

脉調白乃可診有過之脉或有作為當停寧食頃俟定乃診師亦如之。

釋曰停寧俟定即不拘於平日况倉卒病生豈待平日學者知之。

經云切脉動靜而視精明察五色觀五臟有餘不足六府強弱形之盛衰可以參決死生之分。

釋曰切脉動靜者以脉之潮會必歸於寸口三部診之左關前一分為人迎以候六淫為外所因右關前一分為氣口以候七情為內所因推其所自用背經常為不內外因三因雖分猶乃未備是以前哲類分二十四字所謂七表八裏九道七表者浮芤滑實弦緊洪八裏者微沉緩瀼遲伏濡弱九道者細數動虛促結代革散雖名狀不同證候差別皆以人迎氣口一分而推之與三部相應而說證故脉贊曰關前一分人命之主左為人迎右為氣口神門決斷兩在關後而漢論亦曰人迎緊盛傷於寒以此推明若人迎浮盛則傷風虛弱沉細為暑濕皆外所因喜則散怒則激憂滯思結悲緊恐沉驚動皆內所因着與何部相應即知何經何臟受病方乃不失病機也其如診按表裏名義情狀姑如後說但經所述謂脉者血之府也長則氣治短則氣病數則煩心大則病進支藻雖雅義理難尋動靜之辭有博有約博則二十四字不濫絲毫約則浮沉遲數總括紀綱故知浮為風為虛沉為濕為實遲為寒為冷數為熱為燥風濕寒熱屬於外虛實冷燥屬於內內外既分二因穎別學者宜詳覽不可憚煩也 經中所謂視精明者蓋五臟精明聚於目精全則目明神定則視審審視不瞭則精明敗矣直視上視眩暝眊眊皆可兼脉而論病狀也 所謂察五色者乃氣之華也赤欲如帛裹朱不

三因極一病證方論

二



三因極一病證方論卷之二

青田



鶴溪



陳



無擇



脈經序

學醫之道須知五科七事五科者脈病證治及其所以事者所因中復分為三博約之說於斯見矣脈為醫門之先雖流注一身其理微妙廣大配天地變化合陰陽六氣緯虛五行麗地無不揆度是以聖人示教有精微氣象之論後賢述作為太素難經之文仲景類集於前叔和詮次於後非不昭著六朝有高陽生者剽竊作歌訣劉元賓從而解之遂使雲曲應稀巴歌和衆經文溺於覆壘止道翳於詖辭言可歎息今乃料簡要義別白討論分人迎氣口以辨內外因列表裏九道以叙感傷病六經不昧五臟昭然識病推因如指諸掌類明條條文略義詳儻能留神則思過半矣

學診例

凡欲診脈先調自氣壓取病人息以候其遲數過與不及所謂以我醫彼智與神會則莫之敢違
 凡診脈須先識脈息兩字脈者血也息者氣也脈不自動為氣使然所謂長則氣治短則氣病也
 凡診須識人迎氣口以辨內外因其不與人迎氣口相應為不內外因所謂關前壹分人命之主
 凡診須先識五臟六經本脈然後方識病脈歲主臟害氣候逆傳陰陽有時與脈為期此之謂也
 凡診須認取二十四字名狀與關前一分相符推說證狀與病者相應使無差忒庶可依源治療

總論脈式

經云常以平日陰氣未動陽氣未散飲食未進經脈未盛絡

六朝
五經

欲如赭白欲如白璧之澤不欲如聖青欲如蒼玉之澤不欲如藍黃欲如羅裏雄黃不欲如黄土黑欲如漆重澤不欲如炭五色精敗壽不久矣 所謂觀五臟有餘不足者候之五聲五聲者臟之音中之守也中盛則氣勝中衰則氣弱故聲如從室中言者是氣之澁也言微終日乃復言者是氣之奪謔妄不避善惡神明之亂也鄭聲言意不相續陰陽失守也故曰得守者生失守者死 所謂六府強弱以候形之盛衰頭者精明之府頭傾視深精神奪矣背者胃中之府背曲肩隨胃將壞矣腰者腎之府轉搖不能腎將憊矣膝者筋之府屈伸不能筋將憊矣骨者髓之府也行則振掉骨將憊矣倉廩不藏者腸胃不固也水泉不止者膀胱不藏也得強者生失強者死此等證狀醫者要門在脉難明惟證易辨是故聖智備論垂教學者宜兼明之不可忽也

三部分位

三部從魚際至高骨得一寸名曰寸口從寸口至尺名曰尺澤故曰尺中寸後尺前名曰關陽出陰入以關爲界又云陰得尺內一寸陽得寸內九分從寸口入六分爲關分從關分又入六分爲尺分故三部共得一寸九分

六經所屬

心部在左手寸口屬手少陰經與小腸手太陽經合

肝部在左手關上屬足厥陰經與膽足少陽經合

腎部在左手尺中屬足少陰經與膀胱足太陽經合

肺部在右手寸口屬手太陰經與大腸手陽明經合

脾部在右手關上屬足太陰經與胃足陽明經合

右腎在右手尺中屬手厥陰心包經與三焦手少陽經合手

少陰之脉起於心中出屬心系下膈絡小腸其支者從心系

上俠咽系目其直者復從心系却上肺出腋下下循臑內後廉行太陰心主之後下肘內廉循臂內後廉抵掌後兌骨之端入掌內廉循小指之內出其端

手太陽之脉起於小指之端循手外側上腕出踝中直上循臂骨下廉出肩解繞肩脾交肩入缺盆絡心循咽下膈抵胃屬小腸其支別者從缺盆循頸上頰至目兌皆却入耳中其支者別頰上顛抵鼻至目內眥

足厥陰之脉起於大指聚毛之際上循足跗上廉去內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上膈內廉循股入陰毛中環陰器抵小腹俠胃屬肝絡膽上貫膈布脇肋循喉嚨之後上入頰頰連目系上出額與督脉會於顛其支從目系下頰裏環脣內其支復從肝別貫膈上注肺

足少陽之脉起於目兌眥上抵頭角下耳後循頸行手少陽之脉前至肩上却交出少陽之後入缺盆其支別者從耳中出走耳前至目兌眥後其支別者自兌眥下大迎合手少陽於顛下交頰車下頸合缺盆下膈中貫膈絡肝屬膽循脇裏出氣街繞毛際橫入髀厭中直者從缺盆下腋循曾過季脇下合髀厭中以下循髀太陽出膝外廉下外輔骨之前直下抵絕骨之端下出外踝之前循足跗上入小指次指之間其支者從跗上入大指循歧骨內出其端還貫入爪甲出三毛足少陰之脉起於小指之下斜趣足心出然谷之下循內踝之後別入跟中上膈內出膈內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直者從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨俠舌本其支從肺出絡心注膈中

足太陽之脉起於目內眥上額交顛上其支別者從顛至耳上角其直行者從顛入絡腦還出別下項循肩膊內俠脊抵

脾別本作神

腕

魚循列本去
比字

腕

膈內列本外
膈肩列本骨
作骨

膈肉列本外
膈肉

頤

顛

頤

胃列本內
作中

腰中入循脊絡腎屬膀胱其支別者從腰中下貫腎入膈中其支別者從膈內左右別下貫脾俠脊內過髀樞循髀外後廉下合膈中下貫膈出外踝之後循京骨至小指外側端手太陰之脉起於中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺從肺系橫出腋腋下循膈內行少陰心主之前下肘中循臂內上骨下廉入寸口上魚循魚際出大指之端其支者從腕後直出次指內廉出其端

手陽明之脉起於大指次指之端循指上廉出合谷兩肩之間上入兩筋之中循臂上廉入肘外廉循膈內前廉上肩出膈肩之前廉上出柱骨之會上下入缺盆絡肺下膈屬大腸其支者從缺盆上頸貫頰下入齒縫中還出俠口交人中左之右右之左上俠鼻孔

足太陰之脉起於大指之端循指內側白肉際過竅骨後上內踝前廉上膈肉循筋骨後交出厥陰之前上循膝股內前廉入腹屬脾絡胃上膈俠咽連舌本散舌下其支者復從胃別上膈注心中

足陽明之脉起於鼻交頰中下循鼻外入上齒中還出俠口環唇下交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顛其支者從人迎前下入迎循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾其直行者從缺盆下乳內廉下俠臍入氣充中其支者起胃下口循腹裏下至氣充中而合以下髀關抵伏兔下入膝膕中下循筋外廉下足跗入中指內間其支者下膝三寸而別以下入大指間出其端

