能為厲鬼將來或為災厲故難磔以

攘除之事或然也出猶作也月建丑丑為牛土能制水

故特作土牛以征鳥厲疾日征鳥厲疾者猛厲以其善擊故

畢送寒氣也乃畢山川之祀及帝之大臣天之神祇帝之佐句芒祝

子親往乃嘗魚先薦寢廟獵而親殺為奉祭也則冰方

盛水澤腹堅命取水冰以入冰之初凝惟水面而已至

計耦耕事脩耒耜具田器冰入之後大寒將退令典農

命樂師大合吹聲而罷鄭氏曰歲將

乃命四監收秩薪柴以共供郊廟及

百祀之薪燎四監說見季夏秩常也謂有常數也大而

是月也日窮于次月窮于紀星回于天數將

幾終歲且更始日窮于次者去年季冬次玄枵至此窮

隨天而行每日雖周天一匝而早晚不同至此月而復

日相會於玄枵至此窮盡還復會於玄枵也去年季冬玄枵至此窮

隨天而行每日雖周天一匝而早晚不同至此月而復

其故與與去年季冬早暘相似故云回于天也幾近也
以去年季冬至今今年季冬二百五十四日未滿三百六
十五且更始者所謂終終則有始也

而汝也在上者當專壹汝天子乃與公卿大夫共飭國
農之事毋得徭役使之也

與論時令以待來歲之宜朱氏曰國典有常飭之以應
來歲之變時令有序論之以

始故歲之差歲既更乃命太史次諸侯之列賦之犧牲
以共供皇天上帝社稷之饗列謂大小也乃命同姓之邦

共寢廟之芻豢人本乎祖故祖廟之
牲使同姓諸侯供之命宰歷卿大夫至

于庶民土田之數而賦犧牲以共山林名川之祀歷者
其多寡之數也凡在天下九州之民者無不咸獻其力以共皇

天上帝社稷寢廟山林名川之祀禮有五經莫
重於祭故也季冬行

秋令則白露蚤降介蟲為妖四鄙入保畏介蟲為兵之
象也戌土之氣

所行春令則胎夭多傷胎未生者
夭方生者國多固疾固謂久而
不差辰土

之氣應命之曰逆以歲終而行
歲始之令也行夏令則水潦敗國時雪

不降水凍消釋火奪水之令也
未土之氣所應

禮記卷第五

禮記卷第六

後學東匯澤陳浩集說

曾子問第七

曾子問曰君薨而世子生如之何孔子曰卿大夫士從
 攝主北面於西階南大祝禘皮冕執束帛升自西階盡
 等不升堂命母無哭攝主上卿之代主國事者也禘冕
 為禘服禘衣而著冕故者天子諸侯六服大裘為上其餘
 云禘冕也等即階也祝聲三去聲告曰某之子生敢告
 升奠幣于殯東几上哭降衆主人卿大夫士房中皆哭
 不踊盡一哀反位遂朝奠小宰升舉幣祝為噫歆之聲
 者三以警動神
 聽乃告之也噫是歎恨之聲歆者欲其歆享之義也某
 夫人之氏也房中婦人也升舉幣舉而埋之兩階之間
 也三日衆主人卿大夫士如初位北面大宰大宗大祝

皆禘冕少師奉上聲子以衰催祝先子從去聲宰宗人從去聲

入門哭者止子升自西階殯前北面祝立于殯東南隅

祝聲二去聲曰某之子某從執事敢見形甸子拜稽顙

哭祝宰宗人衆主人卿大夫士哭踊三者三降東反位

皆袒子踊房中亦踊三者三襲衰杖奠出大宰命祝史

以名徧告于五祀山川如初位者如初告子生之位次

以衰服承藉而捧之也告曰夫人某氏之子某從執事

宰宗人等敢見子名則大宰所立也告訖捧子之人拜

而稽顙且哭凡踊三度為一節如此者三故云三者三

降東反位者堂上人皆從西階降而反東在下者亦皆

成其為子之禮也奠出朝奠畢而出也曾子問曰如已
 葬而世子生則如之何孔子曰大宰大宗從大祝而告
 于禩三月乃名于禩以名徧告及社稷宗廟山川禩告于

其主也此時神主在殯宮因見孔子曰諸侯適天子必

告于祖奠于禩冕而出視朝命祝史告于社稷宗廟山

川乃命國家五官而后行道而出告者五日而徧過是

非禮也凡告用牲制幣反亦如之告于祖亦告于禩奠

者奠幣為禮而告之也視朝聽事之後即徧告群祀戒

命五大夫之職事使無廢弛也諸侯有三鄉五大夫道

而冬者祖祭道神而後出行也五祀之神則在宮內

外西方若祭道路之行神謂之較於城外委士為山之

形伏牲其上祭告禮畢乘車轅之而遂行也其神曰纍

其牲天子犬諸侯羊鄉大夫酒諸侯相見必告于禩朝

服而出視朝命祝史告于五廟所過山川亦命國家五

官道而出反必親告于祖禩乃命祝史告至于前所告

者而后聽朝而入禮記集說六視朝者按觀禮侯氏禕今敬君欲

豫習其禮故冕服以視朝諸侯相朝非君臣也故但朝

服而已諸侯朝服玄冠緇衣素裳而聘禮云諸侯相聘

以皮弁服則相朝亦皮弁服矣天子曾子問曰並有喪如

之何何先何後孔子曰葬先輕而後重其奠也先重而

後輕禮也自啓及葬不奠行葬不哀次反葬奠而後辭

於殯賓遂脩葬事其虞也先重而後輕禮也曾子問同

或祖父母之喪先後之次如何孔子言葬則先母而后

父奠則先父而后母自從也從啓母殯之後及至葬極

欲出之前推設母啓殯之奠朝廟之奠及祖奠遣奠而

已不於殯宮為父設奠故云自啓及葬不奠謂不奠父

也次者大門外之右平生待賓客之處極至此則孝子

悲哀極車暫停今為父喪在殯故行葬母之時孝子不

得為母伸哀於所次之處故極車不暫停也及葬母而

孔子曰宗子雖七十無無主婦非宗子雖無主婦可也

曾子問

宗子領宗男於外宗婦領宗女於內禮不可缺故雖七十之年猶必再娶然此謂大宗之無子或子幼者若有子有婦可傳繼者則七十可不娶矣曾子問曰將冠去聲子冠者至揖讓而

入聞齊衰大功之喪如之何孔子曰內喪則廢外喪則冠而不醴徹饌而掃去聲即位而哭如冠者未至則廢者

賓與贊禮之人也此人已及門而與主人揖讓以入矣主人忽聞齊衰大功之喪何以處之夫子言若是大門之內之喪則發而不可行以冠禮行之於廟廟在大門之內吉凶不可同也若是大門外之喪喪在他處可以加

