

節孝先生文集

五







節孝先生文集卷第十二

古詩二十二首

無古字

楊柳枝

楊柳楊柳復楊柳舞罷青衫困垂手相如病思叢多情沈約才清更酣酒君看好鳥鳴枝間日與春風問安否清明前後峭寒時好把香綿閑抖擻

睡二首

睡入淨域居楚有殊方樂不須汎海裝去採神仙藥手闢黃金闕足踏巨鼇殼更作西方行真到崑崙脚

又

人莫嗟勞生睡者吾一樂困來入醉鄉夢去得仙藥瘦腰鶴伸足老背龜側殼口出紙窓明煙霞忽失脚

醉題友人詩後

可惜兩眼青不見一室白為子吟喉乾使我酒面赤醉中一夜騎鸞鳳麻姑空啟桃花洞南樓下去北軒中西開放過東臬

同門人夜看花示盧魯山

罷酒已半夜重來慰幽花可惜遭風雨太半成泥沙移坐環其叢含香嚼其華五人摘滿手歸乘千萬葩

謝入惠梅花





江南費盡春風力嶺頭驛使無消息有人贈我一枝  
花滿面春風與春色

代簡招魏君

詩老今朝頗安否且來同酌一盃酒雖無鼓吹相歡  
娛自可笑吟相拍手

偶題

軺車使者良苦辛手持漢節入紅塵青嶂斷時初見  
日黃沙飛處不逢人妾身安在何足卹紅簾翠幙遮  
羅裙男兒大抵貴忠義而况委質為人臣不憂死節  
奉王事但恐偷生為妾身妾嫁即時尚疑駭可惜黃  
金如土賣誤將玉體與僕兒身卧汗泥佩蘭茝無禮  
無義將柰何但抱羅衣千萬帶欲令高節比梁鴻說  
與墻間仍不改莫嗟遠別離合良有時所願君自  
愛養取胸中竒莫恨別離久願君自持守所守義或  
非得之適為醜君莫愛妾身妾以死奉君一片玉為  
面百尺布裁裙子亦當何如為國愛其軀一節死不  
變如妾事吾夫束帶人待行牽衣未能別遺子酒一  
卮聽我歌三闋其一獻君壽白髮為君偶其二祝康  
寧玉體和而平其三無累家無令妾咨嗟不患不富  
貴所患入於邪



三月三日作

今朝乃是三月三，三分春色二分去，一分春色能幾  
多。吟翁老病無如何，却思翁在秦中時，年少愛遊山  
與溪，其時人物如神仙，手携酒榼擊花枝，人不惜錢  
似癡騃，乞者與之見者，買人人俱著好衣裳，處處紛  
紛成五采，山上山前鬧如市，人半歸時城欲閉，西溪  
景是栢坡頭，人家占却無閑地，更有幾處入城早，清  
明上巳踏芳草，若無疾病與死亡，人家大抵無煩惱。

鴈從何處來

鴈從何處來，正望東南飛，毛間認白露，肚下看殘暉，  
浮雲共煙水，日夜為河依，衡陽是故山，但恐故人稀。

金沙行

關西不雨凡幾城，孜孜誰獨勞，其情鎮潼太守真，賢  
明驅車遠有金沙行，春空破碧幢，高旌東風環珮鏘，  
瑤瓊溪翁不釣童，不耕隆千里謳歌聲，後容禱罷  
殘霞橫蓮花頂上，微雲生雲兮雲子雲，莫停霈然一  
洒塵埃清。

夢李白

烏紗巾紫綺裘，夢中太白從吾遊，陶爛醉江山秋，  
半夜起來覓不見，頭背長安淚如霰。

惱

孜孜

隆隆

夢

陶陶



好笑南郭翁 并序

南郭翁病且老矣而最好柳菊所居之室適有巨柳二株夾戶儵然與常柳不類亦江淮間所難有者也名之曰老柳其居在學舍之西廊故無東籬即於西籬下多種菊花至於十月其花猶有存者名之曰晚菊每飲酒先舉杯向柳熟視然後移杯轉頭向西籬下呼小兒取菊花投之杯中一醕便止蓋其所樂者在乎其內而不在乎其外也南郭翁常自比於陶潛而柳數不及又其種菊之所東西相反至論其所樂亦無以異也樂乎樂乎其如此而止乎猶未免寓諸物而已也

好笑南郭翁白鬢愛楊柳如今十月後猶飲菊花酒楊柳色漬面菊花香漬牙喉嚨溜香汁腸胃浮香葩所飲幾何酒所吟無限詩若言絲與管便是吟哦時心無一事累意與千古期一身成土木兩脚登雲霓但欲比陶潛豈肯為杜微公有如此客可不使公知更問公安否且喜公來歸