手厥陰之脉起於曾中出屬心包下膈歷絡三焦其支者循曾出脇下腋三寸上抵腋下下循膈內行太陰少陰之間入肘內下臂行兩筋之間入掌中循中指出其端其支者從掌

中循小指次指出其端

手少陰之脉起於小指次指之端上出次指之間循出表腕出臂外兩骨之間上貫肘循臑外上肩交出足少陽之後入缺盆交膻中散絡心包下膈徧屬三焦其支者從膻中上出缺盆上項俠耳後直上出耳上角以屈下頰至頤其支者從耳後入耳中却出至目兌眚

五藏所屬

左寸外以候心內以候膻中 右寸外以候肺內以候胃中
左關外以候肝內以候膈中 右關外以候脾內以候胃腕
左尺外以候腎內以候腹中 右尺外以候心主內以候腰
釋曰六臟六腑十二經絡候之無踰三部要之前布六經乃候淫邪外入自經絡而及於臟後說六臟乃候情意內鬱自臟腑出而應於經內外所因頴然明白李診之道當自此始
外因雖自經絡而入必及於臟須識五臟部位內因鬱滿於中必應於經亦須徇經說證不可偏局故經云上竟上胃喉中事也下竟下腰足中事也不可不通

五臟本脉躰

人之脉者乃血之隧道也非氣使則不能行故血為脉氣為息脉息之名自是而分呼吸者氣之橐籥動應者血之波瀾其經以身寸度之計十六丈二尺一呼脉再動一吸脉再動呼吸定息脉五動閏以太息則六動一動一寸故一息脉行六寸十息六尺百息六丈二百息十二丈七十息四丈二尺計二百七十息漏水下二刻盡十六丈二尺營周一身百刻之中得五十營故曰脉行陽二十五度行陰二十五度也息者以呼吸定之一日計一萬二千五百息呼吸進退既遲於脉故八息三分二毫三釐方行一寸八十三息三分二毫行

一字

隧

是則本無
是足字

佳則本無
是足字

尺則本無
是足字

逆動則本無
是足字

一尺八百三十三息三分行一丈八千三百三十三息行十丈餘六丈二尺計五千一百六十七息通計一萬三千五百息方行盡十六丈二尺經絡氣周於一身一日一夜大會於風府者是也脉屬陰陰行速猶太陰一月一周天息屬陽陽行遲猶太陽一歲一周天如是則應天常度故春肝脉絃細而長夏心脉浮大而洪長夏脾脉軟大而緩秋肺脉浮濇而短冬腎脉沉濡而滑各以其時而候旺相休囚脉息无不及太過之患故曰平人平人常氣稟於胃必以胃氣為本取其資成也合本臟氣三分微似弦洪緩濇沉則為平脉若真臟脉見則不佳矣廣如後說

六經本脉辨

六經所以分手足陰陽者以足為本手為標如足厥陰風木肝與足少陽相火膽為表裏同在一處足太陰濕土脾與足陽明燥金胃足少陰君火腎與足太陽寒水膀胱皆相附近至於手三陰三陽相去頗遠蓋足陰陽本乎地莫方有常手陰陽法乎天變化無定足為常度手為揆度躡常尺變故為奇度奇常揆度其道一也足厥陰肝脉在左關上絃細而長足少陰腎脉在左尺中沉濡而滑足太陰脾脉在右關上沉軟而緩足少陽膽脉在左關上弦大而浮足陽明胃脉在右關上浮長而濇足太陽膀胱脉在左尺中洪滑而長手厥陰心主包絡在右尺中沉弦而軟手少陰心脉在左寸口洪而微實手太陰肺脉在右寸口濇短而浮手少陽三焦脉在右尺中洪散而急手陽明大腸脉在右寸口浮短而滑手太陽小腸脉在左寸口洪大而緊此手足陰陽六經脉躡及其消息盈虛則化理不住運動密移與天地參同彼春之暖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒四變之動脉與之應者乃氣候之

數

別本守本比
政民乃面比
原則居於南
故寸不應
以高而長
少陰在天居
故寸不應

至脉也故要論云厥陰之至其脉弦短而數少陰之至其脉
鈞細而微太陰之至其脉沉大而長少陽之至大而浮短而數
厥陰之至其脉沉大而長少陽之至大而長本脉至
之脉雖識躰狀又須推尋六氣交變南政北政司天在泉少陰
四運者皆曰北政少陰在泉故寸不應甲巳上運德流四政
譬如巡狩而居南面北謂之南政少陰在天故寸亦不應若
北政厥陰在泉則右不應太陰在泉則左不應若南政厥陰
司天則右不應太陰司天則左不應諸不應者反其診則見
矣此乃常度合不應而反應是謂太過應而不應是謂不及
皆為外淫所因所以欲知少陰應否者以君火為萬物資始
不可不知此且以一歲而論之若細推尋當以日論精微之
道不可不知若歲主藏害自當揆度平治不能反隅則不復
也

五臟傳變病脉

右手關前一分為氣口者以候臟氣鬱發與胃氣兼并過與
不及乘尅傳變也。以內氣鬱發食氣入胃淫精於脉自胃口
出故候於氣口。以五臟皆稟氣於胃胃者五臟之本臟氣不
能自致於手太陰必因胃氣而至邪氣勝胃氣衰故病甚胃
氣絕真臟獨見則死。假如春肝脉弦多胃少曰肝病但弦
無胃氣曰死。若其乘尅春雖有胃氣而有瀼脉見則秋必病
瀼甚則令病。夏心脉洪多胃少曰心病但洪無胃氣曰死
如乘尅見微沉則冬病沉甚則令病。秋肺脉瀼多胃少曰
肺病但瀼無胃氣曰死。秋見洪為夏病洪甚為令病。冬腎
脉沉多胃少曰腎病但沉無胃氣曰死。冬見濡為長夏病濡
甚為令病。長夏脾脉濡多胃少曰脾病但濡無胃氣曰死

長

眩暈

脊脈

弦列本元

列本元

肺脾

長夏見弦脈為春病弦甚為今病又如春肝脈合弦細而長太過則實強令人善怒忽忽眩冒癩疾不及則微虛令人胃痛引背兩脇脹滿夏心脈合洪而微實太過則來去皆盛令人身熱膚痛為浸淫不及則來不盛去反盛令人煩心上欬唾下氣泄秋肺脈合浮而短濇太過則中堅傍虛令人逆氣背痛愠愠然不及則毛而微令人呼吸少氣上咯血下喘聲冬腎脈合沉而緊實太過則如彈石令人解休脊脈痛少氣不欲言不及則其去如數令人心懸如飢眇中清脊中痛少腹滿小便變長夏脾脈當沉而濡長太過則如水之流令人四肢不舉不及則如鳥之啄令人九竅不通名曰重強太過不及脈之大要迫近而微不可失機又人之五臟配木火土金水以養魂神意魄志生怒喜思憂恐故因怒則魂門弛張木氣奮激肺金乘之脈必弦濇因喜則神廷融泄火氣赫羲腎水乘之必沈散因思則意舍不寧土氣凝結肝木乘之脈必弦弱因憂則魄戶不閉金氣濇聚心火乘之脈必洪短因恐則志室不遂水氣旋却脾土乘之脈必沈緩此蓋五情動不以正侮所不勝既不慕德反謂能勝而乘之侮反受邪此之謂也其病有五五五二十五變若其能所傳授勝剋流變又當詳而論之故經曰五藏受氣於其能生傳之於其所勝氣舍於其所生死於其所不勝如肝受氣於心傳於脾氣舍於腎至肺而死心受氣於肺傳於脾氣舍於肝至腎而死脾受氣於肺傳於腎氣舍於心至肝而死肺受氣於肝傳於脾氣舍於肺至心而死腎受氣於肝傳於心至脾而死肺受氣於脾傳於肝氣舍於肺至心而死腎受氣於脾傳於心至肝而死肺受氣於肝傳於脾氣舍於肺至心而死

寅卯丙丁主巳午庚辛主申酉壬癸主亥子戌巳主辰戌丑未一日一夜五分則可以占死者之早暮此病之次也然

卒發者不必治於傳或其傳化不以次不以次入者憂恐怒喜思令不得以其次故令人有大病矣此五臟傳變之大要學者幸留神焉

六經中傷病脉

左手關前一分為人迎者以候寒暑燥濕風熱也傷於人其邪咸自脉絡而入以迎納之故曰人迎前哲方論謂太陽為諸陽主氣凡感外邪例自太陽始此考尋經意似若不然風喜傷肝寒喜傷腎暑喜傷心包濕喜傷脾熱傷心燥傷肺以暑熱一氣燥濕同源故不別論以類推之風當自少陽入濕當自陽明入暑當自三焦入寒却自太陽入故經曰陰為之主陽與之正別於陽者知病從來此之謂也諸大陽傷寒生左手尺中與人迎皆浮緊而盛浮者足太陽脉也緊者傷寒脉也盛者病進也其證頭項強腰脊痛無汗惡寒不惡風陽明