冠但冠禮三加之後設醴以禮新冠之人今值凶事止三加而止不醴之也初欲迎賓之時醴及饌具皆陳設今悉撤去又掃除冠之舊位使淨潔更新如將冠子而乃即位而哭如賓與贊者未至則廢也

未及期日而有齊衰大功小功之喪則因喪服而冠除喪不改冠乎孔子曰天子賜諸侯大夫冕弁服於大廟歸設奠服賜服於其乎有冠醮無冠醴父沒而冠則已

冠掃去聲地而祭於禰已祭而見反形甸伯父叔父而后饗

冠者未及期日在期日之前也因喪服而冠者因若喪日除喪之後不更改易而行吉冠之禮乎孔子又問他

侯及大夫有幼弱未冠總角從事至當冠之年因朝天子設奠告廟服所賜之服矣於此之時雖有冠之醮無

冠之醮醮是以酒為燕飲醴則獨禮受服之人也其禮如此安得有除喪改冠之禮乎父沒而冠謂除喪之後以吉禮禮冠者蓋齊衰以下可因喪服而冠斬衰不可

謂之醮者酌而無酬酢曰醮醴重而醮輕者醴是古之酒故為重醮之所以異於醴者三加之後揀一醴之醮則每一加而行一醮也曾子問曰祭如之何則不行旅酬之事矣

孔子曰聞之小祥者主人練祭而不旅奠酬於賓賓弗舉禮也昔者魯昭公練而舉酬行旅非禮也孝公大祥

奠酬弗舉亦非禮也曾子問祭而不行旅酬之禮何祭為然孔子言惟小祥練祭為然不

曾子問

旅者不旅酬也奠酬於賓奠其酬爵於賓前也賓非舉
者賓不舉以旅也言此祭主人得致爵於賓賓不可舉
此爵而行旅酬此禮也人祥則可旅酬矣孝公隱公之
祖○朱子曰旅衆也酬導飲也旅酬之禮賓弟子兄弟
之子各舉觶於其長而衆相酬蓋宗廟之中以有事為
祭故速及賤者使亦得以伸其敬也又曰主人酌以獻
賓賓酢主人曰酢主人又白飲而復飲賓曰酬主人自
飲者是尊賓使飲也但賓受之却不飲奠於席前至旅
時亦不舉又
曾子問曰大功之喪可以與於饋奠之
自別舉爵

禮記集說卷六

禮記

四

與其饋奠孔子是據所服者言之曾子又不悟此旨將
謂言他人乃曰不大輕已之服而重於相為乎孔子乃
答云非此為他人之謂也謂於所為服者也凡喪奠主
人以悲哀不暇執事故不親奠天子諸侯之喪諸臣皆
斬衰故云斬衰者奠大夫則兄弟之服齊衰者奠士不
以濟衰者莫避大夫也故朋友奠人不充數則取大功
以下又不足則反取大功以上也○曾子問曰小功可
疏曰反之者反取前人執事者充之○曾子問曰小功可
以與於祭乎孔子曰何必小功耳自斬衰以下與祭禮
也曾子曰不以輕喪而重祭乎孔子曰天子諸侯之喪
祭也不斬衰者不與祭大夫齊衰者與祭士祭不足則
取於兄弟大功以下者於祭則是與與卒哭之祭曾子
問曰相識有喪服可以與於祭乎孔子曰總不祭又
何助於人之所執事否夫子言已有總麻之服服之輕者
也尚不得助他人之祭已之祭乎曾子問曰廢喪服可以與於饋
廟何得助他人之祭乎