觀草

一從有意惜庭蕪幾日無心到楊柳好色盡歸簾下翁餘光掬與船中叟絀液難從日下乾芳姿易向霜



中老纔到春還車馬稀青青勝却朱顏好

山前勝入樵兒手亦勝江頭伴烟柳閑中好步陶先

生醉裏宜眠鄭雲叟我闌閑堦恨不早草正茸茸花

又老人心好惡任不齊但問青紅阿誰好

觀草亦有術可使無涯際誰知簾下情或有林間味

南郭雖如此東臯亦何異便可乘衣冠閑枕青雲睡

繡屏戲呈思權

先生卧内花為屏錦堆四面紅雲生珊瑚枕上三四

更半醒半醉魂夢驚安得仙葩千萬英不是天台是

武陵

與熊德作策寫詩

此是熊德策先題吳季詩季自題學書如此怜吾兒

季有古人風怜兒心可知

莫望草并序

莫望草為路公而作也路公行且有日某方抱病

伏枕感公之行於枕上為此詩焉時夜漏方半適

與孤甥老老同寢竊自感其意即以手撫老老而

歌之老老聳聒眠至明日猶能記憶是其歌之甚

數也既而即欲自書而病不能書然卒亦自書之

公且行矣其病未除也某不知恤已之病唯欲公



之長無苦也。公其強食自愛為國慎疾，此乃詩之  
 所不能道者也。方某年未四十時，歷事尚淺，或見  
 人感慨悲歌，至於潸然出涕，或對之竊笑，或意色  
 不悅，蓋以謂此非壯夫之事，迺兒女子之情也。其  
 後歷事浸多，或得之於所見，或得之於所聞，或得  
 之於傳記，然後知其所以然者，是其不可以已也。  
 然後以謂非特兒女子之情，真出於壯夫烈士之  
 義也。蓋士有徇一日之義，蹈白刃，趨鼎鑊，出萬死  
 而不顧者，則悲歌涕泣，又何足道哉！彼壯夫烈士  
 者，未必皆合於義，雖近於義，未必皆合於中道。然  
 至比於薄俗，小人忘德背恩者，可為之長歎息也。  
 夫以悲歌涕泣為不足道，則此詩尤為不足道也。  
 蓋其所以戀公之意，不能少見，故少見之於詩也。  
 雖然，以公之義，豈區區之詩所能道邪？是亦不可  
 以已也。此詩樂府也，借喜事小吏歌之，不一歌而  
 止可也。

莫望坡頭日，日色催行人。莫望河上草，草色空連雲。  
 雲邊芳草路，茫然是何處。行人望不見，草色自如故。

書樂陵王尚年八子傳

酷哉武成枉殺樂陵，一歩一秋，遠堂土頽，接之池中。



池水盡亦其妃哀號至死不食其指其手拳不可壁  
 九院之後小屍猶在骨碎肉爛緋袍金帶一袍有靴  
 一髻有解哀哉嗚呼此兒何罪賊人之孤負人之託  
 毒如豺狼險如谿壑身自為孽其子受之扼咽蒙頭  
 連頸橫屍報應如此其來勿問與其自殺不容尺寸  
 我哀其愚作為此詩永貽厥鑒勿為險欺

哭崔刑部

前年離長安與公為死訣長安門外長樂坡胸中杜  
 氣渾消磨其時夜宿灞橋上夢中勒馬猶西望江淮  
 之上情愈勞去年曾寄西山高今年今日春將歸春  
 風不似秋風時山陽數月雨不止泥深窮巷行人稀  
 忽聞公死終南山坐中忽過東西關黃泉一去幾萬  
 里吁嗟公兮何時還盟有水子無食薦烹有茶子無  
 酒奠魂子來兮不可知來若飄風去如電報恩之事  
 終有期未必儒生只貧賤

哭狗狗

東門園上春風微醇醇塚上花成園醇醇一去不復  
 返食一盃兮酒一卮悲莫悲乎今日傷莫傷乎舊衣  
 思其言而想其貌吁嗟乎天傷吾兒

偶述



罇中一勺水其味誠淡薄盡日設重席無人與酬酢  
東鄰有旨酒金壺而玉爵門前羅軒車陶陶一何樂

閔災詞并序

春秋大雨大水震雷皆書今淮南不幸有此變故  
故作閔災詞以弔之

神地出淵泉高羊向天舞雷火燒黑空雷車震金鼓  
大塊噫風吹黃沙黃沙湏臾化為霧此時陰氣一何  
威剛虛雲兮鬼嘯雨雨繩繩于雲蒸蒸天慘慘于朝  
復暮嗟爾長淮之民何生而苦方饑而饑方疫而愈  
乃有此患普及于汝地湧水泉天降淫雨浩浩之勢  
包山逾阜汝居無廬汝耕無土汝口汝嗷其誰安訴  
吾聞堯水凡九年民雖昏墊不失所顧我君王發德  
音一變悲踊作歌舞

莫於  
仿宋今控

號



節孝先生文集卷第十三

古詩十六首

無古字

復古頌 并序

漢承秦滅學能以經術取士自孝武帝始故三代而下漢為盛至楊隋建進士科李唐又加詩賦之類破壞學者於是天下盡為進士而明經之路寢徙不復矣故楊綰賈至之徒發憤建議而代宗不能行遂為庸人所沮豈不謬哉皇帝三十六年乃詔天下復以明經貢士明經古之道也進士非古也明經之道寢以長則進士之路寢以消此朝廷之意乎春秋之義貴復古春秋之所貴固學者之所宜歌也頌曰

其難其難道亦大艱或缺或完戰國盜竊嬴秦暴孽遺風餘烈所存幾何枯株之柯填源之波漢得天下方有學者其徒蓋寡孝文孝武稍稍復古仲舒之伍嶢崑崙嶭窮先生經道乃大明西漢之風與三代同實儒之功晉魏寇讎學者寢淳不源而流齊梁之間斧斫刀剗大樸益殘隋唱唐和元氣盡破為斯文禍學者皇皇賦道大光六經逃蔽冶容艷膚繡衣紅襦衆奔群趨若大有為謂之背馳終身寒飢物不終盛



皇帝有命萬口齊慶復明經科大張網羅海隅山阿  
麟之奔奔鳳之軒軒龍之蜿蜿會稽之竹崑崙之王  
牛山之木逢蒙執射伯樂進馬造父御駕琴瑟既更  
韶音濩聲復還於今唐虞之謨夏商之書其庶幾乎  
天下之賦推縮消沮迷失道路革萬世弊興萬世利  
繫我皇帝臣敢不歌流為大和百世不磨