傷濕右手關上與人迎皆濇細而長濇者足陽明脉也細者傷濕脉也長者病襲也其證關節疼痛重痺而弱小便澀祕大便殮泄少陽傷風左手關上與人迎皆弦浮而散弦者足少陽脉也浮者傷風脉也散者病至也其證身熱惡風自汗項強筋滿手少陽傷暑右手尺中與人迎皆洪虛而數洪者手少陽脉也虛者傷暑也數者病增也其證身熱惡寒頭痛狀如傷寒煩渴足太陰傷濕右手關上與人迎皆濡細而沉濡者足太陰脉也細者濕脉也沉者病著也其證身重脚弱關節煩疼冷痺脹滿足少陰傷寒左尺中與人迎皆沉緊而數沉者足以陰脉也緊者寒脉也數者病傳也其證口燥舌乾而渴背惡寒反發熱倦怠足厥陰傷風左關上與人迎皆弦弱而急弦者厥陰脉也弱者風脉也急者病變也其證自汗惡風而倦小腹急痛手微陰心包傷暑在右尺中與人迎

皆沉弱而緩沉者心包脉也弱者傷暑也緩者病倦也其證往來寒熱狀如痲瘧煩渴眩暈背寒面垢此乃分布六經感傷外邪除燥熱外叙此四氣以爲宗兆若其傳變自當依六經別論所傷隨經說證對證施治或燥熱傷心肺亦當依經推明理例調治如四氣兼并六經交錯亦當隨其脉證審處別白或先或後或合或并在絡在經入表入裏四時之動脉與之應氣候以時自與脉期微妙在脉不可不察察之有紀從陰陽始始之有經從陰陽生此之謂也

五用乖違病脉

察脉必以人迎氣口分內外所因者乃李診之要道也所以脉讚云關前一分人命之主然既有三因固不可不詳而考之於理自備且如疲極筋力尽神度量飲食飢飽叫呼走氣房室勞逸及金瘡踈折虎狼毒虫鬼疰客忤畏壓溺等外非

踈

別本文小異

傷胃
傷脾
耗下耗口

六淫內非七情內外不收必屬不內不外雖漢論曰人迎緊盛傷於寒氣口緊盛傷於食殊不知飲食入胃能助發宿蘊其所以應於氣口者正由七情鬱發因食助見本非宿食能應氣口且如宿食脉有浮大而微濇者有數而滑實者在陰則滑宿食不化脉則沉緊宿食成痲脉則沉重此等名證皆曰傷胃曾何關於氣口邪其如疲極筋力其脉弦數而實筋痛則動皆傷肝也凝思則滑神耗則散皆傷心也絃誦耗氣脉濡而弱叫呼走氣脉散而急皆傷肺也房勞失精兩尺浮散男子遺精女子半產弦大而革皆傷腎也右件明文氣口何與况藏寒蛔厥脉自微浮及爲緊滑胃虛不食其脉必緩亦有微濡五飲停伏浮細而滑久畜沉積沉細而軟形虛自汗脉皆微濡揮霍變亂脉自沉伏僵仆墜下脉則細滑踈折傷損瘀血在內疝瘕癥癖五內作痛脉皆弦緊中寒癥結脉

交結
交絡

交結
交絡

則遲濇五積六聚食飲痰氣伏留不散隧道節滯脉皆促結
三消熱中尺中洪大顛狂神亂關上洪疾氣實脉沉血實脉
滑氣血相搏脉亦沉實婦人妊娠脉則和滑適尸尸疰脉沉
而不至寸或三部緊急鬼崇附着脉兩手乍大乍小乍短乍
長陽邪來見脉則浮洪陰邪來見脉則沉緊鬼疰客忤三部
皆滑洪大嫋嫋沉沉澤澤但與證不相附者皆五尸鬼邪遁
疰之所爲也如診得此等脉證雖與人迎氣口相應亦當分
數推尋三因交結四句料簡所謂單內單外不內不外亦內
亦外亦不內外脉理微妙藝能難精李然後知不足教然後
知困此之謂也然形於脉兆墮於數義未有不李而能者未
有李而不成者李者宜留心焉又如忽見異像驚惑眩乱脉
多失序急虛卒中五臟閉絕脉不往來譬如墮溺脉不可察
與夫金瘡跌折頓走血氣脉亦無準李者當看外證不必拘