奠之事乎孔子曰說脫衰與奠非禮也以擯相去聲可也

廢猶除也。奠在殯之奠也。不問古祭而問喪奠。曾子之意謂方除喪服決不可與古禮疑。可與饋奠也。夫子言方說衰即與奠是忘哀太速故。曾子問曰昏禮既納

幣有吉日女之父母死則如之何孔子曰壻使人弔如

壻之父母死則女之家亦使人弔父喪稱父母喪稱母

父母不在則稱伯父世母壻已葬壻之伯父致命女氏

曰某之子有父母之喪不得嗣為兄弟使其致命女氏

許諾而弗敢嫁禮也壻免喪女之父母使人請壻弗取

上而后嫁之禮也此稱父之名弔之彼是母喪則此稱

母之名弔之父母或在他所則稱伯父伯母名如無伯

父母則用叔父母名可知壻雖已葬其親而喪期尚遠

不欲使彼女失嘉禮之時故使人致命使之別嫁他人

某之子此某字是伯父之名不得嗣為兄弟者言繼此

不得為夫婦也。夫婦同等有兄弟之義亦親之之辭不

曰大婦者未成昏嫌也。使其致命此某字是使者之名

不敢如致仕之致謂致還也。其許昏之命也。文氏雖許諾而

人請壻成昏壻終守前禮也。及壻祥禫之後女之父母使

取而後此女嫁於他族禮也。而女之父母死壻亦如之

之喪不得嗣為兄弟使其致命於男氏曰某之子有父母

免喪壻之父母使使人請女。曾子問曰親迎去聲女在塗而

壻之父母死如之何孔子曰女改服布深衣縗總以趨

喪女在塗而女之父母死則女反嫁服士妻祿衣大夫

服更其嫁服也。衣與裳相連而前後深衣縗故曰深衣。縗

生白紵也。總束髮也。長八寸。布為深衣縗為總。婦人始

喪未成服之服也。故服此以奔舅姑之喪。女子在室為

矣。則止用奔喪之禮而服如壻親迎女未至而有齊衰

大功之喪則如之何孔子曰男不入改服於外次女入

改服於內次然後即位而哭曾子問曰除喪則不復昏

禮乎孔子曰祭過時不祭禮也又何反於初此齊衰大

齊衰大功之喪者以次而深衣更其嫁服也此特問

女謂婦也改服改其親迎之服而以深衣更其嫁服也此特問

齊衰大功之喪者以次而深衣更其嫁服也此特問

耳苦女家有不齊衰大功之喪及總輕不廢昏禮也曾子又問

除喪之後豈不復更昏禮乎孔子言祭重而昏輕重

者過時尚廢輕者豈可復行乎然此亦止謂四時常祭

耳禘猶追也孔子曰嫁女之家三夜不息燭思相離去

也取聲去聲婦之家三日不舉樂思嗣親也三月而廟見

反稱來婦也擇日而祭於禰成婦之義也思相離則不

滅燭思嗣親則不無感傷故不舉樂此昏禮所以不賀

也成昏而舅姑存者明日婦見舅姑若舅姑已沒則成

婦也蓋選擇吉日而祭此禮廟見祭禰即是一事非見

廟之後更擇日而祭也成婦也曾子問曰女未廟見而死

之義者成禮饋之禮也

則如之何孔子曰不遷於祖不祔於皇姑壻不杖不菲

扶畏不次歸葬于女氏之黨示未成婦也不遷於祖不

反之祖廟也不祔於皇姑以未廟見故主不得祔姑於

廟也壻齊衰期但不杖不草履不別處哀次耳女之父

母自降曾子問曰取聲去女有吉日而女死如之何孔子

服大功曰壻齊衰而弔既葬而除之夫死亦如之若夫死女以

無二日土無二王嘗禘郊社尊無二上未知其為禮也

二孤二主當時有之曾子疑其非禮故問夫子言天猶

不得有二日土猶不得有二王嘗禘郊社祭之重者各

有所尊不可混并而祭之喪可得有昔者齊桓公亟器

舉兵作偽主以行及反藏諸祖廟廟有二主自桓公始

也師行而載遷廟之主于齊車示有所尊喪之二孤則

昔者衛靈公適魯遭季桓子之喪衛君請弔哀公辭不
得命公為主客入弔康子立於門右北面公揖讓升自

東階西鄉客升自西階弔公拜興哭康子拜稽顙於位
有司弗辯也公之二孤自季康子之過也國君弔鄰國

等衛君弔而哀公為主禮也禮大夫既殯而君來弔主
人門右北面哭拜稽顙今既哀公為主主則拜賓康子
但當哭踊而已乃拜而稽顙於位是二孤矣當時有司
不能論而正之遂至循襲為常變禮之失由於康子上

章言自桓公始此不言始而言過者孔子康子
同時也靈公先桓子卒經詭為靈公實出公也曾子問
曰古者師行必以遷廟主行乎孔子曰天子巡守去以

遷廟主行載于齊側皆車言必有尊也今也取七廟之
主以行則失之矣遷廟主謂新祧廟之主也當七廟五

廟無虛主虛主者惟天子崩諸侯薨與去其國與祫治
祭於祖為無主耳吾聞諸老聃貪曰天子崩國君薨則

祝取羣廟之主而藏諸祖廟禮也卒哭成事而后主各
反其廟崩薨而羣主皆聚祖廟以喪三年不祭且象生

考者之稱石梁先生曰君去其國大宰取羣廟之主以
此老聃非作五千言者君去其國大宰取羣廟之主以

從去聲禮也行去國而羣廟之主皆祫祭於祖則祝迎四廟
行不敢弃其先祖也祫祭於祖則祝迎四廟

之主主出廟入廟必蹀老聃云諸侯五廟祫祭則迎高
曾祖禘入太祖之廟主

出入而蹀止行人不欲其瀆也曾子問曰古者師行無遷主則何主孔
子曰主命問曰何謂也孔子曰天子諸侯將出必以幣

帛皮圭告于祖禘遂奉以出載于齊車以行每舍去奠
焉而后就舍反必告設奠卒斂幣玉藏諸兩階之間乃
出蓋責命也既以幣玉告于祖廟則奉此幣玉猶奉祖
宗之命也故曰主命每舍必奠神之也反

則設奠以告而埋子游問曰喪聲慈母如母禮與孔子

曰非禮也古者男子外有傳內有慈母君命所使教子

也何服之有妾之無子者養妾子之無母者謂之慈母

為其母大功士之妾子父在為其母期是與已母同也

昔者魯昭公少去聲喪去聲其母有慈母良及其死也公弗

忍也欲喪之有司以聞曰古之禮慈母無服今也君為

平聲之服是逆古之禮而亂國法也若終行之則有司將

書之以遺平聲後世無乃不可乎公曰古者天子練冠以

燕居公弗忍也遂練冠以喪慈母喪慈母自魯昭公始

也良善也古者周以前也天子諸侯之庶子為天子諸

而伸也此言練冠以燕居謂庶子之為王者為其母耳

曾子問曰諸侯旅見反形甸天子入門不得終禮廢者幾

上孔子曰四請問之曰大廟火日食后之喪雨露服失

容則廢如諸侯皆在而日食則從天子救日各以其方

色與其兵大廟火則從天子救火不以方色與兵旅衆也

衣之色也東方諸侯衣青南方諸侯衣赤餘倣此東方

不得終禮廢者幾孔子曰六請問之曰天子崩大廟火

日食后夫人之喪雨露服失容則廢大廟本國之大朝

曾子問曰天子嘗禘郊社五祀之祭簠簋既陳天子崩

后之喪如之何孔子曰廢嘗禘宗廟之祭郊社天地之

先儒已言祭法不足據矣曾子問曰當祭而日食大廟火其祭也如

之何孔子曰接祭而已矣如牲至未殺則廢接捷也速疾之義此

言宗廟之祭遇此變異則減略節文務在速畢無迎尸於奧及迎尸入坐等禮矣天子崩未殯

五祀之祭未行既殯而祭其祭也尸入三飯上不侑又

醑以刃不酢昨而已矣自啓至于反哭五祀之祭未行

已葬而祭祝畢獻而已天子諸侯之祭禮亡不可聞其詳矣先儒以大士祭禮推之

士祭尸九飯大夫祭尸十一飯則知諸侯十三飯天子十五飯也五祀外神不可以已私喪以廢其祭若當祭之時而天子崩則止而不行俟殯訖乃祭然其禮則殺矣侑勸也尸入迎尸而入坐也三飯不侑者尸三飯告飽則止祝更不勸侑其食使滿足當飯之數也醑食畢而以酒漱口也說見曲禮按特牲禮尸九飯畢主人酌

酒酌尸尸飲卒爵酢主人受酢飲畢酌獻祝祝飲畢主人又酌獻佐食今云醑不酢者無酢主人以下等事也此是言殯後祭五祀之禮又言自啓殯牲葬及葬畢反哭其間亦不祭五祀直待葬後乃祭其禮又不同蓋葬後哀稍殺漸向吉故祝侑尸食至十五飯攝主酌尸尸飲卒爵而酢攝主攝主飲畢酌而獻祝祝受而飲

畢則止無獻佐食以下之事曾子問曰諸侯之祭社稷

俎豆既陳聞天子崩后之喪君薨夫人之喪如之何孔

子曰廢自薨比昇至于殯自啓至于反哭奉卽天子比

也。曾子所問如此孔子曰廢又言自薨至殯自啓至反哭皆卽循天子之禮者謂諸侯既殯而祭社稷或五祀者亦如天子殯後祭五祀之禮也其葬後而曾子問祭社稷五祀者亦如天子葬後祭五祀之禮也曾子問