暴雨

玉女投壺天大笑千尋火炬當空照老龍行遲天忽  
怒雷車壯士鉤連鼓黑鱗鐵甲十萬許急把銀河傾  
作雨

思誠齋夜坐

胸中不平氣忽然凌太虛無人哭一聲半夜思唐衢

逃席

主人雖好事其來不知幾胡不築高垣胡不開重扉  
不敢直道退遂由邪徑歸飲過即有疾何以慰親闈  
有客何為者

有客何為者不穿亦不鑿匣中是何物塵埃漬鋒鏑  
登山守直道荆榛與溝壑安得百畝田以就斑衣樂  
周長官出二子詩相示

丹山一鳳雙雛生十分羽翼三分成未能飛奮先能



鳴繞鳴不作凡鳥聲羽毛安得相混并鵬霄九萬當  
冥冥簫韶九奏儀王庭光華舜旦魁群經

又贈二子

周氏二子千人英余觀其詩余輒驚渾然骨格已老  
成凜乎辭句冰霜清不然何以知君名余知必作詩  
之精今觀君詩眉且低文章老大無人知少年便莫  
相輕欺丈夫壯氣如虹蜺古之庸者猶雄飛青雲自  
有相逢時

封本堂四言并序

淮南轉運副使黃公即其所居因地之宜構為棟  
宇名之曰封本堂謂山陽學官曰子能有以述而  
賦之否乎學官曰唯唯蓋所謂本者民也譬如植  
木培而封之其本必固既固必茂本固而未茂蕃  
衍盛大必然之理也即委而弗顧弗壅弗培又培  
其土而去之或斧其幹或戕其枝則木之長也其  
可冀乎固君子之所閔也故因其職分設施所好  
恤民之災救民之患其務在乎一切便民使夫農  
安於其野賈安於其肆各得其安而不失其職通  
舟車之貨平關市之征凡一州兩稅者悉奏罷之  
其法始於淮南而行乎天下天下受其利矣即世

仿宋本多  
也字



竹案本作行  
以攷之行書  
校作攷其  
行行以攷  
之下注行一  
實校云別字  
無注

晰

仿宋本空  
白司

修

世弗改世世受其利也

封其本者孰大於是以此名堂誰謂不然此疑小序末  
語誤冠詩首  
物無其實其名弗至實以先之名以次之事無其實  
君子弗名可表其實攷其行名以表之攷其行  
信斯名者斯民可見樂斯名者斯堂可燕可燕可歌  
使臣之光有孚實惠民悅無疆

書江氏芝草記後四言

天門業肇洞達通徹地雖幽陰明白昭晰有來即應  
無往弗吝或旋其日或逾厥月或降吉祥或出妖孽  
或生美好或產醜缺或使合并或令分裂凡皆若此  
其故可說人之所喜神則憚悅和氣流暢精粹凝結  
草木受之形類孤絕其無所尚而不徒致友有江氏  
世載其德子子孫孫能敬勿失其叔有令如出諸意  
戮力同心道路相繼二十六役收飲聚會在園之北  
同日俱瘞遇有二物 其一維何是曰靈芝  
如蓋上設如杠下持其色黃紫其光陸離其肉堅厚  
弗柯弗衰其二維何是曰連理巨幹脩枝貫通骨髓  
物不可間人不得披以類攷之不必異本其奇若此  
其吉勿問其恍其惚其惚其恍必寓諸物以來神貺  
維神之貺如罔如陵有德者勝德雖可勝其心兢兢



則亦可承維神之貺必以其類或大其家或大其世敬之戒之永終厥義

新安呂公尚書夫人墳四言一首

彼美新安有水有山有墳歸然百五十年爰有曾孫赤鼓朱軒來守茲土以慰斯墳掃除必躬奉祠必親水毛陸產管牲上尊百物皆具千兵駿奔觀者如堵後者如雲心追無窮誠通無垠演漢之魄恍惚之覓如闢其塗如啓其門如興于寢如作于室如出黃泉如見白日

謝秀才晦庵

山有武夷水有建溪有猿有鶴有庵可棲有庵可棲云乎不曷

哀吟贈蔡子靜女

蔡氏之子彼仲女者攷之古今如仲者寡有德之容有德之性所好所習一出於正貌莊而麗氣溫而醇女子之中而有斯人慈良端厚內敏而重終日寡言亦不戲弄字無難易所見輒識不知此女從何而得讀釋氏書欣然有適身之所有皆出自自然如何不幸不假之年揚州道中死於六月二十七日暑氣酷烈二十九日三更大殮形神如生體亦不變其氣甚潔



其香甚郁附於身者何用珠玉不知此女而往何處  
杳杳冥冥雲霞烟霧世之所有則維其常若斯人者  
獨秀孤芳吾於其母是為內兄哀吟惻惻慰其死生  
題淮陰泰山行官廟

泰山隆隆作鎮于東有如配林在淮之陰厥廟維嚴  
厥貌維肖斯民奉之是為別廟

登淮陰古城 并序

蓋以傳考之所謂甘羅蟻替非也謂之淮陰故城  
可也余登斯城為之歎息久之蓋韓侯天下之奇  
丈夫也方其寄食婦人受辱於市其志固已大矣  
及乎出自亡命杖鉞而起決策東嚮項籍之輩已  
在掌中而天下勝負定矣其兵一出逐虜魏王禽  
夏說斬成安威震海內戰勝而不驕方且問謀於  
敗軍之將西面而師事之一何奇也平齊之後請  
為假王行縣陳兵蔽匿亡命此皆智者之所不為  
一何謬也然而雲夢之游蓋亦遽矣此寔高祖豁  
達大度其弊入於不審而果於用詐遂令無罪無  
辜身被囚繫快快不能平鬱鬱不可活而至於此  
之極也方此之時以義處命能平其心者是何人  
也是其所養者已充所充者已固利害不能搖死



仿宋今楷書  
按云以下照看  
嘉靖今皆脫  
去

生不能變姦人不得施其計辯士不得措其辭確  
手不可拔者也至如韓信者其才雖奇而所養寔  
不與此故可以處無憾故能卻武涉拒蒯通知義  
利之所在也即不可以處有釁而况身被廢辱如  
此之甚故其僥倖萬一終之以敗死支體分裂肉  
骨糜爛亡宗赤族為萬世之笑豈不哀哉余既為  
詩因序其事其亦庶乎登高而賦為功臣之警戒  
也