脉

脉偶名狀

浮者按之不足舉之有餘與人迎相應則風寒在經與氣口
相應則榮血虛損

沉者舉之不足按之有餘與人迎相應則寒伏陰經與氣口
相應則血凝腹藏

遲者應動極緩按之尽牢與人迎相應則濕寒凝滯與氣口
相應則虛冷沉積

數者去來促急一息數至與人迎相應則風燥熱煩與氣口
相應則陰虛陽盛

虛者遲大而軟按之豁然與人迎相應則經絡傷暑與氣口
相應則榮衛走本

實者按李有力不疾不遲與人迎相應則風寒貫經與氣口

相應則氣血壅脉

緩者浮大而軟去來微遲與人迎相應則風熱入藏與氣口相應則怒極傷筋

緊者動轉無常如紉單線與人迎相應則經絡傷寒與氣口相應則藏府作痛

洪者來之至大去之且長與人迎相應則寒壅諸陽與氣口相應則氣攻百脉

細者指下尋之來往如線與人迎相應則諸經中濕與氣口相應則五藏凝涎

滑者往來流利有如貫珠與人迎相應則風痰潮溢與氣口相應則涎飲凝滯

澀者參伍不調如雨沾沙與人迎相應則風濕寒痺與氣口相應則津汗血枯

弦者端緊徑急如張弓弦與人迎相應則風走注痛與氣口相應則飲積溢疼

弱者按之欲絕輕軟無力與人迎相應則風濕緩縱與氣口相應則筋絕痿弛

結者往來遲緩時止更來與人迎相應則陰散陽生與氣口相應則積阻氣節

促者往來急數時止復來與人迎相應則痰壅陽經與氣口相應則積留胃府

芤者中空傍實如按葱莖與人迎相應則邪壅吐衄與氣口相應則榮虛妄行

微者極細而軟似有若無與人迎相應則風暑自汗與氣口相應則微陽脫泄

動者在閔如豆厥厥不行與人迎相應則寒疼冷痛與氣口

兩沙對本位

結者往來

相應則心驚膽寒

伏者沉隱不出者骨乃得與人迎相應則寒濕痼閉與氣口相應則凝思滯神

長者往來流利出於三關與人迎相應則微邪自愈與氣口相應則藏氣平治

短者按舉似數不及本部與人迎相應則邪閉經脈與氣口相應則積遏藏氣

濡者按之不見輕手乃得與人迎相應則寒濕散漫與氣口相應則飧泄緩弱

革者沉伏實大如按鼓皮與人迎相應則中風者濕與氣口相應則半產脫精

散者有陽無陰按之滿指與人迎相應則淫邪脫泄與氣口相應則精血敗耗

代者藏絕中止餘藏代動無間內外所因得此必死

七表病脉

浮為在表 為風應人 為氣應氣 為熱 為痛 為嘔

為脹 為痞 為喘 為厥 為內結 為滿不食

浮大為鼻塞 浮緩為不仁 浮大長為風眩癩疾

浮滑疾為宿食 浮大而濇為宿食帶氣 浮短為肺傷諸氣

浮滑為飲為刺 浮細而滑為傷飲 浮滑疾緊為百合病

浮數大便堅 浮緊為淋為癃閉

寸芤為吐血 微芤為衄血 關芤為大便出血

尺芤為下焦虛小便出血

滑為吐 為滿 為欬 為熱 為伏痰 為宿食

為蓄 為痼 為疝 為血氣俱實

滑散為癰緩 滑數為結熱 滑實為胃熱 和滑為妊娠

強 列本條

耗

法字 列本條 下

病字 列本條

泄利利者作利

寒利者作寒

難難者作難

痲痲者作痲

痺痺者作痺

宿食宿者作宿

滑而大小病進必吐為滑而浮大小腹痛弱則陰中痛大便亦然

實為熱。為嘔。為痛。為氣塞。為喘欬。為大便不禁。

實緊為陰不勝陽為胃寒。為腰痛。

弦為寒。為痛。為飲。為瘡。為水氣。為中虛。

為逆急拘。為急寒。弦緊為惡寒為疝瘕為癉為瘀血。

雙弦脇急痛。弦而鈎為脇下。弦長為積隨左右上下。

緊為寒。為痛頭心肉等。為欬。為喘。為滿。

浮緊為肺水有。緊滑為蛇動為宿食為逆吐。緊急為道。緊數為寒。

洪為脹。為滿。為痛。為熱。為煩。洪實為癰列者作洪。

洪緊為難。為喘急亦脹為。洪大為崇。洪浮為陽邪來見。

八裏病脉

微為虛。為弱。為衄。為嘔。為泄。為亡汗。為拘急。

微弱為少氣。為中寒。

沉為在。為實。為水。為寒。為喘。為癥。為瘕。

沉弱為寒熱。沉細為少氣臂不能舉。沉滑為水風。為下重。

沉緊為上熱。沉重而絕者為瘀血。沉重而中散為寒食成瘕。

沉重不至寸徘徊絕者為遁尸。沉緊為懸飲。

沉遲為痲冷。沉重為傷暑發熱。

緩為在下。為風。為寒。為弱。為痺。為疼。

為不仁。為氣不足為眩暈。緩而滑為熱中。

緩而遲虛寒相搏食冷則咽痛。

瀦為少血。為亡汗。為氣不足。為逆冷。為下痢。

為心痛。瀦而緊為痺。為寒濕列者作瀦同。

遲為寒。為痛。遲而瀦為癥瘕咽酸。

伏為霍亂。為疝瘕。為水氣。為溇泄。為停痰。

為宿食。為諸氣上衝。為惡膿貫肌。

濡為虛 為痺 為自汗 為氣弱 為下重

濡而弱為內熱外冷自汗 為小便難

弱而虛 為風熱 為自汗

九道病脉

細為氣血俱虛 為病在內 為積 為傷濕 為後泄

為寒 為神 為憂傷 為腹 為後泄 細而緊為癥瘕積聚

為刺 細而滑為僂仆 為發熱 為嘔吐

數為熱 為虛 為吐 為痛 為煩渴 為煩滿

動為痛 為驚 為攣 為泄 為恐

虛為寒 為虛 為脚 為食不消化 為傷暑

促 經並無文

釋曰其促有五 一曰氣 二曰血 三曰飲 四曰食 五曰痰但藏熱則脉數以氣血痰飲留滯不行則止促止促非惡脉也

也

結為痰 為飲 為血 為積 為氣

釋曰氣寒脉緩則為結數則為促雖緩數不同結亦當如

促脉分別可也

散 經無文

釋曰六府氣絕於外則手足寒上氣五藏氣絕於內則下利不禁甚者不仁其脉皆散散則不聚病亦危矣

革為滿 為急 為虛寒相搏婦人半產漏下

釋曰革者革也固結不移之狀三部應之皆危脉也

代者一藏絕他藏代至

釋曰代真死脉不分三部隨應皆是

如前所例皆本聖經李者當孰讀令心開眼明識取躰狀然後交絡互織所謂六經流注五藏相傳各以部位

例 勿本例到

推尋便了然不昧其如隨病分門諸脉證狀尤當參對
審詳之如是精誠方可爲醫者之萬分不尔則倚傍聖
教欺罔賢良爲含靈之巨賊幸宜勉旃

三因極一病證方論卷之一

三因極一病證方論卷之二

太醫習業

國家以文武醫入官蓋為養民設未有不自學古而得之者
學古之道雖別而同為儒必讀五經三史諸子百家方稱學
者醫者之經素問靈樞是也史書即諸家本草是也諸子難
經甲乙太素中藏是也百家鬼遺龍樹金鏃刺要銅人明堂
幼幼新書產科保慶等是也儒者不讀五經何以明道德性
命仁義禮樂醫不讀靈素何以知陰陽運變德化政令儒不
讀諸史何以知人材賢否得失興亡醫不讀本草何以知名
德性味養生延年儒不讀諸子何以知崇正衛教學識醇疵
醫不讀難素何以知神聖工巧妙理奧義儒不讀百家何以
知律曆制度休咎吉凶醫不讀雜科何以知脉穴骨空奇病
異證然雖如是猶未為博况經史之外又有文海類集如漢
之班馬唐之韓柳及我大宋文物最盛難以槩舉醫文漢
亦有張仲景華佗唐則有孫思邈王冰等動輒千百卷其如
本朝太平聖惠乘閑集效神功萬全備見崇文名醫別錄豈
特汗牛充棟而已哉使學者一覽無遺博則博矣儻未能反
約則何以適從予今所述乃收拾諸經筋髓其亦反約之道
也讀醫方者當推上聖養民設教為意庶不負於先覺也

五科凡例

凡學醫必識五科七事五科者脉病證治及其所因七事者
所因復分為三故因脉以識病因病以辨證隨證以施治則
能事畢矣故經曰有是脉而無是診者非也究明三因內外
不濫參同脉證盡善盡美

凡學脉須先識七表八裏九道名脉證狀了然分別然後以
關前一分應動相類分別內外及不內外又須知二十四脉

以四脉為宗所謂浮沉遲數分風寒暑濕虛實冷熱交結諸脉隨部說證不亦約乎

凡審病先須識名所謂中傷寒暑風濕瘟疫時氣皆失所因藏府虛實五勞六極皆內所因其如金瘡踣折虎狼毒虫涉不內外更有三因備具各有其名所謂名不正則言不順言不順則事不成學不可不備

凡學審證須知外病自經絡入隨六經所出并營輸源經合各有穴道起沒流傳不可不別內病自五藏鬱發證候各有部分溢出諸脉各有去處所謂上竟上頭項胃喉中事也下竟下腹肚腰足中事也

凡用藥須熟讀本草廣看方書雷公炮炙隨方過製汗下補吐輕重滋滑燥潤等性量病淺深飲服多寡五德五味七情八反并合分兩朝代不同一一備學將欲對治須識前後故經曰先去新病病當在後

凡治病先須識因不知其因病源無目其因有三曰內曰外曰不內外外則七情內則六淫不內不外乃皆經常金匱之言實為要道葉氏病源具列一千八百餘件蓋為示病名也以此三條病源都尽不亦反約乎

凡學醫既明五科每科須識其要脉有浮沉遲數病有風勞氣冷證有虛實寒熱治有汗下補吐若於三因推明外曰寒熱風濕內曰喜怒憂思不內外曰勞逸作強各有證候詳而推之若網在綱有條不紊

凡看古方類例最是朝代沿革并合分兩差殊若數味皆用分兩不足較也第中間有用并合枚數大段不同并斗秤尺本自積黍黍自不可見度量衡卒亦難明今以錢譜推測粗知梗槩

自係似

凡度者分寸尺丈引本以一黍之廣為分十分為寸十寸為尺十尺為丈十丈為引觀今之尺數等不同如周尺長八尺京尺長一尺六寸淮尺長一尺二寸樂尺長一尺二寸五分並以小尺為率小尺既自三微起却自可準唐武德年鑄開元錢八分當十二錢半得一尺排錢比之十一箇已及一尺又不知唐用何尺顧漢唐會量並用尺寸分布尺寸如是不齊將何憑據博古君子必有說矣

墨石
列本墨
數

凡量者會合升斗斛本以黃鍾會容十二銖合會為合重二十四銖今以錢準則六銖錢肆箇比開元錢參箇重升斗斛皆墨而成數漢唐同用至宋紹興升容千二百銖則古文六銖錢二百箇開元二百二十箇以紹興一升得漢五升其餘私用不足計也列本古文六銖錢二百箇以開元二百五十箇以紹興一升得漢五升其餘私用不足計也凡衡者銖兩斤鈞石亦以黃鍾會所容重十二銖兩之為兩

二十四銖為兩十六兩為斤三十斤為鈞四鈞為石每兩則古文六銖錢四箇開元錢三箇至宋廣秤以開元錢十箇為兩今之二三兩得漢唐十兩明矣千金本草皆以古三兩為今一兩以古三升為今一升諸藥類例尤為難辨且如半夏一升準五兩不知用何升何兩此修合制度之要務不可不知漢銅錢質如周錢文曰半兩重如其文孝文五年錢益多而輕乃更鑄四銖其文為半兩雜以鉛鐵錫非殺雜為巧則不得贏而蔽或盜磨錢質取鎔有司言錢輕重請郡國鑄五銖錢周郭有質令不得磨取鎔則知漢以二半兩錢為兩重十銖明矣漢唐例以二十四銖為一兩抑未知修史人改作唐例亦不可知觀錢譜漢無六銖錢至唐方有今以五銖錢十六個正得開元錢十個重又以六銖錢十二個正得開元錢九個重則知開元錢每個以重八銖唐武德四年鑄開元