曰大夫之祭鼎俎既陳籩豆既設不得成禮廢者幾上

孔子曰九請問之曰天子崩后之喪君薨夫人之喪君

之大廟火日食三年之喪齊衰大功皆廢外喪自齊衰

以下行也其齊衰之祭也尸入三飯不侑醑不酢而已

矣大功酢而已矣小功總室中之事而已矣士之所以

異者總不祭所祭於死者無服則祭此言大夫宗廟之祭外喪在大門之

曾子問

禮記卷六

六

六

六

外也三飯不侑醢不酢說見上章大功醢而已者大功
服輕祭禮稍備十一飯之後主人酌酒醢尸尸酢主人
即止也室中之事者凡尸在室之與視在室中北南
面佐食在室中尸西北面但主人主婦及賓獻尸及視
佐食等三人畢則止也若平常之祭十一飯畢主人酌
尸尸卒爵酢主人主人獻祝及佐食畢次主婦獻尸尸
獻主婦主婦又獻祝及佐食畢次賓長獻尸尸得賓長
獻爵則止不舉蓋奠其爵于薦之左也待致爵之後尸
乃舉爵今以喪服殺禮故止於賓之獻也士卑於大夫
雖總服亦不祭所祭於死者無服謂如妻之父母母之
兄弟姊妹已雖有服而已所祭者與之無服則可祭也
○今按致爵之禮賓獻尸三爵而止尸止爵之後執事
者為主主人設席于尸內主婦酌爵而致于主人主人拜
受爵主婦拜送爵主人卒爵拜主婦答拜受爵以酌而
酢執爵拜主人答拜主人降洗爵以酌而致于主婦主
婦之席在房中南面主婦拜受爵主人西面答拜而更
爵自酌以酢此所謂致爵也祭統
曰酢必易爵詳見特牲饋食禮
曾子問曰三年之喪
弔乎孔子曰三年之喪練不羣立不旅行君子禮以飾
情三年之喪而弔哭不亦虛乎

禮記集說卷六

練小祥也旅衆也羣立旅行言及他事則爲忘

哀况於弔乎先王因人情而制禮隨其哀樂之情皆有
以飾之首哀紼杖爲至痛飾也居重喪而弔哭於人哀
彼則忘吾親哀在親則弔爲矯僞矣非虛而何曾子既
聞夫子此言矣而擗弓篇乃記其以喪母之齊衰而往
哭於子張得非好
事者爲之辭歟
曾子問曰大夫士有私喪可以除之

矣而有君服焉其除之也如之何孔子曰有君喪服於
身不敢私服又何除焉於是乎有過時而弗除也君之
喪服除而后殷祭禮也

君重親輕以義斷恩也若君服在身忽遭親喪則不敢爲親制

服初死尚不得成服終可行除服之禮乎此所以雖過
時而不除也殷祭盛祭也君服除乃得爲親行二祥之
祭以伸孝心以其禮大故曰殷也假如此月除君服即
次月行小祥之祭又次月行大祥之祭若親喪小祥後
方遭君喪則他時君服除後惟行大祥祭也然此皆謂
適子主祭而居官者若庶子居官而行君服適子在家
自依時行親喪之禮他日
庶子雖除君服無追祭矣
曾子問曰父母之喪弗除可
乎孔子曰先王制禮過時弗與禮也非弗能勿除也患

曾子問

其過於制也故君子過時不祭禮也

曾子之意以為適

猶得追祭二祥庶子仕者雖除君服不復追祭是終身

不除父母之喪矣可乎孔子言先王制禮各有時節過

時不復追舉禮也今不追除服者不是不能除也患其

踰越聖人之禮制也且如四時之祭當春祭時或以事

故阻廢至夏則惟行夏時之祭不復追補春祭

矣故過時不祭禮之常也惟禘祫大事則不然

曾子問

曰君薨既殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸居

于家有殷事則之君所朝夕否殷盛之事謂朔望及薦

往適君所朝曰君既啓而臣有父母之喪則如之何孔

子曰歸哭而反送君啓啓賓也歸哭哭親喪也反送君

君親之喪若臣有父母之喪既殯而後有君喪則歸君

所父母喪有殷事則來歸家朝夕亦恒在君所也若父

母之喪既啓而有君之喪則亦往哭於君所而反送父

母之葬既啓而下文君未殯而臣有父母之喪亦與父母之

喪未殯而有曰君未殯而臣有父母之喪則如之何孔

子曰歸殯反于君所有殷事則歸朝夕否大夫室老行

事士則子孫行事大夫內子有殷事亦之君所朝夕否

室老家相之長也室老子孫行事者以大夫士在君所

殷事之時或朝夕恒在君所則親喪朝夕之奠有缺然

莫不可廢也大夫尊故使室老攝行其事士甲則子孫

-5 65 35 945" data-label="Text">

攝也內子卿大夫之適妻也為夫之君如為舅姑服齊

亦之君所賤不誄壘貴幼不誄長禮也唯天子稱天以

誄之諸侯相誄非禮也誄之為言累也累舉其平生實

天以誄之者天子之尊無二惟天在其上故

假天以稱之也人君之事多稱天不獨誄也

君出疆以三年之戒以禫禫從去聲君薨其入如之何孔

子曰共供殯服則子麻弁經疏衰菲扶畏杖入自闕升

自西階如小斂則子免問而從柩入自門升自阼階君

大夫士一節也曾子問國君以事出疆必為三年之戒

備恐未得即返也於是親身之棺隨

禮記集說卷六

卷六

卷六

卷六

卷六

卷六

卷六

卷六

卷六

卷六

卷六

卷六

卷六

-5 65 35 350" data-label="Text">

卷六

行慮或死於外也若死於外則入之禮如何孔子言於時大斂之後主人從柩而歸則其國有司供主人殯時所著之服謂布深衣直經散帶垂也此時主人從柩在路未成服惟著麻弁經疏衰而薦履且杖也麻弁布弁也布弁之上加環絰也柩入之時毀殯宮門西邊墻而入其處空缺故謂之闕非門闕之闕也升西階者以柩從外來有似賓客故就客階而升也如小斂而歸則子首不麻弁身不疏衰惟首著免布身著布深衣也入自門升自阼階者以親未在外者其禮皆一等無異制故云君與大夫及士之卒於外者其禮皆一等無異制故云也