此城不可名甘羅淮陰侯國寃忿多其氣鬱鬱而勃  
勃遂令平地生嵯峨

愛愛歌并序

子美為愛愛歌已失之矣又其辭淫漫而序事不  
得愛愛本心甚無以示後學余欲為子美抉去其  
文而易以此歌以解學者之惑其序曰愛愛吳女  
也幼孤託於嫂氏其家即娼家也左右前後亦娼  
家也居娼家而不為娼事者蓋天下無一人而愛  
愛以小女子能傑然自異不為其黨所汙其已艱  
矣然愛愛以小女子顧其勢終不能固執此其所  
以操心危慮患深之道不得已而為奔女之計也  
於是與其人來京師既數年其人歸江南遂死於



江南愛愛居京師自以為未亡人也慨然有必死  
之計故雖富貴百計萬方卒不能動其心以至於  
死此固不得謂之小節是奇女子也古之所謂義  
烈之女者心同而迹異按愛愛所奔即江寧富人  
張氏也張氏納奔妻於外棄父母而不歸以至其  
父捕去此乃不孝之大者固不得齒為人類雖喪  
秋禽獸之不若也故余之所歌意有詳略事有取  
捨文皆主於愛愛馬歌曰

吳越佳人古云好破家亡國可勝道昨夜閉觀愛愛  
歌坐中歎息無如何愛愛乃是娼家女渾金璞玉埋  
塵土歌舞吳中第一人綠髮雙鬟纔十五耳聞眼見  
是何事不謂其人乃如許操心危子慮患深半夜燈  
前淚如雨假如一笑得千金不如嫁作良人婦桃李  
不為當路花芙蓉開向秋風渚忽然一日逢張氏便  
約終身不相棄山可磨兮海可枯生唯一兮死無二  
有如樗櫟叢中木忽然化作瀟湘竹又如黃鳥春風  
時遷喬林兮出幽谷文君走馬來成都弄玉吹簫纔  
幾曲不聞馬上琵琶聲却在山頭望夫哭去年春風  
還滿房昨夜月明還滿床行人一去不復返不是江  
山岐路長前年猶惜金縷衣去年不畫深燕脂今年



培案統當  
是較

今日萬事已絞綃翡翠看如泥一女二夫兮妾之所  
羞不忠於所事子其將何求蛾眉皓齒子乃妾之讐  
不如無生兮庶幾無尤嚶嚶草蟲兮趨趨阜螽靡不  
有初兮鮮克有終鴛鴦于飛兮畢之羅之人間此恨  
子消何時深山人迹不到處病鸞歛翅巢空枝

一般花下飲一盞

一般花下飲一盞但是花開不羨揀亂紅亂翠已迷  
人猶望桃源迴醉眼

蓮孝先生文集卷第十三



節孝先生文集卷第十四

古詩十六首

題寄亭并序

唐人亭榭好為美名者當時譏之以其苟於所玩  
宴安耽毒弗戒弗勸者也山陽通判吳郡朱公即  
其所居因地之宜構為棟宇名之曰寄亭寄有來  
去曷常之有如旅人之棲遽廬也一出入主人  
弗與居處晏然氣貌如故曷者為得曷者為失曷  
者為喜曷者為戚曷者為寥寥曷者為赫赫然人  
之常情以去為諱以寄為不減蓋有避是名而弗  
往者矣又况肯名而居之者乎是其曠然獨得廓  
然大悟內虛其心外無係於一物其所以為樂者  
皆在乎其我而不在乎其彼也與夫患得患失問  
著問龜從相師而問之者異矣如此而弗貴貴而  
弗歌非詩人之志也

大抵人間同一寓外物之來寓中寓主人於爾本無  
心誰使之來誰使去來時無所增吾悅去時談笑亦  
不輟惟有山叟與溪翁屋裡閑雲船上月一從古往  
成蹉跎失之則憾得之歌不從平路從風波或遭陷  
穽或網羅有人齒臂遺其親有人之楚復之秦侯門



灑掃寧苦辛牛衣涕泣傷殘貧誰人術鬻來上書誰  
人乞貸留公車誰人入關便乘繻誰思躍馬疾其驅  
更有隋時二隱夫欲將林壑謀金朱倒行之輩尤可  
吁當時自欲烹其軀却是楊雄所性恬誰須名字學  
韋賢積薪可恨汲生言不道真風任自然自然處者  
其為誰以寄名亭如此奇俗人所患在失之安知達  
者靜者心平夷達者洞然無所蔽靜者泊然無所累  
無蔽無累無所營其中主者性與誠登斯亭兮觀斯  
名人間萬事皆可平

耳邊啼鳥喚不起

耳邊啼鳥喚不起有人醉卧春風裏被花迷入夢魂  
中却上酒霞王并瑞水

偶述

淮陰寄書云三國以兩陽朝許平為相孟軻之道其如  
何在尺如何直尋丈

有客不為賦

有客不為賦而乃求榮階是猶適吳楚却背東西來  
孟郊從進士聞者徒相哈退之髮已禿知已其誰哉  
余獨謂不然此事何足哀但恐子之道未足為奇怪  
子歌堅誠不為利而得則為顯失則為隱其數



為子歌一闕為子酌一杯余歌為爾宜何歌余聞日  
月如飛梭但焉其道不到古窮通之事余如何

八月十四夜

有人望月吟太虛半夜秋風生碧蘆碧蘆風起吹老  
桂吟聲入月驚蟾蜍明夜中秋更好吟兔肥蟾大桂  
成林桂免之外有何物玉池水到中秋溢秋風刮水  
如霜滴

中秋月下作贈呂秘校

去年中秋月與子共吟詩今年中秋月與子嗟別離  
前書約相見頗說中秋期夜久風霜寒對月空相思

寄汝弼

山陽如許大不與我同住翩翩鴈與鴻可惜分飛去  
淮中極清泚亦有洲與沚一鴈自安棲一鴻望江水

寄張宜伯

空中氣候何蒼蒼風力不勁雲不黃一冬無雪農家  
忙為憂麩麥不豐穰若有雪時滿引觴仍將詩去報  
庾郎牢收浙帥厨中羊恐有劍客過城隍山寺雪夜  
有美酒肥并之思坐中有劍客提劍而起俄而勢  
一銀搥酒一并之思坐中有劍客提劍而起俄而勢  
有洋乃浙帥厨中物也出地夢瑣言