鎔
別本作鎔
下俗同
重請
列本作重
請

別本無此六
字

通寶徑捌分重貳銖肆釐積十錢為兩似難攷據明食貨者必有說焉

列本卷二銖四錢或謂四錢八銖或謂以銅錢錢錫各四

按藥書漢方湯液大齊三千餘兩小齊十有餘兩用水陸升或七升多前取貳升參升並分參服若以古甬量水柒升煎今之參拾兩未淹得過况散末藥只服方寸刀圭匕圓子如梧桐子大極至參拾粒湯液豈得如此懸絕又如風引湯一劑計伍拾伍兩每兩只用參指撮水參升煮三沸去滓温服壹升觀其煎製每只參指撮未應料齊如此之多此又可疑也今以臆說漢方當用半兩錢貳枚為一兩且以木附湯方較若用漢兩計一百八十銖得開元錢二十二个半重若分三服已是今之七錢半重一服若以唐方準計三百三十六銖得開元錢四十二个重每服計今之十四錢重大略可知若以開元錢準得一百單五个重分三服每服計三十五錢重此猶是小齊况有大齊名件兩數之多者未易槩率留心此道幸少詳焉

凡古書所註不出脉病證治四科而撰述家有不知此多致顯晦文義重複要當以四字類明之四字者即名躰性用也如脉浮則為名辛有餘按不足為躰為風為虛曰性可補可汗曰用如病太陽傷風為名感已嗇嗇為躰惡風自汗為性傳變經絡為用如證太陽風證為名頭項疼腰痛為躰不與諸經濫為性候其進退為用如治藥桂則為名出処形色為躰德味備缺為性汗下補吐為用以此推之讀脉經看病源推方證節本草皆用此法無餘蘊矣

紀用備論

夫陰陽運五氣行乎天地之間則神明為之紀故有德化政令變菁之異物類稟五行孕於八方之內則生靈賴其資故

欲
列本
作欲
炳
列本
作炳
霜
漬
列本
作霜

真
列本
作真

有功能氣味性用之殊苟氣運之失常非藥石則不療所謂
 功奪造化恩倍財成者無逾於藥石也故敷和彰顯淨蒸清
 潔淒滄者五氣之德也安魂育神益氣定魄守志者百藥之
 功也生榮蕃茂豐備緊斂清謚者五氣之化也通潤悅擇輕
 身潤澤益精者百藥之能也舒啓明曜安靜勁切疑肅者五
 氣之政也開明利脉滑膚堅肌強骨者百藥之氣也風熱濕
 燥寒者五氣之令也酸苦甘辛鹹者百藥之味也顧茲氣運
 与萬物雖種種不齊其如成象效法無相奪倫一一主對若
 合符契至於勝復盛衰不能相多往來升降不能相無故各
 從其動而與災變亦不相加也於是振發銷鑠驟注肅殺
 凜冽者五氣之變也在藥則有收斂乾焦甜緩斂澁滋滑者
 百藥之性也散落燔炳霜漬蒼隕冰雪者五氣之省也在藥
 則有氈飭溢汗嘔吐涎涌泄利者百藥之用也德化者氣之
 祥功能者藥之良政令者氣之章氣味者藥之芳古之治法
 遇歲主藏害雖平治之不同必以所勝而命之故經曰上淫
 于下所勝平之平天氣也下淫于内所勝治之治地氣也故
 司天之氣風淫所勝平以辛涼諸氣在泉風淫于内治以辛
 涼此之謂也至於折抑主客鬱發勝復治之亦莫越于功能
 氣味蓋從其德化政令之所為也今則不然惟取其性用之
 所利而治其災變之所傷寒者熱之熱者寒之溫者清之清
 者溫之散者收之收者散之滑者澁之澁者滑之燥者潤之
 急者緩之堅者柔之脆者柔之衰者補之強者瀉之故略去
 功能氣味隨其性用以備治法之總目合和修製之大綱備
 禦災變之要略尔衛生明哲之士當不拘於此也夫五味各
 隨其所喜攻酸先入肝苦先入心甘先入脾辛先入肺鹹先
 入腎久而增氣則藏氣偏勝偏勝則有偏害偏害則致偏絕

天之所以由也是以政理觀化藥集商量服餌不藥不具五味五氣而必服之雖且獲勝久必暴夭此之謂也近世庸俗為治使人單服附子為害滋多可不謹乎

藏府配天地論

韓子曰形而上者謂之天形而下者謂之地介於其兩間者謂之人人受天地之中以生莫不稟二氣以成形是以六氣緯空五行麗地人則默而象之故足厥陰肝居於巳手厥陰右腎居於亥巳亥為天地之門戶故風木化焉足少陰腎居於子手少陰心居於午子午得天地之正中故君火位焉足太陰脾居於未手太陰肺居於丑丑未為歸藏之標本故濕土守焉足少陽膽居於寅手少陽三焦居於申寅申握生化之始終故相火麗焉足陽明胃居於酉手陽明大腸居於卯卯酉為日月之道路故燥金行焉足太陽膀胱居於辰手太

陽小腸居於戌辰戌為七政之魁罡故寒水注焉此三才應奉二氣相須不刊之說如指諸掌至於五行六氣第相資生亦莫不有自然之序如厥陰風木生少陰君火君火生太陰濕土濕土生少陽相火相火生陽明燥金燥金生太陽寒水順天道而右旋所謂運行也或問君火生土土復能生相火火復生金其義何在相生之道也相火既已發焰量暈灰滅非土不成未見虛空能聚火金在鑛非火不能煅出所以河圖火七居西室金九居南室蓋互顯其成能也若以一性而推之無所不備故木焚則為火絞則為水石擊則為火鎔則為水洲澶之內江河競注大海之中火光常起此皆性之本有也又何疑土中火火中金夫木火土金水此乃常度人皆知之至於風暑濕燥寒謂之揆度鮮有能明其狀者故以木比風以火比暑以土比濕以金比燥以水比寒仍以上下

二氣而配手足三陰三陽則謂之奇度又况五行各各不同有正氣有太過有不及天地氣化既然人之藏府亦然感而爲病或外邪或本氣或稟賦必當推類隨三度而調之非究心明道之士孰能與此

三因論

夫人稟天地陰陽而生者蓋天有六氣人以三陰三陽而上奉之地有五行人以五藏五府而下應之於是資生皮肉筋骨精髓血脈四肢九竅毛髮齒牙唇舌總而成軀外則氣血循環流注經絡喜傷六淫內則精神魂魄志意思喜傷七情六淫者寒暑燥濕風熱是七情者喜怒憂思悲恐驚若將護得宜怡然安泰役冒非理百病生焉病診既成須尋所自故前哲示教謂之病源經不云乎治之極于二者因得之閉戶塞牖繫之病者數問其經以從其意是欲知致病之本也然六淫天之常氣冒之則先自經絡流入內合於腑臟爲外所因七情人之常性動之則先自藏府鬱發外形於肢躰爲內所因其如飲食飢飽叫呼傷氣尺神度量疲極筋力陰陽違逆乃至虎狼毒虫金瘡跌折疰忤附着畏壓溺等有背常理爲不內外因金匱有言千般痰難不越三條以此詳之病源都尽如欲救療就中尋其類例別其三因或內外兼并淫情交錯推其深淺斷以所因爲病源然後配合諸證隨因施治藥石鍼艾無施不可

外所因論

夫六淫者寒暑燥濕風熱是也以暑熱一氣燥濕同源故繼收而爲四即冬傷寒春溫病夏傷風夏飧泄夏傷暑秋痲瘡秋傷濕冬咳嗽此乃因四時而序者若其觸冒則四氣皆能交結以病人且如溫病憎寒發熱不特拘傷寒也冒風暑

二因論
經列本性情

疾

文結
交絡

嘶

美列本字失

濕皆有是證。但風散氣故有汗。暑消氣故倦。息濕溢血故重。著雖折傷諸證不同。經絡傳變成。亦不可不知。殮泄亦然。經曰：寒甚為腸癖，又熱濕久客腸胃，滑而下利，亦不止於傷風。痲瘡諸證，亦以寒暑風濕互絡而為病。因初不偏勝於暑也。咳論以微寒為咳，熱在上焦，咳為肺痿，厲風所吹，聲嘶發咳。豈獨拘於濕也。以是觀之，則知四氣本乎六化，六化本乎一氣，以運變而分陰陽，反則為六淫。故經曰：陰為之主，陽為之。正逆之則為病，乃亂生化之常矣。常則天地四塞矣。治之必求其本，當隨交絡互織而推之。所謂風寒、風溫、風濕、寒濕、溫五者，為并風濕寒風濕溫二者，為合。乘前四單共十一變。儻有所傷，當如是而推之。又兼三陽經絡，亦有并合能所簡辨甄別。脈證毫釐不濫，乃可論治。非通明淫化邪正之精微，其孰能專於此。