一節 曾子問曰君之喪既引去聲聞父母之喪如之何孔子曰遂既封而歸不俟子

遂送送君柩也既窆而歸已先返也

曾子問曰父母之喪既引及塗聞君薨如之何孔子曰遂既封而歸不俟子

遂送送親柩也既窆而歸非從柩與反哭無免於此此時孝子首著免乃去免曾而括髮徒跣布深衣而往不敢以私喪之服喪君也

曾子問曰宗子為士庶子為大夫其祭也如之何孔子曰

以上牲祭於宗子之家祝曰孝子某為去聲介子某薦其

常事士特牲大夫少牢上牲少牢也庶子既為大夫當用上牲然必牲就宗子家而祭者以廟在宗子家

也孝子宗子也介子庶子也不曰庶而曰介者庶子卑賤之稱介則副貳之義亦貴貴之道也薦其常事者薦其歲之常事也

若宗子有罪居於他國庶子為大夫其祭也祝

曰孝子某使介子某執其常事攝主不厭祭不旅不假

不綏虛規祭不配介子非當主祭者故謂之攝主其禮略於宗子者有五焉若以祭禮先後

之次言之當云不配不綏祭不假不旅不厭祭今則言

今依次釋之不配者祭禮初行尸未入之時祝告神曰

孝孫某來日丁亥用薦歲事于皇祖伯某之時祝告神曰

氏如姜氏子氏之類今攝主不敢備禮但言薦歲事于

皇祖伯某不言以其妃配也不綏祭者綏字當從周禮

作隋臧毀之名也尸與主人俱有隋祭主人減黍稷牢

肉而祭之於豆間尸則取道及黍稷肺而祭於豆間所

謂隋祭也今尸自隋祭主人是攝主故不隋祭也不假

者假字當作攝福慶之辭也尸十一飯訖主人酌尸尸

酢主人畢命祝嘏于主人曰皇尸命工祝承致多福無疆于女孝孫來女孝孫使女受祿于天宜稼于田眉壽考年勿替引之主人再拜稽首亦以避正主故不廢也

賓賓奠而不舉不歸肉其辭于賓曰宗兄宗弟宗子在也故云使某辭奠爵於賓俎之北賓坐取此爵而奠於俎也

祭乎孔子曰祭哉請問其祭如之何孔子曰盍至而為壇檀以時祭若宗子死告於墓而后祭於家宗子死稱名不言孝身沒而已子游之徒有庶子祭者以此若義也

厭祭亦可乎孔子曰祭成喪者必有尸尸必以孫孫幼則使人抱之無孫則取於同姓可也祭殤必厭蓋弗成也祭成喪而無尸是殤之也

曾子問曰祭成喪者必有尸尸必以孫孫幼則使人抱之無孫則取於同姓可也祭殤必厭蓋弗成也祭成喪而無尸是殤之也

曾子問

尸若既祭亦可乎蓋祭初陰厭尸猶未入祭終而陽厭在尸既起之後是陽祭無尸也孔子言成人感儀具備必有尸以象神之威儀所以祭成人之喪者必有尸也尸必以孫以昭穆之位也取於同姓亦謂孫之等列也祭殤者不以尸而厭祭以其年幼少未能有成人之威儀不足可象故不立尸也若祭成人而無尸是以殤矣孔子曰有陰厭有陽厭曾子問曰殤不祔備祭何

謂陰厭陽厭孔子曰宗子為殤而死庶子弗為後也其吉祭特牲祭殤不舉無所祈俎無玄酒不告利成是謂

陰厭孔子言祭殤之禮有厭於幽陰者有厭於陽明者蓋適殤則陰厭於祭之始庶殤則陽厭於祭之終非兼之也曾子不悟其指乃問云祭殤之禮略而不備何以始末一祭之間有此兩厭也孔子言雖是宗子死在殤之年無為父之道庶子不得代為之祭其族人中有與之為兄弟者代之而主其祭之禮其卒哭成事以後為吉祭祭殤本用特豚今亦從成人之禮用特牲者以其為宗子故也祭有尸則佐食舉肺脊以授尸祭而食之今無尸故不舉肺脊也凡尸食之餘歸之尸俎所敬也主人敬尸而設此俎令無所俎以無尸故也

玄酒水也太古無酒之時以水行禮後王祭則設之重古道也今祭殤禮略故無玄酒也不告利成者利猶養也謂共養之禮已成也常祭主人事尸禮畢出立戶外則祝東面告利成遂導尸以出今亦以無尸發此禮是謂陰厭云者以其在祖廟凡殤與無後者祭於宗子之與陰暗之歟厭之也

家當室之白尊于東房是謂陽厭凡殤非宗子之殤也子孫者也此二者若宗子大功內親則於宗子家祖廟祭之以當室中西北隅得尸之明白處其尊則設于東房是謂陽厭也曾子問曰葬引至于垣反古鄰日有食之則有變乎且不否乎孔子曰昔者吾從老聃貪助葬於巷黨及垣日有食之老聃曰丘止柩就道右止哭以聽變