漁者

縛竹編茅雜亂蓬四籬俱是野花業莫道江湖山色



好籬落不禁秋後風秋後風從西北起身上蓑衣冷  
如水夫妻却在釣船中兒孫走入蘆花裡夫妻不會  
作活計辛苦賣魚沽酒費兒孫身上更貧窮白日無  
衣夜無被昨日前村酤酒處今朝忽見無人住聞道  
江南地更暖移舟急望江南去

釣者

有人口誦浮雲曲手把滿湘一竿竹蒺藜花洲上作茅  
庵坐看江頭浪如屋

漁翁

白髮老翁心似鐵網盡溪魚猶未歇船中渾是賣魚  
錢買酒烹魚醉明月

漁父樂六首

水曲山隈四五家夕陽烟火隔芦花漁唱歌醉眠斜  
綸竿蓑笠是生涯

無一事

見說紅塵草九衢貪名逐利各區區論得失問榮枯  
爭似儂家占五湖

堪畫看

討得漁竿買得船歸休何必待高年深浪裡亂雲邊  
只有逍遙是水仙



誰學得

飽則高歌醉即眠，只知頭白不知年。  
江邊屋水隨船買，得風光不着錢。

君看取

管得江湖占得山，白雲同散學雲閑。  
清旦出，夕陽還，不知身在畫屏間。

君不悟

一酌村醪一曲歌，回看塵世足風波。  
憂患大是非多，縱得榮華有幾何。

淮陽

嘗聞唐李氏世號為賢妻，以力營七喪，或謂難庶幾。  
孰知蔡家婦其事乃同之，豈特在中饋無往而無儀。  
孝於其所尊，慈於其所卑，既知義所在，能終義所為。  
我生至此極，我妹逢百罹，其屬死略盡，其骨俱無歸。  
身為未亡人，心乃真男兒，以已任其責，無忘須臾時。  
但恐事不濟，安知恤寒飢，乃捐奉生具，而為送亡資。  
面不御膏，目不加冠，笄金珠鬻於市，文綉容何施。  
更無囊中裝，唯有身上衣，殆將截其髮，幸苟完其飢。  
所得蓋良苦，所積從細微，如此十年久，猶以為支離。  
日下卜諸良宅兆，相厥宜，一舉十八喪，一旦得所依。



手白植松楸身亦沾塗泥何照裏兩足但知勤四肢  
居者嘆於室行者泣於岐鳥亦助叫號人思操蒿裡  
冥冥長夜竟所獲喜可知鬱鬱佳城中不為中道尸  
卒辦其家事少慰而心悲義深海可涸行堅山可摧  
孤誠貫白日幽光凌虹霓吾聞古烈女犖犖非無奇  
一死蓋易處一節亦易持至如張氏者使人尤歔歔  
誰為孝婦傳誰為黃絹碑亦有淮上翁為述淮陽詩  
移書太史氏無令茲逸遺

臨卧

臨卧更飲一杯酒自唱仙謠拍雙手春風欺醉人懷  
來留下亂花香一斗

哀哀詞

哀哀復哀哀哀哀至此極孤兒與慈母中路忽相失  
恍惚須臾間終日不復得誰復坐我堂誰復入我室  
誰復飲兒酒誰復哺兒食兒飢復誰念兒寒復誰恤  
耳不聞慈語目不見慈色譬如行路人日遠如一日  
行人猶可期遠道猶可追天窮地盡處一日猶可歸  
哀哀復哀哀此去無盡時誰言生離別不如死別離  
君不見人已閉門鳥已棲黃昏塚畔孤兒啼

李陽冰篆



仿宋本地  
墨筆改地  
業墨筆通  
書三二見

書之有古篆文之有六經秦漢而下浸以徒隸學基  
 路生重局其間述者亦世出牛蹄之水繞一泓先生  
 之志在復古胸中直氣何森森獨乘騏驎追大朴執  
 縛浮銳攘挽搶手中一筆千萬變天風號令驅雷霆  
 地蟠蠖屈體既具鵠立虎視勢乃成剛柔伸屈有常  
 勢天地之道陽與陰傑然出者其勢聳嶽仞五千磨  
 太清盤然屈者非一屈黃河九折來滄溟龐然一畫  
 勢自若老将堅卧中軍營至於一點亦有象地立人  
 目天之星先生大體貴淳古輕輕重重齊權衡周家  
 太師負黼辰高冠太旆朝王庭唐虞二帝正揖讓皋  
 夔稷契環兩楹聖人作樂有人志剔抉淫衛完古音  
 大匠作室以規矩悉去斲就除斜撐專車骨節世不  
 朽今乃一縱而一橫巨靈以手遏大難印入山骨磨  
 不平雄恢嚴毅不可犯手中常握十萬兵信乎創字  
 自有說宜必象形而象聲天地之大有萬象萬象不  
 能遁其情嗚呼篆法乃如此大哉剛健純粹精走獸  
 之類為麒麟飛鳥之類為鶴鵬蹊徑之類為大路垣  
 墻之類為堅城以德論之為聖人以法論之為朝廷  
 傍睨衆字乃可笑太山之重鴻毛輕亡國之主壽也  
 豫兒女子輩多驕淫聖人之後惟孟千古篆之後唯



陽冰金渾玉璞天下寶嗟乎世俗多聾盲欲行古道  
世輒笑欲言古學世輒驚志之所之在一賦一箒之  
器徒易盈雕虫篆刻滿天下不矜實行矜虛名六經  
塵土塞高閣聖人之道成坎坑况乎古篆固可棄胡  
為獨好于先生