叙中風論

列本何周痺
科製本何邪

夫風為天地浩蕩之氣，正順則能生長，万物偏邪則傷害。品類人或中邪，風鮮有不致斃者。故入藏則難愈，如其經絡空虛而中傷者，為半身不遂、手脚癱瘓、涎潮昏塞、口眼喎邪、肌膚不仁、痺痿牽僻。隨其藏氣所為不同，或左或右，邪氣反緩正氣反急。正氣引科，喎僻不遂，蓋風性緊暴，善行數變。其中人也卒，其眩人也暈，激人涎浮，昏人神亂。故推為百病長聖。人先此以示教。太醫編集，所以首論中風也。然四氣皆能中，人在證亦有緩縱牽急，搖擗痺痿，奄忽不知人者，不可不以脈別。故論曰：寒熱諸痺，所有證候，皆如風狀，須得脈別可也。要知脈浮則為風，緊則為寒，細則為濕，數則為熱。外證走注自汗，則為風，疼痛無汗，則為寒，緩弱熱瀉，則為暑，傳着腫滿，則為濕。隨其并合，尤宜歷辨，唯詳其所因，合以脈診在絡在

列本何此四七
字

經入腑入臟依而調之乃可為治

五臟中風證

肝中風者人迎并左關上脈浮而弦在天為風在地為木在人藏為肝肝虛喜中風為類相從故脈應在左關肝風之狀多汗惡風色微蒼頭目瞶左脇偏痛嗜甘如阻婦狀筋急牽痺不伸診在目其色青

飢

心中風者人迎與左寸口脈洪而浮在天為熱在地為火在人藏為心心虛因中邪風乃子母相因故脈應在左寸口心風之狀多汗惡風色微赤翕翕發熱痞不能言飲欲食食則嘔診在舌其色焦赤

脾中風者人迎与右關上脈浮而微遲在天為濕在地為土在人藏為脾虛因中風邪為勝尅故脈應在右關上脾風之狀多汗惡風薄黃四肢怠墜皮肉瞶動發熱短氣不欲飲食嗜卧如醉人診在唇其色黃

肺中風者人迎與右寸口脈浮濇而短在天為燥在地為金在人藏為肺肺虛因中邪風為乘尅故脈應在右手寸口肺風之狀多汗惡風色皓然白口燥而喘逆氣肩息身重背痛面脹腫登差暮甚診在鼻其色白

腎中風者人迎与左尺中脈浮而滑在天為寒在地為水在人藏為腎三虛因中邪風為母子相感故脈應在左尺中腎風之狀多汗惡風色如始面瘥然浮腫腰脊痛引小腹隱曲不利昏寢汗愈多志意惶惑診在耳其色黑

始 疝

胃中風者人迎与兩關上脈並浮而大六府无中風論唯胃有者以胃為膈海納五味以滋養五臟虛而中邪風故其狀額多汗食飲不下膈塞不通腹善滿失衣則瞋脹張口有息心下淡淡食寒則泄

別本無此字
腹之也
順

中風治法

生薑生附湯 治卒中風涎潮昏塞不知人并主痰冷癖氣胃
滿嘔沫頭痛飲食不消

大附子壹枚生去皮
切作八片

右以水二椀生薑壹兩切同煎至一大盞去滓溫冷服
一法加沉香壹錢 **一法**加辰砂末少匕凡中風无問冷
熱虛實皆可服蓋此藥能正氣消痰散風神效

白散子 治肝腎虛為風所襲卒中涎潮昏塞不語嘔吐痰沫
頭目眩暈上實下虛真陽耗竭兼治陰證傷寒六脉沉伏
昏不知人又治霍亂吐瀉飲食不進及小便淋瀝不通眼
赤口瘡咽喉冷痛

大附子生去皮
切 桂府滑石各半兩 圓白半夏湯洗二十
一次五分

右為末每服貳錢水貳盞薑七片蜜半匙煎七分空腹
冷服霍亂加藿香小便不利加木通灯心茅根煎此藥
就有差互亦无所苦

紅龍散 治中風開闔竅

朱砂別研 五靈脂各兩 茯神去心 草薢各壹
兩
全蝎半兩 腦麝各壹錢

右為末每服貳錢酒調服先服此次服神異溫風丹

神異溫風丹 治中風一切諸疾

麻黃五兩不去節
擇淨生用 人參 白朮
乾薑炮各
式兩 茯神 附子炮去
皮 白膠香別研
甘草炙各
兩半 乳香別研 全蝎炒各
壹兩

右將麻黃細剉用水五升熬去半入蜜六兩又熬成膏
入前件藥末和負如彈子大每服一負溫酒下日三服

排風湯 治風虛濕冷邪氣入臟狂言妄語精神錯亂肝風發

別本元

全

全

則面青心悶吐逆嘔沫脇滿頭眩不聞人声偏枯筋急曲
蹇而卧心風發則面赤翕然而熱悲傷噴怒目張呼喚脾
風發則面黃身躄不仁不能行步飲食失味夢寐顛倒与
亡人相隨肺風發則面白欬逆唾膿血上氣奄然而極腎
風發則面黑手足不隨腰痛難以俛仰冷痺骨疼諸有此
證令人心驚志意不定恍惚多忘服此湯安心定志聰耳
明目通臟腑諸風疾悉主之

白鮮皮

白朮

芍藥

桂心

芎藭

當歸

杏仁

防風

甘草

獨活

麻黃

茯苓

小續命湯

治卒中風欲死身躄緩急口目不正舌強不能語
奄二忽二神情悶死諸風服之皆驗不令人虛

麻黃

防已

人參

黃芩

桂心

甘草

白芍藥

芎藭

杏仁

附子

防風

芍藥

右為剉散每服四大錢水一盞半姜七片棗二个煎七
分去滓不以時服取汗隨人虛實与所中輕重有人脚
弱服此六七劑得差有風疹家天陰節變輒合服之可
以防瘡一云恍惚加茯神遠志骨節疼有熱去附子芍
藥古今錄驗有白朮无杏仁救急无芎藭杏仁止十味
延年无防風一云遺失便利產後失血并老人小兒用
麻黃桂心甘草各二兩一法治或歌哭或笑語无所不
及用麻黃三兩人參桂枝白朮各二兩无防風附子生
姜有當歸一兩

獨活丹

治風鬱不能言四肢不收手足躄曳

獨活湯

奄
阿
元
繼
本
傳
隨

列本獨活
用四日甘草
笑

列本有白木
此皆湯在
下場也

刺瀝法

十

知悉

白芍藥 括萎根 獨活 桂心各一兩 甘草二兩

右為劉散每服四錢匕薑五片水二盞煎六分去滓入生葛汁一合和勻服

三黃湯 治中風手足拘攣百節疼痛煩熱心亂惡寒不欲飲食兼治賊風偏風猥退風半身不遂失瘖不言

麻黃去節湯 黃芪半兩 黃芩二分 獨活壹兩

右為劉散每服四錢水盞半煎七分去滓不以時服取汗為效心熱加大黃半兩脹滿加枳實一分氣逆加人參三分心悸加牡蠣三分渴加括萎根寒加附子一枚炮熟入列本細辛 去節湯 半兩 地黃 壹兩