既明反而后行曰禮也反葬而丘問之曰夫柩不可以反者也日有食之不知其已之遲數則豈如行哉

聃曰諸侯朝天子見日而行遠日而舍去聲奠大夫使去聲

見日而行逮日而舍夫極不蚤出不莫暮宿見星而行

者唯罪人與奔父母之喪者乎日有食之安知其不見

星也且君子行禮不以人之親疢反尸占患吾聞諸老聃

云桓道也有變變常禮乎且不乎不變常禮乎極也向

見星光復常也舍奠既而星見則皆暗中忍有姦馬也安知其不

不以人之親疢於危亡之患也曾子問曰為君使而

卒於舍禮曰公館復私館不復凡所使之國有司所授

舍則公館已何謂私館不復也孔子曰善乎問之也自

卿大夫士之家曰私館公館與公所為曰公館公館復

此之謂也復死而招復復鬼也公館公家所造之館也

大夫之館也與及也公命故謂之公館也曾子問曰下殤土

一說公所為謂君所作離宮別館也曾子問曰下殤土

周葬于園遂輿機而往塗適故也今墓遠則其葬也如

之何八歲至十一為下殤十周聖周也說見禮記

之何則葬於墓此葬于園圃之中輿猶抗也者輿

往聖周之所棺歛而葬之塗近故也曾子言今州禮

何問既不用輿機則當用人舉棺以往乎為當用車載

若大夫之適長殤中殤有遣車者亦不輿機而葬也

孔子曰吾聞諸老聃曰昔者史佚有子而死下殤也墓

遠召公謂之曰何以不棺去書同歛於宮中史佚曰吾

敢乎哉召公言於周公周公曰豈不可史佚行之下殤

用棺衣棺自史佚始也史佚周初良史也墓遠不葬於

日豈不可者謂何為不可也召公述周公之言告史佚

於是用棺衣而棺歛於宮中是此禮之變始於史佚也

曾子問

齊衰內喪則如之何孔子曰出舍去於公館以待事禮

也受宿若命而宿齊戒也齊衰內喪大門內孔子曰

尸弁冕而出卿大夫士皆下之尸必式必有前驅死者

之上服今為君尸而弁冕者弁士之爵弁也必有前驅死者

卒哭金革之事無辟避也者禮與平初言司與孔子曰

夏后氏三年之喪既殯而致事殷人既葬而致事託曰

君子不奪人之親亦不可奪親也此之謂乎無辟謂君

親既殯也此禮當然然於初有司逼遣之無辟謂君

子夏曰金革之事無辟也者非與孔子曰吾

聞諸老聃曰昔者魯公伯禽有為去聲為之也今以三年

之喪從其利者吾弗知也魯公卒哭而從金革之事以

而征之是有為為之也今人居三年之喪而用兵一說

利為例言無故而以三年之喪

從伯禽之例以用兵者其非也

文王世子第八

文王之為世子朝於王季日三雞初鳴而衣去聲至於

寢門外問內豎樹之御者曰今日安否何如內豎曰安

文王乃喜及日中又至亦如之及莫暮又至亦如之

內庭之小臣御是直日者世子朝父母惟其有不安節

則內豎以告文王文王色憂行不能正履王季復膳然

後亦復初食上上聲必在視寒煖之節食下問所膳命膳

宰曰未有原應曰諾然後退

進膳於親也末猶勿也原再也謂所食之節不可再進也

武王帥而行之不敢有加焉文王有疾武王不說

帶而養去聲文王一飯亦一飯文王再飯亦再飯旬有

二日乃間重不敢有加不可踰越父之所行也

恒在身其間有空隙故謂病瘳為間也文王謂武王曰女何夢矣武王

對曰夢帝與我九齒文王曰女以為何也武王曰四方

有九國焉君王其終撫諸文王曰非也古者謂年齒齒

亦齡也我百爾九十吾與爾三焉文王九十七乃終武

王九十三而終文王疾瘳之後武王乃得安寢故問其

字從齒齒之異名也故言年齒又言年齒其義一也

年之脩短稟氣於有生之初文王雖愛其子豈能減己之

說而莫之哉好事者為之辭而不究其理讀記者信其

子法於伯禽欲令成王之知父子君臣長幼之道也成

王有過則撻伯禽所以示成王世子之道也文王之為

世子也石梁士氏曰文王之為世子也一句衍文

位同也故周公以冢宰攝政相助成王踐履其臨之

道而治天下以幼尊位而不知父子君臣長幼之法以

教伯禽使居之與成王遊藝俾其有所親效也其或不

能盡事君之道所以警教成王而示之以為世子之道

也言伯禽所行非王世子之禮也凡學皆音效世子及

學士必時春夏學于棧秋冬學羽籥皆於東序學教也

制所謂司徒論俊選而升於學之一也必時四時各有
所教也干者也捍兵難之器也子也戰也羽也雉也羽
也籥也籥之屬也四物皆舞者所執干戈為武舞故於陽
氣發動之時教之示有事也羽籥為文舞故於陰氣靜
之時教之示安也

小樂正學二學字干大胥贊之籥師
學也東序大學也

大胥贊之籥師籥師也籥師也籥師也籥師也籥師也
籥師籥師也籥師也籥師也籥師也籥師也

籥師籥師也籥師也籥師也籥師也籥師也

籥師籥師也籥師也籥師也籥師也籥師也

籥師籥師也籥師也籥師也籥師也籥師也

籥師籥師也籥師也籥師也籥師也籥師也

籥師籥師也籥師也籥師也籥師也籥師也

籥師籥師也籥師也籥師也籥師也籥師也

籥師籥師也籥師也籥師也籥師也籥師也

籥師籥師也籥師也籥師也籥師也籥師也

籥師籥師也籥師也籥師也籥師也籥師也

酬酢等事所以若此者以其主於行禮非
報功也先師謂前代明習此事之師也
凡始立學者

必釋奠于先聖先師及行事必以幣
命之侯初受封天子

所謂始立學也立學事重故釋奠于先聖先師
教常事耳故惟釋奠于先師而不及先聖也
釋奠之事必以幣必奠幣為禮也始立學而

行釋奠之禮則用幣四時常奠不用幣也
凡釋奠者

必有合也有國故則否凡大合樂必遂養老
之禮必

合樂之事若國有凶喪之故則雖釋奠不合樂也
合樂不行養老之禮惟大合樂之時人君視學必養老

也舊說合者謂若本國無先師如魯有孔顏之類則不合
祭鄰國之先聖先師如魯有孔顏之類則不合

師也未知是否凡語于郊者必取賢斂才焉或以德
進或以事舉或以言揚曲藝皆誓之以待又語三而一

有焉乃進其等以其序謂之郊人遠聲之於成均以及

取爵於上尊也語于郊者論辨學士才能於郊學之中

禮記集說

之道德為先事功次之言語又次之曲藝一曲之藝小

計之能若醫卜之屬誓戒謹也學士中或無德無事無

一而謹習此所能以待後次再語之時乃考評之也三而

進其等即於此曲藝之人舉說三事而一事有可善者乃

於人但止目之所能高下為次序使不混其優劣也如此

之酒尊也均五帝大郊人非俊選之比也非士類故踈

器用幣然後釋菜不舞不授器乃退儻于東序一獻無

介語可也教世子立學之初未有禮樂之器及其制作

以告此器之成繼又釋菜以告此器之用幣于先聖先師

亦得立異代之尊東序夏制也與虞庠相對東序在東

乃從虞庠而退儻禮其賓於東序之中其禮既殺惟行

一獻無介無語於禮亦可也此以禮不專是教也
出子之
氏曰三字
凡三王教世子必以禮樂樂所以脩內也禮
所以脩外也禮樂交錯於中發形於外是故其成也懌
恭敬而温文肅內者消厭其邪慝之繒備於中樂之備於外其

臣之道也大傳審父子君臣之道以示之少傳奉世子
立大傳少傳以養之欲其知父子君

則有保出則有師是以教喻而德成也師也者教之以
事而喻諸德者也保也者慎其身以輔翼之而歸諸道
者也記曰虞夏商周有師保有疑丞設四輔及三公不

必備唯其人語使能也言長而成之謂審命詳審

君子曰德德成而教尊教尊而官

正官正而國治君之謂也君子曰德此德是德是指出子之

公攝政踐阼而治抗世子法於伯禽所以善成王也開

之曰為人臣者殺其身有益於君則為之況于其身

以善其君乎周公優為之前言周公相踐阼而治出
之子言言皆記者之失也以出子之法教世子直道也今舉
國猶尚為之周公不過迂曲其身之所行以成君位
善直乎優為之地劉氏曰書蔡仲之命曰惟周公位