節孝先生文集卷第十四



節孝先生文集卷第十五

律詩二十六首

無律字

弔屈平 并序

漢文帝時賈生親弔屈平于湘江其後揚子復弔之其書謂之反離騷自岷山而投諸江客有松滋令朱明府至幾赴官故因其行附而弔之以是詩也

洞庭湖口君須過為我回頭弔屈平  
楚國誰曾怜直道湘江依舊寄冤聲  
反騷我命賢揚子作賦譏傷陋  
賈生若是獨醒無不可荷蓑猶可釣而耕

聲揚

重陽日訪馬存秀才席上寄崔公太守

區區拖損一綉袍行到郊居力已勞  
有命自知誰畏禍無災可避謾登高  
黃金菊滿花情薄白玉樽深酒興豪  
盡日使君人不至淵明吟醉也陶陶

哭彥規七首 并序

徐氏居鄉與蔡氏最舊鄰屋對宅凡已數世矣故余知蔡氏為詳於彥規又詳也然以斯人足以知我我亦足以知斯人不必鄉鄰之舊也初彥規為兒時與兒曹群行余在簾箔間望見覺其氣貌異於群兒意甚念之後一日忽來剴謝然後知為

仿宋今七首  
小字



彥規夫取其所為文讀之已與時輩不類蓋其辭  
皆所自出又能自立意理不蹊不襲凜凜可畏矣  
才固出於性也然後至於克積盛大也如此宜其  
文名冠其東南之秀而賢士大夫所以親慕者不  
獨在乎文而已也余外氏在閩中自祖父母而下  
凡八九喪積數十年未葬彥規却有閩中官即與  
之買地又為之謀葬其棺衾器四一切所湏自首  
服而下裳衣烏履無一物不具葬有月日而彥規  
病矣即以成事付其孫王正行其所未了者獨未  
為埋銘一事不見其棺就窆耳蓋彥規平生用心  
其義大率類此而世俗必待見而後知之也彥規  
卒官京北其守呂公哭之甚哀應襄事所湏盡出  
呂公也而至於謀及家事如鄭元於孟氏也於是  
諸公遣使相屬有二主簿者唐君劉君也亦忠於  
其事近乎孟氏之有樊子也孟氏無兒女二季俱  
在江南東野以六十四歲赴興元之辟道病卒於  
閩鄉其妻買棺用二人舁歸洛陽此亦不足為窮  
也唯其不幸無子耳彥規兒女六人以四人自隨  
自寢疾至屬纊常在骨肉眼中同官問訊朝夕在  
門食飲藥物不問可知其得所也易衣而後歛擇



木而後具棺不知凡用若干人舁歸兒女護喪道  
 中早晚饋食其伯兄與二季率內外親屬迎喪於  
 洪澤奠于先塋既奠而虞設凡延饋食如平生時  
 嗚呼神乎其安之乎子可無憂矣孤兒女有所依  
 不失所也諸蔡以骨肉之恩同謀婚嫁在數年間  
 耳二子使從師學凡我鄉里之人必有忠於教誨  
 者焉子雖不幸矣將亦以此自慰也古之人或死  
 於亂死於讒嫉誣罔幽憂怨懟不平之忿或死於  
 淫死於驕死於毒害少恩死於不及已甚而最甚  
 者姦諛佞邪情狀暴露羞辱氣沮以至於死也彥  
 規官為生淨隨阿居官以行其義也面無邪色口  
 無邪言身無邪行所以事上官也生於平世何所  
 戚耶君子謂彥規生為有義死為正命故謂之有  
 終也嗟乎彥規生平不才動輒有礙所欲者不得  
 為所為者不如所欲惟葬王氏一事臨死時適無  
 礙耳使之平生無不幸盡其所欲所為及於物者  
 何如也古之人既貴用事矣而不如意者十常七  
 八何況匹夫賤士乎此君子所以常怨而不怨者  
 常已甚也凡吾言所以及此者非以示後也將以  
 慰彥規於九泉耳喪主之日余扶疾往哭其棺已



夢

下將掩壙也。因感范巨卿事，音有所愧。既見於詩，即夜夢彥規見予於僧廊，握手號哭，嗟乎彥規雖死，猶能相恕，且不忘我，豈顧不能為張元伯者乎？我自不及巨卿也。

已矣哀哉，死有終，青衫就木，未為窮義。如有枉榮，斯辱事苟無邪，蹇勝通力，致全喪關。右帥泣尋孤襯，郭西翁精神入夢，非生及使我低顏愧古風。

初余視子髮垂肩，及至成童，便聳然憂患纏來，成白領，聲名隨去入黃泉。孤甥見恤情非淺，暴骨收藏義可傳。多少文章零落盡，朝廷何處訪遺編。

與君相得久忘言，晚更傾腸共豁然。刻盡丘陵平作路，決開溝澮合為川。古人刎頸終相殺，世俗操心愛脅肩。六十老翁能有幾，却尋舊友向黃泉。

有時半日兩敲門，語罷南窓坐北軒。意外得文哀絕筆，理中論事酷能言。須知是物非無本，若論斯人自有源。不蹈不襲真所性，洪河自古出崑崙。

青衫伴我情彌重，白首期君事忽垂。天下若教俱好義，道傍安得有遺骸。且將綿蓋孤兒寢，誰折荆為稚女釵。吟至此篇還索酒，更持姜桂坐寒齋。

我誦千瀟噴雪詩，急提筆去寫僧扉。碧蘆陰處評文

真

夢



坐黃菊花時載酒隨老犬為兒親送藥哀翁賴子少  
呼醫最是秦中瘞枯骨不須銘墓只鐫肌  
道傍有無車馬通朝復莫兮秋且冬草頭半折木已  
空鳥啄噤兮霜與風白鷗肚上殘日紅一丘莽蒼黃  
昏中亦有松陵怨詩否此詩誰訪談玄翁