小竹瀝湯 治中風涎潮譫語昏塞四肢緩縱不收

秦亢去節湯 防風對 附子炮 獨活對各

右水四盞煎二盞入生地黃汁竹瀝各半盞煎三五沸去滓分四服不拘時熱服病去以它藥扶持未知再作

燒竹瀝法 新竹截尺許長用兩磚對立相去八寸置竹在上

每截破作二片仰安磚上急着火磚外兩頭各置椀以盛瀝二尺以絹纏澄清夏秋須沉冷水中防瀝酸大熱有風人亦可單服冷暖隨人勿過度荆瀝亦然

獨活散 治男子婦人氣虛感風或驚恐相乘肝膽受邪使上氣不守正位致頭招搖手足顫掉漸成目昏

獨活 地骨皮 細辛 芎藭 菊花 防風去義 甘草炙

右等分為末每服三錢水觥半煎一觥去滓取六分清汁入少竹瀝再煎食後溫日兩服又法不用獨活有

雄朱圓 治中風涎潮咽膈作声目瞑不開口眼喎斜手足不隨但是一切風疾並宜服之

雄黃別研辰砂

龍骨李用施麝香各壹錢

烏蛇酒浸炙去皮骨白僵蚕絲上天南星生白附子生

右為末煉蜜丸梧桐子大如中風涎潮牙關不開先用

大蒜一瓣搗爛塗在兩牙關外腮上用豆淋酒化一九

指牙斷上即開續用薄荷酒化下一丸如丈夫風氣婦

人血氣牙關緊急只用豆淋酒化一九指牙如頭風目

眩暗風眼黑欲倒者急嚼一二丸薄荷湯下以薄荷湯下

仁壽圓治肝腎氣虛風冷所中筋脈攣動口眼喎邪常服補

肝元行榮衛養氣血

附子炮炙去皮桂心 白茯苓 山茱萸

五味子 杜仲去支姜制續斷 枸杞子

熟地黃洗巴戟去心兔絲子酒浸防風各兩

牛膝酒浸

右為末蜜丸梧子大每三五十九溫酒鹽湯食前任下

鐵彈圓治男子婦人一切風疾无問遠近癱瘓中風口眼喎

斜言語蹇溢手足躄拽難以稱幸或發搐瘈或如虫行或

失音不語牙關緊急脚不能行身躄頑麻百節疼痛精神

不爽頭虛煩悶夜卧不安多涎胃膈不利口乾眼溢多困

少力如破傷風身如角弓口噤不開作汗如油及洗頭風

腦重眉梁骨痛卒中不語迷悶兼白癩風遍身癢癩鼻多

清涕耳作蟬鳴小兒驚風天吊搐搦婦人血風手足煩熱

夜多虛汗頭旋倒地並皆治之

白附子 沒藥別研 虎脛骨酒浸 全蝎

烏頭炮炙去麻黃不去 自然銅燒存性醋浸

白花蛇酒浸辰砂別研 五靈脂壹分

木鱉子二十個去皮 腦麝壹分 乳香搗研

香方里...
以...
時...
...
...
...

右為末蜜圓彈子大用无灰酒一升浸一負分二十服
傷風鼻塞分三十服空心臨卧各一服大風五負可安

活絡通經圓 治半身不遂口眼喎斜癱瘓諸風通活經絡宣
道凝滯常服壯筋骨助血脉起偏廢之疾其效如神

川烏頭式兩一兩生不去皮 草烏式兩利 木鱉子三兩三
斑猫百箇去頭足并 烏蛇酒浸去 白花蛇酒浸去
好墨火煨 白膠香各兩 當歸兩半 五靈脂三兩

右為末將木鱉子末醋研為膏和黑巨末一斤好醋拌
一兩作十九以墨為衣空心食前温酒鹽湯嚼下一丸

烏藥順氣散 治風氣不順手脚偏枯流注經絡并濕毒進襲
腿膝牽痺筋骨疼痛

烏藥去木 麻黃湯洗 橘皮略去 甘草炙
川芎 枳殼炒 桔梗 白僵蚕炒去

白芷各壹 白薑兩半
右為末每服二錢匕水一觔薑三片薄荷七葉煎七分
空心服治氣去薄荷用棗子二枚同煎

舒筋保安散 治左癱右換筋脉拘牽身躄不遂脚腿少力乾
濕脚氣及濕滯經絡久不能去宜導諸氣

乾木瓜五兩 草解 五靈脂 牛膝酒浸
續斷 白僵蚕炒去 松節 白芍藥

烏藥去木 天麻 威靈仙 黃芪
川當歸 防風去叉 虎骨略壹 別本有乳香一兩

右用无灰酒一斗浸上件藥二七日緊封扎日數足取
藥焙乾搗為細末每服二錢用浸藥酒半觔調下喫酒

尺用米湯調下又方添金毛狗脊一兩却將乳香白膠
香各一兩同研入乾藥末內

香各一兩同研入乾藥末內

列本元書

松節散治風寒冷濕搏於筋骨使筋牽掣痛行步艱難但是諸筋牽縮疼痛采主之

茯神中心木劉如米壹兩 乳香壹錢研

右入銀石器內炒留兩分性為末每服貳錢木瓜酒下

芎桂散治中風四肢疼痛及兩足俱軟行履不便

川烏頭實切作片水浸一宿切作等子條更以米泔浸一宿不洗日乾麩炒微赤為度乾了研

川芎兩半 桂心壹兩 甘草炙 乾姜切各一分

右為末每服貳錢溫鹽酒調下日參服

越風膏治中風手足偏廢不舉

川山甲左難用右難用 紅海蛤如碁子者 川烏頭大者生用

右為末每用半兩擣烈葱白汁和成厚餅約徑壹寸半

貼在所患壹邊脚中心用舊帛裹緊縛定於無風密室

中椅子上坐椅前用湯壹盆將貼藥脚於湯內浸仍用

人扶病人恐汗出不能支持候汗出即急去了藥汗欲

出身麻木得汗周遍為妙切宜避風自然手足可奉如

病未尺除候半月二十日以後再依此法用一次自除

根本仍服治風補理藥忌口遠慾以自養

附子酒治中風風冷痰癖脹滿諸痺

大附子一枚去皮臍切作四片

右用醇酒一升春浸五日夏三日秋冬七日每服一合

日二三服以痺住為効未知再作

小黃芪酒大治風虛痰癖四肢偏枯兩脚弱手不能上頭或

小腹縮痛脇下牽急心下有伏水脇下有積飲夜夢悲愁

不樂恍惚善忘此由風虛五藏受邪所致或久坐腰痛耳

聾卒起眼眩頭重或卒躄流腫疼痛飲食惡冷瀼二惡寒

胃中痰滿心下寒疝及婦人產後餘疾風虛積冷不除

存方正音教
以去馬四字
且也耳

列本元書

黃芪

附子去皮

川椒去目并桂心

秦艽

牛膝

防風去義

烏頭用山藥

白朮

川芎

獨活

細辛去苗

甘草

大黃

葛根

山茱萸

乾姜

各式兩當歸式兩半

右為劉散少壯人無熬煉虛老人微熬之以絹袋盛用清酒或斗漬之春夏五日秋冬七日可先服食一合不知至四五合日三服此藥攻痺尤佳亦不令人吐悶小熱宜冷飲食也大虛加菴蓉二兩下利加女萎三兩多忘加石斛菖蒲紫石英各二兩心下多水加伏苓人參各二兩山藥三兩酒尺可更以酒二斗重漬俾服之不可曝澤搗下篩酒服方寸匕不知稍增之服一劑得力令人耐寒冷補虛治諸風冷神妙

竇朝議經進山酒方治大風及偏風一切風疾延年益壽

牛蒡根

牛膝各一斤秦艽

鼠粘子各式

枸杞子

蒼朮蒸爛

防風

蚕沙各式兩

大麻子

妙別研去殼一升

桔梗

羌活各式兩

右為劉散无灰酒二斗淨瓮器內浸密封七日開二時不得對瓶口日進三服每服一大觥温服常令面有酒色甚者不過一斗忌麪食并魚肉動風物

科簡類例

且人之冒風也輕則為傷重則為中蓋風散氣動於陽腠理開故自汗而惡風其色診皆隨藏氣而言六府無論唯胃有中者蓋飲食所致故孫真人曰新食竟取風為胃風瘧論亦然然六府經絡邪既能中豈不能中諸府也雖曰轉輸在大小腸則有腦脹在胞則有轉戾在膽則有攝縮但文缺不論

或謂竟中諸藏故不論諸府此亦一說故兩存之諸方論中所謂左癱右瘓者蓋邪氣中人邪氣反緩正氣即急正氣引邪啗僻不隨入風鬱者以心肺間閉不能言但噤一作舌蓋肺氣入心則能言邪中心肺涎潮逼塞故使然也四肢緩縱為風邪者以風散涎注於關節氣不能行故使四肢不遂也舌強不能言者以風入心脾經心之別脈係於舌本脾之脈緒胃俠咽連舌本散舌下風涎入其經絡故舌不轉而不能言也四肢拘牽者以中風冷邪氣入於肝臟使諸筋牽急屈不可伸也風柔者以風熱入於肝藏使諸筋弛張緩而不收也故經云寒則牽急熱則弛張風顛者以風入於肝藏經絡上氣不守正位故使頭招搖而手足顛掉也風瘖者以風冷之氣客於中滯而不能發故使口噤不能言也與前所謂涎塞心肺同候此以口噤為差耳猥退風者半身不遂失音不語臨事不前亦偏中於心肺經所致也諸證類例可推而論之