家宰正百工此言攝政踐阼而治是以家宰攝行踐阼
之政非謂攝居天子之位也孔子言周公舉出子法於
伯禽者非自戮其身而有益於君猶日為之况於其身以
善其君乎此大聖人也故優為之是故知為人子然後可
以為人父知為人臣然後可以為人君知事人然後能
使人成王幼不能泣詐以為世子則無為也是故抗世
子法於伯禽使之與成王居欲令成王之知父子君臣
長幼之義也君之於世子也親則父也尊則君也有父
之親有君之尊然後兼天下而有之是故養世子不可
不慎也武王既崩則成王無父雖年幼未知君道若以
無為也君於世子則無為子之處矣故云以為世子則
君父之道以教其子然後可以保其天下之大不然則
一日為子者不克行一物而三善皆得者唯世子而已

禮記集說卷六

其齒於學之謂也故世子齒於學國人觀之曰將君我
而與我齒讓何也曰有父在則禮然然而眾知父子之
道矣其二曰將君我而與我齒讓何也曰有君在則禮
然然而眾著於君臣之義也其三曰將君我而與我齒
讓何也曰長長也然而眾知長幼之節矣故父在斯為
子君在斯謂之臣居子與臣之節所以尊君親親也故
學音效下之為父子焉學之為君臣焉學之為長幼焉
父子君臣長幼之道得而國治語曰樂正司業父師司
成一有元良萬國以貞世子之謂也一物一事也與國

三善謂與人知父子君臣長幼之道也君我君臨乎我
也世子與同學之人讓齒其不知禮者見之而疑其知
禮者從而曉之曰父在之時常執謙卑不敢居人之前
其禮當如此也如此而眾知父子之道矣其二其三皆

此意學之教之也語古也無二也謂山子詩書之業父
師主於成就其德行也
大善則萬周公踐阼此也
邦皆正矣周文周公相踐阼之說
明堂位周文周公相踐阼之說
語基之庶子之正於公族者
明父子之義長幼之序庶子司馬之屬皆止於公族為
之序庶子則賦也國子是其父也其朝于公內朝則東面北
大夫士之子則賦也國子是其父也其朝于公內朝則東面北
上臣有貴者以齒見於公之內朝則立於西方而面向
東尊者在此以次而南然既均為同姓之臣則一以昭
穆之長幼為序父兄雖賤必居上子弟雖貴必居下也
其在外朝則以官司士為之公外朝路寢門外之朝與異姓
之臣雜列則以官之高卑為次序不序年齒
也司士亦司馬之屬主為朝見之位次者
之中則如外朝之位宗人授事以爵以官禮宗人官掌

授百官以職事者以爵隨其爵之尊卑貴者在前三登
賤者在後也以官隨其官之職掌使各供其事也其登
餼獻受爵則以上嗣餘也自堂下而升堂也餼食尸之
升堂也餼而餼也人獻內兄弟卑長兄弟及眾賓長為加
奠之餼宗人使嗣子飲餼而拜尸答拜嗣子盥而入拜尸
既此奠爵嗣子進受復餼而拜尸答拜嗣子盥而入拜尸
尸又奠爵嗣子進受復餼而拜尸答拜嗣子盥而入拜尸
入獸尸所拜而受嗣子答拜嗣子盥而入拜尸答拜嗣子盥
畢尸出乃餼此三事者受爵在先獻次之餼最在後今
言餼獻受爵以重禮大夫之嗣無此禮庶子治之雖有
者避君也故此謂士禮無嗣子舉奠之文庶子治之雖有
三命不踰父兄貴而治公族朝內朝之禮雖有三命而
居其上即上章所言臣有貴者以齒也○疏曰若非內
朝其餘會聚則猶計年也再命齒于鄉甲謂再命鄉尊不
長宿燕食則猶計年也再命齒于鄉甲謂再命鄉尊不
復與鄉里計年則別命大貴則亦不復與父
也三命不齒會則別命大貴則亦不復與父
族計年燕會則別命大貴則亦不復與父