贈胡大夫

好讀奇書好運籌橫刀常賦玉關秋銅符正選千兵  
守金印猶虛萬戶侯艦趨潮來家易到龍投池上劍  
難求應須讀盡平西策二廣封疆近昔州

寄呂帥五首

北邊控扼重瀛州虎視鷹揚屬壯猷盡道胡人新斷  
臂安知漢將欲春猴為文法度堆青簡奉使勲勞半  
白頭六路全秦與全魏不須野戰覓封侯

師屯十萬建牙旗大纛森森重使威燕領將軍宜繡  
帽龍驤戰士愛犀衣銀鏘作隊行春去蠟炬成林校  
獵歸更看鈴齋憑几處文如布陣翰如飛

胡人勇悍真勍敵漢將威名重太山隱若金城當一  
面橫如鐵陣控三關防秋甲士屯田去牧馬毡裘避  
塞還儒帥著書閑暇否兩淮人物太平間

帥臣所統在燕南事事如窺指掌間仗鉞精神堪破



虜搯吭形勢正當關十州部分連滄海一道軍聲過  
 黑山文武非徒尹吉甫前時方叔已平蠻  
 事皆術內宜謀帥奇在胸中合運籌戰士常騎突陣  
 馬將軍須養犒師牛雅歌坐燕春歸塞緩帶行吟月  
 上樓且勸主人宜飲酒邊城六月已如秋

贈劉懋功 并序

縣令劉懋功赴官貴池見積于南郭出詩一章乃  
 泥上李次翁所贈并出其簡見索繼和因次其韻  
 以為贈言詩未及錄又得一詩於枕上併酬次翁  
 累詩見寄江南早春到官時候梅花正開如驛使  
 來并附此詩次翁得詩不一覽而止也即須依依  
 引首東北也白鬚老柳俱在目前其日之夕携酒  
 賦詩夢遊南郭矣

李令歸來歲月深池人得子貴其情定知縣事依前  
 簡還見官曹復舊清如問以思謀所貴能嚴而恕罰  
 斯輕芙蓉水上人相憶因寄梅花附此聲

贈汪判官

庾郎醞藉本仙材適自王家池上回楊柳風前紅蠟  
 炬芙蓉香畔白髯頰便搖健筆揮詩藁仍替衰翁倒  
 酒壘說與泗州倪發勾夢隨淮水向東來



贈劉慆使

犖犖雄名駭世間，堂堂誰敢舉頭看。  
高談豹畧人無敵，誰污龍泉血未乾。  
蠻貊急趨金殿肅，胡蹤深入鐵山閑。  
關中自號詩書將，肯愧齊王在將壇。

寄路倅

此中可恨恨無山，猶勝紛紛富貴間。  
綠野盡充公好尚，朱門安得水回環。  
對雲披住雲邊浪，踏月空行月下灣。  
好戴宮紗著宮錦，時時吟去復吟還。

和范君錫觀梅二首

君看梅艷似何人，不畫蛾眉色自真。  
吟寄北風淮上雪，暖思南國嶺頭春。  
莫嘆俗眼偏相棄，若比天桃太不勻。  
我共參軍同所好，折來耐笑插烏巾。  
月庭有影終難辨，雪徑無香不易分。  
江上肌膚新出浴，嶺頭環珮忽藏雲。  
少他幾幅青羅袂，解與何人繡段裙。  
我愛此花真一色，將詩急報范參軍。

和呂秘校觀梅二首

若論君顏色，瓊瑤未足稱。  
花中誰作偶，物外獨先春。  
有艷皆歸樸，無妖可媚人。  
江南看已厭，洛浦種還新。  
日晚巫山雨，牆低宋玉鄰。  
施朱其已偽，傅粉亦非真。  
堪把歌詩贈，何辭唱和頻。  
君篇為第一，便可獻楓宸。



珍

真

新

夢  
宋李同

花

寒梅雖淡薄乃是物之珍  
天與離群性花前獨步春  
江臯多冒雪山路不逢人  
根本蟠雖久花趺長自新  
妖姿雖共處正色願相鄰  
縱使紅為飾何如素是真  
此人殊未識南國見何頻  
須假東風力春香到此震

寄顧瀛州

本朝謀帥得雄剛氣語無邪面目方  
掌握事嚴持介  
鉞咽嗾地緊扼豺狼鐵林猛士新  
翻陣幕府奇書舊  
滿囊可減邊兵三十萬  
匈奴走入黑山藏

送倪敦復三首

手持報簡人歸後足步迴廊角  
住聲但恐舟行隨  
早晚此時秋色半陰晴  
明朝路向雲邊望  
今夜詩須枕  
上成四壁無燈窓有月  
直無老夢到三更

送客經三日每夜忘眠約數更枕上尋船無夢

去窓間望月有詩成  
莫愁病叟添愁思  
為愁行人趁  
曉晴急送村醪  
追後乘要教飲處憶南城

各自達人且寄音  
仍須南北夢相尋  
已成鳧鴈分飛  
勢更似淮湖連日陰  
每論事時於義切  
重來別後此  
情深山東定飲登  
高酒刺折黃菊望我吟

節孝先生文集卷第十五







菊雪前已貯甕中。蘇沫流口角。耽吟睡。毛墜頭心久。  
病餘努力。正如初學輩。老瞳昏。澁夜看書。

復明經

上欲求稽古。天書下四溟。儒風久湮鬱。詔意乃丁寧。  
削剝因唐氏。源流自漢庭。春秋披日月。易象炳丹青。  
禮樂搜潛奧。詩書挾杳冥。今焉拘注疏。何謂復明經。  
吟翁如共老。莊游物外能。齊樂與憂齧。背不為三島。  
客魚竿。終泛五湖舟。何須大使詩。來問合使幽人病。  
為瘳陶令菊。花猶有在。未知肯飲一杯不。