不內外因中風凡例

凡因不內不外而致風中者亦各從其類也如新沐中風名曰首風飲酒中風名曰漏風又曰酒風入房中風名曰內風又曰勞風治之各有方

附子摩頭散治因沐頭中風多汗惡風當先風一日而病甚頭痛不可以出至日則少愈名曰首風

大附子一个

鹽等分

右二味為散沫了以方寸匕摩痰上令藥力行

藥街湯治因醉中風惡風多汗少氣口乾善渴近衣則身熱如火臨食則汗流如浴骨節懈惰不欲自勞名曰漏風

澤瀉

白朮各一

藥街半兩

右為末每服二錢酒飲任調下食前服

附子湯 治房室竟中風惡風多汗汗出沾衣口乾上澀不能勞事身体尺痠名曰内風

附子生去 人參各半兩 茴香炒 茯苓

山藥各一分 甘草炙 乾姜各三分

右為劉散每服四大錢水二盞姜三片鹽少許煎至七分去滓食前服

叙中寒論

夫寒者乃天地殺厲之氣在天為寒在地為水在人藏為腎故寒喜中腎之中之多使卒急疼痛皆不知人挾風則眩暈兼濕則腫疼治之唯宜溫劑不可吐下皆逆也然寒性虽喜歸腎五藏皆能中之若中於經絡之表則易散入裏則不消与傷寒脉證无異但輕重不同其有本藏即中寒者經論况載不可不辨明也詳論在傷寒門

五藏中寒證

肝中寒者人迎与左關上脉緊而弦肝虛中寒乃母子相因弦多則吉但緊不弦舌卷妻縮為不利故使本部脉緊如切繩肝中寒之狀其人洒洒惡寒翕翕發熱薰然而赤兼有汗胃中煩熱脇下卒急足不得伸

心中寒者人迎与左寸口脉緊而洪心虛中寒賊邪相尅脉應本部洪滑則吉但緊苦乾焦為不利心中寒之狀其人如噉韭蒸狀劇則心痛掣背二痛掣心猶如蟲淫惡寒四肢厥自吐少間頃時復發休作不已昏寒不知人

脾中寒者人迎与右關上脉緊而沉細脾虛中寒二邪乘尅脉應本部長則吉沉緊唇揭為不利脾中寒之狀心腹膜脹四肢卒急愛噫不通藏氣不傳或秘或泄

肺中寒者人迎与右寸口脉緊而瀉肺虛中寒母子相感脉

應本部浮者為吉但緊而滿鼻乾燥為不利肺中寒之狀喜吐濁涎氣短不能氣息而寒吸二而咳腎中寒者入迎與左尺中脈沉取而滑腎虛中寒二喜中腎以類相從脈應本部沉滑者吉緊滑目輪黑目睛眈為不利腎中寒之狀色黑氣弱吸二少氣且聾腰痠膝下清拘攣而疼昏不知人餘例見傷寒門

中寒治法

附子理中湯 治五臟中寒口噤四肢強直失音不語昔有武士守邊大雪出帳外觀瞻忽然暈倒時林繼作隨行醫官灌以此藥兩劑遂醒

大附子炮 人參 乾姜炮 甘草炙 白朮各分

右為散每服四大錢水一盞半煎七分去滓不以時服口噤則煎灌之

乾薑附子湯 治中寒卒然暈倒或吐逆涎沫狀如暗風手脚牽搐口噤四肢厥冷或復燥熱

乾姜炮 附子炮

右為散每服四錢水盞半煎七分去滓食前服入肝加木瓜入肺加桑白皮入脾加木入心加茯苓隨證加

中暑論

中暑其脈陽弱而陰虛微遲似乳夫暑在天為熱在地為火在人藏為心故暑喜歸心中之使人噎悶昏不知人入肝則眩暈頭暈入脾則昏睡不食入肺則喘滿痿躄入腎則消渴利小便凡中暑死治之切不得用冷唯宜溫養得冷則死道途无湯即以熱土熨之胸中仍使更弱可見矣若發其汗則惡寒甚加溫針則發熱甚下之則淋甚治之不可不謹也然傷暑中暈其實一病但輕重不同新校正要略者乃云傷寒

家別有贈病非也詳論治法見傷暑門

中暑治法

大黃龍圖治中暑眩暈昏不知人或身熱惡寒頭痛狀如傷

寒或吐來寒熱煩躁渴甚嘔吐泄瀉常服去暑毒每分利

硫黃 消石 雄黃 滑石

白礬 寒食麪 四兩

右為末調水為丸如梧子大每服五丸至七丸漸加至

二十丸新水水下昏塞不知人則以水化開灌之中暑

忌得以此法却似冷水下之乃熱因寒用疑者釋之

中暑危例

中暑悶倒急扶在陰涼處切勿不可與冷當以布巾衣物等蘸

熱湯敷額中及氣海續以湯淋布上令徹將腹暖即漸醒如

倉卒無湯處搦道上執土於胎以多為佳冷即易古法道塗

無湯即搦執土於胎上仍撥開作窩字令人更溺於其中以

代湯續與解暑毒藥如白虎竹葉石膏湯凡竟中暑急嚼生

姜一大塊以水送下如已迷亂悶嚼大蒜一大瓣冷水送下

如不能嚼即用水研灌之立醒路中倉卒無水渴甚急嚼生

葱二寸許津同燕可抵飲水二升

中濕論

中濕者脉沉而細微緩以濕溢人肌二浮脉則沉細夫濕者

在天為雨在地為土在人藏為脾故濕喜歸脾二虛喜中濕

故曰濕流關節中之多使人腹脹四肢關節疼痛而煩久則

浮腫喘滿昏不知人挾風則眩暈嘔噦寒則寒拳掣痛治

之不得猛發汗及灼艾泄瀉惟利小便為佳故論六治濕不

利小便非其治也大汗大下皆死詳論治法見傷暑門

中濕治法

白木酒治中濕口噤不知人

白木半兩

右酒三盞煎一盞頓服不能飲酒以水代之日三夜一

四氣兼中證論

風寒暑濕本平一氣性中相同用中相背風寒既能中五藏暑濕其可不論之論有肝著其人常欲蹈其胸上未苦時但欲飲熱腹著四肢浮腫身重如石不能自反身腎著身重腰中冷如坐水中形如水狀反不渴小便自利食飲如故心肺不見明文恐文簡脫雜以臆補或云濕唯中足三陰故不及心肺然五藏有全病并舉尅勝尅相感相因而得之假如風中肝爲木病中脾爲勝尅中肺爲乘尅中心爲相因中腎爲相感則无所不通謂濕不及心肺未爲確論故缺以俟明哲暑病亦然况六淫均被四氣皆能中人中風則有汗脈必浮弦惡風走注中寒則无汗脈必緊數惡寒疼痛中暑則昏攢面垢脈必虛緩倦怠中濕則重著脈必輕緩四肢麻痺即疼痛皆能交絡互織所謂風寒風溫風濕寒濕二溫等當以人迎脈證別之今无差誤更有七情內并亦能涎潮長暴手足躄曳一如中風不可倒作六淫氣治其至天柱及素書痰涎隨氣上壅使人眩暈昏不知人半身不遂口眼喎邪手足躄曳者故有中氣中痰之別猶當詳辨毋使混濫除外所因方見於此後內所因各見本門

四氣兼中治法

附子湯治五臟中風寒手足不仁口面喎斜昏暈失音眼目

攣動牙車緊急不得轉動

附子

桂心

細辛

防風

人參

乾姜

右為劉散每服四錢水一盞半姜五片棗一枚煎七分
去滓食前服或為米酒調服

防風湯 治中風挾暑卒然暈倒面青黑四肢緩弱喜呻欠口
喎邪四肢不仁好笑

防風去義

澤瀉

枳實

杏仁麩炒去

乾姜炮

甘草炙各

右為劉散每服四錢水一盞半煎七分去滓食前服

生附子湯 治山嵐濕昏悶批批脹滿身重手足緩縱聚二
自汗失音不語便利不禁

附子生

乾姜炮

白朮一兩

甘草一分炙

右為劉散每服四錢水一盞半煎七分去滓食前服

附子湯 治寒濕所中肢體緩弱或腰背強急口喎語聲
混濁心腹脹氣上喘不能動轉

附子炮

茯苓去

乾姜

甘草炙

人參炙

右為劉散每服四錢水一盞半煎七分去滓食前服

大柴胡湯 治胃氣鬱滯兩脅脹滿發熱四肢不仁半身不遂骨節離
解緩弱不收或入少陰軍刺口眼喎邪手足痺曳皆濕溫類
也

附子炮

茯苓

白朮

乾姜炮

澤瀉

桂心一分

右為劉散每服四錢水一盞半煎七分去滓食前服