其公大事則

以其喪服之精麤為序雖於公族之喪亦如之以次主

人此謂君喪而庶子治其禮事大事喪事也臣為君皆斬衰然衰制雖同而升數之多寡則各依本親庶子

序列位次則辨其本服之精麤使衰麤者在前列衰精者在後非但公喪如此公族之內有相為服者亦然蓋亦

是庶子序其精麤先後之次也以次主人者謂雖有庶長父兄尊於主人亦必次於主人之下使主人在上為喪主

若公與族燕則異姓為賓膳宰為主人公與父兄

齒族食世降一等雖公與族人燕食亦庶子掌其禮族人雖眾其初一人之身也豈可以賓客

之道外之故以異姓一人為賓而使膳宰為主與之抗禮酬酢君尊而賓不敢敵也君雖尊而與父兄列位序

尊卑之齒者篤親親之道也族食與族人燕食也世降一等謂族人既有親疎則燕食亦隨世降殺也○疏曰

假令本是齊衰一年四會食若大功則一年三會食小功則一年再會食總麻則一年一會食是世降一等也

其在軍則守於公禰禰當讀作桃○公禰謂遷主載在齊車隨齊車之公若有出疆之政庶子以公族之無事者守於

行主也

公宮正室守大廟諸父守貴宮貴室諸子諸孫守下宮

下室上章專言出軍則此出疆之政蓋朝觀會同之事也無事者謂不從行及無職守之人也公宮總言

公之宗廟宮室也正室公族之為卿大夫士者之適子也大廟太祖之廟也諸父公公之伯父叔父也宮以廟言

室以居言貴宮尊廟也貴室路寢也下宮下室則是親廟與燕寢也五廟之孫祖廟未毀

雖為庶人冠取妻必告死必赴練祥則告諸侯五

之君為太祖百世不遷此下親盡則迺遷此言五廟之孫是始封之君即五世祖故云祖廟未毀未迺遷也此孫雖無祿仕然冠昏必告于君死

必赴練祥之祭必告者以其親未盡也族之相為也

宜弔不弔宜免問不免有司罰之至于賜賻附承

贈含去聲皆有正焉而已袒免說見前篇六世以往弔而

已矣當弔而不弔當免而不免皆為廢禮故有司者罰之所以肅禮教也賻隨其親疎各有公族其有死罪則

表服四者摠謂之贈隨其親疎各有公族其有死罪則正禮庶子官治之有司即庶子也

繫于甸人其刑罪則織刑之流亦告鞠于甸人公族

無宮刑器之繫也甸人掌野之官為之隱故不於市

刑之無宮刑者不絕其類也獄成有司讞于公其

死罪則曰某之罪在大辟反其刑罪則曰某之罪在

小辟公曰宥之有司又曰在辟公又曰宥之有司又曰

在辟及三宥不對走出致刑于甸人公又使人追之曰

雖然必赦之有司對曰無及也反命于公公素服不舉

為夫之變如其倫之喪無服親哭之訊成謂所犯之事

變刑也殺性盛饒子舉素服不舉為之變其常禮示

者為位于異好之期而素服以哭之也天子諸侯絕旁

親故知此言無公族朝于內朝內親也雖有貴者以齒

明父子也外朝以官體異姓也宗廟之中以爵為位宗

德也宗人授事以官尊賢也登餞受爵以上嗣尊祖之

道也喪紀以服之輕重為序不奪人親也公與族燕則

以齒而孝弟之道達矣其族食世降一等親親之殺介

也戰則守於公禘老愛之深也正室守大廟尊宗室

而君臣之道著矣諸父諸兄守貴室子弟守下室而讓

道達矣此以下覆解前章庶子正公族以下諸事內親

體異姓體貌異也之臣也崇德德之尊者爵必尊也

尊賢性賢者能任也也上嗣繼相者倫不可易尊也

宜有降殺之等孝愛施於死者宜有祭禮也五廟之孫

文王世子

祖廟未毀雖及庶人冠取妻必告死必赴不忘親也親未絕而列於庶人賤無能也敬弔臨字賻贈睦友之道

也古者庶子之官治而邦國有倫邦國有倫而眾鄉方矣人君任官本無親疎之間顧賢否何如耳親盡而無能故賤之也族人有喪必敬謹其弔臨賻贈之禮趨禮也公族之罪雖親不以犯有司正術也所以體百姓

也刑于隱者不與國人慮兄弟也弗弔弗為服哭于異姓之廟為去聲忝祖遠去聲之也素服居外不聽樂私喪之

也骨肉之親無絕也公族無官刑不翦其類也正術猶也公族之有罪者雖是君之親然亦必在五刑之例而不敢者是不以私親而干犯有司之正法也所以然者以立法無二制當與百姓一體斷決也與猶許也刑于甸師隱僻之處者是不許國人見而謀度吾兄弟之過

惡也刑已當罪而猶私喪之者以骨肉之親雖降刑戮無斷絕之理也受官刑者絕生理故謂之腐刑如木之

族不忍翦絕其生生之類耳天子視學大昕鼓徵所以警眾也眾至然後天子至乃命有司行事興秩節祭先

師先聖焉有司卒事反命天子視學之日初明之時學中擊鼓以徵召學士蓋警動

復命謂釋奠事畢始之養也適東序釋奠於先老遂設

三老五更平等老之席位焉天子視學在虞庠之中事

養老始謂始以立學之時也若非始立學則無釋奠先

人羣老無定數蔡邕云更當為叟三老三人五更五人未知是否然百年老更事致付者舊說取象三辰五星

適饌省息井禮養老之珍具遂發咏詠焉退脩之以孝

養去聲也老珍羞之具省具畢出迎三老五更將入門遂

養去聲也老珍羞之具省具畢出迎三老五更將入門遂

作樂聲發其歌咏以延進之是脩行孝養之道也

登歌清廟既歌而語以成之也言父子君臣長幼之道

合德音之致禮之大者也於西階下東面今皆反升就

席乃使樂工登堂歌清廟之詩以樂之歌畢至旅酬時

講明父子君臣長幼之道禮也其所言說者皆是

舞大武大合眾以事達有神與有德也正君臣之位貴

賤之等焉而上下之義行矣下管象者堂下以管奏象

舞大武之舞也象是文王之舞周頌維清乃象舞之樂

歌武則大武之樂歌也武頌言勝殷遏劉維清不言征

伐則象舞決非武舞矣註疏以文王武王之舞皆名爲

象維清象舞爲文王下管象爲武王其意蓋謂清廟與

管象若皆爲文王不應有上下之別殊亦曰登歌以管

奏者皆曰下管周禮大師帥瞽登歌下管奏樂器書言

下管豎鼓是也清廟以人歌之自宜升象以管奏之自

宜下凡樂皆有堂上堂下之奏也此嚴氏之說足以正

舊說之非故今從之大合眾以事謂大會眾學士以行

此養老之事而樂之所感足以通達神明興起德性也

一說周道之四達以有神明相之周家之興起以世世

正君臣之位貴賤之等而上言父子君臣長幼之道此言

禮豈苟爲虛有司告以樂闋王乃命公侯伯子男及羣

吏曰反養老幼于東序終之以仁也闋終也此時畿內

吏皆與禮席天子使其反國各行養老之禮是天子之

仁恩始于一處而終皆偏及也○馮氏曰石梁先生於

於西階下東面今皆反升就

禮也其所言說者皆是

舞之曲也舞大武者庭中

舞周頌維清乃象舞之樂

勝殷遏劉維清不言征

其意蓋謂清廟與

下管豎鼓是也清廟以人歌之自宜升象以管奏之自

此嚴氏之說足以正

大會眾學士以行

興起德性也

周家之興起以世世

正君臣之位貴賤之等而上言父子君臣長幼之道此言

禮豈苟爲虛有司告以樂闋王乃命公侯伯子男及羣

闋終也此時畿內

及鄉遂之

禮是天子之

是故聖人之記事

字是故聖人之記事

去聲紀之

禮後

也人道莫大於孝弟慮之以大者謂謀慮也孝弟之大
道而推行之也愛敬皆具之也事行禮親迎肅之也孝養
中人皆不知其衆德之全備者以其慎終如始也如此則
衆安得不喻其德乎養老之禮行於學世子之記曰朝夕
又因終始之義故引說命以結之也

至于大寢之門外問於內豎曰今日安否何如內豎曰
今日安世子乃有喜色其有不安節則內豎以告世子
世子色憂不滿容內豎言復初然後亦復初古者教世子之禮篇也
不滿容不能充其儀觀之美也此節約言
之以見文王武王為世子之異於常人也文王朝王季
梁王氏曰古世子之禮亡此餘其記之一節小戴以附
末篇朝夕之食上聲世子必在視寒煖之節食下問所膳
羞必知所進以命膳宰然後退若內豎言疾則世子親
齊則告玄而養去聲羞品味也必知所進必知親所
食也命膳宰即篇首所命之言也養疾

者衣齊玄之服即齊時所著玄冠緇布衣裳則貴賤異制謂之玄端服也膳宰之饌必敬視
之疾之藥必親嘗之嘗饌善則世子亦能食嘗饌寡世
子亦不能飽以至於復初然後亦復初善猶多也不能飽以視武王之
亦一亦再又異矣此篇首言文王武王為
世子之事故篇終舉記之言以終之云

禮記卷第六