送呂清叔四首

人為多情乃送君。余雖不送情更深。破窻半夜風霜  
冷。危坐燈前為子吟。

平生志在青雲霄。十年不飛。戩羽毛。夫子乃是知我  
者。吟詩贈子何辭勞。

忽忽一棹向東行。抖擻空囊無一金。買魚沽酒向村  
市。典却蔡家焦尾琴。

深院吟哦夜半時。須有鬼神聽此詩。吟聲徃徃到明  
月。淮上有風搖桂枝。

和蔣穎叔二首



真

城外人傳大使來，吟翁正共客。銜杯亦惟便，記長安。  
道駿馬仍思御史臺，義色可令姦膽破。剛姿不為疾  
風摧，公能幾日山陽住。待報舟人且倒橈。  
威德尊光不召賓，玉環星弁自迂身。北窓卧者陶元  
亮，大使車中陸子真。自道老來心逾壯，若論兵後氣  
彌真。所慚舊學非精義，仰負高風如古人。

送人之洛陽

待到伊川濯盡塵，洛陽城下且留身。文才得似長沙  
傳，試問如今有幾人。

寄蘇子由

午日移陰後，行人罷燕時。路從西郭去，船值北風吹。  
夢裡猶迴首，心中欲附詩。從來義如此，兩意自相知。

贈慎叔良

我是東臯叟，君居在屋東。已曾同硯席，最好共耕農。  
惠帳兼棲鶴，藍輿亦帶筇。若評樵採事，湏更喚鄰翁。

寄田大夫

老掾成迂濶，彌年信不通。白頭負高義，病眼想清風。  
奉使更三節，題名在兩宮。有人能舉類，舊德起淮東。

寄慎朝奉

一別三千里，俱為六十翁。日中多俗事，枕上憶清風。

夢裏  
慎

慎



南北倦遊客離家幾問津文隨年共老名與德俱新  
射策謾稽古抱關猶誤親窮通只如此寧愧斷機人

送李守

千兵州將已嚴裝猶入西庵曳繡裳坐燕起來中酒  
色行春歸後落花香難酬高義情彌重欲述餘恩事  
更長但看楚人遮道處草頭垂泪濕殘陽

寄林處

昔者淮南使剛中輔以和生前無所苟身後事如何  
有子泣枯草無人誦蓼莪林公為不死下客謾悲歌

送蔣憲二首

送王潛聖四首

前日喜重來今朝復送迴出門無僕馬為子走風埃  
遠客有詩贈短亭無酒杯南州雖得士東觀却遺才

又

一自渡江津茫然不記春船泊淮上月馬慣洛陽塵  
可去問唐舉未須慚買臣終令舊閑吏還似棄繻人

又

兩翅慢如雲倦飛歸故林褐夫懷有玉貧女無金  
北闕報初罷南陔情更深升堂拜親後先看白頭簪

又

仿宋今行書  
校漢字脫  
簪字脫



南北倦遊客離家幾問津文隨年共老名與德俱新  
射策謾稽古抱關猶誤親窮通只如此寧愧斷機人

送李守

千兵州將已嚴裝猶入西庵曳繡裳坐燕起來中酒  
色行春歸後落花香難酬高義情彌重欲述餘恩事  
更長但看楚人遮道處草頭垂泪濕殘陽

寄林處

昔者淮南使剛中輔以和生前無所苟身後事如何  
有子泣枯草無人誦蓼莪林公為不死下客謾悲歌

送蔣憲二首

節用黃金詔紫泥皇華仍賦使臣詩三千里路爭迎  
送五十州官待指揮盡解纍囚南到日却尋急傳北  
歸時趨裝亦有明珠否八樹成林桂一枝  
遠服六刑事可知全具分野有星移漢家詔使登車  
後蜀道忠臣叱馭時  
色迎來城到近桂香隨去馬  
行遲梅林亦是公不管廣即應須寄北枝

和寒受之四首

出乎志者莫如詩商也能言得自誰雅頌漢時猶未  
遠風騷齊後若何哀翰林飛去秋鷹健工部行來老  
驥遲亦有孟韓聯句好姓張負外合肩隨



右詩

清而勁者笛為奇哀絕孤高更不卑日暮誰人凭樓  
處月明離婦擣衣時何煩作賦摠師憤景好傾心破  
主疑一弄便能歌怨曲唐衢義哭今相隨

右笛

醉鄉恍惚在空虛若論真恬世所無坐客任貪清者  
聖令人何作古之愚宜教側帽穿花過更好敲門趁  
月古誰似陶潛景瀟灑籃輿歸去不須扶

右醉

笑樂真情豈可誣樂而不笑是何拘日中無事逢基  
局春後有花兼酒壺輕俠兒前撫手掌滑稽傳後掩  
髭鬚江南陸俊還安否乞與筇枝使自扶

右笑

謝趙朝散

一識明侯二十年老農依舊未歸田學無所得成迂  
澗義有其終尚愛憐下筆自書青竹汗上樽仍附玉  
山泉如斯厚意難空飲待折梅花配酒船

謝秦少游并簡參寥

講罷潮溝吟綠槐手持銅鉢待相陪青瞳好客難留  
住白足高僧又帶廻今日許尋陶令菊明年約寄陸



生梅龐公妻子方炊黍且報舟人莫起桅

送李漕

淮上哀翁何所為有人寬厚誤相知光華奉使方行  
部欵密成書更附詩在泮飲時常睽睽乘輅過日倍  
遲遲緣公禮義如斯重好寄梅花近北枝

送雲鶴山人

倦鶴尋流水閑雲歸故山青囊書在否留取教人閒

和孫元規資政游園三首

禁烟娛樂且須頻二月風光特地新料得壺中無俗  
客更聞歌者盡陽春酒來花下斟瓊液茶向松間碾  
玉塵應笑謝安空寂寞東山終日為何人

紅作簾帷翠作裯隨軒歌舞一時新未知醒者何如  
醉且向樽前莫負春烟重柳梢寒蘸水日高花徑暖  
生塵自從三月芳菲後誤入桃源又幾人

竹為籬落水為鄰草碧花紅一徑新盡日歡聲連綠  
野滿城和氣入韶春歌姬汗濕眉間翠舞妓香生襪  
下塵酒陣詩兵皆大敵未知元帥屬何人







